

2 Contos

Educação Literária / Leitura	Oralidade	Escrita	Gramática
132	Contextualização literária		
134	Manuel da Fonseca		
135	«Sempre é uma companhia» Ficha de apoio nº 2 • Solidão e convivialidade • Caracterização das personagens – relação entre elas • Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico • Importância das peripécias inicial e final	Compreensão do oral Debate • Os conteúdos do futuro Expressão oral Debate • Utilidade e influência da internet e das redes sociais	Exposição sobre um tema • Os meios de comunicação nas sociedades atuais
148	Maria Judite de Carvalho		
149	«George» Ficha de apoio nº 3 • As três idades da vida • O diálogo entre realidade, memória e imaginação • Metamorfoses da figura feminina • A complexidade da natureza humana	Texto de opinião • Envelhecimento da população e níveis baixos de natalidade	Coesão textual; funções sintáticas; subordinação; discurso direto e indireto Ficha de apoio nº 1 • Organização das sequências textuais
157	Artigo de opinião • «Envelhecimento da população»		
159	Esquema-síntese		
160	Teste de avaliação		

3 Poetas contemporâneos



Educação Literária / Leitura	Oralidade	Escrita	Gramática
166	Contextualização literária		
168	Miguel Torga		
169	«Plateia» Temas comuns • Miguel Torga e Jorge de Sena	Texto de opinião • A importância da liberdade	
171	«A largada» Temas comuns • Miguel Torga e Mensagem		
172	«Livro de horas»		Processos fonológicos; funções sintáticas; dêixis
173	«Mineração» Temas comuns • Miguel Torga e António Ramos Rosa Ficha de apoio nº 1 • Representações do contemporâneo • Tradição literária • Figurações do poeta • Arte poética na poesia de Miguel Torga		
176	Eugénio de Andrade		
177	«Porto»		
178	«No fim do verão»	Exposição sobre um tema • Ser criança	
179	«Canção»	Expressão oral Apreciação crítica • pintura de Gustav Klimt	
180	«Em Lisboa com Cesário Verde» Intertextualidades • Eugénio de Andrade, Cesário Verde e Ruy Belo		
182	«Último poema» Temas comuns • O Natal visto por Eugénio de Andrade e por Miguel Torga		
183	«A sílaba» Ficha de apoio nº 2 • Representações do contemporâneo • Tradição literária • Figurações do poeta • Arte poética na poesia de Eugénio de Andrade		Campo lexical; funções sintáticas; valor modal