

**Ivan Fedele**

**ALI DI CANTOR**

per quattro gruppi strumentali  
(2003)

PARTITURA

EDIZIONI SUVINI ZERBONI - MILANO

*OPERA COMMISSIONATA DALL'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN*

Realizzazione della partitura a cura di Claudio Meroni e Paolo Mellini  
[www.k361.com](http://www.k361.com)

Proprietà per tutti i Paesi della SUGARMUSIC S.p.A. - Milano, Galleria del Corso, 4.  
© Copyright 2003 by SUGARMUSIC S.p.A. - Milano.  
Tutti i diritti riservati a termini di legge. - All Rights reserved. International Copyright secured.  
S. 12311 Z.



## ORGANICO

### **Gruppo A**

Flauto (anche Ottavino)  
Oboe  
Clarinetto in Sib

Corno in Fa  
Tromba in Do  
Trombone

Glockenspiel (anche Vibrafono e Brass chimes)

### **Gruppo B**

Flauto (anche Ottavino)  
Oboe  
Clarinetto in Sib

Corno in Fa  
Tromba in Do  
Trombone

Glockenspiel (anche Vibrafono e Brass chimes)

### **Gruppo C**

Sintetizzatore

Violino I  
Viola I  
Violoncello I  
Violino II  
Viola II  
Violoncello II  
Contrabbasso

### **Gruppo D**

Clarinetto basso in sib (anche Clarinetto contrabbasso in sib)  
Fagotto  
Controfagotto

Tuba

Marimba (anche Gong medio-grande e Gong grande)

Pianoforte I  
Pianoforte II

## AVVERTENZE

La partitura è scritta in suoni reali ad eccezione di Ottavino, Controfagotto, Glockenspiel e Contrabbasso che sono traspositori come di consuetudine.

Le alterazioni valgono solo per le note davanti alle quali sono poste ad eccezione delle note ribattute per le quali vale l'alterazione della prima. Sono presenti alterazioni precauzionali.

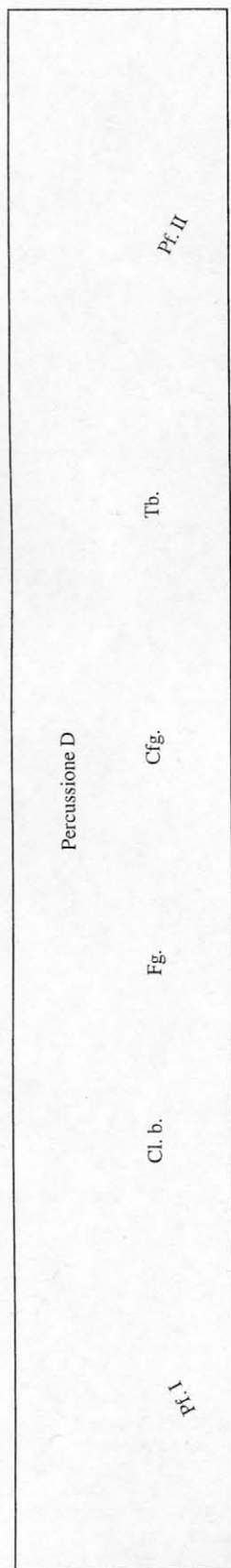
I pianoforti sono senza coperchio.

Il sintetizzatore è costituito da una tastiera midi a 88 tasti collegata ad un campionatore con un suono di pianoforte a coda, vibrafono e arpa mixati in un solo timbro per tutta l'estensione della tastiera; oppure KAWAI Digital piano CN 380 con timbri di Classic Grand Piano e Vibraph. mixati insieme. In entrambe i casi occorre solo una buona amplificazione "locale" ovvero sul posto, cioè che si diffonda dal luogo in cui si trova lo strumento.

Non occorrono luci speciali ad eccezione di quella del fondale (auspicabile ma non imprescindibile) possibilmente colorata in maniera diffusa e omogenea (e quindi non violenta) di gradazione blu cina, ocra, rosso-arancio, verde erba, violetto, bianco. I colori accompagneranno le differenti parti della composizione.

Un'eventuale amplificazione dei vari gruppi dipenderà dalla "risposta" della sala.

**GRUPPO D**



Pf. II

Tb.

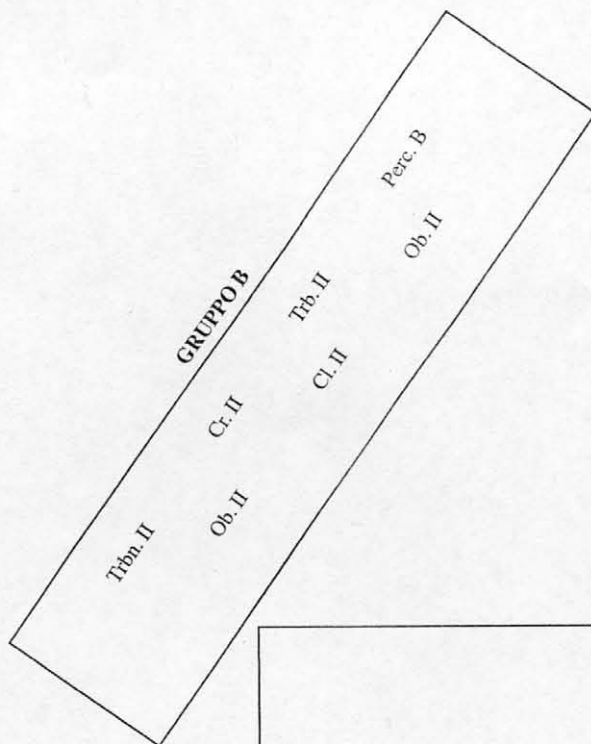
Cf.g.

Fg.

Cl. b.

Pf. I

**GRUPPO B**



Tbn. II

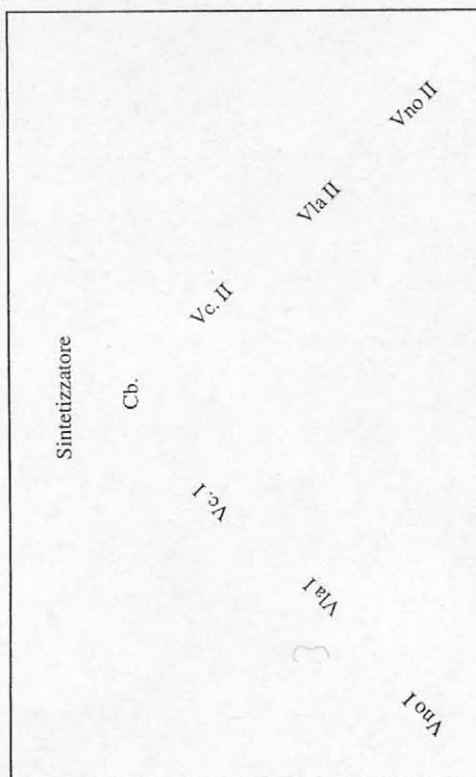
Ob. II

Cl. II

Tbn. II

Perc. B

**GRUPPO C**



Sintetizzatore

Cb.

Vc. I

Vc. II

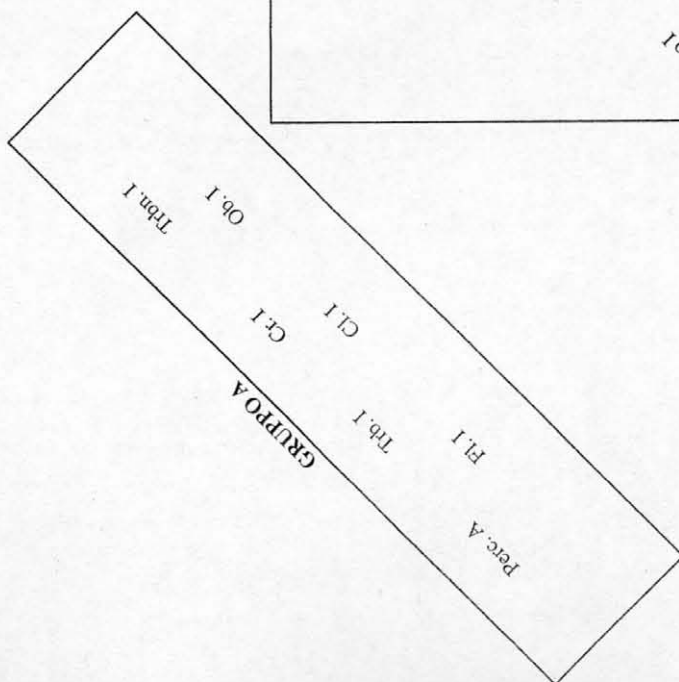
Vla II

Vno II

Vla I

Vno I

**GRUPPO A**



Perc. A

Tbn. I

Cl. I

Ob. I

Tbn. I

DIRETTORE

Ivan Fedele  
**ALI DI CANTOR**

per quattro gruppi strumentali  
(2003)

a Pierre Boulez

**I**  
**RESONANTIA SIMPLICIS**

**4**  
Con estremo nitore... (♩ = 43)

**GRUPPO A**

Flauto  
Oboe  
Clarinetto in Sib  
Corno in Fa  
Tromba in Do  
Trombone  
Glockenspiel

**GRUPPO B**

Flauto  
Oboe  
Clarinetto in Sib  
Corno in Fa  
Tromba in Do  
Trombone  
Glockenspiel

**GRUPPO C**

Sintetizzatore  
Violino I  
Viola I  
Violoncello I  
Violino II  
Viola II  
Violoncello II  
Contrabbasso

**GRUPPO D**

Clarinetto basso in Sib  
Fagotto  
Controfagotto  
Tuba  
Marimba  
Pianoforte I  
Pianoforte II

7

## GRUPPO A

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.

Glock. *Vibr. bacchette double-tone "medie" (salvo indicazione contraria)*

## GRUPPO B

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.

Glock. *Vibr. bacchette double-tone "medie" (salvo indicazione contraria)*

## GRUPPO C

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.  
Fg.  
Cfg.  
Tb.  
Mar.  
Pf. I  
Pf. II



GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pt. I

Pt. II

*p mp*

*p mp*

*p mp*

*p mp*

*p mp*

*p mp*

*p mp*

*p mp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*mp*

*mp*

*mp p*

*mp p*

*mp*

*p mp*

*mp*

19

GRUPPO A

FL.

Ob.

CL.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

FL.

Ob.

CL.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II

This musical score page, numbered 19, is divided into four sections: GRUPPO A, GRUPPO B, GRUPPO C, and GRUPPO D. GRUPPO A includes Flute (FL.), Oboe (Ob.), Clarinet (CL.), Cor (Cr.), Trumpet (Trb.), Trombone (Trbn.), and Vibraphone (Vibr.). GRUPPO B includes the same instruments as Gruppo A. GRUPPO C includes Synthesizer (Sint.), Violin I (Vno I), Viola I (Vla I), Violoncello I (Vc. I), Violin II (Vno II), Viola II (Vla II), Violoncello II (Vc. II), and Contrabass (Cb.). GRUPPO D includes Clarinet in B-flat (Cl. b.), Fagott (Fg.), Contrabbasso (Cfg.), Tromba (Tb.), Maracas (Mar.), Piano I (Pf. I), and Piano II (Pf. II). The score is written for a 12-measure phrase. The woodwinds and vibraphone in Gruppo A and B have specific melodic lines with dynamic markings like *p mp* and *mp*. The strings in Gruppo C play sustained chords with long horizontal lines. The percussion in Gruppo D includes piano accompaniment with various rhythmic patterns and dynamic markings like *mp*, *p*, and *mp p*.



25

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.  
Glock.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.  
Glock.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Cfg.  
Tb.  
Mar.  
Pf. I  
Pf. II

The musical score is organized into four groups of instruments. Group A includes Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Vibraphone, and Glockenspiel. Group B includes Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Vibraphone, and Glockenspiel. Group C includes Synthesizer, Violin I, Viola I, Violoncello I, Violin II, Viola II, Violoncello II, and Contrabass. Group D includes Clarinet in B-flat, Fagotto, Contrabasso, Tuba, Maracas, Piano I, and Piano II. The score is written for a 25-measure section, with a rehearsal mark 15 at the end of the Vibraphone and Glockenspiel parts in Groups A and B. Dynamic markings include *p*, *mp*, and *ppp*.

31

## GRUPPO A

FL. —

Ob. —

Cl. —

Cr. —

Trb. —

Trbn. —

Glock. *p* *mp* *p mp* *p mp* *p mp* *p mp*

Vibr.

## GRUPPO B

FL. —

Ob. —

Cl. —

Cr. —

Trb. —

Trbn. —

Glock. *p* *mp* *p mp* *p mp* *p mp* *p mp*

Vibr.

## GRUPPO C

Sint. —

Vno I *mf* *> PPP* tremolo serratissimo

Vla I *mf* *> PPP* tremolo serratissimo

Vc. I *mf* *> PPP* tremolo serratissimo

Vno II *mf* *> PPP* tremolo serratissimo

Vla II *mf* *> PPP* tremolo serratissimo

Vc. II *mf* *> PPP* tremolo serratissimo

Cb. *mf* *> PPP*

## GRUPPO D

Cl. b. —

Fg. —

Cfg. —

Tb. —

Mar. —

Pf. I *p* *mp* *mp* *p mp* *p mp*

Pf. II *p* *mp* *mp* *mp p* *p*

37

GRUPPO A

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

GRUPPO B

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

GRUPPO C

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

GRUPPO D

Cl. b.  
Fg.  
Cfg.  
Tb.  
Mar.  
Pf. I  
Pf. II

The musical score is organized into four main sections: GRUPPO A, GRUPPO B, GRUPPO C, and GRUPPO D. Each section contains multiple staves for different instruments. GRUPPO A includes Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, and Vibraphone. GRUPPO B includes Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, and Vibraphone. GRUPPO C includes Synthesizer, Violin I, Viola I, Violoncello I, Violin II, Viola II, Violoncello II, and Contrabass. GRUPPO D includes Clarinet in B-flat, Fagotto, Contrabbasso, Tuba, Maracas, Piano I, and Piano II. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, mp, ppp). The page number 37 is in the top left corner, and the page number 7 is in the top right corner.



43

## GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

*p mp*

*p mp*

*p mp*

*p mp*

## GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

*p mp*

*p mp*

*p mp*

*p mp*

## GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

*p mp*

*p*

*p mp*

*mp*

*mp*

*p*

*mp*

*mp*

49

*Febrile, subito...* (♩. = 86)

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Cfg.  
Tb.  
Mar.  
Pf. I  
Pf. II

cambia in Ottavino

## GRUPPO A

53

cambia in Ottavino

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO B

The first system of the musical score includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cr.), Trumpet (Trb.), Trombone (Trbn.), and Vibraphone (Vibr.). The Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, and Trombone parts are marked with a whole rest, indicating they are silent during this section. The Vibraphone part is also marked with a whole rest. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The system concludes with a double bar line.

## GRUPPO C

Sint.  
 Vno I  
 Vla I  
 Vc. I  
 Vno II  
 Vla II  
 Vc. II  
 Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II

GRUPO



# II SPECULUM CUM CANONE PROPRIO

56 **5** Con slancio impulsivo! (♩ = 86) **1** **5** **1** **3** **1** **5**

**GRUPPO A**

Ott. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Ob. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Cl. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Cr. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Trb. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Trbn. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Vibr. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

**GRUPPO B**

Ott. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Ob. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Cl. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Cr. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Trb. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Trbn. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Vibr. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Sint. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

**GRUPPO C**

Vno I *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Via I *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Vc. I *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Vno II *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Via II *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Vc. II *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Cb. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

**GRUPPO D**

Cl. b. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Fg. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Cfg. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Tb. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

Mar. *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

PI. I *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

PI. II *ff* *p* *f* *p* *mf* *p* *ff*

62

3

1

2

3

1

2

GRUPPO A

Ott.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

Ott.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II

69

**GRUPPO A**

Ott. 3  
Ob. 2  
Cl. 5  
Cr. 3  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Ott.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Cf. g.  
Tb.  
Mar.  
Pt. I  
Pt. II

The musical score is divided into four groups of instruments. Group A includes Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, and Vibraphone. Group B includes Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, and Vibraphone. Group C includes Synthesizer, Violin I, Viola I, Violoncello I, Violin II, Viola II, Violoncello II, and Contrabass. Group D includes Clarinet in B-flat, Flute, Clarinet in G, Tuba, Mellophone, Percussion I, and Percussion II. The score features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *ff*, *f*, *mf*, *p*, and *pp*. Some parts include articulation like *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco).



74

**GRUPPO A**

Ott. 2 1 3 1 4 3

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

**GRUPPO B**

Ott.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II

80

**GRUPPO A**

Ott. *pp* *mp* *pp* *mf* *ff* *p*

Ob. *mp* *pp* *mf* *ff* *p*

Cl. *mp* *pp* *mf* *ff* *p*

Cr. *mf* *p* *ff*

Trb. *mf* *p* *ff*

Trbn. *mf* *p* *ff*

Vibr. *mp* *pp* *mf* *ff* *p*

**GRUPPO B**

Ott. *mp* *p* *mf* *f* *f*

Ob. *mp* *p* *mf* *f* *f*

Cl. *mp* *p* *mf* *f* *f*

Cr. *mf* *p* *ff* *f* *f*

Trb. *mf* *p* *ff* *f* *p* (1)

Trbn. *mf* *p* *ff* *f* *f*

Vibr. *mp* *p* *mf* *f* *f*

**GRUPPO C**

Sint. *p* *mf* *ff*

Vno I *mf* *ff* *ff* *p*

Vla I *mf* *ff* *ff* *p*

Vc. I *mf* *ff* *ff* *p*

Vno II *p* *mf* *ff* *ff* *p* (1)

Vla II *p* *mf* *ff* *ff* *p* (1)

Vc. II *p* *mf* *ff* *ff* *p* (1)

Ch. *arco* *lc.* *mf* *ff* *pizz.* *ord.* *ff* *p* (1)

**GRUPPO D**

Cl. b. *p* *ff* *mf* *ff*

Fg. *p* *ff* *mf* *ff*

Cfg. *p* *ff* *mf* *ff*

Tb. *ff* *mf* *ff*

Mar. *mf* *ff* *ff*

Pf. I *mp* *pp* *mf* *ff* *p*

Pf. II *mp* *p* *mf* *ff* *f*



85

4. 1. 5. 1. 3. 5.

cambia in Flauto

GRUPPO A

Ott.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

Ott.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II



90

5

4

GRUPPO A

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO C

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pl. I

Pl. II

This page of a musical score, numbered 90, contains staves for various instruments. The top section, labeled 'GRUPPO A' and 'GRUPPO B', includes woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Vibraphone) and a Synthetizer. The middle section, labeled 'GRUPPO C', includes strings (Violin I, Viola I, Violoncello I, Violin II, Viola II, Violoncello II, Contrabasso) and a Percussion section (Cymbal, Gong, Chimes, Tubular bells, Maracas, Congas, Tom-toms, Snare drum, Bass drum). The score is written in 4/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics (ff, f, p, mf, mp, fpp), articulation (pizz., ord.), and phrasing. The page number '90' is in the top left corner, and the number '5' is in the top center. The number '4' is in the top right corner.

94

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sinl.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Cfg.  
Tb.  
Mar.  
Pf. I  
Pf. II

The musical score is arranged in four main sections, each with multiple staves.   
**GRUPPO A** includes Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, and Vibraphone.   
**GRUPPO B** includes Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, and Vibraphone.   
**GRUPPO C** includes Snare Drum, Violin I, Viola I, Violoncello I, Violin II, Viola II, Violoncello II, and Contrabass.   
**GRUPPO D** includes Clarinet in B-flat, Euphonium, Contrabassoon, Tuba, Mellophone, Piano I, and Piano II.   
The score is written in 4/4 time and features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The score is divided into measures by vertical bar lines, and the instruments are grouped by horizontal lines.

98

**GRUPPO A**

FL.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

FL.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Clg.  
Tb.  
Mar.  
Pc. I  
Pc. II

This page of a musical score, numbered 98, is divided into four sections: Gruppo A, Gruppo B, Gruppo C, and Gruppo D. Gruppo A and Gruppo B each consist of seven staves for woodwind instruments: Flute (FL), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Cor Anglais (Cr), Trumpet (Trb), Trombone (Trbn), and Vibraphone (Vibr). Gruppo C consists of eight staves for string instruments: Synthesizer (Sint), Violin I (Vno I), Viola I (Vla I), Violoncello I (Vc. I), Violin II (Vno II), Viola II (Vla II), Violoncello II (Vc. II), and Contrabass (Cb). Gruppo D consists of seven staves for percussion instruments: Clarinet in B-flat (Cl. b.), Fagott (Fg.), Clarinet in G (Clg.), Tuba (Tb.), Maracas (Mar.), Piano I (Pc. I), and Piano II (Pc. II). The score is written in a single system with four measures. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, p, mp, pp, f, ff). Some instruments have specific performance instructions, such as (pizz.) for the Contrabass in the fourth measure. The page number 98 is in the top left corner, and the page number 19 is in the top right corner.



102

## GRUPPO A

FL. *mp* *p* *mf*

Ob. *mp* *p* *mf*

Cl. *mp* *p* *mf*

Cr. *mp* *p* *mf*

Trb. *mp* *p* *mf*

Trbn. *mp* *p* *mf*

Vibr. *mp* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *f* *pp* *mf* *p*

## GRUPPO B

FL. *mp* *p* *mf*

Ob. *mp* *p* *mf*

Cl. *mp* *p* *mf*

Cr. *mp* *p* *mf*

Trb. *mp* *p* *mf*

Trbn. *pp* *mp* *p* *mf*

Vibr. *mp* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *f* *pp* *mf* *p*

## GRUPPO C

Sint.

Vno I *mp* *pp* *mf* *p* *mf* *f* *pp* (1) *mf*

Vla I *mp* *pp* *mf* *p* *mf* *f* *pp* (1) *mf*

Vc. I *mp* *pp* *mf* *p* *mf* *f* *pp* (1) *mf*

Vno II *mp* *pp* *mf* *p* *mf* *f* *pp* (1) *mf*

Vla II *mp* *pp* *mf* *p* *mf* *f* *pp* (1) *mf*

Vc. II *mp* *pp* *mf* *p* *mf* *f* *pp* (1) *mf*

Cb. *mp* (pizz.) *pp* *mf* *p* *mf* *f* *pp* (1) *mf*

## GRUPPO D

Cl. b. *pp* *mf* *p*

Fg. *pp* *mf* *p*

Cfg. *ppp* *p* *f*

Tb. *ppp* *p* *f*

Mar. *mp* *f* *mf* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *mf* *p*

Pf. I *mp* *p* *mf* *pp* *mf* *f* *pp* *mf* *p*

Pf. II *mp* *p* *mf* *pp* *mf* *f* *pp* *mf* *p*

106

5

1

5

1

GRUPPO A

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Ch.

GRUPPO C

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II

110

1 3 1 3 1 2 3

GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II

This musical score page, numbered 22, contains measures 110 through 116. It is divided into four groups of instruments: Gruppo A (Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Vibraphone), Gruppo B (Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, Vibraphone), Gruppo C (Synthesizer, Violin I, Viola I, Violoncello I, Violin II, Viola II, Violoncello II, Contrabass), and Gruppo D (Clarinet in B-flat, Fagotto, Contrabbasso, Tuba, Marmitta, Piano I, Piano II). The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as dynamics (ff, p, mf, f, pp), articulation (pizz, arco), and phrasing slurs. Rehearsal marks 1, 3, 1, 3, 1, 2, and 3 are placed above the first staff of each measure group. The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, while the brass and percussion provide a strong harmonic and rhythmic foundation.



117

GRUPPO A

FL.

Ob.

CL.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

FL.

Ob.

CL.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO C

Sint.

Vno I

Via I

Vc. I

Vno II

Via II

Vc. II

Cb.

GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Clg.

Tb.

Mar.

Pl. I

Pl. II

123

3 2 1 3 1

GRUPPO A

FL.

Ob.

CL.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

FL.

Ob.

CL.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

PI. I

PI. II



## GRUPPO A

1 4 3 3 4 2

FL. *ff* *mf* *p* *mp* *p* *mf*

Ob. *ff* *mf* *p* *mp* *p* *mf*

Cl. *ff* *mf* *p* *mp* *p* *mf*

Cr. *ff* *mf* *p* *mp* *p* *mf*

Trb. *p* *mf* *ff*

Trbn. *mf* *ff*

Vibr. *ff* *mf* *p* *mp* *p* *mf*

## GRUPPO B

FL. *mf* *ff* *mf* *f* *pp* *mf* *pp* *mf*

Ob. *mf* *ff* *mf* *f* *pp* *mf* *pp* *mf*

Cl. *mf* *ff* *mf* *f* *pp* *mf* *pp* *mf*

Cr. *mf* *ff* *mf* *f* *pp* *mf* *pp* *mf*

Trb. *ff* *p* *mf* *ff*

Trbn. *ff* *p* *mf* *ff*

Vibr. *mf* *ff* *mf* *f* *pp* *mf* *pp* *mf*

## GRUPPO C

Sint. *f* *p* *ff*

Vno I *ff* *p* *mf* *ff*

Vla I *ff* *p* *mf* *ff*

Vc. I *pizz* *f* *mf* *ff*

Vno II *mf* *p* *mf* *ff*

Vla II *ff* *p* *mf* *ff*

Vc. II *pizz* *f* *mf* *ff*

Cb. *(pizz)* *f* *mf* *ff*

arco *mf* *ff*

pizz. *mf* *ff*

## GRUPPO D

Cl. b. *f* *p*

Fg. *f* *p*

Cfg. *f* *p*

Tb. *f* *p*

Mar. *ff* *mf* *ff*

Pl. I *ff* *mf* *p* *mp* *p* *mf*

Pl. II *ff* *mf* *p* *pp* *mf* *pp* *mf*

*pp* *mp* *pp* *mf*

134

2 3 4 1 5

GRUPPO A

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO C

Sinf.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO D

Cl. b.

Eg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II



[illegible]

143

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sinl.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Cf.  
Tb.  
Mar.  
Pt. I  
Pt. II

The musical score is divided into four groups of instruments. Group A includes Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, and Vibraphone. Group B includes the same instruments as Group A. Group C includes Synthesizer, Violin I, Viola I, Violoncello I, Violin II, Viola II, Violoncello II, and Contrabass. Group D includes Clarinet in B-flat, Fagotto, Contrabbasso, Tromba, Maracas, and two Percussion parts (Pt. I and Pt. II). The score is written for a 4/4 time signature and includes various dynamic markings such as *mf*, *pp*, *mp*, and *p*. The page number 143 is in the top left corner.

147

## GRUPPO A

FL. *pp* *mf* *p*

Ob. *pp* *mf* *p*

Cl. *pp* *mf* *p*

Cr. *pp* *mf* *pp*

Trb. *pp* *mf* *pp*

Trbn. *pp* *mf* *pp*

Vibr. *p* *mf* *p* *f* *pp*

## GRUPPO B

FL. *pp* *mf* *f* *mf*

Ob. *pp* *mf* *f* *mf*

Cl. *pp* *mf* *f* *mf*

Cr. *mf* *pp* *mf*

Trb. *pp* *mf* *pp* *mf*

Trbn. *pp* *mf* *pp*

Vibr. *p* *mf* *p* *f* *pp* *mf*

## GRUPPO C

Sint. *mf*

Vno I *mf* *f* *pp*

Vla I *mf* *f* *pp*

Vc I *mf* *f* *pp*

Vno II *mf* *f* *pp*

Vla II *mf* *f* *pp*

Vc II *mf* *f* *pp*

Cb. *(pizz.)* *mf* *f* *pp*

## GRUPPO D

Cl. b. *mf* *p*

Fg. *mf* *p*

Cfg. *mf* *p*

Tb. *mf* *p*

Mar. *mf* *pp* *f* *pp* *mf*

PC I *mf* *p* *pp*

PC II *mf* *p* *pp*



151

**GRUPPO A**

FL. *mf* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *p*

Ob. *mf* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *p*

CL. *mf* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *p*

Cr. *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *p* *pp*

Trb. *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *p* *pp*

Trbn. *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *p*

Vibr. *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *pp*

**GRUPPO B**

FL. *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp*

Ob. *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp*

CL. *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp*

Cr. *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *pp*

Trb. *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *pp*

Trbn. *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp*

Vibr. *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *pp*

**GRUPPO C**

Sint. *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp*

Vno I *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp*

Vla I *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp*

Vc. I *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp*

Vno II *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp*

Vla II *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp*

Vc. II *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp*

Ch. *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p*

**GRUPPO D**

Cl. b. *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p*

Fg. *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p*

Cfg. *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p*

Tb. *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p*

Mar. *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *mp* *pp*

Pf. I *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p*

Pf. II *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *pp* *mp* *p*

155

## GRUPPO A

FL. *ppp* *p* *pp<mp* *mf*

Ob. *ppp* *p* *pp<mp* *mf*

CL. *ppp* *p* *pp<mp* *mf*

Cr. *mp* *pp* *f>pp*

Trb. *mp* *pp* *f>pp*

Trbn. *f>pp*

Vibr. *p* *mp* *pp* *pp* *p* *pp*

## GRUPPO B

FL. *ppp* *p* *pp<mp* *mf*

Ob. *ppp* *p* *pp<mp* *mf*

CL. *ppp* *p* *pp<mp* *mf*

Cr. *mp* *pp* *f>pp*

Trb. *mp* *pp* *f>pp*

Trbn. *f>pp*

Vibr. *p* *mp* *pp* *pp* *p* *pp*

## GRUPPO C

Sint. *mp* *pp*

Vno I *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

Vla I *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

Vc. I *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

Vno II *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

Vla II *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

Vc. II *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

Cb. *(pizz.)* *mp* *pp*

## GRUPPO D

Cl. b. *mp* *pp*

Fg. *mp* *pp*

Cfg. *mp* *pp*

Tb. *mp* *pp*

Mar. *pp* *p* *mp* *mf* *pp*

Pf. I *p* *mp* *pp* *mp>pp* *pp*

Pf. II *p* *mp* *pp* *mp>pp* *pp*

159

## GRUPPO A

FL. *pp* (1)

Ob. *pp* (1)

Cl. *pp* (1)

Cr. *pp* (1)

Trb. *ff*

Trbn. *ff*

Vibr. *ff*

## GRUPPO B

FL. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Cr. *ff*

Trb. *ff*

Trbn. *ff*

Vibr. *ff*

## GRUPPO C

Sint. *ff*

Vno I *ff* *ffff* (1)

Vla I *ff* *ffff* (1)

Vc. I *ff* *ffff* (1)

Vno II *ff* *ffff* (1)

Vla II *ff* *ffff* (1)

Vc. II *ff* *ffff* (1)

Cb. *ff* *ffff* (1)

## GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar. *ff*

Gong

Pt. I *ff* *lv.* *secco*

Pt. II *ff* *lv.* *secco*





162

## GRUPPO A

Fl. *f* *pp*(1)

Ob. *f* *pp*(1)

CL. *f* *pp*(1)

Cr. *f* *pp*(1)

Trb. *f* *pp*(1)

Trbn. *f* *pp*(1)

Vibr. *mp* *ppp*

## GRUPPO B

Fl. *pp*(1) *mp* *ppp*

Ob. *pp*(1) *mp* *ppp*

CL. *pp*(1) *mp* *ppp*

Cr. *pp*(1) *mp* *ppp*

Trb. *pp*(1) *mp* *ppp*

Trbn. *pp*(1) *mp* *ppp*

Vibr. *mp* *ppp*

## GRUPPO C

Sint. *mp* *ppp*

Vno I *pppp*(1)

Via I *pppp*(1)

Vc. I *pppp*(1)

Vno II *pppp*(1)

Via II *pppp*(1)

Vc. II *pppp*(1)

Ch. *ppp*(1) *pizz.* *mf* *p* *ppp*(1)

## GRUPPO D

Cl. b. *ppp*(1)

Fg. *ppp*(1)


Cfg. *ppp*(1)

Th. *ppp*(1)

Gong *ppp*(1)

Pf. I *ppp* *mf* *p* *ppp*(1)

Pf. II *ppp* *mf* *p* *ppp*(1)

166  Agitato... (♩ = 129/132 almeno!)

## GRUPPO A

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO B

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Th.

Gong.

Pf. I

Pf. II

172

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Clg.  
Tb.  
Gong.  
Pl. I  
Pl. II

Dynamic markings: *p*, *f*, *fpp* (*sempre*).



## GRUPPO A

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO B

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO C

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.  
Fg.  
Cf.  
Tb.  
Gong.  
Pf. I  
Pf. II

**GRUPPO A**

FL.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

FL.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sinl.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Cf.  
Tb.  
Gong.  
Pl. I  
Pl. II

The musical score is organized into four main sections: GRUPPO A, GRUPPO B, GRUPPO C, and GRUPPO D. GRUPPO A includes Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, and Vibraphone. GRUPPO B includes Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, and Vibraphone. GRUPPO C includes Snare Drum, Violin I, Viola I, Violoncello I, Violin II, Viola II, Violoncello II, and Contrabass. GRUPPO D includes Clarinet in Bb, Fagotto, Contrabassoon, Tuba, Gong, Piano I, and Piano II. The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *fpp*, *mf*, and *pp*. Performance instructions like *subito* are also present. The page number 184 is in the top left corner, and the page number 37 is in the top right corner.

190

3

4

## GRUPPO A

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO B

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO C

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.  
Fg.  
Cf.  
Tb.  
Gong.  
Pf. I  
Pf. II



197

GRUPPO A

FL.

Ob.

CL.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

FL.

Ob.

CL.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

CL. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Gong.

Pf. I

Pf. II

203

3

4

## GRUPPO A

FL. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vib. Glock.

## GRUPPO B

FL. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vib. Glock.

## GRUPPO C

Sint. Vno I Vla I Vc. I Vno II Vla II Vc. II Cb.

## GRUPPO D

Cl. b. Fg. Cfg. Th. Gong. Marimbu. Pf. I Pf. II

210  $\frac{4}{4}$  *Amplamente...* ( $\text{♩} = 66$ ) *rall.* ... *con andamento flessibile. Risonante* ( $\text{♩} = 48$ )

**GRUPPO A**

FL. *ff mp f p*

Ob. *ff mp f p*

Cl. *ff mp f p*

Cr. *p mf fpp*

Trb. *p mf fpp*

Trbn. *p mf fpp*

Glock. *ff mp f p* *Vibr.* *f p* *p mf fpp* *Brass chimes* *fff (1)*

**GRUPPO B**

FL. *ff mp f p*

Ob. *ff mp f p*

Cl. *ff mp f p*

Cr. *p mf fpp*

Trb. *p mf fpp*

Trbn. *p mf fpp*

Glock. *ff mp f p* *Vibr.* *f p* *p mf fpp* *Brass chimes* *fff (1)*

**GRUPPO C**

Sint. *ff mp f p*

Vno I *fff (1)*

Via I *fff (1)*

Vc. I *fff (1)*

Vno II *fff (1)*

Via II *fff (1)*

Vc. II *fff (1)*

Ch. *fff (1)*

**GRUPPO D**

Cl. b. *f mf fpp*

Fg. *f mf fpp*

Cfg. *f mf fpp*

Tb. *f mf fpp*

Mar. *ff mp f p*

Pf. I *ff mp f p*

Pf. II *ff mp f p*



213

## GRUPPO A

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Chim.

## GRUPPO B

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Chim.

## GRUPPO C

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.  
Fg.  
Cf.  
Tb.  
Mar.  
Pc. I  
Pc. II

216

GRUPPO A

FL.

Ob.

CL.

Cr.

Trb.

Trbn.

Chim.

GRUPPO B

FL.

Ob.

CL.

Cr.

Trb.

Trbn.

Chim.

Sint.

Ymo I

Vla I

Vc. I

Ymo II

Vla II

Vc. II

Ch.

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Th.

Mar.

Pf. I

Pf. II

pp

ppp

ppp (1)

ppp (2)

ppp (3)

ppp (4)

ppp (5)

ppp (6)

ppp (7)

ppp (8)

ppp (9)

ppp (10)

ppp (11)

ppp (12)

ppp (13)

ppp (14)

ppp (15)

ppp (16)

ppp (17)

ppp (18)

ppp (19)

ppp (20)

ppp (21)

ppp (22)

ppp (23)

ppp (24)

ppp (25)

ppp (26)

ppp (27)

ppp (28)

ppp (29)

ppp (30)

ppp (31)

ppp (32)

ppp (33)

ppp (34)

ppp (35)

ppp (36)

ppp (37)

ppp (38)

ppp (39)

ppp (40)

ppp (41)

ppp (42)

ppp (43)

ppp (44)

ppp (45)

ppp (46)

ppp (47)

ppp (48)

ppp (49)

ppp (50)

ppp (51)

ppp (52)

ppp (53)

ppp (54)

ppp (55)

ppp (56)

ppp (57)

ppp (58)

ppp (59)

ppp (60)

ppp (61)

ppp (62)

ppp (63)

ppp (64)

ppp (65)

ppp (66)

ppp (67)

ppp (68)

ppp (69)

ppp (70)

ppp (71)

ppp (72)

ppp (73)

ppp (74)

ppp (75)

ppp (76)

ppp (77)

ppp (78)

ppp (79)

ppp (80)

ppp (81)

ppp (82)

ppp (83)

ppp (84)

ppp (85)

ppp (86)

ppp (87)

ppp (88)

ppp (89)

ppp (90)

ppp (91)

ppp (92)

ppp (93)

ppp (94)

ppp (95)

ppp (96)

ppp (97)

ppp (98)

ppp (99)

ppp (100)

ppp (101)

ppp (102)

ppp (103)

ppp (104)

ppp (105)

ppp (106)

ppp (107)

ppp (108)

ppp (109)

ppp (110)

ppp (111)

ppp (112)

ppp (113)

ppp (114)

ppp (115)

ppp (116)

ppp (117)

ppp (118)

ppp (119)

ppp (120)

ppp (121)

ppp (122)

ppp (123)

ppp (124)

ppp (125)

ppp (126)

ppp (127)

ppp (128)

ppp (129)

ppp (130)

ppp (131)

ppp (132)

ppp (133)

ppp (134)

ppp (135)

ppp (136)

ppp (137)

ppp (138)

ppp (139)

ppp (140)

ppp (141)

ppp (142)

ppp (143)

ppp (144)

ppp (145)

ppp (146)

ppp (147)

ppp (148)

ppp (149)

ppp (150)

ppp (151)

ppp (152)

ppp (153)

ppp (154)

ppp (155)

ppp (156)

ppp (157)

ppp (158)

ppp (159)

ppp (160)

ppp (161)

ppp (162)

ppp (163)

ppp (164)

ppp (165)

ppp (166)

ppp (167)

ppp (168)

ppp (169)

ppp (170)

ppp (171)

ppp (172)

ppp (173)

ppp (174)

ppp (175)

ppp (176)

ppp (177)

ppp (178)

ppp (179)

ppp (180)

ppp (181)

ppp (182)

ppp (183)

ppp (184)

ppp (185)

ppp (186)

ppp (187)

ppp (188)

ppp (189)

ppp (190)

ppp (191)

ppp (192)

ppp (193)

ppp (194)

ppp (195)

ppp (196)

ppp (197)

ppp (198)

ppp (199)

ppp (200)

ppp (201)

ppp (202)

ppp (203)

ppp (204)

ppp (205)

ppp (206)

ppp (207)

ppp (208)

ppp (209)

ppp (210)

ppp (211)

ppp (212)

ppp (213)

ppp (214)

ppp (215)

ppp (216)

ppp (217)

ppp (218)

ppp (219)

ppp (220)

ppp (221)

ppp (222)

ppp (223)

ppp (224)

ppp (225)

ppp (226)

ppp (227)

ppp (228)

ppp (229)

ppp (230)

ppp (231)

ppp (232)

ppp (233)

ppp (234)

ppp (235)

ppp (236)

ppp (237)

ppp (238)

ppp (239)

ppp (240)

ppp (241)

ppp (242)

ppp (243)

ppp (244)

ppp (245)

ppp (246)

ppp (247)

ppp (248)

ppp (249)

ppp (250)

ppp (251)

ppp (252)

ppp (253)

ppp (254)

ppp (255)

ppp (256)

ppp (257)

ppp (258)

ppp (259)

ppp (260)

ppp (261)

ppp (262)

ppp (263)

ppp (264)

ppp (265)

ppp (266)

ppp (267)

ppp (268)

ppp (269)

ppp (270)

ppp (271)

ppp (272)

ppp (273)

ppp (274)

ppp (275)

ppp (276)

ppp (277)

ppp (278)

ppp (279)

ppp (280)

ppp (281)

ppp (282)

ppp (283)

ppp (284)

ppp (285)

ppp (286)

ppp (287)

ppp (288)

ppp (289)

ppp (290)

ppp (291)

ppp (292)

ppp (293)

ppp (294)

ppp (295)

ppp (296)

ppp (297)

ppp (298)

ppp (299)

ppp (300)

ppp (301)

ppp (302)

ppp (303)

ppp (304)

ppp (305)

ppp (306)

ppp (307)

ppp (308)

ppp (309)

ppp (310)

ppp (311)

ppp (312)

ppp (313)

ppp (314)

ppp (315)

ppp (316)

ppp (317)

ppp (318)

ppp (319)

ppp (320)

ppp (321)

ppp (322)

ppp (323)

ppp (324)

ppp (325)

ppp (3

219

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Chim.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Chim.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Cfg.  
Tb.  
Mar.  
Pt. I  
Pt. II



222

## GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Chim.

(I) → II → VII → VI → I → VII → I → VII → I → II → III → VII → I → V → VI → I → VII → I → VII → I

*ppp* (*1*) *p* *ppp* (*1*) *p*

## GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Chim.

→ VII → VI → I → VII → I → VII → I → II → III → VII → I → V → VI → I → VII → I → VII → I

*ppp* (*1*) *p* *ppp* (*1*) *p*

## GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Ch.

*f* *>* *ppp* *f* *>* *ppp* *f* *>* *ppp* *f* *>* *ppp* *f* *>* *ppp* *f* *>* *ppp*

## GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pt. I

Pt. II

[illegible]

[illegible]



233

GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Glock.

GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Glock.

GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II

*mf (dim.)*

*p*

*mf (dim.)*

*p (dim.)*

*mf (dim.)*

*p*

*mf (dim.)*

*p (dim.)*

*mf (dim.)*

*p (dim.)*

*dim.*

*dim.*

236

## GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Glock.

## GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Glock.

## GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II

Gong

# III HOQUETUS

239  $\frac{4}{4}$  Un meccanismo... infallibile? ( $\text{♩} = 108$ )

6

GRUPPO A

Fl. *ff* *pp* (1)

Ob. *ff* *pp* (1)

Cl. *ff* *pp* (1)

Cr.

Trb. sord. harmon *ppp*

Trbn. sord. harmon *ppp*

Glock.

GRUPPO B

Fl. *pp* (1)

Ob. *pp* (1)

Cl. *pp* (1)

Cr.

Trb. sord. harmon *p*

Trbn. sord. harmon *p*

Glock. *p*

GRUPPO C

Sint.

Vno I *ff* *pp* (1)

Vla I *ff* *pp* (1)

Vc. I *ff* *pp* (1)

Vno II

Vla II *ff* *pp* (1)

Vc. II *ff* *pp* (1)

Ch.

GRUPPO D

Cl. ch.

Fg.

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I *ff*

Pf. II *p* *ff*



244 **Liberamente** 3

**GRUPPO A**

Fl. *ff pp (1)*

Ob. *ff pp (1)*

Cl.

Cr.

Trb. *ppp*

Trbn. *ppp*

Glock. *15* Vibr.

**GRUPPO B**

Fl. *(pp)*

Ob. *(pp)*

Cl.

Cr.

Trb. *p*

Trbn. *p*

Glock. *15* Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.

Vno I *ff pp (1)*

Vla I *ff pp (1)*

Vc. I *ff pp (1)*

Vno II *(ff)*

Vla II *(ff)*

Vc. II *(ff)*

Cb.

**GRUPPO D**

Cl. ch.

Fg. *(1) ppp*

Cfg. *(1) ppp*

Th.

Gong *medio-grande*

Gong *grande*

Pf. I *ff*

Pf. II *p*

*ppp* *p* *pp* *ppp* *p* *pp* *ppp*

247 **3** Tempo I, ma alla "nera" (♩ = 54)

**2**

**4**

... alla "croma" (♩ = 108)

**5**

GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr. *sord. bouché*

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr. *sord. bouché*

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Ch.

GRUPPO D

Cl. cb.

Fg.

Cfg.

Th.

Gong.

Pf. I

Pf. II

252

5

Libera mente

6 (♩ = 108)

1

GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO D

Cl. ch.

Fg.

Cfg.

Tb.

medio-grande

Gong

grande

Pt. I

Pt. II

Marimba



Tempo II, più veloce

♩ = 72  
♩ = 144

Tempo I (♩ = 108)

3

256

GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO C

Sinf.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Ch.

GRUPPO D

Cl. eb.

Fg.

Cfg.

Th.

Mar.

Pf. I

Pf. II

*f*

*ff*

*pp* (1)

*pp* (2)

*pp* (3)

*pp* (4)

*pp* (5)

*pp* (6)

*pp* (7)

*pp* (8)

*pp* (9)

*pp* (10)

*pp* (11)

*pp* (12)

*pp* (13)

*pp* (14)

*pp* (15)

*pp* (16)

*pp* (17)

*pp* (18)

*pp* (19)

*pp* (20)

*pp* (21)

*pp* (22)

*pp* (23)

*pp* (24)

*pp* (25)

*pp* (26)

*pp* (27)

*pp* (28)

*pp* (29)

*pp* (30)

*pp* (31)

*pp* (32)

*pp* (33)

*pp* (34)

*pp* (35)

*pp* (36)

*pp* (37)

*pp* (38)

*pp* (39)

*pp* (40)

*pp* (41)

*pp* (42)

*pp* (43)

*pp* (44)

*pp* (45)

*pp* (46)

*pp* (47)

*pp* (48)

*pp* (49)

*pp* (50)

*pp* (51)

*pp* (52)

*pp* (53)

*pp* (54)

*pp* (55)

*pp* (56)

*pp* (57)

*pp* (58)

*pp* (59)

*pp* (60)

*pp* (61)

*pp* (62)

*pp* (63)

*pp* (64)

*pp* (65)

*pp* (66)

*pp* (67)

*pp* (68)

*pp* (69)

*pp* (70)

*pp* (71)

*pp* (72)

*pp* (73)

*pp* (74)

*pp* (75)

*pp* (76)

*pp* (77)

*pp* (78)

*pp* (79)

*pp* (80)

*pp* (81)

*pp* (82)

*pp* (83)

*pp* (84)

*pp* (85)

*pp* (86)

*pp* (87)

*pp* (88)

*pp* (89)

*pp* (90)

*pp* (91)

*pp* (92)

*pp* (93)

*pp* (94)

*pp* (95)

*pp* (96)

*pp* (97)

*pp* (98)

*pp* (99)

*pp* (100)

262 **3** ... alla "nera" (♩ = 54)

**1** Tempo II (♩ = 72) (♩ = 144)

**3**

**4** Tempo I (♩ = 108) (♩ = 54)

GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

CL cb.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

PI. I

PI. II

268

Tempo II  
 $\frac{1}{4}$  (♩ = 72)  
 $\frac{4}{4}$  (♩ = 144)

Tempo I (♩ = 108)

GRUPPO A

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 Vibr.

GRUPPO B

Fl.  
 Ob.  
 Cl.  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 Vibr.

GRUPPO C

Sint.  
 Vno I  
 Vla I  
 Vc. I  
 Vno II  
 Vla II  
 Vc. II  
 Cb.

GRUPPO D

Cl. cb.  
 Fg.  
 Cfg.  
 Tb.  
 Mar.  
 Pt. I  
 Pt. II

Gong



274

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.  
CL. cb.  
Fg.  
Cf.  
Tb.  
Gong  
Pf. I  
Pf. II

**GRUPPO D**

6 Tempo II

1

4 accelerando ...

3 Tempo I, alla "nera" ... subito!

*f*, *mp*, *ff*, *p*, *ppp*, *arco*, *pizz.*, *mf*

279

1 Tempo II

4

## GRUPPO A

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trbn.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO B

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trbn.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO C

Sint.  
Vno I  
Via I  
Vc. I  
Vno II  
Via II  
Vc. II  
Cb.

## GRUPPO D

Cl. eb.  
Fg.  
Cf.  
Tb.  
Gong  
Pf. I  
Pf. II

283

4 Tempo I

**GRUPPO A**

Fl. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Ob. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cl. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cr. *fppp* *f* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Trb. *fppp* *f* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Trbn. *fppp* *f* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Vibr. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

**GRUPPO B**

Fl. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Ob. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cl. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cr. *f* *fppp* *fppp* *fppp* *fppp* *fppp* *fppp* *fppp*

Trb. *f* *fppp* *fppp* *fppp* *fppp* *fppp* *fppp* *fppp*

Trbn. *f* *fppp* *fppp* *fppp* *fppp* *fppp* *fppp* *fppp*

Vibr. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

**GRUPPO C**

Sint.

Vno I *arco* *ff* *p* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vla I *arco* *ff* *p* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vc. I *arco* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vno II *arco* *ff* *p* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vla II *arco* *ff* *p* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vc. II *arco* *ff* *p* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

**GRUPPO D**

Cl. eb.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I *ff* *ff* *ff* *pp* *ff* *pp*

Pf. II *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*



289

6

4

1

## GRUPPO A

Fl. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Ob. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cl. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cr. *p* *ppp* (1) *p* *ppp* (1)

Trb. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Trbn. *ppp* (1) *p* *ppp* (1) *p* *ppp* (1)

Vibr. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

## GRUPPO B

Fl. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Ob. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cl. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cr. *p* *ppp* (1) *p* *ppp* (1)

Trb. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Trbn. *ppp* (1) *p* *ppp* (1) *p* *ppp* (1)

Vibr. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

## GRUPPO C

Sint.

Vno I *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Via I *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Vc. I *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Vno II *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Via II *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vc. II *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cb. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

## GRUPPO D

Cl. cb.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Pf. II *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

294

**GRUPPO A**

1 Tempo II 4 Tempo I 6 1 Tempo II 3 4 Tempo I 1

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

**GRUPPO B**

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

**GRUPPO C**

Sinf. Vno I Vla I Vc. I Vno II Vla II Vc. II Cb.

**GRUPPO D**

Cl. ch. Fg. Cfg. Tb. Mar. Pi. I Pi. II

Gong



301

1 Tempo II 6 Tempo I

4 accel. ... Tempo II 1 6

**GRUPPO A**

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

**GRUPPO B**

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

**GRUPPO C**

Sint. Vno I Via I Vc. I Vno II Via II Vc. II Cb.

**GRUPPO D**

Cl. ch. Fg. Cfg. Tb. Gong (medio-grande, grande) Pf. I Pf. II



307

6 4 6 Tempo I 4 4 ... alla "nera" 4

GRUPPO A

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

Cl. eb.

Fg.

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I

Pf. II

312 **4** **1** Tempo II **3**

**GRUPPO A**

FL.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

FL.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. eb.  
Fg.  
Cf. g.  
Tb.  
Gong.  
Pi. I  
Pi. II

**GRUPPO E**

Marimba

**GRUPPO F**

Marimba

**GRUPPO G**

Marimba

**GRUPPO H**

Marimba

**GRUPPO I**

Marimba

**GRUPPO J**

Marimba

**GRUPPO K**

Marimba

**GRUPPO L**

Marimba

**GRUPPO M**

Marimba

**GRUPPO N**

Marimba

**GRUPPO O**

Marimba

**GRUPPO P**

Marimba

**GRUPPO Q**

Marimba

**GRUPPO R**

Marimba

**GRUPPO S**

Marimba

**GRUPPO T**

Marimba

**GRUPPO U**

Marimba

**GRUPPO V**

Marimba

**GRUPPO W**

Marimba

**GRUPPO X**

Marimba

**GRUPPO Y**

Marimba

**GRUPPO Z**

Marimba

**GRUPPO AA**

Marimba

**GRUPPO AB**

Marimba

**GRUPPO AC**

Marimba

**GRUPPO AD**

Marimba

**GRUPPO AE**

Marimba

**GRUPPO AF**

Marimba

**GRUPPO AG**

Marimba

**GRUPPO AH**

Marimba

**GRUPPO AI**

Marimba

**GRUPPO AJ**

Marimba

**GRUPPO AK**

Marimba

**GRUPPO AL**

Marimba

**GRUPPO AM**

Marimba

**GRUPPO AN**

Marimba

**GRUPPO AO**

Marimba

**GRUPPO AP**

Marimba

**GRUPPO AQ**

Marimba

**GRUPPO AR**

Marimba

**GRUPPO AS**

Marimba

**GRUPPO AT**

Marimba

**GRUPPO AU**

Marimba

**GRUPPO AV**

Marimba

**GRUPPO AW**

Marimba

**GRUPPO AX**

Marimba

**GRUPPO AY**

Marimba

**GRUPPO AZ**

Marimba

**GRUPPO BA**

Marimba

**GRUPPO BB**

Marimba

**GRUPPO BC**

Marimba

**GRUPPO BD**

Marimba

**GRUPPO BE**

Marimba

**GRUPPO BF**

Marimba

**GRUPPO BG**

Marimba

**GRUPPO BH**

Marimba

**GRUPPO BI**

Marimba

**GRUPPO BJ**

Marimba

**GRUPPO BK**

Marimba

**GRUPPO BL**

Marimba

**GRUPPO BM**

Marimba

**GRUPPO BN**

Marimba

**GRUPPO BO**

Marimba

**GRUPPO BP**

Marimba

**GRUPPO BQ**

Marimba

**GRUPPO BR**

Marimba

**GRUPPO BS**

Marimba

**GRUPPO BT**

Marimba

**GRUPPO BU**

Marimba

**GRUPPO BV**

Marimba

**GRUPPO BW**

Marimba

**GRUPPO BX**

Marimba

**GRUPPO BY**

Marimba

**GRUPPO BZ**

Marimba

**GRUPPO CA**

Marimba

**GRUPPO CB**

Marimba

**GRUPPO CC**

Marimba

**GRUPPO CD**

Marimba

**GRUPPO CE**

Marimba

**GRUPPO CF**

Marimba

**GRUPPO CG**

Marimba

**GRUPPO CH**

Marimba

**GRUPPO CI**

Marimba

**GRUPPO CJ**

Marimba

**GRUPPO CK**

Marimba

**GRUPPO CL**

Marimba

**GRUPPO CM**

Marimba

**GRUPPO CN**

Marimba

**GRUPPO CO**

Marimba

**GRUPPO CP**

Marimba

**GRUPPO CQ**

Marimba

**GRUPPO CR**

Marimba

**GRUPPO CS**

Marimba

**GRUPPO CT**

Marimba

**GRUPPO CU**

Marimba

**GRUPPO CV**

Marimba

**GRUPPO CW**

Marimba

**GRUPPO CX**

Marimba

**GRUPPO CY**

Marimba

**GRUPPO CZ**

Marimba

**GRUPPO DA**

Marimba

**GRUPPO DB**

Marimba

**GRUPPO DC**

Marimba

**GRUPPO DD**

Marimba

**GRUPPO DE**

Marimba

**GRUPPO DF**

Marimba

**GRUPPO DG**

Marimba

**GRUPPO DH**

Marimba

**GRUPPO DI**

Marimba

**GRUPPO DJ**

Marimba

**GRUPPO DK**

Marimba

**GRUPPO DL**

Marimba

**GRUPPO DM**

Marimba

**GRUPPO DN**

Marimba

**GRUPPO DO**

Marimba

**GRUPPO DP**

Marimba

**GRUPPO DQ**

Marimba

**GRUPPO DR**

Marimba

**GRUPPO DS**

Marimba

**GRUPPO DT**

Marimba

**GRUPPO DU**

Marimba

**GRUPPO DV**

Marimba

**GRUPPO DW**

Marimba

**GRUPPO DX**

Marimba

**GRUPPO DY**

Marimba

**GRUPPO DZ**

Marimba

**GRUPPO EA**

Marimba

**GRUPPO EB**

Marimba

**GRUPPO EC**

Marimba

**GRUPPO ED**

Marimba

**GRUPPO EE**

Marimba

**GRUPPO EF**

Marimba

**GRUPPO EG**

Marimba

**GRUPPO EH**

Marimba

**GRUPPO EI**

Marimba

**GRUPPO EJ**

Marimba

**GRUPPO EK**

Marimba

**GRUPPO EL**

Marimba

**GRUPPO EM**

Marimba

**GRUPPO EN**

Marimba

**GRUPPO EO**

Marimba

**GRUPPO EP**

Marimba

**GRUPPO EQ**

Marimba

**GRUPPO ER**

Marimba

**GRUPPO ES**

Marimba

**GRUPPO ET**

Marimba

**GRUPPO EU**

Marimba

**GRUPPO EV**

Marimba

**GRUPPO EW**

Marimba

**GRUPPO EX**

Marimba

**GRUPPO EY**

Marimba

**GRUPPO EZ**

Marimba

**GRUPPO FA**

Marimba

**GRUPPO FB**

Marimba

**GRUPPO FC**

Marimba

**GRUPPO FD**

Marimba

**GRUPPO FE**

Marimba

**GRUPPO FF**

Marimba

**GRUPPO FG**

Marimba

**GRUPPO FH**

Marimba

**GRUPPO FI**

Marimba

**GRUPPO FJ**

Marimba

**GRUPPO FK**

Marimba

**GRUPPO FL**

Marimba

**GRUPPO FM**

Marimba

**GRUPPO FN**

Marimba

**GRUPPO FO**

Marimba

**GRUPPO FP**

Marimba

**GRUPPO FQ**

Marimba

**GRUPPO FR**

Marimba

**GRUPPO FS**

Marimba

**GRUPPO FT**

Marimba

**GRUPPO FU**

Marimba

**GRUPPO FV**

Marimba

**GRUPPO FW**

Marimba

**GRUPPO FX**

Marimba

**GRUPPO FY**

Marimba

**GRUPPO FZ**

Marimba

**GRUPPO GA**

Marimba

**GRUPPO GB**

Marimba

**GRUPPO GC**

Marimba

**GRUPPO GD**

Marimba

**GRUPPO GE**

Marimba

**GRUPPO GF**

Marimba

**GRUPPO GG**

Marimba

**GRUPPO GH**

Marimba

**GRUPPO GI**

Marimba

**GRUPPO GJ**

Marimba

**GRUPPO GK**

Marimba

**GRUPPO GL**

Marimba

**GRUPPO GM**

Marimba

**GRUPPO GN**

Marimba

**GRUPPO GO**

315

**GRUPPO A**

Fl. *f* *ff* *pp* *ff* *pp*

Ob. *f* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cl. *f* *ff* *ppp* (1) *ff* *pp*

Cr. *f* *pp* *ppp* (1) *ppp*

Trb. *f* *pp* *ppp* (1) *ppp* (1)

Trbn. *f* *pp* *ppp* (1) *ppp* (1)

Vibr. *f* *pp* *ppp* (1) *ppp* (1)

**GRUPPO B**

Fl. *f* *ff* *pp* *ff* *pp*

Ob. *f* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cl. *f* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cr. *f* *pp* *ppp* (1) *ppp* (1)

Trb. *f* *pp* *ppp* (1) *ppp* (1)

Trbn. *f* *pp* *ppp* (1) *ppp* (1)

Vibr. *f* *pp* *ppp* (1) *ppp* (1)

**GRUPPO C**

Sint.

Vno I *f* *pp* *ff* *pp*

Vla I *f* *ppp* (1) *ff* *pp*

Vc. I *f* *pp* *ff* *pp*

Vno II *f* *ppp* (1) *ff* *p*

Vla II *f* *pp* *ff* *pp*

Vc. II *f* *pp* *ff* *p*

Cb. *f* *pp* *ff* *p*

**GRUPPO D**

Cl. ch.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar. *f*

Pf. I *f* *ff* *p* *ff*

Pf. II *f* *ff* *p* *ff*

**Tempo I**

**Tempo II**

3 4 1 4 3



322

3 Tempo I alla "nera"

4

Liberamente ...

4

GRUPPO A

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Cr. *ff* *ppp*

Trb. *ff*

Trbn. *ff* *ppp*

Vibr. *ff* *p* *mf* *p* *mf* *p*

GRUPPO B

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Cr. *ff* *ppp*

Trb. *ff*

Trbn. *ff* *ppp*

Vibr. *ff* *p* *mf* *p* *mf* *p*

GRUPPO C

Sint. *pp* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vno I *pizz.* *p* *mf* *pp* *mf* *p*

Vla I *pizz.* *p* *mf* *pp* *mf* *p*

Vc. I *pizz.* *p* *mf* *pp* *mf* *p*

Vno II *pizz.* *p* *mf* *pp* *mf* *p*

Vla II *pizz.* *p* *mf* *pp* *mf* *p*

Vc. II *pizz.* *p* *mf* *pp* *mf* *p*

Cb. *pizz.* *p* *mf* *pp* *mf* *p*

GRUPPO D

Cl. ch. *ppp* *mf* *pp* *ppp* (1)

Fg. *f* *ppp* *mf* *pp* *ppp* (1)

Cfg. *ppp* *mf* *pp* *ppp* (1)

Tb. *f* *ppp* *mf* *pp* *ppp* (1)

Gong. medio-grande

Mar. *grande* *pp* *p* *pp*

Pf. I *ff* *p* *mf* *p* *pp* *ppp* (1)

Pf. II *ff* *p* *mf* *p* *pp* *ppp* (1)

# IV MULTIPLICIS ECHO

325

4

Con simbolismo arcaico... (♩ = 48)

GRUPPO A

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

GRUPPO B

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

GRUPPO C

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

GRUPPO D

Cl. cb.  
Fg.  
Cfg.  
Tb.  
Gong  
Pf. I  
Pf. II

medio-grande  
grande

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *pp* *p*

This is a page from a musical score, page 67, titled 'IV MULTIPLICIS ECHO'. The score is for a large orchestra and is divided into four groups: Gruppo A, Gruppo B, Gruppo C, and Gruppo D. Gruppo A and B each consist of Flute, Oboe, Clarinet, Cor, Trumpet, Trombone, and Vibraphone. Gruppo C includes Synthesizer, Violin I, Viola I, Violoncello I, Violin II, Viola II, Violoncello II, and Contrabass. Gruppo D includes Clarinet in C, Fagotto, Contrabbasso, Tromba, Gong, Piano I, and Piano II. The score is in 4/4 time, indicated by a '4' in a box. A tempo/mood instruction 'Con simbolismo arcaico...' is followed by a quarter note equal to 48 (♩ = 48). The Gong part has specific dynamics: 'ppp' (pianississimo) for the first four measures and 'pp' (pianissimo) for the fifth, with a 'p' (piano) marking at the end of the section. The score is mostly empty, with some notes and dynamics visible in the Gong part towards the end of the page.

328

GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO D

Cl. ch.

Fg.

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I

Pf. II

The musical score is organized into four main sections: Gruppo A, Gruppo B, Gruppo C, and Gruppo D. Gruppo A includes Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, and Vibraphone. Gruppo B includes Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, Trombone, and Vibraphone. Gruppo C includes Synthesizer, Violin I, Viola I, Violoncello I, Violin II, Viola II, Violoncello II, and Contrabass. Gruppo D includes Clarinet in C, Fagotto, Contrabbasso, Tromba, Gong, Piano I, and Piano II. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *ppp*, *pp*, and *ppp*. There are also performance instructions like *ppp, non vibrato* and *ppp, non vibrato*.



331

**GRUPPO A**

FL. *f>ppp* *f>ppp* *pp*

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

**GRUPPO B**

FL. *ppp* *ppp* *ppp*

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.

Vno I

Vla I *ppp, molto vibrato*

Vc. I

Vno II *ppp, molto vibrato*

Vla II

Vc. II

Cb.

**GRUPPO D**

Cl. cb.

Fg.

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I *pp (1)*

Pf. II

**334**

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Via I  
Vc. I  
Vno II  
Via II  
Vc. II  
Ch.

**GRUPPO D**

Cl. ch.  
Fg.  
Cfg.  
Tb.  
Gong.  
Pf. I  
Pf. II

The musical score is divided into four groups of instruments:

- GRUPPO A:** Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cr.), Trumpet (Trb.), Trombone (Trbn.), and Vibraphone (Vibr.).
- GRUPPO B:** Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cr.), Trumpet (Trb.), Trombone (Trbn.), and Vibraphone (Vibr.).
- GRUPPO C:** Synthesizer (Sint.), Violin I (Vno I), Viola I (Via I), Violoncello I (Vc. I), Violin II (Vno II), Viola II (Via II), Violoncello II (Vc. II), and Contrabass (Ch.).
- GRUPPO D:** Clarinet in E-flat (Cl. ch.), Bassoon (Fg.), Contrabassoon (Cfg.), Tuba (Tb.), Gong (Gong.), Piano I (Pf. I), and Piano II (Pf. II).

Dynamics and performance markings include:

- mf* (mezzo-forte)
- pp* (pianissimo)
- ppp* (pianissimissimo)
- molto vibrato* (very much vibrato)
- non vibrato* (no vibrato)
- tast.* (tasto - fingered)

337

## GRUPPO A

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

*pp* *ppp* *ppp* *ppp*

## GRUPPO B

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

*pp* *ppp* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

## GRUPPO C

Sint. Vno I Vla I Vc. I Vno II Vla II Vc. II Cb.

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*ppp* *non vibrato* *ppp* *molto vibrato*

## GRUPPO D

Cl. cb. Fg. Cfg. Tb. Gong. Pf. I Pf. II

*pp* *(1)*



340

**GRUPPO A**

Fl. *mf* *sfz* *ppp* *pp*

Ob. *f* *ppp*

Cl. *mf* *ppp* *mf* *pp*

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

**GRUPPO B**

Fl. *pp* *ppp*

Ob. *f* *ppp*

Cl. *ppp*

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.

Vno I *ppp, molto vibr.* *ord.* *f* *ppp* *ppp, molto vibr.*

Vla I *ord.* *f* *ppp*

Vc. I *ord.* *f* *ppp*

Vno II *f* *ppp* *ppp, molto vibr.*

Vla II *ord.* *f* *ppp*

Vc. II *ord.* *f* *ppp*

Cb. *ppp, non vibr.*

**GRUPPO D**

Cl. cb. *ppp*

Fg. *ppp*

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I *mf* *pp* *pp (1)*

Pf. II

*portamento*

[illegible]

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. ch.  
Fg.  
Cf.  
Th.  
Gong.  
Pl. I  
Pl. II



349

**GRUPPO A**

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

**GRUPPO B**

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

**GRUPPO C**

Sint. Vno I Vla I Vc. I Vno II Vla II Vc. II Clu. Cl. cb. Fg. Cfg. Tb. Gong.

**GRUPPO D**

Pf. I Pf. II

## GRUPPO A

Fl. *mf* *pp* *pp*

Ob. *mp* *f*

Cl. *p* *f* *ppp*

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO B

Fl. *mp* *mf* *pp* *mf*

Ob. *ppp* *mp* *p*

Cl. *pp* *f* *pp*

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO C

Sint.

Vno I *ppp* . non vibr.

Vla I

Vc. I

Vno II *ppp* . non vibr.

Vla II

Vc. II

Cb. *ppp* . non vibr. *ppp* . molto vibr.

## GRUPPO D

Cl. cb.

Eg.

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I *mp* *pp* *pp* *mf*

Pf. II *pp* *pp*

355

## GRUPPO A

Fl. *ppp* (1)

Ob.

Cl. *f > ppp*

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO B

Fl. *ppp* (1)

Ob.

Cl. *pp*

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO C

Sint.

Vno I *f* *ppp*

Vla I *ppp*

Vc. I

Vno II *f* *ppp*

Vla II *ppp*

Vc. II

Cb.

## GRUPPO D

Cl. cb.

Fg.

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I

Pf. II



358

**GRUPPO A**

Fl. *pp* *ppp* *ppp*

Ob.

Cl. *ppp* *pp* *ppp*

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

**GRUPPO B**

Fl. *ppp*

Ob.

Cl. *ppp* *pp>ppp* *p>ppp* *pp*

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.

Vno I *ppp, molto vibr.* *ppp, non vibr.*

Vla I *pp* *pp* *pp*

Vc. I *pp* *pp* *pp*

Vno II *ppp, molto vibr.* *ppp, molto vibr.*

Vla II *pp* *pp* *pp*

Vc. II *pp* *pp* *pp*

Cb.

**GRUPPO D**

Cl. ch.

Fg.

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I

Pf. II

361

## GRUPPO A

Fl. *pp*

Ob. *p > ppp*

Cl. *pp*

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO B

Fl. *pp* *pp* *pp*

Ob. *p > ppp*

Cl. *pp*

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO C

Sint.

Vno I *ppp, molto vibr.*

Vla I *ord. p fpp*

Vc. I *ord. p fpp*

Vno II *ppp, molto vibr.*

Vla II *ord. p fpp*

Vc. II *ord. p fpp*

Cb. *fpp*

*fpp, molto vibr.*

*fpp, non vibr.*

*molto vibr.*

*fpp, non vibr.*

## GRUPPO D

Cl. ch.

Fg.

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I

Pf. II *mf*

364

**GRUPPO A**

Fl. *pp* *f>ppp*

Ob. *f>ppp*

Cl. *pp* *f>ppp*

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

**GRUPPO B**

Fl. *ppp* *f>ppp*

Ob. *f>ppp* *ppp* *f>ppp*

Cl. *f>ppp* *ppp* *f>ppp*

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.

Vno I *f*

Vla I *f* *ppp*

Vc. I *f* *ppp*

Vno II *f*

Vla II *f* *ppp* *ppp* *molto vibr.*

Vc. II *f* *ppp*

Cb. *molto vibr.* *ppp*

Cl. cb. *ppp*

Fg. *ppp*

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I

Pf. II



367

**GRUPPO A**

FL. *ppp* *mf* *ppp*

Ob.

Cl. *mp* *ppp*

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

**GRUPPO B**

FL. *pp* *mf* *ppp* *mf* *f* *ppp*

Ob. *ppp* (*f*)

Cl. *pp* *ppp* (*f*) *f* *ppp*

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.

Vno I *ppp. non vibr.* *ppp. molto vibr.* *ppp*

Vla I *ppp. non vibr.* *ppp. molto vibr.*

Vc. I *ppp. non vibr.* *ppp. molto vibr.*

Vno II *ppp. molto vibr.* *f* *ppp*

Vla II *ppp. molto vibr.*

Vc. II *ppp. molto vibr.* *f* *ppp*

Ch. *f* *ppp*

**GRUPPO D**

Cl. ch. *cambia in Clarinetto basso*

Fg.

Cfg.

Tb.

Gong *Marimba*

Pl. I *pp* *f*

Pl. II *pp* *pp* *mp* *pp*

accelerando molto! ...

4

370

## GRUPPO A

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO B

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO C

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.  
Fg.  
Cf.  
Tb.  
Mar.  
Pl. I  
Pl. II

Agitato! (♩ = 129/132 almeno!)

V  
CANON EXTENTUM

373

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.  
Cl. b.  
Fg.  
Cf.  
Tb.  
Mar.  
Pf. I  
Pf. II



## GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vcl. I

Vno II

Vla II

Vcl. II

Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II

384

5

4

## GRUPPO A

FL.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO B

FL.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO C

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.  
Fg.  
Cfg.  
Tb.  
Mar.  
Pf. I  
Pf. II

## GRUPPO A

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO B

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO C

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.  
Fg.  
Cf.  
Tb.  
Mar.  
Pf. I  
Pf. II



394

4

## GRUPPO A

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO B

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO C

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.  
Fg.  
Cfg.  
Tb.  
Mar.  
Pf. I  
Pf. II

401

## GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

percuotere col palmo della mano sul foro del  
bocchino ricavandone un suono percussivo

percuotere col palmo della mano sul foro del  
bocchino ricavandone un suono percussivo

## GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

percuotere col palmo della mano sul foro del  
bocchino ricavandone un suono percussivo

percuotere col palmo della mano sul foro del  
bocchino ricavandone un suono percussivo

## GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Ch.

pizz.

pizz.

pizz.

## GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II

pp

pp

mf

(orvren)

407

5 4 3 4

GRUPPO A

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II

ord.

mp

ff

p

mf

pp

ppp

arco

ppp (!)



[illegible]

[illegible]

426

4 3 5 4

GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

Sint.

GRUPPO C

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Ch.

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II

etc.



432

**GRUPPO A**

FL. ————

Ob. ————

Cl. ————

Cr. ————

Trb. ————

Trbn. ———— *sord. plunger*

Vibr. ————

**GRUPPO B**

FL. ————

Ob. ————

Cl. ————

Cr. ————

Trb. ————

Trbn. ———— *sord. plunger*

Vibr. ————

**GRUPPO C**

Sint. ————

Vno I ————

Vla I ————

Vc. I ————

Vno II ————

Vla II ————

Vc. II ————

Cb. ————

**GRUPPO D**

Cl. b. ————

Fg. ————

Cfg. ————

Tb. ————

Mar. ————

Pf. I ————

Pf. II ————

438

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Cf. g.  
Tb.  
Mar.  
Pl. I  
Pl. II

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Cf. g.  
Tb.  
Mar.  
Pt. I  
Pt. II



450

## GRUPPO A

FL. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

## GRUPPO B

FL. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

## GRUPPO C

Sint. Vno I ord. Vla I ord. Vc. I ord. Vno II ord. Vla II ord. Vc. II ord. Ch.

## GRUPPO D

Cl. b. Fg. Cfg. Tb. Mar. Pf. I Pf. II

456

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sim.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Cf.  
Tb.  
Mar.  
Pf. I  
Pf. II

## GRUPPO A

FL. —  
Ob. —  
Cl. —  
Cr. —  
Trb. —  
Trbn. —  
Vibr. —

## GRUPPO B

FL. —  
Ob. —  
Cl. —  
Cr. —  
Trb. —  
Trbn. —  
Vibr. —

## GRUPPO C

Sint. —  
Vno I —  
Vla I —  
Vc. I —  
Vno II —  
Vla II —  
Vc. II —  
Cb. —

## GRUPPO D

Cl. b. —  
Fg. —  
Cfg. —  
Tb. —  
Mar. —  
Pt. I —  
Pt. II —



468

3.

4

3

4

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Via I  
Vc. I  
Vno II  
Via II  
Vc. II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Cfg.  
Tb.  
Mar.  
Pt. I  
Pt. II

*bacch. dure*  
*bacch. morbide*  
*p rubito!*  
*p rubito!*  
*p rubito!*

475

4

## GRUPPO A

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO B

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pl. I

Pl. II

[illegible]



488

**GRUPPO A**

FL. Ob. CL. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

**GRUPPO B**

FL. Ob. CL. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

**GRUPPO C**

Sint. Vno I Vla I Vc I Vno II Vla II Vc II Cb. Cl. b. Fg. Cfg. Tb. Mar. Pf. I Pf. II

This page contains a musical score for measures 488 through 491. The score is organized into four main sections: Gruppo A, Gruppo B, Gruppo C, and Gruppo D. Gruppo A and Gruppo B each consist of six staves for woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Cor Anglais, Trumpet, and Trombone) and one staff for Vibraphone. Gruppo C includes a Synthetizer, Violins I and II, Violas I and II, Violoncellos, Contrabass, Clarinet in B-flat, Flute, Clarinet in F, Trombone, Maracas, Piano I, and Piano II. The score is written in 4/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics (mf, f, p, ff, mp), articulation (accents, slurs), and complex rhythmic patterns. The woodwinds and brass sections play melodic lines with various dynamics, while the strings provide a rhythmic foundation. The percussion section includes maracas and piano accompaniment.

[illegible]

500

3

4

## GRUPPO A

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO B

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO C

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.  
Fg.  
Cfg.  
Tb.  
Mar.  
Pc. I  
Pc. II





514

4

## GRUPPO A

Fl. *f* *mf < f* *mp* *pp* *f*

Ob. *f* *mf < f* *mp* *pp* *f*

Cl. *f* *mf < f* *mp* *pp* *f*

Cr. *f* *mf < f* *mp* *pp* *f*

Trb. *f* *mf < f* *mp* *pp* *f*

Trbn. *f* *mf < f* *mp* *pp* *f*

Vibr. *p* *f* *p* *mf* *f*

## GRUPPO B

Fl. *f* *p < mf* *mf* *mp* *p* *mf* *f*

Ob. *f* *p < mf* *mf* *mp* *p* *mf* *f*

Cl. *f* *p < mf* *mf* *mp* *p* *mf* *f*

Cr. *f* *p < mf* *mf* *mp* *p* *mf* *f*

Trb. *f* *p < mf* *mf* *mp* *p* *mf* *f*

Trbn. *f* *p < mf* *mf* *mp* *p* *mf* *f*

Vibr. *p* *f* *p* *mf* *f*

## GRUPPO C

Sint.

Vno I *pizz.* *f* *mf* *mp* *f* *arco* *p* *f* *mf*

Vla I *pizz.* *f* *mf* *mp* *f* *arco* *p* *f* *mf*

Vc I *pizz.* *f* *mf* *mp* *f* *arco* *p* *f* *mf*

Vno II *pizz.* *f* *mf* *mp* *f* *arco* *p* *f* *mf*

Vla II *pizz.* *f* *mf* *mp* *f* *arco* *p* *f* *mf*

Vc II *pizz.* *f* *mf* *mp* *f* *arco* *p* *f* *mf*

Ch. *f* *p* *mf > pp* *f* *p* *mf*

## GRUPPO D

Cl. b. *p* *f* *p* *mf* *mf > pp* *f*

Fg. *p* *f* *p* *mf* *mf > pp* *f*

Cfg. *f* *p* *mf > pp* *f*

Tb. *f* *p* *mf* *mf > pp* *f*

Mar. *mf* *f* *mf* *mp* *f* *pp*

Pf. I *mf* *f* *mf* *mp* *f* *p*

Pf. II *mf* *f* *mf* *mp* *f* *p*



520

**GRUPPO A**

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vbr.

**GRUPPO B**

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vbr.

**GRUPPO C**

Sint. Vno I Vla I Vc. I Vno II Vla II Vc. II Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b. Fg. Cfg. Tb. Mar. Pf. I Pf. II



**GRUPPO A**

Fl. *mf (cresc.)* *f* *fff* *pp*  
Ob. *mf (cresc.)* *f* *fff* *pp*  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn. *sord.* *pp* *fff pp (p)* *fff pp (p)*  
Vibr. *mf* *(p)* *p* *f* *fff* *f* *fff* *p* *fff*

**GRUPPO B**

Fl. *mf (cresc.)* *f* *fff* *pp*  
Ob. *mf (cresc.)* *f* *fff* *pp*  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn. *sord.* *pp* *fff pp (p)* *fff pp (p)* *fff pp (p)*  
Vibr. *mf* *(p)* *p* *f* *fff* *f* *fff* *p* *fff*

**GRUPPO C**

Sint. *mf cresc.* *f* *fff* *fff* *p* *fff*  
Vno I *(cresc.)* *f* *fff* *pp* *f* *p*  
Vla I *mf* *f* *fff* *pp* *f* *pp (1)*  
Vc. I *(cresc.)* *f* *fff* *pp* *f* *p*  
Vno II *(cresc.)* *f* *fff* *pp* *f* *p*  
Vla II *mf* *f* *fff* *pp* *f* *pp (1)*  
Vc. II *(cresc.)* *f* *fff* *pp* *f* *p*  
Cb. *f* *p* *fff* *pp* *fff* *mf* *ff* *mf*

**GRUPPO D**

Cl. b. *mf pp* *fff* *ppp (1)* *f* *ppp (1)*  
Fg. *mf (cresc.)* *f* *fff* *ppp (1)* *f* *ppp (1)*  
Cf. *mf cresc.* *f* *fff* *ppp (1)* *f* *ppp (1)*  
Tb. *p* *fff* *ppp (1)*  
Mar. *f* *fff* *fff*  
Pf. I *mf cresc.* *f* *fff* *fff* *p* *fff*  
Pf. II *mf cresc.* *f* *fff* *fff* *p* *fff*

531

5

## GRUPPO A

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

## GRUPPO B

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

## GRUPPO C

Sint. Vno I Vla I Vc. I Vno II Vla II Vc. II Cb.

## GRUPPO D

Cl. b. Fg. Cfg. Tb. Mar. Pt. I Pt. II



536

5

3

4

3

GRUPPO A

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II



541

3

4

## GRUPPO A

FL. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Ob. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Cl. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Cr. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Trb. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Trbn. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Vibr. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

## GRUPPO B

FL. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Ob. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Cl. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Cr. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Trb. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Trbn. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Vibr. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

## GRUPPO C

Sint. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Vno I *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Vla I *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Vc. I *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Vno II *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Vla II *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Vc. II *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Cb. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

## GRUPPO D

Cl. b. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Fg. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Cfg. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Tb. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Mar. *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Pf. I *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

Pf. II *p* *fff* *sfz* *mf* *fff* *f* *PPP(1)*

546

**GRUPPO A**

Fl. *mf* *ppp*(1)

Ob. *mp* *ppp*(1)

Cl. *mf* *pp* *f* *pp* *mp* *pp*

Cr. *p* *pp* *p*

Trb. *pp* *p* *pp*

Trbn. *pp* *p* *pp*

Vibr. *mp* *mf* *p*

**GRUPPO B**

Fl. *mf* *ppp*(1)

Ob. *mp* *ppp*(1)

Cl. *mf* *pp* *f* *pp* *mp* *pp*

Cr. *p* *pp* *p*

Trb. *pp* *p* *pp*

Trbn. *pp* *p* *pp*

Vibr. *mp* *mf* *p*

**GRUPPO C**

Sint.

Vno I *mf* *ppp*(1)

Vla I *p* *ppp*(1)

Vc. I

Vno II *mf* *ppp*(1)

Vla II *p* *ppp*(1)

Vc. II

Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I *mp* *mf* *p*

Pf. II *mp* *mf* *p*

551

GRUPPO A

FL. *mp* *ppp*(1) *mp* *ppp*(1)

Ob. *mf* *ppp*(1) *f* *ppp*(1)

Cl. *mf* *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Cr. *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Trb. *p* *pp* *p* *pp*

Trbn. *p* *pp* *p* *pp*

Vibr. *mp* *mf* *mp* *p*

GRUPPO B

FL. *mp* *ppp*(1) *mp* *ppp*(1)

Ob. *mf* *ppp*(1) *f* *ppp*(1)

Cl. *mf* *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Cr. *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Trb. *p* *pp* *p* *pp*

Trbn. *p* *pp* *p* *pp*

Vibr. *mp* *mf* *mp* *p*

Sint.

GRUPPO C

Vno I *mp* *ppp*(1) *mp* *ppp*(1)

Vla I *mf* *ppp*(1) *mp* *ppp*(1)

Vc. I

Vno II *mp* *ppp*(1) *mp* *ppp*(1)

Vla II *mf* *ppp*(1) *f* *ppp*(1)

Vc. II

Ch.

GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I *mp* *mf* *mp* *p*

Pf. II *mp* *mf* *mp* *p*



556 **5** Con slancio impulsivo! (♩. = 86) **4**

## GRUPPO A

FL. *ff*  
Ob. *ff*  
CL. *ff*  
Cr. *f*  
Trb. *ff*  
Trbn. *ff*  
Vibr. *ff*

## GRUPPO B

FL. *ff*  
Ob. *ff*  
CL. *ff*  
Cr. *f*  
Trb. *ff*  
Trbn. *ff*  
Vibr. *ff*

## GRUPPO C

Stat. *ff*  
Vno I *ff* *pizz.* *ord.*  
Vla I *ff* *pizz.* *ord.*  
Vc I *ff* *pizz.* *ord.*  
Vno II *ff* *pizz.* *ord.*  
Vla II *ff* *pizz.* *ord.*  
Vc II *ff* *pizz.* *ord.*  
Cb. *ff* *pizz.*

## GRUPPO D

Cl. b. *mp*  
Fg. *mp*  
Cf. *p*  
Tb. *mp*  
Mar. *mp*  
Pl. I *ff*  
Pl. II *ff*

560

GRUPPO A

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO C

Cl. b.

Fg.

Ctg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II

GRUPPO D

564

## GRUPPO A

FL. *mf* *p* *mp* *p*

Ob. *mf* *p* *mp* *p*

CL. *mf* *p* *mp* *p*

Cr. *p* *p* *p* *mp* *pp*

Trb. *mf* *p* *p* *pp*

Trbn. *p* *p* *p* *pp*

Vibr. *mf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

## GRUPPO B

FL. *mf* *p* *mp* *p*

Ob. *mf* *p* *mp* *p*

CL. *mf* *p* *mp* *p*

Cr. *p* *p* *p* *mp* *pp*

Trb. *mf* *p* *p* *pp*

Trbn. *p* *p* *p* *pp*

Vibr. *mf* *p* *mp* *p* *mp* *pp*

## GRUPPO C

Sint.

Vno I *mf* *p* *mp* *p* *pp*

Via I *mf* *p* *mp* *p* *pp*

Vc. I *mf* *p* *mp* *p* *pp*

Vno II *mf* *p* *mp* *p* *pp*

Via II *mf* *p* *mp* *p* *pp*

Vc. II *mf* *p* *mp* *p* *pp*

Cb. *mf* *p* *mp* *p* *pp* (pizz.)

## GRUPPO D

Cl. b. *p* *mf* *p* *mp* *p*

Fg. *p* *mf* *p* *mp* *p*

Cfg. *p* *mf* *p* *mp* *p*

Tb. *p* *mf* *p* *mp* *p*

Mar. *mf* *p* *mp* *p* *pp*

Pf. I *mf* *p* *mp* *p* *pp*

Pf. II *mf* *p* *mp* *p* *pp*



FL

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO A

FL

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO C

Cl. b.

Fg.

Clg.

Tu.

Mar.

PL I

PL II

GRUPPO D

572

5

4

## GRUPPO A

Fl. *mf* *f* *ff* *p* *f*

Ob. *mf* *f* *ff* *p* *f*

Cl. *mf* *f* *ff* *p* *f*

Cr. *p* *f* *ff* *p* *f*

Trb. *f* *ff* *p* *f*

Trbn. *f* *ff* *p* *f*

Vibr. *p* *f* *ff* *p* *f*

## GRUPPO B

Fl. *mf* *f* *ff* *p* *f*

Ob. *mf* *f* *ff* *p* *f*

Cl. *mf* *f* *ff* *p* *f*

Cr. *p* *f* *ff* *p* *f*

Trb. *f* *ff* *p* *f*

Trbn. *f* *ff* *p* *f*

Vibr. *p* *f* *ff* *p* *f*

## GRUPPO C

Sint.

Vno I *mf* *f* *ff* *p* *f* *ord.*

Vla I *mf* *f* *ff* *p* *f* *ord.*

Vc. I *mf* *f* *ff* *p* *f* *ord.*

Vno II *mf* *f* *ff* *p* *f* *ord.*

Vla II *mf* *f* *ff* *p* *f* *ord.*

Vc. II *mf* *f* *ff* *p* *f* *ord.*

Ch. *mf* *f* *ff* *p* *f* *ord.*

## GRUPPO D

Cl. b. *mf* *f* *ff* *p* *f*

Fg. *mf* *f* *ff* *p* *f*

Cfg. *mf* *f* *ff* *p* *f*

Tb. *mf* *f* *ff* *p* *f*

Mar. *mf* *f* *ff* *p* *f*

Pf. I *p* *f* *ff* *p* *f*

Pf. II *p* *f* *ff* *p* *f*

575

**GRUPPO A**

FL. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

**GRUPPO B**

FL. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

**GRUPPO C**

Sint. Vno I Vla I Vc. I Vno II Vla II Vc. II Ch.

**GRUPPO D**

Cl. b. Fg. Cfg. Tb. Mar. Pt. I Pt. II

The musical score for page 119, measures 575-578, is organized into four groups. **GRUPPO A** includes Flute (FL), Oboe (Ob), Clarinet (Cl), Cor (Cr), Trumpet (Trb), Trombone (Trbn), and Vibraphone (Vibr). **GRUPPO B** includes the same instruments as Gruppo A. **GRUPPO C** includes Synthesizer (Sint), Violin I (Vno I), Viola I (Vla I), Violoncello I (Vc. I), Violin II (Vno II), Viola II (Vla II), Violoncello II (Vc. II), and Contrabass (Ch). **GRUPPO D** includes Clarinet Basso (Cl. b.), Fagotto (Fg.), Contrabbasso (Cfg.), Tuba (Tb.), Maracas (Mar.), Percussion I (Pt. I), and Percussion II (Pt. II). The score features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *mf*, *pp*, *mp*, and *p*.



579

**GRUPPO A**

FL. *pp* *mf* *f*

Ob. *pp* *mf* *f*

CL. *pp* *mf* *f*

Cr. *mf* *pp* *mf*

Trb. *pp* *mf* *pp* *mf*

Trbn. *pp* *mf* *pp* *mf*

Vibr. *p* *mf* *f* *pp* *mf*

**GRUPPO B**

FL. *pp* *mf* *f*

Ob. *pp* *mf* *f*

CL. *pp* *mf* *f*

Cr. *pp* *mf* *pp* *mf*

Trb. *pp* *mf* *pp* *mf*

Trbn. *pp* *mf* *pp* *mf*

Vibr. *p* *mf* *f* *pp* *mf*

**GRUPPO C**

Sint. *mf*

Vno I *mf* *pp* *f* *pp* *mf* *pp*

Vla I *mf* *pp* *f* *pp* *mf* *pp*

Vc. I *mf* *pp* *f* *pp* *mf* *pp*

Vno II *mf* *pp* *f* *pp* *mf* *pp*

Vla II *mf* *pp* *f* *pp* *mf* *pp*

Vc. II *mf* *pp* *f* *pp* *mf* *pp*

Cb. *(pizz.)* *mf*

**GRUPPO D**

Cl. b. *mf* *p*

Fg. *mf* *p*

Cf. *mf* *p*

Tb. *mf* *p*

Mar. *mf* *pp* *f* *pp* *p*

Pf. I *mf* *p* *mf* *p* *pp* *mf*

Pf. II *mf* *p* *mf* *p* *pp* *mf*

583

GRUPPO A

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO C

CL. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Mar.

Pf. I

Pf. II

GRUPPO D

587

GRUPPO A

FL. *ppp* *p* *pp* *mp* *p* *mf*

Ob. *ppp* *p* *pp* *mp* *p* *mf*

CL. *ppp* *p* *pp* *mp* *p* *mf*

Cr. *mp* *pp* *F* *pp*

Trb. *mp* *pp* *F* *pp*

Trbn. *F* *pp*

Vibr. *p* *mp* *pp* *pp* *p* *pp*

GRUPPO B

FL. *ppp* *p* *pp* *mp* *p* *mf*

Ob. *ppp* *p* *pp* *mp* *p* *mf*

CL. *ppp* *p* *pp* *mp* *p* *mf*

Cr. *mp* *pp* *F* *pp*

Trb. *mp* *pp* *F* *pp*

Trbn. *F* *pp*

Vibr. *p* *mp* *pp* *pp* *p* *pp*

GRUPPO C

Sint. *mp* *pp*

Vno I *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

Vla I *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

Vc. I *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

Vno II *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

Vla II *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

Vc. II *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

Ch. *(pizz.)* *mp* *pp*

GRUPPO D

Cl. b. *mp* *pp*

Fg. *mp* *pp*

Cfg. *mp* *pp*

Tb. *mp* *pp*

Mar. *pp* *p* *mp* *p* *mf* *pp*

Pf. I *p* *mp* *pp* *mp* *pp*

Pf. II *p* *mp* *pp* *mp* *pp*



# V CAUDA

591  $\frac{4}{4}$  Calmo e meditativo ( $\text{♩} = 48$ )

**GRUPPO A**

Fl. -  
Ob. -  
Cl. *p non vibrato*  
Cr. -  
Trb. *fff*  
Trbn. *fff*  
Vibr. *fff*

**GRUPPO B**

Fl. -  
Ob. -  
Cl. *p non vibrato*  
Cr. -  
Trb. *fff*  
Trbn. *fff*  
Vibr. *fff*

**GRUPPO C**

Sint. -  
Vno I *fff* *cambi d'arco impercettibili*  
Vla I *fff* *fff ma molto vibrato*  
Vc. I *fff* *cambi d'arco impercettibili*  
Vno II *fff* *fff ma molto vibrato*  
Vla II *fff* *cambi d'arco impercettibili*  
Vc. II *fff* *fff ma molto vibrato*  
Cb. *fff* *fff ma molto vibrato*

**GRUPPO D**

Cl. b. *fff* *respirazioni impercettibili*  
Fg. *fff* *(1) respirazioni impercettibili*  
Cfg. *fff* *(1) respirazioni impercettibili*  
Tb. *fff* *(1) respirazioni impercettibili*  
Mar. *fff*  
Pt. I *fff* *p*  
Pt. II *fff* *p*

595

## GRUPPO A

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO B

FL.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

## GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Ch.

## GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Th.

Mar.

Pf. I

Pf. II

Gong

599

**GRUPPO A**

Fl. (5-6) *ppp* *p* *ppp* *p* *mp*, molto  
 Ob.  
 Cl. *mp* *p*  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 Vibr. *ppp* (5-6) *p* *ppp* (5-6) *p*

**GRUPPO B**

Fl. (5-6) *ppp* *p* *ppp* *p*  
 Ob.  
 Cl. *mp* *p*  
 Cr.  
 Trb.  
 Trbn.  
 Vibr. *ppp* (5-6) *p*

**GRUPPO C**

Sint. *p*  
 Vno I  
 Vla I *ppp*  
 Vc. I *ppp*  
 Vno II  
 Vla II *ppp*  
 Vc. II *ppp*  
 Cb. pizz. *p*

**GRUPPO D**

Cl. b.  
 Fg.  
 Cfg.  
 Tb. *ppp*  
 medio-grande  
 Gong grande *p*  
 Pt. I *ppp* *mp* *ppp* *p* *p*  
 Pt. II *ppp* *mp* *ppp* *p* *p*



603

## GRUPPO A

FL. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mf*

Ob. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mf*

CL. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mf*

Cr. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mf*

Trb. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mf*

Trbn. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mf*

Vibr. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mf*

## GRUPPO B

FL. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mf*

Ob. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mf*

CL. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mf*

Cr. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mf*

Trb. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mf*

Trbn. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mf*

Vibr. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mf*

## GRUPPO C

Sint. *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Vno I *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Vla I *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Vc. I *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Vno II *molto vibr.* *pp* *molto vibr.* *pp* *molto vibr.* *pp*

Vla II *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Vc. II *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Ch. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

## GRUPPO D

Cl. b. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Fg. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Cfg. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Tb. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Gong *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Pf. I *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Pf. II *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

607

**GRUPPO A**

Fl. *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Ob. *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Cl. *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Cr. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Trb. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Trbn. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Vibr. *p* *p* *p* *p* *p*

**GRUPPO B**

Fl. *pppp* (!)

Ob. *pppp* (!)

Cl. *pppp* (!)

Cr. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Trb. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Trbn. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Vibr. *p* *p* *p* *p* *p*

**GRUPPO C**

Sint. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Vno I *mf* *pp* *mf* *ppp*

Vla I *mf* *pp* *mf* *ppp*

Vc. I *mf* *pp* *mf* *ppp*

Vno II *pp* *pp* *pp* *pp*

Vla II *pp* *pp* *pp* *pp*

Vc. II *pp* *pp* *pp* *pp*

Cb. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

**GRUPPO D**

Cl. b. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Fg. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Cfg. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Tb. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Gong *mp* *mp* *mp* *mp*

Pf. I *mp* *mp* *mp* *mp*

Pf. II *mp* *mp* *mp* *mp*

[illegible]



615

**GRUPPO A**

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

**GRUPPO B**

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

**GRUPPO C**

Sint. Vno I Vla I Vc. I Vno II Vla II Vc. II Ch.

**GRUPPO D**

Cl. b. Fg. Cfg. Tb. Gong. Pf. I Pf. II

619

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc I  
Vno II  
Vla II  
Vc II  
Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Cf.  
Tb.  
Gong.  
Pf. I  
Pf. II

623

**GRUPPO A**

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

(respirazioni impercettibili sulle note lunghe...)

**GRUPPO B**

Fl. Ob. Cl. Cr. Trb. Trbn. Vibr.

(respirazioni impercettibili sulle note lunghe...)

**GRUPPO C**

Sint. Vno I Vla I Vc. I Vno II Vla II Vc. II Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b. Fg. Cfg. Tb. Gong Pf. I Pf. II

(respirazioni impercettibili)

(respirazioni impercettibili)

*ppp*



627

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

Fl.

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I

Pf. II

GRUPPO A

GRUPPO B

GRUPPO C

GRUPPO D

The musical score is written for a large ensemble, divided into four groups (A, B, C, D). The notation includes various instruments and their parts across four systems.

**Group A:** Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cr.), Trumpet (Trb.), Trombone (Trbn.), and Vibraphone (Vibr.).

**Group B:** Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cr.), Trumpet (Trb.), Trombone (Trbn.), and Vibraphone (Vibr.).

**Group C:** Synthesizer (Sint.), Violin I (Vno I), Viola I (Vla I), Violoncello I (Vc. I), Violin II (Vno II), Viola II (Vla II), Violoncello II (Vc. II), and Contrabass (Cb.).

**Group D:** Clarinet in B-flat (Cl. b.), Fagotto (Fg.), Contrabasso (Cfg.), Tromba (Tb.), Gong, Piano I (Pf. I), and Piano II (Pf. II).

The score includes dynamic markings such as *ppp* (pianissimo), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). There are also performance instructions like "(respirazioni impercettibili sulle note lunghe...)" and "(5-6)".

631

GRUPPO A

Fl. (5-6) *P* *PPP*

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

GRUPPO B

Fl. (5-6) *P* *PPP*

Ob. (5-6) *PPP*

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO C

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I

Pf. II

635

## GRUPPO A

FL. *P* *ppp* *P* *ppp*

Ob.

Cl.

Cr. *via via allontanandosi ...*

Trb. *via via allontanandosi ...*

Trbn.

Vibr. *dimin.*

## GRUPPO B

FL. *P* *ppp* *P* *ppp*

Ob.

Cl.

Cr. *via via allontanandosi ...*

Trb. *via via allontanandosi ...*

Trbn.

Vibr. *dimin.*

## GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

## GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I *dimin.*

Pf. II *dimin.*



639

GRUPPO A

Fl. (5-6) *ppp* (5-6) *ppp* *f*

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr. *pppp*

GRUPPO B

Fl. (5-6) *pp* *f* *ppp*

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr. *pppp*

GRUPPO C

Sint.

Vno I

Vla I

Vc. I

Vno II

Vla II

Vc. II

Cb.

GRUPPO D

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I *pppp*

Pf. II *pppp*

643

**GRUPPO A**

Fl. (5-6) *p* → *ppp*

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

**GRUPPO B**

Fl. (5-6) *p* → *ppp*

Ob.

Cl.

Cr.

Trb.

Trbn.

Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.

Vno I (molto vibr.)

Vla I (molto vibr. (senza trem.))

Vc. I (molto vibr. (senza trem.))

Vno II (molto vibr.)

Vla II (molto vibr. (senza trem.))

Vc. II (molto vibr. (senza trem.))

Cb.

**GRUPPO D**

Cl. b.

Fg.

Cfg.

Tb.

Gong

Pf. I

Pf. II

648

**GRUPPO A**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO B**

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

**GRUPPO C**

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.

*non vibr.*  
*non vibr.*  
*non vibr.*  
*non vibr.*  
*non vibr.*  
*non vibr.*  
*non vibr.*

*pizz.*  
*mp*

**GRUPPO D**

Cl. b.  
Fg.  
Cig.  
Tb.  
Gong  
Pf. I  
Pf. II

*pppp (f)*  
*mp*  
*mp*



652

## GRUPPO A

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO B

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Cr.  
Trb.  
Trbn.  
Vibr.

## GRUPPO C

Sint.  
Vno I  
Vla I  
Vc. I  
Vno II  
Vla II  
Vc. II  
Cb.  
Cl. b.  
Fg.  
Cfg.  
Tb.  
Gong  
Pf. I  
Pf. II

*dimin.* *ppp*

## GRUPPO D

*dimin.* *ppp* *pppp*

*dimin.* *ppp* *pppp*