

Huella S de Tinta

Revista online de literatura juvenil



Edición Especial F7L 2017

Reseñas

Los iniciados de Megora
Diabólica
Léeme
El Director

Cine

Serie

Agenda Juvenil

Notas



Autores internacionales



Huellas de Tinta es una revista de distribución online y gratuita

PROHIBIDA LA COPIA TOTAL O PARCIAL DE ESTA OBRA.

Director responsable : Laura Lerner · **Redactores:** Leonel Teti, Adriana de Brida, Malena Peña, Laura Lerner, Melina M. Zamora, Sonia Haydée Lindner, Maximiliano Bravo

Corrección: Laura Lerner. **Domicilio legal:** Zacagnini 6662 (Mar del Plata)

Obra inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor. Expediente N°: 5070347

Fundadora: Ana Teresa Yohai (1993-2013)



Cine
Fragmentados
por Yiyo Muga



Huellas de Tinta
presente en la
FIL 2017



Serie
Por 13 razones
por Malena Peña

Sumario

Cartas de lectores	2
Ya en Argentina	4-10
Reseñas	
<i>Marion #2</i>	12-13
<i>Diabólica</i>	14-15
<i>Léeme</i>	16-17
<i>El Director</i>	18
Huellas de Tinta en la FIL	19
<i>La Química</i>	22-21
Especial FIL 2017	
<i>Agenda Juvenil</i>	24-27
<i>Los jóvenes siguen leyendo libros (Nota)</i>	28-29
<i>Autores Internacionales</i>	30-31
Cine	
<i>La bella y la Bestia</i>	32-35
<i>Fragmentado</i>	36-39
Serie	
<i>Por 13 razones</i>	40-44
Concurso	45
¿Sabías que...?	46
Ahora en cines	47
Manhwa	
<i>Torre de Dios</i>	48-51
Dorama	
<i>Strong woman Do Bong Soon</i>	52-55
Relato	56
Ganadores de Concurso	58-59
Direccionario	60

Editorial

¡Hola amigos Huellatinteros!

Llegó Abril, ¡llega la FIL!

Y éste año para nosotros es MUY especial: además de la pasión que cada año nos inspira el mayor encuentro nacional de lectores, escritores y editoriales, én ésta oportunidad nos sentimos de algún modo protagonistas y no solamente espectadores.

Todavía nos cuesta creer la oportunidad maravillosa que nos brindó la Fundación El Libro por medio de un espacio para que podamos compartir nuestra experiencia con nuestros lectores y quienes quieran saber más acerca de cómo nació y cómo se construye, mes a mes, ésta revista online de literatura juvenil.

Como cada año, en ésta edición van a encontrar una Agenda Juvenil, día por día, para poder organizarse y asistir cada vez que puedan, o viajar especialmente, al encuentro de experiencias inolvidables. Preparamos un Especial FIL 2017 con los autores internacionales que nos visitan y otras notas de interés.

Pero no por eso faltan las secciones de siempre, así que hay reseñas, películas, un manhwa, una serie y un relato original.

Mientras, esperamos con ansias el momento de encontrarnos con los huellatinteros que puedan acompañarnos en ésta fantástica experiencia. ¡Nos vemos el 6 de Mayo!

¡Buena lectura!

Laura



Cartas del lector

Primeramente que nada, quiero señalar que si bien toda la revista en sí me encanta tanto sus reseñas como sus demás artículos, debo destacar que una gran mayoría de las reseñas me llamaron la atención sobre todo "La profecía del cuervo" y "Heartless". Ambas me intrigaron mucho, pero Heartless sobresale debido a que su trama quizás ocurre en algún momento dentro de otra historia como Alicia en el País de las maravillas, historia que ignoramos pero que está allí presente también.

Saludos,

Laura Rearte. Los Polvorines, Pcia Buenos Aires

Me gusta, como siempre. Me gusta mucho su revista. Me parece original, muy poco esperado en Argentina. Así que los Felicito! :)

Ariana Argente. Rosario, Santa Fe

Me encantó que tenga tanta información y tanta variedad, pensada para gustos diferentes, y que ya estemos calentando motores para la FIL :D

Dalma Kuljis Barbeito. Avellaneda, Pcia. de Buenos Aires

Excelente! Recién este mes empecé a leerla y dejenme decirles que es hermosa! Tiene un montón de información super interesante! Sigamos así!

Natalia Prioretti. Rosario, Santa Fe.

Me interesó mucho la reseña de Rafaela e Intermitente Rafaela. Leí el primer libro hace unos años y me identifiqué mucho con la protagonista. Me enteré hace unos días que había salido una segunda parte y ¡muero por leerla!

La revista me encanta, es muy completa y tiene información para todos los gustos.

L. Mailén Lopez Sarniguet. Neuquén, Pcia. de Neuquén.

ESTE ES TU ESPACIO. COMPARTÍ CON
NOSOTROS TUS OPINIONES

¡Dejá tu huella!

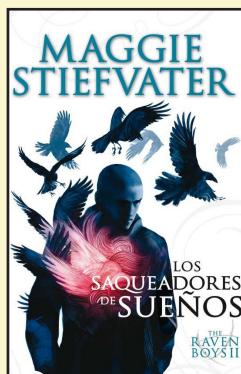
Escribinos a

revistahuellasdetinta@gmail.com





Ya en Argentina



Los Saqueadores de Sueños. The Raven Boys #2 - Maggie Stiefvater (SM Ediciones) 426 páginas.

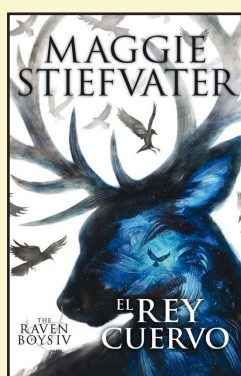
Si pudieras robar cosas de los sueños, ¿qué elegirías? Todo el mundo tiene secretos. Los guardamos o nos los guardan, los controlamos o escapan a nuestro control. Ronan Lynch también. El gran secreto de Ronan es que puede coger cosas de los sueños y traerlas al mundo real. Lo malo es que hay alguien más que desea esas mismas cosas. Alguien cuyas intenciones son más siniestras. Y mientras tanto, las líneas ley que rodean Cakeswater se están debilitando. Glendower es un sueño cada vez más lejano, y Gansey no está dispuesto a permanecer indiferente.



El Tercer Durmiente. The Raven Boys #3 - Maggie Stiefvater (SM Ediciones) 416 páginas.

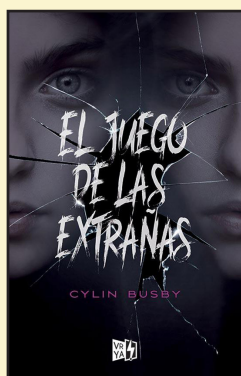
Hay tres durmientes. A uno hay que despertarlo. A otro hay que no despertarlo. El tercero no importa. ¿Cuál de ellos será el que han encontrado Blue y los chicos del cuervo?

Blue Sargent ha encontrado muchas cosas. Por primera vez en su vida, tiene amigos en los que puede confiar, un grupo del que siente que forma parte. Los chicos del cuervo la han aceptado sin reservas; los problemas de ellos se han convertido en los problemas de Blue, y al contrario. Pero hay algo malo en encontrar cosas: el daño que hace perderlas, y lo fácil que es que se desvanezcan. Así que Blue y los chicos siguen buscando. Entre viejas amistades que se deforman hasta convertirse en otras cosas y nuevas amistades de final profetizado; entre madres desaparecidas, cuevas malditas, doncellas delirantes, héroes asesinos y villanos de opereta, Blue continúa su búsqueda. Lo que no sabe es qué busca, exactamente. Pero eso no importa: aunque ella se equivoque, hay algo que la espera al final. Algo inevitable...



El Rey Cuervo. The Raven Boys #4 - Maggie Stiefvater (SM Ediciones) 472 páginas.

Gansey lleva años buscando un rey perdido. Y, una a una, va atrayendo a otras personas hacia su empeño: Ronan, que desvalija sueños; Adam, cuya vida ya no le pertenece; Noah, cuya vida ya no es vida; Blue, que lo ama y sabe que está destinada a matarlo. Nada muerto es fiable. El juego final ya ha comenzado. Nada vivo es seguro. Los sueños y las pesadillas empiezan a converger. El amor y la pérdida son inseparables. Y la búsqueda rehúsa confinarse a un sendero fijo.



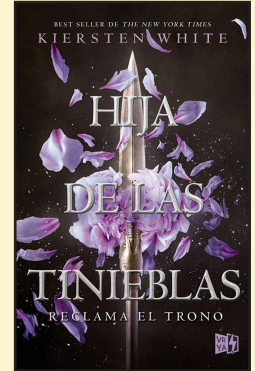
El Juego de las extrañas - Cylin Busby (V & R Editoras) 400 páginas.

Sarah desapareció. Su familia está devastada, excepto Nico, su hermana. Ella, por primera vez, siente paz porque se pudo librar de las maldades de Sarah. Pero cuatro años más tarde sucede algo inesperado: Sarah regresa. Aunque está diferente. Es muy distinta de esa chica que se había tragado la tierra. Y la amnesia que padece provoca que todo se vuelva cada vez más extraño. ¿En dónde estuvo? ¿Qué le sucedió el día en que desapareció? Sólo una persona conoce la verdadera historia. ¿Podrás descubrirla?

Ya en Argentina

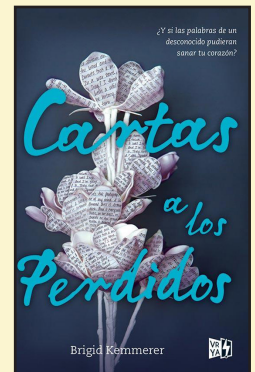
Hija de las tinieblas - Kierstin White (V & R Editoras) 496 páginas.

Nadie espera que una princesa sea brutal. Pero Lada, la hija de Vlad Drácula, siempre lo fue. En cambio, su hermano Radu es un joven gentil, inteligente y sensible. Todo lo que Lada y su padre desprecian. Cuando Drácula condena a sus hijos al destierro y los deja en manos del sultán otomano, Lada y Radu conocen a Mehmed. Por primera vez, Radu siente que tiene un verdadero amigo y Lada tal vez encuentre en él a alguien por quien valga la pena sentir algo. Para Radu, el imperio otomano es su hogar. Para Lada, el enemigo. Ella será capaz de sacrificarlo todo con tal de volver a su amada tierra. Lada, Radu y Mehmed crean un triángulo oscuro y apasionado, que desafiará todas las reglas, lealtades y sentimientos.



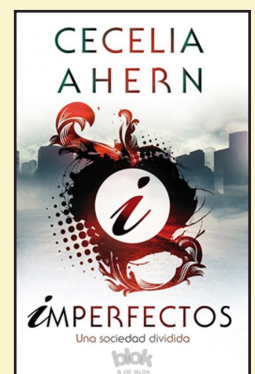
Cartas a los perdidos - Brigid Kemmerer (V & R Editoras) 560 páginas.

¿Y si las palabras de un desconocido pudieran sanar tu corazón? He empezado 35 cartas, y todas comienzan con "Tengo 17", pero después no puedo escribir más. No quiero arruinar lo que tenemos. No quiero perderlo. Me veo como una estúpida. Parece que estuviera aquí sentada escribiendo cartas a la oscuridad, esperando una respuesta. Ni siquiera te conozco, pero siento que te entiendo. Siento que me entiendes. Y eso es lo que más me gusta de todo esto.



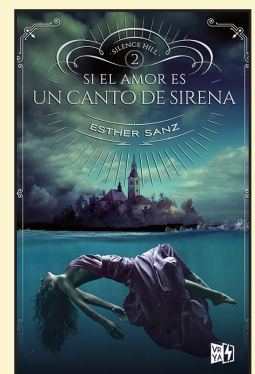
Imperfectos - Cecelia Ahern (Ediciones B) 392 páginas.

Celestine North tiene una vida ideal. Es la hija y hermana perfecta; es apreciada por sus compañeros de clase y sus profesores; y es novia del encantador Art Crevan. Cuando Celestine se enfrenta a una situación que la obliga a tomar una decisión impulsiva, rompe una de las reglas del Tribunal y se enfrenta a unas consecuencias que podrían dar un giro total a su vida. Podría acabar en prisión. Podrían marcarla. Podrían descubrir que es imperfecta. En esta espectacular novela, Cecelia Ahern, autora superventas de Posdata: te quiero y Donde termina el arco iris, presenta una sociedad en la que la perfección es el ideal y los errores reciben terribles cas-



Si el amor es un canto de sirena - Esther Sanz (V & R Editoras) 320 páginas.

Nunca imaginé que en una isla perdida del Canal de la Mancha conocería a alguien que me cambiaría la vida. Y mucho menos que, un año después, aquella oscura y pequeña isla me llamaría de nuevo, como el suave canto de una sirena, para mostrarme otra vez la luz o quizás para atraparme entre sus sombras. La tragedia se cierne sobre Silence Hill y tal vez sea tiempo de que se develen los secretos más tenebrosos y de que caigan las máscaras. Y yo tendré que librar la batalla más dura, la de mi corazón.

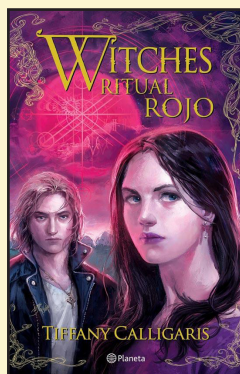


Ya en Argentina



Por trece razones - Jay Ashner (V & R Editoras) 368 páginas.

No puedes detener el futuro. No puedes rebobinar el pasado. La única manera de conocer el secreto es presionando play. Clay Jensen desearía no tener nada que ver con los casetes que grabó Hannah Baker. Porque Hannah está muerta y se debería haber llevado sus secretos con ella. Pero si Clay recibió los casetes es porque, de alguna manera, él fue responsable de la muerte de la joven. Y lo que ella grabó en esas cintas puede cambiar la vida de Clay y de todos sus compañeros para siempre...



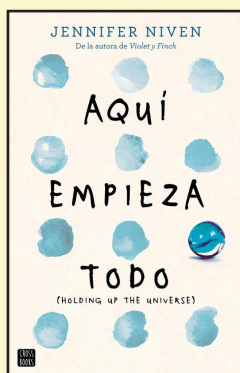
Witches #4. Ritual Rojo - Tiffany Calligaris (Planeta) 496 páginas.

Michael logró escapar del maleficio, pero una nueva fuerza se interpondrá entre él y Madison, que ahora viaja junto con Lucy a Irlanda por obra de Galen. La luna roja se acerca y sus vidas corren peligro; sus amigos harán todo por rescatarlas, pero ese no será el único problema: el clan de la estrella negra es cada día más fuerte y las circunstancias en Salem podrían cambiar para siempre. "Galen sujetó mi brazo con más fuerza y remangó mi chaqueta. No podía detenerlo. No mientras tuviera el anillo separándome de mi magia; atacaría cuando tuviera la oportunidad de ayudar a Alyssa. Por lo que me mantuve quieta mientras la hoja del cuchillo acariciaba mi piel y la sangre se perdía en el caldero."



Tres veces tú. Serie A tres metros sobre el cielo #3 - Federico Moccia (Planeta) 816 páginas.

Con Babi descubrió la magia del primer amor. Gin fue un nuevo amanecer, perfecto e inesperado. Ahora, años más tarde, Step, Babi y Gin han rehecho sus vidas y son felices. Pero el destino tiene sus propias reglas y, cuando menos se lo esperan, sus caminos vuelven a cruzarse. Tras "A tres metros sobre el cielo" y "Tengo ganas de ti" llega el desenlace de la historia de amor más grande de todos los tiempos.



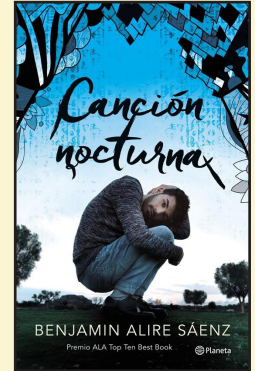
Aquí empieza todo - Jennifer Niven (Destino) 496 páginas.

Todo el mundo cree conocer a Libby, aunque nadie se ha parado a pensar cómo es ella realmente, más allá de su aspecto y de su peso. También todos creen conocer a Jack, ese muchacho encantador que oculta un profundo secreto. Cuando una cruel jugarreta los enfrenta, los dos van a descubrir que cuanto más tiempo pasan juntos, menos solos se sienten. Son dos adolescentes rotos: de corazón a corazón, porque lo único que importa es querer y que te quieran por lo que realmente eres.

Ya en Argentina

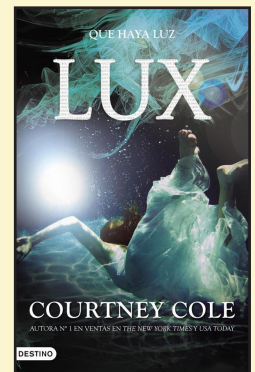
Canción nocturna - Benjamin Alire Saenz (Planeta) 304 páginas.

¿Qué pasa cuando la misma pesadilla se repite cada noche? Es un monstruo que te atormenta: puede ser un secreto inconfesable, puedes ser tú mismo aferrándote al pasado que te lastima o puede ser el error de alguien más. ¿Estarías dispuesto a domesticarlo? ¿A cantar hasta que tu voz apague su sonido? Así es como Zach ha sobrevivido cada noche, cantando hasta que el monstruo también concilia el sueño. Pero Zach tiene más problemas de los que imaginas. A sus dieciocho años lleva auestas una carga muy pesada y su adicción al alcohol no la aligera. Definitivamente tendrá que inventar una poderosa canción para adormecer al monstruo para siempre.



Noche #3. Lux - Courtney Cole (Destino) 296 páginas.

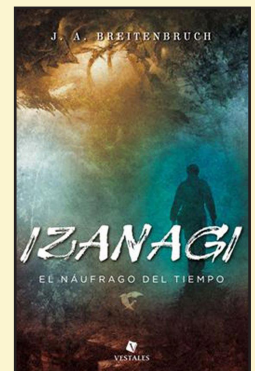
Mi nombre es Calla Price y estoy quebrada. Mis pedazos giran a mi alrededor, flotan en el viento, y yo trato desesperadamente de agarrarlos. ¿Quién está muerto? ¿Vivo? ¿Loco? ¿Cuál es la verdad? No lo sé. Lo que sí sé es lo siguiente: la oscuridad me está estrangulando. Con cada aliento, me atraganto con otra mentira. Mi mente me ha protegido, pero, pronto, ese escudo descenderá. Todo será revelado. Todas las respuestas a todas las preguntas. Todo ha llevado a esto. No temas. Siéntete aterrado.



Izanagi - J.A. Breitenbruch (Vestales) 336 páginas.

El día de tu cumpleaños, el futuro te golpea. Apenas con dieciocho años te toca saber que no estás solo a pesar de haber vivido en un orfanato, que es tu misión encontrar a tus padres. Que tus padres formaban una sociedad secreta, que los hijos de los amigos de tus padres han de ser tus amigos. Ese es el camino de Izanagi que deberás transitar.

Axel Oteló, el chico del orfanato, el que acaba de cumplir dieciocho años, tiene ahora nuevos amigos: Eli, Christopher, Jessy, Xavier y James. Y un poderoso enemigo, un hombre llamado Hugh Williams, al que todos apodan ¿el naufrago del tiempo?, que ha dejado unos misteriosos manuscritos a lo largo de la historia. Ese hombre que ha vivido en todas las épocas es quien ha aniquilado a los padres de Axel y sus amigos, es a quien deben combatir. Los cuatro chicos y las dos chicas emprenden un viaje, una aventura, que los enfrentará con el propio destino. Ese viaje es el camino de Izanagi.

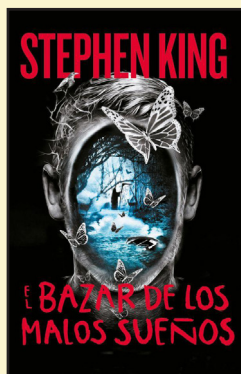


Los infinitos latidos del corazón - Alessio Puleo (Del Nuevo Extremo) 224 páginas.

Una historia de amor puede continuar de muchas maneras. Ylenia recibió un corazón de un donante. No de cualquier donante: del amor de su vida. Una tristeza infinita se apodera de ella y prolonga su convalecencia hasta que el encuentro con Giorgia, una joven muy especial, que ha recibido un trasplante de córnea, cambiará su vida para siempre. Una gran aventura surge entre ellas y los antiguos amigos, y los lleva a investigar en el mundo del robo de órganos y la compra ilegal. Una gran novela llena de personajes queribles y dispuestos a dar la vida por resolver sus dilemas sobre el amor, la sexualidad, la amistad, la gratitud y el honor.



Ya en Argentina



El bazar de los malos sueños - Stephen King (Plaza & Janes) 608 páginas.

«Escribí estos relatos especialmente para ti. Adelante, léelos, pero ten mucho cuidado. Los mejores tienen dientes.» Stephen King nos presenta en *El bazar de los malos sueños* una excepcional selección de relatos, algunos nuevos y otros revisados en profundidad. Cada uno viene precedido de su propia introducción, donde habla sobre sus orígenes y sobre los motivos que lo llevaron a escribirlo, incluyendo aspectos autobiográficos. Aunque han pasado ya treinta y cinco años desde que escribió su primera colección, Stephen King sigue deslumbrándonos con su maestría en el género. En esta ocasión trata temas como la moralidad, la vida después de la muerte, la culpa y lo que corregiríamos del pasado si pudiéramos ver el futuro.



Histeria - Magdalena Trimarchi (Montena) 232 páginas.

«Está allí. ¿Estoy soñando? Alza una mano al aire y con la otra sostiene el micrófono. Su silueta a contraluz. Sombrero de cowboy, pantalones ajustados. Entrecierra los ojos y observa al frente, luego levanta la cabeza y alza su mirada al cielo. Y en este preciso momento, todo es nuevo para mí, todo me supera. Porque todo lo que temí que sea cierto ahora se confirma con certeza: estoy enamorada de Matthew Sadler... ¿Y qué es lo peor de todo? Él ni sabe que yo existo y probablemente nunca lo sabrá.» Lo que las lectoras de Wattpad dijeron de esta novela: «Con esta historia aprendí que no todo es como lo imaginamos. Es única, una de las pocas historias que no son un cliché. No hay palabras».



Todas mis heridas - Kathleen Ann Glasgow (Montena) 448 páginas.

Charlie está deshecha. Con solo diecisiete años, ha perdido ya mucho más de lo que la mayoría de las personas llega a perder en toda su vida. Mientras el resto de las chicas de su edad solo se preocupan por banalidades, Charlie ha tenido que madurar repentinamente y aprender a olvidar. Pero olvidar no es fácil, y ella solo sabe hacerlo autolesionándose. Cada nueva herida, golpe o corte la ayudan a borrar de su mente lo que pasó con su padre, su mejor amiga y su madre. Y cuando Charlie se ve obligada a abandonar el centro de rehabilitación en el que lucha por sobrevivir, se encuentra sola en un viaje inimaginable, un largo trayecto que ha de permitirle curar todas sus heridas.



Corona de Medianoche. Trono de Cristal #2 - Sarah J. Maas (Alfaguara) 536 páginas.

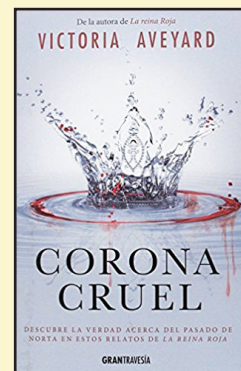
Vuelve la asesina palaciega, el arma más letal del reino de Endovier. Su encomienda es cobrar la sangre de los enemigos del rey Adarlan para comprar su libertad. Pero Celaena se niega a aceptar con sumisión las macabras órdenes del monarca de Endovier, cuya alma es oscura como boca de lobo, y secretamente se convierte en disidente de la corona, poniendo en riesgo todo lo que ha aprendido a querer, a la princesa de corazón rebelde, al atractivo capitán de la guardia y al príncipe. Mantener aquella farsa se vuelve cada vez más difícil cuando Celaena se da cuenta de que no es la única que busca justicia. Sin embargo, se empeña en desentrañar los misterios que yacen en lo más hondo del castillo de cristal. Celaena se verá obligada a renunciar a lo más preciado para ella y tendrá que definir de una vez por todas a qué le debe lealtad, aquello por lo que está más dispuesta a luchar.



Ya en Argentina

Corona cruel - Victoria Aveyard (Oceano Travesia) 204 páginas.

Descubre la verdad acerca del pasado de Norta en estos relatos de La reina Roja. Dos mujeres divididas por el color de su sangre, una Plateada y otra Roja, dos historias secretas que nadie más conoce. «Canción Real» La reina Coriane, primera esposa del rey Tiberias, guarda un diario íntimo, pero teme que sus secretos sean usados contra ella. Coriane relata su embriagador cortejo con el príncipe heredero, el nacimiento de un nuevo príncipe, Cal, y los letales desafíos que le esperan en la vida de palacio. «Cicatrices de acero» La capitana Farley intercambia mensajes codificados con la resistencia mientras recluta contrabandistas y radicales en su primer intento de atacar la capital. Fue criada para ser fuerte, pero plantar las semillas de la rebelión en Norta es un trabajo más duro de lo esperado, hasta que tropieza con una chica que puede ser la clave de toda la operación: Mare Barrow.



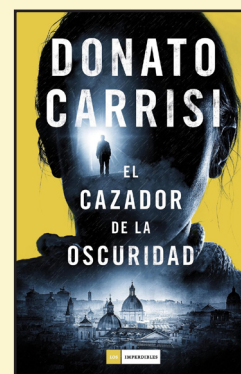
Todas las tardes de sol - Martin Blasco (Loqueleo) 120 páginas.

Damián se va de vacaciones solo por primera vez. Por culpa de una distracción, o quizá del destino, le toca el timbre a Julia, y una frase que se presta a confusión marca el inicio de la banda de rock que deciden formar. Ella aporta una voz potente y seductora; él la acompaña con la guitarra, y compone letra y música. La fría y distante Ana, tercera parte de este triángulo amoroso y musical, es la musa inspiradora de Damián. Martín Blasco sorprende otra vez con esta entrañable novela con mucha actitud y mucho rock.



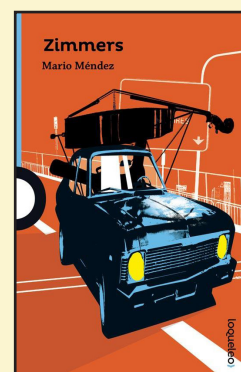
El Cazador de la Oscuridad. Marcus #2 - Donato Carrisi (Duomo Ediciones/Océano Travesía) 480 páginas.

En una Rima muy inquietante, un hombre investiga los misterios y los crímenes sin resolver. Busca las anomalías pero sobre todo intenta descubrir su propia identidad. Sus investigaciones le llevan al lugar donde se custodian los pecados más abominables cometidos por la humanidad. Es el mayor archivo sobre el mal. El secreto más oculto del Vaticano. Marcus es sacerdote y tiene un don: detecta el mal que anida en las personas. Sandra es fotógrafa de la policía. Y también tiene un don: puede hacer visible lo invisible. Ahora ambos han unido sus talentos para atrapar a un asesino abominable: alguien que sólo escoge como víctimas a parejas jóvenes.



Zimmers - Mario Mendez (Loqueleo) 152 páginas.

El mundo de Pedro se derrumba con un llamado telefónico: su abuelo sufrió un accidente y está internado. Casi al mismo tiempo, Marina está terminando una relación turbulenta con un chico violento y posesivo. En este contexto de angustia y desolación, Pedro y Marina se conocen en los pasillos del hospital y entablan un vínculo muy especial, que les permitirá sobrellevar todo tipo de contratiempos.

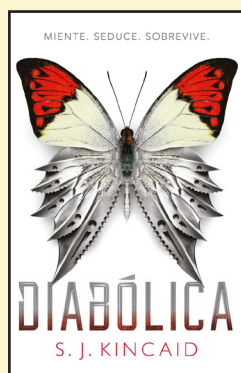


Ya en Argentina



Esperanza del Venado - Orson Scott Card (Zeta Editores) 464 páginas.

Esperanza del venado es una novela única y memorable, recomendada a todos aquellos que deseen superar las caducas tradiciones de la fantasía heroica. Un fantástico tapiz entretejido en torno a personajes completamente creíbles. La misericordia llevó a Palicrovol el Justo a dejar viva a Asinerth, la hija del tirano, a quien profanó y humilló en público... y permitió que se convirtiera en la Reina Belleza, cuyo poder hizo temblar a los dioses mientras fraguaba su venganza. Orson Scott Card, uno de los valores fundamentales de la ciencia ficción moderna, es autor de la exitosa Saga de Ender y ha obtenido los premios Hugo y Nébulas, entre otros.



Diabólica - S.J. Kincaid (Alfaguara) 432 páginas.

Némesis es una diabólica: un arma letal con aspecto humano. Ha sido creada para proteger a Sidonia, la hija de un senador galáctico. Aunque se han criado juntas, Némesis sabe que no pueden ser amigas ni iguales: su único propósito es defender a su dueña a vida o muerte. Cuando el emperador se entera de que el padre de Sidonia está tramando una rebelión, la llama a la corte para tenerla de rehén. Solo hay una manera de protegerla: Némesis debe ir en su lugar y hacerse pasar por ella. Rodeada de peligros, intrigas y traiciones, Némesis deberá ocultar quién es en realidad... justo cuando empieza a descubrirlo.



Virtual Hero #3 - la Mascarita del Troll - El Rubius (Temas de Hoy) 72 páginas.

La línea que separa el mundo virtual de la realidad es cada vez más delgada; quizás el uso excesivo del ORV hace que nuestro protagonista corra serio peligro de perder la capacidad de distinguir entre ambas dimensiones. Tras la última aventura, la relación entre Rubius y Sara se ha enfriado. Sin embargo, la generosidad de Zombirella, capaz de dejar al margen sus sentimientos, logrará que el equipo vuelva a reunirse y enfrente las amenazas de Trollface, que, cegado por la ambición, persigue como único objetivo demostrar que es mejor que Rubius. ¿Cuál es el motivo de su odio? ¿Quién es, en realidad, Trollface?



Luna negra - Zodíaco #3 - Romina Russell (Del Nuevo Extremo) 352 páginas.

Un último secreto se encuentra entre Rho y el enemigo. Rho, la visionaria valiente de House Cancer, perdió casi todo cuando expuso y luchó contra el Marad, un misterioso grupo terrorista empeñado en destruir el equilibrio en la Galaxia del Zodíaco. Ahora, el Marad ha desaparecido sin dejar rastro, y se ha declarado una paz incómoda. Pero Rho es sospechosa. Ella cree que el Maestro todavía está ahí afuera en alguna otra forma. Y sobre todo se ciernen las misteriosas visiones de su madre, que murió hace muchos años, pero ahora está apareciendo a Rho en las estrellas. Cuando la noticia de un elegante nuevo partido político apoyado por su mejor amiga, Nishi, envía a Rho en otro viaje a través de la galaxia, ella lo usa como una oportunidad para cazar al amo oculto y buscar información sobre su madre. Y lo que descubre arroja luz sobre la verdad, pero proyecta la oscuridad sobre todo el mundo del Zodíaco.



Victoria Bayona

Los Iniciados de Megora" (Los Vi

Por Ara

Sinopsis:

Luego de su primer volumen *El secreto de la lengua*, continúan Los viajes de Marion a través de imponentes océanos y universos fascinantes.

¿Quiénes son los iniciados de Megora? ¿Qué extraño culto profesan? ¿Por qué persiguen a Marion? ¿Podrá encontrar esta a su querido Petro y salvar al oprimido pueblo de Knur?

Estas son las nuevas aventuras de Marion, la gran capitana que camina cada vez más fuerte en un mundo de hombres y bestias fantásticas, en donde la magia y la fantasía se reúnen con el amor y la amistad.

Reseña:

Voy a empezar diciendo que no me esperaba para nada que la trama tomara este rumbo. Me tomó de sorpresa y fue genial.

Una nueva y gran aventura le espera en este libro a nuestra Capitana, en la que continúa con la búsqueda de Petro Landas mientras que un grupo militar llamado Los Iniciados de Megora la busca a ella. Nuevos personajes se cruzarán en su camino a la vez que viejos conocidos (no para nosotros) hacen aparición para poner su mundo de cabeza y su corazón a prueba.

En el primer libro habíamos conocido a una Marion dura pero sensible, valiente y dispuesta a luchar por lo que quiere. Con su carácter, sentido del humor y su mano firme ha sabido hacerse de una reputación que la sigue a donde vaya. En esta segunda parte, la autora la hace un personaje todavía más fascinante de lo que ya era. Nos encontramos con una mujer que abre su corazón un poco más y nos permite conocer más de su pasado,

en particular del tiempo que pasó entre que Petro la abandonó hasta los acontecimientos del primer libro. Y saber esto solo me hizo quererla más y no puedo dejar de pensar en lo realista que es como personaje. Victoria supo retratar a la perfección las emociones y los sentimientos, y uno no tiene otra opción que simplemente ponerse en los zapatos de la protagonista, entenderla y apoyarla. Te banco Marion.

Por otro lado, hay otra cuestión que no hizo más que capturar mi interés en la historia sin remedio: ¡tenemos capítulos sobre el pasado de Petro Landas! Casi salto de la silla cuando leí eso. Para ese entonces estaba tan deseosa de comprender las acciones del Capitán como lo estaba Marion. Y entonces Victoria nos hace ese regalo, y de a poco comenzamos a entender como se dieron los hechos... y vaya sorpresa.

Como la anterior, esta es una lectura super amena y entretenida. Me descubrí a mi misma leyendo y sonriendo en el colectivo. Amé la camaradería que Marion tiene con Rudi y las interacciones con los nuevos personajes como el Capitán Odden, y en particular con cierto marinero que toma un poco de protagonismo y que, doy por hecho, veremos mucho en el último libro para el que ruego, no nos hagan esperar demasiado. Dos años me parecieron una eternidad. Menos mal que al primero lo leí más de una vez para hacer los post en el blog, porque de otra forma no hubiera recordado varios detalles que necesitaba para este segundo.

Igualmente, la autora nos hace un pequeño resumen de lo acontecido en "El Secreto de la Lengua" para que no perdamos el hilo, lo cual se agradece.

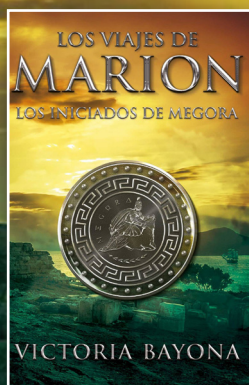


Autor
Victoria Bayona

Editorial:
DNE

Páginas
304

Publicación
2017



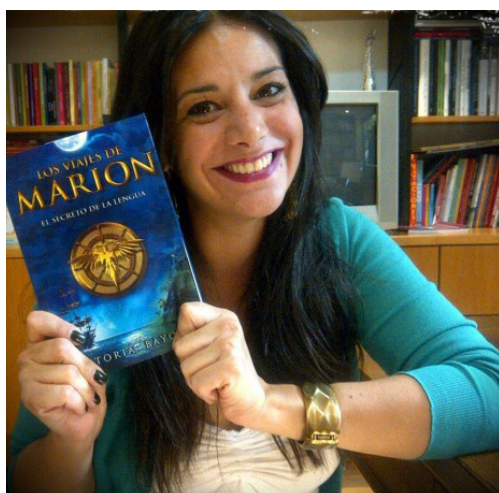
Viajes de Marion #2)

El final es la puerta perfecta para la próxima aventura de la Capitana, justo después de haber terminado “la charla”. ¡Lo que esperé por ese momento! Ya van a entender de qué les hablo.

Siento que la autora va a romper mi corazón cuando salga el próximo. Y yo voy a dejar que lo haga con mucho gusto. De verdad, esta trilogía está demostrando cada vez más que es distinta a lo que se viene leyendo en este género y va a sorprender a más de uno.

Fans del fantasy y no tan fans, les ruego que pongan los ojos sobre este libro. Es una combinación perfecta de aventuras, magia y amor que no los va a dejar indiferentes.

SOBRE LA AUTORA



Victoria Bayona nació el 18 de octubre de 1978 en la ciudad de La Plata, Argentina. En 1981 se trasladó a la ciudad de Buenos Aires. Es profesora de dibujo, egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, y ha alcanzado fama como escritora de género fantástico (“fantasy” en Argentina), en especial tras la publicación de Los viajes de Marion - El secreto de la lengua, una de sus obras más destacadas.

LOS VIAJES DE MARION INICIADOS DE MEG



CTORIA BAYO



Sinopsis

Némesis es una diabólica: un arma letal con aspecto humano. Ha sido creada para proteger a Sidonia, la hija de un senador galáctico. Aunque se han criado juntas, Némesis sabe que no pueden ser amigas ni iguales: su único propósito es defender a su dueña hasta la muerte. Cuando el emperador se entera de que el padre de Sidonia está tramando una rebelión, la llama a la corte para tenerla de rehén. Solo hay una manera de protegerla: Némesis debe ir en su lugar y hacerse pasar por ella. Rodeada de peligros, intrigas y traiciones, deberá ocultar quién es en realidad, justo cuando empieza a descubrirlo.

Reseña

En el futuro, la mayor parte de los humanos viven en el espacio, en distintas naves, todas ellas gobernadas por la familia real. Una familia que se caracteriza por el despotismo, la crueldad, el complot y los asesinatos.

La tecnología lo maneja todo, especialmente la seguridad. La gente rica tiene la posibilidad de comprar "Diabolics", estos seres tienen la apariencia de personas (ya que a la vista son humanos y comparten DNA) pero lejos están de serlo (¿o no?) que tienen un único fin: proteger con sus vidas a sus dueños.

Son seres sin alma y sin capacidad de sentir; lo único que saben hacer, para lo que fueron programados, es para amar con todo su ser a su dueño y darlo todo por ellos.

Cada Diabolic es criado en cautiverio de la forma más cruel posible, para ser un asesino despiadado. El Diabolic solo responde a su dueño, no a su familia. Por lo cual, el Emperador, se dio cuenta de que esto ponía en riesgo su vida, y

ordenó matar a todos los Diabolics de la galaxia (excepto a los tres que eran suyos). Muy vivo este señor.

Sidonia, es la hija de un Senador importante, quien le compró su propio Diabolic, Némesis.

Cuando el Emperador ordena matar a todos los Diabolics, Sidonia crea un plan para evitar que Némesis muera, y lo logra. Esto convierte a Némesis en uno de los cuatros Diabolics sobrevivientes de todo el Imperio, y en una amenaza para la familia real.

En un ataque de locura, el Emperador manda a llamar a los Senadores ya que cree que hay una conspiración en su contra, muchos se niegan a ir y, en venganza, el Emperador ordena que envíen a sus hijos. Por suerte para Sidonia ella contaba con Némesis, que físicamente es muy parecida a ella, así que la Diabólica es enviada a la nave real en lugar de su dueña, y como todos se lo esperaban, fue todo una trampa.

Ahora Némesis está sola y deberá descubrir quién es y qué quiere hacer con su vida, mientras una rebelión se produce en la nave y hay enemigos por todos lados.

Disfruté mucho de esta lectura, es un libro que te atrapa desde la sinopsis y la pluma de la autora es ágil y adictiva, generando momentos de tensión y ansiedad que logran que uno se devore el libro en horas.

Un punto a favor que tiene Diabólica es el contenido que se desarrolla en casi toda la trama: las cuestiones sociales y políticas se mezclan, generando un sistema de gobierno interesante, con debates que nos dejan pensando y que pueden asemejarse a nuestro mundo.

También son interesantes los persona-

Autor
S. J. Kincaid

Editorial:
PRH

Páginas
432

Publicación
Marzo 2017

MIENTE. SEDUCE. SOBREVIVE.



jes, en especial los protagonistas, Némesis y Tyrus (sobrino del Emperador, y su sucesor, que se presume loco), que son de una moralidad MUY dudosa y de quienes Maquiavelo estaría orgulloso.

Para esta pareja extraña el fin sí que justifica los medios, y acá entramos al punto que no me gustó tanto del libro, aclaro que el final se ajusta a la historia y a sus personajes, solo que a mí me dejó un sabor amargo. Ambos protagonistas no son héroes, no piensan en el bien mayor, solo piensan en ellos y son sumamente egoístas, pero no siempre todo puede ser color de rosas y está bueno que cada tanto haya personajes que despierten cierto odio e ira en los lectores. Aunque no concuerdo con la forma de actuar de ninguno de los dos.

Némesis es un personaje interesante, a mi parecer no bien logrado, pero muestra una verdad que se ha desarrollado en muchas otras historias: que aquellos seres creados por el hombre en su afán de conseguir poder y riqueza, también son humanos y tienen derechos, y que muchas veces son más humanos que sus propios creadores, teniendo más sentido de moral y humanidad que ellos.

Sidonia es otro personaje que AMÉ y de hecho el que más me gustó, pero no puedo detenerme mucho en este tema porque empezaría con los spoilers y no es la idea, pero ella siempre supo la verdad sobre Némesis, sobre quién era y cómo era, siempre tuvo fe y es una chica adorable y me dieron ganas de abrazarla durante todo el libro.

Nunca sabemos muy bien qué es lo que está pasando, quién miente y quién no, la autora juega muy bien con la intriga y el suspenso y no es hasta el mismísimo final que entendemos de qué va todo.

La ambientación futurista es un detalle

que le da color y la hace distinta, pero es el contenido lo que la hace importante: el mensaje de cambio, de crecimiento personal, de generar una sociedad nueva y mejor. Romper la dictadura y la farsa de una sociedad feliz consumista que siempre es engañada por colores, brillos y cosas nuevas, en vez de enfrentar la realidad.

No se puede cuestionar que la autora creó una historia que llama la atención y que nos invita a reflexionar sobre las decisiones que tomamos y aquellas que estamos dispuestos a tomar. No sé si es un libro único o no, creo que leí por ahí que iba a haber una segunda parte. Quizá, si la hay, esta historia me guste más, viendo cómo se desarrolla todo lo que quedó pendiente en esta primera entrega.

SOBRE LA AUTORA



S. J. Kincaid nació en Alabama, se crió en California, y asistió a la escuela secundaria en New Hampshire, pero fue mientras vivía al lado de un cementerio embrujado de Escocia, cuando se dio cuenta de que quería ser escritora. Su debut, *Insignia*, salió a la venta en julio de 2012.



EDUCE. S



BOI

KINC



Liz Kessler

Read Me Like a Book

Por Malena Peña

“Y ME PREGUNTO CUÁNTAS
VECES EN UNA VIDA UNA TIENE
QUE EMPEZAR DE NUEVO SIEN-
DO OTRA PERSONA.”

Ashleigh Walker está enamorada. La invade ese sentimiento conocido, esa emoción intensa que da palpitaciones, que consume y que solo genera el amor. Así, ya no le preocupan las malas notas en el colegio. Así, logra distraerse de los problemas matrimoniales de sus padres.

Una sola cosa la inquieta...

¿Acaso no debería sentirse así por su novio, Dylan, y no por la señorita Murray, su profesora de Literatura?

“Read me like a book” nos presenta la historia de Ash, una adolescente que está pasando por un momento en su vida un poco complicado. Sus padres se pelean constantemente delante de ella, no le prestan atención, ni se preocupan por el impacto que todo el conflicto pueda tener en su vida. A su vez le va mal en el colegio y se siente extraña junto a su novio.

Lo único que parece iluminar la vida de Ash es la señorita Murray, su profesora de Literatura. Mrs Murray es una profesora joven, divertida y que busca educar pero a la vez entretener a sus alumnos. Ash se siente cautivada por las palabras de esta profesora y busca su contención cuando todo en su casa parece desmoronarse. Mrs Murray la escucha y aconseja, Ash siente que encontró a alguien con quien puede ser ella misma, que no la va a juzgar y con quien puede compartir todos sus miedos.

Uno pensaría que esa persona debería ser su novio, pero no, Ash no siente por él lo que cree sentir por la profesora Murray. A pesar de que intenta ser una novia común y tener relaciones con su novio, siente que hay algo que no está bien, que no cuadra, que no es ella misma, así que decide terminar su relación con su novio y enfocarse en descubrir quién es ella.

Cuando leí este libro lo que más me llamo la atención y me gustó fue que hablara sobre diversidad sexual desde el punto de vista de una chica. Hoy en día los libros diversos abundan en las librerías, pero muy pocos tocan la homosexualidad desde una protagonista, y esta bueno que haya variedad y diversidad en temáticas, para todos los gustos. Así que ¡bravo! a la editorial por esta nueva apuesta.

Liz Kessler tiene una pluma sencilla y fresca, es una historia fácil de leer, las páginas pasan unas tras otras mientras vemos como Ash tiene que aceptar su nueva sexualidad, descubrirse y comunicárselo a sus amigos y padres. Y este punto, el descubrir su sexualidad, es lo segundo que más me gustó. Generalmente cuando leemos libros con temática LGBT, los protagonistas aceptan su sexualidad, quizá no todos en su entorno están al tanto, pero ellos sí, en cambio, en esta historia vemos como Ash tiene que recorrer un camino desconocido, lleno de sentimientos encontrados y desconocidos.

Kessler logró entregarnos una historia muy real, sin mucho drama, escenas forzadas y personajes poco creíbles, todo en este libro se siente cercano, como si pudiera pasarnos a nosotros mismos. Ash es una chica como

Autor:
Liz Kessler

Editorial:
Planeta

Páginas
288

Publicación
Mayo 2017



rk (Léeme)

cualquier otra, con problemáticas que puede pasar cualquier adolescente y las atraviesa de una forma sana, sin grandes conflictos. No siempre la diversidad sexual tiene que ser un drama o generar malestar, y me parece excelente que la literatura muestre este ejemplo.

Prueba de esto es el hecho de que no todas las personas cercanas a Ash aceptan su orientación sexual, y a pesar de que esto le duele y le molesta, ella sabe que no hay nada de malo en ser lesbiana, que es quien ella es y que así es feliz.

Muchas veces las personas no van a ser abiertas en cuanto a estos temas, pero es importante entender que no hay nada de malo con uno, tampoco con la otra persona, a veces los cambios son difíciles de aceptar, pero uno tiene que ser quien es y aceptarse y quererse así, y si hay personas que no lo pueden entender, habrá que darles tiempo, y si estas personas nos lastiman, alejarnos, no es saludable que te prohíban ser solo porque no entienden que lo que uno siente es normal y natural.

Una historia narrada con humor, en donde se mezclan recuerdos pasados de la protagonista, permitiéndonos conocerla y encariñarnos con ella. Esta historia nos invita a reflexionar, a recordar (para aquellos que ya no somos adolescentes) lo que fue esa etapa, ese no saber cómo expresar lo que uno siente, el miedo y la ansiedad ante el cambio constante.

Espero que le den una oportunidad y que les guste tanto como a mí.



Madeleine Roux

El director

Por Malena Peña

Jocelyn y su mejor amiga, Madge, llegan a las puertas de Brookline, recién egresadas de la escuela de enfermería, ansiosas y emocionadas por comenzar sus nuevas carreras. Pero desde la primera reunión con el austero director del asilo sospecharán que su nuevo jefe será algo más que difícil.

Lo que nunca podrán imaginar es cuán siniestro será todo. Una noche, Jocelyn escucha gritos y empieza a preguntarse si los tratamientos en el asilo son los correctos. Pero el director tiene los ojos puestos en ella y el tratamiento de los pacientes debería ser la menor de sus preocupaciones.

Con una trama que producirá escalofríos a cada vuelta de página y un final sorprendente, *El director* es una pieza más del espeluznante rompecabezas del mundo de *Asylum*, una novela aterradoramente deleitadora a los fanáticos de la saga.

El Director forma parte de la saga de *Asylum* escrita por la genial Madeleine Roux, (*Asylum*, *Scarlets*, *Sanctum*, *Los Artistas de Huesos*, *Catacomb*, *El Director*, *Escape del Asylum*), una saga que transcurre en un antiguo psiquiátrico en donde extrañas y perturbadoras cosas pasan.

El Director transcurre muchos años antes que la trama de *Asylum*, pero creo que van a reconocer a uno de los protagonistas, el director Daniel Crawford.

Jocelyn y Madge, son enfermeras recién graduadas que esperan conseguir en el extraño edificio un trabajo estable. Madge representa el estereotipo de mujer de la época, linda y sumisa, en cambio Jocelyn es todo lo contrario, es una mujer inquieta, con personalidad y que no tiene miedo de aspirar a grandes cosas, ni de hacerse oír... Qui-

zá fue esto lo que llamo la atención del director, quien le ofrece un trabajo especial, un trabajo en donde Jocelyn conocerá a una pequeña niña que cambiara el rumbo de sus vidas.

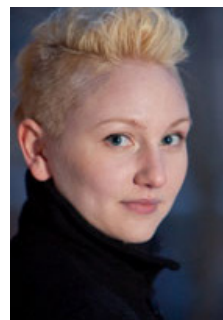
La verdad es que hay que aplaudir a Roux, ya que en tan pocas páginas logró crear una ambientación espeluznante e increíble, personajes acorde a la situación y una trama llena de misterio.

Lo que me gustó de esta historia es que nos permite ver un lado distinto de Brookline y de Crawford, entender un poco mejor la historia que se nos presenta en *Asylum*. Hay que tener mucha memoria y mantener todo fresco, ya que Roux juega con nuestras mentes en todo momento y los detalles son muy que importantes.

Espero que haya más historias de terror psicológico, está bueno variar un poco en cuanto al genero que uno lee, a pesar de que quizá esta saga no logró asustarme, creo que tiene una ambientación excelente y una historia súper atrapante.

SOBRE LA AUTORA

Madeleine Roux nació en Minnesota, Estados Unidos en 1985. Recibió su licenciatura en Escritura Creativa y Actuación en Beloit College en 2008. Logró un gran éxito con sus primeros textos publicados en un blog literario. *Asylum* fue su primera novela traducida al castellano.

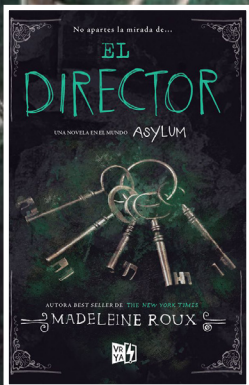


Autor:
Madeleine Roux

Editorial
VRYA

Páginas
92

Publicación
2017





¡Un sueño hecho realidad!

Huellas de Tinta llega a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y queremos invitarte a compartir este maravilloso evento con nosotros.

“Huellas de Tinta: una revista, muchas voces. Cómo nació un medio digital de literatura juvenil.”

●¿Cuándo?

El Sábado 6 de mayo, de 14 a 15,30.

●¿Dónde?

En la Sala Adolfo Bioy Casares de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que se realiza en el predio de la Sociedad Rural, en Palermo, C.A.B.A.

●¿Qué haremos?

Vamos a tener un video-presentación de la Revista, vas a poder conocer en persona al equipo de HdT, los bloggers y colaboradores que la conforman y también ¿por qué no? podremos charlar un rato con los lectores.

Y como si todo esto fuera poco, vamos a tener juegos, sorteo de libros y todos, pero todos, se llevarán un regalo. También te invitamos a compartir este evento, para que más y más huellatinteros nos acompañen y tengamos una verdadera fiesta.



Stephenie Meyer

La Química

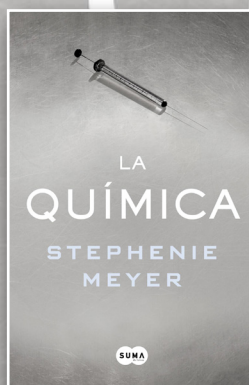
Por Lee

Autor
Stephenie Meyer

Editorial:
Suma de Letras

Páginas:
626

Publicación
Febrero 2017



La doctora Juliana Fortis vive cada segundo de su día con todos los sentidos puestos en sobrevivir. La antigua empresa para la que trabajaba opina que ella sabe cosas que no debería saber y quieren deshacerse de ese problema lo antes posible; es por ello que llevan tres años respirándole en la nuca mientras fracasan, por los pelos, en su plan de asesinato. Con una inteligencia prodigiosa y vastos conocimientos de química y biología molecular, la doctora Fortis ha sabido mantenerse viva estos tres años, tiempo en el que, por fuerza, ha aprendido en detalle cómo mantenerse invisible y fuera de foco. Su propósito principal es mantenerse con vida y su lema es 'o ellos o yo', excusa que usa su sentido común y de la practicidad para no dejar que le tiemble el pulso a la hora de matar.

Cuando a Juliana le llega un e-mail de un antiguo compañero de la agencia, diciéndole que la necesitan para un nuevo trabajo que sólo ella puede realizar, su seguridad se ve amenazada por el bienestar colectivo.

Stephenie Meyer no es una autora que precise presentación pero vamos a mencionar, para aquellos que quizás son despistados, que es la autora de la saga Crepúsculo, entre otros. Este sencillito, pero no menor, hecho es lo hace que sus novelas se vendan como pan caliente en varios idiomas. Los fans compramos ciegamente sus obras a sabiendas de que es poco probable ser decepcionados.

En La Química tenemos una protagonista femenina que dista a kilóme-

tros de Bella Swan. La doctora Juliana Fortis es una mujer capaz de comerse al mundo, intrépida, audaz y con un cerebro tan afilado como cualquier arma mortal. Además es paranoica y, obviamente, tiene un trastorno obsesivo-compulsivo, cualidad -sí, en su caso es una cualidad- que le ha aportado un plus de tres años de vida hasta la fecha. Es una mujer que prácticamente no tiene idea de lo que es una vida normal, común y corriente; por eso es que la aplastante 'normalidad' de nuestro protagonista masculino la descoloca en todos los sentidos.

Por su parte, el galán de esta novela es un hombre ingenuo e inocente, poseedor de un corazón bondadoso. Es calmado, un poco tímido, muy educado y respetuoso. Completamente pasivo, en su vida no hay acción en absoluto, cosa que cambia drásticamente cuando entra en ella Juliana o Alex, como él la conoce.

Es una novela atrapante una vez que se supera el capítulo cinco o quizás unos cuantos más. La primera parte puede resultar pesada o tediosa, aburrida hasta el punto de saltar párrafos para saber si en algún momento mejora. Y mejora, pero después, cuando la acción comienza, mientras tanto vamos conociendo el día a día de nuestra protagonista, sus rutinas y estrategias de supervivencia, todo tan detalladamente que puede resultar exasperante. Es cuando el hombre del que se enamorará entra en su vida, cuando la trama toma verdadera emoción.

Para descontracturar un poco esta reseña, voy a incluir opiniones per-

sonales, tratando de no dejar escapar ningún spoiler. He leído las críticas que aparecen en la contratapa, realizadas por afamadas revistas o sitios web norteamericanos prestigiosos y he coincidido bastante con la mayoría, excepto con el de la revista *People* que dice y cito 'Los lectores de *Crepúsculo* encontrarán aquí una pareja romántica que los cautivará'. En absoluto me he sentido cautivada por el romance de este libro, me ha parecido que a la pareja le falta, irónicamente, 'química'. Creo que ambos son completamente incompatibles, totalmente opuestos pero no de los opuestos que se atraen. No llegué a sentir amor o pasión, sencillamente una atracción que podía ser pasajera por mucho que los protagonistas dijeran lo contrario. Como compañeros habrían funcionado, como pareja yo hubiese optado por la otra parte, la que sacaba chispas pero que, lamentablemente, desaparece en casi todo el libro pero que tiene pequeños destellos que aportan emoción. Creo que el problema radica en que el protagonista masculino desencaja totalmente en el mundo de Juliana, así como ella no podría encajar lo suficiente en la sencilla vida de él. Claro que todo esto es una opinión personal.

Algo que me ha llamado mucho la atención y, sorprendentemente, me ha gustado y me ha parecido divertido es el hecho de que cada vez que la Dra. Fortis cambia de nombre, en la trama también lo hace. Para mantener su identidad encubierta, Juliana se inventa nombres andróginos, como Alex, que luego son usados y descartados.

Por su parte, Steph deja entrever que

ha estado obsesionada con todo lo referente a novelas, películas o series de acción y se ha encargado de hacer su propia versión, de la forma en la que ella considera que no quedarían cabos sueltos. Creo que esta obsesividad es parte de la personalidad de nuestra protagonista.

Por otro lado, la portada de una impresión aséptica y meticulosa como carta de presentación. Quizás promete algo que es sesenta por ciento acertado. Hay a quienes les gusta y hay a quienes no, pero para gustos colores.

En síntesis, *La Química*, es una obra con una trama en la que la escritora se supera enormemente, que tiene sus altibajos y desaciertos, pero que valen las horas invertidas.

SOBRE LA AUTORA



Stephenie Meyer, nacida como Stephenie Morgan (Hartford, Connecticut, Estados Unidos, 24 de diciembre de 1973), es una es-

critora y productora de cine estadounidense conocida por ser la autora de la Saga *Crepúsculo* (que comprende las novelas *Crepúsculo*, *Luna nueva*, *Eclipse* y *Amanecer*)

De las 15 cartas que escribió a distintas editoriales, cinco quedaron sin respuesta, nueve fueron rechazos, y la última fue una respuesta positiva. Las novelas de la serie *Crepúsculo* han ganado reconocimiento en todo el mundo y han vendido más de 100 millones de copias, con traducciones a 37 idiomas diferentes.

LA

M

PHE

EYE

SUMA
de letras





Especial FIL 2017

AGENDA JUVENIL

Jueves 27 de Abril

- **Mesa redonda I: Retellings y los clásicos de siempre**
Calu Dente, Lucas Bains, Esther Sanz. Coordina: Victoria Bayona
20.30 a 22 hs, en la Sala Leopoldo Lugones, Pabellón Amarillo.



Sábado 29 de Abril

- **Esther Sanz firma ejemplares**
15.30 hs en la Sala Javier Villafañe, Pabellón Amarillo.
- **Cecelia Ahern se presenta en la Feria del Libro.**
La joven escritora irlandesa autora de best sellers como Posdata: te amo y Donde termina el arco iris visita por primera vez el país, invitada por Ediciones B.
16hs en la Sala José Hernández
- **Convención de bloggers**
18 a 21.30, en la Sala José Hernández, Pabellón Rojo.

Viernes 5 de Mayo

- **Mesa redonda II: Outsiders**
Magdalena Trimarchi y Mariano Bondar. Coordina María Amelia Macedo
18.30 a 20, en la Sala Leopoldo Lugones, Pabellón Amarillo.
20:00 horas - Stand Penguin Random House Magdalena Trimarchi y Mariano Bondar firman sus libros.
- **Liliana Bodoc presenta Tiempo de dragones 2 junto a Patricio Zunini.**
20:30 horas - Sala Adolfo Bioy Casares

Sábado 6 de Mayo

- **Huellas de Tinta: una revista, muchas voces. Presentación de la revista Huellas de Tinta .**
Les contamos cómo nació un medio digital de literatura juvenil. Tenemos para nuestros invitados videos, música, regalos y sorteos.
14 a 15:30 hs, en la Sala Adolfo Bioy Casares , Pabellón Blanco .
- **Cocina del libro juvenil. Jornada sobre el trabajo para editar un libro.**
16 a 19.30, en la Sala Leopoldo Lugones, Pabellón Amarillo.
- **Carlos Ruiz Zafón (autor de “La sombra del viento”) presenta su último libro “El**



43.^a Feria
Internacional
del Libro
de Buenos Aires

laberinto de los espíritus” junto a Jorge Fernández Díaz
16 hs - Sala José Hernández. Firma ejemplares a las 17:30 hs.
en el stand de Planeta , Pabellón Verde, stand 917.

•Presentación de John Katzenbach

18 hs - Sala Jorge Luis Borges (Pabellón Frers -Entrada-). A las 18:30 hs firma en Ediciones B stand 1023, Pabellón Verde.

Domingo 7 de mayo

•Charla de autores: John Katzenbach / Gregg Hurwitz: “Soy fan del thriller”

15 hs - Embajada Estados Unidos , Stand 1809, Pabellón Amarillo.

•Jojo Moyes presenta La chica que dejaste atrás. La autora del bestseller internacional Yo antes de ti vuelve con una historia que te emocionará.
18:30 horas - Sala José Hernández

•Encuentro de Bookstagrammers

20 a 21:30 hs - Sala Leopoldo Lugones, Pabellón amarillo.

Viernes 12 de Mayo

•Maggie Stiefvater, autora de la saga “The Raven Boys” y “Los Lobos de Mercy Falls” (entre otros), firmará ejemplares

16 h - SM - stand 1517 Pabellón Amarillo.



VICTORIA BAYONA
presenta su libro

**LOS VIAJES DE MARION:
LOS INICIADOS DE MEGORA**

Acompañan: SILVIA QUINTANA Y PATRICIO STURLESE

Viernes **12-05-17**
18:30hs
SALA HAROLDO CONTI
(PAB BLANCO)
Feria del Libro de Buenos Aires

ESTA INVITACIÓN ES VÁLIDA COMO UNA ENTRADA A LA
43ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES PARA EL DÍA DEL EVENTO

LOS VIAJES DE
MARION
LOS INICIADOS DE MEGORA



VICTORIA BAYONA

•Presentación de “Los Viajes de Marion: Los Iniciados de Megora” de Victoria Bayona. Junto a Patricio Sturlese y la propia Victoria, Sil Quintana va a estar presentando la segunda parte de esta trilogía de fantasy tan pero tan genial para conocerla a fondo.

18:30 hs - Sala Haroldo Conti, Pabellón Blanco.



Especial FIL 2017

AGENDA JUVENIL

Sábado 13 de mayo

•Encuentro Internacional de Booktubers

Con la presencia de Sebastián G Mouret (El coleccionista de mundos), Raiza Revelles, y la entrevista a Maggie Stiefvater. 14 a 17.30, en la Sala José Hernández, Pabellón Rojo.

•Tiffany Calligaris firma ejemplares

La autora de las sagas Lesath y Witches, en Planeta - Pabellón Verde, stand 917. 15 hs en el Stand de Planeta.

•Firma Maggie Stiefvater, autora de la saga The Raven Boys, 16hs: - SM stand 1517, Pabellón Amarillo.



•Firma Anabella Franco, autora de la saga Rebelión.

16 hs - Ediciones B, stand 1023, Pabellón Verde. ¡Atentos que Anna prometió sorpresas sobre su nueva saga juvenil para ese día!



•Madeleine Roux presenta “La mansión de las furias” y firma ejemplares.

18 a 19.30 hs presentación del nuevo libro en la Sala José Hernández y a partir de las 19.30 hs firmará ejemplares en V&R Editoras. Pabellón Amarillo, stand 1617.



Domingo 14 de Mayo

•Allen Zadoff presenta “Yo soy la misión” y firma ejemplares.

14 a 15 hs el autor va a presentar la continuación de “Yo soy el arma” en la Sala Haroldo Conti, Pabellón Amarillo y a las 16 hs firmará ejemplares en el stand de Riverside Agency.



PLANO GENERAL



43.ª Feria Internacional
del Libro de Buenos Aires



LA RURAL
Predio Ferial de Buenos Aires



**Fundación
El Libro**

DISTRIBUCIÓN DE PABELLONES Y UBICACIÓN DE SALAS DE ACTOS



Especial FIL 2017

Los jóvenes siguen leyendo libros, y lo hacen

TÉLAM 15/02/2017. Una encuesta realizada en la Feria del Libro de Buenos Aires indica que más de un 90 por ciento de los jóvenes leyeron algún título el último año y constituyen un mercado que no para de crecer.



Una encuesta realizada en la Feria del Libro de Buenos Aires en 2016 indica que más de un 90 por ciento de jóvenes leyeron algún título el último año, una cifra que si bien debe ser analizada teniendo en cuenta el perfil de los asistentes, sirve para rebatir un mito de larga data acerca de un mercado que no para de crecer de la mano del entorno familiar y las redes sociales.

Teniendo en cuenta de que se trata de una muestra producida dentro de un ámbito específico (jóvenes de entre 16 y 24 años, dentro de la Feria del Libro), las estadísticas expresan una tendencia en sintonía con los números del mercado y con lo que opinan editores y especialistas en comunicación: que los jóvenes no han dejado de leer. La cuestión está en qué leen, cómo leen, cómo llegan a los libros o qué decanta de una lectura.

“Sin dudas, los jóvenes leen. Durante años se los estigmatizó; lo que pasa es que no leen lo que se leía, pero no leer a (Emilio) Salgari y sí blogs o cómics no es no leer, es leer otras cosas. El tiempo pasa y las lecturas cambian, esa es la explicación. La literatura infantil y juvenil no para de crecer y de ocupar un porcentaje cada vez mayor en el mercado”, asegura Florencia Ure, gerente de Comunicaciones y Prensa de Penguin Random House.

Como también explica Virginia Ruano, editora juvenil de Norma, “hay muchos indicadores para sostener esa información, como el auge que está teniendo la literatura juvenil hace unos años, sobre todo la categoría de Young Adults; el espacio que se le da en las librerías, en las ferias; los números de ventas; o la industria del cine que toma novelas y las lleva a la pantalla, que no es algo nuevo pero es una tendencia creciente”.

En el mito se cruzan muchos factores y “está el tema de siempre sobre lo que algunos llaman literatura de calidad, entre comillas. Yo creo que hay que tener sinceridad intelectual: uno como adulto puede disfrutar de una película de Herzog y una de Christopher Nolan. Culturalmente hay mucha oferta y cada uno va construyendo su gusto particular, lo importante es tener herramientas para definir qué gusta y por qué”, dice Ruano, también docente en la carrera de edición de la Universidad de Buenos Aires.

La encuesta, realizada por la Dirección General de Estadística y Censos de la Ciudad de Buenos Aires sobre una muestra de 2268 casos (de los cuales no se disgrega la cantidad exacta de jóvenes de entre 16 y 24 años), arroja que un 93.8 por ciento leyó por lo menos un libro en el último año y un 92.5 por ciento lo hizo por elección propia; en tanto que un 86.2 por ciento se inclinó por la ficción, y un 59,8 por la no ficción.

Por supuesto, dice Georgina Dritsos, jefa de prensa de VyR Editoras, “hay muchos jóvenes que no leen pero hay muchísimos otros que sí y son lectores voraces, full time. Eso es un poco la explicación por la cual el mercado editorial se vuelca más a esta franja etaria. Hay un público exigente, formado e informado. Y a nivel mundial se ve que

Guiados por la familia y las redes sociales

Aires en 2016 indica que más de un 90 por ciento de jóvenes asistentes leyeron

esta franja se extendió y hoy tenés lectores que consumen esta sección con 20, 30 y hasta 40 años”.



Es que a la literatura para adolescentes la desplazó lo que hoy se conoce como “Young Adults” (YA), libros protagonizados por jóvenes que tocan todos los temas: fantasy,

diversidad de género, trastornos alimentarios, amores paranormales. A diferencia de hace algunos años que dominaba la saga, ahora esa categoría es una tendencia en creces que se afirma; incluso VyR lanzó el año pasado la colección “YA”, especialmente etiquetada.

¿Cómo llegan los y las jóvenes a los libros? ¿De qué modo se enteran de la existencia de los títulos que eligen? Las cifras dicen que un 38.3 por ciento lo hizo a través de recomendación familiar; un 28.9 por ciento llegó por críticas en revistas, diarios o blogs; un 19.8 por ciento por publicidad; un 18.3 por ciento recomendados por libreros; y un 12.3 por ciento lo hizo mediante la opinión de booktubers.

Si bien los números indican que el entorno familiar es una clave -¿vivir entre libros acompaña la formación de hábitos lectores?-, no llegan a advertir con certeza el impacto que suponen las redes sociales. “Sabemos de la importancia de los familiares, la lectura se contagia y estar en una casa con libros llega. Pero eso tampoco quita que un chico en una casa no lectora sea un gran lector. A eso debemos sumar fenómenos como booksta-

gram, los booktubers o los blogs”, sostiene la editora de Norma, sello responsable de la colección “Zona libre”, entre cuyos títulos de tono más realista figuran clásicos juveniles como “Los ojos del perro siberiano”.

“Con la aparición de las redes sociales se comprobó que los jóvenes se agrupan en comunidades donde, además, comentan libros.

De hecho, muchos BBB (booktuber, bloggers y bookstagram) plasmaron sus mensajes en libros y así nacen los libros como el de Germán Garmendia, Mariano Bondar, Julián Serrano. Las comunidades potencian los libros sobre los que hacen foco”, explica Ure.

En este punto, la responsable de prensa de VyR, sello que el año pasado lanzó unos 36 títulos de literatura juvenil, sostiene que en un contexto potenciado por las nuevas tecnologías una de las claves es “escuchar a los lectores a través de nuestras redes, pero también en encuentros cara a cara”.

“Les pedimos opiniones sobre qué les gustaría que editemos, porque están muy pendientes de lo que ocurre afuera y a nivel mundial. Y además no se conforman con leer el libro, quieren vivir toda la experiencia: conocer a la autora, a los editores, a los otros lectores”, detalla.

Frente al mito, los lectores. Y frente a la aprensión, un mercado en auge que sacia devoradores de libros, que eligen por sí solos pero sin perder de vista que un libro es más que un libro, se lee y se comparte: en una conversación familiar, una foto en Instagram o en un encuentro en algún evento editorial.

Télam [en línea]. Consultado el 23 de abril de 2017 en <<http://www.telam.com.ar/notas/201702/179899-los-jovenes-siguen-leyendo-libros-y-lo-hacen-guiados-por-la-familia-y-las-redes-sociales.html>>.



Especial FIL 2017

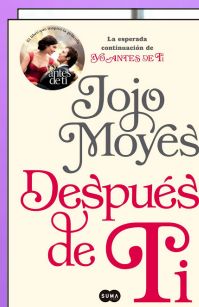
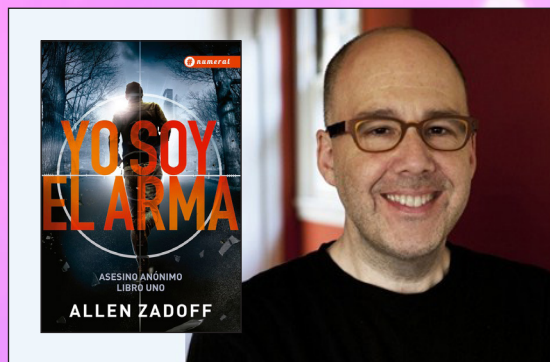
Autores internacionales en la

Algunos de los autores internacionales confirmados son Jojo Moyes, la escritora y periodista inglesa autobiográfica; la novelista romántica Cecelia Ahern cuyo libro *Postdata Te Amo* también fue llevado a la pantalla por *Raven Boys*; el guionista, cineasta y escritor israelí Etgar Keret, considerado el máximo exponente de la literatura en inglés de cuentos de terror para jóvenes Chris Priestley; la española Esther Sanz, autora de la saga de *Sile* residente en Estados Unidos que ha conquistado a los adolescentes con *Zodiaco*. Por supuesto, también habrá autores para jóvenes.

Todos estos escritores se suman a la lista de nombres ya confirmados por la Feria y que son muy esperados.

Habrà lugar también, y por tercer año consecutivo, para el Encuentro Internacional de Booktubers, con autores de libros online: la mexicana Raiza Revelles, el español Sebastián García Mouret, los peruanos Sebastián A y argentinos. A esto se suman la Convención Nacional de Bloggers y un segundo Encuentro de Bookstagram.

Además Los Ángeles, Ciudad Invitada de Honor 2017, será otro pilar fundamental de esta movida en la literatura de fantasía para jóvenes lectores y reconocido blogger; Allen Zadoff, exitoso novelista para young adults; el autor de *line Roux*.



a Feria del Libro

ora de Yo antes de ti, best seller con una exitosa adaptación cinematográfica; la estadounidense Maggie Stiefvater, escritora de The narrativa moderna en hebreo y favorito entre los jóvenes; el autor nce Hill; la brasileña Paula Pimenta y Romina Russell, la argentina estarán presentes los escritores argentinos más admirados por los

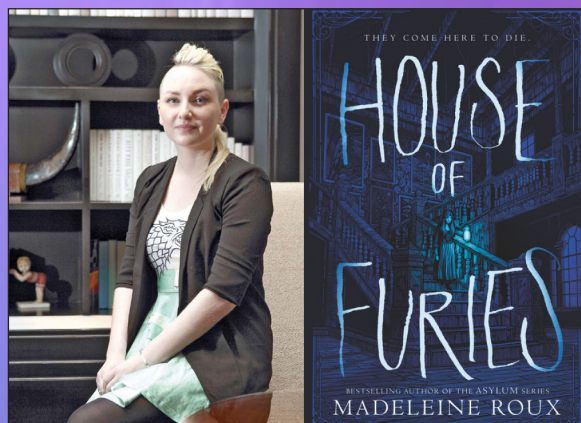
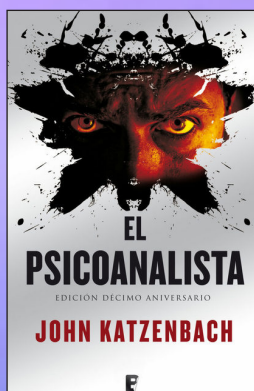
os por los adolescentes como John Katzenbach y Carlos Ruiz Zafón.

n la participación de los referentes más importantes en reseñas de lanya y Aarón Aranda, más booktubers de Venezuela, Chile y los mmers.

Feria, ya que forman parte de su comitiva Jim C. Hines, escritor de autor de comics Jeffrey Lewis y la autora de la saga Asylum Made-



**43.ª Feria
Internacional
del Libro
de Buenos Aires**





La Bella y la Bestia

Por Erzengel Eds

Estaba en primaria, lo recuerdo bien, cuando fui al cine con mi mamá, mis dos hermanas menores y dos amigas a ver el estreno de *La Bella y la Bestia*, una película por la que hicimos fila durante un rato considerable (y en aquel entonces eso significaba mucho) y que me atrapó por completo.

Al día de hoy, he de admitir que he vuelto a mirarla mil veces y me sé las canciones de memoria, porque esa historia siempre me fascinó y la idea de descubrir lo encantador en una bestia para salvar al príncipe es cautivante.

Por eso, llevaba varios meses esperando el estreno de la versión con actores reales. Tenía mis miedos, no lo niego. No me gustaba el actor seleccionado para encarnar a Bestia y, además, guardo buenos recuerdos de otra

versión en carne y hueso, pero de producción franco-alemana, del 2014. Mis expectativas eran muchas, más sabiendo que Emma Watson sería la encargada de darle vida a Bella y mi siempre amado Luke Evans encarnaría a Gastón.

El resultado de esta obra es muy interesante. Básicamente, ha copiado casi todas las escenas de la versión animada, canciones incluidas. Pero, ¡gracias a Dios tenemos un pero!, hay también material nuevo, que cubre los baches y vacíos de la película original. Aquí podemos ver algo de la vida previa del príncipe y saber cómo llegó a convertirse en ese hombre despiadado, capaz de negarle techo a una pobre anciana y resultar merecedor de la maldición que le fue dada. También cono-



ceremos detalles de la infancia de Bella y la ausencia de su madre en la historia, así como cuestiones propias de la historia, relacionadas con el conocimiento, o no, que pueden haber tenido los pueblerinos sobre el castillo y sus habitantes.

Además de reconocer la luz aportada a tantos puntos oscuros de la trama, la película también merece ser tenida en cuenta por sus canciones, con coreografía y efectos especiales en la medida justa. Me preocupaba, por ejemplo, que Lumiere, Din Don, la señora Potss y Chip, así como los demás habitantes del castillo y la propia Bestia, resultaran poco creíbles o no llegaran a superar la imagen y estima que se habían ganado los originales allá por media-

dos de 1992, cuando mi ilusión de niña de 6 años los grabó a fuego en mis recuerdos. Por suerte, vale la pena darle la oportunidad de darse a conocer.

Bestia me encantó. Su manera de expresarse, de mirar a Bella, sus gestos y hasta el tono de voz. No negaré, incluso, que su versión humana me daban ganas de que volviera a la forma peluda. Sin duda alguna, es Bestia quien se carga la peli la espalda, aunque Bella suma sus puntitos y Gastón y LeFou no se quedan atrás.

Luke Evans es un Gastón tan molesto y vanidoso que logró caerme mal, tanto como robarme carcajadas al mostrarse bastante hueco.



LeFou... Lefou es una cuestión aparte. En su versión animada recuerdo verlo tonto y totalmente dependiente de Gastón. Ahora, se presenta como un muchacho mucho más inteligente y bondadoso, alguien que tiene las cosas muy claras y aunque trata de enseñarle el buen camino a Gastón, a veces termina torciendo el rumbo de sus pasos por seguir a su compañero.

Con una vuelta de tuercas muy interesante en relación a la bruja que hechizó al príncipe y un final donde no sólo dudamos por Bestia, sino también por los demás habitantes del castillo y una ambientación perfecta, esta nueva versión de la historia que conocimos hace 25 años, es todo lo que esperaba.

Si ya la vieron, espero sus comentarios al respecto y si todavía no se animaron a darle una oportunidad, inténtenlo, vale la pena por completo. Aunque nada reemplaza a la original, logra que termines con una sonrisa en el rostro cuando culmina la última escena.





KEVIN TIENE
23 PERSONALIDADES
DISTINTAS.

LA 24 ESTÁ
A PUNTO DE
DESATARSE.

EL NUEVO THRILLER DE
M. NIGHT SHYAMALAN

JAMES McAVOY

FRAGMENTADO

PRÓXIMAMENTE



UNIVERSAL PICTURES ARGENTINA
@UNIVERSALPICTURESARG ARGENTINA #FRAGMENTADO
UNP.COM.AR/FRAGMENTADO

Fragmentado

Por *Yiyo Muga*

Night Shyamalan regresa escribiendo y dirigiendo un filme de terror, enfocado en el suspenso y hacer al espectador mantenerse al filo del asiento durante las casi dos horas que dura la película.

La historia se centra en Kevin Wendell Crumb, un hombre joven con un grave caso de trastorno de personalidad múltiple, llegando a desarrollar 23 personalidades distintas las cuales se mantienen al margen y organizadas, bajo la dirección de una personalidad dominante llamada "Barry" la cual es un diseñador de moda con algunos trastornos obsesivos compulsivos y adicción al orden lo cual le facilita un poco la labor de dirigir al resto de personalidades, determinando cuando cada una "sale a la luz" y cuando no. Los proble-

mas inician cuando otras de las dos personalidades, "Dennis" y "Patricia" comienzan a desbaratar las cosas y toman el control para secuestrar a tres mujeres adolescentes.

La película nos lleva desde el inicio por el secuestro de las adolescentes, su encierro, sus intentos de escapes y en paralelo nos muestra como Kevin lleva su vida, como es el manejo de sus personalidades y el tratamiento que recibe de parte de la Dra. Fletcher que lo ve a él y a sus 23 personalidades como algo completamente extraordinario y considera a las personas con trastorno de personalidad disociativa como personas más evolucionadas y con características sobrehumanas. A su vez, tenemos recurrentes flashbacks entremedio, de una de las jóvenes secuestradas, llamada



Casey, en los que nos revelan cómo y porque llego a ser la chica retraída, solitaria y rara dentro del grupo, en contraste a las otras dos jóvenes, Claire y Marcia, con vidas “perfectas”, populares, acomodadas y con padres presentes en sus vidas.

Desde el lado de la actuación, tenemos a Jame McAvoy con el papel protagónico de Kevin y sus 23 personalidades, con las cuales realiza un trabajo realmente magnífico. Es increíble verlo en pantalla y apreciar cómo logra decirte que personalidad es la que toma control del cuerpo de Kevin, con solo una expresión corporal, una mirada, una sonrisa, su postura, su forma de caminar y cuando empieza a hablar se pierde y funde completamente con cada personaje diferente dentro de Kevin. Simplemente impresionante su actuación, verlo pasar de un joven alegre, extrovertido y ordenado como lo es “Barry”, a otro completamente introvertido, frío y distante como “Dennis”, llegando incluso a mostrarnos de una manera increíble a “Patricia” una mujer mayor, atenta

y amable pero también sumamente controladora o a “Hedwig”, un niño de nueve años, simpático, curioso pero a su vez con miedo de lo que las otras personalidades piensen y hagan de él. Simplemente es magistral el cómo se desenvuelve en pantalla McAvoy.

Hablando de manera personal, la película esta increíble y te mantiene super enganchado y al filo del asiento de inicio a fin, dándonos sutiles pistas de lo que ocurre y de porque Kevin o más bien sus personalidades, hacen lo que hacen. Sin embargo, siendo honesta, desde el lado de la historia, la ame por completo pero la sentí flaquear hacia el final, perdiendo un poquito todo el rumbo y ambiente que había logrado a lo largo de las casi dos horas. Aun así eso no quita nada e incluso el final me dejó con ganas de más, de ver como seguía la historia o que podría llegar a ocurrir luego. Sin lugar a dudas una película altamente recomendable y a la cual le apostaría muy fuerte este año.





NOVELA BEST SELLER #1 DE *THE NEW YORK TIMES*

▶ POR TRECE RAZONES

SI ESTÁS ESCUCHANDO,
YA ES DEMASIADO TARDE...



AHORA
UNA SERIE ORIGINAL DE

NETFLIX

13 REASONS WHY ▶

JAY ASHER



Por 13 razones

Por Malena Peña

¿Quién no se sintió bombardeado en las redes sociales por comentarios sobre la nueva serie de Netflix “13 reasons why”? Están por todos lados, es increíble el alcance que tuvo en tan pocos días.

Muchos sabrán, pero para aquellos que no, la serie está basada en el libro “Por trece razones” de Jay Asher, libro que ya tiene como 10 años, pero que en Argentina se publicó en noviembre del año pasado gracias a VRYA.

Un libro que ha generado muchos debates a lo largo de los años, que ha generado conciencia sobre temas complicados de abordar como lo son el suicidio, la violencia y el abuso.

¿De qué va la serie? ¿Es fiel al libro? ¿Tiene un mensaje perjudicial para la salud física y mental de quien la mira?

Empecemos por lo primero, la serie, al igual que el libro nos cuenta la historia de Hannah Baker, pero no la historia de su vida, sino la historia que la llevó al suici-

dio. Hannah se suicidó y dejó 13 casetes para aquellas personas que ella considera que tuvieron que ver con la triste decisión que tomó.

Nosotros conocemos esta historia de la mano de Clay Jensen, un chico algo ansioso e introvertido. Clay recibe la caja con los casetes y no sabe ni porqué, ni cómo está ocurriendo esto, solo sabe que su vida está a punto de cambiar dramáticamente. Cada cassette es sobre una persona, al igual que los 13 capítulos de la serie, en estos capítulos conocemos la historia del porqué están en la cinta de Hannah a la vez que vamos viendo en el presente, de la mirada de Clay, cómo han sido afectadas estos chicos.

Pasado y presente se mezclan constantemente, e incluso hasta a veces tenemos pequeños guiños del futuro si es que estamos atentos a lo que estamos viendo. No hay nada dejado al azar en esta increíble serie.

Hasta acá serie y libro van de la mano, en esencia la



serie sigue la trama del libro, con algunos cambios importantes, pero para mí, excelentes, y con otros cambios que nos permiten entender mejor ciertos hechos.

También han agregado contenido que no hace más que cerrar de una mejor forma el mundo que Hannah nos está presentando en sus cintas. Es verdad que hay muchas personas que difieren y que consideran que debería haber sido más fiel al libro o que no debería haber segunda temporada.

Como fanática del libro, los entiendo, pero creo que hay que separar libro y serie, ¿por qué? por el fenómeno que está produciendo. Hay que aprovechar que la gente está hablando de estos temas, que se está interesando, que se generan debates inclusivos y respetuosos sobre problemáticas difíciles de tratar (bullying, violación).

Considero que una segunda temporada nos permite explorar estos temas desde otra perspectiva, ya que a grandes rasgos la serie termina con los 13 casetes, con las 13 historias, así que lo que queda ahora es ver qué pasa con estas personas, qué es lo que sienten y lo que

piensan en torno a todo lo que está pasando en sus vida y en las vidas de los demás, porque no vivimos solos, vivimos en sociedad y lo que hacemos afecta al resto de las personas.

Un detalle que me encantó es la presencia de los padres de Hannah, ver lo que eran antes, lo que son ahora y lo que están intentando lograr, es importante ver las figuras paternas en estos casos. Al escribir esto pienso que no solo los padres de Hannah están presentes en la serie de una forma en la que no están en el libro, sino también los padres de Clay, y nos muestran realidades que todos conocemos pero que quizá no las analizamos profundamente.

¿Cómo los padres de Hannah no se dieron cuenta de lo que le pasaba a su hija? Típica pregunta, y tan errada. Los adolescentes son maestros del engaño, ¿acaso no lo saben? Hannah, como podemos apreciar, disfrazaba muy bien lo que le pasaba, y a su vez sus padres estaban pasando por momentos complicados, no es que la descuidaran, solo que a veces uno no termina de ver las señales.





Lo mismo pasa con los padres de Clay, padres que lo apoyan, que están sumamente atentos, que quieren hablar con él, sin embargo no tienen ni idea de lo que le está pasando a Clay, porque él no lo quiere, y a veces hay ciertas situaciones que se nos escapan, y no es cuestión de ir echando culpas por ahí.

Culpa.

Muchos creen que la historia gira en torno a esa corta pero enorme palabra. Creen que Hannah quiere hacer sentir culpable a todos por su muerte, pero en realidad no es tan así. Primero digamos que Hannah no tiene la verdad universal sobre la vida y que es una chica perturbada, traumatizada y que ve la vida de cierta forma, esto no quiere decir que las personas que están en los casetes no hayan hecho cosas horribles y que estuvieran mal, nadie dice que lo que hizo Hannah está bien, matarse no está bien. ¿Los casetes? Tampoco, juega con la mente

y hasta con la vida de muchos de los involucrados, es verdad que para la ficción es interesante y una buena forma de abordar todos los temas, pero, por favor, no la veamos como una heroína. Hannah es una víctima. Víctima de un sistema de bullying que se nos va de las manos, de una sociedad que piensa que las bromas están bien, a pesar de que hieran a otros, están bien. ¿Cómo puede estar bien si lastima a otro?

Los chicos son crueles, dirán, y NO. La sociedad es cruel, la sociedad que permite esa clase de comportamiento y lo toma como natural. El bullying cibernético existe y está fuera de control y lo peor es que no nos damos cuenta y lo tomamos como una broma.

¿Ven a lo que me refiero con generar debate?

Volvamos a la serie...

Los actores fueron elegidos a la perfección, puedo ver a cada personaje del libro cobrar vida por estos actores



en la serie. Cada uno aportando algo distinto y dándoles vida a personajes ficticios de una forma que hace que se sientan como si siempre hubieran sido reales. Detenerme en cada uno de ellos, sería perjudicial ya que entraría en terreno de spoiler, pero puedo decir que los actores se lucieron en sus interpretaciones, nos generan amor, ternura, tristeza y algunos un odio feroz difícil de controlar.

Hay que aplaudir a todo el equipo de producción por lo que han logrado, han metido pequeños detalles que lo hacen todo, como la diversidad, hay parejas diversas a lo largo de la serie sin ser el centro de atención, sino que forman parte de la vida diaria y normal en la que viven, así como también representan a los estereotipos de una forma distinta, tenemos al jugador popular que no es para nada un idiota (como si esta el que es un idiota) y al chico gay que nadie piensa que es gay, y al heterosexual que muchos deben pensar que es gay. Lograron derribar preconceptos dañinos en cuanto a ciertas imágenes

y eso, en una serie principalmente dirigida a un público juvenil, es genial.

Para ir cerrando, porque esto podría seguir y seguir, voy a detenerme un poco en lo cruda que es la serie, porque ya sabemos que es muy real y podría ser una de esas historias que salen en la tele, pero lo que muchas veces no sale en la tele de ficción es la crudeza de esas historias, y 13 reasons why logra impactarnos, no siempre de una buena forma, hay escenas muy duras de ver pero que son necesarias para entender lo que está pasando en la vida de Hannah y porqué ésta no es una historia más.

Les recomiendo que una vez finalizada la serie, vean el capítulo extra que hay, en él hablan el autor, los actores, productores y hasta psicólogos, hacen un análisis de la serie y de los temas que aborda, y ayuda a entender un poco más qué es lo que querían mostrarnos, cuál era el mensaje.-



Concurso de Abril



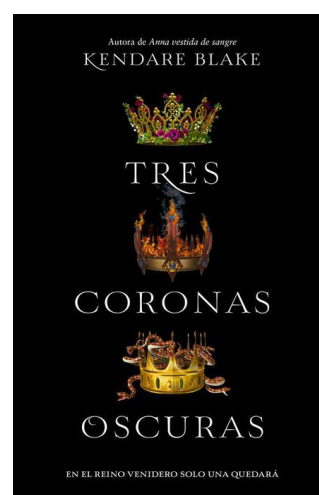
¡Saga completa!

ediciones **sm**

dNX
libros

DEL NUEVO EXTREMO

dNXlibros.com f t i youtu



Dos ganadores. Entrá a la pestaña Concursos, completá el formulario y ya estás participando. Concurso válido para la Rca. Argentina, hasta el 22 de Mayo de 2017.



Sabías que...?

Jude Law representará al joven Dumbledore en la secuela de "Animales Fantásticos y dónde encontrarlos"

En esta segunda película veremos a Dumbledore como profesor en Hogwarts y no como director. Es posible que veamos como nuestro querido Albus se relaciona con el malvado Gellert Grindelwald, personaje interpretado por Johnny Depp en la primera entrega de la saga y quien está haciendo estragos en el mundo mágico.

¿Estará el apuesto Jude Law a la altura del famoso mago? Habrá que esperar hasta noviembre del 2018 para enterarnos.



The X-Files regresa con una nueva temporada



La verdad sigue estando ahí afuera. Después de muchos rumores y especulaciones la cadena Fox confirmó lo que muchos veían venir. Finalmente se verá más del revival de The X-Files. El show creado por Chris Carter tendrá una nueva temporada de 10 capítulos. Gillian Anderson y David Duchovny volverán a ponerse en la piel de los protagonistas Dana Scully y Fox Mulder, un equipo de agentes del FBI encargado de investigar casos inusuales vinculados a criaturas extrañas, fenómenos paranormales, avistamiento de ovnis, abducciones extraterrestres y un largo etcétera.

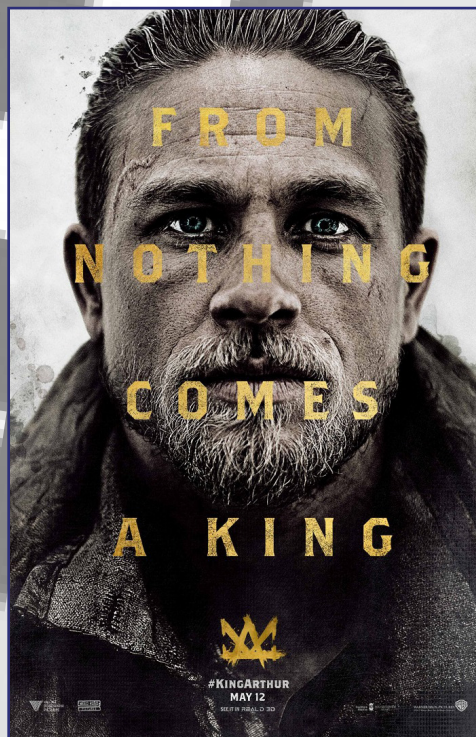
AHORA EN CINES



5 de Mayo

Próximos Estrenos

11 de Mayo



18 de Mayo





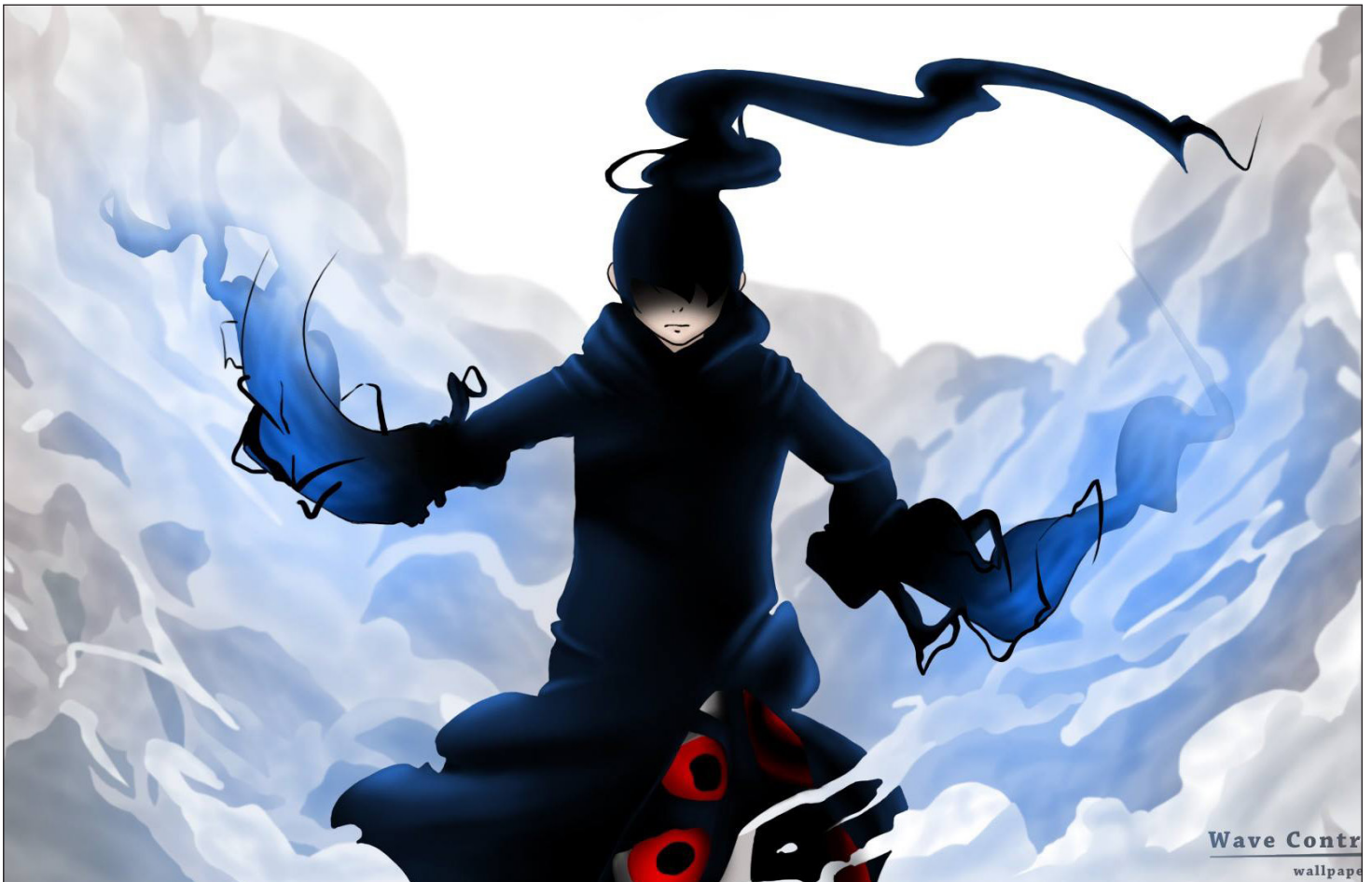
Torre de Dios

Por Yiyo Muga

“Torre de Dios” o “Shin-eh Tahp?” en coreano, también conocido por su nombre en inglés Tower of God, es un manhwa a color escrito e ilustrado por Lee Jong Hui, bajo el sobrenombre de Slave in Utero (o para abreviar SIU). Se publica desde el 30 de Junio de 2010 y es una publicación particular ya que es digital, distribuido de manera gratuita por el portal coreano Naver, también es publicada oficialmente en inglés por LINE Webtoon aunque podemos encontrarlo en español con una simple búsqueda en Google. Cada domingo se publica un nuevo capítulo de aproximadamente 22 paginas, en inglés y coreano, traducidas en los días posteriores si no es ese mismo domingo.

La historia de “Torre de Dios” nos muestra a 25º Baam, o como todos lo llaman, simplemente

te Baam, el cual persigue a su amiga Rachel la cual entro a “La Torre”, un lugar al cual solo las personas elegidas pueden entrar, llamados “Regulares” y la leyenda cuenta que aquel que logre subir hasta el piso más alto, tiene el derecho de pedir cualquier deseo. Rachel decide subir la torre al tener la oportunidad, dejando atrás a Baam sin pensarlo dos veces pero él se las arregla para forzar su entrada a dicha torre pero para cuando lo logra, pierde el rastro de su amiga. La única forma de volver a ver a su única amiga, es subir cada piso de La Torre y pasar las pruebas de cada piso, por más difíciles que sean. Tras lograr entrar, Baam se encuentra con la Princesa Yuri, la hija del Rey Zahard, la cual se siente muy intrigada por su entrada y decide ayudarlo a superar su primer prueba para poder



escalar La Torre, prestándole su arma “Marzo Negro” la cual pertenece a una extraña serie de armas, las más poderosas. En las siguientes pruebas, Baam se encuentra con un regular, un hombre muy inteligente llamado Koon Agero Agnis y un reptil gigante llamado Rak Wraithraiser que quiere derrotarlo pero se ven forzados a hacer equipo para superar las pruebas, convirtiéndose en amigos con el tiempo. Así es como inicia la historia por lo que no les quiero adelantar nada más y arruinarles la experiencia de leerlos ustedes mismos.

En lo particular, lo que más me atrajo de ese manhwa es la idea de que cada piso de la torre sea un mundo completamente diferente, con sus propias reglas y estéticas. Hablando estéticamente, el hecho de que sea digital le permite al autor, realizar todas las entregas 100% a color y siendo honestos, si bien el dibujo en sus inicios de

publicación, no era lo mejor del planeta, es muy gratificante ver como progresa y evoluciona su estilo, trazo y composición de manera muy notoria. En la segunda mitad de la saga hay una gran cantidad de viñetas que pueden tomarse como obras independientes gracias a su grado de trabajo en determinadas ocasiones. Esto sumado a que el reparto de personajes es extremadamente amplio, junto con el hecho de que los diseños son únicos y varían de tal manera de personaje a personaje que hace la experiencia de ver cientos de personajes en las páginas algo genial y atrayente.

Si tienen la oportunidad de comenzar a leer, les aseguro que no se van a arrepentir. Solo les recomiendo que le den paciencia ya que por momentos puede volverse algo lento y el dibujo en los inicios puede llegar a molestar, pero les prometo que todo mejora y se pone cada vez mejor con el paso de los capítulos.







Strong Woman Do Bong Soon

Por Lee Mel Zam

Desde los ancestros de la familia de Do Bong Soon, todas las hijas mujeres son bendecidas con el poder de la súper fuerza.

Bong Soon es una joven menudita y aparentemente frágil, enamorada de Gook Doo, su antiguo compañero de clases y, aunque no es correspondida en lo romántico, es muy capaz de salvar al mundo por sí sola. Sin embargo, es pretenciosa en el ámbito laboral a pesar de no tener ningún tipo de estudios de capacitación.

Es buena con los videojuegos y sueña con poder desarrollar sus propias ideas. La suerte le sonríe cuando conoce a Ahn Min Hyuk, el presidente y creador de Ainsoft, una de las empresas líderes en videojuegos de Corea del Sur.

Min Hyuk presencia de manera accidental una

demostración de las habilidades de Bong Soon en la calle y decide que quiere reclutarla como su guardaespaldas dado que hay alguien que amenaza e intenta matarlo.

Por otra parte, una misteriosa serie de secuestros se suceden en las calles del barrio donde vive Do Bong Soon y ella, casualmente, se ve involucrada en el caso cuando es la única que conoce la voz y algo del aspecto del secuestrador.

Strong Woman Do Bong Soon es un drama de la cadena televisiva surcoreana JTBC. Cuenta con 16 episodios finalizados que se transmitieron entre febrero y Abril de este año. Es una comedia romántica, con partes dramáticas y de suspenso.

Este dorama es casi un sinónimo de la palabra



‘exageración’, realmente llevan a situaciones límites donde las cosas se resuelven de manera insospechada. Es completamente hilarante.

Al principio, nuestra protagonista cree que su jefe es gay y que, por si fuera poco, también está enamorado de su Gook Doo, motivo por el cual intenta mantenerlos alejados de alguna manera, pero falla continuamente debido a las circunstancias que la rodean. Por su parte, Ahn Min Hyuk muestra atenciones especiales hacia ella desde el principio, aunque no son interpretadas de forma correcta debido a su fama de homosexual.

La serie juega muchísimo en el límite del bro-mance y le quita el hierro al tabú que representa la palabra ‘gay’ en la sociedad coreana, de una forma sumamente divertida.

Si bien no es el guion más ejemplar que existe, sin dudas es porque centraron sus esfuerzos en hacerla entretenida y graciosa. La banda sonora es buena y las locaciones variadas aunque no mucho.

Strong Woman Do Bong Soon ha tenido uno de los ratings más elevados de ese período de transmisión y eso fue gracias a la química de la pareja principal y al buen ánimo del staff y el elenco, que traspasaba la pantalla.

Una característica destacable de esta serie es el hecho de que abre varios frentes distintos donde se cuentan las historias de la gente que ha pasado, de una manera u otra, por las manos de Bong Soon. Esta variedad es refrescante y ayuda a salir de lo monótono que resulta centrarse específicamente en la vida los protagonistas.





*Inspiración**Por Erzenge Eds*

Deslizó la mano por la hoja en blanco. La textura le hizo cosquilla en la yema de los dedos. Tenía los ojos cerrados, en un intento feroz de percibir alguna musa escondida y ganarse la inspiración que tanto le hacía falta.

Respiró hondo. Tal vez el aroma de la tinta fresca de su pluma colaborara un poco. En pleno siglo XXI, odiaba la sola idea de escribir sus obras en la computadora. Prefería darles vida en el papel, como lo habían hecho décadas y siglos atrás los autores que más admiraba. Luego, si valía la pena el producto logrado, vería de transcribirlo en su portátil.

Suspiró, recordando que le quedaba un as bajo la manga. Encendió el equipo de música y dejó que la melodía ocupara todo a lo largo, ancho y alto de la habitación.

Volvió a cerrar los ojos, con la pluma jugando entre los dedos. Vio

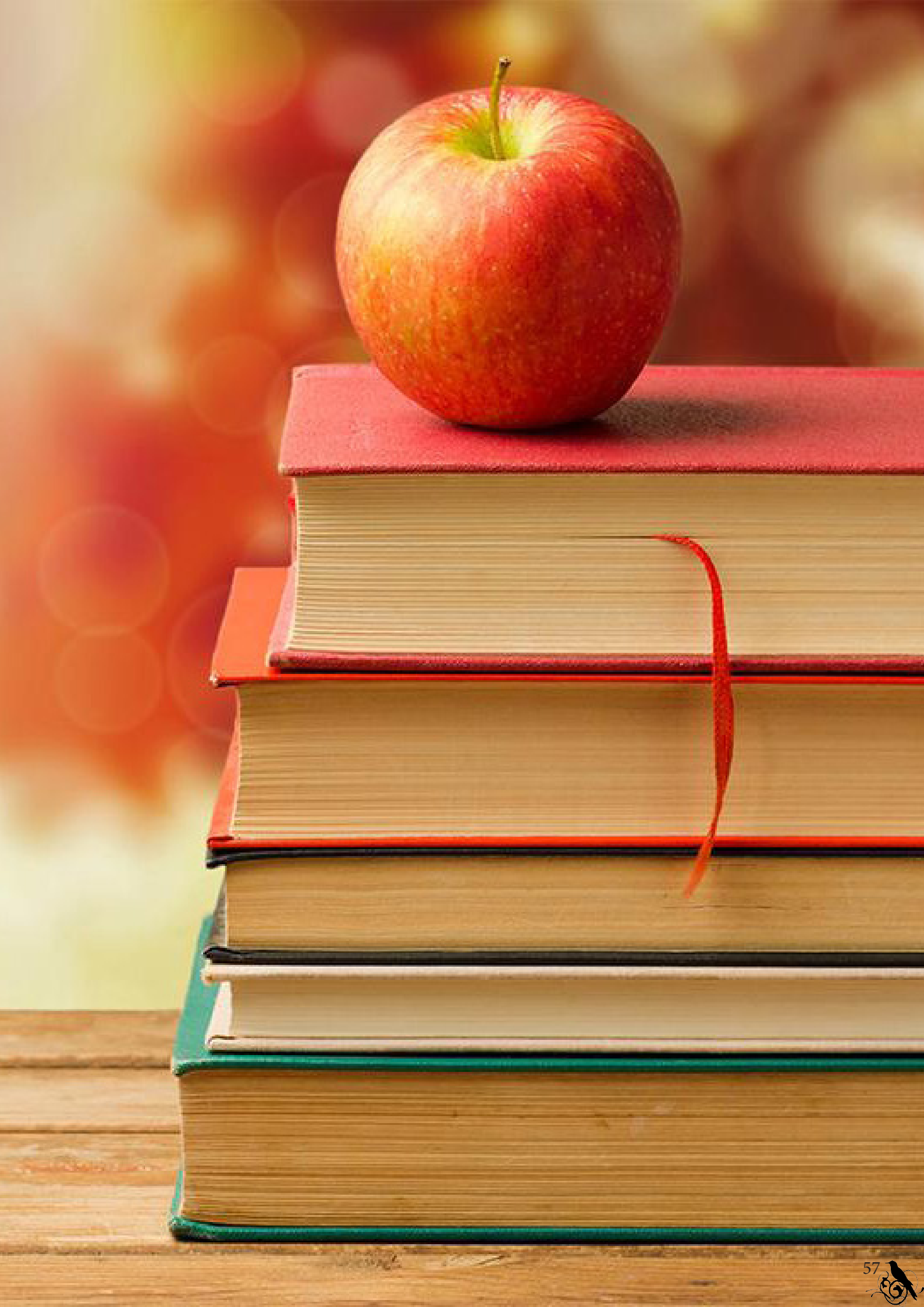
campos verdes con misteriosos caballeros montando veloces caballos; más allá una selva inexplorada le ofrecía mil aventuras a una joven de cabellos cobrizos; un poco más atrás un desierto cubría kilómetros de terreno, hasta alcanzar el horizonte. Casi al alcance de su mano, un enorme castillo se alzaba imponente y en una de sus torres, un príncipe caminaba de un lado hacia el otro, mientras alguien escondido bajo una larga capa, subía escaleras con pasos rápidos y furtivos. Pude ver la triste mirada de ojos verdosos de ese muchacho alto y de pelo rubio. Quiso salvarlo. Sabía que debía socorrerlo. Supo, sonriente, que quien corría entre pasillos iba a rescatarlo, y decidió darle las herramientas necesarias para lograr su objetivo.

Abrió los ojos con la respiración entrecortada. La historia estaba

allí, delante suyo, esperando que la convirtiera en palabras escritas. Se mordió el labio inferior, el temor de no lograr darle la magia que merecía le recorría la espalda causándole calosfríos. La mirada verde atrajo su atención, había dolor allí, sufrimiento y anhelo de libertad. Merecía intentarlo. Merecía gastar papel, tinta y horas de su vida con la sola intención de contar sobre su encierro y lograr su escape.

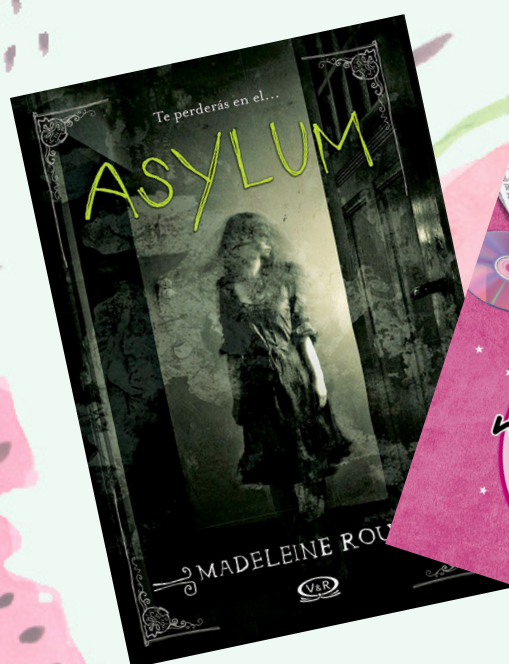
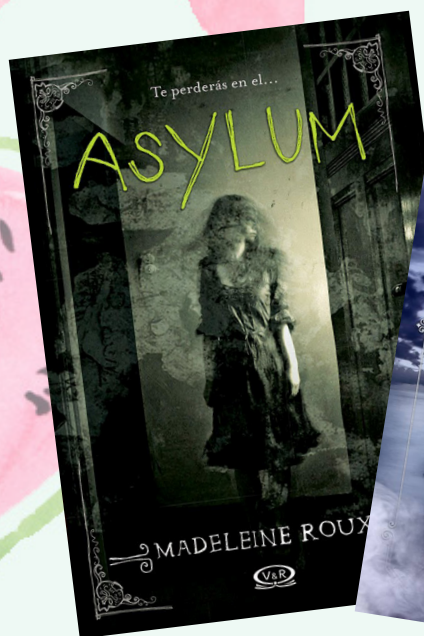
Tomó la pluma y la sumergió en la tinta. El papel comenzó a llenarse de líneas y curvas rápidas, pero elegantes. Sabía que si perdía el hilo de la historia, le bastaría cerrar los ojos para volver a encontrarse con él, con ese protagonista que necesitaba nombre y futuro.

Respiró profundo y siguió escribiendo con tanta pasión como sólo una aventura nueva podía permitirle hacerlo.-



Ganadores

Dos combos "Autoras de VRYA en la Feria"
a) Asylum y Si el amor es una isla b) Asylum y Vivie



L. Mailén Lopez Sarniguet
Neuquén capital

Dalma Kuljis Bar
Avellaneda, Pcia. Buer



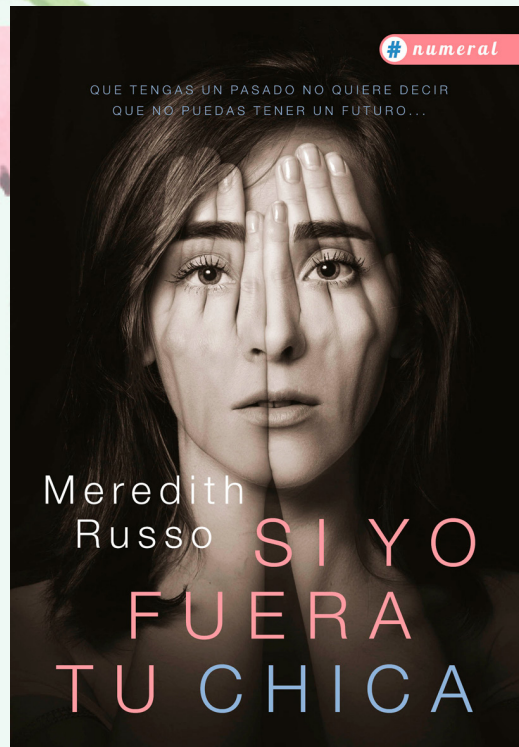
¡Gracias por la gentileza!

s de Marzo

del libro”:
endo mi película.



beito
os Aires



Ariana Argente
Rosario, Santa Fe

¡Gracias por la gentileza!



Direccionario

<http://annerice.com/>
<http://www.jaclynmoriarty.com/>
<http://johnngreenbooks.com/>
<http://www.oblivionweb.com/>
<http://www.orsonscottcard.com/>
<http://www.imdb.com/>
<http://www.lecturalia.com/>
<http://tematika.com>

El Staff también está en:

[http://llavedetinta.com.ar/\(Male Peña\)](http://llavedetinta.com.ar/(Male Peña))
[http://www.erzengel-palabrasalviento.com/\(Erzengel Eds\)](http://www.erzengel-palabrasalviento.com/(Erzengel Eds))
[http://sueniosypalabras.blogspot.com/\(Leo Teti\)](http://sueniosypalabras.blogspot.com/(Leo Teti))
[http://elmelublog.blogspot.com.ar/\(LeeMelZam\)](http://elmelublog.blogspot.com.ar/(LeeMelZam))
[http://leyendo-vuelo.blogspot.com.ar/\(MeliCorbetto\)](http://leyendo-vuelo.blogspot.com.ar/(MeliCorbetto))
[http://realornotrealbooks.blogspot.com.ar/\(Sil Quintana\)](http://realornotrealbooks.blogspot.com.ar/(Sil Quintana))
[http://realornotrealnews.blogspot.com/\(Sil Quintana\)](http://realornotrealnews.blogspot.com/(Sil Quintana))
[http://elotroladodelcirculo.blogspot.com.ar/\(Max Bravo\)](http://elotroladodelcirculo.blogspot.com.ar/(Max Bravo))
[http://entreletrasmeves.blogspot.com.ar/\(Isaías Rapan\)](http://entreletrasmeves.blogspot.com.ar/(Isaías Rapan))
[http://fragildreams.blogspot.com.ar/\(Micaela Française\)](http://fragildreams.blogspot.com.ar/(Micaela Française))
[http://serendipiaescritosyrecetas.blogspot.com.ar/\(Julia Y\)](http://serendipiaescritosyrecetas.blogspot.com.ar/(Julia Y))
[http://soniequevolaba.blogspot.com.ar/\(Gorelia Bernad\)](http://soniequevolaba.blogspot.com.ar/(Gorelia Bernad))
[http://wordsfeather-books.blogspot.com.ar/\(Meli Videla\)](http://wordsfeather-books.blogspot.com.ar/(Meli Videla))

CON EL APOYO DE



CÓMO CONTACTARNOS : facebook.com/huellasdetinta



Dirección
Laura Lerner

Diseño Editorial
Laura Lerner
Luciano Semeraro

Redacción
Gorelia Bernad
Max Bravo
Adriana De Brida
Laura Lerner
Sonia Haydée Lindner (Erzengel)
Malena Peña
Leonel Teti
Melina Zamora (Lee Mel Zam)
Marisa Potes

Corrección
Laura Lerner

Colaboradores
Augusto Martínez
Sol Funes
Sol Méndez
Mary Kate
Yiyo Muga
Matías Pardini
Sil Quintana
Isaías Rapan
Winter Mary
Malena Yohai
Sonia Franchimont
Paloma Allende
Micaela Française
Meli Videla
Catalina Jiménez







¡Hasta la próxima!