

اقابرا

www.FreePdfBooks.org

انوار صدیقی

www.FreePdfBooks.org

خامشی!

”انکا“ کے بعد ”اقابا“ حاضر خدمت ہے۔

”اقابا“ کا سلسلہ بھی طویل مدت تک ”سب رنگ ڈائجسٹ“ میں جاری رہا۔ ان دنوں قارئین بڑی شدت سے ”اقابا“ کا انتظار کرتے تھے..... میں ایسے ہی بے شمار کرم فرماؤں سے واقف ہوں جو بڑے بڑے عہدوں پر فائز ہونے اور شب و روز اپنے فرائض منصبی میں مصروف ہونے کے باوجود ”اقابا“ میں دلچسپی کا وقت نکال لیتے تھے..... کچھ اسے لوگوں کو بھی جانتا ہوں جو ”اقابا“ اور ”انکا“ کا انتظار تھے..... میں ایسے ہی بے شمار کرم فرماؤں سے واقف ہوں جو بڑے بڑے عہدوں پر فائز ہونے اور شب و روز اپنے فرائض منصبی میں مصروف ہونے کے باوجود ”اقابا“ میں دلچسپی کا وقت نکال لیتے تھے..... کچھ ایسے لوگوں کو بھی جانتا ہوں جو ”اقابا“ اور ”انکا“ ٹائپ کہانیوں کو سرعام اور برملا ”فضولیات“ اور ”طغوادب“ کی فہرست میں شمار کرانے میں پیش پیش نظر آتے ہیں لیکن اپنی خلوتوں میں وہ بھی اسی ٹائپ کی کہانیوں کو بڑے ذوق و شوق سے پڑھتے ہیں۔

میرا ذاتی خیال ہے کہ شاید یہ ادب نواز بزرگ ”فلکشن“ کو ادب جان کو پڑھ تو لیتے ہیں لیکن ادب تسلیم کرنے سے یوں کتراتے ہیں کہ کہیں خود ان پر ”بے ادبی“ کا الزام نہ عائد ہو جائے، بہر حال..... خیال اپنا اپنا..... نظر اپنی اپنی.....

”انکا“ کی طرح ”اقابا“ کو بھی میرے رفیق و محسن جناب غلام کبریا المعروف بیک صاحب کتابی شکل میں پیش کر رہے ہیں.....

”اقابا“ کی کہانی آپ کے لئے نئی نہیں ہے۔ آپ اسے ”سب رنگ“ کے خوبصورت صفحات پر طویل عرصے تک دیکھ چکے ہیں۔ چنانچہ اس ضمن میں زمین و آسمان کے قلابے ملا نا میرے نزدیک بے

سود ہے۔ آپ ایک ذرا اپنی یادداشت کو کریدیں۔ کہانی کا پس منظر اور اس کے کردار از خود واضح ہوتے چلے جائیں گے۔

کسی کتاب کے شروع میں کچھ نہ کچھ لکھنا چونکہ ایک رسم کی صورت اختیار کر گیا ہے لہذا ایک صاحب کا اصرار ہے کہ میں بھی اس رسم کی ادائیگی سے خود کو بری الذمہ نہ تصور کروں چنانچہ اس رسم کی ادائیگی کو فرض سمجھ کر سبکدوش ہونے کی جسارت کر رہا ہوں۔

مجھے خوب یاد ہے کہ ”انکا“ کے سلسلے میں، میں نے ”ٹکست“ کے عنوان سے کچھ تعارفی باتیں کی تھیں اور چند تلخ حقائق سے پردہ اٹھانے کی کوشش بھی..... لیکن شومی قسمت کہ میری ”ٹکست“ بھی ہم عصر کے بار خاطر پر سخت گراں گزری اور انجام کار..... وہ جو تھوڑی سی راہ ورسم تھی وہ بھی جاتی رہی..... لیکن اس بار ڈرتے ڈرتے میں نے ”خامشی“ کو عنوان کیا ہے۔

عرضِ ہکرز! —

یوں بھی بولنے سے بات طول پکڑ لیتی ہے..... بات سے بات نکلتی ہے تو پھر وہ چہرے بھی سامنے آ جاتے ہیں جو کبھی بڑے سادہ، خلوص اور رنگارنگ نظر آتے تھے..... ذہن کی بساط پر یادوں کی لہریں ابھر کر ایک دائرہ وسیع کرتی ہیں تو اکثر وہ ماحول بھی یاد آ جاتا ہے جو آلودگیوں سے پاک ہوا کرتا تھا..... جس میں ہر سمت، ہر رخ پیار ہی پیار تھا..... اپنائیت تھی..... پُر خلوص جذبوں کی فراوانی تھی..... باتوں میں مٹھاس ہوا کرتی تھی..... زباں و دل کے ذائقے یکساں ہوتے تھے..... تضاد برائے نام بھی نہ تھا۔ جو گفتگو ہوتی بر ملا اور کھل کر ہوتی..... دلوں میں کدورتوں کی گنجائش ہی نہ تھی جو رنجشیں جنم لیتیں..... رشتے بڑے مربوط ہوا کرتے تھے..... ایک دوسرے کے احساسات اور جذبات کو سمجھا جاتا، محسوس کیا جاتا تھا..... انسانی قدروں اور حسب مراتب کو مقدم تصور کیا جاتا..... اور ایسا صرف اس لئے تھا کہ حاشیہ برداروں کو مجال نہ تھی جو مخالفوں کا بیج بویکیں..... اسے لوگوں کو پذیرائی کبھی نہیں کی جاتی تھی جو آستینوں میں خنجر چھپا کر محفل میں اپنی چرب زبانی سے جگہ حاصل کرنے کی کوشش کرتے تھے اور..... ایسا تو پہلے کبھی نہ ہوا تھا کہ محبتوں اور رفاقتوں کے درمیان دراڑیں پیدا ہو جائیں اور یارانِ طریقت ان شکافوں کو بھرنے کے بجائے اس کے حجم کو اور بڑھانے کی کوشش کریں..... لیکن..... ذرا غصہ کرے..... کون صحیح ہے اور کون غلط؟..... اس کا فیصلہ کون کرے گا؟..... اس لئے خامشی ہی بہتر ہے.....!!

انوار صدیقی

میری سلسلے وار کہانیاں ”انکا“، ”اقبالا“، ”سونگھاٹ کا پجاری“ اور ”غلامِ روحیں“ گزشتہ چوتھائی صدی سے میرے وہ دوست اور احباب ڈائجسٹ کی صورت میں شائع کرتے رہے ہیں جن سے نہ تو کبھی میرا کوئی تحریری یا قانونی معاہدہ ہوا، نہ ہی مجھے اس کا کوئی معاوضہ ادا کیا گیا۔ سچ یہ بھی ہے کہ میں نے بھی دیرینہ دوستی اور نصف صدی پر محیط تعلقات کی بنا پر نہ کبھی کسی معاہدے کی ضرورت پر غور کیا، نہ ہی کسی معاوضہ کا تقاضہ کیا۔ البتہ متعدد بار اس خواہش کا اظہار کیا کہ اگر ان ناولوں کو مجلد کتابی شکل میں شائع کیا جائے تو میرے پرستار اسے اپنی ذاتی لائبریری کی زینت بنانے میں بھی خوشی محسوس کریں گے۔ لیکن 1980 سے آج تک میری یہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔

بہر حال اب برادرِ آفتاب ہاشمی صاحب میرے خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے پر آمادہ ہیں چنانچہ میں پہلی بار باقاعدہ تحریری طور پر موصوف کو ”انکا“، ”اقبالا“، ”سونگھاٹ کا پجاری“ اور ”غلامِ روحیں“ کو شائع کرنے کی اجازت دے رہا ہوں۔ یہ چاروں ناول چونکہ

میری خواہش کی تکمیل میں شائع کئے جا رہے ہیں اس لئے میں اس کا کوئی معاوضہ نہیں لے رہا۔ البتہ اب چاروں کتابوں کے جملہ حقوق بحق مصنف رہیں گے۔

اس مختصری تحریر کے بعد میں ان اداروں سے درخواست کروں گا کہ وہ میرے مذکورہ ناول شائع کرنا فی الفور بند کر دیں۔ ان کا یہ عمل بھی میرے لئے قابل تحسین ہوگا۔ اب عمر کی نقدی بھی تیزی سے خرچ ہو رہی ہے اور عارضہ قلب کی بیماری بھی مجھے اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ کسی قسم کی قانونی چارہ جوئی کے چکر میں الجھوں ورنہ اشاعت کے سلسلے میں جو کچھ ہوتا رہا اس کا ایک ایک ثبوت میرے پاس محفوظ ہے۔

مجھے اپنے پرستاروں سے بھی یہی امید ہے کہ وہ میری دوسری ناولوں کی طرح ”انکا“، ”اقبال“، ”غلام روحیں“ اور ”سونا گھاٹ کے پجاری“ کو بھی مجلد کتابی شکل میں ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔ اس لئے کہ آج میں جو بھی ہوں اپنے پرستاروں کی پسندیدگی کی وجہ سے ہوں۔

اپنے پرستاروں کی دعاؤں کا طالب
انوار صدیقی

عزیزہ آنسو فلورا کے ساتھ بحری سفر کی مسرت نے مجھے دیوانہ کر رکھا تھا، کشم کے سائبان میں دھرنے کو جگہ نہ تھی، مسافروں کا ہجوم اٹھا رہا تھا، مجھے خطرہ تھا کہ کہیں مسافروں کی ریل تیل سے رک اندام فلورا کا مزاج برہم نہ ہو جائے۔

پہلی بار کشم کے سائبان کے بیرونی دروازے کے قریب جب ایک اطالوی باشندہ غیر ارادی در پر اس کے نازک بدن سے مس ہو گیا تو فلورا کی پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں۔ اس نے اپنا بدن سینٹے دئے بیڑی سے کہا۔ ”سمندری سفر کے آغاز میں یہ غیر جمالیاتی ہجوم مجھے بڑا گراں گزرتا ہے۔“

میں نے فلورا کے چہرے پر برہمی و بیڑی کے آثار دیکھے تو دل چاہا، اس گستاخ اور بھدے طالوی باشندے کو گریبان سے پکڑوں اور سامان سمیت اٹھا کر ساحل سے ٹکراتی ہوئی موجوں کے عوالے کر دوں لیکن ظاہر ہے یہ وقت ان باتوں کا نہیں تھا۔ میں کسی نہ کسی طرح جلد از جلد کشم سے فراغت پا کر جہاز پر جانے کے لئے بے تاب تھا۔ اصل میں مجھے اس بات کا خدشہ لاحق تھا کہ خدا خواستہ بندرگاہ پر پولیس کے کسی افسر سے ٹڈبھیڑ ہوگئی تو فلورا کے میرے ساتھ دیکھے جانے کی اطلاع میرے محترم والد تک پہنچ جائے گی جس کے بعد یہ بات تقریباً طے تھی کہ مجھے اگلی بندرگاہ پر فلورا سے ٹکڑ کر جبراً و قہراً بیروت لوٹنا پڑتا۔ میرے والد یوسف الباقرف خفیہ پولیس کے محکمے میں ایک اعلیٰ عہدے پر فائز تھے، اسی لئے میں نے فلورا کی برہمی نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”سارا قصور تمہارے جمال دل افروز کا ہے کہ لوگ اپنے اوسان کھو بیٹھتے ہیں کچھ دیر کی بات ہے، اس کے بعد ہم اپنے سر دیکھیں میں ہوں گے جہاں کوئی ہمیں پریشان نہیں کر سکے گا۔“

”جابر.....“ فلورا نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ ”تم نے لندن میں دوسری ملاقات کے دوران مجھے بتایا تھا کہ تمہارے والد پولیس میں کسی بڑے عہدے پر ہیں۔“

”ہاں، شبہ ہے کیا؟“ میں نے فخر سے کہا۔

”ارے نہیں۔“ فلورا بولی۔ ”تم جلد فیصلے کرنے کے عادی ہو۔ میرا مقصد یہ تھا کہ جہاز کے کیمین تک پہنچنے کے لئے تم اپنا اثر استعمال کر سکتے ہو۔“

اور اس سے پہلے کہ میں فلورا کی بات کا کوئی جواب دیتا ایک پولیس سب انسپکٹر نے میرے قریب آتے ہوئے کہا۔ ”محترم جابر..... آپ یہاں کہاں، کہاں کے ارادے ہیں؟“

مجھے مخاطب کرنے والا پولیس افسر میرے والد کی ماتحتی میں کام کر چکا تھا اور مجھ سے خاصا بے تکلف تھا۔ وہ مخاطب مجھ سے تھا مگر اس کی نظریں فلورا کے ہوشربا حسن کا جائزہ لے رہی تھیں میں نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کرنی چاہی۔

”آج کل تم غالباً یہیں پورٹ ہو شاید؟“

”ہاں شرفا کو سفر کرتے ہوئے چیک کرنا میری ڈیوٹی ہے۔“ اس نے ایک بار پھر منکھیوں سے فلورا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے لائق کوئی خدمت؟“

میرے پاس اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں اپنا مدعا کھل کر بیان کر دوں، سب انسپکٹر نے مسکرا کر معنی خیز نظروں سے مجھے دیکھا پھر دوسری طرف سے جہاز پر لے گیا، میرے اور فلورا کے سامان کی چیکنگ کا مسئلہ بھی ختم ہو گیا، ہمیں کیمین تک چھوڑ کر جب وہ جانے لگا تو میں اس کے ساتھ ہولیا۔ فلورا سے دور ہٹ کر میں نے اس سے راز داری سے کہا۔ ”عزیز ابوسلمان، کیا میں امید رکھوں کہ تم اس ملاقات کا ذکر کسی سے نہیں کروں گے؟“

”جابر۔ کیا آپ مجھ پر اعتماد نہیں کرتے۔ ظاہر ہے اگر محترم یوسف الباقر کو حالات کا علم ہو گیا تو آپ کے ساتھ ساتھ بھینا میری شامت بھی آجائے گی۔“ ابوسلمان نے شرارت سے جواب دیا پھر سرگوشی کی۔ ”معاملہ کیا ہے۔ کون ہیں یہ؟“

”آکسفورڈ میں ملاقات ہوئی تھی، اگر لکھنؤ میں ساتھ دیا تو یہ تمہاری بھابی بھی بن جائے گی۔“ ابوسلمان کو مطمئن کرنے کے لئے یہ دروغ جائز تھا۔

”اللہ اکبر۔“ اس نے سانس کھینچ کر کہا۔ ”تو ارادے لمبے ہیں؟“

اسلمان کچھ چھیڑ خانی کرنے کے بعد رخصتی مصافحہ کر کے چلا گیا تو میں نے اطمینان کا سانس لیا اور اس کیمین کی جانب قدم اٹھا دیئے جو میں نے پہلے ہی سے مخصوص کر لیا تھا۔

فلورا سے میری پہلی ملاقات آکسفورڈ میں ہوئی تھی، وہاں بھی یہی حال تھا بے شمار لڑکے اس کی ایک نظر التفات کے متمنی رہتے لیکن فلورا ایک سرد اور سنجیدہ لڑکی تھی۔ اگر کبھی یوں ہی سرسری طور پر کسی سے توجہ سے دو باتیں کر لیتی تو دوسرے دن اس کی نڈل کھڑا ہو جاتا لیکن جلد ہی دل جلے لڑکوں کو معلوم ہو

تا تھا کہ جو کچھ مشہور ہوا ہے وہ بہتان ہے، عجیب بات یہ تھی کہ فلورا مغربی تہذیب کی پروردہ ہونے کے باوجود لڑکوں سے الگ تھلگ اور بہت محتاط رہنے کی عادی تھی۔

فلورا کی اسی خصوصیت نے مجھے اس کے قریب آنے پر اکسایا تھا، میں نے اس سے ربط ضبط بھاننے کے لئے حتی الامکان کوشش کی لیکن بات کسی طور آگے نہ بڑھ سکی، فلورا کی سنجیدگی میں کوئی رنق نہیں آیا۔ وہ خوش مزاجی سے میری باتیں سن کر مجھے نظر انداز کرتی رہی۔ جب کوئی صورت نظر نہ آئی تو میں نے ایک ترکیب سوچی، مجھے معلوم تھا کہ مشرق کی رومانی اور سحر انگیز فضا مغرب کی لڑکیوں کو بہت متاثر کرتی ہے۔ میں نے اپنے شہر بیروت، اپنے خاندان، اپنی امارات اور اپنے باپ کے اعلیٰ پولیس کے عہدے کے متعلق بلند بانگ دعوے کیے، میری یہ ترکیب کسی قدر کارگر نکلی۔ میری سحر طراز گفتگو سے وہ متاثر ہوئی اور اس کی حسین نگاہوں میں ایک لمحے کے لئے مخصوص چمک پیدا ہوئی لیکن دوسرے ہی لمحے وہ بڑی بے نیازی سے مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ فلورا کی اس بے رخی سے میرے ارادوں میں جولانی آگئی میں نے فیصلہ کر لیا کہ ہر قیمت پر اس کا فردا دو ڈیڑھ گھنٹہ کا قریب حاصل کر کے رہوں گا۔ ان دنوں فلورا فرسٹ ایئر میں تھی، امتحان قریب تھے لیکن پھر اچانک نہ جانے کیا ہوا کہ فلورا نے یونیورسٹی آنا بند کر دیا۔ دو چار روز تو کسی نے کوئی خاص توجہ نہ کی مگر بعد میں چھ میگوئیاں شروع ہو گئیں۔ ہر لڑکے نے فلورا کی کمی شدت سے محسوس کی، خود میرا بُرا حال تھا۔ میں نے بھی فلورا کو بہت تلاش کیا لیکن زبردست کوشش کے باوجود مایوسی کا سامنا کرنا پڑا، فلورا کی اس اچانک گمشدگی نے اس کی شخصیت کو میرے لئے خاصا بُرا سرا اور تجسس انگیز بنا دیا۔ امتحان کی مصروفیت کے باوجود میں فلورا کو نہ بھلا سکا۔

مجھے حیرت تھی کہ مجھ جیسا مشاق شخص فلورا کے قرب سے، کوشش کے باوجود کیوں محروم رہا ہے۔ یہ خود ستائی نہیں بلکہ اسے حقیقت کا اظہار سمجھئے..... میں ایک مکمل عرب مرد ہوں۔ عربوں کی مخصوص وجاہت، دبدبہ، مردانہ پن اور دل کشی میری شخصیت میں اپنی تمام صفات کے ساتھ سمٹ آئی ہیں۔ میں اس سے پہلے کہیں ناکام نہیں ہوا۔ جہاں جہاں میری نظر گئی پیغام وصال لائی لیکن فلورا عجیب قسم کی لڑکی تھی اور میں ایک ضدی اور جذباتی شخص ہوں اس لئے فلورا میرے لئے مسئلہ بن گئی تھی اور میں اسے فتح کرنے کے لئے ہر قدم اٹھانے پر تل گیا تھا لیکن اچانک وہ غائب ہو گئی۔

آکسفورڈ سے تعلیم مکمل کرنے کے بعد میں بیروت واپس آ گیا لیکن فلورا میرے دل و دماغ سے نہ نکل سکی۔ بیروت آ کر میں اپنی مصروفیات میں ایسا الجھ گیا کہ کچھ ہی عرصے بعد میں نے فلورا کو یکسر نظر انداز کر دیا مگر ایک روز اچانک پرانی یادیں پھر تازہ ہو گئیں۔ اُس روز میں معمول کے مطابق اپنے دوستوں کے ساتھ ایک مقامی ہوٹل کے ریسٹوران میں گیا تو توقع کے خلاف فلورا کو وہاں دیکھ کر

مجھ پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہونے لگی، فلورا اپنی روایتی اداسی کے ساتھ اپنی میز پر تہا بیٹھی کسی مشروب سے لطف اندوز ہو رہی تھی، بیروت میں اسے دیکھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی۔

میں اس سے ملنے کے لئے تڑپنے لگا لیکن دوستوں کی موجودگی کے باعث ضبط کئے بیٹھا رہا۔ پھر میں ایک خیال کے تحت دوستوں سے معذرت چاہ کر میئر کے کمرے میں گیا جو میرا واقف کار تھا، میں نے اس سے فلورا کے بارے میں دریافت کیا تو یہ جان کر خوشی کی انتہا نہ رہی کہ فلورا اسی ہوٹل میں گزشتہ چوبیس گھنٹوں سے مقیم ہے۔ میئر نے مجھے بتایا کہ فلورا نے اپنا کمرہ ایک ہفتے کے لئے محفوظ کر لیا ہے، البتہ میئر نے جب مجھے یہ بتایا کہ کمرہ روزی البرٹ کے نام سے مخصوص کر لیا گیا ہے تو میری سمجھ میں نہیں آیا کہ نام کی تبدیلی کی کیا ضرورت تھی۔ بہر حال میں اسے فلورا کی کوئی مصلحت سمجھ کر خاموش ہو گیا۔ میئر کے کمرے سے نکل کر میں دوبارہ اپنی میز پر آ گیا جہاں میرے دوست خوش چہلوں میں مصروف تھے۔ فلورا بدستور ڈاننگ ہال میں موجود تھی میری نگاہیں بار بار اس کی جانب بھٹک رہی تھیں، ایک بار نظروں کا تصادم ہوا تو فلورا مجھے دیکھ کر چونکی اس کا خوبصورت تہسم اس بات کی علامت تھا کہ اس نے مجھے پہچان لیا ہے۔ اس کی یہ ایک ہی نظر کاری وار کرنی، میں پھر گھائل ہو گیا۔ دوستوں کی موجودگی کے باوجود میرا دل چاہا کہ اس کی جانب بڑھوں لیکن مصلحت کا تقاضا تھا کہ ضبط کئے بیٹھا رہوں۔ فلورا مسکراتی ہوئی اٹھی، اس نے تہسم کی ایک اور نظر مجھ پر ڈالی، پھر اقامتی کمروں کی سمت جانے والے زینے کی طرف بڑھتی چلی گئی، جب تک وہ میری نظروں کے سامنے رہی میں سمجھوں گا کہ اسے دیکھتا رہا پھر احباب کی گفتگو میں شامل ہو گیا، بظاہر میں اپنے احباب کے ساتھ تھا لیکن باطن میں صرف فلورا کا تصور تھا جس میں میں گم ہو گیا تھا۔ اُس دن میں ہوٹل سے جلدی واپس لوٹ آیا، رات بھر بے چینی رہی، اگلی صبح تک انتظار مشکل ہو گیا۔ میں صبح ہوٹل پہنچ گیا، میئر سے معلوم ہوا کہ فلورا اس وقت اپنے کمرے میں ہے، میں میئر کو اعتماد میں لے کر اقامتی کمروں کی جانب گیا، فلورا کے دروازے پر دستک دیتے وقت میرے سینے میں ایک سچے عاشق کا دل دھڑک رہا تھا۔ گزشتہ رات فلورا کا وہ دل نشین تہسم میرے شوق کو کامیابی کی نوید دے رہا تھا۔ بہت سے دوسرے دل میں اُجاگر ہو رہے تھے کہیں فلورا پھر بے نیازی اختیار نہ کر لے مگر ایسا نہیں ہوا، وہ مجھ سے آکسفورڈ والی فلورا سے مختلف انداز میں ملی، فلورا سے میں نے اتنی باتیں کیں کہ جلد ہی وہ مجھ سے بے تکلف ہو گئی، گفتگو کے دوران میں نے آکسفورڈ سے اس کی اچانک علیحدگی کے بارے میں پوچھا تو اس نے بڑی اداسی اپنی آوارہ رانیں پشت کی جانب جھٹک کر بڑے چبھتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”کیا واقعی تم نے بھی یونیورسٹی میں میری کمی محسوس کی تھی؟“

”ہاں.....“ میں نے مسکراتے ہوئے نظریں پُرا کر جواب دیا۔ ”میں سمجھتا ہوں تمہاری کمی

سوں کرنے والوں میں میرا نام سرفہرست تھا۔“

”اوہ۔“ فلورا میرا جواب سن کر شرماسی گئی، اس نے بڑی خوبصورتی سے آکسفورڈ والا موضوع لے دیا اور بیروت کے تفریحی مقامات کا ذکر چھیڑ دیا۔ میں اسے تفریح گاہوں کے بارے میں بتاتا رہا مگر جب میں نے دریافت کیا کہ وہ ہوٹل میں اپنے اصل نام کے بجائے روزی کے نام سے کیوں فہری ہے تو فلورا کے چہرے پر سنجیدگی چھا گئی۔ وہ براہ راست میری نظروں سے نظریں ملا کر بولی۔ ”سیدی جابر..... یہ باتیں نہ پوچھو تو بہتر ہے۔ نئی حالات کی کرید میرے نزدیک ایک ناپسندیدہ عمل ہے، میں نہیں بتاؤں کہ گزشتہ رات تمہیں ہوٹل میں دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی تھی کہ ایک پرانا واقف کار مل گیا۔ یہ بیروت تو اجنبی شہر لگتا ہے میں نے اُس وقت تم سے بات کرنا مناسب نہیں سمجھا، تم اُس وقت اپنے احباب میں گھرے ہوئے تھے، بیروت میں میرا قیام بڑا مختصر ہے، کیا ہی اچھا ہوگا کہ ہم اس دوران دو اچھے دوستوں کی طرح ملتے جلتے رہیں۔ ہمیں غیر ضروری سوالات سے گریز کرنا چاہئے۔“

فلورا کے مزاج سے میں کسی قدر واقف تھا۔ اس کی یہ سنجیدگی اور بے رخی ہی تو نشتر چلاتی تھی۔ اس کا طرز عمل دیکھ کر مجھے خود اپنے آپ پر غصہ آ گیا، پہلی ملاقات میں غالباً مجھے فلورا سے کوئی ایسا سوال نہیں کرنا چاہئے تھا۔ یہ بات عشق کی باغت کے خلاف تھی، میں نے معذرت چاہی اور گفتگو کا رخ بدلتے ہوئے پوچھا۔ ”بیروت میں تمہارا قیام کب تک ہے؟“

”زیادہ سے زیادہ چھ روز، اس کے بعد میں ڈربن روانہ ہو جاؤں گی۔“

فلورا نے آہستہ سے جواب دیا۔ میری معذرت کے بعد اس کے چہرے پر شگفتگی آ گئی تھی۔ وہ مسکراتی نظروں سے مجھے دیکھ کر بولی۔ ”سیدی اگر میں درخواست کروں تو تم ان چھ دنوں میں میرے لئے کچھ وقت نکال سکو؟ میں بیروت کے بعض مقامات دیکھنے کی شائق ہوں، تمہارے سوا یہاں میرا کوئی واقف کار نہیں ہے۔“

”زہے نصیب۔ یہ میری خوش قسمتی ہوگی۔“ میں نے بے باکی کا مظاہرہ کیا تو فلورا نے شرما کر نظریں جھکا لیں۔

دوسرے روز سے میں فلورا کو سارا سارا دن لیے پھرتا۔ یہ میری زندگی کی سب سے دلچسپ اور رنگین شامیں تھیں۔ تین روز تک میں اسے مختلف تفریحی مقامات کی سیر کراتا رہا، چوتھے روز میں نے اسے ایک اعلیٰ درجے کے شینے کلب میں لے جانے کی پیش کش کی۔ میرا خیال تھا کہ فلورا میری پیش کش رد کر دے گی، گزشتہ تین دنوں میں اس کا بیشتر وقت میرے ساتھ گزرا تھا لیکن اس نے مجھے کبھی ایک خاص حد سے آگے بڑھنے کا موقع نہیں دیا تھا، وہ اچانک بے تکلفی سے ہنستے ہنستے سنجیدگی اختیار

کر لیتی، عجیب طبیعت پائی تھی اس نے، بہر حال جب میں نے شبینہ کلب کا پروگرام بنایا تو فلورا تھوڑی سی جھجک کے بعد راضی ہو گئی، مجھے اُمید تھی کہ شبینہ کلب میں مجھے اس سے کچھ اور قریب ہونے کا موقع مل سکے گا میں وہ لمحات پوری طرح استعمال کرنا چاہتا تھا۔ یہ عرصہ اُس پر چھانے کے لئے کم تھا لیکن میں کوئی لمحہ ضائع نہیں کر رہا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ وہ یورپ کی عام لڑکیوں سے بالکل مختلف تھی۔ وہ کھل رہی تھی مگر بہت آہستہ آہستہ۔ کلب میں، میں نے عربوں کی تمام تر فصاحت کے ساتھ کچھ شوق کرنے کے بارے میں اس سے دریافت کیا تو وہ میرا چہرہ تنکے لگی۔ پھر شرما کر بولی۔ ”ہاں سیدی جابر۔ یورپ میں تو یہ شوق عام ہے، اس لئے میں بھی اس سے محروم نہیں ہوں، واقعی ایک دو پیگ شیریں کے بغیر یہاں کا لطف تشنہ رہ جائے گا۔“

میں نے پیرے کو بلا کر فلورا کے لئے شیریں کا آرڈر دیا۔ دوسرا پیگ ختم کر کے اس نے دبی گھڑی پر نظر ڈالی۔ ”کیا خیال ہے سیدی جابر۔ ہمیں اب چلنا چاہئے۔“

میں نے کبیدہ خاطر ہو کر کہا۔ ”اتنی جلدی کیا ہے فلورا، ابھی تو محفل کا رنگ اور نکھرے گا۔“

”مجھے ان ہنگاموں سے کوئی خاص دلچسپی محسوس نہیں ہو رہی ہے سیدی جابر۔“ فلورا نے سنجیدگی سے کہا۔ ”یقین کرو میں یہاں محض تمہاری وجہ سے چلی آئی تھی۔ یہ لوگ حسن و جمال، لطافت اور نزاکت سے بے بہرہ ہیں۔ مجھے یہاں اب وحشت ہو رہی ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ مجبوراً مجھے بھی اُس کی پیروی کرنا پڑی، باہر آ کر جب میں نے گاڑی سٹارٹ کی اور کھلی سڑک پر آیا تو فلورا نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”سیدی..... تم اچانک اُداس کیوں ہو گئے، کیا میری کوئی بات گراں گزری ہے؟“

میرا دل چاہا کہ چلتی گاڑی سے چھلانگ لگا دوں، فلورا جس لہجے اور رویے سے پیش آرہی تھی وہ میرے لئے ناقابل برداشت تھا میں نے گردن گھما کر اسے غور سے دیکھا، پھر نظریں سڑک پر جما دیں، مجھ سے کوئی جواب نہ بن پڑا، فلورا نے میری کیفیت کا اندازہ لگایا تو ندامت آمیز لہجے میں بولی۔ ”سیدی جابر۔ تمہارے ساتھ گزارے ہوئے یہ حسین لمحات مجھے ہمیشہ یاد رہیں گے، کاش میں کچھ دن اور یہاں قیام کر سکتی۔“

”کیا تمہارا ذہن جانا بہت ضروری ہے فلورا؟“ میں نے اکتاہٹ سے پوچھا۔

”ہاں.....“ وہ ایک سرد آہ بھر کر بولی۔ ”ضروری ہی سمجھو جابر، کچھ ایسا ہی کام ہے۔“

”ایک بات کہوں، میں تو ابھی تمہیں سمجھنے سے بھی قاصر ہوں فلورا۔“ میں روانی میں کہہ گیا پھر بات بنا کر بولا۔ ”میرا مقصد ہے کہ اگر تم بیروت میں کچھ دن اور زک جاتیں تو مجھے یقیناً خوشی ہوتی۔“

فلورا نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے شبہ تھا کہ شاید میں نے کچھ تلخی اختیار کی ہے۔

نے تنکھیں اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لینا چاہا، فلورا میری طرف دیکھ رہی تھی جیسے کچھ کہنا چاہتی ہو۔ میں اُس حسین لمحے میں الجھ گیا اور میں نے سامنے سیاہ سڑک پر نظریں جمادیں، ہلے یوں ہی خاموشی میں گزر گئے۔ پھر اچانک میرے دل کا عجیب عالم ہو گیا، فلورا نے قریب ہو کر اپنا سر میرے بازو پر ٹکا دیا، اور مزمزم آواز میں بولی۔ ”سیدی جابر..... اگر میرے بس میں بیروت کو کبھی خیر باد نہ کہتی۔“

”خوب!..... یہاں کی کیا چیز تمہیں پسند آگئی؟“ میں نے لطیف انداز میں دریافت کیا۔

”یہاں بہت کچھ ہے..... یہاں تم بھی تو ہو۔“

”فلورا.....“ میں جذباتی ہو گیا۔ ”تم میرے لئے ایک معہ بن گئی ہو، ایسا معہ جو حل نہ

سکے۔“

”جو معہ حل ہو جائے وہ معہ نہیں ہوتا سیدی!“ فلورا کا انداز فلسفیانہ تھا۔

”کیا تم بیروت میں اپنا قیام چند دنوں کے لئے اور نہیں بڑھا سکتیں؟“ میں نے اشتیاق سے کہا۔ ”کم از کم میری درخواست پر۔“

”میں مجبور ہوں سیدی..... البتہ ایک صورت ہو سکتی ہے تم میرے ساتھ.....“

مجھے کرب کا احساس اور شدید ہو گیا، میں اس کا مفہوم سمجھ چکا تھا لیکن پوری بات اس کی زبان سے سننے کا متمنی تھا۔

”فلورا..... تم چپ کیوں ہو گئیں؟ تم کچھ کہہ رہی تھیں۔“

”مجھے خیال آ گیا سیدی۔“ فلورا نے اس بار کسی قدر درود بھرے لہجے میں کہا۔ ”مجھے خیال آ گیا کہ میں تم سے اپنی بساط سے بڑھ کر کچھ کہہ رہی ہوں۔ اگر تم میری خواہش سے انکار کر دیتے تو مجھے یقیناً دکھ ہوتا، میں بھول گئی تھی کہ ہماری ملاقات ابھی محض رسمی حدود میں ہے۔“

”نہیں نہیں عزیز فلورا.....“ مجھ پر پھر جذبہ طاری ہو گئے۔ ”میں تو اتنا بڑھ گیا ہوں کہ تمہاری خاطر اپنی زندگی بھی قربان سکتا ہوں۔“

”جابر.....“ فلورا نے پہلی مرتبہ میرے ہاتھ پر گرفت مضبوط کر کے کہا۔ ”میری خواہش ہے کہ تم بھی میرے ساتھ ڈرین چلو، وہاں میرا قیام صرف تین دن رہے گا اُس کے بعد میں بیروت واپس آ جاؤں گی، تم ساتھ رہو گے تو یہ طویل سفر بہت دلچسپ ہو جائے گا۔“ میں نے گاڑی کا رخ ساحلی سڑک کی جانب موڑ دیا کیوں کہ یہ راستہ قدرے طویل تھا، ہوٹل تک فلورا مجھ سے مسکرا کر گفتگو کر رہی، میری خواہش تھی کہ کچھ لمحے فلورا کے ساتھ اس کے کمرے میں بھی گزاروں لیکن ہوٹل پہنچ کر جب اس نے گاڑی سے اترتے ہی ہاتھ ہلا کر خدا حافظ کہا تو میں ہاتھ مل کر رہ گیا اور مایوس ہو کر گھر کی

سمت چل دیا۔

اگلے روز میں نے ڈربن جانے والے پہلے جہاز میں اول درجے کا ایک کین محفوظ کروالیا اور فلورا کے ہوٹل پہنچ کر اسے نکٹ دکھایا تو اس کے چہرے پر بے بسی کے آثار نمایاں ہونے لگے۔ وہ ترشی سے بولی۔ ”تم نے عجلت سے کام لیا ہے، اس سلسلے میں تم نے مجھ سے کسی رقم کا مطالبہ بھی نہیں کیا؟“ فلورا کی اس بات پر مجھے بڑی ندامت محسوس ہوئی، بلاشبہ اس کی جگہ اگر کوئی اور لڑکی ہوتی تو میرا عمل مختلف ہوتا لیکن فلورا کی بات ہی کچھ اور تھی، جیسے جیسے وہ مجھ سے ہنچتی، بعد کا اظہار کرتی، میں اور بے قرار ہو جاتا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ اس ضدی اور سرکش لڑکی کو تسخیر کر کے رہوں گا۔

بہر صورت میں نے فلورا کے اس رویے کی بھی کوئی پروا نہیں کی۔ میں نے کہا۔ ”پرسوں ہماری رواگئی ہے، صرف کل کا دن درمیان میں ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ اگر ہم آج ہی سفر کے لئے کچھ خریداری کر لیں تو زیادہ مناسب رہے گا۔“

فلورا نے ایک بار پھر کرائے کی رقم ادا کرنے کی پیش کش کی۔ میں نے اس سے صاف صاف کہہ دیا کہ اگر اس نے دوبارہ اصرار کیا تو میں ناراض ہو جاؤں گا۔ وہ خاموش ہو گئی، میں اسے بیروت کے بازاروں میں گھماتا رہا۔ فلورا نے اپنے لیے سفری ضرورت کی دو چار چیزیں خریدیں اور کچھ سامان میرے لئے بھی خریدا، رقم اسی نے ادا کی، میں نے زبان بند رکھی، خطرہ تھا کہ وہ ناراض نہ ہو جائے، دوپہر تک میں اس کے ساتھ رہا پھر گھر آیا۔ اب والد صاحب سے رواگئی کی اجازت لینا میرے لئے سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ اپنے محکمے اور عہدے کے اعتبار سے وہ بڑے سخت مزاج واقع ہوئے تھے، ان کے سامنے میرے لئے ڈربن جانے کا کوئی جواز پیش کرنا بہت مشکل تھا، کوئی معقول عذر سمجھ میں نہ آیا تھا۔ اُس روز رات بھر میں اسی فکر میں مبتلا رہا کہ والد صاحب کو کس طرح مطلع کیا جائے۔ جہاں تک گھر کے ماحول اور والد صاحب کی طبیعت کا تعلق تھا وہ خاصے آزاد خیال تھے، بیروت میں انہوں نے میرے نجی تفریحی مشاغل کبھی تشویش کی نظروں سے نہیں دیکھے لیکن وہ اتنے زیادہ آزاد خیال بھی نہیں تھے کہ اگر میں کھل کر دل کی بات کہہ دیتا تو وہ میری صاف گوئی سے متاثر ہو کر مجھے ایک مغربی لڑکی کے ساتھ ڈربن جانے کی اجازت دے دیتے، اب یہی ایک صورت تھی کہ کوئی عذر تراشوں اور انہیں اس بات کی ہوا تک نہ لگنے دوں کہ میں ڈربن تنہا نہیں بلکہ ایک جسم قیامت دوشیزہ فلورا کے ساتھ جا رہا ہوں۔ یقیناً فلورا کسی قیامت سے کیا کم تھی..... سفر کے تصور اور والد صاحب کی ناراضگی کی فکر سے میرا ذہن متضاد خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ دوسری صبح میں جلدی اٹھ گیا۔ میرے پاس صرف ایک دن باقی تھا۔ اگلی صبح مجھے فلورا کے ساتھ روانہ ہونا تھا۔ گزشتہ رات میں مصمم ارادہ کر چکا تھا کہ چاہے کتنی ہی رکاوٹیں ہوں، فلورا کے ساتھ سفر کرنے کا یہ خوب صورت موقع کسی قیمت پر

مے نہ جانے دوں گا لیکن یہ بات اپنی جگہ تھی کہ والد صاحب کی ناراضگی میرے لئے وبال جان ہکتی تھی۔

ناشتے کے دوران کئی بار ارادہ کیا کہ ہمت کر کے والد صاحب سے ڈربن کے سفر کا ذکر چھیڑوں مگر زبان سے مدعا بیان نہیں ہو پا رہا تھا۔ والد صاحب بھی اُس صبح کچھ فکر مند اور پریشان نظر آتے تھے۔ میز پر کوئی فائل کھلی پڑی تھی اور بار بار فون آرہے تھے، ماتحتوں سے ان کی گفتگو کچھ اس انداز میں ہوتی تھی کہ عام آدمی کچھ نہیں سمجھ پاتا تھا۔ میں اتنا ضرور سمجھ گیا کہ کوئی خاص معاملہ درپیش ہے۔ دفتر جانے کے لئے تیار ہو کر کمرے سے باہر نکلے تو میری حالت قابل رحم ہو گئی۔ عجیب کش مکش تھی، میرے لئے یہ آخری موقع تھا اس لئے کہ دفتر سے والد صاحب کی واپسی کا وقت ہمیشہ غیر متعین اور یرغینی ہوتا تھا۔ وہ اکثر آدھی آدھی رات کے بعد لوٹتے تھے، مجھے بہر قیمت صبح روانہ ہونا تھا، ابھی میں اسی الجھن میں گرفتار تھا کہ والد صاحب کے پاس ایک فون آیا۔ فون پر کوئی اہم بات کرنے کے بعد انہوں نے مجھے آواز دی، میں دھڑکتے ہوئے دل سے قریب گیا تو انہوں نے جیب سے ایک بند لفافہ نکال کر میرے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”اس لفافے میں ایک خاص تصویر اور کچھ اہم دستاویزیں موجود ہیں، تمہیں یہ لفافہ لے کر آج ہی بانگ کاٹنگ جانا ہے، آج رات کی پرواز سے اپنی نشست محفوظ کروالو۔ باقی ہدایات بعد میں دی جائیں گی۔“

”بانگ کاٹنگ!“ میں چونک پڑا۔ ”مگر میں.....“

میرے منہ کی بات منہ میں رہ گئی، والد صاحب نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”تم اس کام کے لئے موزوں شخص قرار دیئے گئے ہو، تمہیں آج ہی روانہ ہونا ہے۔“

میں کچھ نہ کہہ سکا۔ ”بہتر ہے۔“ میں نے بڑی سعادت مندی کا مظاہرہ کیا۔

میرے لئے والد صاحب کی یہ ہدایت کوئی نئی بات نہیں تھی اس سے پیشتر بھی وہ متعدد بار مجھے اہم سرکاری دستاویزات دے کر مختلف شہروں میں بھیج چکے تھے۔ بانگ کاٹنگ اور ڈربن دو بالکل مختلف سمتیں۔ میرا دماغ چکرا گیا۔ بھلا میں ڈربن جانے کا ارادہ کیسے ملتوی کر سکتا تھا۔ اچانک ایک ترکیب ذہن میں آئی میں نے والد صاحب کی یہ ہدایت غنیمت سمجھی۔ گویا خود قدرت نے بیروت سے روانہ ہونے کی سبیل پیدا کر دی تھی۔ مجھے احساس تھا کہ میرے بانگ کاٹنگ نہ پہنچنے پر والد صاحب ایک ہنگامہ کھڑا کر دیں گے لیکن فلورا کے ساتھ بحری سفر کے حسین تصور کے آگے والد صاحب کی برہمی اور ناراضی کا سودا اتنا مہنگا نہ تھا۔ میں نے اسی رات رخت سفر باندھا اور ہوائی اڈے جانے کے بہانے مقررہ وقت سے بہت پہلے فلورا کے ہوٹل چلا گیا، فلورا سے میں نے یہ بہانہ کر دیا کہ مجھے صبح دیر سے اٹھنے کی عادت ہے اس لئے رات ہی سے آگیا ہوں۔

دوسرے روز جب میں ہوٹل سے بندرگاہ کے لئے روانہ ہوا تو میری عجیب حالت تھی۔ مجھے اس بات کا خوف پریشان کئے ہوئے تھا کہ اگر راستے میں یا بندرگاہ پر کسی نے مجھے دیکھ لیا اور اس کی اطلاع والد صاحب کو پہنچادی تو قیامت آجائے گی لیکن قسمت مجھ پر مہربان تھی اس لئے ابوسلمان کے علاوہ کسی اور سے ملاقات نہ ہوئی اور ابوسلمان نے مجھ سے رازداری کا وعدہ بھی کر لیا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ اپنی زبان بند رکھے گا کیونکہ گزشتہ دنوں ایک دو موقعوں پر میں والد صاحب سے اس کی سفارش کرچکا تھا۔

ابوسلمان کو رخصت کر کے میں اپنے کیمین کی طرف چل دیا جہاں فلورا موجود تھی۔ پورٹ سعید تک میں نے بہت احتیاط سے کام لیا، نہ فلورا سے زیادہ بے تکلف ہونے کی کوشش کی نہ کیمین سے زیادہ دیر تک باہر رہا لیکن پورٹ سعید کے گزرنے کے بعد میں نے ذرا آزادی کا سانس لیا اور میرے ارادوں پر بہار آنے لگی۔ فلورا اور میں ایک ہی کیمین میں تھے، اس لئے ہمارے درمیان تکلفات کی وہ دیوار اُس حد تک برقرار نہ رہ سکی جو بیروت کی بندرگاہ تک قائم تھی، میں نے یہ بات خاص طور پر محسوس کی کہ فلورا کے انداز میں بڑی تبدیلی آگئی ہے۔ وہ میری شریک سفر بننے پر بے حد مسرور تھی مگر ابھی تک راز و نیاز کی کوئی بات اس سے نہیں ہوئی تھی ایک جواب اب بھی موجود تھا۔ جہاز میں میری ملاقات سکینڈ آفسر احمد بن طاہر سے ہوئی جو کسی زمانے میں بیروت میں میرا ہم جماعت تھا، احمد بن طاہر سے ملاقات کے بعد میرا وقت بہت اچھا گزرنے لگا، فلورا ابھی احمد سے بے تکلف ہونے لگی۔ اب مجھے والد صاحب کے دیئے ہوئے بندلفافے کے سوا اور کوئی فکر نہیں تھی۔ دو ایک بار میں نے ارادہ کیا کہ یہ لفافہ ہانگ کا ٹنگ میں اپنے چچا کے پتے پر روانہ کر دوں۔ میرے چچا وہاں کاروبار کرتے تھے لیکن پھر میں نے یہ ارادہ ترک کر دیا۔

ایک ہفتے تک کوئی ایسی قابل ذکر بات نہیں ہوئی جسے قلم بند کیا جائے لیکن ساتویں روز ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس نے مجھے بہت کچھ الجھا دیا، اُس روز شام کے ناشتے کے بعد میں اپنے دوست احمد بن طاہر کے ساتھ اس کے کیمین تک چلا گیا اور آدھ گھنٹے بعد واپس لوٹا تو فلورا کیمین میں موجود نہیں تھی، مجھے خیال آیا کہ ممکن ہے وہ ابھی تک طعام گاہ میں ہو، میں اس طرف چلا گیا لیکن فلورا وہاں بھی نہیں ملی، میں نے اسے کھیلوں کے کمرے اور بار میں بھی تلاش کیا مگر وہ وہاں بھی نہیں تھی۔ میں عرشے کی طرف بڑھا، مجھے معلوم تھا کہ جہاز میں احمد کے سوا فلورا کی کسی سے جان پہچان نہیں تھی۔ ایسی صورت میں اس کا نظر نہ آنا تشویش کا باعث تھا، میں نے عرشے پر مسافروں کی ریل پیل میں اسے ڈھونڈا۔ وہاں بھی مایوسی ہوئی، بے شمار مسافر عرشے پر جمع تھے اور حسد رکھنا نظر نہ کر رہے تھے، میں آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا ریلنگ کے قریب چلا گیا اور کچھ دیر وہاں کھڑا ہو کر فلورا کے بارے میں سوچتا رہا۔ سمجھ

میں نہیں آتا تھا کہ فلورا کہاں غائب ہوگئی ہے۔ میں اسی الجھن میں تیزی سے پلٹا تو اچانک میرا ٹکراؤ افریقی نسل کی ایک بوڑھی عورت سے ہو گیا، جسے میں عرشے پر آتے وقت نیچے دیکھ چکا تھا، مگر خاصی شدید تھی۔ بوڑھی عورت اپنا توازن کھو بیٹھی اور لڑکھڑا کر عرشے پر گری تو اس کی پیشانی سے خون بہہ نکلا۔ میں پشیمان ہو کر اسے دیکھنے لگا اس کے دونوں ہاتھوں میں زنگ آلود لوہے کے کڑوں کے علاوہ ہاتھی دانت کی بے ہنگم موٹی موٹی چوڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ گلے میں آٹھ دس مالا میں جھول رہی تھیں جن میں سے کچھ مالا میں موٹے موٹے پتھروں کی تھیں، ایک دو میں سپیاں پروئی گئی تھیں، ایک مالا کسی جانور کی کھوپڑی کی تھی جسے میں نے عرشے پر آتے وقت خاص طور سے دیکھا تھا، وہ اپنی خون آنود پیشانی پونچھتی ہوئی اٹھی تو اس کی آنکھوں میں سخت غصے کی کیفیت تھی، وہ بید مجنون کی طرح لرز رہی تھی۔ حقارت، نفرت اور انتقام کا جذبہ اس کی آنکھوں میں عود کر آیا۔ ان نظروں میں کچھ ایسا جادو تھا کہ مجھے جھرجھری آگئی، میں نے افریقہ کے کالے جادو اور پراسرار دیوی دیوتاؤں کے بارے میں بہت کچھ سن رکھا تھا، مجھے افریقی زبان پر عبور نہیں تھا لیکن ٹوٹی پھوٹی بول لیا کرتا تھا، چنانچہ میں نے بوڑھی عورت سے معذرت کرتے ہوئے کہا۔ ”ماما..... آشوریکا۔“ (مقدس ماں، میں معافی کا خواستگار ہوں)

اس کی آنکھوں کی پتلیاں پھیل گئی تھیں اور شکل بھیا نک ہوگئی تھی، وہ مجھے کسی ڈائن اور چڑیل کے روپ میں نظر آئی، وہ ایسی لگ رہی تھی جیسے کوئی پراسرار ساحرہ ہو۔ مجھے افریقی زبان بولتے دیکھ کر وہ ایک پل کے لئے چونکی پھر اس نے بُرا سامنہ بنا کر غصے سے عرشے پر تھوکا اور غضب ناک نظروں سے مجھے گھورتی ہوئی بولی

(پڑھی نہیں جا رہی)

راہوغوغا۔“ (تو مجرم ہے، تو نے میری روح زخمی کی ہے، دیوتا تجھے برباد کریں گے)

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتا بوڑھی ساحرہ نے گردن جھکا کر اپنے گلے کی وہ مالا دیکھی جس میں جانور کی مختصر سی کھوپڑی ٹوٹی ہوئی حالت میں موجود تھی، میں نے بوڑھی ساحرہ کو سرتاپا لرزتے دیکھا، اس کی شعلہ بارنگا ہوں سے آنسو بہہ نکلے، وہ دزدیدہ نظروں سے ٹوٹی ہوئی کھوپڑی کی طرف دیکھتی رہی، پھر دوبارہ اس نے مجھے خوف ناک آنکھوں سے دیکھ کر دونوں ہاتھ فضا میں بلند کئے اور قہر و غضب کے لہجے میں بولی۔ ”راہوشی گاما، جارا کا کالی اورا“ سا گونا روشی مارا، راہوغوغا..... راہوغوغا۔“ (تو نفرت کے قابل ہے، تو نے عظیم ”جارا کا کا“ کی مقدس کھوپڑی کی بے حرمتی کی ہے، اب آسمان کی تختیں تیرا مقدر بنیں گی، دیوتا تجھے برباد کر دیں گے)

”جارا کا کا“ کا نام سن کر میں حیرت سے اُس لرزتی ہوئی بڑھیا اور اس کی مالا کی طرف گھورنے

لگا۔ مالا میں ٹوٹی ہوئی کھوپڑی جھول رہی تھی، مجھے جارا کا کا کے بارے میں معلوم تھا کہ وہ افریقہ کے گھنے اور ناقابل تسخیر جنگلوں میں پائے جانے والے آدم خور نیولوں کی نسل میں سب سے افضل اور قابل پرستش دیوتا سمجھا جاتا تھا، پس ماندہ اور ضعیف الاعتقاد جنگلوں کا عقیدہ تھا کہ جس شخص کے پاس جارا کا کا کی کھوپڑی ہو وہ دنیا کے ہر جادو سے محفوظ رہتا ہے اور مقدس جارا کا کا کی کھوپڑی اُس شخص کے نعمتوں سے مالا مال کرتی رہتی ہے، کچھ دیر تک میں تعجب خیز نظروں سے وہ ٹوٹی ہوئی بے ہنگم کھوپڑی دیکھتا رہا پھر میں نے معذرت طلب لہجے میں کہا۔ ”ماما..... آشوریکا کی گورا آشربی۔“ (مقدس ماں میں معافی کا خواستگار ہوں میں نے تمہیں دیدہ دانستہ تکلیف نہیں دی ہے۔)

”ایش..... ایش، میکو بالورا ہو۔“ (خاموش، خاموش، آہ مقدس دیوتا مجھے بلا رہے ہیں۔ بوڑھی ساحرہ نے سر تا کانپتے ہوئے کہا پھر وہ برق رفتاری سے بھاگتی ہوئی رینگ کے قریب گئی اور دوسرے ہی لمحے اس نے سمندر میں چھلانگ لگا دی۔

یہ سب کچھ اتنی جلدی اور تیزی سے ہوا کہ میری آنکھوں میں سوزش ہونے لگی۔ میرے نزدیک مختلف رنگ و نسل کے بہت سے مسافر کھڑے تھے وہ سب ہکا بکا رہ گئے۔ بڑھیا کے اس سنگین اقدام سے ہر طرف سنسنی دوڑ گئی۔ پھر جہاز کے افسروں نے آکر معاملے کی چھان بین کی اور ضروری خانہ بڑی کے بعد معاملہ رفع دفع کر دیا۔ میں بوجھل قدم اٹھاتا ہوا عرشے سے نیچے آیا اور اپنے کیمین کی سمت جانے لگا، فلورا کی گمشدگی اور بوڑھی ساحرہ کی پراسرار موت نے بیجان برپا کر دیا تھا۔ بوائیلر کے قریب سے گزر کر میں فرسٹ کلاس کے کیمین کی طرف والی میزھیاں چڑھ رہا تھا کہ میری نظر معاً دوسرے درجے کے کیمینوں کی سمت اٹھ گئی اور میں ٹھنک کر رک گیا، ہر چند کہ فلورا کا نصف چہرہ ایک کیمین کی آڑ میں تھا تاہم وہ فلورا تھی۔ وہ اس وقت ایک پستہ قد اور گٹھے ہوئے جسم کے مرد سے گفتگو میں مصروف تھی، شکل و صورت کے اعتبار سے وہ شخص امریکی نژاد معلوم ہوتا تھا۔ فلورا کے ساتھ اس کے انداز مخاطب سے معلوم ہوتا تھا جیسے اسے فلورا پر کوئی برتری حاصل ہے، میرا خون تیزی سے گردش کرنے لگا۔ یہ کون شخص ہے اور فلورا اس رازداری سے اس سے کیوں باتیں کر رہی ہے۔ فلورا تو اور معتمد بنتی جا رہی تھی۔ میں نے دوسرے درجے کے اس حصے کی سمت جانے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ وہ پستہ قد آدمی فلورا سے کچھ کہہ کر دوسری سمت چلا گیا اور فلورا اپنے کیمین کی طرف بڑھنے لگی، اس کے چہرے پر فکر مندی کے تاثرات عیاں تھے، وہ اپنے خیالات میں اس قدر منہمک تھی کہ اس نے مجھے بھی نہیں دیکھا اور میرے قریب سے گزرتی ہوئی کیمین میں چلی گئی۔ میرے جی میں آیا کہ اب مجھے فلورا سے کھل کر بات کر لینی چاہئے اور اُس پستہ قد شخص کے بارے میں اس سے باز پرس کرنی چاہئے لیکن ہر کچھ سوچ کر میں نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ اپنی جذبات کشاکش کم کرنے کے لئے اور بوڑھی ساحرہ کی

دست کا ہول ذہن سے جھٹک دینے کے ارادے سے میں جہاز کے باروم کی جانب چلا گیا۔ پہلے ہی ٹھونپنے نے اپنا اثر دکھایا اور کچھ دیر بعد میں قدرے معمول پر آ گیا، پھر مجھ پر سرور طاری دیا اور میں بل ادا کرنے کے بعد باروم سے باہر نکل آیا۔ اس عرصے میں سکون کے ساتھ میں نے ہت سوچا اور فلورا کی شخصیت کے بارے میں چھان بین کرنے کا تہیہ کر لیا۔ اُس پستہ قد شخص کو فلورا سے گفتگو کرتے دیکھ کر فلورا کے متعلق میرے احساس جمال پر چوٹ سی گئی۔ تمام لطافتیں تاثر کھوتی جا ہی تھیں۔ فلورا مجھے ایک بالکل عام لڑکی کی صورت میں نظر آئی اور میں نے ارادہ کر لیا کہ حسن کے اس مندر سے تشنہ کام لوٹنا حماقت ہے۔ میں نے سوچا کہ اب وہ حد بندیاں پھلانگنے میں بھی دیر نہیں لگائی جائے گی جو فلورا کے محتاط رویے نے ایک ہی کیمین میں رہنے کے باوجود قائم رکھی تھیں، فلورا جب دوسرے درجے کے مسافروں تک کو نواز رہی تھی تو پھر میں کیوں تشنہ رہ سکتا تھا، میں اپنے انہی ارادوں میں سرشار آگے بڑھ رہا تھا کہ سامنے سے میرا دوست احمد بن طاہر آ گیا۔ اس نے مجھے روک کر بوڑھی عورت کی پراسرار موت کا ذکر چھیڑ دیا جس کی اطلاع غالباً اسے جہاز کے دوسرے افسران سے مل چکی تھی، میں نے سرسری طور پر اسے اصل واقعے سے آگاہ کیا تو وہ سنجیدگی سے کہنے لگا۔ ”جابر۔ اگر میرا مشورہ مانو تو آنے والی بندرگاہ سے سفر ترک کر کے واپس بیروت چلے جاؤ۔“

”کیوں.....؟“ میں نے تعجب سے کہا۔ ”اچھا سمجھا۔ تم اب غالباً مجھے افریقہ کے دیوی دیوتاؤں اور اُس علاقے کے بارے میں مشہور پراسرار واقعات کی تفصیل بتا کر توہمات کا شکار کرنے کی کوشش کرو گے؟“

”تم اس وقت مستی میں ہو جابر جو ایسا کہہ رہے ہو۔“ احمد بن طاہر نے اداس لہجے میں کہا۔ ”ورنہ تم عظیم افریقہ کے اسرار کے بارے میں ضرور سنجیدگی اختیار کر لیتے۔“

”اب چپ بھی رہو۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تم جن روایتی باتوں اور مفروضہ قصے کہانیوں کو اہمیت دے بیٹھے ہو ان کی میرے نزدیک کوئی اہمیت نہیں ہے، میرے خیال سے جنگلی قبائل نے سیاحوں سے محفوظ رہنے کے لئے من گھڑت کہانیاں مشہور کر رکھی ہیں۔ میرے دوست، اس سائنسی دور میں ان کا حقیقت سے دور کا بھی کوئی واسطہ نہیں ہے۔“

”تم جانو.....“ احمد نے کہا۔ ”کوئی مصدقہ بات تو تم بھی نہیں کہہ سکتے۔ میں ایک بار پھر تمہیں مشورہ دوں گا کہ یہ سفر ترک کر دو۔“

”میرے دوست، میں تمہارے مشورے پر عمل کرنے کے لئے تیار ہوں، بشرطیکہ تم اس ضمن میں کچھ ایسے ٹھوس دلائل پیش کر سکو جنہیں عقل سلیم تسلیم کر لے۔“

”میں عقل سلیم کی بنا پر نہیں بلکہ ذاتی تجربوں کی بنا پر تمہیں ایک معقول مشورہ دے رہا ہوں۔“

احمد بن طاہر نے جواب دیا۔ ”تم اگر چاہو تو میں اس سلسلے میں تمہیں کیپٹن سے بھی ملوا سکتا ہوں، وہی میں تمہیں صرف اتنا بتا دوں کہ افریقی بندرگاہوں سے گزرتے ہوئے ہم سب جہاز کے وسیع و عریض گوشوں سے سمٹ کر اپنے کیمپوں تک محدود رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔ میری آٹھ سال کی ملازمہ کے دوران میں جو ہراساں اور حیرت انگیز واقعات رونما ہو چکے ہیں، اگر میں تمہیں تفصیل سے بتاؤں تم کیا ”کوئی“ بھی سمجھ دار شخص ان باتوں پر یقین نہیں کرے گا مگر کچھ باتیں جو میں اپنی نظروں سے دیکھ چکا ہوں، ان کے بارے میں تم کیا کہو گے؟“

”ہو سکتا ہے تم نے وہ چشم دید واقعات غلط رنگ دے کر سمجھنے کی کوشش کی ہو۔“ میں نے سپاہی لہجہ میں کہا۔

احمد بن طاہر طنزیہ انداز میں مسکرا کر کچھ توقف کے بعد بولا۔ ”گیارہ ماہ پہلے کا واقعہ ہے، ایک بد نصیب مسافر میرے جہاز پر سفر کر رہا تھا، وہ بھی تمہاری طرح سفر کے دوران اتفاقیہ طور پر ایک عجیب حادثے سے دوچار ہو گیا تھا۔ جانتے ہو بعد میں اس پر کیا گزری تھی؟“

میں نے مضحکہ اڑایا۔ ”تو افریقی چمکھو پڑے کی مقدس کھوپڑی نے فضا میں اچانک نمودار ہو کر اُس سے فری اسٹائل شروع کر دی ہوگی اور انجام کار وہ بد نصیب اپنے آپ کو بچانے کی خاطر تمہارے جہاز کے بوائیلر میں کود کر انجن کا ایندھن بن گیا ہوگا۔ کیوں؟“

احمد بن طاہر ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ بکھیر کر بولا۔ ”میرا خیال ہے اس وقت تمہاری دماغی حالت ٹھیک نہیں ہے، پھر کسی وقت گفتگو ہوگی۔“

احمد واپس جانے کے لئے مڑا تو میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ احمد میرا اچھا دوست تھا، میں اسے ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”مجھے بتاؤ احمد کہ اُس بد نصیب مسافر کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا تھا۔ میں تفصیل جاننے کے لئے مضطرب ہوں۔“

احمد بن طاہر بگڑ کر پھر زک گیا اور جب اسے یقین آ گیا کہ میں اسے مزید پریشان نہیں کروں گا تو وہ میرا ہاتھ تھام کر مجھے ریلنگ کے قریب پڑی ہوئی کرسیوں کی جانب لے گیا اور ایک کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔ ”اس بد نصیب مسافر کا نام جان پیئر تھا، سیاحی کا شوق اسے کشاں کشاں افریقی بندرگاہوں تک کھینچ لایا تھا، اس نے استنبول سے سفر کا آغاز کیا تھا، وہ بڑا ہی خوش مذاق اور باغ و بہار طبیعت کا مالک تھا اس لئے جہاز کے عملے سے اس طرح گھل مل گیا جیسے برسوں پرانا دوست ہو، اس کی خوش گپیاں مسافروں میں زندگی کی روح پھونک دینے کی تاثیر رکھتی تھیں، اس نے مجھے بتایا تھا کہ مدعا سکر پہنچ کر وہ بوگا ما قبیلے تک جانے کی کوشش کرے گا، میں نے اسے اُس کے خطرناک ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی لیکن سیاحی کے شوق نے اسے جنوں کی سرحدوں تک پہنچا دیا تھا اس نے کسی طور

پر میری بات نہ مانی، میں نے زیادہ اصرار مناسب نہیں سمجھا۔ مہاسا تک ہمارا سفر بڑا اچھا گزرا لیکن اس کے بعد جان پیئر کے لئے حالات انتہائی خطرناک صورت اختیار کر گئے۔ اس نے مہاسا سے جہاز پر سوار ہونے والی ایک افریقی خاتون میں دلچسپی لینا شروع کر دی۔ وہ دوسرے درجے کی مسافرہ تھی، وہ دونوں جہاز پر اکثر ساتھ دیکھے جاتے تھے لیکن پھر ایک روز جہاز کے مسافروں نے اس خاتون کو سمندر میں چھلانگ لگاتے ہوئے دیکھا اور حیرت زدہ رہ گئے۔ مسافروں کے بیان کے مطابق جان پیئر اور وہ افریقی خاتون ریلنگ کے قریب کھڑے ہوئے ہنس بول رہے تھے، یککھت افریقی خاتون پیئر کی کسی بات پر اس قدر برہم ہو گئی کہ اس نے سمندر میں چھلانگ لگا دی۔ بات آئی گئی ہوگئی۔ ایک دن جان پیئر نے میرے استفسار پر بتایا کہ اس نے اس خاتون سے اس کے مقدس دیوتاؤں کے بارے میں کچھ دریافت کیا تھا اور گفتگو کے دوران میں پیئر نے کسی وجہ سے دیوتاؤں کے بارے میں کچھ مضحکہ خیز باتیں کہہ دی تھیں جنہیں سن کر افریقی خاتون برا بیٹھتی ہوگئی۔ چند ٹائپے تک وہ اپنی زبان میں پیئر کو بد دعائیں دیتی رہی، پھر اس نے سمندر میں چھلانگ لگا دی۔ کیپٹن نے پیئر کی زبان سے یہ واقعہ سنا تو اسے مشورہ دیا کہ وہ اگلی بندرگاہ سے سفر ترک کر کے واپس لوٹ جائے لیکن افسوس! پیئر نے یہ بات نہیں مانی تھی۔“ احمد بن طاہر ایک لمحے کے لئے زکا اس کے بعد بولا۔ ”جانتے ہو پھر کیا ہوا؟ بعد میں پیئر پر جو گزری اس کا اندوہناک تاثر ابھی تک جہاز کے لوگوں کے دلوں پر باقی ہے، یہ بات اگر کسی اور شخص کی زبانی معلوم ہوئی ہوتی تو شاید میں بھی اس پر یقین نہ کرتا لیکن جو کچھ ہوا وہ میری نظروں کے سامنے، میری موجودگی میں ہوا۔ لو سنو کہ اس روز ہمارا جہاز مدعا سکر اور موزمبیق کے درمیان کھلے سمندر سے گزر رہا تھا۔ پیئر اور میں عرشے پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے، صبح کا وقت تھا، مطلع صاف اور خوش گوار تھا پھر اچانک جیسے ایک طوفان آ گیا، جہاز موجوں کے زیر و بم پر ڈولنے لگا، فضا سیاہی مائل دھول سے ڈھنڈلانے لگی۔ مجھے حیرت تھی کہ کھلے سمندر میں یہ سیاہ دھول کہاں سے آگئی، پیئر نے بڑی لاپرواہی سے کہا۔

”طوفان کے آثار نظر آرہے ہیں، کیمپن میں چلنا چاہئے۔“

پھر ہم دونوں کرسیوں سے اٹھے ہی تھے کہ یککھت پیئر نے ایک کرب ناک چیخ ماری اور عرشے پر گر کر اس طرح ہاتھ پاؤں مارنے لگا جیسے کوئی غیر مرئی قوت اس کا گلا دبا رہی ہو، اس کی آنکھیں حلقوں سے اٹلی پڑ رہی تھیں۔ میں نے جہاز کے ڈاکٹر کو بلانے کے لئے جانا چاہا لیکن نہ جانے کیوں اپنی جگہ سے جنبش تک نہ کر سکا، میری نگاہیں پیئر پر مرکوز تھیں، وہ ایک ماہی بے آب کی طرح ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا، وہ ناقابل یقین ہے، پیئر کے جسم کی رنگت بڑی تیزی سے سیاہی مائل ہونے لگی اور وہ صرف دونٹ میں مکمل طور پر سیاہ ہو گیا، میں حیرت زدہ کھڑا ہوا سب کچھ

”تم نے مجھے کیوں نظر انداز کر دیا؟“ فلورا نے شکایتی انداز میں کہا۔ ”ایسے موقع پر میں تمہیں یاد کیوں نہیں آئی؟“

میرادل چاہا کہ اس فریب مجسم سے کہوں کہ تم اب میری نظروں سے گر چکی ہو، اسے بتا دوں کہ میری آنکھیں اسے ایک رقیب کے ساتھ دیکھ چکی ہیں لیکن اس جلد بازی سے میں اس کے حسن جہاں سوز سے لطف اٹھانے کا موقع کھودیتا۔ میں نے خوب صورتی سے بات بناتے ہوئے کہا۔ ”فلورا..... کئی بار جی چاہا۔ اٹھوں اور تمہیں یہاں سے لے چلوں لیکن میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا، کسی اور کے ساتھ تمہیں گفتگو کرتے دیکھ کر نہ جانے کیوں میرا خون کھولنے لگتا ہے۔“

”اوہ۔“ فلورا معنی خیز لہجے میں بولی۔ ”تم بڑے خود غرض ہو۔ مجھ پر صرف اپنا تسلط حمانا چاہتے ہو۔؟“

”تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“ میں نے مخمور نظروں سے فلورا کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ مسکرا کر دوبارہ بستر پر بیٹھ گئی۔ میں نے جسارت کی اور اس کے قریب جا کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”تم تو میرا خواب ہو، تم میری منزل ہو۔“

”جابر..... تم نے بہت متاثر کیا۔ ڈربن سے واپس آ جانے دو۔ مجھے کچھ اور سنہلنے اور سوچنے کا موقع دو۔ میں تمہیں واپس نہیں کروں گی۔ میرا وعدہ ہے۔“ اور پھر میں نے دوستی کی حدود پھلانگنے کی کوشش نہیں کی، میں نے اُس سے یہ بھی نہیں پوچھا کہ وہ واپسی کے سفر کا بہانا کر کے میرے جذبات بڑے خالمانہ انداز میں رد کر رہی ہے۔ اس کی جادو بھری اداؤں نے مجھے مدہوش کر دیا اور میں یہ بھی بھول گیا کہ میں نے کچھ دیر پہلے فلورا کو ایک امریکی مسافر کے ساتھ دیکھا تھا، میں اس بوڑھی اور پُر اسرار ساحرہ کو بھی بھول گیا جس نے ”جارا کا کا“ کی مقدس کھوپڑی کی بے حرمتی کے باعث اپنی زندگی قربان کر دی تھی۔

دو دن خاموشی سے گزر گئے۔ احمد بن طاہر نے ایک بار پھر مجھے اس امر پر اُکسانے کی کوشش کی کہ میں اپنا سفر ترک کر دوں لیکن میں نے خوش اخلاقی سے اُسے ٹال دیا۔ میں نے اُس پستہ قد امریکی کے بارے میں تفتیش کی تو معلوم ہوا کہ وہ بھی بیروت ہی کی بندرگاہ سے جہاز پر سوار ہوا ہے لیکن اس کی منزل ڈربن کے بجائے جابا سمبرگ تھی۔ میں ان دو دنوں میں سائے کی طرح فلورا کے پیچھے لگا رہا لیکن اس نے پستہ قد امریکی سے دوبارہ ملنے کی کوشش نہیں کی، ایک دو بار عرشے پر شام کے وقت فلورا اور اس امریکی کا آسنا سامنا بھی ہوا لیکن دونوں نے ایک دوسرے پر کوئی توجہ نہ دی، مجھے مجبوراً اپنی رائے تبدیل کرنا پڑی۔ میں نے یہ سوچ کر اپنے آپ کو مطمئن کر لیا کہ اُس روز بوڑھی افریقی ساحرہ کی دردناک موت کی وجہ سے میں الجھا ہوا تھا اس لئے ممکن ہے کہ میں نے جو کچھ محسوس

دیکھا رہا۔ پھر اُس وقت تو میرے حلق سے بھی گھٹی گھٹی چیخ نکل گئی جب پیٹر کے جسم پر آبلے نمودار ہونے شروع ہوئے، سیاہ دھول نے اسے لپیٹنے میں لے رکھا تھا، پیٹر موت اور زیست کی کرب ناک کش مکش سے دوچار تھا۔ عملے کے کچھ اور افسران بھی آگئے تھے لیکن ان میں سے کوئی بھی اس کے قریب جانے کی ہمت نہ کر سکا، پیٹر سب کی نظروں کے سامنے تڑپ تڑپ کر سرد ہو گیا اس کی موت کے ساتھ ہی ہواؤں کے جھکڑ یک بہ یک ختم ہو گئے، موجوں کا تلاطم جاتا رہا، فضا کا رنگ دوبارہ ٹھہرا، لیکن ہم میں سے ہر شخص ایک دوسرے کی طرف استعجابیہ انداز میں وضاحت طلب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے جب ہوش سنبھلنے کے بعد پورا واقعہ تفصیل سے بیان کیا تو عملے کے افراد دہشت زدہ ہو کر فوراً پیٹر کی لاش سے دُور ہو گئے جیسے وہ بھوت بن کر ان پر جھپٹ پڑے گا، یہ خبر مسافروں تک پہنچی تو پورے جہاز میں سراسیمگی کا عالم طاری ہو گیا، کپتان کو یہ حالت ختم کرنے کے لئے جبراً قہراً..... خود یہ کام انجام دینا پڑا، بعد میں دو روز تک کپتان کو شدید بخار رہا۔ اس کے بعد اس کی طبیعت ٹھیک ہو گئی۔“

احمد بن طاہر نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور بولا۔ ”میرے دوست، تمہیں یہ سُن کر تعجب ہو گا کہ کپتان نے جب جہاز کے عملے سے طوفان کی بابت کچھ دریافت کیا تو اسے کوئی خاطر خواہ جواب نہ مل سکا، طوفان ریکارڈ کرنے والا آلہ بھی بے کار ہو چکا تھا۔“

میں احمد بن طاہر کی باتیں دلچسپی سے سُن رہا تھا، کھلی ہوا میں بیٹھنے کی وجہ سے میرا نشہ بڑھتا جا رہا تھا، میں نے احمد بن طاہر کی بیان کردہ کہانی کو کوئی اہمیت نہیں دی، اسے ٹالنے کے لئے میں نے سنجیدہ ہو کر کہا۔ ”میں تمہارا شکر گزار ہوں میرے عزیز دوست! تم نے مجھے جس نیک مشورے سے نوازا ہے، میں اُس پر سنجیدگی سے غور کروں گا۔“

احمد سے مصافحہ کر کے میں اپنے کیمپن کی طرف جانے لگا، میرے ذہن میں اب صرف فلورا تھی جسے کچھ دیر بیشتر میں نے ایک پستہ قد امریکی سے رازدارانہ انداز میں گفتگو کرتے دیکھا تھا، میں کیمپن میں داخل ہوا، فلورا لباس تبدیل کر چکی تھی اور بستر پر نیم دراز ہو کر ایک رسالے کی ورق گردانی کر رہی تھی، میں آنکھیں ملنے لگا۔ فلورا نے مجھے اپنی طرف رخ کر کے اس طرح آنکھیں ملتے دیکھا تو رسالہ رکھ کر مسکراتی ہوئی اٹھ گئی اور شکایت بھرے لہجے میں بولی۔ ”جابر اگر مجھے علم ہوتا کہ اس جہاز پر تمہارا کوئی جگہری دوست مل جائے گا تو میں یقیناً کسی دوسرے جہاز پر سفر کرنے کو ترجیح دیتی، کتنی دیر لگا دی تم نے احمد کے پاس۔“

”کچھ پُرانی باتیں چھڑ گئی تھیں فلورا!“ میں نے سرشاری سے جواب دیا۔ ”ویسے آج احمد نے مجھے خاص طور پر رائی کے اثر انگیز مشروب سے نوازا ہے۔“

ائے گا۔ اس لئے میں نے اسے مارنے کی حتی الامکان کوشش کی لیکن جب فلورا نے بے حد اصرار کیا تو اس نے اسے بوڑھی ساحرہ کا پورا واقعہ سنا دیا، فلورا کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا۔ وہ میری باتیں سن کر بے حد خوف زدہ ہو گئی، اس کا سرخ چہرہ زرد ہو گیا۔

یہ دیکھ کر میں نے لاپرواہی سے کہا۔ ”یہ سب باتیں محض بکواس ہیں جان من، تم تو آکسفورڈ میں بھی ہو۔ ایک نیولے کی بے جان کھوپڑی اور کسی ذی ہوش انسان کا گلا۔ ان میں کیا نسبت؟“

”مقدس مریم تمہاری امین رہے۔“ فلورا نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔ ”میں نے جارا کا کاکے رے میں کچھ زیادہ نہیں سنا البتہ اتنا ضرور جانتی ہوں کہ افریقی سرزمین اور خاص طور پر وہاں کے کچھ بزرے اپنے اسرار کے لیے دنیا بھر میں مشہور ہیں، تم نے احمد کی ہدایت پر عمل نہ کر کے برا کیا جابر۔ تمہیں واقعی سفر ترک کر دینا چاہئے تھا، پُر اسرار اور ناقابل یقین حادثات کہہ کر نہیں آیا کرتے، افریقی طلسمات اور وہاں کے جادوگر اور جادوگر نیاں دنیا والوں کے لئے ابھی تک ایک لائیکل معمع بنے ہوئے ہیں۔“

”ختم کرو فلورا۔۔۔۔۔ مجھے اس وقت سخت نیند آرہی ہے۔“ میں نے جمای لیتے ہوئے کہا۔ ”تم بھی آرام کرو۔“

میں نے بستر پر دراز ہو کر آنکھیں بند کر لیں مجھے احمد بن طاہر پر دل ہی دل میں بے حد تاء آ رہا تھا اس نے فلورا کے سامنے بوڑھی ساحرہ کی موت کا ذکر چھپ کر میری طبیعت مکر کر دی تھی، میں آنکھیں بند کئے لیٹا رہا، جانے کس وقت میری آنکھ لگ گئی، پھر اس وقت میں ایک چیخ مار کر اٹھ بیٹھا جب میں نے اپنے سر پر کسی وزنی چیز کے گرنے کی شدید ضرب محسوس کی۔ ساتھ ہی فلورا بھی نہایت خوف ناک انداز میں چیخنے لگی، میں نے جلد ہی اپنے حواس بحال کیے۔ مجھے کیمین کی ہر شے ناچتی ہوئی نظر آرہی تھی۔ فلورا اپنے بستر سے اٹھ کر میرے پاس آ گئی تھی۔

اس نے مجھے ہوش میں دیکھا تو ہذانی انداز میں چلا کر بولی۔ ”جابر معلوم ہوتا ہے ہمارا جہاز کسی خطرناک طوفان میں گھر گیا ہے، ہاں بڑی افراتفری کا عالم ہے۔“

اس وقت بجلی کی طرح میرے ذہن میں احمد بن طاہر کے الفاظ گونجے۔ اس کے ساتھ ہی بوڑھی ساحرہ کے وہ جملے بھی صدائے بازگشت کی طرح ابھرے جو اس نے سمندر میں چھلانگ لگانے سے پیشتر کہے تھے مجھے وحشت ہونے لگی۔ میں فلورا کو ایک طرف ہٹا کر تیزی سے اٹھا اور بڑی مشکل سے کیمین کی دیواروں کا سہارا لے کر باہر نکل گیا۔ ہر طرف بھگدڑ مچی ہوئی تھی، مسافروں کے ساتھ ساتھ جہاز کے عملے کے افراد بھی چیخ پکار کر رہے تھے۔ کان پڑی آواز سنانی نہیں دے رہی تھی، عورتیں اور بچے موت کا بھیا تک رقص دیکھ کر ادھر ادھر بھاگتے پھر رہے تھے، جہاز تنکے کی طرح پھکولے کھا رہا

کیا اور سوچا، وہ غلط ہو سکتا ہے کہ فلورا اور کس پستہ قد امریکی کی وہ ملاقات کسی غلط فہمی یا اندازے کو غلطی کی وجہ سے سرسری طور پر اتفاقاً ہو گئی ہو، فلورا کی جانب سے میرے دل میں جو شکوک پیدا ہوئے تھے وہ کچھ منٹے لگنے اگر وہ اس پستہ قد امریکی سے واقف ہوتی تو اس سے دوبارہ ملنے کی کوشش ضرور کرتی۔ یا آتنا سامنا ہونے پر اس سے کوئی نہ کوئی اضطرابی حرکت ایسی ضرور سرزد ہوتی جو میرے شبہ کی تصدیق کا باعث بن سکتی لیکن ایسا بھی نہیں ہوا تھا۔

میں تیسرے دن دوپہر کے وقت فلورا کے ساتھ طعام گاہ سے اپنے کیمین کی طرف جا رہا تھا کہ احمد بن طاہر سے ٹکڑ بھڑ ہو گئی، میں کتر کر نکل جانا چاہتا تھا لیکن احمد نے مجھے آواز دی تو مجبوراً مجھے اس سے ملنا پڑا۔

”جابر۔۔۔۔۔“ احمد بن طاہر کے لہجے میں خوف شامل تھا۔ ”آج شام تک ہمارا جہاز ٹڈنڈو سا کر اور موزمبیق کے درمیان کھلے سمندر میں داخل ہو جائے گا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ میں نے احمد کی بات سن کر طنز و استہزا سے اُسے گھورا۔ ”اور اب یقیناً تم یہ کہہ چاہتے ہو کہ تاریخ اپنے آپ کو پھر دہرائے گی کیوں۔۔۔۔۔؟“

”احتیاط کوئی بری چیز نہیں ہے میرے دوست۔“ احمد واقعی سہا ہوا تھا۔ تم نے میرا مشورہ نہ مانتا، ٹھیک کیا، تمہاری مرضی، بہر حال اب وقت گزر چکا ہے، اب میری عاجزانہ درخواست ہے کہ تم کل صبح سے پہلے اپنے کیمین سے باہر نہ نکلنا۔“

”بہت خوب، گویا تمہارا خیال ہے کہ جادو بھی اندھا ہوتا ہے جو مجھے بند کیمین میں نہ دیکھ سکے گا؟“ میں نے زہر خند سے کہا۔

احمد فکر مند ہو کر بولا۔ ”خدا کے لئے سنجیدگی اختیار کرو جابر۔۔۔۔۔ سنو مجھے یقین ہے کہ اُس بوڑھی افریقی جادوگر نے کی موت رنگ لا کر رہے گی، میں ضعیف الاعتقاد آدمی نہیں ہوں لیکن بہت سے چشم دید واقعات اور ذاتی تجربوں نے مجھے محتاط رہنا سکھا دیا ہے۔“

”فکر نہ کرو دوست، اگر جارا کا کاک کی مقدس کھوپڑی نے اپنی بے رحمی کا انتقام لینا چاہا تو اس کا نشانہ صرف میں بنوں گا، تم اور تمہارا عملہ اور جہاز کے مسافر اس سے محفوظ رہیں گے، ہاں۔۔۔۔۔ میں ایک آخری خواہش کا اظہار تم سے ضرور کروں گا۔ میری لاش سمندر میں پھینکنے کا ناخوشگوار کام اگر تم انجام دے سکو تو میری روح تمہاری شکر گزار ہوگی۔“

احمد بن طاہر کچھ اور کہنا چاہتا تھا لیکن میں نے فلورا کا بازو تھاما اور احمد کو پکارتا ہوا آگے بڑھ گیا، فلورا ہماری گفتگو سے کچھ سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ کیمین میں پہنچ کر اس نے مجھ سے ٹوہ لینے کی کوشش کی۔ میں نے سوچا فلورا یہ سب فرسودہ باتیں سن کر پریشان ہو جائے گی اور سفر کا لطف کر کرنا ہو

تھا، جہاز کے لاؤڈ اسپیکر پر مسلسل اعلانات ہو رہے تھے لیکن چیخ پکار کی آواز زیادہ بلند تھی، اچانک جب نے دوسری سمت جھکولا کھایا اور بے شمار افراد لڑھکتے ہوئے رینگ کی طرف چلے گئے کچھ افراد جھوٹا میں توازن برقرار نہ رکھ سکے اور سمندر میں گر گئے میں نے کیمین کے دروازے کا مینڈل پوری قور سے تھام رکھا تھا، ہوا کے شدید جھکڑوں نے پوری فضا گدلی کر رکھی تھی، جہاں لائف بوٹ بندھی ہو تھی وہاں لوگ ٹوٹے پڑ رہے تھے ہر شخص دوسروں کو پیچھے دھکیل کر زندگی کا یہ آخری سہارا خود حاصل کرنے کے لئے دیوانگی اور وحشی پن کا ثبوت دے رہا تھا، جہاز کے خلاصی پاگلوں کی طرح بھاگے بھاگے پھر رہے تھے۔

”جابر..... اندر آ جاؤ، باہر موت ہے۔“ کیمین کے اندر سے فلورا کی سہمی ہوئی آواز آئی۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس طوفان کو کیا نام دوں، اسے کیا سمجھوں۔ اگر جارا کا کا مقدس کھوپڑی اپنی بے حرمتی کا انتقام لینا چاہتی تھی تو پورے جہاز کو طوفان نے کیوں نرغے میں رکھا تھا، آخر اس نے موت کے خوفناک کھیل میں معصوم اور بے گناہ مسافروں کو کیوں شامل کیا تھا میں اسی ادھیڑ بن میں مبتلا تھا کہ کوئی شخص پشت کی جانب مجھ سے ٹکرایا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا تو ام بن طاہر تھا، اس کی پیشانی سے خون بہہ رہا تھا۔ ”ابو جابر.....“ احمد مجھے دیکھ کر کرخٹ لہجے اور بلند آوا میں بولا۔ ”میں تمہیں انسانیت کے نام پر حکم دیتا ہوں کہ تم اپنا محسوس وجود سمندر کے حوالے کر دو، مجھے قوی امید ہے کہ تمہاری یہ قربانی مسافروں کی زندگی کی ضمانت بن سکتی ہے، جہاز پر یہ تباہی محض تمہاری وجہ سے نازل ہوئی ہے۔“

”احمد..... میں نے تملاکر کہا۔“ شاید تم بھی جہاز کی طرح اپنا دماغی توازن کھو بیٹھے ہو.....“ ”میں..... میں تمہیں حکم دیتا ہوں ابو جابر کہ آگے بڑھو اور سمندر میں چھلانگ لگا دو ورنہ مجھے مجبوراً تمہارے خون سے اپنے ہاتھ رنگنے پڑیں گے، اب عظیم جارا کا کا کی مقدس روح تمہاری زندگی کی بھینٹ لے کر ہی بد سکون ہوگی۔“

”ہوش کی باتیں کرو احمد، تم شاید پاگل ہو رہے ہو۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔

احمد بن طاہر کا چہرہ کسی اندرونی جذبے کے تحت سرخ ہو گیا، اس نے بڑی پھرتی سے جب میز ہاتھ ڈال کر یو الور نکال لیا، اب میرے لئے بچاؤ کا ایک ہی راستہ تھا کہ میں حملے میں پہل کرتا، میر نے ایسا ہی کیا۔ میں نے کیمین کا مینڈل چھوڑ کر پوری قوت سے احمد کے تنے ہوئے چہرے پر ایک ما رسید کر دیا، اس کے ساتھ ہی میرا گھٹنا اس کے پیٹ پر پڑا، اور میرا دوست احمد بن طاہر کسی کئے ہوئے درخت کی طرح عرشے پر گرا اور پھر لڑھکتا ہوا رینگ سے جا ٹکرایا اور ایک کر بناک چیخ بلند کرتا ہو سمندر میں گر گیا، احمد کی وہ چیخ اس قدر خوفناک اور بھیانک تھی کہ مجھے جھر جھری آ گئی، ٹھیک اسی وقت

ڈوڈر اسپیکر پر کپتان کی چیختی ہوئی آواز ابھری۔ ”میں مسافروں سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ حوصلے کا ثبوت دیں۔ نظم و ضبط برقرار رکھیں اور جہاز کے عملے کو اتنا موقع دیں کہ، لائف بوٹ سمندر میں ناری جاسکے۔ جہاز کے پینڈے میں متعدد سوراخ ہو چکے ہیں، اگر مسافروں نے عملے کو کام کا موقع دیا تو ایک مسافر بھی زندہ نہ بچ سکے گا۔“

کپتان کی اس اپیل نے مسافروں میں اور ہيجان برپا کر دیا، عجیب نفسی کا عالم تھا، کچھ مسافروں نے سمندر میں چھلانگیں لگانی شروع کر دیں، کچھ مدد دے چلا رہے تھے، لائف بوٹ کے گرد لگوں کا جھوم زیادہ ہو گیا۔ قیامت صفا پچی ہوئی تھی۔

”جابر.....“ کیمین کے اندر سے فلورا کی آواز پھر ابھری۔ ”تمہیں مقدس مریم کی قسم اندر آ جاؤ، رنایا ہے تو ہم دونوں ایک ساتھ مریں گے۔“

جہاز اب بھی پھری ہوئی موجوں پر تنکے کی طرح ہچکولے کھا رہا تھا، اور بدترج نیچے بیٹھتا چلا جا رہا تھا۔ میں نے فلورا کی محبت آمیز اپیل پر اندر جانے کا ارادہ کیا مگر ابھی میں پلٹا ہی تھا کہ جہاز کا وائیکر ایک خوفناک دھماکے سے پھٹا، مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کانوں کے پردے پھٹ گئے ہوں، میری آنکھوں کے نیچے اندھیرا پھیل گیا، یہ جھٹکا اتنا شدید تھا کہ میں اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور کیمین کی چوکھٹ سے ٹکرا کر نیچے آ پڑا۔

اس وقت میں نے ایک جھوم کا بوجھ اپنے جسم پر محسوس کیا۔ دوسرے جھٹکے میں وہ جھوم خود بخود مجھ سے علیحدہ ہو گیا۔ زندہ انسانوں کے جسم نے جان اشیا کی طرح عرشے پر لڑھک رہے تھے۔ میرے جسم میں اتنی طاقت نہیں تھی کہ میں اٹھ کر کیمین میں داخل ہو سکوں۔ پھر میں نے دیکھا کہ فلورا تیزی سے میری طرف آرہی ہے، میں نے اسے کیمین میں جانے کا اشارہ کیا لیکن میرا ہاتھ اٹھا کا اٹھا رہا گیا اور جہاز نے ایک طوفانی کروٹ لی۔ مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ میں لڑھکتا ہوا رینگ تک آ گیا۔ پھر میرے اعصاب جواب دے گئے اور آنکھیں بند ہو گئیں۔

☆=====☆=====☆

سرد پانی کے تھپڑے تھے جنہوں نے میرے منتشر اعصاب کو جھنجھوڑ دیا، میری آنکھ یوں کھل گئی جیسے کچی نیند میں ہڑ برا کر اٹھا ہوں۔ منہ کا مزہ کھارا ہو رہا تھا۔ میں نے خود کو نیچے کی سمت اٹھا گہرائیوں میں ڈوبتا ہوا محسوس کیا، میرا دم گھٹ رہا تھا۔ صرف لمحوں کا معاملہ تھا۔ لمحوں میں اس تحریر کا راقم ایسی گہرائیوں میں دفن ہو جاتا کہ پھر دنیا والے اس کا نام و نشان بھی نہ پاسکتے۔ مجھے یاد نہیں کہ لمحوں کے اس الٹ پھیر میں کیا ہوا، مجھے مطلق ہوش نہیں تھا کہ میں کہاں ہوں، زندہ ہوں یا مر گیا۔ میری روح عالم بالا کی طرف کوچ کر رہی ہے یا ابھی جسم سے رشتہ جوڑے ہوئے ہے لیکن جب پانی

کی زد سے میرا سر آزاد ہوا تو پہلی بار مجھے اپنے زندہ ہونے کا ثبوت ملا اور ساتھ ہی یہ احساس بھی کہ میں جلد ہی سمندر کی نذر ہو جاؤں گا۔ میں کھلے سمندر کے رحم و کرم پر تھا۔ تیز طوفانی لہریں اُچھڑا دھر اُدھر پنگ رہی تھیں اسی وقت لوگوں کی چیخ پکاری کی آوازیں سنائی دیں اور مجھے سب کچھ یاد آگیا اتنے بہت سے لوگوں کو ڈوبتا دیکھ کر میرے اندر زندگی بچانے کی شدید خواہش پیدا ہوئی اور میں۔ جدوجہد شروع کر دی۔

بعض مشکل جویوں ہی تفریح طبع کے لئے اختیار کر لیے جاتے ہیں، کبھی کبھی بڑے کارآمد ثابت ہوتے ہیں۔ میں نے آکسفورڈ کے تعلیمی دور میں حسین دوشیزاؤں کے بدن کا قریب سے مشاہدہ کرنے کے لئے پیرا کی سیکھی تھی۔ پھر میں نے اس میں اتنی مہارت حاصل کر لی کہ پرانے پیرا کوں پیچھے چھوڑنے لگا۔ گھنٹوں متواتر تیرتے رہنا میرے لئے کوئی دشوار بات نہیں تھی۔ ہر چند کہ نہا۔ کے کسی مصنوعی تالاب اور ایک سمندر میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے لیکن ریت کے ذرات دھوپ میں چمکتے ہوئے جسموں نے مجھے سمندر میں اپنی پیرا کی کے جوہر دکھانے پر بار بار اکسایا تھا میں تھکلات کے دوران ساحلوں پر نکل جاتا اور پتھریوں کے سائے میں دوشیزگان افرنگ کے ساتھ زندگی کے سب سے حسین لمحے گزارتا۔ جابر، جو ایک وجیہ اور باوقار عرب تھا، ہمیشہ اپنے مقصد میں کامیاب رہتا۔ جب میں دیر تک پانیوں میں چھپا رہنے کے بعد سر باہر نکلتا تو حسین دوشیزاؤں کے چہروں پر اطمینان کی لہریں آ جاتیں اور وہ عزت و عظمت کے احساس کے ساتھ میری جانب ملتفت ہوتیں، آج معاملہ دوسرا تھا۔ یہ موقع نہ تو کچھ کر دکھانے کا تھا نہ جلد بازی کا۔ حالات نے مجھے جس امتحان سے دو چار کر دیا تھا، اس میں مبر و تحمل کی ضرورت تھی۔ میں نے چاروں طرف خطرہ محسوس کر کے اپنے پاؤں کو آہستہ سے جنبش دی اور پانی کے اوپر آگیا۔ میرے بازوؤں میں شدید درد ہو رہا تھا۔ جہاز کا بوائے اچانک پھٹنے کی وجہ سے ایک جھوم مجھ پر ٹوٹ پڑا تھا۔ اسی دوران میں میرا بازو رہ گیا۔ اب، اس میں شدید تکلیف ہو رہی تھی۔

پانی کی سطح پر ابھر کر میں نے تیرنے کی رفتار تیز کر دی۔ اپنے متعلق اتنا بتا دوں کہ میں زبردست قوت برداشت کا مالک ہوں۔ میں دیکھنے میں ایک جذباتی من چلا اور بے پروا قسم کا شخص نظر آتا ہو۔ لیکن اپنی زندگی کی مشکل ترین ساعتوں میں، میں نے ہمیشہ زبردست قوت برداشت اور تحمل کا ثبوت دیا ہے۔ جب میرے آدسان کسی قدر بحال ہوئے اور ہاتھ پاؤں قابو میں آئے تو میں نے چیخو آوازوں کی سمت تیرنا شروع کر دیا۔ جارا کا کا کی مقدس روح نے احمد بن طاہر کے بیان کے مطابق اپنی ہولناک تاریخ بھیا تک انداز میں پھر دہرائی تھی۔ میرا دل اب بھی یہ باتیں تسلیم نہیں کرتا تھا لیکن میرے۔ تھ تباہیوں کا خوفناک تماشا ہوا تھا۔ میں جہاز کے ان تمام بد نصیب مسافروں کی تباہی و

بربادی کا ذمے دار تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ پہلے محض ان افراد پر بلائیں نازل ہوتی تھیں جنہوں نے پر اسرار افریقہ کے دیوتاؤں اور ان کے مذہبی عقائد کا مضحکہ اُڑایا تھا، اس بار میری ایک اتفاقی اور حادثاتی غلطی کی سزا پورے جہاز کی تباہی اور اُس کے معصوم مسافروں کی غرقابی کی صورت میں سامنے آئی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ میری زندگی بڑی مختصر رہ گئی ہے۔ تا حد نظر پھیلے ہوئے اس پر شور سمندر میں دوبارہ خشکی کی شکل دیکھنے کی امید کون کر سکتا تھا، اس کے باوجود زندگی کی تمنا تھی کہ رہ رہ کر دل میں حوصلہ پیدا کر رہی تھی۔ میں موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہوئے تھا اور میری کوشش تھی کہ کسی نہ کسی طرح ان مسافروں کے قریب پہنچ جاؤں جن کی آہ و زاری سے میرا کلیجہ شاق ہوا جا رہا تھا۔ وہ صرف میری وجہ سے اس طوفان بلائیز کے شکار ہوئے تھے۔

میں کبھی سمندر کی سرکش اور پھری ہوئی موجوں کے سامنے سر جھکاتا اور کبھی ان کا سینہ چیرتا آگے بڑھتا رہا۔ آوازوں کا دل خراش شور و غل اور زندگی اور موت کی درد انگیز صدا میں جوں جوں میرے قریب آرہی تھیں، میری رفتار تیز ہوتی جا رہی تھی۔ دور موجوں کے زیر و بم پر اچھلتے کودتے ناپتے اور چکراتے ہوئے انسانی بیولے نظر آئے۔ میں نے چاروں طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر نظریں دوڑائیں لیکن جہاز کا کوئی نام و نشان نہ تھا یقیناً اُسے بے رحم سمندر نے نگل لیا تھا۔ میرے دل کو دھچکا لگانے جانے کتنے معصوم بچے، عورتیں اور بوڑھے جہاز کے ساتھ تہہ آب ہو گئے ہوں گے۔

وہ بیولے بہت دور تھے جنہیں میں قریب سمجھ رہا تھا، جب میں آگے بڑھنے کے لئے پرتوتا تو گبڑی ہوئی موجیں مجھے اٹھا کر اُدھر اُدھر پھینک دیتیں۔ میں ایک بار پھر ہمت کرتا اور پھر میرے ساتھ موجوں کا یہ شیطانی رقص جاری ہو جاتا۔ خدا کسی کو سمندری طوفان سے دو چار نہ کرے۔ یہ موٹ بڑی سہناک ہوتی ہے۔ ایک لمحہ زندگی کی اُمنگ بحال کرتا ہے تو دوسرا لمحہ موت سے قریب کر دیتا ہے کوئی دو گھنٹے تک میں موجوں کے ساتھ ساتھ قلا بازیاں کھاتا رہا۔ اعصاب شل ہو چکے تھے۔ آہ وہ منخوس گھڑی۔ جب میں نے فلورا سے ایک بار رُخا ہونے کے بعد اُسے دوسری بار بیروت کے ہوٹل میں دیکھا تھا، فلورا کے حسن کی قربت میں موت پنہاں تھی، یہ مجھے کیا معلوم تھا اور کے معلوم ہو سکتا تھا۔ مجھے معلوم ہوتا تو میں اس سے اتنی دور بھاگتا کہ اُس کا تصور بھی میرے قریب نہ پہنچ سکتا۔

فلورا کے سحر نے یہ وقت دکھایا تھا..... وہ سیاہ زبان والی مکروہ صورت بڑھیا میری نظروں میں گھوم گئی جس نے جارا کا کا کی ٹوٹی ہوئی کھوپڑی دیکھ کر آسمان کی جانب ہاتھ بلند کیے تھے اور اپنے وحشی دیوتاؤں سے گریہ و زاری کی تھی اور بعد ازاں اپنی زندگی سمندر کی بھیٹ چڑھا دی تھی۔ کاش میں نے اپنے دوست احمد بن طاہر کی بات مان لی ہوتی جس نے بڑے درد اور خلوص سے مشورہ دیا تھا کہ میں اپنا سفر ترک کر کے بیروت واپس چلا جاؤں۔ مجھے اپنی لغزشیں بے وقت یاد آرہی تھیں،

اب ندامت اور پچھتاوے سے کیا ہوتا تھا۔ بلائیں میری منتظر تھیں۔ موت تیزی سے میرا تعاقب کر رہی تھی، انجام کار اس بڑھیا کی سیاہ زبان نے کام تمام کر دیا۔ ممکن ہے یہ سرگزشت پڑھنے والے چند حضرات موت کے اتنے قریب گئے ہوں جتنا میں پہنچ گیا تھا، وہ میرا کرب سمجھ سکیں گے۔

کتنا وقت اور گزر گیا، پتہ نہیں کہ میں سمندر کی گود میں کہاں کہاں بچکولے کھاتا رہا۔ ان آخری لمحوں میں اپنا ماضی یاد کرنے سے مجھے کچھ سکون سا ملا۔ منتشر خیالات تھے کہ اُنڈے چلے آ رہے تھے گزشتہ دنوں کی ان یادوں سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ زندگی کچھ اور طویل ہو گئی ہے۔

ذہن اسی پر اگندہ خیالی میں مشغول تھا اور ہاتھ پاؤں مشین انداز میں موجوں سے جنگ کرنے میں مصروف تھے کہ موجوں کا ایک ریلہ کسی دیو قامت عفریت کا روپ اختیار کر کے آیا اور مجھے جھنجھوڑ کر رکھ گیا۔ کوئی ٹھوس چیز پوری قوت سے میرے اوپر آ کر گری اور میری آنکھیں دھندلانے لگیں۔ میں نے بدحواسی کی بنا پر تیرنے کے بجائے غیر اصولی طور پر اُلٹے سیدھے ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر دیئے، میں نے سر پر پڑنے والی اس ضربت کی شدید اذیت میں غیر شعوری طور پر اپنے ہاتھ کسی غیبی مدد کے لئے اوپر اٹھائے تو میں نیچے کی سمت جانے لگا پھر جلد سوچنے سمجھنے کی قوت ختم ہو گئی۔ جو کچھ یاد رہ گیا ہے وہ یہ ہے کہ مجھے کچھ یاد نہیں رہا تھا۔ ہر احساس مردہ ہو چکا تھا۔ جاہر جیسے شخص کے اعصاب جواب دے گئے تھے۔

☆=====☆

میرا جسم کسی ٹھوس شے پر پڑا ہوا تھا۔ جب جسم میں کوئی حرکت پیدا ہوئی اور ذہن ان غنودگیوں سے بیدار ہونا شروع ہوا تو کچھ عجیب سا لگا۔ بدن کے اوپری حصے میں تپش تھی زیریں حصہ نیم سرد محسوس ہو رہا تھا۔ میں نے سوچا۔ غالباً یہ عرصہ موت ہے روح اور جسم میں شدید کش مکش جاری تھی، نسوں کا جال اور ہڈیوں کا پنجر روح کو مقید رکھنے پر بضد تھا اور روح تھی کہ ان خرافات سے آزاد ہو کر اپنے اصل مقام کی طرف گامزن ہوا چاہتی تھی، وہ ایک ایسا احساس تھا جہاں فرد شکست قبول کر لیتا ہے۔ معاذ میرا جسم لڑھکتا ہوا کسی گداز شے سے ٹکرایا، پھر سیدھا ہو گیا۔ اسی لمحے کہیں دور سے آتی ہوئی ایک آواز میرے کانوں میں صدائے بازگشت بن کر گونجی۔ ”اے سمندر میں پھینک دینا ہی مناسب ہوگا۔“

”ہاں۔ تم ٹھیک کہتے ہو۔“ دوسری خشک آواز ابھری۔ ”اس کی لاش کا بوجھ کم ہو جانے سے ہمیں کچھ اور تحفظ ملے گا۔“

”وہ مرا نہیں ہے خدا کے لئے رحم کرو۔ وہ زندہ ہو سکتا ہے۔“ ایک نسوانی آواز نے التجائی۔

”وہ اب زندہ نہیں ہو سکتا۔ اس پر موت طاری ہے۔“ کسی نے کہا۔

”بہر حال ہمیں کچھ انتظار کرنا چاہئے۔“

”ہاں کچھ دیر اور صبر کر لو۔“ کسی نے درد مندانہ انداز میں کہا۔ ”میں نے اس کی نبض دیکھی تھی۔ اس کے جسم میں زندگی کی حرارت باقی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ بچ جائے، کوئی معجزہ رونما ہو جائے۔“

”ڈاکٹر۔ یہ ہسپتال نہیں ہے۔ اس کا ناخوشگوار بوجھ ہم سب کی موت کا پیش خیمہ ثابت ہو سکتا ہے۔“ اس آواز میں اطمینان اور جھنجھلاہٹ کے ساتھ ختی بھی نمایاں تھی۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ اے اٹھا کر پھینک دینا چاہئے۔“ ایک اور آواز میرے ذہن میں نشتر بن کر اترتی چلی گئی۔ ”اس کا وجود ہمارے لیے خطرناک ہے۔“

”ٹھہرو۔ کوئی انسانیت سوز فیصلہ کرنے سے پہلے خدا کے لئے کچھ سوچ لو۔ اگر یہ مر گیا تو بھی مارے لیے کارآمد ثابت ہوگا۔ احمق، اس کی لاش ہماری زندگیوں کی ضمانت بن سکتی ہے۔“

”ڈاکٹر.....“ ایک نسوانی آواز نے احتجاج کیا مگر اُس کی آواز ڈاکٹر کے بھاری لہجے تلے دب گئی۔

”غور سے سنو خاتون۔“ ڈاکٹر نے رازدارانہ انداز میں کہنا شروع کیا۔ ”ہمیں نہیں معلوم کہ مارا یہ خطرناک سفر کب تک جاری رہے۔ کون جانے کبھی خشکی کا منہ دیکھنا نصیب ہو یا نہیں۔ ایسی صورت میں زیادہ دنوں تک زندہ رہنے کے لئے خوراک کا مسئلہ ہمارے لیے بے حد اہم ہے۔ میرے بدن نصیب ساتھیو، میری بات سمجھنے کی کوشش کرو، جو کچھ میں اس وقت کہہ رہا ہوں، ہو سکتا ہے اس کا تصور بھی تمہارے لیے ناقابل برداشت ہو لیکن کل کیا ہونے والا ہے۔ یہاں کون یقین سے کہہ سکتا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ایک دن ہم فاقوں سے خشک آ کر درندے بن جائیں اور ایک دوسرے پر جھپٹ پڑیں۔ آنے والے لمحے ہمیں بدترین صورت حال سے دوچار کر سکتے ہیں کیوں نہ ہم ابھی سے کل کی فکر کریں۔“

اقرار اور استرداد، حکم اور احتجاج کے یہ مایوس کن لہجے میں بخوبی سن رہا تھا۔ میں اپنی بکھری ہوئی قوت مجتمع کر کے ان انسانیت دشمن لوگوں کے سامنے اپنے وجود کا اثبات ظاہر کرنا چاہتا تھا۔ میں نے کوشش بسیار کے بعد کراہ کر آنکھیں کھول دیں۔ اطراف میں سراسیمگی سے نظر دوڑائی تو آٹھ نو قصاب نما انسانی چہرے نظر آئے اور مجھے یہ سمجھنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی کہ اس وقت میں کسی لائف بوٹ میں سوار ہوں۔ یہ کس طرح ممکن ہو گیا، مجھے کوئی ہوش نہیں تھا۔ عالم ضعف میں بے چارگی سے میں اپنے اوپر جھکے ہوئے، سبے سٹے، سوچوں میں غرق انسانی چہرے دیکھا کیا۔ ان میں سے دو اُس جہاز کے خلاصی تھے، جو جارا کا کاکا کی مقدس روح کی ساحرانہ قوت سے غرق آب ہو گیا تھا۔ تیسرا چہرہ ڈاکٹر جواد کا تھا جس بے میری ملاقات تباہ ہو جانے والے بد قسمت جہاز پر میرے دوست احمد

ذکر میرے سینے میں آگ لگا دی مجھے اُنکائی آنے لگی۔ ڈاکٹر نے جلدی سے میری کنپٹیاں سہلانی شروع کر دیں۔ نہ معلوم یہ اُس کے ہاتھوں کے دباؤ کا کرشمہ تھا یا کمزوری کا اثر کہ مجھ پر ایک بار پھر غنودگی کا غلبہ ہونے لگا۔ سمندر کی پُر شور موجوں کی آواز میری سماعت میں بتدریج مدہم ہوتے ہوتے ختم ہو گئی۔ فلورا کی آغوش میں میری گردن ڈھلک گئی اور میں بے سدھ ہو گیا۔

☆=====☆=====☆

اگلے دو روز میں میری حالت معجزانہ طور پر سنبھل گئی میں اب خود کو اپنے دوسرے ساتھیوں کی طرح چاق و چوبند محسوس کرنے لگا جو سمندر کی موجوں کے رحم و کرم پر کسی نامعلوم منزل کی طرف جا رہے تھے، اس میں بلاشبہ ڈاکٹر جواد اور فلورا کی حسین قربت کے علاوہ میری خود اعتمادی کو بھی بڑا دخل تھا۔ فلورا بھی میری صحت یابی سے بہت خوش تھی لیکن دوسرے افراد کو میری ذات سے کوئی دلچسپی نہیں تھی ہم سب ایک دوسرے کی صورت دیکھا کرتے تھے۔ باہر کی دنیا کی کوئی بات اچھی نہیں لگتی تھی۔ ہماری نظریں سمندر پر جمی ہوئی تھیں، لائف بوٹ اب پُر سکون سمندر میں داخل ہو چکی تھی، ہماری نظریں ہمہ وقت موجوں کے اس پار کسی جزیرے کی تلاش میں بھٹکتی رہتی تھیں، اس کشتی حیات میں گیارہ افراد موت سے فرار کی کش مکش میں مبتلا تھے۔ میں تفصیل سے ان کا تعارف کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔ ڈاکٹر جواد، فلورا اور جہاز کے دو خلاصیوں کے بارے میں، میں پہلے ہی بتا چکا ہوں۔ باقی چھ افراد میں ایک سیاہ فام حبشی تھا جو قد و قامت اور ذیل ڈول میں ہم سب سے زیادہ طاقت ور نظر آتا تھا۔ وہ کوئی چالیس پینتالیس سال کا خوف زدہ کر دینے والا ایک شخص تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد میں نے اُسے کسی سے گفتگو کرتے نہیں دیکھا تھا۔ اُس کی آنکھیں بے حد چمکیلی تھیں، نہ جانے کیوں دن میں متعدد بار وہ سورج کی طرف گھورنے لگتا تھا۔ اس وقت اُس کے مونے اور بھدے ہونٹ پھڑ پھڑاتے رہتے تھے۔ جب وہ سورج کی جانب سے نظریں ہٹا لیتا تھا تو ہونٹوں کی جنبش زک جاتی۔ دوسرا شخص کمال نامی ایک مصری تاجر تھا۔ وہ ہر وقت کھویا کھویا سا رہتا۔ اس کے قوی خاصے مضبوط تھے اور اُس کی عمر یہی کوئی چالیس سال ہوگی۔ ایک دو بار میں نے اسے ڈاکٹر جواد سے گفتگو کرتے دیکھا تھا وہ عام طور پر لائف بوٹ کے درمیان میں بیٹھنے کی کوشش کرتا۔ وہ فلورا پر گاہے گاہے ایک مایوس کن نظر ڈال کر ٹھنڈی آہیں بھرتا۔ تیسرا مسافر ایک یہودی تھا جو ہم سب سے زیادہ پریشان نظر آتا تھا۔ مجھے نہ جانے کیوں اس سے شدید نفرت تھی۔ بار بار یہ خیال آتا کہ اگر موت ہمارا مقدر ہے تو سب سے پہلے مرنے والا یہی شخص ہوگا۔ اُس کا بیشتر وقت نچلا ہونٹ چبانے میں گزرتا تھا۔ فلورا نے مجھے بتایا کہ اُسی نے سب سے پہلے مجھے مردہ سمجھ کر میری لاش سمندر میں پھینکنے کا مشورہ دیا تھا۔ چوتھا شخص ایک انگریز نوجوان طالب علم جم پارک تھا جو تعطیلات گزارنے کے ارادے سے اپنی والدہ کے پاس

بن طاہر نے کرائی تھی۔ ڈاکٹر جواد جہاز پر ڈاکٹر کی حیثیت سے تعینات تھا۔ باقی چہرے شناساء تھے لیکن میں اُن کے نام نہیں جانتا تھا۔ میں ابھی ان چہروں کو حیرانی و پریشانی سے تنک رہا تھا کہ ڈاکٹر جواد میرے قریب آ کر گھٹنوں کے بل بیٹھتا ہوا بولا۔ ”اللہ رب۔ اللہ رب۔“ (اللہ پالنے والا ہے) ڈاکٹر کی زبان سے ہمدردی کے یہ دو لفظ سن کر میری آنکھیں نم ہو گئیں۔ ڈاکٹر نے بدستور دلا سا دیتے ہوئے عربی زبان میں کہا۔ ”خدا کا شکر ہے کہ تم زندہ ہو۔ مجھے یقین تھا کہ تم بچ گے۔“

ادھر نقابہت اور پیاس کی شدت سے میری حالت دگرگوں تھی۔ حلق میں کانٹے پڑ رہے تھے میں نے ڈاکٹر کے ہمدردانہ رویے پر اظہار تشکر کرنا چاہا، لیکن زبان نے ساتھ نہیں دیا۔ ڈاکٹر میرے چہرے سے دلی کیفیت کا اندازہ لگایا تو جلدی سے بولا۔ ”مایوسی کفر ہے میرے عزیز۔ خدا چاہا تو تم جلد رو بہ صحت ہو جاؤ گے۔“

میں نے اُسے رحم طلب نظروں سے دیکھا۔ ڈاکٹر نے بڑی پھرتی دکھائی اس نے میری قمیض کے بٹن کھولے اور سینے پر مالش کرنے لگا۔ مجھے اس عمل سے تقویت ہوئی۔ وہ کچھ دیر تک سینے مالش کرتا رہا پھر اُس نے میرے ہاتھ اور پاؤں کی مالش کی جس سے میری نقابہت قدرے دور ہوئی اور زیادہ صاف نظر آنے لگا لیکن بھوک اور پیاس بدستور برقرار تھی، میں نے ایک بار پھر اپنے ارد گرد کھڑے ہوئے انسانوں پر نظر ڈالی، پشت کی جانب دیکھا تو آنکھوں کی روشنی تیز ہو گئی۔ وہاں فلور کھڑی تھی، اُس کا لباس تار تار تھا اور چہرہ دہشت زدہ تھا۔ فلورا کو اپنے قریب دیکھ کر مجھ پر شاد مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ اُس کے چہرے کی شوخی افسردگی میں تبدیل ہو چکی تھی اور غزالی آنکھوں میں شرارت کے بجائے مایوسی کا راج تھا۔ بال بکھرے ہوئے تھے اور رخساروں پر زردی چھائی ہو تھی۔ اس کیفیت کے باوجود اُس کے حسن و جمال میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر یہ مضحکہ خیز جسم کروٹیں بدلنے لگا۔ میں بدقت تمام اتنا ہی کہہ سکا۔ ”فلورا..... تم؟“

”جابر.....“ اس نے والہانہ انداز سے میرا سراپے زانو پر رکھ لیا۔ ”اس وقت کوئی بات نہ کر زندہ رہے تو بہت باتیں ہو جائیں گی۔ تمہیں سکون کی ضرورت ہے۔ قسمت میں جو لکھا تھا پورا ہوا۔“ ”فلورا.....“ میں نے کچھ اور کہنا چاہا تو ڈاکٹر نے انگلی کے اشارے سے روک دیا۔

ڈاکٹر جواد ان پریشان کن حالات کے باوجود بڑی تن دہی سے اپنے فرائض کی بجا آوری میں مصروف تھا، اس کی چارہ گری میں اعجاز تھا، مالش کرنے کے بعد ڈاکٹر نے اپنی قمیض اتار کر سمندر کے پانی سے بھگوئی پھر اسے میرے منہ پر نچوڑ کر میرا چہرہ صاف کرنے لگا پیاس کی شدت نے مجھے حال کر رکھا تھا رخساروں پر پانی کے قطرے پڑے تو میں نے منہ کھول دیا۔ نمکین پانی نے حلق کے

ڈر بن جا رہا تھا۔ اُس کی والدہ کو کیا معلوم تھا کہ اب وہ بیٹے کا چہرہ مشکل ہی سے دیکھ سکے گی یہودی طرح یہ بھی موت کے تصور سے بے حد ہراساں نظر آتا تھا۔ یہ فلورا سے بہت زیادہ دلچسپی لیتا اور بعد اوقات اُس سے ایسے سوالات شروع کر دیتا جیسے اُسے یہ معلوم ہو کہ ہماری لائف بوٹ کب کنارہ لگے گی اور کب ہمیں خشکی کا منہ دیکنا نصیب ہوگا۔ وہ لائے قد اور اکہرے جسم کا جاذب نظر نوجوان تھا۔ باقی دونوں اشخاص ہندی تھے۔ ان میں ایک بوڑھا شخص سرنگا داس تھا جو ہندوستان کے مشرقی علاقے بنگال سے تعلق رکھتا تھا۔ یہ شخص مجھے حبشی کی طرح پُر اسرار نظر آتا تھا۔ سرنگا داس بارہ شخصیت کا مالک تھا اور بہت کم گو تھا۔ اس کی زیر لب مسکراہٹ میں بڑا دبدبہ تھا۔ وہ دن بھر خلائی گھورتا رہتا اور کسی عورت کی چھوٹی مورتی سامنے رکھ کر مالا پڑھتا رہتا۔ اُسے چومتا اور اوپر کی جیب میں رکھ لیتا، اُس کے ساتھ ایک بہت ہی حسین لڑکی سریتا بھی موجود تھی۔ شرمیلی، نازک، حیکہ خند و خال، لائے سیاہ بال اور کھلتا ہوا گندی رنگ۔ وہ بہت سہمی ہوئی خاموش خاموش اپنے بابا کے پر میں بیٹھی رہتی تھی۔ وہ ایک ایسی لڑکی تھی جس سے بات کرنے کو خود بخود دل چاہے۔ اس کے چہرے، حزن، تقدس اور پاکیزگی تھی۔ وہ ایک ایسا شاداب پھول تھی جو ڈال پر لٹکا ہوا اور کسی ہاتھ نے اُسے مس نہ کیا ہو۔

خلاصوں میں ایک کا نام جعفر اور دوسرے کا شیخ طاہر تھا۔ یہ دونوں ہی پستہ قد اور گٹھے ہو۔ جسموں کے مالک تھے۔ سمندری سفر میں چونکہ ایک عمر گزر گئی تھی اس لئے وہ دونوں ہم لوگوں کے مقابلے میں نسبتاً کم پریشان تھے۔ میں نے ان دونوں کو ہمیشہ قریب قریب اور محتاط دیکھا تھا۔ البتہ ایک بات میں نے خاص طور پر محسوس کی وہ یہ کہ دونوں خلاصی سیاہ فام حبشی کو کینہ تو ز نظروں سے دیکھتے تھے، جیسے جہاز کی تباہی کا اس سیاہ فام حبشی سے کوئی گہرا تعلق رہا ہو۔

سمندر سات روز تک ہماری لائف بوٹ سے آنکھ مچولی کھیتا رہا۔ اس عرصے میں ہماری حالت ناگفتہ بہ ہو گئی۔ دھوپ کی تمازت اور رات کی خشکی نے ہماری جلد کے رنگ بدل دیئے تھے، لباسوں میں ایک عجیب سی بوس گئی تھی۔ بھوک اور پیاس کی شدت نے ہوش و حواس معطل کر رکھے تھے۔ ہر شخص ٹھنڈا ال تھا۔ بے رحم آسمان سر پر تھا۔ بے رحم سمندر تاحہ نظر خمستیاں کرتا ہوا نظر آتا تھا۔ ہمارے پاس جو تھوڑی بہت غذا تھی وہ ختم ہو چکی تھی حلیہ جنگلیوں جیسا ہو گیا تھا۔ فلورا کا حسین اور شاداب چہرہ کھلا گیا تھا میں اُس سے دل جوئی کی باتیں کرتا تو وہ ایک پھکی مسکراہٹ کے ساتھ سمندر پر نظریں جمادیتی۔ میں اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اُسے برداشت اور تحمل کی تلقین کرتا تو وہ گھٹنوں میں سر رکھ کر ہچکیاں لینے لگتی۔ پاس ہی بیٹھی ہوئی ہندی دو شیر فلورا سے زیادہ پریشان تھی۔ ہر شخص بھوک سے تڑپ رہا تھا۔ اپنے اپنے خشک حلق تر کرنے کے لئے مضطرب تھا۔ ہر شخص اونگھ رہا

تھا۔ سوائے اس پُر اسرار قسم کے سیاہ حبشی کے۔ اُس کی آنکھیں کھلی رہتیں۔ شروع کی راتیں جاگتے مگر گھٹیں لیکن آٹھویں رات کا ذکر ہے کہ ہم سب اونگھنے لگے، ایک کو سوتا دیکھ کر دوسرے کو ترغیب ملی، اُس رات میری آنکھ بھی لگ گئی، میں فلورا کے قریب اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر سو گیا۔ ہندی دو شیر بھی فلورا سے لپٹی ہوئی تھی۔ ہوا اس کی سبز ساڑھی بار بار اُڑا دیتی تھی۔ اب اُس نے کچھ اس طرح اُسے باندھ لیا تھا کہ سوتے میں تیز ہوائیں اُس سے چھیڑ خانی سے باز رہنے لگیں، کچھ کھٹکھاٹ ہوئی تو میری آنکھ کھل گئی۔ میری چھٹی حس نے کوئی خطرہ سونگھ لیا تھا۔ میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو سیاہ فام حبشی کو بدستور جاگتا پایا۔ تاریکی میں اُس کا بیت ناک چہرہ کچھ زیادہ ہی بھانک لگ رہا تھا۔ اس وقت اُس کی بڑی بڑی خونخاک نظریں یہودی پر جمی ہوئی تھیں جو اُس کے قریب ہی لائف بوٹ میں پڑا ہوا تھا۔ یہ کوئی ایسی خطرے کی بات نہیں تھی اس کے باوجود میں نہ جانے کیوں پلکوں کی جھری سے سیاہ فام حبشی کی حرکات و سکنات گھورتا رہا۔ کسی اندیشے کے پیش نظر میرے دل کی حالت غیر ہو گئی۔ میں حبشی کو دیکھتا رہا، وہ کچھ دیر تک یہودی کو نفرت سے گھورتا رہا۔ پھر اس نے احتیاط سے دوسرے مسافروں پر نظر ڈالی۔ پھر آہستہ سے اٹھ کر ایک خلاصی کے قریب گیا اور اور جھک کر کچھ ٹوٹا رہا۔ وہ جب دوبارہ کھڑا ہوا تو میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ مجھے شبہ ہوا کہ وہ کہیں میری طرف تو نہیں آ رہا ہے اُس کے ہاتھ میں کھلا ہوا خنجر تھا۔ میں پوری طرح مستعد ہو گیا۔

حبشی نے وہ خنجر خلاصی کی پٹی سے نکالا تھا۔ خوف سے میرا ہر حال تھا مگر وہ میری طرف آنے کے بجائے یہودی کے قریب گیا اور اُسے غور سے گھورنے لگا، میں چپ چاپ دم سادھے پڑا رہا۔ حبشی نے ایک بار پھر سرسری نظروں سے سوتے ہوئے باقی افراد کو دیکھا پھر ایک گھٹنا ٹیک کر یہودی کے سیدھے ہاتھ کی جانب بیٹھ گیا۔ حبشی اب ہر طرف سے بے نیاز تھا۔ اُس نے خنجر والا ہاتھ فضا میں بلند کیا اور اُلٹے ہاتھ کو پوری قوت کے ساتھ یہودی کے منہ پر رکھ دیا اور اُن واحد میں خنجر اس کے سینے میں پیوست کر دیا۔ میری آنکھیں دہشت سے بند ہونے لگیں، حبشی یکے بعد دیگرے یہودی پر خنجر کے وار کر رہا تھا۔ اُس کا اُلٹا ہاتھ پوری قوت سے یہودی کے منہ پر جما ہوا تھا۔ یہودی کا جسم کسی مانی بے آب کی طرح تڑپ تڑپ کر ساکت ہو گیا۔ اس کے بعد میں نے جو منظر دیکھا اُس پر شاید ہی یہ سرگزشت پڑھنے والے یقین کریں، مگر اس کا تصور آج بھی میرے روئنے کھڑے کر دیتا ہے۔ سیاہ فام حبشی نے یہودی کی ران سے گوشت کا ایک بڑا ٹکڑا کاٹا اور اس طرح کھانے لگا جیسے لذیذ روٹ کھا رہا ہو۔ گوشت کھانے کے ساتھ ساتھ وہ بار بار یہودی کے جسم پر منہ مارتا تھا، ایک بار ہلکی سیٹھ پٹھ کی آواز ابھری تو میرا جی اُلٹنے لگا۔ آہ وہ درندہ صفت حبشی، یہودی کے خون سے اپنی پیاس بجھا رہا تھا۔

آدھ گھنٹے تک میں بے حس و حرکت پڑا رہا۔ جشی جب پیٹ بھر کر یہودی کا گوشت کھا چکا اُس نے ایک لمبی اور کراہت آمیز ڈکاری۔ فخر دوبارہ خلاصی کی پٹی میں اڑنے کے بعد اس۔ سمندر کے پانی سے منہ ہاتھ دھویا۔ پھر ایک طرف سمت کر لیٹ گیا۔ یہ سب کچھ اتنی تیزی اور آسا سے ہو گیا کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی۔ ایک میں ہی بد نصیب تھا جو درندگی کا یہ انسانیت سوز کھیا دیکھنے کے لئے جاگ رہا تھا۔ اُس رات مجھے نیند نہیں آئی۔ میری زندگی کی وہ طویل ترین رات تھی کبھی آنکھ لگ جاتی تو تصور میں یہودی کا پھڑ پھڑاتا جسم ابھرتا۔ آنکھیں کھلی رکھتا تو اُس کی خون آ لاش نظر آتی۔

میرا خیال تھا کہ جب دوسرے بد قسمت مسافر بیدار ہوں گے اور لائف بوٹ پر اپنے ایک ساتھی کی لاش دیکھیں گے تو باز نہ س کریں گے لیکن ایسا نہیں ہوا۔ علی الصباح جب وہ بیدار ہوئے ایک ٹائیپ کے لئے میں ہکا بکا رہ گیا۔ انہوں نے کچھ دیر توقف کیا۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہے۔ پھر خلاصی شیخ طاہر نیدوں کی طرح لاش پر ٹوٹ پڑا۔ اس کی تقلید دوسرے خلاصی نے کی اور دیکھتے دیکھتے ہندی سرنگا اور سریتا کے سوا سب لوگ لاش پر ٹوٹ پڑے۔ وہ اُس کے جسم کا گوشت نوج نو کر اور کاٹ کاٹ کر جانوروں کی طرح کھانے میں مصروف تھے۔ فلور ابھی وہاں تھی۔ میں نے خود جبر کیا لیکن جب اشتہا حد سے بڑھی تو میں انسان سے درندہ بن گیا اور جھپٹ کر یہودی کی لاش ٹوٹ پڑا۔ اکڑے ہوئے کچھ گوشت کا ٹکڑا جب میں نے پہلی بار دانتوں تلے دبایا تو میرا جی متلا گیا مجھے کراہت کا شدید حساس ہوا لیکن یہ سب وقتی باتیں تھیں۔ پیٹ بھرنے اور زندگی برقرار رکھنے خاطر انسان بڑے سے بڑا گناہ کر گزرتا ہے، انسانی گوشت بھی حقیقت رکھتا تھا۔ یہودی کا گوشت کھاتے وقت میں نے ایک بار آنکھیں سے جشی کی طرف دیکھا جو ایک بوٹی لیے بڑی دیر سے چہا تھا، صرف سرنگا اور سریتا دونوں منہ پھیرے علیحدہ بیٹھے ہوئے تھے، وہ اس درندگی میں شریک نہیں تھے۔ مجھے اس بوڑھے اور لڑکی کے ضبط اور قفل پر حیرت ہوئی۔ خلاصی شیخ طاہر نے اُسے آواز دی ”سرنگا۔ مجبوری ہے۔ آؤ۔ اپنے پیٹ کا جہنم بھرو۔ ورنہ پچھتاؤ گے۔“

بوڑھے سرنگا نے جواب میں نفرت سے منہ پھیر لیا۔

”ہاں ہاں آ جاؤ، پھر یہ گوشت بے کار ہو جائے گا۔ نہ جانے کب تک ہمیں بھوکا رہنا پڑے۔ نہیں آتے تو لڑکی کو بھیج دو۔“ جم نے بوڑھے سے کہا۔

”تم کتے ہو۔۔۔۔۔“ سرنگا نے حقارت سے کہا۔ ”میں ایک ماہ اسی طرح رہ سکتا ہوں۔ سریتا بھی تم سب سے زیادہ قوت برداشت ہے۔“

”تم پچھتاؤ گے۔“ ڈاکٹر جواد نے کہا۔

”میں مر جانا بہتر سمجھتا ہوں۔“

شیخ طاہر نے سرگوشی میں مسکراتے ہوئے ہم سے کہا۔ ”تو پھر ہم کچھ دن اور زندہ رہ لیں گے۔“

میں نے یہ بات نہیں سنی۔ اُس نے گوشت کو ہاتھ نہیں ملگایا۔ سریتا آمادہ نظر آتی تھی مگر وہ بوڑھے کا سے کچھ زیادہ ہی خوف زدہ معلوم ہوتی تھی۔

مجھے احساس ہے کہ ایک انسان کا دوسرے انسان کو چھاڑ کھانا سنگین ترین گناہ ہے لیکن ہمارے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ ہماری جگہ کوئی بھی ہوتا تو یہی کرتا۔ مسلسل فاقوں نے ہمیں درندہ دیا تھا۔ اگر سیاہ فام جشی پہل نہ کرتا تو عین ممکن تھا کہ یہ لرزہ خیز کام ہم میں سے کسی اور کو بالآخر بام دینا پڑتا۔

غرضیکہ جب ہم میں سے ہر شخص یہودی کے جسم کا گوشت حلق تک ٹھونس چکا تو طے ہوا کہ اُس لاش کا باقی ماندہ حصہ جواب ہڈیوں کے پنجر پر مشتمل رہ گیا تھا۔ سمندری جانوروں کے حوالے کر دیا ائے۔ یہ مشورہ سب سے پہلے فلور نے دیا تھا جو شکم سیری کے بعد اب لاش دیکھ کر خوف زدہ ہو رہی تھی۔ ڈاکٹر نے فلور کے مشورے کی تائید کی۔ اُس کا خیال تھا اگر لاش لائف بوٹ پر رہنے دی گئی تو اس کا نقص دوسروں کی بیماری یا کسی دباہ کا باعث بن سکتا ہے، ہم میں سے ہر شخص اس بات پر متفق و گیا لیکن پُر اسرار قاتل اور سیاہ فام جشی نے اس وقت بھی خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ اُس کی نظریں اب بھی یہودی کے بھیا تک چہرے اور اُدھڑے ہوئے جسم پر مرکوز تھیں۔ ڈاکٹر نے جب ایک خلاصی کی مدد سے یہودی کی لاش اٹھانا چاہی تو وہ پُر اسرار جشی جو آٹھ روز تک اپنی زبان کوتالو سے چپکائے ہوئے پر قادر تھا، چپ نہ رہ سکا، اُس نے ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں ڈاکٹر کو مخاطب کیا۔ ”ڈاکٹر۔ لاش کو سمندر میں مت پھینکو۔ یہ ہمارے لیے کارآمد ثابت ہوگی۔“

ہر شخص کو جشی کے بولنے پر تعجب ہوا اور سب کی نگاہیں اس کے چہرے کی جانب اٹھ گئیں۔

ڈاکٹر نے وجہ دریافت کی تو جشی نے آسمان کی طرف نظریں اٹھائیں پھر کچھ بدیدانے کے بعد خوفناک انداز میں ڈاکٹر سے بولا۔ ”ابھی وجہ مت پوچھو۔ سورج کو سر پر آنے دو۔ پھر تمہیں معلوم ہوگا کہ اس بد بخت کی لاش ہمارے لیے کتنی قیمتی ہے۔ مجھے ایک موقع دو جو میں کہتا ہوں اس پر عمل کرو۔ خاموش رہو۔“

ڈاکٹر نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے اپنے شانے اُچکائے اور لاش کو دوبارہ لائف بوٹ میں چھوڑ دیا۔

جشی سے کسی نے پھر کوئی سوال نہیں کیا۔ میری طرح شاید سبھی اُس سے خائف تھے۔ فلور اب مجھ سے چپکی ہوئی تھی۔ جشی نے نظریں سمندر کی طرف گھمائیں تو اس نے بہت آہستہ سے سرگوشی کی۔ ”جابر مجھے یہ جشی کوئی بہت خطرناک شخص لگتا ہے مگر اس کا وجود ہمارے لیے اعتماد کا باعث ہے، شاید یہ

”مدد۔ وہ کیسے؟“ میں نے آہستگی سے مسکرا کر پوچھا۔

”اس کی آنکھوں کو غور سے دیکھو۔ ان میں ساحرانہ چمک ہے، ساری دوپہر کو سورج سے آنکھیں لڑاتا ہے۔ میں نے ڈربن کا سفر کیا ہے، افریقی جادوگروں کے بارے میں، میں نے بہت کچھ معلوم کیا۔ تم نہیں جانتے وہ بڑی پراسرار قوتوں کے مالک ہوتے ہیں۔ اس زمانے میں یہ باتیں سمجھ میں نہیں آتیں لیکن افریقہ میں جگہ جگہ اس کا چرچا ہے۔ یہ جیسی بھی کوئی جادوگر معلوم ہوتا ہے، ایسے لوگوں کے لئے کوئی بات ناممکن نہیں ہوتی۔ کیا تم نے غور کیا کہ وہ گزشتہ سخت دنوں میں ایک لمحے بھی فکر مند نظر نہیں آیا؟“ فلورا نے کہا۔

فلورا کی باتوں نے میرے خدشات کو ہوا دی۔ افریقہ کی گھنی اور تاریک بستیوں کے اسرار کے متعلق سنا ہی سنا تھا کہ ان لوگوں کی دنیا ہی عجیب ہے، وہ ساری دنیا کے لوگوں سے مختلف ہیں، ان کے عقیدے، رسم و رواج کی بنیاد تو ہمت پر ہے۔ سنا تھا کہ ان کے کانے کا کوئی منتر نہیں ہوتا۔ جہاز کے اندوہناک حادثے اور فلورا کی زبانی تاریک افریقہ کے پراسرار واقعات سن کر میں ڈانوا ڈول ہو گیا اور تو ہم کے ریلے میں بہہ گیا۔ ہم دونوں اس موضوع پر گفتگو کر رہے تھے کہ گرائڈیل جیسی نے ایک دم پلٹ کر خوخوار انداز میں فلورا کی جانب نگاہیں اٹھائیں۔ فلورا نے وہ تمام باتیں اتنی آہستہ کی تھیں کہ ان کا جیسی کے کانوں تک پہنچنا محال تھا لیکن اُس کی وحشت دیکھ کر اندازہ ہوا تھا کہ اُس نے ہماری ساری باتیں سن لی ہیں۔ فلورا میری طرف متوجہ تھی اس لئے وہ جیسی کی خوف ناک نظریں نہ دیکھ سکی چند لمحوں تک وہ اسی طرح آنکھیں نکالے بیٹھا رہا، پھر اُس کی نگاہوں کی دہشت کسی قدر کم ہوئی۔ اُس نے نفرت بھرے انداز میں مجھے مخاطب کیا۔ ”سیکا جوجی۔ میکو آنا لاما۔ مستی راہو غوغا۔ سیکا۔ ایش۔“ (اپنی عورت کو سمجھاؤ میں شہرت پسند نہیں کرتا۔ مقدس دیوتا کی نظریں دل کا حال بھی پڑھ لیتی ہیں، اپنی عورت کو خاموش رہنے کی ہدایت کرو۔)

جیسی کی بات سن کر میں حیرت زدہ رہ گیا میں ہر اعتبار سے ایک مکمل عرب نظر آتا تھا۔ مجھے حیرت تھی کہ جہاز پر میری اُس سے ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی۔ پھر اُسے کیسے علم ہو گیا کہ میں نوٹی پھوٹی افریقی زبان بول سکتا ہوں یقیناً فلورا کا خیال درست تھا، میں نے اُسے ادب سے جواب دیا۔ ”سیکا آبی گاما۔ سوبارو لینا سے ون۔“ (میں اپنی عورت کو سمجھا دوں گا تم مطمئن رہو۔)

”جابر!“ فلورا نے ہنستے ہوئے پوچھا۔ ”یہ تم سے کیا کہہ رہا تھا؟“

”تم اس کے بارے میں کچھ مت پوچھو، زبان بند رکھو۔ جو کچھ تم کہتی ہو اُسے معلوم ہو جاتا ہے۔ اس کے کان بہت بڑے ہیں۔ کوئی اور بات کرو۔“ میں نے اُسے سمجھایا۔

فلورا نے گھٹیا کر جیسی کی سمت دیکھا پھر کسی ڈر سے نظریں جھکا لیں۔ میں نے اُسے دوسری باتوں میں لگا لیا۔ ہم سب کو اس بات کا انتظار تھا کہ سورج سر پر آئے تو جیسی کو ٹولا جائے چنانچہ جیسے جیسے سورج بلند ہوتا جاتا تھا۔ ہمارا اضطراب بڑھتا جاتا تھا۔ جب سورج چہار سمت چھا گیا اور اس کی کرنیں جسم میں چبھنے لگیں تو ڈاکٹر نے جیسی کو مخاطب کیا۔ اُس کا لہجہ بڑا نرم تھا۔ ”میرے دوست اب لاش کے بارے میں تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

جیسی نے ایک نظر آگ اٹکتے ہوئے سورج پر ڈالی پھر اپنی جگہ سے اٹھا جہاز کے ایک خلاصی کی جانب اشارہ کر کے اس نے خنجر مانگا پھر یہودی کی لاش کے نزدیک بیٹھ کر بڑی چابکدستی سے اُس کی آنکھیں نکالنے لگا۔ اس کا یہ عمل بڑا جارحانہ تھا ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اُسے اس کام میں مہارت تامہ حاصل ہو۔ ہم سب کی نظریں اُس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ ہڈیوں کے حلقے کے اندر دھنسی ہوئی بے جان آنکھیں آہستہ آہستہ باہر آرہی تھیں۔ ڈاکٹر جواد بڑی توجہ سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ یکنخت وہ وحشت ناک انداز میں چلا یا۔ ”یہ ظلم ہے، درندگی ہے تم سب وحشی اور پاگل ہو گئے ہو۔“

پھر اس سے قبل کہ ہم دخل دیتے کہ ڈاکٹر جواد کو نہ جانے کیا ہوا اس نے چیتے کی سی پھرتی سے جیسی پر چھلانگ لگا دی۔ جیسی لڑکھڑایا مگر دوسرے ہی لمحے اُس کی بھرپور لالت ڈاکٹر کے پیٹ پر پڑی تو وہ تمللا کر لائف بوٹ کے درمیان میں گرا۔ دوبارہ سنبھل کر کھڑا ہوا لیکن حملہ کرنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ اُس کے قدم رک گئے جیسے کسی نادیدہ قوت نے اسے جکڑ لیا ہو۔ وہ آگے بڑھنے کے لئے پاؤں چلاتا رہا۔ پھر تیرا کر بے ہوش ہو گیا جیسی نے لاپرواہی سے اپنا عمل جاری رکھا۔ میں نے ڈاکٹر کو دیکھ کر جیسی کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”یلوسی پرا تو سا؟“ (کیا یہ مر گیا)

”شابو۔ دم بالوہ کو شیں دن۔“

(نہیں البتہ یہ ذہنی توازن کھو بیٹھا ہے) جیسی نے اکھڑ لہجے میں جواب دیا۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ جیسی سے کچھ اور پوچھوں یا اٹھ کر ڈاکٹر کی نبض دیکھوں۔ کسی میں جرات نہیں تھی سب دم بخود تھے۔

جیسی نے یہودی کی دونوں آنکھیں نکال کر خنجر خلاصی کی طرف پھینک دیا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ دونوں بے جان آنکھوں کو اُس نے اپنی دونوں ہتھیلیوں پر رکھا۔ ہاتھ آستان کی طرف بلند کر کے اپنی زبان میں بدبانے لگا۔ اُس کی آواز لہجہ بلجہ بھیا تک ہوتی جا رہی تھی، نظریں سورج پر جمی ہوئی تھیں، وحشت کے آثار جب اُس کے چہرے پر گہرے ہو گئے تو اُس نے اچانک دونوں آنکھوں کو سمندر میں پھینکا اور گھٹنے ٹیک کر اپنا سر لائف بوٹ سے ٹکرائے لگا۔ وہ کسی عبادت میں مصروف تھا۔ دیکھتے ہی

دیکھتے طوفانی ہواؤں کے جھکڑ چلنے لگے اور کشتی بری طرح ڈولنے لگی۔ پھر یہ ہوا کہ لائف بوٹ کا رخ ہوانے موڑ دیا۔ لٹحوں میں ایسا محسوس ہوا کہ جیسے ہم کسی جوار بھانا کی زد میں آ گئے ہوں۔ فلورا مجھ سے اور سریتا فلورا سے لپٹی ہوئی تھی۔ میں نے ان دونوں کو پناہ دی تھی بوڑھا سرنگا بڑی دلچسپی اور انتہاک سے یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ طوفانی ہواؤں نے خس و خاشاک کے مانند لائف بوٹ کو اڑانا شروع کر دیا تھا۔ جیٹی کی عبادت کا عجیب و غریب عمل جاری تھا۔ لائف بوٹ کے تمام مسافر ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ اچانک سیاہ فام جیٹی نے اپنی عبادت ختم کی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں اس نے شعلہ بار نظروں سے سورج کو دیکھا اور پھر پُر سکون ہو کر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر تک خاموشی رہی۔ پھر میں نے ہمت کر کے اس سے پوچھا۔ ”دوست ان سب باتوں کا کیا مطلب ہے طوفانی ہوائیں لائف بوٹ کو غرق کر دیں گی۔“

”نہیں۔ جیٹی بڑے اعتماد سے بولا۔“ میں نے اُسے یہودی کی آنکھیں بھیٹ کر دی ہیں۔ دیوتا ہماری رہبری کریں گے۔ ہم جلد ہی کسی قریبی جزیرے تک پہنچ جائیں گے۔“ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا لیکن میں نے دیکھا ہندی بوڑھا سرنگا مسکرا رہا تھا اور افریقی کو بڑی دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔

☆=====☆

اگلے دو روز تک سوائے اس کے اور کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا کہ ڈاکٹر جو ادھیتا ڈی توازن کھو بیٹھا تھا۔ طوفانی ہواؤں کا زور بدستور قائم تھا۔ ہماری لائف بوٹ حیرت انگیز طور پر ہوا کے رخ پر ہچکولے کھاتی آگے بڑھ رہی تھی، ہم میں سے ہر شخص نے اپنے طور پر یہ سمجھ لیا کہ سیاہ فام جیٹی یقیناً کوئی جادوگر ہے چنانچہ ہر شخص اس سے خائف تھا۔ ڈاکٹر کی ذہنی حالت تشویشناک حد تک خراب ہو چکی تھی، متعدد بار اس نے سمندر میں چھلانگ لگانے کی کوشش کی لیکن جیٹی اس کی طرف سے غافل نہیں تھا جب وہ تنگ آ گیا تو ڈاکٹر کو لائف بوٹ کی رسیوں کے ساتھ اس طرح جکڑ دیا گیا کہ وہ بیٹھے بیٹھے محض پاؤں کو حرکت دے سکتا تھا نہ کھڑا ہو سکتا نہ اپنے ہاتھوں کو کسی کام میں لاسکتا تھا۔ میرے دریافت کرنے پر کہ جیٹی ڈاکٹر کے سلسلے میں اس قدر محتاط کیوں ہے اس نے مجھے بتایا کہ وہ اور اس کے قبیلے کے لوگ ڈاکٹروں کو قابل پرستش سمجھتے ہیں اور ہر قیمت پر ان کی جان و مال کی حفاظت کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔

تیسرے روز علی الصباح ایک اور ہولناک حادثے نے جیٹی کی شخصیت ہمارے لیے خوفناک حد تک پراسرار بنا دی، بات گواہی خاص نہیں تھی لیکن بس اچانک ہی حالات نے بدترین صورت اختیار کر لی۔ جیٹی حسب دستور ڈاکٹر کے قریب بیٹھا ہوا اسے عقیدت مندانہ نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ ڈاکٹر اندریوں بڑے بڑے بلبلے اٹھنے لگے جیسے پانی میں چونے کے سینکڑوں ڈھیلے ڈال دیئے گئے ہوں۔ ہالوائے چہرے خوف سے زرد ہو چکے تھے لیکن جیٹی پُر سکون تھا اس نے اُلٹے سیدھے اشاروں میں ڈاکٹر سے دوبارہ کچھ گفتگو شروع کر دی تھی۔ مجھے اس وقت سخت تعجب ہوا جب ڈاکٹر جو ادھیتا نے بھی

☆=====☆

اگلے دو روز تک سوائے اس کے اور کوئی قابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا کہ ڈاکٹر جو ادھیتا ڈی توازن کھو بیٹھا تھا۔ طوفانی ہواؤں کا زور بدستور قائم تھا۔ ہماری لائف بوٹ حیرت انگیز طور پر ہوا کے رخ پر ہچکولے کھاتی آگے بڑھ رہی تھی، ہم میں سے ہر شخص نے اپنے طور پر یہ سمجھ لیا کہ سیاہ فام جیٹی یقیناً کوئی جادوگر ہے چنانچہ ہر شخص اس سے خائف تھا۔ ڈاکٹر کی ذہنی حالت تشویشناک حد تک خراب ہو چکی تھی، متعدد بار اس نے سمندر میں چھلانگ لگانے کی کوشش کی لیکن جیٹی اس کی طرف سے غافل نہیں تھا جب وہ تنگ آ گیا تو ڈاکٹر کو لائف بوٹ کی رسیوں کے ساتھ اس طرح جکڑ دیا گیا کہ وہ بیٹھے بیٹھے محض پاؤں کو حرکت دے سکتا تھا نہ کھڑا ہو سکتا نہ اپنے ہاتھوں کو کسی کام میں لاسکتا تھا۔ میرے دریافت کرنے پر کہ جیٹی ڈاکٹر کے سلسلے میں اس قدر محتاط کیوں ہے اس نے مجھے بتایا کہ وہ اور اس کے قبیلے کے لوگ ڈاکٹروں کو قابل پرستش سمجھتے ہیں اور ہر قیمت پر ان کی جان و مال کی حفاظت کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔

☆=====☆

”مگر فلورا..... لائف بوٹ میں غذا اور پانی نہیں ہے۔ اس جزیرے پر اترنے کے سوا کوئی اور راستہ بھی تو نہیں، حوصلے سے کام لو۔ مقابلہ کریں گے۔ لڑکر مر جائیں گے۔“

میری بات سن کر فلورا کے چہرے پر پھینکی پھینکی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”پتہ نہیں، اب کیا ہو۔ جاہر۔ تم مجھے اپنے ساتھ ہی رکھنا اور اگر یہ لوگ میرے ساتھ زیادتی کریں تو میرا گلا گھونٹ دینا۔“

”تمہیں مجھ سے کوئی چھین سکتا ہے میری جان؟“ میں نے اس کا بازو دبا کر کہا۔ ”بس حوصلے اور جرات کی ضرورت ہے۔“

افریقہ کے گمنام جزیروں اور وہاں کے جنگلی وحشی قبائل کے بارے میں آئے دن اخبارات و رسائل میں سنسنی خیز واقعات اور مضامین شائع ہوتے رہتے ہیں۔ میرا خود بُرا حال تھا لیکن فلورا کو مطمئن کرنے کے لئے اسے جھوٹی تسلیاں دے رہا تھا۔ ہمارے دوسرے ساتھی جب تک اُجالا رہا، انکھیں پھاڑے اسی چٹان کی سمت دیکھتے رہے جس کی شکل آہستہ آہستہ واضح ہو رہی تھی، اس وقت مارے دل بُری طرح دھڑک رہے تھے۔ خشکی پر قدم رکھنے کے خوش گوار تصور سے میرے اور فلورا کے سوا سبھی شاداں و فرحاں تھے۔ مقدس جارا کا کا کے بارے میں، صرف میں جانتا تھا۔ میں نے دیکھا کہ سرنگا بھی بے چینی سے پہلو بدل رہا ہے۔

توقع کے خلاف ہم جلد ہی چٹان کے قریب پہنچ گئے، سمندری چٹان اب ہم سے بمشکل ایک یزہ میل کے فاصلے پر تھی۔ جوں جوں یہ فاصلہ کم ہو رہا تھا۔ ہمارا اضطراب بڑھتا جاتا تھا۔ ہر شخص سب سے پہلے اترنے کے لئے بے چین نظر آتا تھا۔ گیارہ بارہ روز کے اذیت ناک سمندری سفر کے بعد زمین قریب آرہی تھی، لیکن یہ بات کسی کو معلوم نہ تھی کہ زمین انہیں کیا دینے والی ہے۔ موت، مصائب، اذیتیں یا مسرت، نجات، زندگی..... کون سی تباہی ان کی منتظر ہے اور کون سا مژدہ ان کی ناعت میں رس گھولنے والا ہے۔ سمندری چٹان ہر لمحے اپنا دائرہ وسیع کر رہی تھی، درختوں کے جھنڈ بھی اب سیاہی کی شکل میں نظر آنے لگے تھے۔ اندھیرا بڑھ گیا تھا اور چاند کسی دوسری دنیا کی سیر کر رہا تھا۔ میں نے سیاہ فام وحشی کی طرف دیکھا۔ میں دراصل اس کے چہرے کے تاثرات پڑھنا چاہتا تھا، برا خیال تھا کہ وہ اپنی ساحرانہ قوتوں کی کامیابی دیکھ کر پھولا نہ سارہا ہوگا لیکن میرا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ وحشی کے چہرے پر جہاز کے ڈوبنے کے بعد آج پہلی بار فکر مندی کے تاثرات نمایاں تھے، وہ کچھ موحج رہا تھا بہت ہی سنجیدگی اور استغراق سے۔ وحشت اور پریشانی میں وہ اچانک ہولناک انداز میں پنجاسب اس کی طرف متوجہ ہو گئے پھر وہ پاگوں کی طرح بال نوچنے لگا۔ ڈاکٹر نے اُسے اس عالم میں دیکھ کر ایک فلک شکاف تہقید لگایا لیکن جلد ہی لوگ قریب نظر آنے والی چٹان کے بیولے کی طرف

ہاتھ کے اشاروں سے جواب دینا شروع کر دیا۔ اس وقت ڈاکٹر کے چہرے پر گہری سنجیدگی کا تھا۔ اسی شام ہمیں اپنے ایک اور ساتھی سے ہاتھ دھونا پڑا۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر قبل جعفر کی حالت غیر ہونے لگی، پہلے اسے ایک لمبی تھک پھر وہ لمبا لمبا لٹ گیا جیسی نے اُٹھ کر نبض ٹٹولی اور مایوس ہو کر گردن جھکالی جس کا مطلب یہی تو خلاصی کی روح اس کے جسم سے پرواز کر چکی ہے۔ جعفر کی لاش کو بھی سمندر کی لہروں کے حوالے کر گیا۔ اس صورت حال نے ہم سب کے چہرے فق کر دیئے لیکن یہ کیفیت زیادہ دیر برقرار نہ رہا ہمارا مصری ساتھی جو ابھی تک خاموش تھا اچانک کچھ دیکھ کر خوشی سے چلایا۔ وہ غرب آفتاب کا دا تھا۔

”وہ دیکھو۔ وہ دیکھو۔ وہ دیکھو سائے خشکی کے نشان نظر آرہے ہیں، کیا میری نظریں دھوکا رہی ہیں۔“

مصری تاجر نے جس سمت اشارہ کیا تھا ہم سب کی نظریں اس جانب اُٹھ گئیں اور ہمارے چہرے خوشی سے دمک اُٹھے، دُور ایک چٹان سر اُٹھائے ہمیں زندگی کا پیغام دے رہی تھی اتنی مایوسی کے بعد زندگی کی امید نے ہمارے دلوں کی دھڑکنیں تیز کر دیں کیا واقعی وہ کوئی چٹان ہے یا محض گمان۔ مگر لائف بوٹ کی تیزی سے نظر آنے والی چٹان کی طرف بڑھ رہی تھی، مجھے یقین تھا رات میں کسی وقت ہم خشکی تک پہنچ جائیں گے، سیاہ فام وحشی نے جو پیش گوئی کی تھی وہ درست ثابت ہو رہی تھی، فلورا میرے اور قریب ہو گئی اور لرزتے ہوئے کہنے لگی۔ ”جاہر..... مجھے ہول اُٹھ رہا۔ نہ جانے یہ کون سا جزیرہ ہو اور ہمارے اوپر کیا بیتے؟“

”ہمت سے کام لو فلورا۔ اس کے سوا کیا چارہ ہے۔ خوش قسمتی سے زمین نظر آئی ہے۔ یہاں موت لائف بوٹ کی موت سے زیادہ دردناک نہ ہوگی۔ خشکی پر پہنچنے کے بعد ممکن ہے کوئی بہ صورت نکل آئے۔“

”خدا کرے تمہاری زبان مبارک ہو۔ مگر جاہر، افریقہ میں بے شمار ایسے جزیرے ہیں جہاں ہر کی دنیا کا کوئی فرد نہیں پہنچا۔ ان کے متعلق مشہور ہے کہ وہاں اسرار ہی اسرار ہیں، وہ لوگ ہمارا مذہب دنیا سے بالکل مختلف ہیں مجھے ڈر ہے کہیں ہم ایسے کسی گمنام جزیرے پر نہ پہنچ جائیں۔ پھر ان وحشیوں کی خوراک بن جائیں گے۔ ان کی عبرتناک سزائیں سن کر ہی کلیجا دہل جاتا ہے، ان کسی رحم و کرم کی امید رکھنا فضول ہے، یہ بات عام ہے کہ یہ درندے اپنے علاقے میں قدم رکھنے والوں کے ساتھ بدترین سلوک کرتے ہیں، خاص طور پر عورتوں کے ساتھ ان کا رویہ برا ہی انسانیہ سوز ہوتا ہے یہاں ہر آدمی جادوگر ہے۔ خدا ہمیں ان کے عذاب سے دُور کرے۔“

متوجہ ہو گئے۔

”اب ہم چند لمحوں میں خشکی پر پہنچنے والے ہیں۔“ میں نے حبشی کے قریب جا کر اپنی افریقہ زبان میں اسے مخاطب کیا۔ ”تم نے جو کہا تھا وہ ٹھیک ثابت ہوا۔ یہودی کی آنکھوں دیوتاؤں کی مہربانی نے ہمیں زندگی سے قریب تر کر دیا ہے۔“

حبشی میری آواز سن کر یوں چونکا جیسے سورہا تھا، اُسے میری دخل اندازی پر غصہ آ گیا۔ 1 بڑی آنکھوں سے شدید بیزاری اور مایوسی جھلک رہی تھی..... ”تم اندھے ہو۔“ وہ جھنجھلا کر ”کل پیش آنے والے واقعات تمہاری آنکھیں نہیں دیکھ سکتیں، تم اس دنیا سے تعلق رکھتے ہو آدمی کے اندر کی آنکھیں بینائی سے محروم ہوتی ہیں، تم لوگ لافانی دنیا اور لافانی قوتوں کے با میں کچھ نہیں جانتے کیوں کہ تم مادے کی باتیں کرتے ہو۔ مادہ روح کے بغیر بے کار ہے لیکن مادے کے بغیر بھی محترم رہتی ہے۔ تمہارے ہاں روحانی بالیدگی کی تعلیم نہیں دی جاتی۔ تمہارے جو سب سے قیمتی شے ہے تم اس سے کام لینا نہیں جانتے۔ کل کیا ہونے والا ہے، تم نہیں جان مگر تو مغا جانتا ہے۔ تو مغبس کچھ دیکھ رہا ہے۔ تو مغا کے پاس اندر کی آنکھیں ہیں جابلو!“

اس پراسرار افریقی شخص کی باتوں نے میری وحشت میں اور اضافہ کر دیا، میں تو اس کے اطمینان قلب کے لئے گیا تھا، اس نے میرے قلب کو اور پریشان کر دیا، پہلی بار مجھے معلوم ہوا کہ نام تو مغا ہے لیکن اس وقت مجھے اس کے نام سے زیادہ اس بات کی فکر تھی کہ کل کیا ہونے والا چنانچہ میں نے اس کے جملوں کی تلخی نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”تو مغا میرے دوست۔ تم؟ محسن ہو۔ مجھے بتا کہ خشکی پر کیا گزرنے والی ہے تم اپنی آنکھوں سے کیا دیکھ رہے ہو؟“

”ہاں۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ کل کیا ہونے والا ہے۔ تم سب اندھیرے کی طرف جا رہے ہو۔ وہاں آتش فشاں ہے، وہاں کانٹے ہیں، وہاں خون ہی خون ہے۔ احمق! تم وہاں نہ جاؤ۔ لائف کا رخ موڑ دو۔“ تو مغانے جھلاتے ہوئے کہا۔

”معزز تو مغا!“ میں نے جھرجھری لیتے ہوئے جلدی سے کہا۔ ”مجھے تمہاری ساحرانہ قوت پورا یقین ہے کیا ایسا ممکن نہیں کہ تم لائف بوٹ کا رخ کسی اور قریبی جزیرے کی طرف پھیر دو۔ تو مغانے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ آسمان کی طرف نظر اٹھا کر اپنے مونے: ہونٹوں کو تیزی سے حرکت دینے لگا۔ غالباً وہ کوئی ساحرانہ عمل شروع کر چکا تھا۔ اس اثناء میں نے بوٹ کے جملہ افراد کو ہموار کرنے کے لئے انہیں متوجہ کیا۔ ”دوستو!“ میں نے زور زور سے ”تو مغا کا خیال ہے کہ اس جزیرے پر ہمارا جانا ٹھیک نہیں۔ وہاں ہم اور مصائب میں گھر سکے بہتر ہے کہ ہم راستہ بدل لیں۔“

”ہمارے پاس کھانے کو نہیں، پانی نہیں۔ دوسرا جزیرہ نہ جانے کب نظر آئے۔ کون کہہ سکتا ہے۔“ ان لوگوں کی دلیل معقول تھی۔ میں خاموش ہو گیا۔ میری ایک نہ چلی۔ ادھر تو مغا اپنے عمل میں مروف تھا میں پوری توجہ سے اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا اور ہر قیمت پر تو مغا کو اس ر پر راضی کر لینا چاہتا تھا کہ وہ اپنی قوتوں کے کسی کرشمے سے لائف بوٹ کا رخ موڑ دے لیکن اس قدر ت ہمارے اطراف اپنا جال بن چکی تھی، تو مغا کا عمل ادھورا رہ گیا۔ طوفانی ہواؤں کا زور پاک بڑھ گیا اور دیکھتے ہی دیکھتے ہم سیاہی مائل دھند لکھوں کی طرف تیزی سے بڑھنے لگے۔

میرے ذہن میں میرے دوست احمد بن طاہر کا وہ واقعہ ابھر آیا جو اُس نے جہاز کا سفر ترک کرنے کی خاطر مجھے سنایا تھا۔ خوف کی لہر میری رگ و پے میں سرایت کر گئی۔ میں اُٹھ کر جلدی سے ورا کے پاس آ گیا۔ میرے دوسرے ساتھی بھی اس گھور اندھیرے میں کچھ دیکھنے کی ناکام کوشش میں مصروف تھے۔ تو مغا بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے اُسے آواز دی تو اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اب ہاتھ کو اتھ بھائی نہیں دیتا تھا۔ اچانک تو مغا کی ایک کریہہ چیخ سنائی دی اور گرد کا طوفان تیز ہو گیا۔ ڈاکٹر بوڈ نے کربناک انداز میں چلانا شروع کر دیا تھا۔ لائف بوٹ کے تمام مسافر ایک دوسرے کو آواز سے رہے تھے۔ سیاہ دھول کے بھنور نے لائف بوٹ کو ان گنت چکر کھلائے مگر لمحوں میں قیامت خیز منور ختم ہو گیا اور کہیں آگے بڑھ گیا۔ مطلع جلد ہی صاف ہو چکا تھا۔ اندھیرا کم ہو گیا تھا۔ اس لئے ہم ایک دوسرے کی شکلیں کسی قدر دیکھ سکتے تھے ہم نے تو مغا کی طرف توجہ کی تو ششدر رہ گئے تو مغا لائف بوٹ پر موجود نہیں تھا۔ خدا جانے وہ سمندر میں غرق ہو گیا یا پھر سیاہ دھول کے ذرات اُسے اڑا لے گئے یا وہ کہیں روپوش ہو گیا تھا۔ کوئی بات بھی ممکن تھی۔ ان پراسرار حالات نے ہم سب کو گنگ کر دیا تھا۔ ہمارے اوپر سکتے کا عالم طاری تھا۔ فلورا مجھ سے اپنی بُری طرح کپکپا رہی تھی۔ ہر شخص مایوس نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہا تھا۔ بوڑھے سرنگا نے سریتا کو اپنے بازوؤں میں چھپا رکھا تھا۔ اب لائف بوٹ ہوا کے دوش اور لہروں کے زیر و بم پر اُچھلتی تیزی سے جزیرے میں داخل ہو رہی تھی۔

خشکی کا وہ حصہ قریب آ رہا تھا تو وہاں کا منظر واضح ہوتا جا رہا تھا۔ ہر چند کہ رات کا وقت تھا لیکن دُور کھڑے ہوئے درختوں کی قطار کو پہچاننا کچھ مشکل نہ تھا۔ تو مغا کی حیرت انگیز گمشدگی نے زمین پر اترنے کی جستجو کو دہشت میں تبدیل کر دیا تھا۔ ہمارے چہرے زرد، عقلیں گم اور آنکھیں حیرت سے وا تھیں۔

”جاہر۔ اب کیا ہونے والا ہے؟“ فلورا کی گھٹی گھٹی آواز سنائے میں ارتعاش پیدا کر گئی۔ میں نے جواب میں اُس کی پشت تھپتھپائی۔ میری اپنی عقل بھی خبط تھی۔ طرح طرح کے توہمات نے

ذہنوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ مقدس جارا کا کانے تو مغا کے خیالات پڑھ لیے ہوں تو مغا جو میری درخواست پر لائف بوٹ کا رخ موڑنے کے لئے کوئی سحرانہ عمل شروع کر چکا تھا۔ لاعلمی میں جارا کا کانے عتاب کا شکار ہو گیا۔ پھر کیا ہوا؟ تو مغا کہاں گیا؟ وہ کن خطروں کی پیشگوئی رہا تھا وہ کون سے اندھیروں کے بارے میں بتانا چاہتا تھا۔

لائف بوٹ کو اچانک جھٹکا لگا اور مصری تاجر خوشی سے دیوانہ وار چلایا۔ ”ہم زمین پر پہنچ گئے یہ خشکی ہے۔ خدا کی قسم کتنی فرحت بخش جگہ ہے۔“

لائف بوٹ زمین پر جا کر بچکولے کھا رہی تھی۔ فلورا میرے بازوؤں میں سمٹی ہوئی تھی۔ سہ پہلے مصری تاجر لائف بوٹ سے چھلانگ لگا کر خشکی پر کودا۔ پھر شخ طاہر نے بیروی کی۔ وہ دونوں گزشتہ واقعات بھول کر خوشی سے دیوانہ وار چلا رہے تھے اور زندگی پالینے کی خوشی میں اُچھل کود رہے تھے۔ میں نے فلورا کو آہستہ سے خشکی پر اتارا۔ سریتا نے سرنگا کو سہارا دیا جب سب اتر گئے میں نے لائف بوٹ کھینچ کر ساحل پر کی اور ڈاکٹر جواد کو رسیوں کی قید سے آزاد کرنے لگا۔ رہے چونکہ بھیگی ہوئی تھیں۔ اس لئے انہیں کھولنے میں بڑی دشواری پیش آرہی تھی۔ رسی کھلتے ہی ڈاکٹر ایک طرف بھاگنے لگا۔ میں نے اسے بڑی مشکل سے پکڑا۔

”خاموشی کے ساتھ آگے بڑھو۔“ میں نے حکیمہ انداز میں کہا۔ سب سے آگے میں، میرا ساتھ فلورا اور اس کے پیچھے باقی لوگ تھے۔ ڈاکٹر جواد کو خلاصی نے سنبھال رکھا تھا۔ آگے گہرا اند تھا۔ ریتیلی زمین پر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے درختوں کی طرف بڑھ رہے تھے۔ دُور دُور تک روشنی کا نشان نہیں تھا۔ اس خاموشی اور تاریکی سے اور وحشت ہونے لگی اتنے دنوں بعد زمین پر قدم رکھنے وجہ سے ٹانگیں ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ ڈمگماتے ہوئے جیسے ہم نے بہت ساری شراب پی لی؛ ہم چلتے رہے درختوں کا سلسلہ قریب ہی تھا اور یہ بات طے تھی کہ یہ کوئی گھنا جنگل ہے جنگل میں ا۔ خانماں برباد افراد کی شب بصری کا تصور ہی ہولناک تھا۔ میں نے ان سب کو متنبہ کیا کہ وہ بے حد ہو کر قدم بڑھائیں اور ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑے رہیں۔ جنگل کے پار ہی کسی آبادی کے امکان ہے اور کوئی اندازہ نہیں کیا جاسکتا کہ جنگل کتنی دور تک پھیلا ہوا ہے۔ یہاں کیڑے مکوڑوں درندوں کے بکثرت پائے جانے کا اندیشہ تھا۔ میرے ذہن نے اس مشکل رات اور سیاہ جنگل نمٹنے کے لئے منصوبے بنانے شروع کر دیئے۔ اسکیس میں مرتب کرنے کا کام مجھے خاصا آتا ہے۔ نے انہیں تمام خطرات سُنو گھ کر بتایا کہ رات چھوٹے درختوں کے قریب زمین پر گزاری جائے اور میں سے دو آدمی جاگتے رہیں۔ غذا کی تلاش صبح سویرے ہی کی جاسکتی ہے۔ وہ سب میری بات پر کرتے جاتے تھے۔ مجھے اس کا شدید احساس تھا کہ سرنگا بہت دنوں سے بھوکا ہے مگر اس وا

رخوں کو چھیننا کسی طور مناسب نہیں تھا۔

درختوں کی پہلی قطار کو ہم نے عبور کیا۔ آگے بڑھتے ہوئے ہمارے سر درختوں سے ٹکرانے گئے۔ میں نے آہستگی سے چند شاخیں توڑ کر اپنے ساتھیوں کے ہاتھوں میں تھما دیں اور انہیں ہدایت لی کہ وہ راستہ ٹٹولتے ہوئے بہت احتیاط سے آگے بڑھیں۔ ایک دوسرے سے بات کرنے کی کوشش کریں۔ سرگوشی میں ہی کچھ پوچھیں۔ جنگل میں داخل ہوتے ہی ہم سب کو اندازہ ہو گیا کہ ہمیں درختوں کے اوپر رات بھر بیٹھے رہنا ہو گا مگر وہاں جنگلی چوہنیوں اور چھوٹے موٹے زہریلے کیڑوں کا دریچے زمین پر سانپ، بچھو اور درندوں کا امکان تھا۔ اس امکان کی سریتا کی چیخ نے تائید کی وہ چانک چیخنے لگی اسے کسی بچھو نے ڈنک مار دیا تھا۔ میں نے فلورا کا ہاتھ چھوڑ کر سریتا کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور ان سب کو حکم دیا۔ ”دوستو! اس خطرناک جنگل میں رات گزارنا موت کو دعوت دینے کے مترادف ہے۔ لائف بوٹ کے قریب ہم زیادہ محفوظ طریقے سے رات گزار سکتے ہیں جہاں اتنا انتظار کیا گیا ہے وہاں اندھیرے دُور ہونے تک اور انتظار کر لیا جائے۔“

وہ سب بغیر کچھ کہے واپس ہونے لگے، اس لئے کہ یہ بہترین مشورہ تھا ہم دوبارہ تھک کر ہار کر لائف بوٹ تک واپس آ گئے۔ میں نے ڈاکٹر کے ایک چیر سے رسی باندھ کر اس کا دوسرا سر اپنے چیر سے باندھ لیا۔ ریتیلی زمین پر ہم نیم مردہ حالت میں دراز ہو گئے۔ سریتا سسک رہی تھی۔ میں نے اس کے بازو پر اپنی ٹمپٹیں باندھ دی لیکن وہ دیر تک توتپی اور سسکتی رہی۔ سرنگا بار بار اسے تسلیاں دیتا رہا۔ مارے پاس اس غریب کا دکھ دور کرنے کے لئے کچھ بھی تو نہیں تھا۔ علی الصباح پو پھٹنے سے قبل سب سے پہلے میں بیدار ہوا اور مجھ سے کچھ دیر بعد سرنگا۔ سرنگا جاگتے ہی سمندر کی طرف گیا۔ نہانے کے بعد اس نے اپنی جیب سے مورتی نکالی اور اس کے سامنے عجیب و غریب حرکتیں کرنے لگا۔

☆=====☆=====☆

علی الصباح ہی باقی تمام افراد بیدار ہو گئے۔ سریتا کا ہاتھ سوج چکا تھا۔ میں نے اسے ضبط کرنے کی تلقین کی۔ سمندر پر منہ ہاتھ دھونے کے بعد ہم پھر جنگل کی طرف روانہ ہوئے۔ پرندوں کے شور و غل اور جنگلی جانوروں کی آوازیں ساحل تک آرہی تھیں۔ ہم نہتے تھے اور ہر صورت ہمیں جنگل میں داخل ہونا تھا۔ سات آدمیوں کا یہ قافلہ دل میں دہشت و نگاہوں میں خوف لیے پھر زندگی کی میدان میں جنگل کی طرف بڑھنے لگا۔ مگر ابھی ہم کچھ ہی آگے بڑھے تھے کہ مصری تاجر کمال بھیا تک چیخ اکر زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی فلورا کی ہڈیانی چیخ بھی سنائی دی۔ ہم نے کمال کو سنبھالنے کی کوشش کی لیکن ایک دوسرا نیزا میرے قریب زمین پر آ کر لگا۔ میں نے فوراً ہی ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔ مصری تاجر ساحل پر چپٹ پڑا تھا اور اس کے سینے میں اندر تک نیزا پیوست ہو گیا تھا۔ خطرہ محسوس کر

کے باقی پانچ افراد نے بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔ ہمارا مصری ساتھی کسی وحشی کے نیزے سے ہلاک ہو چکا تھا یہ اس جزیرے کی منحوس صبح کا آغاز تھا۔ ہماری نگاہیں درختوں کی طرف تھیں۔ سارا درختوں کے جھنڈ کی طرف کھلبلی سی ہوئی اور ہمیں اپنا خون شریانوں میں منجمد ہوتا محسوس ہوا۔ چہرہ سا ننگ دھڑنگ سیاہ فام وحشی ہاتھوں میں لمبے لمبے نیزے تھامے ہماری طرف بپے تلے قدم اٹھا بڑھ رہے تھے۔

میری کیفیت اُس مسافر سے مختلف نہ تھی جس نے منزل کے قریب پہنچ کر دم توڑ دیا ہو۔ ظاہر میرے پہلو میں کھڑا سر تاپا لرز رہا تھا۔ فلورا میرے قدموں کے قریب بے ہوش پڑی تھی۔ ڈا جواد کی ذہنی حالت چونکہ درست نہ اس لئے وہ موت کے پیچا مبر ان ننگ دھڑنگ وحشیوں کا منہ رہا اور کڑوی کیسی شکلیں بنا رہا تھا سرنگا کے تحمل میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔ وہ سرتا کے ساتھ ہاتھ اٹھا کھڑا تھا۔ میری اپنی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ گنگ کھڑا ان بدبیت وحشیوں کو دیکھ رہا تھا وہ نیز سنبھالے لختا قدموں سے ہماری سمت آرہے تھے۔ ان کے جسم پر کوئی ایسی شے نہیں تھی جس سے کا کوئی حصہ بھی چھپا سکے۔ سیاہ جسموں پر سفید رنگوں سے آڑے ترچھے نقوش بنے ہوئے تھے۔ کان اور نتھنوں میں ہاتھی دانت کے بڑے بڑے بالے نظر آرہے تھے۔ خونخوار نگاہوں سے جھٹکنے والی رچی میری ہر امید ختم کر رہی تھی۔

زندگی اور موت کا فاصلہ بتدریج کم ہو رہا تھا۔ شیخ جس انداز میں سر تاپا کانپ رہا تھا اُس کی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا تھا کہ وہ حد درجے خائف ہے اور کسی بھی لمحے بے ہوش ہو کر گر پڑے گا۔ میرے پہلو سے جدا ہو گیا اور آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا۔ اُس کی یہ چکانہ حرکت ہم سب کی رہی امیدوں کا خاتمہ کر سکتی تھی۔ میں نے جلد ہی دلی زبان میں اُس سے کہا۔ ”شیخ ظاہر اپنی جگہ کھڑے رہو۔ بھاگنے کی حماقت مت کرنا ورنہ ہوا میں پھینکے ہوئے نیزے ہمارے جسموں کو بھی چ کر رکھ دیں گے۔ غفلندی سے کام لو۔“

میری بات پر شیخ ظاہر اپنی جگہ ساکت ہو گیا۔ جنگلیوں نے قریب پہنچ کر ظاہر کو بازوؤں سے لیا۔ پھر انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے سرنگا اور سرتا کو علیحدہ ہو جانے کا حکم دیا۔ پھر وہ میری طرف متوجہ ہوئے۔ دو جنگلیوں نے جھپٹ کر مجھے بھی جکڑ لیا۔ پھر ایک نے فلورا کا ہاتھ تھام لیا۔ اس کے ڈاکٹر جواد کو گھسیٹا گیا۔ میں نے یہ بات خاص طور پر محسوس کی کہ تمام جنگلی فلورا کو دیکھ کر نظروں نظر میں مسرت کا اظہار کر رہے تھے۔ البتہ جب ڈاکٹر جواد پر ان کی نظر پڑی تو ان کے چہرے نفرت کھینچ سے گئے۔ ڈاکٹر دیوانگی کے عالم میں خود کو ان کے شکنجے سے چھڑانے کی خاطر ہاتھ پاؤں تھا اور ہڈیاں بک رہا تھا۔ ”پکڑو۔ پکڑو۔ جانے نہ پائے۔ لپک جھپک، ہائے ابوالہول۔“

”نہیں نہیں.....“

ڈاکٹر دیوانگی کی حالت میں ان اپ شاپ کبے جا رہا تھا۔ اُس کی مزاحمت نے جنگلیوں کو بھڑکا دیا۔ ایک چوڑے چکلے سینے والے جنگلی نے اپنے ساتھی سے کہا۔ ”دم بوگا ماشی لاؤ۔“ (اے مارڈالو بھاگنے کی کوشش کر رہا ہے) میں نے اس کے جملے کے اختتام کے ساتھ ہی دوسرے جنگلی کو اچھل کر راستہ چھوڑنے دیکھا۔ اُس کے ارادے خطرناک تھے۔ نیزے کی انی سے اُس نے گھٹنوں کے بل ہلاکا باد باؤ ڈال کر عجیب انداز میں ڈاکٹر کے پیٹ کا نشانہ لیا اور آگے بڑھنے لگا۔ میری حالت غیر ہو رہی تھی۔ موت بڑی تیزی کے ساتھ ڈاکٹر کے گرد اپنا گھیرا تنک کر رہی تھی۔ مجھے سینے میں اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ اتفاقاً میرے ذہن میں تو مغا کا کہا ہوا جملہ ابھرا۔ اُس نے کہا تھا کہ افریقی جنگلی قبائل اکثر لوگوں کو قابل پرستش سمجھتے ہیں اور ہر حال میں ان کی حفاظت کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ اندھیرے میں امید کی کرن نظر آتے ہی میں نے ٹوٹی پھوٹی زبان میں چوڑے چکلے سینے والے جنگلی کو مخاطب کر کے کہا۔

”ابی روگالا۔ ابی روگالا۔“ (یہ ڈاکٹر ہے۔ یہ ڈاکٹر ہے)

روگالا (ڈاکٹر) کا لفظ سنتے ہی اُس جنگلی نے اپنا نیزہ جلدی سے نیچے کر لیا جو پہلے اُسے ڈاکٹر کے پیٹ میں اتار دینے کے لئے پرتول رہا تھا۔ چوڑے چکلے سینے والا مجھے اپنی زبان بولتا دیکھ کر چونکا۔ پھر سینہ تانے میرے نزدیک آیا اور شکست لہجے میں بولا۔

”تما کو چیتا؟“ (تم لوگ کون ہو؟)

میں نے اُکھڑی ہوئی سانس اور ڈوبے دل پر قابو پا کر اسے مختصر اپنی روداد سنائی۔ ان لوگوں کی زبان قدرے مختلف تھی۔ تاہم میری ٹوٹی پھوٹی زبان کسی کام تو آئی۔ جارا کا کا تذکرہ میں دیدہ و دانستہ نظر انداز کر گیا۔ میں نے اُس کو یہ بتایا کہ ہمارا جہاز طوفان میں پھنس کر تباہ ہوا تھا جنگلی کی آنکھیں بدستور میرے چہرے پر مرکوز تھیں، یوں جیسے وہ میری کہانی کی تصدیق کر رہا تھا۔ قبل اس کے کہ وہ کوئی جواب دیتا، اُس کا ایک دراز قد ساتھی قریب آ کر تحارت سے بولا۔

”لا بو آما..... لا بوٹی بورا..... آغورا غوفا۔“ (یہ جھوٹ بولتا ہے، یہ ہمارا دشمن ہے، ہم اسے دیوتاؤں کی بھیئت چڑھائیں گے۔)

”ابیش.....“ چوڑے چکلے سینے والے جنگلی نے اپنے ساتھی سے کہا پھر مجھے اور شیخ ظاہر کو دیکھ کر کہا۔ ”می گورانی لاہو، اقبالہ لا پاپو نار۔“ (ہم کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے، اقبالہ محترم و مقدس ہے) پھر وہ دوبارہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا۔ ”روگالا سو بوگارا؟“ (ڈاکٹر نے بھاگنے کی کوشش کیوں کی تھی؟)

پڑی تھی، شیخ طاہر سہا ہوا ایک طرف نڈھال بیٹھا تھا۔ سرنگا اور سرتا بھی ایک کونے میں گھٹنوں پر دیئے بیٹھے تھے، میں نے سب سے پہلے فلورا کی خبر لی، نبض کی رفتار تسلی بخش تھی، میں اسے ہوش لانے کی ترکیبیں سوچ رہا تھا کہ سرنگا میرے پاس آیا اور پہلی بار مخاطب ہوا۔ اُس کے لہجے میں دبدبہ تھا۔ وہ کہنے لگا۔ ”جابر۔ تم دروازے پر جا کر ان جنگلیوں سے کہو کہ وہ ہمیں کچھ کھانے کو دیں لڑکی کو ہوش میں لاتا ہوں۔“

بھوک سے ہم سب کا اندھا حال تھا۔ میں ہمت کر کے دروازے کے پاس گیا اور زوردار آواز ایک جنگلی کو مخاطب کیا۔ میں نے جبری سے دیکھا کہ وہ میری آواز کی طرف لپکا ہے، جب وہ رفتاری کے ساتھ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو میں نے اُس سے ادب کے ساتھ کچھ غذا لا۔ کہا۔ وہ کوئی جواب دیئے بغیر میری بات سن کر چلا گیا اور میں فلورا کے قریب آکر بیٹھ گیا۔ سرنگا نے اس کے جسم کے چند ایسے حصوں پر مالش شروع کر دی تھی کہ وہ کسمانے لگی، آنکھ کھول کر اُس نے جھونپڑی کو حیرت سے دیکھا اور کچھ سمجھتے سمجھتے ہوئے مجھ سے مخاطب: ”ہم کہاں ہیں؟“

میں نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”ہم خیریت سے ہیں، یہ جنگلی لوگ تو بڑے مہذب فلورا۔“

”جابر! کیا وہ درندے چلے گئے؟“ فلورا کی گھٹی گھٹی آواز ابھری۔

”ہاں۔ وہ تو کبھی کے چلے گئے اب ہم دوسری جگہ ہیں، تم تو بہت باحوصلہ لڑکی تھیں، یہ سرنگا ہمارے پاس ہیں، وہ سامنے سرتا بیٹھی ہے، سرنگا تمہیں ہوش میں لائے ہیں۔“ میں نے اُن کی طرح اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں جابر نہیں۔“ فلورا بے اختیار میرے سینے سے لپٹ کر سکتی ہوئی بولی۔ ”ہم مصیبت گھر گئے ہیں۔“

میں اسے اپنے طور پر سمجھاتا رہا لیکن خوف اُس کے دل میں بیٹھ گیا تھا۔ تھوڑی دیر میں در کھلا اور جنگلیوں نے وحشیانہ انداز میں پھل اور نیم پکا گوشت ہماری طرف پھینک دیا۔ ہم سب اکتوں کی طرح جھپٹ پڑے، پھلوں اور گوشت کی مقدار کم نہیں تھی لیکن ہم میں سے ہر شخص اپنے زیادہ حصہ وقف کرنا چاہتا تھا۔ فلورا بھی تمام خوروں سے بے نیاز ہو کر کھانے پر بھٹ پڑی۔

جب ہم خوب سیر ہو کر کھانے چکے تو جنگلیوں نے ہمیں پانی فراہم کیا اتنے دنوں بعد یہ مقوی غذا کرنش طاری ہونے لگا تھا۔ نرم گھاس کا فرش نرم و لطیف ہوا جلد ہی غنودگی ہم پر غالب آگئی۔ سب سے پہلے سویا پھر شیخ طاہر اور سرتا۔ میں اور فلورا جاگتے رہے۔ فلورا ان سب کی موجودگی

جو دیرے بہت قریب آکر دروازہ ہوگئی اور میں نے اُسے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ اتنے دنوں نا اذیت کے بعد طبیعت میں کچھ ترنگ سی محسوس ہوئی تھی، فلورا میرے سینے سے لگ کر اس میں گم لگی جاتی تھی، ایک بار پھر اُسے اختلاج ہوا۔ وہ سسک سسک کر کہنے لگی۔ ”جابر تم ان جنگلیوں کے مہم دوران سے واقف نہیں ہو، سفید قام عورت کے معاملے میں یہ بڑے شدید ہوتے ہیں۔ ایسی عورتی سے موت بہتر ہے، تم مجھے اپنے ہاتھوں سے گلا گھونٹ کر مار ڈالو، میں تمہاری شکر گزار ہوں لی۔“

”تم کیسی باتیں کر رہی ہو فلورا؟“ میں نے اُسے چمکارتے ہوئے کہا۔

”نہیں جابر ہر لمحہ جو گزر رہا ہے مجھے خطرے کا احساس دلا رہا ہے تم میری بڑی تنہا رکھتے تھے، نسبت نے ہمیں کس قدر قریب کر دیا ہے کاش میں تمہیں بیروت میں ملتی فلورا بڑی دل شکن باتیں کر رہی تھی۔“

”پگلی!“ میں نے کہا۔ ”ہم یہاں سے ضرور آزاد ہو جائیں گے۔ میں اب بھی مایوس نہیں ہوں، میں تمہارے ساتھ ہوں پھر تم اتنی ہراساں کیوں ہو۔“

فلورا کا خوف کم نہیں ہوا۔ وہ مایوس کن باتیں کرتی رہی ہم دونوں جلد سو گئے۔ کب سوئے اس کا علم نہیں، بس باتیں کرتے کرتے سو گئے۔

ڈاکٹر جواد کے ہدایتی قہقہوں کی آواز نے مجھے جگا دیا جو کسی قریبی جھونپڑے میں مقید تھا۔ میں نے آنکھیں ملتے ہوئے اپنی گھڑی پر نظر ڈالی، اس وقت دن کے تین کا عمل تھا۔ میری کمر میں شدید درد ہو رہا تھا۔ کروٹ بدل کر میں دوبارہ سونے کی کوشش کرنے لگا۔ ابھی غنودگی کا ایک ہلکا سا جھونکا آیا تھا کہ باہر سے کسی جنگلی کی آواز ابھری وہ اپنے کسی ساتھی سے مخاطب تھا۔

”شوالا اسے لے گیا، اس نے کالاری کی بات مان کر اچھا نہیں کیا، مقدس اقبال سے مشورہ کئے بغیر شوالا اسے لے گیا۔“

”اگر مقدس اقبال ناراض ہوگئی تو اُس کا سحر اسے تباہ کر دے گا اور اگر کالاری نے شوالا کو روکنے کی کوشش کی تو شوالا اُسے ختم کر دے گا۔“

”مقدس اقبال محترم ہے، وہ عظیم ہے، وہ شوالا کو من مانی نہیں کرنے دے گی۔ وہ موت کو اشارہ کر کے اُسے ختم کر دے گی۔“

”مگر اس سے پہلے شوالا اس خوبصورت لڑکی کی نرم ہڈیوں کا سارا گودا چوس چکا ہوگا۔“ دوسرے نے کہا۔ ”تم نے دیکھا، شوالا کس خاموشی سے اُسے اٹھا لے گیا، کالاری تو کیا لڑکی کے ساتھیوں تک کو خبر نہ ہو سکی۔“

”آہستہ بولو۔ ہمیں خود زبان نہیں کھولنی چاہئے، اقبال کے کان بڑے ہیں، شوالا بھی دور ہماری باتیں سننے پر قادر ہے۔ لڑکی کا ساتھی بھی ہماری زبان سمجھ سکتا ہے، ہو سکتا ہے وہ جاگ رہا ہو اب نیند کا کیا سوال تھا۔ میں نے تیزی سے پلٹ کر گھاس پھوس کو ٹٹولا۔ سب وہاں موجود لیکن فلورا؟“

☆=====☆

فلورا وہاں موجود نہیں تھی۔ میں نے اٹھ کر ایک بار پھر جھوپڑی کا جائزہ لیا۔ شیخ ظاہر ایک میں بدست سوراہا تھا۔ ہریتا اور سرنگا ایک دوسرے کے قریب سٹے سٹے ہوئے تھے۔ کیا دعو گیا؟ وہی جس کا اندیشہ کچھ دیر پہلے فلورائے ظاہر کیا تھا؟ پہرے داروں کا وہ جملہ میری سماعت سیسہ اٹھیلنے لگا۔ جوانوں نے ابھی کہا تھا۔ ”شوالا اُسے لے گیا۔ اس نے کلاری کی بات مار اچھا نہیں کیا۔ مقدس اقبال سے مشورہ کیے بغیر شوالا سے لے گیا۔“ میرے ذہن میں ایک طوفان ہو گیا۔ جابر تمہارا تو سب کچھ لٹ گیا، فلورا چلی گئی ہے، اب کیا باقی رہ گیا ہے؟ یہ کیسی الجھن تھی کہ اُسے کہیں تلاش کرنے بھی نہیں جاسکتا تھا۔ یہ راستے اجنبی، یہ فضا نامانوس، باہر پہرے دار موجود۔ لمحے ایک تازہ اذیت کا اندیشہ، ہر وقت موت کا خطرہ۔ میں نے جھوپڑی کے تنکے ہٹا کر باہر کی طرف دیکھا۔ وہاں جنگلیوں کی ایک بڑی تعداد جمع تھی۔ اس صورت میں باہر نکلنے کا کوئی سوال ہی پیدا ہوتا تھا، میری مجبوریاں، میری بے بسیاں، ایک سرکش اور ہم جو شخص جو آگ میں کود پڑتا تھا اُسے طلسم خانے میں اپنا وجود ایک حقیر کیڑے کی طرح محسوس ہوا۔ میں نے جھنجھلا کر اپنے بال فوج پہ ابھی کچھ دیر پہلے وہ کہہ رہی تھی۔ ”جابر۔ یہ جنگلی لوگ سفید فام عورت کے مقابلے میں بڑے نذیر اور درندے ہوتے ہیں، ایسی زندگی سے تو موت بہتر ہے۔ بہتر ہے کہ تم اپنے ہاتھوں سے میرا گھونٹ کر مجھے مار ڈالو۔“ کاش میں اسے مار دیتا۔ اب نہ جانے وہ کہاں ہوگی اور اس پر کیا گزر رہی ہوگی۔ یہ ظالم اُس کے ساتھ کیسا دردناک سلوک کر رہے ہوں گے۔ اس جزیرے پر قدم رکھتے ہمیں خوشیوں نے گھیر لیا تھا۔ میں جھوپڑی میں ادھر سے ادھر دیوانہ وار گھوم رہا تھا۔ کوئی صورت میں نہیں آئی تھی۔ ایک بار پھر میں نے باہر کی طرف جھانکا۔ پہرے دار سرگوشیوں میں گفتگو کر رہے تھے۔ میں نے جھوپڑی سے کان لگا دیئے۔ وہ کہہ رہے تھے۔ ”یہ لوگ منحوس ہیں۔ یہ سفید فام اجنبی ضرور کوئی مصیبت کھڑی کر دیں گے۔ اگر شوالا اور کلاری میں ٹھن گئی تو ان دونوں پر آسمانی بلا نازل ہوں گی۔“

”شوالا۔ عظیم شوالا۔ وہ اس جزیرے کا چیتا ہے۔ مقدس اقبال کی اس پر نظر ہے۔ کلاری۔ اُس سے ٹکرانے کا مقصد یہی ہوگا کہ اس کے دن پورے ہو چکے ہیں۔“

”چپ رہو! ہمیں کوئی بات، کوئی رائے قائم نہیں کرنی چاہئے۔ کیا تم نہیں جانتے کہ شوالا اور کلاری دونوں اقبال کے سردار ہیں۔ ان دونوں پر اقبال کی عنایتیں سایہ گستر ہیں، کلاری سیاہ جنگل کے جانوروں کا بادشاہ ہے، اور زمین پر ریگنے والے تمام حشرات الارض شوالا کے اشاروں کے منتظر رہتے ہیں، مقدس اقبال نے دونوں کو علیحدہ علیحدہ طاقتیں دی ہیں، اس نے کلاری کو شوالا سے کم رتبہ میں دیا اور شوالا کو کہیں بھی اُس سے فروتر نہیں رہنے دیا۔ ہمیں کوئی ایسی بات نہیں کرنی چاہئے کہ ایا کلاری میں، کسی ایک سے ہماری طرف داری ظاہر ہو۔ ہم مقدس اقبال کے غلام ہیں اس کی تمیں لاحدود ہیں، وہ ہمیں اپنی امان میں رکھے۔“

”مقدس اقبال۔ ہمیں معاف کرے۔۔۔ مگر سنو! کیا شوالا ہماری موجودگی میں اُس سفید فام لڑکی و مقدس اقبال کی اجازت کے بغیر نہیں لے گیا ہے۔۔۔ اگر اُس نے باز پرس کی تو ہم کیا جواب دیں گے؟“

”مگر شوالا کے سامنے ہماری کیا حیثیت ہے؟ ہم شوالا کو کس طرح روک سکتے تھے، وہ ہمیں دہوں کے حوالے کر دیتا۔“

”ہمارے لیے خاموشی ہی بہتر ہے۔“

”خاموش رہو۔“

”دیکھو اندر کوئی جاگ گیا ہے شاید انہیں علم ہو گیا ہے کہ ان کی ساتھی ان سے جدا کر دی گئی ہے۔“

میرے کھٹکے پر وہ ہوشیار ہو گئے اور کھٹکائیوں ہوا کہ میں نے عالم اضطراب میں بانسوں کی بنی جھوپڑی کی ایک درز، خاصے بڑے سوراخ میں تبدیل کر دی تھی اور اگر وہ چوکانہ ہو جاتے تو شاید اضطرابی کیفیت میں جھوپڑی کی کوئی دیوار ڈھا دیتا۔ میں نے خود کو سنبھالا اور اندر گھاس لے فرش پر بے سندھ گر گیا۔ میرے اوسان خطا تھے، پھر بھی میں ریگتا ہوا سرنگا کی طرف کھسک گیا اس کے پیر کا انگوٹھا پکڑ کر اسے بیدار کرنا چاہا۔ وہ نیند سے یوں ہڑبوا کر اٹھا جیسے کوئی خواب دیکھتے دیکھتے اچانک اس کی آنکھ کھل گئی ہو۔ اس نے آنکھیں ملتے ہوئے چومک کر مجھے دیکھا اور فوراً اپنی بپ پر نظر ڈالی جس میں ہر وقت ایک مورتی پڑی رہتی تھی۔ مورتی بدستور منہ جوڈا کر اس نے اطمینان اسانس لیا اور مجھ سے شفیق لہجے میں کہنے لگا۔

”کیا ہے عزیزم جابر؟ کیا پھر کوئی خطرہ پیش ہے؟“

”محترم سرنگا۔ فلورا موجود نہیں ہے۔“ میں نے مضطرب لہجے میں کہا۔

”کیا کیا؟۔۔۔ فلورا موجود نہیں ہے؟ مگر وہ کہاں گئی؟“ اُس نے حیرت سے پوچھا۔

پند ہو۔ یہ واقعات بہت غیر معمولی ہیں۔ ہم بلاؤں میں گھر گئے ہیں۔ جابر..... تم نے ابھی خطرے پوری طرح محسوس نہیں کیے۔ تم نو جوان ہو، میں کچھ دیکھ رہا ہوں تمہاری آنکھیں اُسے نہیں دیکھ سکتیں۔ میں جو کچھ سو گھ رہا ہوں وہ تمہاری حس شامہ کی رسائی سے دور ہے۔ تم اپنے بدن سے سوچ رہے ہو، میں دماغ سے..... میں یہاں ایک نئی دنیا کا مشاہدہ کر رہا ہوں، جنگ و جدال کے بارے میں غور مت کرو۔ بس جو کچھ ہو رہا ہے اُسے تسلیم کرتے رہو۔“

سرنگا کے لہجے میں بڑی سریت تھی..... مگر میرا حال تو بہت ابتر تھا۔ میں تو ابھی اپنی سانسون میں فلوراکے لبوں کی خنکی محسوس کر رہا تھا۔ اس کے بدن کا گداز ابھی تک میرے اعصاب میں ریگ رہا تھا۔ ابھی اس کی وارفتگی اور اس کے شوق بے پایاں کا سرور میرے دماغ سے کہاں اُتر اُتر تھا۔ ”مگر سرنگا۔ تم یہ تو تسلیم کرتے ہو.....“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”کہ معراج عشق کے لئے جو وقت اور عمر متعین ہے میں اسی سے گزر رہا ہوں، پھر میری سرشوریاں، میرا یہ اضطراب اور میری یہ بے تابیاں فطری ہیں اور ان کا میرے پاس کوئی علاج نہیں۔“

”میں جانتا ہوں۔ میں جانتا ہوں۔“ سرنگا نے سر ہلا کر کہا۔

”پھر تم یہ کیوں نہیں سوچتے کہ سرتا بھی اسی طرح اغوا کی جاسکتی ہے۔ وہ چاہے جذبہ عشق نہ ہو مگر کوئی توجذبہ ہوگا کہ تم ساری ہستی کو آگ لگانے پر آمادہ ہو جاؤ۔“ میں نے تلملا کر کہا۔

”سرتا کا ذکر نہ کرو جابر..... تم نہیں جانتے کہ میں اس سیاہ براعظم افریقہ میں کیوں آیا ہوں۔ یہ میں تمہیں ابھی نہیں بتاؤں گا لیکن غور سے اتنا سن لو کہ سرتا کو دنیا کی کوئی طاقت برباد نہیں کر سکے گی جب تک سرنگا زندہ ہے وہ دیر پائے لنگا کے مقدس پانیوں کی طرح پاک و صاف رہے گی۔“

سرنگا کے لہجے میں بڑا اعتقاد تھا۔ میں اسے دیوانے کی بڑ سمجھا۔ نہ جانے وہ کیا سوچ کر ایسی باتیں کر رہا تھا۔ شاید وہ سٹھیا گیا تھا۔ اگر اس نے پہرے داروں کی گفتگو سن لی ہوتی جو اقبال کے دو سرداروں شوالا اور کالاری کے متعلق وہ ابھی ایک دوسرے سے کر رہے تھے تو یقیناً وہ ایسی لن ترانیاں نہ کرتا۔ میں نے اس کی باتوں پر غور کرنے کے بجائے بے زاری کے ساتھ اس کی طرف سے نگاہیں پھیر لیں، پھر میں دو قدم آگے بڑھ کر دوبارہ جھوپڑی کے دروازے پر آ گیا، باہر سے پہرے داروں کی مدھم سرگوشیوں کی آوازیں ابھر رہی تھیں لیکن میں انہیں ٹھیک طور پر نہ سن سکا۔ سرتا بھی کسمار ہی تھی مگر شمس طاہر ابھی تک بے سندھ بڑا تھا۔ وقت کچھ زیادہ نہیں گزرا تھا۔ ہاں شام کے آثار قریب تھے اور سورج انحطاط کی طرف مائل نظر آ رہا تھا۔ عجیب کر بناک وقت تھا۔ میں اپنے پریشان خیالات میں الجھا ہوا تھا کہ سرنگا میرے قریب آیا اور میرے شانوں پر ہاتھ رکھ کر مدھم آواز میں بولا۔ ”عزیزم جابر۔ میں تمہارے دل کی حالت محسوس کر رہا ہوں۔ اپنی حالت سنبھالو، وقت کا انتظار کرو، خدا نے

”وہ اُسے لے گئے سرنگا۔ حبشیوں کے قبیلے کا کوئی سردار فلورا کو اغوا کر کے لے گیا۔“ میر سرگوشیوں میں سرنگا کو ساری تفصیل بتادی۔ وہ تعجب اور تردد سے آنکھیں پھیلانے میری سرگوشیاں رہا۔ میں خاموش ہوا تو اس نے اوپر کی جیب سے عورت کی چھوٹی مورتی نکالی اور مورتی نظرور سامنے کر کے نہ جانے کس زبان میں کچھ اُلٹے سیدھے فقرے دہرانے لگا۔ میں اس کی عجیب و غر حرتیں دیکھتا رہا۔ چند لمحوں بعد سرنگا نے مورتی دوبارہ آنکھوں سے لگا کر جیب میں رکھی اور سر میں بولا۔ ”جابر..... وہ اُسے لے گئے اس لئے کہ وہ انہیں پسند آگئی تھی۔ عزیزم ہم یہاں کیا کر ہیں۔ یہ پوری فضا طلسماتی ہے۔ جو کچھ باقی رہ گیا ہے اسی پر قناعت کرو۔ فلورا تو چلی گئی، جو رہیں ان کی فکر کرو۔“

”سرنگا۔ خدا کے لئے کچھ سوچو۔ اتنی سنگ دلی کی باتیں نہ کرو۔“

”جابر..... مجھے تمہاری ذہنی کیفیت کا خواب اندازہ ہے، مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ یہ سرفز فلورا ہی کی وجہ سے اختیار کیا تھا، مگر یقین کرو فلورا کا اغوا ہمارے لیے نیک شگون ہے، دنیا کا ہے کہ کچھ قربانیاں دے کر ہی کچھ حاصل کیا جاتا ہے، فلورا کی بربادی ہمارے لیے بڑی کار آمد ہوگی، تم کوئی فکر نہ کرو۔ یہ جو سانس نکا ہوا ہے، پتہ نہیں کیوں ہے؟ ہم سب کو تو مر جانا چاہئے تھا زندہ ہیں۔“

”تم کیا کہہ رہے ہو سرنگا؟“ تم بڑے مردم آزار آدمی ہو۔ میں نے سکون دل کے لئے بیدار کیا تھا لیکن تم تو نشتر چلا رہے ہو۔“ سرنگا کی بے رحم بے نیازی اور زہریلی باتیں سن کر میر کھول اٹھا۔ وہ نازک بدن لڑکی نہ معلوم کن اذیتوں سے دوچار ہوگی؟ میری چشم تصور تو اُن اذیتوں کا کہ کھینچنے پر بھی قادر نہ تھی اور بوڑھا سرنگا اس کی بربادی کو نیک شگون کہہ رہا تھا۔ میرا دل ہر بد بخت سرنگا کی زبان کھینچ لوں لیکن حبشیوں کے مقابلے میں ہماری تعداد آٹے میں نمک کے جہرا میں اسے اور کم نہیں کرنا چاہتا تھا، لہذا خون کا گھونٹ پی کر اور دل پر جہر کر کے بمشکل بولا۔ ”داس۔ فلورا کے بجائے وہ سرتا کو بھی ساتھ لے جاسکتے تھے۔ اس وقت تمہارے دل پر کیا گزرتی سرنگا کے چہرے پر کھنچاؤ پیدا ہوا مگر اس نے بڑے تحمل سے کہا۔ ”عشق نے تمہیں مضطرب ہے۔ تم میری بات پر ناراض ہو گئے ہو مگر عزیزم وقت کا انتظار کرو۔ عشق میں ایسے مرحلے بھی ہیں۔ وقت تمہیں بتائے گا کہ بوڑھے سرنگا نے جو کچھ کہا تھا، وہ سچ ہے۔ کیا تم نے کبھی یہ نہیں سنا..... ہلاکت جسے عشق کہتے ہیں، انسانوں پر ایک خاص عمر پر یوں نازل ہوتی ہے۔ میرے سفید سے تجربے مترشح نہیں ہوتے؟ میں عشق نہیں کرتا مگر میں سرتا کے لئے ایک اور اعلیٰ قسم کا جذب ہوں جو عام عشق اور شباب و حسن کے مقبول و معروف تصور سے کہیں زیادہ برتر و افضل ہے۔“

چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں دیوی دیوتاؤں سے تمہارے لیے دعا کر رہا ہوں۔“

مجھے معلوم تھا، سرنگا کیا کہے گا..... سارے سفر میں وہ پرسکون رہا تھا۔ اس کی قوت بردا یقیناً کئی آدمیوں کی قوت برداشت کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ میں اپنے متعلق عرض کر چکا ہوں کہ میرے برداشت اور ہمت، جرات اور اقدام کی کوئی کمی نہ تھی۔ میں ایک تو مند، لاسنے قد اور مردانہ وجاہر تمام تر خوبیوں سے متصف تھا۔ مگر میں ہمت بار رہا تھا، یہ واقعات اتنے ہمت شکن اور روح فرس کہ جابر جیسا شخص نڈھال ہو گیا تھا۔ فلورا ملی، رخصت ہو گئی، رخصت ہوئی پھر ملی۔ پھر ملی اور رخہ ہو گئی۔ یہ کیسی ستم ظریفی تھی کہ میں اس کے دائمی حصول کا گوہر مقصود نہ پاسکا۔ ادھر سرنگا کی باتیں سنگ دلانہ تھیں، جب میری محبوبہ فلورا کسی شوالا کی ہوسنا کی اور زندگی کا شکار ہو رہی تھی، مجھے سزا یہ پرسکون اور ٹھنڈی گفتار قطعاً اچھی نہیں لگی۔ اس کے لہجے میں بھی زہر کی کڑواہٹ محسوس ہوئی۔ نے اس کا ہاتھ جھٹک کر اپنے شانے سے دور کیا۔ اس وقت میرے دل میں شدید خواہش ابھر رہی کہ اس سریتا بھی کسی ایسے ہی حادثے سے دوچار ہو اور میں سرنگا کی بے بسی کا مذاق اڑا سکوں۔ بہر میں سرنگا کا ہاتھ جھٹک کر دور ہٹا رہا تھا کہ باہر آہٹ سنائی دی میں بڑی تیزی سے گھاس پھوس ڈھیر پر دراز ہو گیا۔ سرنگا نے بھی پھرتی کا مظاہرہ کیا اور لپک کر سریتا کے قریب دراز ہو گیا۔

قدموں کی آہٹ جھونپڑی کے دروازے پر پہنچ کر رک گئی۔ کسی نے آہستہ سے دروازہ کھولا۔ میں نے اپنی آنکھیں اس طرح بند رکھیں کہ انہیں میرے جانے کا گمان بھی نہ ہو اور میں اُن دیکھتا بھی رہوں۔ پہلے دو سیاہ فام جشی اندر آئے۔ ان میں سے ایک کے سر پر کوئی شخص لٹکا ہوا اس نے کچھ خوف زدہ حالت میں بڑی احتیاط کے ساتھ اس بوجھ کو یعنی فلورا کو گھاس پر لٹا دیا۔ فلورا واپسی سے میرا دل دھڑکنے لگا۔ جب میرے قریب جشی آیا تو میں نے پھر آنکھیں بند کر لیں، وہ را فرما منظر جو میں نے دیکھا تھا آنکھیں بند کرنے کے لئے بہت تھا۔ کچھ دیر بعد جب میری آنکھ کھلا وہ دونوں جا چکے تھے۔ البتہ دو سیاہ فام عورتیں فلورا پر چھکی ہوئی تھیں اور اُن کے کڑے حرکت میں آواز پیدا کر رہے تھے۔ میں دروازہ بند دیکھ کر اس طرح اٹھا جیسے ابھی نیند سے بیدار ہوا ہوں۔ دونوں عورتوں نے میری طرف گھور کر دیکھا اور حیرت سے مجھے ہتھی رہیں، شاید انہوں نے زندگی پہلی بار کسی سفید فام شخص کو دیکھا تھا میں بہت غلت میں اٹھ کر زمین پر لیٹی ہوئی بے ہوش فلورا پاس پہنچا۔ اُف الامان والحیف..... کون اس بات پر یقین کرے گا مگر میں نے سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ میری بات پر یقین کیجئے۔ فلورا کے سارے بدن پر ایسے موٹے موٹے کیڑے رینا رہے تھے جنہیں میں نے تصور میں بھی کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ زرد زرد کیڑے چھوٹے چھوٹے کیڑے کے تھے۔ فلورا کا صرف چہرہ اُن سے محفوظ تھا اور یہ بڑی حیرت کی بات تھی۔

میں نے آگے بڑھ کر بے چینی سے انہیں علیحدہ کرنا چاہا تو ایک لڑکی نے بہت غیر مہذب طریقے سے میرا ہاتھ جھٹک دیا اور پہلی بار میں نے غور سے ان کی طرف نگاہ کی۔ کوئی مبالغہ نہیں اگر میں یہ کہوں کہ وہ اپنے قبیلے کی سب سے حسین لڑکیاں تصور کی جاتی ہوں گی۔ ان کا رنگ سانولا تھا، نقش و نگار تھیکے، اعضا متناسب کسی قدر لانا باندہ وہ دونوں اور فلورا کے سر کے دائیں بائیں بیٹھی ہوئی تھیں، ان کے جسموں پر ان گنت رنگوں سے مختلف نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔ رخساروں پر پھول کندہ تھے اور ماتھے پر رنگ بربنگے پتے۔ تحریر کی تہذیب مانع ہے ورنہ ان کی عریانی کی تفصیل کم چونکا دینے والی نہیں ہے۔ انہوں نے مجھے اور میں نے انہیں تجسس اور تشویش سے دیکھا اور پھر دونوں کا کوئی اشارہ کر کے ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرا دیں۔

شاید انہیں اس کا احساس ہی نہیں تھا کہ ستر پوشی بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ میری حالت یہ تھی کہ میں خود انہیں دیکھ کر آنکھیں چرا رہا تھا اور غالباً میری اس کیفیت، شرمیلے پن اور جھینپ سے وہ محظوظ ہونے لگی تھیں۔ میں چند لمحوں میں ان کے لئے ایک تماشا بن کر رہ گیا تھا۔ قبل اس کے کہ میں فلورا کے جسم پر رینگنے والے زرد کیڑوں کے بارے میں اُن سے پوچھتا میں نے سرنگا جیسے بقراط شخص کو اٹھانا زیادہ مناسب سمجھا جو خود ان عورتوں کو کن آنکھوں سے دیکھ رہا تھا اور میرے اشارے کا منتظر تھا..... میں نے انگریزی میں طنز اُس سے کہا۔ ”محترم سرنگا۔ مژدہ ہا باد۔ فلورا واپس آگئی ہے۔ مگر وہ نیم جاں اور بے اماں ہے۔ اس کے بدن پر زرد رنگ کے بے شمار کیڑوں کا تسلط ہے۔ میرا خیال ہے یہ منظر تمہارے ہوش و حواس گم کر دینے کے لئے کافی ہوگا اور تمہارے مشاہدے میں کچھ اضافے کا موجب ہوگا۔“

سرنگا بے چینی سے اٹھ بیٹھا اور آکر فلورا کے بدن کا جائزہ لینے لگا۔ وہ کچھ سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا، اس کے ماتھے پر شکنیں گہری ہو گئی تھیں۔

”دیکھتا م نے، یہ کیا ہے؟“ میں نے اس طرح پوچھا جیسے اسے سب کچھ معلوم ہو۔

”یہ بہت دلچسپ ہے جابر۔“ اس نے مختصر جواب دیا اور پھر گہری نظروں سے فلورا کے بدن کا مشاہدہ کرنے لگا۔

”دلچسپ؟“ میرا جی چاہا کہ اس کی گڈی سے زبان کھینچ لوں۔ ”سرنگا فلورا کے بدن پر ان کیڑوں کی موجودگی کا آخر کیا جواب ہو سکتا ہے؟“

”ذرا صبر سے کام لو مجھے دیکھنے دو، بظاہر یہ کوئی معمولی کیڑے نہیں ہیں لیکن ایک بات ضرور ہے۔ یہ فلورا کی ہلاکت کا سبب نہیں بنیں گے۔“

”مگر یہ ہیں کیا بلا؟“

میں ان کے قریب بیٹھ گیا اور مسکرا کر انہیں دیکھنے لگا۔ میری نظروں میں دعوت تھی اور میں نے اپنی زبان اور آکسفورڈ کے خاص لہجے میں اُن سے کہا۔

”خواتین! مقدس اقبال زندہ باد۔ آپ کو میری دنیا کا اور میرا سلام۔“

”اقبال محترم ہے۔“ دونوں نے بیک زبان کہا۔ مجھے ٹوٹی پھوٹی زبان بولتے دیکھ کر ان کی لمباں سکر گئیں۔ سراسیمگی سے انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”معزز خواتین۔ کیا میں سرزمین افریقہ کی حسین ترین مخلوق سے گفتگو کرنے کا شرف حاصل رکھتا ہوں۔“ میں نے تمام تر نفاست سے کہا۔ ”اقبال کا سایہ ہم پر رہے۔“

”تم کون ہو؟“ ان میں سے ایک خوف زدہ لہجے میں بولی۔

”میں بھی آپ کی طرح ایک آدمی ہوں، جس دنیا سے میں آیا ہوں وہاں اسی طرح کے آدمی پیدا ہوتے ہیں، میں آپ کے لئے اجنبی ضرور ہوں لیکن غیر نہیں ہوں، میرا نام جابر ہے معزز خواتین۔“

”جابر..... جابر۔“ انہوں نے مشکل سے دہرایا۔ ”مگر تم یہاں کیسے آ گئے؟“

میں نے یہ استفسار غنیمت جانا اور سرسری طور پر بہت دردناک اور تاثر انگیز انداز میں انہیں اپنی بائیں کی داستان سنائی اور ان کی دلچسپی دیکھ کر اسے طول دیا۔ عورتوں کا دل موم ہوتا ہے، چاہے وہ کسی بلکہ کی ہوں۔ فلوراکے سوا کوئی عورت مجھے مشکل نظر نہیں آئی، اس سلسلے میں مجھے اپنی مردانہ وجاہت پر اڑھا۔ میرے داستانی انداز بیان اور لہجے کی معصومیت نے یقیناً انہیں متاثر کیا۔ میں نے جب بولنا شروع کیا تو بولتا گیا۔ شام ہونے لگی تھی۔ میں نے ان کی جھجک دور کرنے اور ان کے دل میں اپنے لیے کوئی گداز پیدا کرنے کے لئے باہر کی دنیا کا ایک عجیب طلسماتی نقشہ کھینچا۔

مجھے اس بے بسی کا شدت سے احساس ہوا کہ میں ان کی زبان سے پورے طور پر واقف نہیں تھا۔ جب میں نے ان کے سیاہ حسن کی تعریف کی اور نوبت عشق کے اظہار تک آ پہنچی تو مجھے بڑی شجاعت پیش آئی۔ اظہار عشق کے لئے محبوب کی زبان میں چٹنگی اور بلاغت سے واقفیت لازمی ہے۔ اب دوسری صورت یہ رہ گئی تھی کہ میں اپنی حرکات و سکنات سے ان کے لئے اپنے اشتیاق کا اظہار کروں جو تمام دنیا میں یکساں ہے، فلوراکے ابھی تک میرے سامنے بے ہوش پڑی تھی اور میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ گفتگو ابھی اُس مرحلے تک نہیں پہنچی تھی جہاں مجھے یہ اعتماد ہوتا کہ میں اُن سے کوئی سوال کروں تو وہ جواب دیں گی۔

آنکھیں زبان رکھتی ہیں، جہاں زبان سے کام نہیں چلتا وہاں آنکھیں کام کرتی ہیں۔ پھر جب لڑکیوں نے مجھ سے بقول ان کے، باہر کی دنیا کے متعلق کچھ سوال کیے تو میں نے ایسے جوابات دیئے۔

”یہ ساری بستی جادوگری معلوم ہوتی ہے میرے دوست تو یہ تو ان کا ایک ادنیٰ سا کرشمہ ہے۔“

”سرنگا۔ کیا تم کچھ سمجھ رہے ہو؟ میری عقل تو حیران ہے۔“

”ہاں جابر۔ معلوم ہوتا ہے کسی شخص نے اسے اپنے لیے محفوظ کر لیا ہے۔“

”کسی شخص نے؟“ پھر مجھے پہرے داروں کی گفتگو کا خیال آیا اور میں نے کہا۔ ”سرنگا! نے سہ پہر پہرے داروں کی باتیں سنی تھیں، وہ کچھ اس طرح کی باتیں کر رہے تھے کہ اس بستی دونوں سردار شوالا اور کالاری پُراسر طاقتوں کے مالک ہیں۔ اقبال نے شوالا کو تمام حشرات الاراض مختار بنا دیا ہے اور کالاری کو تمام درندوں کا۔ یہ یقیناً شوالا کا کارنامہ ہے، وہ حشرات الاراض پر قابو ہے۔ مگر اسے اس کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“ میں نے جزبہ ہو کر پوچھا۔

اقبال شوالا اور کالاری کے نام پر دونوں لڑکیاں چوکیں، ایک نے دوسری کو مخاطب کیا۔ ”تم اس کی زبان سے کالاری، شوالا اور اقبال کا نام سنا؟ یہ انہیں جانتا ہے۔“

”یہ لوگ کون ہیں؟“ دوسری نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ کسی دوسری دنیا کے لوگ ہیں، سنا ہے انہیں گرفتار کر لیا گیا ہے۔“ پہلی نے کہا۔

”ان کی شکلیں کیسی ہیں اور کتنے سفید ہیں۔ میں نے ایسے آدمی کبھی نہیں دیکھے۔“ دوسری تعجب کا اظہار کیا۔

”اقبال! ہم پر رحم کرے۔ یہ آسانی دیوتا کی طرح ہیں۔“

”یہ ہماری قید میں ہیں۔ ہمیں ان سے نہیں گھبرانا چاہئے۔“ ان کی باتیں سن کر ہم دونوں خاموش ہو گئے تھے۔ سرنگا نے مجھ سے پوچھا تو میں نے انہیں بتایا کہ وہ کیا کہہ رہی ہیں۔

یہ سن کر سرنگا سرگوشی کے انداز میں مجھ سے بولا۔ ”تم نو جوان آدمی ہو۔ ذرا ہمت، حوصلہ و دماغ سے کام لو۔ ایک صورت سمجھ میں آتی ہے۔ شاید قسمت نے ایک موقع فراہم کیا ہے۔ کیوں ان عورتوں سے گفتگو شروع کر دو۔ اگر تم نے انہیں متاثر کر لیا تو ہمیں بہت سی ضروری باتیں معلوم ہو سکتی ہیں۔ تم میری بات سمجھ رہے ہو؟ ہمیں ان لوگوں سے نجات کے لئے ایسے منصوبے بادل خوا بنانے ہی پڑیں گے۔ تم سزیتا کی موجودگی کی بھی فکر کرنا۔ اسے میں سنبھال لوں گا۔ تم انہیں کسی طر اپنے قابو میں کر لو۔ جانے کب یہ یہاں سے چلی جائیں۔ یقیناً یہ ہمارے لیے کارآمد ثابت ہو گی؟“

”میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں سرنگا۔ میں کوشش کرتا ہوں۔ گو ان حالات میں جب کہ مجھ کو بدن پر یہ خوفناک زرد کیڑے بلبل رہے ہیں، میں کسی نمائشی اقدام کا متحمل نہیں ہو سکتا، تمہاری تجویز مجھے ذنی نظر آتی ہے۔“

”اے.....؟ یہ بہت خراب عورت ہے۔“ انہوں نے ناک بھوں چڑھا کر جواب دیا۔
 ”کیوں؟ کیا اس نے کوئی زیادتی کی ہے؟“ میں نے ملائمت اور تشویش سے پوچھا۔
 ”ہاں! اس نے شوالا کی توہین کی ہے۔“

”اس نے یہ جرات کیسے کی؟“ میں نے تنک کر پوچھا۔ ”شوالا نے اسے سزا نہیں دی؟“
 ”شوالا نے اس کے جسم پر شدید ضربیں لگائیں، اس نے انکار کر دیا تھا.....“

یہ سن کر میرا عجیب حال ہوا مگر میں نے بہت ضبط کیا۔ ”یہ اس نے بُرا کیا۔“ میں نے ان سے
 اس کا اظہار کیا۔

”اس نے مقدس اقبال کے ایک سردار سے انکار کیا ہے۔ اس پر اقبال کا عذاب نازل ہوگا۔“
 ”مگر اس کے بدن پر یہ کیڑے کیسے ریگ رہے ہیں حسین لڑکیو؟“

”شوالا نے اسے پسند کر لیا ہے، اب یہ ایک سال تک شوالا کی ملکہ رہے گی۔ شوالا نے اپنے
 کیڑوں کو حکم دیا کہ اس کے جسم سے چمٹ جائیں، اب یہ صرف شوالا کی ہے، بستی کا کوئی دوسرا شخص
 حاصل نہیں کر سکتا، کالا ری بھی نہیں۔“

”یہ کیڑے کب تک اس کا بدن چاٹتے رہیں گے اور یہ کب ہوش میں آئے گی؟“ میں نے
 اسے بیگانگی کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا تو انہوں نے بتایا کہ شوالا جس لڑکی کو پسند کر لیتا ہے اس پر
 بڑے مسلط کر دیتا ہے، جو اس کے قبضہ قدرت میں ہیں اور وہ جب چاہتا ہے انہیں علیحدہ کر دیتا
 ”اقبال کے سوا کوئی بھی یہ کیڑے لڑکی کے بدن سے جدا نہیں کر سکتا۔ ان کیڑوں میں ان کے بیان
 مطابق عجیب تاثیر ہوتی ہے کہ وہ شباب اور حسن کی مدت بڑھا دیتے ہیں، ان کے علیحدہ ہونے
 بعد بدن میں ایک دل کش خوشبو پیدا ہو جاتی ہے جو ایک عرصے تک قائم رہتی ہے۔ یہ زرد کیڑے
 زہریلے ہوتے ہیں، مگر جب شوالا انہیں حکم دیتا ہے تو ان کا زہر تریاق بن جاتا ہے۔ بستی کی کئی
 قوں کو شوالا نے یہ لباس پہنایا ہے اور لڑکیاں اسے اپنی خوش قسمتی سمجھتی ہیں کہ ان کے شباب کی عمر
 بل ہو جاتی ہے اور وہ بستی میں عزت و وقعت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں، شوالا کی قربت کا مطلب
 دل عزت ہے۔“

”شوالا عظیم ہے۔“ میں نے یہ درد انگیز روداد سن کر کہا۔

”شوالا طاقتور ہے۔“ انہوں نے میری تائید کی۔ ”اس پر اقبال کا سایہ ہے۔“

”مگر خوبصورت لڑکیو! تمہیں یہاں کیوں بھیجا گیا ہے؟“

انہوں نے کسی جھجک کے بغیر بتایا کہ جب شوالا کسی لڑکی کو پسند کر لیتا ہے تو اس کے حسن و جمال
 غرائی کے لئے دو خدائیں مقرر کی جاتی ہیں، جو اس کے بدن پر خوبصورت نقش و نگار بناتی ہیں۔

جن سے ان کا تجسس بڑھے میں نے تھوڑی ہی دیر کی جدوجہد میں انہیں خاصا بے تکلف کر لیا۔ ج
 کچھ کامیابی ہوئی تو میں نے یہ ہم اور تیز کر دی۔ اب وہ مجھ سے آنکھیں پھرا پھرا کر نہ جانے کیا
 پوچھنے لگیں، گویا میں ان سے ہم کلامی کی کوشش میں کسی حد تک کامیاب ہو گیا۔ جھوپڑی میں اند
 پھیلنے لگا تھا۔ شیخ طاہر اور سرتیا کو سرنگا نے خاموش کر رکھا تھا اور میں ان لڑکیوں سے اپنے متعلق
 میں مصروف تھا۔ ان کے جذبات ہمارے ہاں کی عورتوں سے بہت مختلف تھے۔ ان کے محرکات
 رد عمل کا سلسلہ بھی ہمارے ہاں سے مختلف تھا۔ مجھے جلد ہی اس بات کا اندازہ ہو گیا کہ وہ اعتباراً
 میرے ذہن میں تھا، اُن کے ہاں نہیں تھا۔ میں نے اپنی جذباتی گفتگو کو شہوانیت کا رنگ دے دیا
 اپنی دنیا کے متعلق عورتوں کی آزادی، ان کی دعوت، اور پہل کرنے کے انداز کے بے سرو پا اور جھو
 واقعات بنا کر انہیں اُکسانا چاہا لیکن وہ ہر لحاظ سے میری فکر اور میرے خیال سے آگے کی عورت
 تھیں۔ جذبات کی بات تو وہاں کارگر ہوتی ہے جہاں امتناع ہو، وہ تو ایک کھلی ہوئی کتاب تھیں،
 نے انہیں خود سے اور زیادہ شناسا کرنے کے لئے اندھیرا ہو جانے کے بعد سرتیا سے ملوایا۔

تہذیبوں کا اجتماع ضدین تھا۔ سرتیا مشرق کی انتہائی شرمیلی لڑکی تھی وہ بات کرتی تو حیا اور
 آنکھوں سے نیچتی، آدھہ کسی بے غیرتی کی حالت سے دوچار ہوئی تھی۔ انہیں عریاں دیکھ کر کئی بار
 نے بھاگنا چاہا، سرنگا سے نظریں چرائیں مگر سرنگا نے اپنی زبان میں کچھ کہہ سن کر اسے خاموش کر د
 عجیب دل سوز بات تھی کہ باپ بیٹی سے حیا سوزی پر اصرار کر رہا تھا۔ میرا خیال ہے اس سے
 اذیت سرنگا کو کہیں محسوس نہ ہوئی ہوگی۔ سرتیا نے تشویش سے فلوراکے بدن پر ریگتے ہوئے کیڑ
 دیکھے اور چیخ مار کر پیچھے ہٹ گئی۔ میں نے اُس کا بازو پکڑا تو دونوں افریقی لڑکیاں مجھ سے اُکر
 وحشت کا سنب پوچھنے لگیں۔ میں کچھ دیر کے لئے ان سب کا ترجمان بن گیا تھا۔ سرنگا نے اپنی
 سرتیا کی انگلی سے دو سونے کی انگوٹھیاں نکال کر ان دونوں لڑکیوں کو نذر کر دیں، وہ اس تحفے پر،
 اچھلیں، کودیں اور انگوٹھیاں الٹ پلٹ کر غور سے دیکھتی رہیں۔ انگوٹھی میں نگینے جڑے ہوئے
 میں نے ایک اور جسارت کی۔ انگوٹھیاں ان کے ہاتھ سے لے کر ان کی انگلیوں میں پہنانے لگا۔ ا
 یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ اس عمل میں، میں نے کتنا وقت لیا ہوگا اور ہاتھوں کے لمس اور دباؤ
 تاثر پیدا کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ جب ان کے نرم و نازک ہاتھ میرے ہاتھوں میں آئے تو میں
 وہی کیا جو ایسے موقعوں پر مرد، عورتوں کے ساتھ کرتے ہیں جسم کا لمس کئی دل کش جملوں کا بدل
 ہے۔ اس کا نتیجہ اچھا نکلا۔ انہوں نے پہلی بار شوق و التفات کی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ جب
 نے ان لڑکیوں سے انیت محسوس کی، میں نے فلوراکے طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ پوچھتی
 کہ اسے کیا ہو گیا ہے، کیا تم ہمارا تجسس دُور کرو گی۔“

”تم تو ایک قیدی ہو۔“

”مگر میں ایک انسان بھی تو ہوں، ارے ہاں خوبصورت لڑکی، تمہارا نام کیا ہے؟“

”توشا۔“

”توشا۔ کتنا خوبصورت نام ہے۔ اُس کا؟“ میں نے دوسری لڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

”نیری۔“

”توشا۔ تم بہت حسین ہو۔“ میں نے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

”نہیں نہیں۔ میں شوالا کی امانت ہوں۔“ اس نے علیحدہ ہونا چاہا۔

مگر جابر بن یوسف الباقران معاملات کی باریکیوں سے خوف واقف تھا۔ یہ دو میدہ افریقی دیشہ انگلستان اور بیروت کی ذہین اور تیز لڑکیوں کے سامنے حیثیت ہی کیا رکھتی تھی۔ ایسے موقعوں پر وجہ بولنے چاہئیں جو اشغال لطیف سرزد ہونے چاہئیں، میں ان کا ماہر تھا۔ خوف طوالت کے سبب اس وہ گفتگو مختصر کر رہا ہوں جو اُس رات اُس افریقی دویشہ سے کی، صرف چند ساعت میں، میں نے اس کے مثالیے شوالا کو اُس کے ذہن میں مبہم کر دیا اور اُسے ایک نئی دنیا کے خواب دکھائے، ایک نئی رات سے قریب کیا۔ معلوم ہوا کہ بستی کی بے مثل حسینائیں آغاز شباب ہی میں دونوں سرداروں کے انتخاب کی کوئی پر لائی جاتی تھیں، جس میں ہر سال آٹھ کالاری کے حصے میں آ جاتی تھیں اور آٹھ شوالا لی جھولی میں، اس کے بعد ان کا ایک اور آخری انتخاب ہوتا تھا، اس انتخاب کے بعد ان میں سے ایک لڑکی ایک سال کے لئے سردار کی ملکہ منتخب کر لی جاتی تھی، توشا اور نیری پہلے انتخاب میں کامیاب دیکھی تھیں اور اب دوسرے اور آخری انتخاب کی تیاری کے لئے اپنے حسن و شباب میں اضافے کی ہر ممکن کوشش میں لگی ہوئی تھیں، لیکن اسی اثناء میں شوالا نے فلورا کو منتخب کر لیا تھا۔ ہر چند کہ یہ انتخاب قابلا کی مرضی کے بغیر کیا گیا تھا، تاہم اقبال شوالا کی بات کیسے رد کر سکتی تھی، توشا فلورا کے انتخاب پر فخر پر ہم اور آزدہ خاطر نظر آتی تھی، مجھے اندازہ ہوا کہ آج تک کوئی مرد اُس کے اس قدر قریب نہیں آیا ہے جتنا میں آچکا ہوں، چنانچہ جب میرا دست شوق دراز ہوا تو اُس کی کمزور مزاحمت بھی جواب سے گئی۔ میں نے اُسے شباب و حسن کے نئے احساسات سے روشناس کیا، اُس عرصے میں اس سے بہت سی ضروری باتیں دریافت کر لیں۔ اُس نے بتایا کہ اقبالان کی عظیم دیوی ہے وہ گاہے گاہے ہی بٹی بستی کے لوگوں کے سامنے آتی ہے، اُس کا حسن بے مثال، لافانی اور ساری دنیا میں سب سے اعلیٰ ہے وہ غیر معمولی قوتوں کی مالک ہے، اُسے اس بستی کی تمام مخلوق اور نباتات و حیوانات پر قدرت حاصل ہے، وہ ان کی خالق نہیں ہے لیکن وہ جس طرح چاہے انہیں استعمال ضرور کر سکتی ہے، اقبالان کے فہم سے بستی کے تمام لوگ لرزتے ہیں، وہ ایک سخت گیر، مطلق العنان منتظم ہے اور کہیں دور ایک

کل جب یہ کیڑے علیحدہ ہو جائیں گے اور مر جائیں تو وہ دونوں فلورا کے بدن پر رنگ کاری کی۔“

رات ہونے تک ہمیں ان سے بہت سی باتیں معلوم ہو گئیں، میں ان سے کچھ اور پوچھتا تھا مگر ساری باتیں ایک ساتھ پوچھنا مناسب نہیں تھا۔ سرنگا کی تجویز درست ثابت ہوئی کہ اُس لڑکیوں سے ربط و ضبط بڑھانا چاہئے لیکن شوالا کی نظر بد اور اس کے حسن انتخاب پر میرے فحہ حدت تیز ہو گئی تھی۔ میری وحشت کا یہ عالم تھا کہ میں اسی لمحے باہر نکل کر ظالم شوالا کو ہلاک کر دیتا تھا جس نے فلورا جیسی حسین اور مہذب لڑکی کو مضحکہ خیز بنا دیا تھا مگر میں کیا کر سکتا تھا۔ کاش یہ لڑکیوں سے کچھ نہ پوچھتا۔ اب تو اضطراب اور فزوں ہو گیا تھا۔ رات کو پھر جھوٹی بڑی کا دروازہ کھلیں باہر آنے کی اجازت دی گئی۔ جلد ہی ہمیں پھر اندر بھیج کر کھانے کے لئے وہی گوشت دی، ہم سب نے مل کر کھا لیا۔ سرنگا کو جب میں نے تفصیلات بتائیں تو اس نے میری بڑی حوصلہ افزائی اور کہا۔ ”تمہارے لیے ساری رات پڑی ہے، تم انہیں قریب کر کے اور بھی بہت سی باتیں پوچھو۔“

میں نے کہا۔ ”لیکن سرنگا، میں فلورا کی اذیت سے جل رہا ہوں۔“

”میرے عزیز!“ سرنگا نے مجھے نصیحت کی۔ ”تمہیں ہر حال میں حالات کا مردانہ وار مقابلہ ہوگا۔ عقل کے سوا کوئی چیز استعمال نہیں کی جاسکتی۔“

☆=====☆

”سنو لڑکی کیا تم سو رہی ہو؟“ میں نے شیریں اور جذباتی انداز میں کہا۔

”نہیں مجھے نیند نہیں آرہی ہے۔“ اُس نے آہستگی سے جواب دیا۔

”تم اس علاقے کی سب سے خوبصورت لڑکی ہو۔ تم نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔“

”مگر شوالا مجھے پسند نہیں کرتا۔“ اس نے فلورا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”شوالا نے غلطی کی ہے جو تم جیسی حسین لڑکی چھوڑ دی۔“

”اب مجھے ایک سال اور انتظار کرنا پڑے گا۔“

”ایک سال اور فرض کرو، ایک سال بعد بھی اس نے تمہیں پسند نہیں کیا تو؟“

”تو میں مجبوراً اُس کی خادمہ بنی رہوں گی۔“

”یہ تو بہت ظلم ہے، کاش میں شوالا کی جگہ ہوتا۔“

”تو تم کیا کرتے؟“

”میں تمہیں زندگی بھر کے لئے ملکہ بنالیتا۔“

جب میری آنکھ کھلی تو سورج خوب نکل آیا تھا اور جھوپڑی روشن نظر آرہی تھی، تو شا اور نیری فلورا جھکی ہوئی تھیں اور اُس کے بدن پر مرے ہوئے کیڑے چن چن کر ایک ٹوکری میں ڈال رہی تھیں کئی لمبے فلورا کا صاف و شفاف بدن جھانکنے لگا تھا۔

جھوپڑی کی درز سے باہر دیکھا تو دھوپ چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی رات کے بچے ہوئے پھل اور گوشت پیٹ میں ڈال کر میں نے ایک انگڑائی لی تھی۔ اُسی وقت دروازہ کھلا اور دو جشی اندر داخل ہوئے، انہوں نے ہمیں سخت لہجے میں باہر چلنے کا اشارہ کیا اور عورتوں کو وہیں ٹھہرنے کا حکم دیا۔ سرنگا اس پر بہت جربز ہوا لیکن پھر ساتھ چل پڑا۔ باہر آئے تو وہاں حبشیوں کا ایک اژدھام موجود تھا۔ دھوپ کی پیش نے ہمارا اُمر حال کر دیا تھا۔ مستقل ایک دن تک جھوپڑی کے سائے میں رہنے کے بعد آج ہم باہر نکلے تھے۔ ہم اس وقت کھلے میدان میں تھے جہاں تقریباً بیس بائیس تک دھڑنگ سیاہ فام جشی نیزے لیے کھڑے تھے، میں نے سرنگا کی طرف تشویش سے دیکھا تو وہ آہستگی سے کہنے لگا۔ ”جابر ہم اس وقت سخت خطرے میں ہیں، عقل سے کام لینے کی کوشش کرنا۔“

میں نے بیزاری سے منہ پھیر لیا۔ سامنے ڈاکٹر جواد حبشیوں کے نرغے میں رسیوں سے جکڑا ہوا پڑا تھا۔ میں حالات کی نوعیت سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ حبشیوں نے ڈاکٹر جواد کو اٹھا کر درخت کے تنے سے لگا کر بٹھا دیا۔ پھر اُسے تنے کے ساتھ باندھنے لگے۔ ڈاکٹر اس وقت خلاف توقع بے حد سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ اُس نے حبشیوں کے کبھی عمل پر کوئی احتجاج نہیں کیا۔ حبشیوں نے بڑی پھرتی سے جواد کو درخت کے تنے کے ساتھ ایسے جکڑ دیا کہ وہ غریب جسم کے بالائی حصے کو ایک انچ بھی حرکت نہیں دے سکتا تھا۔ اُس کی پیشانی پر بھی رسیوں کی تھیں موجود تھیں، البتہ جسم کے زیریں حصہ کو ٹانجنے میں جکڑنے کی کوشش نہیں کی گئی تھی اور وہ محض بندھا ہوا تھا۔ دونوں جشی ڈاکٹر کو تنے سے جکڑنے کے بعد دور ہٹ گئے۔ گدھ جیسا ایک بوڑھا شخص آگے بڑھا۔ اُس نے ہاتھ میں ایک تھیلا اٹھا رکھا تھا۔ جواد کے قریب پہنچ کر اُس نے تھیلے سے ایک کیل نما جینی اور ہتھوڑا اور پھر پتھر کا ایک مرتبان نکالا جس کے ساتھ عجیب و غریب شکل کی ایک قیف بھی تھی، اس کے بعد بوڑھا جینی اور ہتھوڑا لے کر ڈاکٹر کے کچھ اور قریب جا کر کھڑا ہو گیا۔ جواد اب بھی خاموش تھا۔ بوڑھے نے ایک نوجوان شخص کو اشارہ کیا۔ نوجوان نے آگے بڑھ کر کسی درخت کے تازہ پتے اُس کے ہاتھ میں تھما دیئے بوڑھے نے انہیں مٹی میں مل کر ان کا عرق ڈاکٹر کے سر پر ڈال دیا، پھر اس نے جینی اٹھائی اور اسے ڈاکٹر جواد کے سر پر رکھ دیا اور ہتھوڑے والا ہاتھ بلند کیا۔ میں آنے والے اذیت ناک لمحے کا تصور کر کے لرز گیا۔ میرے خدا کی قدر ہو لہذا تھا وہ منظر جب بوڑھے نے جینی پر ہتھوڑے سے ضرب لگائی اور ڈاکٹر جواد کے سر سے خون کا فوارہ اُبل پڑا۔ دوسرے ہی لمحے جواد کی آنکھیں بند ہو گئیں اور اُس کا بھیا کھل گیا۔

غار میں اُس کا عظیم الشان قصر ہے، جسے بستی کے بہت سے لوگوں نے نہیں دیکھا۔ صرف چند با لوگ اُس کے ہاں جاسکتے ہیں، جو شخص اقبالہ کے قریب رہتا ہے، اس پر برکتیں نازل ہوتی ہیں، اور کا نام ان کے لئے متبرک و مقدس ہے، کیونکہ وہ جارا کا کا کی نمائندہ ہے، جارا کا کا کی کھوپڑی اپنے خاص لوگوں کو عطا کرتی ہے، وہ لوگ بلاؤں سے محفوظ رہتے ہیں، جو شخص عظیم جارا کا کا کھوپڑی حاصل کر لیتا ہے، اُس کا شمار قبیلے کے بزرگوں میں ہو جاتا ہے۔ تختیں اُس سے دور ہیں، تو شانے اقبالہ کے متعلق حیرت انگیز واقعات اور اتنی خوفناک داستانیں سنائیں اور شوالا کالاری کے متعلق اپنی معلومات کے متعلق مجھے اتنا کچھ بتایا کہ پہلی بار مجھے خوف محسوس ہونے لگا۔ جزیہ دور تک آباد تھا اور نہ صرف اس جزیے پر بلکہ اس سے دور دور کے جزیوں پر بھی اقبالہ حکمرانی تھی، تو شانے جب اُن انسانی اذیتوں کا بے باکی سے ذکر کیا جو اقبالہ اور اُس کے سردار کے نافرمان ہماردار لوگوں کو دیتے تھے تو شا پر میری گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ مجھے اس بات کا بخوبی علم تھا تو شا کی معلومات اس کی عمر کے مطابق بہت محدود ہوں گی لیکن اس علاقے کے اسرار کے متعلق بنیادی باتوں کا بہر حال پتہ چل گیا تھا۔ اب اس حقیقت میں کوئی شبہ نہیں رہ گیا تھا کہ ہم چار طرف سے غیر معمولی قسم کے انسانوں میں گھرے ہوئے ہیں اور ہمارا کوئی بھی غیر محتاط عمل ہمارا موت کا فتوا صادر کر سکتا ہے۔ میں اس اُدھیڑ بن میں الجھ گیا تھا کہ شوالا کی دسترس سے فلورا کو حاصل کیا جائے اور اس جزیے اور یہاں کے عجیب الخلق لوگوں سے نجات کیسے پائی جائے، اُسے گفتگو کے بعد سے یہ کام اور مشکل معلوم ہوتا تھا مگر وہ میرا بڑا سہارا بن سکتی تھی، میں نے اُس سر جذبات برا بھنج کر کے یہ معلومات تو فراہم کر لیں، لیکن اب میرا دل الجھ گیا تھا۔ میں نے اُس جزیے کے محل وقوع کے بارے میں کچھ معلوم کرنا چاہا تو اس نے خاطر خواہ جوابات نہیں دیے۔ شوالا اور کالاری کہاں رہتے ہیں؟ میں سوچ رہا تھا اگر مجھے باہر جانے کا موقع مل جائے تو میں گزروں لیکن باہر پہرنے دار موجود تھے، ادھر یہ خطرہ بھی لاحق ہو گیا تھا کہ شوالا کی منتخب لڑکی سے آخری قسم کا رابطہ قائم کیا گیا تو یہ بات چھپی نہ رہے گی۔

علی الصباح میں نے اُس سے کہا۔ ”دیکھو تو شا، میری جان، اس بات کا تذکرہ کسی سے نہ کرنا میرے لیے بے حد دشواریاں پیش آئیں گی۔“ اُس نے وعدہ کیا۔ نیری علی الصباح بیدار، میں اُٹھ کر سرنگا کے پاس آ گیا۔ مجھے اس کا سامنا کرتے ہوئے خیالت سی ہوئی لیکن اس نے کاندھا تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت ضروری تھا جابر، میں رات بھر جاگتا رہا ہوں۔“

میں نے اسے بلا کم و کاست تو شا سے معلوم کی ہوئی تمام باتیں سنا دیں، جنہیں سن کر وہ خا رہا اور غور و فکر میں ڈوب گیا مجھے شدید نیند آرہی تھی، میں اُس کا رد عمل دیکھنے کے بجائے سو گیا۔

پھر اس سے قبل کہ میں کوئی اور بات دریافت کرتا وہ تیزی سے ایڑیوں کے بل گھوما اور درختوں کے جنڈ کی سمت چلا گیا۔ باقی حبشیوں نے ہمیں آگے چلنے کا اشارہ کیا۔ وہ ہمیں کوئی دو میل دور گھنے جنگلوں میں لے گئے وہاں بڑے بڑے لکڑی کے گھسے پڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے حکم دیا کہ ہم یہ لٹھے اپنی اپنی پیٹھ پر باندھ کر بستی میں پہنچائیں۔ یہ کام سخت جان لیوا اور اذیت ناک تھا۔ خصوصاً لڑکی اور دھوپ کی تمناز میں لکڑی پیٹھ پر ڈالے بستی کا دو میل طویل سفر ہمارے لئے ناممکن تھا۔ شیخ ناہر اور میں تو کسی طور پر مصیبت برداشت بھی کر سکتے تھے لیکن سرنگا بالکل اس قابل نہیں تھا کہ وہ یہ بوجھ اپنی ناتواں کمر پر لاد سکے۔ میں نے سرنگا سے پوچھا کہ ”اب ہمیں کیا کرنا چاہیے۔“

اُس نے سرد لہجے میں جواب دیا۔ ”تو مفا کی پیشگوئیاں ضرور پوری ہوں گی، انکا وہ کیا مجال ہے، اٹھاؤ یہ لکڑی اور اپنی عافیت کی دعا مانگو۔“

حبشیوں نے ہماری کمر پر بھاری گھسے رسیوں سے جکڑ دیئے اور ہمیں دشوار گزار راستوں سے گزرنے کے لئے حکم دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں ہمارے سانس پھول گئے اور کمر میں درد ہونے لگا۔ شیخ طاہر نہ حال ہو کر زمین پر گر پڑا۔ میں نے حبشیوں سے فریاد کی کہ ”یہ لکڑ بہت وزنی ہیں اور ہماری طاقت سے باہر ہیں۔“

اس پر انہوں نے ایک تہقہ لگایا۔ ”یہ شوالا کا حکم ہے۔“

”مگر یہ ہمارے لیے ناممکن ہے۔“ میں نے جرات سے کہا۔

”پھر شوالا کے حکم سے ہر نیزہ تمہارے جسم کے پار کر دیا جائے گا۔“ انہوں نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

اب کوئی داد و فریاد بیکار تھی۔ خمیدہ پشت ہو کر ہم نے ہانپتے ہوئے آگے بڑھنا شروع کر دیا۔ ہم ایک دوسرے کے چہرے نہیں دیکھ سکتے تھے اس اذیت کا تذکرہ کس طرح کیا جائے۔ ایک ڈیڑھ فرلانگ کے بعد اعصاب جواب دینے لگے اور ایک قدم بھی آگے بڑھنا مشکل ہو گیا۔ اچانک شیخ طاہر نے دھاڑنا شروع کر دیا۔ وہ پانی طلب کر رہا تھا۔ حبشیوں نے مٹی کا ایک کنورا اُس کے منہ سے لگا دیا۔ کوئی ایک میل تک ناہموار راستوں پر چلتے چلتے قدم لرزنے لگے تھے۔ میں نے اُن سے کچھ دیر آرام کرنے کی درخواست کی۔ انہیں نہ معلوم کیوں ہم پر رحم آ گیا۔ وہ تیار ہو گئے اس کی وجہ غالباً یہ ہو کہ ہماری سست رفتاری سے وہ خود بھی تھک گئے تھے۔ انہوں نے ہماری رسیاں کھول دیں۔ رسیاں کھلنے کے فوراً بعد ایک دلخراش سانحہ پیش آیا۔ شیخ طاہر کونہ جانے کیا سوچیں۔ وہ ہڈیاں کینے لگا اور اس نے سامنے کی سمت بے تحاشا بھاگنا شروع کر دیا۔ میں نے اُسے پوری طاقت سے جچ کر آواز دی کہ وہ ٹھہر جائے لیکن وہ وہی تباہی مکتا ہوا بھاگتا ہی رہا۔ پھر وہی ہوا جس کا خدشہ تھا۔ ایک حبشی نے ہاتھ

غالباً اُس کے حواس جواب دے گئے تھے، مجھ میں تاب نہ تھی۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسی لمحے سرنگا کی سرگوشی دوبارہ میرے کانوں میں گونجی۔ ”عزیزم جابر اگر تم نے ہمت باردی تو ہم سب بے موت مارے جائیں گے، جو ادکی فکر مت کرو، وہ ڈاکٹر ہے، جیسی اُسے مار نہیں سکتے۔“

میں نے بمشکل تمام آنکھیں کھول کر جو اد کی طرف دیکھا۔ بوڑھا اب جو اد کی کھوپڑی سے پہنے والا خون صاف کر رہا تھا۔ اس کام سے فراغت پا کر اس نے قیف جو اد کے سر پر جما کر مرتبان اس میں اُلٹ دیا۔ سیاہ رقیق محلول قطرہ قطرہ کے قیف میں گرنے لگا۔ اب سمجھ میں آیا کہ دراصل یہ ڈاکٹر جو اد کا ذہنی مرض دور کرنے کے لئے ایک ہولناک طریقہ علاج اختیار کیا گیا تھا یہ دیکھ کر میرا دماغ چکرانے لگا۔ شیخ طاہر کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔ وہ میرے بائیں جانب کسی بے جان تجسس کے مانند کھڑا جو اد کو گھورے جا رہا تھا۔ البتہ سرنگا کے چہرے پر اس وقت بھی ایک ٹھہراؤ اور سکون تھا۔ اس کا چہرہ کی بھی قسم کے جذبات کی ترجمانی کرنے سے قاصر تھا۔

تف دھڑنگ سیاہ فام حبشیوں کا غول پھر ہماری طرف متوجہ ہوا۔ شیخ طاہر نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ ”سیدی جابر اب ان کا رخ ہماری طرف ہے خدا خیر کرے۔“

میں نے زبان بند رکھی، جواب کیا دیتا جبکہ خود مجھے معلوم نہیں تھا کہ اب ان کا ہمارے ساتھ کیا سلوک ہوگا۔ آگے وہی شیطان صفت بوڑھا تھا جس نے سفاکانہ طریقے سے ڈاکٹر جو اد کا علاج کرے تھا۔ ہمارے قریب آ کر اُس نے باری باری ہمیں دیکھا۔ ہماری آنکھوں کی پتلیاں ہٹا ہٹا کر جائزہ لے اور ہجوم کو مخاطب کر کے بولا۔ ”یہ لوگ ٹھیک ہیں، کام کر سکتے ہیں۔“ پھر وہ میری طرف دیکھ کر کہنے لگا۔ ”روگلا ماشی کا۔ راہو آبی رام۔“ (ڈاکٹر اب خیریت سے ہے دیوتا اس کا مرض دور کر دیں گے۔) ”بالیکا۔“ (شکریہ) میں نے بوڑھے کو جواب دیا اور لرزتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”امیکا بالگا راجوچی؟“ (ہمارے لیے اب کیا فیصلہ کیا گیا؟)

”بالگا۔ آہو اقبالہ راشی۔“ (فیصلہ؟ فیصلے کا اختیار صرف اقبالہ کو ہے) بوڑھے نے اس بار ہمدردی سے جواب دیا۔ ادھر برہنہ نوجوان نیزے تانے ہمیں کھا جانے والی نظروں سے تول رہے تھے، بوڑھا اپنا جملہ مکمل کر کے جانے کے ارادے سے پلٹا ہی تھا کہ میں نے جلدی سے دریافت کیا۔ ”لی گورا آہو اقبالہ ماشورگی؟“ (ہم مقدس اقبالہ سے کب مل سکیں گے؟)

”آہو اقبالہ بابی غوغا، ماش جوچی رہکا۔“ (مقدس اقبالہ عظیم ہے اپنا دیدار کرانا اسی کی مرضی؛ منحصر ہے) بوڑھے نے بڑی عقیدت سے کہا پھر میرے ساتھیوں کو کنکھیوں سے دیکھ کر آہستہ سے مجھے مخاطب کیا۔

”لی اورا۔“ (موت برحق ہے)

اٹھا کر نیزہ تان لیا اور وہ اُسے شیخ کے جسم میں اتارنے ہی والا تھا کہ میں نے اُس کا بازو پکڑ کر چاہا اور گڑگڑا کر فریاد کی کہ وہ پاگل ہو گیا ہے، اُس پر رحم کیا جائے۔ یلخت شیخ طاہر کچھ آگے خود بخود رک گیا جیسے اُسے پگڈنڈی پر اپنی موت نظر آگئی ہو۔ وہ مڑا تو اس کا چہرہ سفید پڑ چکا تو جانے آگے جا کر اُسے کیا چیز دکھائی دی تھی۔ یہ ہم اُس سے کبھی نہیں پوچھ سکے، ہمیں اس کا موزہ نہیں ملا کچھ دور واپس ہونے کے بعد اُس نے پھر دوسری سمت اچانک بھاگنا شروع کر دیا۔ درخواست کا کیا اثر ہوتا۔ میری پشت سے ایک نیزہ تیر کی طرح لپکا اور شیخ طاہر کا بازو جھد گیا۔ نے اُسے کر بناک چیخ مار کر گرتے دیکھا۔ پھر وہ ماہی بے آب کی طرح تڑپنے لگا مجھے اور سر حبشیوں نے گھیر لیا۔ چند حبشی بھاگ کر جیتنے چلا تے شیخ طاہر کے قریب گئے۔ وہ خاردار جھاڑیوں اورندھے منہ پڑا آخری ہچکیاں لے رہا تھا۔ حبشیوں نے اُسے کھینچ کر سیدھا کیا۔ شیخ کے منہ سے جہ اُبل رہا تھا۔ جب ہم وہاں پہنچے تو اُس نے حسرت بھری نظروں سے مجھے دیکھا۔ میں بے بسی اور کی وہ نگاہیں کبھی نہیں بھول سکتا۔ مجھے اُس کی اذیت دیکھ کر جھر جھری آگئی۔ میں نے آگے بڑا کوشش کی تو نیزے کی انی میرے جسم میں جھپنے لگی۔ سرنگا بہت متاسف نظر آ رہا تھا لیکن اُس جو کچھ ہوا اس نے سرنگا کو بھی چوکنے پر مجبور کر دیا۔ جن حبشیوں نے شیخ طاہر کو سیدھا کیا تھا اپنے نیزے پھینک کر نہ جانے کیوں دردناک آہ و بکا کرتے ہوئے درختوں کے جھنڈ میں ادھ بھاگ رہے تھے۔ اُن کی آوازوں سے طاہر ہوتا تھا کہ وہ حد درجہ خوفزدہ ہیں جن حبشیوں نے ہم رکھا تھا۔ اُن کی نظر جب شیخ طاہر کے خون آلود جسم پر پڑی تو اُن کی بھی یہی کیفیت ہوئی۔ وہ ہم تماشا بھاگ کھڑے ہوئے۔ میں اور سرنگا ایک دوسرے کو استفہامیہ نظروں سے دیکھنے لگے، شر جھاڑیوں میں بے حس و حرکت پڑا تھا۔ میں اور سرنگا اُس کے قریب گئے تو خوف کی ایک لہر، اعصاب جھنجھوڑ گئی۔ شیخ طاہر کے سینے پر جارا کا کاکی کھوپڑی کا ابھرا ہوا نشان واضح طور پر نظر آ جیسے اُسے باقاعدہ سینے پر داغا گیا ہو۔ اُس کے منہ سے نیلا نیلا جھاگ بہہ رہا تھا اور آنکھیں سے باہر آگئی تھی۔ جلد کی رنگت تیزی سے سیاہ پڑ رہی تھی۔ سرنگا نے جارا کا کاکی ابھری ہوئی کا نشان دیکھ کر دلچسپی لینی شروع کر دی۔ میری کیفیت سرنگا سے مختلف تھی۔ اس عجب و غریب کی روحانی قوت کے بارے میں احمد بن طاہر، تو مغا اور رات والی افریقی دو شیرہ تو شانے مجھے کچھ بتایا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ اس جزیرے کے لوگوں کا عقیدہ ہے کہ جس شخص کے پاس جا کی کھوپڑی موجود ہو وہ دنیا کے ہر جادو اور ٹونے سے محفوظ رہتا ہے، جارا کا کاکی بد صورت کا آدمی کو تمام روحانی اور دنیوی نعمتوں سے نوازتی ہے، میں نے قرب و جوار کا جائزہ لیا۔ دور دور کوئی حبشی موجود نہیں تھا۔ اُن کے بھاگنے کی وجہ یقیناً جارا کا کاکی مقدس کھوپڑی ثابت ہوئی تھی

ہمارا ساتھی آخر کیوں جارا کا کاکی کے عتاب کا نشانہ بنا؟ میں گنگ سا کھڑا اس غیر معمولی واقعے پر غور کرتا رہا۔ تو مغا نے کہا تھا کہ ہم اندھیروں کی طرف جا رہے ہیں۔ جہاں آتش فشاں ہے، کانٹے ہیں، خون ہی خون ہے۔ ہم کس مصیبت میں گھر گئے تھے، پورا جہاز تباہ ہو گیا۔ ہمارے تمام ساتھی مارے گئے۔ اب ہم صرف پانچ آدمی زندہ رہ گئے تھے۔ جن میں سے فلورا کو شوالا نے اپنے لیے منتخب کر لیا تھا اور ڈاکٹر جوادموت کے قریب تھا۔ ایسے عالم میں کوئی کیا کر سکتا ہے اور کیا سوچ سکتا ہے؟ کیا ہماری موت اسی جزیرے میں لکھی ہے؟ فرار کا خیال عبث تھا لیکن ذہن میں بار بار فرار کے منصوبے ابھر رہے تھے، فرار! اگر میں اس منحوس جزیرے سے نکل جاؤں تو ممکن ہے یہ غیر مرئی قوتیں میرا تعاقب ختم کر دیں مگر فرار کوئی آسان کام تو نہیں تھا۔ فلورا کو ان مکروہ لوگوں کے حوالے کر کے فرار کا خیال کرنا ایک عاشق صادق کو زیب نہیں دیتا تھا۔ یہ غیرت و حمیت کی بات بھی تھی مگر فلورا کو ساتھ لے کر اور اُسے شوالا کی نظروں سے بچا کر لے جانے کا خیال بھی حماقت تھا۔ یہ موقع بہت غنیمت تھا۔ حبشی دور دور تک نظر نہیں آرہے تھے ہم ان جنگلوں میں چھپتے چھپاتے اپنی کشتی کہیں نہ کہیں تلاش کر کے سفر شروع کر سکتے تھے، میں نے سرنگا کو ہم خیال بنانے کے لئے اُس کی طرف دیکھا۔ وہ حسب معمول اپنی موزتی کو عقیدت سے بوم رہا تھا۔ اس دوران وہ گفتگو کرنا پسند نہیں کرتا تھا۔ میں نے اُس کا انتظار کیا۔ جب وہ موزتی پر گہلے عقیدت بجا کر چکا تو میری طرف متوجہ ہوا اور کہنے لگا۔ ”جاہر یہ کتنی عجیب اور حیران کن بات ہے کہ یہاں ایک نیولا مر جانے کے بعد دیوتا کا روپ اختیار کر لیتا ہے، وہ قابل پرستش ہو جاتا ہے، جارا کا کاکی یہ حقیقت باعث حیرت ہے۔ یہ سرزمین افریقہ کا ایک عجوبہ ہے۔ مگر سوال یہ ہے کہ ہمارے ساتھی کی موت کا جارا کا کاکی سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟“

”تو مغا نے مجھے اس جزیرے کے متعلق بہت کچھ بتایا تھا محترم سرنگا، ہم نے اُس کی پروانہ کی۔“ میں نے اُسی سے کہا۔ ”مگر سرنگا میں سوچتا ہوں کہ کیا ہم اس سنہرے موقع سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے؟ موقع پھر شاید نہ آئے۔ ہم بہت آسانی سے ساحل تک پہنچ سکتے ہیں۔“

”فرار کا خیال ذہن سے نکال دو عزیزم جاہر۔“ سرنگا نے اس بار ٹھوس لہجے میں کہا۔ ”ہر بات کے لئے ایک وقت مقرر ہوتا ہے، ابھی اس کا موقع نہیں آیا۔ اس قدر بددلی کی ضرورت نہیں۔“

”بعض اوقات تم بہت بقراط بننے ہو۔ میں کہتا ہوں پھر سوچ لو۔“

”تم نوجوان ہو سیدی جاہر۔ میری آنکھوں کی طرف دیکھو۔ تمہیں ان میں کچھ نظر نہیں آتا؟ غور سے دیکھو۔ ان میں تجربوں کا ایک سمندر موجزن ہے۔ انتظار کرو جاہر۔ حیرت ہے تم فلورا کو چھوڑ رہے ہو جس کے لئے تم اتنے پریشان اور مضطرب تھے اور مجھے سرتا کو چھوڑنے کے لئے مجبور کر رہے ہو۔ تم

اتنے خود غرض کیسے ہو گئے؟“ سرنگا نے جھنجھلا کر کہا۔

”سرتیا اور فلورا کا خیال چھوڑ دو سرنگا۔ وہ ہمارے لیے مرگئیں، یہ منحوس جزیرہ کسی بھی ہماری ہلناک موت کا سبب بن سکتا ہے، تم کہتے ہو کہ وہ سرتیا کو ہاتھ نہیں لگا سکتے ہیں۔ میں کہتا ہوں یہ خیال خام ہے، اُن کے ہاں حسن کی کوئی قدر نہیں۔ تم اپنی بچی کی عصمت اپنے سامنے لیتی ہوئی ہو گے اور کچھ نہ کر سکو گے، اس سیاہ فام جزیرے سے سفید فام عورتیں واپس چلی جائیں، کیا تمہیں آسان بات لگتی ہے؟“

”سیدی۔ تمہارے حوصلے پست ہو چکے ہیں۔ میں نے ایسے حالات سے نمٹنے کے لئے جوانی اور عمر کا بڑا حصہ گنوا دیا ہے۔ میں اپنی بچی کا خیال چھوڑ دوں؟ اور اُسے ان وحشیوں کے حوالے جاؤں؟ سرنگا کے لئے یہ ممکن نہیں ہے۔ سرنگا داس کی ایک عمر عبادت و ریاضت میں گزری ہے۔ سیدی جابر۔ تم انگلستان کے پڑھے ہوئے نوجوان ہو اور روحانی کرشموں کے قائل نہیں ہو۔ میں تمہیں بتاؤں کہ سرنگا کا ساتھ تمہارے لیے یقیناً نجات و عافیت کا موجب ہے۔ اس سے زیادہ کچھ کہنے پوچھنے کی کوشش نہ کرنا۔ ایسی باتیں محسوس کی جاتی ہیں، بتائی نہیں جاتیں۔ اب آؤ میرے ساتھ بستی میں وہ ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے، ہم خود کو ان کے حوالے کر دیں گے۔“

سرنگا کے لہجے میں کچھ ایسی تاثیر تھی کہ میں گردن جھکائے اُس کے ساتھ ہولیا۔ آخری بار نے شیخ طاہر کے سیاہ جسم پر ایک نظر ڈالی اور اس کی مغفرت کی دعا مانگی۔ ہمارا ایک ساتھی ہم ہے ہو گیا تھا۔ واپسی میں سارے راستے ہمیں کوئی شخص نظر نہیں آیا۔ جب ہم بستی کے قریب پہنچے تو وہ شام ہو چکی تھی۔ انہوں نے ہمیں دیکھتے ہی پکڑ لیا اور جانوروں کی طرح ہانکتے اور دھکے دیتے ہو۔ ”بابا۔ ہو ہو۔“ کے بے ہنگم اور بے ربط نعرے لگاتے ہوئے ہمیں جھونپڑی میں چھوڑ گئے۔

وہاں تو شا اور نیری، سرتیا اور فلورا محفوظ اور موجود تھیں۔ تو شا کی آنکھوں میں مسرت رقت تھی۔ اس کے ہونٹ لرز رہے تھے۔ فلورا ابھی تک فرش پر لیٹی ہوئی تھی اور اُس کے بدن کے ہر حصے سے کیڑے مر کر علیحدہ ہو چکے تھے۔ اُس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ اُس نے میری طحسرتناک نظروں سے دیکھا۔ وہ کچھ بولنا چاہتی تھی مگر بول نہ سکی، جہاں جہاں سے کیڑے ہوئے تھے، وہاں وہاں اُس کا بدن اور نکھر گیا تھا جھونپڑی مردہ کیڑوں کی ایک عجیب خوشگوار مہک بسی ہوئی تھی۔ میں نے تو شا سے فلورا کا حال پوچھا تو اُس نے بتایا کہ رات تک تمام کیڑے علیہ جائیں گے مگر وہ ہفتگو کرنے کے قابل دو تین دن بعد ہو سکے گی، وہ اس کے منہ میں ایک محلول پڑھی۔ فلورا کو..... دیکھ کر میری حالت عجیب تھی۔ وہ بلاشبہ حسن و جمال کا ایک شاہکار تھی۔ کوئی ا کوئی پری، ایسی عورتیں کبھی کبھی پیدا ہوتی ہیں مگر وہ خورشید کی روشنی پر بدبختی شوالا پر تو

لا جا رہی تھی۔ کوئی انصاف کرنے والا نہیں تھا، کوئی دادی کو موجود نہیں تھا۔ میں گردن جھکائے ایک لونے میں بیٹھ گیا۔ سرنگا سرتیا سے باتوں میں مصروف تھا۔ ہم لوگوں نے دو پہر کا کھانا بھی نہیں کھایا مگر بھوک کے تھی۔ شیخ طاہر کی دردناک موت نے بھوک اُڑا دی تھی۔ ہم بری طرح تھکے ہوئے تھے، مجھ پر تو امتحال طاری تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اگر میں کسی طرح جارا کا کا کی کھوپڑی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں تو میرے فرار میں آسانی ہو سکتی ہے اور میں اس قبیلے کی سزاؤں سے بھی محفوظ ہو سکتا ہوں۔ جارا کا کا کی کھوپڑی قبیلے کے مقتدر لوگوں کے گلے میں موجود تھی۔ اس جھونپڑی میں مقیدہ کر اسے حاصل کرنے کا خیال جوئے شیر لانے کے مترادف تھا۔ مجھے خیال آیا کہ بستی کے طبیب کے گلے میں وہ کھوپڑی موجود ہے جس نے ڈاکٹر جواد کا آپریشن کیا تھا۔ اگر میں رات کو اسی طرح یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاؤں تو جنگل کے آخری سرے کے غار پر واقع طبیب کی قامت گاہ میں داخل ہو کر اُس کی گردن سے جارا کا کا کی کھوپڑی والی مالا اتار سکتا ہوں۔ یہ کام رات کے اندھیرے ہی میں ہو سکتا ہے جب طبیب سو رہا ہو، ہر چند کہ اس اقدام میں خطرے ہی خطرے تھے اور کامیابی کا امکان نہ ہونے کے برابر تھا لیکن موت تو یوں بھی سر پر منڈلا رہی تھی۔ میں نے طے کر لیا کہ رات کو میں یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کروں گا۔ میں اس سلسلے میں تو شا سے مدد لے سکتا تھا جتنا وقت گزرتا گیا، منصوبے کی تنظیم و ترتیب میرے ذہن میں واضح ہوتی گئی۔ میں ایک عزم کے ساتھ اٹھا اور میں نے بے اختیار سا ہو کر تو شا کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔ رات کو حسب معمول مارے لیے کھانا آیا۔ تو شا اور نیری نے مجھے اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلایا۔

جب میں نے پورے طور پر ان لڑکیوں کو اپنا گرویدہ اور والد و شیدائیاں تو اس علاقے کے محل نوع، شوالا و کالا ری کی جھونپڑی، بستی کے طبیب خاص کی اقامت گاہ۔ فاصلوں، رسوم و رواج اور دوسرے معاملوں کے متعلق ضروری معلومات باتوں باتوں میں حاصل کر لیں۔ وہ رات خوب گزری۔ سب مجھے فاصلوں کا تھوڑا بہت اندازہ ہو گیا تھا۔ رات کے پچھلے پہر جب ہم سب بری طرح تھک گئے درمیش و نشاط کے لمحوں میں وہ کیف باقی نہ رہا تو میں نے نیری اور تو شا کو سونے کی طرف مائل کیا۔ مجھے یقین تھا کہ پہرے دار اگھر رہے ہوں گے۔ پہلے تو میرا خیال تھا کہ تو شا اور نیری سے فرار میں مددوں لیکن اگھر لڑکیاں کوئی بھی غلطی کر سکتی تھیں یا شور مچا سکتی تھیں۔ چنانچہ میں نے ان کے سونے کا انتظار کیا۔ میں بار بار اگھر کر دروازے سے باہر کا منظر دیکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ باہر موت کا سناٹا طاری تھا۔ کئی جانوروں اور جھینگروں کی آوازوں کے سوا کوئی آواز اس دیرانے میں نہیں اٹھ رہی تھی لیکن میں بہرے داروں کی نقل و حرکت مکمل طور پر دیکھنے سے قاصر تھا کیونکہ اندھیرا بہت گہرا تھا اور ان کے سیاہ جسم اندھیرے میں گم ہو گئے تھے لیکن اگر وہ جاگ رہے ہوتے تو ان کے جسم کے کڑے ایک دوسرے

اور غار میں اندھیرا تھا۔ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ دیتا تھا لیکن میں بے خوف و خطر اندر داخل ہو گیا اور یہ ٹوٹا ہوا اندھوں کی طرح غار کے اندر بڑھتا گیا۔ حکیم غار کے بہت اندر نہیں ٹوک سکتا تھا اور غار تھا اندر تک بہت گہرا تھا۔ پھر جب ایک جگہ میرے پاؤں سے کچھ چیزیں ٹکرائیں۔ شاید وہ ادویات کا ان تھا تو میں سمجھ گیا کہ حکیم یہیں کہیں سو رہا ہوگا۔ یہیں زمین پر چنانچہ میں نے بہت آہستہ آہستہ اس کی اشیائے ٹوٹی شروع کر دیں اور آخر میں حکیم کے پاؤں کے پاس پہنچ گیا۔ میرے ہاتھ اُس کے ن سے مس ہوئے۔ پاؤں سے ہاتھ اٹھا کر میں نے اندازے سے کچھ دور رکھا۔ اب میرا ہاتھ اس سے مس ہوا۔ حکیم کو شاید کوئی پھریری آئی مگر میں نے اُس کی پرواہ نہ کی۔ تیزی سے ہاتھ آگے بڑھایا اور اس کی گردن میں پڑی ہوئی مالا کھینچ لی۔ حکیم ایک چیخ کے ساتھ کھڑا ہونے کی کوشش کرنے لگا۔ جارا کا کاکی کھوپڑی اب میرے ہاتھ میں تھی۔ میں نے نیزہ تان کر اندھیرے میں ادھر ادھر وار کرنا شروع کر دیئے۔ اس کی کرہناک چیخ سے غار گونج گیا۔ یہ تیسرا آدمی تھا جو آج رات میرے ہاتھ سے ل ہوا۔ آکسفورڈ کا مہذب نوجوان جابر بن یوسف الباقر درندہ بن گیا تھا۔

☆=====☆=====☆

اب میرے سامنے دو راستے تھے۔ یا تو میں تنہا کشتی تلاش کر کے نامعلوم ستوں کی طرف اندر میں سفر کروں یا اس جنگل میں چھپتا رہوں مگر تاکہ؟ آخر وہ مجھے تلاش کر لیں گے۔ میں ایک لہ بیٹھ کر حالات کا جائزہ لینے لگا۔ جارا کا کاکی مقدس کھوپڑی میرے پاس ہے لیکن یہ مجھے شوالا اور لاری اور اقبال کی دست برد سے کس حد تک دور رکھ سکتی ہے؟ اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ میں نے مالا کے کندھے ٹھیک کیے اور اُسے اپنے گلے میں ڈال لیا۔ ذہن منتشر تھا۔ فلورا اور سرنگا کو بے آسرا نوڑ کر جانے کے لئے دل آمادہ نہیں ہو رہا تھا اور موت چہار سو تعاقب میں تھی۔ اگر میں بستی میں پس پھنستا ہوں تو وہ میرے بارے میں صرف ایک فیصلہ کریں گے۔ موت کا فیصلہ۔ میں نے ان کے ن آدمی ہلاک کر دیئے ہیں جن میں ایک مقتدر شخص یعنی طبیب بھی تھا جس کی وہ لوگ بڑی عزت رتے تھے۔ کیا میں نے غلط اور جلد بازی سے کام لیا ہے؟ میں ان حالات پر جس قدر سوچتا تھا میںیں بڑھتی جاتی تھیں۔ میں کہاں جاؤں؟ کیا کروں؟ آخر میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔ مجھے اس نرے سے ہر حال میں فرار ہو جانا چاہئے۔ مشکل یہ تھی کہ سورج ابھرنے والا تھا۔ دن کی روشنی میں اصل تک پہنچنا اور کشتی تلاش کر کے سمندری سفر اختیار کرنے کا مطلب یہ تھا کہ میں انہیں اپنی دوبارہ رفتاری کا خوبصورت موقع فراہم کر رہا ہوں۔ دن اسی جنگل میں گزارنے اور رات کے وقت ساحل سے پہنچنے ہی میں غایت تھی۔ ساحل کے نزدیک رہنے کے لیے میں نے گھنے اور سیاہ جنگلوں میں سفر شروع کر دیا۔ میرا خیال تھا کہ میں آخری سرے پر خود کو کسی گھنے درخت کی شاخوں میں چھپائے

سے نکل کر..... ضرور کوئی نہ کوئی آواز کرتے جیسا عموماً ہوتا ہے۔ آہستہ آہستہ میں نے جھوپڑی کا دھکے کھسکایا۔ باہر کوئی حرکت نہیں ہوئی۔ میں نے دروازہ ذرا سا کھول کر دیکھا تو وہ دونوں زمین پر تھے۔ نیزے ان کے سینے پر تھے۔ میں کسی اور لمحے کا انتظار کیے بغیر دروازہ کھول کر نہایت سرعت بہت خاموشی سے باہر آ گیا مگر جیسے ہی میں نے باہر قدم رکھا ایک جھٹی میری آہٹ سن کر جاگ اُسے سنبھلنے کا کوئی موقع دینا اپنی زندگی کھودینے کا سامان پیدا کرنا تھا۔ وہ صورت حال سمجھنے کی کوڑ رہا تھا اور اٹھنا ہی چاہتا تھا کہ میں دوڑ کر اُس کے سینے پر چڑھ گیا اور اُس کی گردن پر اتنے زور کی ماری کہ ایک جھٹکے میں اُس کی گردن ڈھلک گئی۔ میں نے اسے چیخنے کی مہلت نہ دی اور پوری سے ایک اور ضرب سر پر لگائی لیکن اُس کے تڑپنے سے اُس کے جسم کا کوئی حصہ دوسرے سوئے پہرے دار کے جسم سے مس ہو گیا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اب میرے ہاتھ میں نیزہ تھا۔ وہ اپنا نیزہ میں کرنے اور کوئی وار کرنے کی تیاری میں تھا کہ میں تیزی کے ساتھ وہاں سے اٹھ گیا اور میدان ایک سمت بھاگنے لگا۔ میرے ہاتھ میں ایک نیزہ تھا اور مجھے ڈر تھا کہ کہیں وہ شور نہ مچا دے اور دھبشیوں کو نہ جگا دے۔ آس پاس مرکزی بستی تو نہیں تھی لیکن یہاں ادھر ادھر کی جھوپڑیاں موجو اس لیے میں نے اسے دور لے جانے کا موقع دیا اور خود ایک جگہ جا کر ٹھہر گیا۔ اس نے مجھے زہ کر نیزہ مارنے کا ارادہ ملتوی کر دیا اور میرے نزدیک پہنچ کر کوئی حکم دینا ہی چاہتا تھا کہ میں اُن نیزے سے پہلو بچا کر اُس پر کود پڑا۔ وہ جھوکر کھا کر گرا۔ بس اُس کے گرنے کی دیر تھی کہ میں نے اس کی گردن میں چھو دیا اور آہستہ سے کہا۔ ”خاموش رہو۔ اگر بولے تو یہ نیزہ تمہاری گردن سے دیا جائے گا۔“ وہ یہ اچانک افتاد، میرا تھکمانہ انداز اور اپنے ساتھی کا خشر دیکھ کر کچھ ایسا خوفزدہ گھٹکھٹانے لگا۔ اُسے مارنے کے سوا میرا پائی کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں نے اُس کے منہ پر ہاتھ رکھا اُس کے سینے میں اتار دیا۔ وہ تڑپا، پھلا خراخرا یا اور آخر بے سدھ ہو گیا۔ اُس کا نیزہ میں نے اس میں لیا اور پوری توانائی سے جنگل کی سمت دوڑنا شروع کر دیا مجھے ہوش نہیں تھا کہ پیچھے مڑ کر اس میں بھاگتا رہا، بھاگتا رہا ہاتھ تھک گیا۔ اس اندھیری رات میں حکیم کی غار نما کٹیا بہت مشکل کام تھا۔ میں دیوانوں کی طرح ادھر ادھر نظریں دوڑاتا رہا۔ چاند، سورج کی آمد راستہ صاف کر رہا تھا۔ غار کا دور دور تک پتہ نہ تھا۔ میں اس وقت جس کھینچ میں گرفتار تھا اُس مشکل ہے۔ میرے بڑھتے ہوئے قدم زکے نہیں، مجھے صرف اتنا یاد تھا کہ جہاں جنگل ختم ہوتا اس خطرہ جاں کا قیام ہے۔ آخر ایک طویل فاصلہ ذہن میں رکھ کر میں نے دوبارہ اُس کا کھونج ارادہ کیا اور اس کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک آہستہ روی سے بھاگنا شروع کیا۔ مرتبہ ناکامی نہیں ہوئی آخر میں اپنے مطلوبہ مقام پر پہنچ گیا۔ وہ وہی غار تھا۔ غار کے باہر جھوپڑی

رکھوں۔ وہاں جہاں جنگل ختم ہوتا ہے اور ساحلی علاقہ شروع ہوتا ہے۔ یہ سوچ کر میں آگے بڑھ اور جب سورج کی کرنیں درختوں سے چھن چھن کر نیچے آنے لگیں تو میں کافی دُور نکل آیا تھا۔ میرے میں ہمت کر کے ساحل تک پہنچ سکتا ہوں۔ جب تک وہ ساحل پر آئیں گے میں دور نکل ہوں گا۔ میں نے ٹھہرنے کے بجائے بھاگنے کو ترجیح دی۔ جنگل میں بھاگنا کوئی آسان کام نہیں جگہ جگہ جنگلی جانوروں کا خوف ہوتا ہے مگر انسانی جرات و ہمت بڑی چیز ہے۔ موت پیچھے ہوا خطرے ثانوی حیثیت رکھتے ہیں۔ مجھے نہیں معلوم کہ راستے میں مجھے کن بلاؤں کا سامنا کرنا پڑا۔ جارا کا کا کی مقدس کھوپڑی میری حفاظت کر رہی تھی۔ کوئی ایک میل چل کر مجھے سمندر نظر آنے لگا اور سرست سمندر۔ میں نے رفتار اور تیز کر دی اور سمندری ریت پر دوڑنا شروع کر دیا لیکن حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی کیونکہ وہاں دُور دُور تک کشتی کا نشان نہیں تھا۔ انہوں نے ہمارے فرار ذریعہ کشتی یا تو ضائع کر دی تھی یا کہیں چھپا دی تھی۔ وہ اتنے بیوقوف نہیں تھے۔ ایک سر۔ دوسرے سرے تک تاحہ نظر کوئی کشتی نظر نہیں آرہی تھی۔ وقت ضائع کرنا بے کار تھا۔ مجھے فوراً میں روپوش ہونا تھا۔ شدید مایوسی اور بیزاری کی حالت میں مجھے واپس ہونا پڑا۔ میں نے عا۔ بدل دیا اور احتیاطاً ایک لمبا چکر کاٹ کر جنگل میں داخل ہو گیا۔

کسی درخت پر چھپنے کا موقع نہیں تھا۔ آخر کار وہ مجھے تلاش کر لیتے لیکن اتنی آسانی۔ موت کے حوالے کر دینے پر جی آمادہ نہیں ہوتا تھا۔ اس تذبذب کی کیفیت میں فیصلے کی قوت ختم میں جنگل میں ٹھوکریں کھاتا رہا۔ کبھی ادھر کبھی ادھر اگرچہ میں زندگی سے مایوس ہو گیا تھا لیکن جنگلیوں کے ہاتھوں اذیت ناک طور پر مرنا ہرگز گوارا نہ تھا۔ میں پناہ کی تلاش میں تھا لیکن رہی تھی۔ زندہ رہنا چاہتا تھا مگر زندگی مجھ سے دور ہو رہی تھی۔ یہ دیوانگی اور وحشت مجھے ادھر آوارہ تنہا کی طرح پھراتی رہی۔ ممکن ہے کوئی اور صورت نکل آئے۔ مجھے کسی کھوہ میں خور چاہئے۔ کھانے کی یہاں کوئی کمی نہیں تھی۔ ہاتھ میں نیزہ تھا، شکار آسان تھا۔ پانی بھی وافر موجود تھا۔ یہ سرسبز اور شاداب جنگل بہت دنوں تک مجھے اپنی آغوش میں چھپا کر رکھ سکتا تھا۔ شخص ہوتا تو اسی طرح موت سے فرار کے لئے سوچتا میں بھی بھٹکتا رہا۔ درندوں کی خوفناک اور سانپوں سے بچتا بچاتا۔ دن چڑھے اچانک میرے کانوں میں جنگلیوں کی خوفناک چیخ پکا۔ مجھے معلوم تھا وہ مجھے گرفتار کر لیں گے۔ ان کے علاقے میں اُن سے مفر ممکن نہیں لیکن میں مخالف سمت بھاگتا رہا۔ آوازیں کوئی ایک طرف سے نہیں آرہی تھیں۔ وہ وحشت ناک انداز چاروں طرف سے جنگل میں بڑھ رہے تھے۔ کون سی پناہ گاہ ڈھونڈوں؟ کسے پکاروں؟ میرے نزدیک آ رہے تھے۔ میری موت کو دیکھنے والا بھی کوئی نہ تھا۔ وہ پورے جنگل میں

میں نے مجبوراً مغرب کا رخ کیا جہاں زیادہ گھنا جنگل تھا۔ میں جھاز جھنکار و رندتا ہوا کسی غار کی ش میں مارا مارا پھرتا رہا اور تلاش بسیار کے بعد طویل درختوں میں گھرا ہوا ایک اندھرا غار مجھے نظر آیا۔ وہ جگہ بہت خوبصورت تھی لیکن یہ لطف لینے کا وقت نہیں تھا۔ میں دراندہ اس غار میں گھس گیا۔ بڑی دُور جا کر مجھے معلوم ہوا کہ وہ غار نہیں تھا کوئی سرگ تھی۔ ممکن ہے یہ جگہ درندوں کی پناہ گاہ ہو۔ نپال کر کے میرے رواں رواں کاپٹے لگا مگر اندر آ کر واپس جانے کا سوال نہیں تھا۔ وہ غار کے بچ بچ گئے تھے۔ ان کی آوازیں میرا کلیجہا دہلائے دے رہی تھیں مگر کیا ایک انہی آوازوں میں مجھے۔ نسوانی قہقہہ سنائی دیا۔ پہلے تو میں کچھ سمجھ نہیں سکا لیکن جب اس دلکش قہقہے کی آوازیں غار میں اُترنے لگیں تو مجھے پر دہشت طاری ہو گئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے غار کی ہر دیوار سے لطیف و بل قہقہے پھوٹ رہے ہوں، جیسے گھٹنیاں بچ رہی ہوں کیا میرے ہوش و حواس درست ہیں؟ ہاں رہے ہوش و حواس درست تھے۔ وہ آواز اتنی حسین اور دلکش تھی کہ میں نے پہلے کبھی نہیں سنی تھی۔ باہر میوں کی مہلک آوازیں تھیں اور اندر زندگی کے یہ نفرتی قہقہے، جیسے کوئی میرے حال زار پر ہنس رہا۔ پھر وہ آوازیں اتنی تیز ہو گئیں کہ میرے کان پھٹنے لگے۔ یہ کوئی پُراسرار غار تھا۔ میں اس وحشت کا تحمل نہیں ہو سکا اور غار کے دبانے کی سمت بھاگنے لگا۔ حبشیوں کی آوازیں کر میرے قدم رُکے مگر غار اندر شاید کوئی طلسمی دنیا آباد تھی۔ نہ میں اندر جاسکتا تھا نہ باہر نکل سکتا تھا۔ غار میں تاریکی تھی اور مجھے معلوم تھا کہ کون ہے؟ نیزہ بردار حبشی جو میرے خون کے پیاسے تھے۔

اگر میں باہر نکلتا تو وہ درندے، وہ وحشی چند لمحوں میں اپنے نوکیلے نیزوں سے میرا جسم چھلنی کر بیٹے۔ انہیں یقین تھا کہ میں اس غار میں موجود ہوں۔ میں نے سوچا کہ وہ غار کے اندر کیوں نہیں آتے؟ باہر کیوں شور مچا رہے ہیں؟ یہ آوازیں کیسی ہیں؟ یہ دلکش نسوانی ہنسی، یہ ترنم آمیز قہقہے، شاید وہ لالچے اندر آنے سے گریز کر رہے ہیں کہ اس غار سے چند اسرار و ابستہ ہیں۔ گھپ اندھیرے کی وجہ۔ مبراہم گھٹنے لگا۔ پھر کیا ایک مجمع کا شور کم ہوا۔ کوئی انہیں خاموشی کی تلقین کر رہا تھا۔

”وہ یقیناً اسی غار میں ہے۔“ باہر سے کسی حبشی کی خوفناک آواز ابھری۔

”اندر چلو۔ اندر چلو۔ ہمیں اُسے ہر صورت میں پکڑنا ہے۔“ ایک دوسرے شخص نے کہا۔

”خاموش خاموش۔ ہمیں کسی غار میں داخل نہیں ہونا چاہئے۔ یہ محترم شوالا اور کالاری کا حکم مجھے سوچنے دو۔“ ایک بھاری بھر کم آواز مکیوں کی طرح جھنجھکتائی ہوئی سرگوشیوں کا سینہ چیرتی ابھری۔ اچانک باہر موت کا سا سکوت طاری ہو گیا۔

مکن ہے وہ اندر آنے کا فیصلہ کر لیں۔ موت کا حلقہ میرے گرد ہر لمحے تنگ ہوتا جا رہا تھا۔ غور کا تعلیم یافتہ، بیروت کے ایک بڑے گھرانے کا چشم و چراغ، ایک ذہین باپ کا ذہن بیٹا اس

طرح بے یار و مددگار موت کی آغوش میں جا رہا تھا۔ میں نے زندگی میں جو کچھ کیا تھا وہ سب را گیا۔ بچپن اور جوانی، وہ خوبصورت دن جو اعلیٰ مستقبل کے لئے صرف کیے گئے تھے یوں ہی ہو گئے۔ باہر سیاہ ننگ دھڑنگ وحشتی میرے لیے کسی خطرناک سازش کا جال بن رہے تھے۔ کہ لمحے کوئی نیز اندھیرے میں میری شمع حیات گل کر سکتا تھا۔ میں غار کے دہانے سے اندر کی آگیا۔ ان وحشیوں کے ہاتھوں مرنے کے بجائے میں نے غار کے اندر جانے کا ارادہ کر لیا۔ یہ بھاگنے کی حماقت نہیں کی۔ بچوں کے بل تیز تیز اندرونی حصے کی طرف قدم اٹھانے لگا۔ نفرتی قبۃ آوازیں میرے قدم اٹھاتے ہی مدہم پڑ گئیں اور پھر تھم گئیں۔ اب اندر باہر ہر طرف خاموشی تھی یوں محسوس ہوا جیسے بڑی بڑی سیاہ آنکھیں میری ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہی ہیں۔ یہ رو جس میرے تعاقب میں ہیں۔ غار اندر جا کر اور ننگ ہو گیا تھا اور اُس نے واضح طور پر ایک شکل اختیار کر لی تھی۔ موت میرے پہلو سے گزر رہی تھی۔ اب بزدلی بے معنی تھی۔ میرے قدم بڑھتے رہے۔ راستہ بڑھتا گیا تو منتشر اعصاب کو کچھ سکون سا محسوس ہوا اور میں نے اپنے انا پیدا کرنے کی کوشش کی۔ بزدلی کے ساتھ مرنے سے بہتر ہے کہ موت کی آنکھوں میں آنکھیں مڑو، جب ہر شخص کا انجام موت ہے تو موت سے خوف کیسا؟ میری آنکھیں اندھیرے ہو چکی تھیں۔ ادھر ادھر دائیں بائیں پتھر کی ناہموار سیاہ دیواریں نظر آرہی تھیں جن سے کبھی کبھ جاتا تھا۔ ایک بار پھر وحشیوں کی بھیا نک آوازیں غار کے اندر آئیں۔ غالباً کسی نتیجے پر پہنچنے نے پھر شور مچانا شروع کر دیا تھا لیکن اس مرتبہ وہ آوازیں کہیں دور سے آرہی تھیں۔ میں دور تک نکل گیا تھا۔ مجھے امید تھی کہ اس کا دوسرا دہانا بھی ہوگا کیونکہ سرنگ کاٹ کر بنائی گئی صرف امید میری رہ رہی تھی۔ میں اس کا دامن تھا اس تنگ و تاریک ناہموار اور جس زدہ اپنے جسم کو کسی نہ کسی طرح آگے کی طرف کھینچ رہا تھا۔ میں نے اس نیزے پر گرفت محفوظ کرنے جارا کا کا کی مقدس کھوپڑی کے حصول کے لیے جشی طیب کو موت کی نیند سلا دیا تھا۔ اس سے مجھے آگے کا راستہ متعین کرنے میں بڑی مدد ملی۔ میں اس سے دیواریں ٹٹولتا اور را۔ آگے بڑھ رہا تھا۔ جنگلی درندوں، حشرات الارض اور تنہائیوں میں رہنے والے موذی و خدشہ ہر لمحے تھا۔ مرنے سے پہلے میری صرف ایک خواہش تھی کہ تنہا نہ مرون، دو چار کو آخری سفر میں شریک سفر بنالوں۔

دور اندر جا کر سرنگ کے دور راستے ہو گئے تھے۔ ایک سیدھے ہاتھ کی طرف دوسرا با طرف۔ سامنے کا راستہ ایک کھردری چٹان سے بند ہو گیا تھا۔ میں یہ طے کرنے کے لئے کس طرف کا رخ کروں؟ کس طرف زندگی کی امید ہے اور کہاں موت میری منتظر ہے۔

ارنوائی آواز ابھری اور میرے بڑھتے ہوئے قدم ساکت ہو گئے۔ کسی نے حکم دیا تھا۔ ”رک“ میں تیزی سے اُلٹے قدموں آ کر اس ناہموار دیوار سے چپک کر کھڑا ہو گیا، جسے اب تک ہاتھ بڑے سے ٹٹول ٹٹول کر آگے بڑھ رہا تھا۔ وہاں قرب و جوار میں تا حد نظر کوئی ذی روح موجود نہیں دیکھنے نظر کی حد بھی محدود تھی۔ تو کیا یہ آواز میرے اندرونی خلفشار اور ذہنی انتشار کا مفروضہ ہے؟ سانس روکے دیوار کے سہارے کھڑا کسی آہٹ کی سن گن لیتا رہا۔ وقت کی رفتار جیسے میری سوں کے ساتھ رک گئی تھی۔ ایک منٹ، دو منٹ کئی منٹ گزر گئے۔ یقیناً یہ نسوانی آواز میرا وہم ہے۔ یہ سوچ کر اور سر کو جنبش دے کر میں کسی ارادے کے بغیر بائیں ہاتھ والے راستے پر گامزن یا تھوڑی دور آگے گیا ہوں گا کہ پھر وہی نسوانی آواز میرے قریب پشت سے سنائی دی۔

”ظہر جاؤ، تم نے سنا نہیں؟“

میں نے نیزہ سنبھال کر پشت کی جانب دیکھا۔ آواز اتنے قریب سے سنائی دی تھی کہ پشت پر ی کے موجود ہونے کا یقین ہوتا تھا۔ میں نے اندازے سے اس آواز کی سمت نیزا پھینکا۔ دور میں نیزا گرنے کی آواز ویران سرنگ میں گونجتی ہوئی سنائی دی اور پھر لطیف نسوانی قہقہوں کا شور مچا۔ ہو گیا۔ اپنے متعلق غالباً میں نے یہ بات بہ کمال و تمام واضح کر دی ہے کہ میں طبعاً بزدل نہیں ہوں۔ خطرناک حالات سے سینہ سپر ہو جانے کا عادی ہوں۔ میرے حواس کہیں بہت آخر ہی میں اب دیتے ہیں، آج تک کسی خطرے نے میری پشت نہیں دیکھی تھی، لیکن ان آوازوں کی سمت کا ان میرے لیے آسان نہیں تھا۔ اس ویران سرنگ میں کسی عورت کی آوازیں؟ میں اس حد تک خوفزدہ لیا کہ پاؤں میں لرزش آ گئی۔ تاریکی میں وحشت سے آنکھیں پھاڑے ادھر ادھر دیکھا، کیا یہ میرا ان تھا؟ یہاں یقیناً کوئی نہیں ہے اور میں کسی ظلم کا اسیر ہو گیا ہوں، میں نے ہمت کر کے جروں میں پھر آگے بڑھنے کا فیصلہ کر لیا۔ چند ہی قدم چلا ہوں گا کہ اچانک غار کا وہ حصہ بقعہ نور آ گیا جہاں میں موجود تھا۔ ہر شے تیز روشنی میں نہا گئی۔ اس غار میں یہ تیز روشنی کہاں سے آرہی ہے۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آ سکی اور میں نے سوچنا چھوڑ دیا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ پُر اسرار کتا وہاں کے ایک ایک ذرے سے پھوٹ رہی ہو۔

آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ گہ اندھیرے میں اچانک اس تیز روشنی میں آنکھیں چند ہیانا ایک رتلی بات تھی۔ چند لمحوں کی اس کشمکش کے بعد میں نے اپنے آپ پر قابو پالیا۔ یہ سرنگ سنگلاخ انہیں کاٹ کر بنائی گئی تھی اور فن تعمیر کا کوئی قابل قدر نمونہ نہیں تھی۔ جگہ جگہ ابھرے ہوئے پتھر نظر آتے تھے۔ روشنی میں اندازہ ہوا کہ وہاں سے بھی دور راستے نکلتے ہیں۔ میں اس بار بائیں جانب

جانے کا ارادہ رکھتا تھا کہ اچانک وہی پُر اسرار نسوانی آواز میرے سیدھے ہاتھ کی سمت کہیں دو سنا کی دی۔

”جابر بن یوسف الباقر، آخر تم خود ہماری طرف چلے آئے۔ اقبالہ کی قوت لافانی۔ لامحدود ہے تم کہاں تک اپنے ذہن پر زور دو گے سیدھے ہاتھ کی طرف چلے جاؤ۔“

میری آنکھیں آواز کی سمت مرکوز ہو گئیں۔ اقبالہ کا نام سن کر خوف کی ایک سرد لہر میرا ج گئی۔ اعصاب پر غنودگی کی کیفیت طاری ہو رہی تھی۔ قدم ڈگر گانے لگے تھے لیکن ذہن اس فو ماحول میں اپنی تمام صلاحیتوں کے مطابق کام کر رہے تھا۔ اچانک مجھے تو شاید آگئی۔

مجھے یاد آیا کہ میں جذباتی لمحوں میں اس سے چند ضروری معلومات حاصل کرنے میں کام ہو گیا تھا۔ اس کے بیان کے مطابق اس علاقے کی عظیم و برتری دیوی اقبالہ جس کا حسن لانا جس کی طاقت دوا می ہے، کسی غار میں مقیم ہے اور گاہے گاہے ہستی کے لوگوں کے سامنے آتی ہے با اثر سرداروں کے سوا اس کی اقامت گاہ سے کوئی واقف نہیں ہے۔

تو کیا میں کسی ایسے غار میں آ گیا ہوں جو اقبالہ کا مسکن ہے؟ کیا میں اقبالہ کی قید میں ہو رہا ہوں؟ اسرار قوتوں کی مالکہ اقبالہ مجھ سے مخاطب ہے؟ اگر یہ صحیح ہے تو مجھے کیا کرنا چاہئے؟ کیا مجھے آ سمت والی سرنگ کی طرف اپنا رخ کر لینا چاہئے یا اس سرنگ سے واپس چلا جانا چاہئے۔ جب کا عتاب اس قدر ہولناک ہے تو اقبالہ کا عذاب کیسا ہوگا؟ دس پندرہ مسلح افراد مجھے گھیر لیں تو بھاگنے کے بجائے میں مقابلے کو ترجیح دوں گا لیکن نادیدہ اور پُر اسرار طاقتوں کے سامنے یہ دلیہ شجاعت کیا حیثیت رکھتی ہے۔ مقدس اقبالہ کے بارے میں اب تک مجھے جو معلومات حاصل تھیں وہ انتہائی ناقابل یقین اور حیرت انگیز تھیں۔ انہوں نے اپنی دیوی کا کچھ ایسا نقشہ پیش جیسے چہار دانگ عالم پر اس کی حکمرانی ہو۔ حشرات الارض، شوالا کے اشاروں پر چلتے ہیں۔ د کالاری کے قبضہ و تصرف میں ہیں، تو پھر ان کی دیوی کتنی طاقتوں کی امین ہوگی؟ یہاں روا باتیں سامنے آ رہی تھیں۔ شیخ طاہر کی دردناک موت اور اس کے سینے پر جاراکا کا کی ابھر کھوپڑی کا نقش، میرے معبود میں کہاں آ گیا ہوں؟ مجھے یقین ہے میری جگہ کوئی اور ہوتا تو دردناک سرگزشت اسی غارتک محدود رہ جاتی۔ اقبالہ کا خیال آتے ہی میری حالت ابتر ہو گئی۔ حوصلہ جواب دے گیا جو کچھ دیر پہلے مجھے زندہ رہنے کے لئے اکسار رہا تھا۔ میرے قدم ٹنک گئے تھے اور سارا جسم پسینے میں نہا گیا تھا۔ میں اپنی اُبلے ہوئی آنکھوں سے سامنے کی جانب دیکھ کر وہ نسوانی آواز دوبارہ سنا کی دی۔ اس بار اس کا لہجہ اور مترنم تھا۔ وہ جس روانی سے فصیح و بلیغ میں عربی بول رہی تھی، اس سے صاف ظاہر تھا کہ اسے عربی پر مکمل عبور حاصل ہے۔

”جابر۔ ذہن پر زور مت ڈالو، آگے اس سمت میں تمہیں دیکھنا چاہتی ہوں۔“

آواز مجھے اپنی طرف کھینچ رہی تھی، اس میں ایک محر تھا۔ وہ اتنی خوبصورت اور سریلی تھی کہ عرب کی خوش ادا مطربائیں سن لیں تو قربان ہو جائیں۔ میرے قدم خود بخود چلنے لگے۔ جیسے جیسے میں آگے بڑھتا گیا روشنی کا دائرہ بھی وسیع ہوتا گیا۔ سرنگ آگے جا کر اور تنگ ہو گئی۔ ایک مقام پر بمشکل اتنا راستہ تھا کہ کوئی شخص جھک کر یا زمین پر لیٹ کر ریگتا ہوا اندر جاسکے۔ میں وہاں پہنچ کر رک گیا لیکن میں اپنے ارادے کی قوت کھو بیٹھا تھا۔ ایک حذر زدہ معمول کی طرح جھکا اور آہستہ سے ناہموار زمین پر لیٹ کر ریگتا ہوا تنگ راستہ طے کرنے لگا۔ وہ کوئی طویل راستہ نہیں تھا۔ راستے کے خاتمے پر ایک بہت بڑا غار تھا اور دور پتھروں کا بنا ہوا ایک عالیشان دروازہ نظر آ رہا تھا۔ دروازہ دیکھ کر میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ یہ تصور سے بالاتر حقیقت تھی۔ دروازے کے نزدیک لوہے کی ایک زنجیر لٹکی ہوئی تھی۔ میں نے غیر ارادی طور پر اسے کھینچ لیا۔ دروازہ آہستہ سے کھلنے لگا اور جیسے ہی وہ کھلا میں جھجک کر رک گیا۔ میرے سامنے ایک عظیم الشان محل موجود تھا۔ پتھروں سے تراشا ہوا یہ محل کسی قدیم یونانی محل کا نقشہ پیش کرتا تھا وہ عجائب و نادر سے بھرا ہوا تھا۔ اس سیاہ تاریک براعظم میں زیر زمین کی ایسے محل کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ میری آنکھوں نے جو کچھ دیکھا، اس پر یقین نہیں آیا لیکن یہ حقیقت تھی۔ میں خود وہاں موجود تھا کوئی اور نہیں۔ ایک ہوشمند اور نوجوان شخص جابر وہاں موجود تھا۔ جابر نے دیکھا کہ وہ کسی ایسے شخص کی خوابگاہ تھی جو برطانیہ عظمیٰ کے امرا کے ذہن میں بھی نہیں آ سکتی تھی جو امریکہ کے سب سے دولت مند افراد کی چشم تصور سے بھی بعید تھی۔ پلٹنا رک نے یونان کی کسی قدیم سلطنت اور اس کا جاہ و جلال رقم کرتے وقت کسی ایسی خوابگاہ کا ذکر نہیں کیا تھا جو شان و شکوہ میں اتنی باوقار، پُر جلال اور آراستہ ہو۔ میں نے محسوس کیا کہ میں اس دنیا کا آدمی نہیں ہوں۔ میں ہزاروں سال پہلے کی کسی عظیم و جلیل سلطنت میں کسی قدیم شہنشاہ کے ایوان میں کھڑا ہوں۔ میری آنکھیں کھلی ہوئی تھیں، میں نے ایک سنگین ستون کا سہارا لے کر اپنے اثبات کا یقین کرنا چاہا۔ ہاں میں اپنے ہوش و حواس میں تھا مگر میں ماضی میں سفر کر رہا تھا۔ اُس وقت میں صدیوں پہلے کا کوئی شخص تھا جو زمانوں کا سفر کرتے کرتے واپس اپنے عہد میں پہنچ گیا تھا۔ اس وقت میں بیروت کی چمک دار شاہراؤں اور شہینہ رقص گاہوں کا کوئی زندہ دل اور سرمست شخص نہیں تھا۔ میں اپنے عظیم ماضی سے دوبارہ ہم کنار ہو گیا تھا۔ میں ان نوادر و اشیاء اور اُس شوکت و وحشت کا نظارہ کر رہا تھا اور سب کچھ بھول گیا تھا کہ ایک ایسی نسوانی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ وہ قدیم عربی لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”سیدی جابر۔ آخر تمہاری تقدیر تمہیں یہاں لے آئی۔ افسوس ہے یہاں تمہیں کوئی خوش آمدید نہیں کہہ سکتا۔“

”میں کہاں ہوں؟“ میں نے اپنی تمام تر طاقت جمع کرتے ہوئے کہا۔

”تم میری قید میں ہو۔ تم نے مقدس طاقتوں کے انصاف کا انتظار نہیں کیا۔ تم نے فرار ہو کر ناکام سعی کی۔ تم نے جزیہ توری کے ایک معزز طبیب سمیت کئی آدمیوں کا خون کیا اور عظیم کا کا کی مقدس نشانی پر قبضہ کر لیا۔ تم نے شوالہ کی امانت تو شا اور نیری کو اپنی ہوس کا نشانہ بنا کر ضروری معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی۔“ آواز میں ایک ٹھہراؤ تھا۔ ایک روح پرور سکون، اس میں کوئی اشتعال نہیں تھا۔

”ظہروں سے نجات کی کوشش کوئی ماورائے انسانی اقدام نہیں۔“ میں نے کسی قدر حوصلہ جواب دیا۔ ”اے مقدس آواز میں نے جو کچھ کیا وہ اپنی زندگی کے دفاع میں کیا۔ میرے نزدیک گناہ نہیں ہے۔“ میری نظریں ادھر ادھر بھٹکتی رہیں لیکن وہاں میرے سوا کوئی اور نہیں تھا۔ آ

”تم نے انتظار کے بجائے غلٹ کو ترجیح دی۔ اس جزیہ پر قدم رکھتے ہی تمہیں معلوم ہوا تھا کہ تم ایک ایسی سرزمین میں داخل ہو گئے ہو جو تمہاری سرزمین سے مختلف ہے۔ تم سے کہہ دیا گیا کہ یہاں مقدس اقبالہ کی حکمرانی ہے۔ اقبالہ تمہارے ساتھ انصاف کرے گی مگر تم نے اپنے جذبات اور نفس کے سوا کسی چیز پر توجہ نہیں دی۔“ نسوانی آواز نے تھکمانہ لہجے میں کہا۔

”محترم خاتون، آپ کے اس پُر سکون لہجے سے میرے دل میں یہ خواہش ابھرتی ہے کہ: آپ سے سامنے آنے کی درخواست کروں۔ یقین کیجئے میں نے جو کچھ کیا وہ اس وحشت ناک ماحول سے نجات کے لئے کیا۔ میں آپ کو بتاؤں گا کہ میرے ساتھ کیا ظلم ہوا ہے۔ مصیبت زدہ مسافروں یہاں کیسی پذیرائی ہوئی ہے۔ میں موت سے نہیں ڈرتا لیکن بے بسی کی موت مجھے پسند نہیں ہے۔ معلوم ہے کہ آپ کے ایک اشارے پر میرا قصہ زندگی تمام ہو سکتا ہے اس لیے میں جرات کے ساتھ درخواست کرتا ہوں کہ آپ میری تشنہ نگاہوں کو اپنے دل کش وجود سے سیراب کریں۔ میں آپ کی بات کا جواب دوں گا۔“ میں نے عزم کے ساتھ کہا۔

دوسری جانب سے فوراً کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا۔ بس قدموں کی چاپ محسوس ہو رہی تھی چ کوئی میرے قریب آ رہا ہو، آہستہ آہستہ بہت پُر وقار انداز میں، میں نے اپنے ذہن میں یہ با پوری طرح بٹھالی تھی کہ میں طلسمات کے ایک وسیع جال میں ہوں۔ یہاں میرے ذہن کی کوئی بٹھ اور میرے قویٰ کی کوئی حرکت کام نہیں دے گی۔ خود کو حالات کے سپرد کر دینے ہی میں سکون قلب مہ ہے، یہی وجہ تھی کہ میرے اندر حوصلہ پیدا ہوا اور میں نے اس ماحول سے دلچسپی لینی شروع کر دی خطرہ میرے گرد و پیش منڈلا رہا تھا لیکن کچھ گم گزرتا میرے امکان میں نہیں تھا۔

”تم ایک شجاع اور حوصلہ مند انسان ہو۔ تم اس وقت جو سوچ رہے ہو وہ مناسب ہے۔“ اس

وازا بالکل قریب میرے پہلو سے ابھری، میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ میرے قریب، بہت قریب کھڑی ہے۔ ایک دلنواز مہک مشام جاں معطر کر گئی۔

”کیا یہ ممکن نہیں مقدس دیوی کہ میں تمہارے حیات پرورد وجود سے اپنی روح منور کر سکوں۔“ اس نے کمال فصاحت سے کہا، اس لیے کہ اس کی آواز اور لہجہ میری جادو بیانی اور فصاحت سے متاثر نظر آتا تھا۔

”تم اس کی تاب نہ لا سکو گے۔“ وہ آہستہ سے مترنم آواز میں گویا ہوئی۔ ”تمہاری بصارت میں فی استطاعت نہیں ہے۔“

”اگر وہ کوئی ایسا ہی ہوش زبا اور مہلک جلوہ ہوا تو اس طرح میری موت سب سے آسان موت دگیں ابھری درخواست نے قبولیت کا شرف حاصل کر لیا تو میں خود کو دنیا کا خوش قسمت آدمی سمجھوں گا۔“ میں نے وارفتہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ایک لمحے کے لئے آنکھیں بند کرلو۔“ مجھے حکم ملا۔

میں نے اس نازنین آواز کی ہدایت پر آنکھیں موند لیں۔ میرا ذہن ایک حسین عورت کی شبیہیں بنا رہا تھا۔ مجھے اندازہ تھا کہ وہ اقبالہ ہے جو حسن میں سارے جہاں کی عورتوں سے افضل و برتر ہے۔ اس کے حسن اور شباب کے بارے میں تو شانے مجھے بہت کچھ بتایا تھا۔ اب میں چند لمحوں میں تاریک اعظم کی اس حسین ساحرہ کا جلوہ دیکھنے والا تھا۔ جس کی سرزمین پر ہم نے ایک نئی دنیا دیکھی تھی۔ چانک برقی رو کی طرح ایک خیال داغ میں در آیا۔ مقدس اقبالہ ایک حسین و جمیل اور پر شباب عورت ہے۔ اگر میں اپنے تاثر انگیز لہجے اور اپنے اشتیاق آمیز برتاؤ، والہانہ اظہار اور دلگداز رویے سے اُسے کسی طرح متاثر کر لوں تو مجھے اپنی زندگی کی ضمانت مل سکتی ہے۔ میں اب تک کسی عورت کو محسوس کرنے کی مہم میں ناکام نہیں ہوا تھا۔ میں نے نہ جانے کتنے حسین اور مغرور رفتوں کو اپنے منت خیز تجربوں سے سر کیا تھا۔ تو شا اور نیری بھی میری حیرت انگیز صلاحیتوں کا شکار ہو گئی تھیں۔ میں نے ایک لمحے میں ہلکے کیا کہ اپنی مردانہ وجاہت، دلیری، بے خونی جرات، اقدام، پہل، نیاز مندی، وارفتگی اور گفتگو سے اقبالہ کو متاثر کرنے کے لئے تمام تر تجربے آزمائوں گا۔ اس خوش فہمی نے میرا اشتیاق بڑھا دیا اور بڑی بند آنکھوں کے سامنے زرتار قبائیں ملبوس ایک حسین و جمیل دو شیرہ لہرا گئی۔

”تم آنکھیں کھول سکتے ہو۔ میں تمہارے سامنے ہوں۔“ جذبات میں ڈوبی ہوئی ایک دلنشین اور بحر کار آواز میرے جسم و جان کو لرزہ بر اندام کر گئی۔ میں نے آہستہ سے آنکھیں کھول دیں۔ میں کہوں گا کہ سارے عرب کے شاعروں کو لاؤ، تمام دنیا کے جادو بیان فن کاروں کو لاؤ۔ ان میں سے کوئی یا وہ سب اس سر تا پا قیامت، اس حسن کامل، اس کرہ ارض کے ماہتاب کی جمال و طربائی کا اظہار

کرنے سے قاصر رہیں گے۔ میں نے اپنی زندگی میں اتنا مکمل، اتنا شاداب، اتنا مسرور کن اتنا دلکش حسن نہیں دیکھا۔۔۔۔۔ اس کے خدو خال دنیا کی تمام عورتوں سے مختلف یونانی لڑکیوں سے کسی قدر مراد اور سب سے جدا تھے۔ اس کے بدن کا ہر عضو حسن کے سانچوں کی تکمیل تھا۔ مجھے اس کے بدن سرخ سرخ شعاعیں پھوٹی محسوس ہو رہی تھیں اس کی نیلی جھیل جیسی آنکھوں میں نہ جانے کس قسم کشش تھی کہ ایسا معلوم ہوا جیسے ان میں غرق ہو رہا ہوں۔ اس کا رنگ گلابی تھا اور ہونٹوں پر فاتو مسکراہٹ تھی۔ نہ جانے مجھے کیا ہوا کہ میں نے آگے بڑھ کر اس کے قدم تھام لیے۔ رعب حسن اقبال کی سرفراز قوتوں کا تصور مجھ پر حاوی تھا۔ میں نے لڑکھڑاتے لہجے میں کہا۔ ”اے حسن کی دہ مقدس اقبال، تجھے ایک نظر دیکھ لینے کے بعد زندگی کی تمام حسرتیں پوری ہو گئیں۔ اگر مجھے تیرے ہاتھوں سے موت نصیب ہو تو یہ میری خوش قسمتی ہوگی۔ میں شروع ہی سے ایک حسن ہوں۔ میرے لیے تیرے جمال کی دید کے بعد زندہ رہنا محال ہے۔“

”مقدس اقبال؟“ دو شیزہ مشک بار نے ڈیرایا اور پھر اس کے قہقہوں سے خوابگاہ کے دروازے گونجنے لگے۔ کچھ دیر قہقہے گونجنے رہے پھول برستے رہے پھر اچانک اس کے چہرے پر سنجیدگی آگئی اور وہ بطربہ طرب آگئیں انداز میں بولی۔ ”سیدی جابر، تم غلط سمجھ، میں اقبال نہیں ہوں میں اس ایک خادمہ، ایک کنیز ہوں۔ اس کی عظمت کی قسم اس نے مجھے اپنی تمام کنیزوں میں سب سے بڑا دیا ہے اور ایک ممتاز اعلیٰ مقام سے نوازا ہے۔ میں اس کے مقدس بدن کی گند ہوں، وہ معظم و محترم ہے۔“

میرے ذہن پر ایک ضرب سی گئی۔ میں آہستگی کے ساتھ اس کے پیروں سے اٹھا اور الجھ میں مبتلا ہو گیا کہ مجھے کس قسم کا رویہ اختیار کرنا چاہئے۔

”کیا تمہیں میرے قرب سے کوئی فرحت نہیں ہوئی۔“

”میری نگاہیں نظارے کی متحمل نہیں ہیں۔ تم مقدس اقبال نہ سہی مگر حسن و جمال کا شاہ ہو۔“ میں نے سنبھل کر یہ حسین مہم سر کرنے کی ابتدا کی۔

”میں تو شاہ اور نیری کی طرح توری قبیلے کی کوئی لڑکی نہیں ہوں۔ میرا نام ڈولین ہے۔ اقبال کا قرب حاصل ہے۔ میں نے تمہیں دوبارہ زندگی دی ہے۔ تم موت کی طرف جا رہے ہو۔ میں نے تمہیں اپنی طرف کا راستہ بتایا جو سلامتی اور شادابی کا راستہ ہے۔ تم اب میرے قیدی ہو۔“

پھر بڑ معنی لہجے میں مسکراتی ہوئی کہنے لگی۔ ”میرے سلسلے میں تمہارے وسیع تجربات کام آسکیں گے۔ میں اپنی خواہشوں پر قادر ہوں۔“

”تمہاری قید میں رہنا میرے لئے باعث شادمانی و سعادت ہے۔“ میں نے نفی میں سر کو

لین کی سرد مہری نے مجھے محتاط رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس کے سامنے ہوشیاری اور تجربوں کی فضول تھی۔ میں خود کو بے دست و پا محسوس کرنے لگا تھا۔

”سنو سیدی جابر!“ ڈولین پُر وقار انداز میں بولی۔ ”مجھے مقدس اقبال کی رفاقت اور خدمت کا زمانہ گزر چکا ہے۔ یہاں چہار سو عظیم اقبال کی حکومت ہے۔ شوالا اور کالاری صرف ایک بے اور قبیلے توری کے سردار ہیں۔ مقدس اقبال کے حکم سے سرتابی کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ تمہارے ان فہرست طویل ہے۔ تم اپنے متعدد جرائم کی وجہ سے عظیم اقبال کے عتاب کی زد میں آ گئے ہو۔ میں معلوم کر رہا ہوں کہ وہ تمہارے متعلق کیا سوچ رہی ہے۔ دیوی کی نگرار غر و اعلیٰ ہے کوئی اس کے بارے میں جاننا کہ وہ کیا فیصلہ دے گی۔ موت یہاں اتنی آسانی سے نہیں آتی جتنا تم سوچتے ہو۔ اگر اقبال نہ چاہے تو موت کی دیوی بھی تمہارے قریب نہیں آسکتی۔ وہ تمہیں کبھی نہ ختم ہونے والی باتیں بتاتا کر سکتی ہے۔ تمہیں اپنے گناہوں کی عبرت ناک سزائیں بھگتنی ہوں گی۔“

میں نے ڈولین کے حسین چہرے پر جاہ و جلال کی کیفیت دیکھی، تمام تر استغلاک اور عزم کے میرے جسم میں رعشہ پیدا ہو گیا۔

”میں اپنی غلطیوں کا اعتراف کرتا ہوں۔ اے آسمان کی پری ڈولین، لیکن جو کوتاہیاں مجھ سے ہو گئی ہیں۔ اس میں میرے ارادے کا اتنا دخل نہیں تھا جتنا ان غیر معمولی واقعات اور ماحول کی ت کا دخل تھا۔ آزادی کے خیال نے مجھے اس جزیرے سے فرار ہونے پر اکسایا تھا۔ میں عظیم اقبال ضرور اپنے گناہوں کا اعتراف کر سکتا ہوں۔ میری مجبوری فلور کے ساتھ جو کچھ ہوا اس نے مجھے پاگل پاتھا۔ کیا شوالا نے اسے جبراً حاصل نہیں کیا؟“ میں نے صاف گوئی سے کہا۔

”فلور کا خیال ذہن سے نکال دو۔“ ڈولین نے غیر جذباتی لہجے میں کہا۔ ”شوالا اسے پسند ہکا ہے۔ اس نے اقبال سے تائید حاصل نہیں کی۔ یہ فیصلہ اقبال کرے گی کہ وہ شوالا کے لئے کوئی تجویز کرے یا اے معاف کر دے۔ اب فلور شوالا کی ہے۔ ہاں اگر شوالا چاہے تو اسے چھوڑ دے۔“

ڈولین کی بات سن کر میرے دل میں غبار پیدا ہوا۔ میں نے اپنی بڑبڑ چھپانا چاہی لیکن میرے سے نکل گیا۔ ”یہ انصاف نہیں۔ شوالا نے زبردستی میری مجبوری کو مجھ سے چھینا ہے۔ میں اس وقت ات کی ستم ظریفیوں کا شکار ہوں ورنہ اگر یہ بات ہمارے معاشرے میں ہوتی تو میں شوالا کا سر قلم دیتا۔“

”سیدی جابر، یہاں کے قوانین یہاں کی اقدار تمہارے معاشرے سے جدا ہیں، جب بھی کسی نے یہاں قدم رکھا ہے، ہمارا سکون منتشر ہو گیا ہے۔ ہم یہاں اجنبیوں کی موجودگی پسند نہیں

کرتے اور انہیں غلاموں سے بدتر سلوک کا مستحق سمجھتے ہیں۔“ ڈولین نے افتار سے کہا۔
 ”میں عالی مرتبت ڈولین کو بتا چکا ہوں کہ میں غلامی کی زندگی سے، موت پسند کرتا ہوں۔
 نے شائستگی سے کہا۔

”تمہارے پسند کرنے سے کیا ہوتا ہے، تم ہمارے غلام ہو۔“

”میں ایک مجبور آدمی ہوں۔“

”تم چرب زبان ہو اور تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ تم کہاں آگے ہو کن بلاؤں میں گھر چکے
 اذیتیں اب تمہارا مقدر ہیں۔“

ڈولین کی نظریں متضاد کش مکش سے دوچار ہو کر میرے گلے میں پڑی ہوئی جارا کا
 کھوپڑی کا جائزہ لے رہی تھیں۔

یہ عورت کسی طور پھٹنے کے لئے تیار نہ تھی۔ میں نے ایک نئی کروٹ لی اور کہا۔ ”میرے گناہ
 کی معافی کی کوئی صورت نہیں نکل سکتی ڈولین؟ کیا تم اقبالہ سے میری سفارش نہیں کر سکتیں؟ میں
 اس قبیلے کی اقدار نادانستگی میں توڑی ہیں۔ کیا مجھ پر رحم نہیں کیا جاسکتا؟“ میں نے عاجزانہ کہا۔

ڈولین کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ ”مقدس اقبالہ چاہے تو تمہیں معاف کر سکتی ہے مگر
 رکھو کوئی اجنبی آج تک یہاں سے واپس نہیں گیا۔ شاید تمہاری موت بھی اسی جزیرے پر لکھی ہے۔
 پھر کچھ دیر بظہر کر کہنے لگی۔ ”اقبالہ سے بھلا میں تمہاری سفارش کیوں کروں؟ میرا تمہارا کیا تعلق؟“

”تم ایک حسین اور عالی جمال دیوی ہو۔ مجھے امید ہے تم اتنی بے رحم اور سنگدل نہیں ہو سکتی
 میں نے ایک بار پھر اسے نرم کرنے کی کوشش کی۔ کچھ دیر اس نے جواب دینے سے احتراز کیا۔ دو
 سوچ رہی تھی پھر کہنے لگی۔

”اچھا سیدی جابر، میں کوشش کروں گی کہ اقبالہ تمہیں معاف کر دے، مگر ایک شرط پر۔۔۔۔۔“

”مجھے ہر شرط منظور ہے۔“ میں نے بے اختیار کہا۔

اس کے چہرے پر فکر کی لکیریں ابھر آئیں۔ میں اس کی شرط سننے کے لئے مضطرب تھا
 بولی۔ ”مگر شرط سننے سے پہلے تم جارا کا کاکھوپڑی اس ستون پر رکھ دو۔“

میں نے پس و پیش کیا اور جھجکنے لگا۔ اس نے میری یہ کیفیت محسوس کر لی اور سخت لہجے
 بولی۔ ”میں تمہیں حکم بھی دے سکتی ہوں لیکن نرمی سے کہہ رہی ہوں۔ کھوپڑی ستون پر رکھ دو۔

وعدہ کرتی ہوں کہ یہ کھوپڑی تمہیں واپس کر دی جائے گی۔“

”کب؟“ میں نے کھوپڑی دونوں ہاتھوں سے پکڑ لی۔

”کچھ دیر بعد۔۔۔۔۔ ابھی؟“ اس نے کہا۔

اس کے وعدے پر میں نے کھوپڑی گردن سے اتاری اور قرہبی ستون کے کنارے پر رکھ دی۔
 ”میں شرط سننے کے لئے مضطرب ہوں۔“ میں نے کہا۔

”جابر! تمہیں عمر بھر میری غلامی میں رہنا ہوگا۔ اس محل میں میرے غلام کی طرح۔ تم کبھی اس
 محل سے باہر قدم نہیں نکالو گے اور تم اپنی خواہشوں پر عمل پیرا ہونے کی بجائے ہمیشہ میری خواہش کی
 فیمل کرتے رہو گے۔“ ڈولین نے عجیب شرط پیش کی۔

”میں عمر بھر یہیں رہوں گا یا ایک مدت بعد مجھے یہاں سے رہائی مل جائے گی۔“ میں نے
 وضاحت چاہی۔

”تم تازہ زندگی یہیں رہو گے۔ میں تمہیں اب زندگی پلاؤں گی تاکہ تمام عمر اسی طرح جوان اور
 نازا رہو۔“ ڈولین کے لہجے میں کشش اور شیرینی تھی۔

لیکن اس پراسرار ماحول میں ایک عورت کے غلام کی طرح زندگی گزارنا جابر کی حمیت و غیرت
 کو گوارا نہ تھا۔ میں نے کہا۔ ”اگر میں یہ شرط ماننے سے انکار کر دوں تو؟“

میری اس جسارت پر اس کے چہرے پر غیظ و غضب کے آثار نمودار ہوئے۔ اس نے اپنا ایک
 ہاتھ ایک طرف جھٹکا اور مجھے یوں محسوس ہوا جیسے اچانک میرا سارا وجود پکھل رہا ہے اور میں رِس رِس
 کرسال کی صورت میں تحلیل ہو رہا ہوں اور میرا سارا جسم آگ پر رکھا ہوا ہے اور میرے ہاتھ اور پیر
 سوم کی طرح پکھل رہے ہیں جسم میں اٹھن اور مرد و شروع ہو گئی۔ یہ اتنی شدید اذیت تھی کہ ایک ہی
 لمحے میں مجھے اپنا انجام نظر آ گیا۔ دم گھٹنے لگا اور میں بے اختیار اس کے قدموں کی طرف لپکا اور درد
 ناک آواز میں چیخنے لگا۔ ”مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے۔“ میں نے شکست خوردگی سے کہا۔

اُس نے فاتحانہ انداز میں میری طرف دیکھا اور اپنا دوسرا ہاتھ فضا میں بلند کیا۔ میرا جسم حیرت
 انگیز طور پر اپنی اصلی حالت میں آ گیا۔ اتنی کر بناک اذیت سہہ کر اور ڈولین کی طاقت و سر بلندی سے
 متاثر ہو کر میں عقیدت و خوف کا اظہار کرنے کے لئے اس کی سرخ ٹانگوں سے لپٹ گیا۔ اس کے
 بدن سے مس ہو کر مجھ پر نشے کی سی کینجیت طاری ہو گئی۔ میری آنکھوں میں خمار آ گیا۔ اس نے اپنے
 ہاتھ سے مجھے کھڑا کیا۔ ایک لمحے بڑے غور سے میری طرف دیکھتی رہی۔ کچھ سوچتی رہی پھر اس نے
 ستون پر رکھی ہوئی جارا کا کاکھوپڑی میرے گلے میں ڈال دی۔

مجھے اس کی دلی کیفیت کا اندازہ کرنے میں دیر نہیں لگی۔ ڈولین مجھے ہر لمحے جیسی تھی۔ میرے
 دم و گمان میں یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ مجھے ڈولین جیسی سراپا قیامت کا قرب حاصل ہوگا۔ ظاہر ہے
 اب میری کوئی انا، کوئی شخصیت نہیں تھی۔ علیحدہ کوئی وجود نہیں تھا۔ میں دیوانہ وار اس پر نثار ہونے لگا۔
 شوق و اضطراب کی یہ شدت زیادہ دیر برقرار نہ رہی۔ ڈولین کے چہرے پر کرب کے آثار

نمودار ہوئے اور اس کی آنکھوں میں خوف اترنے لگا۔ اس نے کسمسا کر مجھے دور دھکیل دیا اور نا معلوم زبان میں چیخنے چلائے لگی۔ میں نے اس کے دل سوز لہجے سے اندازہ لگایا کہ وہ کسی سے فریاد کر رہی ہے اس کا جسم ”تڑپا“ پھلا اور گھر گھر کر چھانے والے سرخ رنگ کے بادلوں نے ا میری آنکھوں سے اوجھل کر دیا۔ وہ چپتی رہی اور جب بادل وہاں سے ہٹے تو ڈولین کی جگہ راکھ کا ڈھیر تھا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا کہ چند لحظات میں یہ کیا نہ کیا ہو گیا؟ یہ ناقابل فراموش اور دلہر منظر دیکھ کر مجھ پر غشی کی کیفیت طاری ہو گئی۔ میرے ہوش و حواس جاتے رہے اور جب میں آنکھ کھولنے کے قابل ہوا تو میں نے دیکھا کہ میں جھوپڑی میں موجود ہوں، سرنگا میرے سر ہانے مجھ پر جھکا ہوا کچھ کہنے کی کوشش کر رہا ہے۔ سریتا خوف سے میرے ہاتھ سہلا رہی ہے، تو شا اور دور کھڑی ہوئی کانپ رہی ہیں۔ فلورا کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن اس نے مجھے دیکھ کر کسی جذبہ اظہار نہیں کیا۔ میں خود کو دوبارہ جھوپڑی میں دیکھ کر دم بخود رہ گیا۔ کیا میں کوئی خواب دیکھ رہا تھا؟ ابھی کہاں تھا؟ میں نے سرنگا کی طرف استفہامیہ نظروں سے دیکھا اور پوچھا کہ میں یہاں کر ہوں۔ اس نے بتایا کہ پلک جھپکنے کی دیر ہوئی ہے کہ اس نے مجھے جھوپڑی میں پڑا ہوا پایا ہے وہ دیکھ سکا تھا کہ میں خود یہاں آیا ہوں یا کوئی اور مجھے لے کر آیا ہے۔ میرے گلے میں جارا کا کھوپڑی موجود تھی۔ سرنگا اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔

”عزیزم جابر..... تم رات بھر کہاں غائب رہے؟“ اس نے مضطرب انداز میں کہا۔ ”راز یہ وحشی تمہاری تلاش میں سرگرداں رہے وہ متعدد بار جھوپڑی میں آئے اور ان دونوں لڑکیوں سے پوچھ گچھ کر کے چلے گئے جسے میں نہیں سمجھ سکا۔“

میں نے سرنگا کی بات کا جواب دینے کے بجائے ٹھنڈی سانس لی اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ سر ہاتھ میں نے الگ کیا اور معذرت خواہانہ انداز میں اس کا شکر یہ ادا کیا۔ وہ ڈبلی پتی معصوم، خوبصورت لڑکی نہیں مانی اور بدستور میرے ہاتھ دباتی رہی۔ گزشتہ رات میرے ساتھ جو ہولناک واقعات آئے تھے وہ ایک ایک کر کے نگاہوں کے سامنے آ گئے۔ ڈولین کو کیا ہوا؟ کیا یہ سب ایک سحر یا میری واپسی کتنی اچانک ہوئی ہے۔ کیا میں جارا کا کا کی کھوپڑی کی وجہ سے اس عظیم الشان قصہ واپس آ گیا؟ کیا ڈولین؟ میں رات کے واقعات کی عقلی اور منطقی توجیہ ڈھونڈنے میں غلطان و تھا اور یہ میری بھول تھی۔ اس طلسم خانے میں عقل و منطق کی کیا گنجائش؟ مجھے خاموش اور کلمہ مستغرق دیکھ کر سرنگا کہنے لگا۔ ”سیدی جابر، یہ کھوپڑی تمہاری پاس کہاں سے آئی؟“ اس نے در کیا۔ ”کیا رات تم نے کوئی معرکہ سر کرنے کی کوشش کی تھی؟“

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بوڑھے سرنگا کو کیا جواب دوں۔ مقدس کھوپڑی دیکھ کر

میں میں ایک مخصوص چمک پیدا ہوئی مجھے گمان ہوا کہ کہیں اس کھوپڑی کے حصول کے لئے سرنگا قتل نہ کر دے۔ چنانچہ اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے میں نے کراہ کی آنکھیں بند کر لیں۔ طرح میں سرنگا کو نال کر یہ فیصلہ کرنے کا وقت لے سکتا تھا کہ مجھے اسے یہ سارا واقعہ بتانا چاہئے یا نہیں۔ سرنگا اب تک میرے ساتھ حسن سلوک سے پیش آیا تھا۔ اس کی رفاقت میرے لیے بڑی مستحکم تھی۔ مگر میرا دماغ ان بے درپے ناقابل قیاس واقعات سے پریشان تھا۔ میں کچھ دیر سکون ہاتا تھا لیکن سکون اس جزیرے میں قدم رکھتے ہی ہم سے جدا ہو گیا تھا۔ ادھر میں نے آنکھیں بند ہیں، ادھر جھوپڑی کے دروازے پر شور ہوا۔ پھر روشنی کے ساتھ ہی ایک خونخوار، دیوبیکل وحشی گلے مارے بڑے بڑے کڑے ڈالے جسم پر نقش و نگار بنائے اندر داخل ہوا۔ اس کی صورت اتنی خوفناک اور یانک تھی کہ مجھے تھر تھری آ گئی۔ سریتا نے اپنا سر گھٹنوں میں دے لیا۔ تو شا اور نیری اس مکر وہ شخص سے دیکھتے ہی تیزی سے انھیں اور اس کے قدم چائے لگیں۔ یہ ان کی گہری عقیدت اور اس شخص کی غمت و برتری کا ثبوت تھا لیکن وہ شخص ان دونوں سے بے نیاز فلورا کو دیکھ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر اس نے چہرے پر ایک شیطانی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ اس نے جھک کر فلورا کا ایک ہاتھ اٹھایا۔ اسے سونگھا رہا اس کا ہاتھ چھوڑ کر بدن کے مختلف حصوں کا جائزہ لینے لگا۔ جب وہ اٹھا تو اس کی نظر مجھ پر پڑی رجرت سے مجھے گھورنے لگا۔ ”شوالا!“ میرے ذہن میں جب شوالا کا نام ابھرا تو میں سر تا پا لرز لیا۔ اس کی گردن پر سانپ جھول رہے تھے اور عجیب و غریب قسم کے کیڑے اس کے جسم سے چھنے لگے تھے۔ مجھے دیکھ کر اس کی نگاہوں میں قہر آ گیا۔ کچھ دیر تک وہ خوں بار انداز سے گھورتا رہا جیسے نئے قید خانے کی آخری تہہ میں پہنچانے کے منصوبے سوچ رہا ہو۔ سرنگا نے ہاتھ سے مجھے اشارہ کیا کہ اٹھ جاؤ لیکن خوف و لرزش کے باوجود میں نے اپنی آنکھیں اس کی آنکھوں سے نہیں ہٹائیں۔ پھر وہ میرے پاس جارا کا کا کی کھوپڑی دیکھتے ہی چونک پڑا۔ ایسا لگا جیسے یہ مقدس کھوپڑی برے گلے میں دیکھ کر اسے کسی بچھوٹے ڈنک مار دیا ہو۔ اس کی آنکھوں کی سرخی گہری ہو گئی۔ وہ اپنی بان میں مجھ سے مخاطب ہوا۔

”تم نے فرار ہونے کی کوشش کی تھی؟“ اس کی زبان اس کے چہرے کی طرح کرجت اور سخت تھی۔

”ہاں، مقدس شوالا! میں رحم کا خواستگار ہوں۔“ میں نے بشکل تمام کہا۔

”تم نے ہمارے آدمیوں کو قتل کر دیا ہے، تم پر دیوتاؤں کا قہر نازل ہوگا۔“ شوالا نے حقارت سے کہا۔

میں نے گڑگڑا کر اس سے رحم کی اپیل کی لیکن اس نے ہر بار مجھے دیوتاؤں کے قہر و غضب سے

دھمکایا۔ ”کیا تم نہیں جانتے کہ یہاں ہمارا حکم چلتا ہے۔ تم نے من مانی کیوں کی؟“ اُس نے لہجے میں کہا۔

”مجھ سے غلطی ہوگئی مقدس شوالا۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔

”تمہیں اس غلطی کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔ تم نے ایک گناہ نہیں، کئی گناہ کئے ہیں۔“

شوالا نے ایک چیخ بلند کی اور پشت پر کھڑے ہوئے نیزا برداروں کو اشارہ کیا۔ وہ مجھ سے تھے۔ میں نے انکار کی جرات نہیں کی۔ چپ چاپ ان کے ساتھ چلنے لگا۔ میں نے حسرت کی سرتا، سرنگا اور فلورا پر ڈالی۔ ہر لمحے یہ معلوم ہوتا تھا کہ شاید یہ ہمارا آخری وقت ہے۔ سرے پھوٹ کر رو رہی تھی۔ اس کی اس محبت پر میرا دل بھر آیا۔ جب مجھے وہ جھونپڑی کے باہر کھلے میں لے گئے تو ڈھول پیٹے جانے لگے، دیکھتے ہی دیکھتے وہاں ایک انبوہ کثیر نظر آنے لگا۔ غضب کے کسی دیوتا کی طرح میرے قریب کھڑا تھا۔ اس کی نگاہیں بار بار میرے گلے میں پڑ جا رہی تھیں۔ اس کی طرف اٹھ جاتی تھیں اور ان میں خون اتر آتا تھا۔ میں نے محسوس کیا اضطراب سے دوچار ہے۔ وہ عجیب عجیب، بے ہنگم قسم کی حرکتیں کر رہا تھا۔ کبھی اپنے گلے میں ہوئے کڑے کھینچنے لگتا۔ کبھی اپنے جسم کا رنگ کھرپنے لگتا۔ کبھی بال کھسوٹنے لگتا۔ وہ اسی کیف کا فی دیر تک دوچار رہا۔ پھر اس نے ایک گرج دار آواز اپنے حلق سے نکالی۔ اتنی بھیاں تک کہ اطراف کھڑے ہوئے نیزا بردار جی بھی کانپ اٹھے۔ موت کا یہ جشن نقاروں کی گونج میں م تھا۔ شوالا نے ہلاکت خیز آواز میں کہا۔ ”اے محسوس اجنبی مقدس جارا کا کا کی کھوپڑی اپنی گرا اتار دے، یہ شوالا کا حکم ہے۔“

شوالا کا حکم سن کر مجھے اپنی سانس اکھڑتی ہوئی محسوس ہوئی لیکن میں مستعد کھڑا رہا۔ مجھے آئی جس نے کہا تھا کہ جس شخص کے پاس جارا کا کا کی کھوپڑی ہو، وہ آسانی بلاؤں اور زمینی سے محفوظ رہتا ہے۔ یہ خیال آیا تو کچھ ہمت پیدا ہوئی۔ میں نے سوچا جاہل شوالا کھوپڑی اتار۔ اتنی سختی سے کیوں دے رہا ہے اور ڈولین نے اپنی شرط منوائے وقت کھوپڑی اتارنے کی ہدایہ کی تھی۔ بات میری سمجھ میں آرہی تھی۔ میں نے ہمت کر کے شوالا کو مخاطب کیا۔ ”شوالا، مجھے علم تم تو ری قبیلے کے معزز سردار ہو، میں تمہاری پراسرار طاقتوں کے بارے میں بھی جانتا ہوں۔ نے مجھے تمہارے آگے بے بس کر دیا ہے لیکن میں ذلت کی زندگی کے بجائے عزت کی موت کرتا ہوں۔ مقدس جارا کا کا کی کھوپڑی میں نے طاقت سے حاصل کی ہے۔ میں اسے نہیں تم ایک بے بس انسان کے سامنے اپنی پراسرار طاقت کا مظاہرہ کرتے ہو۔ اگر مجھ سے مقابلہ یہ شعبہ علیحدہ رکھو، میں تم سے لڑنے کے لیے تیار ہوں۔“

”میں جانتا ہوں، تجھے یہ سب کہاں سے معلوم ہوا ہے۔“ شوالا نفرت انگیز لہجے میں بولا۔ ”تو نے اس بد بخت تو شا کو مجبور کر دیا تھا۔ تو نے میری امانت میں خیانت کر کے ایک ذلیل جرم کا ارتکاب کیا ہے، شوالا مدفون مردوں کا حال بھی جان سکتا ہے تو شانے مجھ سے غداری کی ہے۔“

شوالا نے چند وحشیوں کو اشارہ کیا۔ اس کے حکم پر نیزا بردار جی دوبارہ جھونپڑی میں گئے اور شا کو بالوں سے پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے باہر لے آئے مجھے حیرت تھی کہ تو شا کے منہ سے اس وحشیانہ بے پراہن آہ تک نہ نکل سکی۔ البتہ وہ خوف سے زرد ہو رہی تھی۔ اس کے پیچھے سرنگا، سرتا اور نیری نیزا برداروں کے ساتھ اس اژدہا میں شامل ہو گئے۔ تو شانے مجھے دیکھا تو نفرت سے منہ پھیر گیا۔

شوالا نے با آواز بلند تو شا پر غداری کا الزام عائد کیا۔ تو شا جواب دینے کے بجائے خاموش لڑی رہی۔ شوالا چند لمحوں تک اسے گھورتا رہا پھر اس نے دونوں ہاتھ سینے کی سیدھ میں آگے کی نب پھیلانے اور گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اپنے ہاتھ کی کھلی ہوئی انگلیوں کو حرکت دی۔ اچانک میرے ریتا اور تو شا کے منہ سے ایک چیخ نکل پڑی جس جگہ تو شا کھڑی تھی، وہاں زہریلے ناگوں نے نہ نے کن راستوں سے آکر گھیرا ڈال لیا تھا اور خطرناک انداز میں پھینکا رہے تھے۔ تو شا کی خاموشی زار نہ رہی سکی۔ وہ ہذیبانی انداز میں چیخ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں دہشت سے باہر نکل آئی تھیں۔ ہریلے ناگ اپنی زبانیں نکالے جھوم رہے تھے۔ پھر جو منظر میں نے دیکھا اسے بیان کرتے ہوئے ان لڑکھاتی ہے، زہریلے ناگوں نے جس حصے کا احاطہ کر رکھا تھا وہاں زمین کے چھوٹے موٹے رانخوں سے بے شمار آدم خور چیونٹیاں نمودار ہو کر تو شا کے بدن سے لپٹ گئیں، تو شانے خود کو ان کے جدوجہد کی لیکن ناکام رہی۔ اس کی قوت مدافعت جواب دے گئی۔ چیونٹیوں نے اسے پالیا اور منوں میں ان کا زہریلی سے اس کے خون میں سرایت کر گیا۔ وہ تڑپتی اور زمین پر ہاتھ پیر تی رہی لیکن چیونٹیوں کے اس ہجوم نے اس طرح یلغار کی تھی کہ تو شا زیادہ دیر زندہ نہ رہ سکی۔ شوالا نے عمل میں مصروف تھا اور گردن اٹھا اٹھا کر دلچسپی سے تو شا کا یہ عبرتناک انجام دیکھ رہا تھا۔ ڈھول رہے تھے۔ میری حالت ابتر ہوگئی تھی میں نے افریقہ کے جنگلوں میں پانی جانے والی ان ٹیوں کے بارے میں پہلے سنا ہی تھا۔ اب آنکھوں سے دیکھ لیا۔ تو شا کا سارا بدن ان چیونٹیوں نے مالا۔ میری نظروں کے سامنے محض ہڈیوں کا پیچر رہ گیا تھا۔

سرتا بے ہوش ہو کر گر پڑی تھی۔ میری طبیعت بھی مکدر ہوگئی تھی۔ شوالا نے مجھے مخاطب کیا۔ ”دیکھا تو نے مجرم تو شا کا انجام؟ یہ ہے میری طاقت، میں کہتا ہوں تو مقدس جارا کا کا کی کھوپڑی اتار دے۔“

سرنگا نے مجھے اشارے سے منع کیا کہ میں انکار کر دوں۔ میں نے انکار کر دیا۔ شوالا تلمہ گیا اور مجھے بھیا تک سزاؤں سے ڈرانے دھمکانے لگا۔ یہ بات اب آسانی سے سمجھ میں آگئی تم لوگ خود بڑھ کر جارا کا کا کی کھوپڑی میری گردن سے اتارنے میں گریز کر رہے ہیں۔ یقیناً اب بھی ان کی کوئی مصلحت ہوگی۔ میں نے کھوپڑی پر اپنی گرفت اور مضبوط کر لی اور سرنگا کے اشارے دوبارہ منع کر دیا۔ شوالا یہ کہہ کر وہاں سے پیر پھٹتا ہوا رخصت ہو گیا کہ وہ دودن کی مہلت دے اگر کھوپڑی نہیں اتاری گئی تو کوئی رعایت نہیں برتی جائے گی۔

ہم سب نیم جان و دل جھوپڑی میں واپس آ گئے۔ سریتا کا برا حال تھا میں نے اس کا ہاتھ اندر فلور اتہا لٹی ہوئی تھی۔ وہ غالباً اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھی تھی۔ سرنگا اس سر جھکائے کچھ ہوا تھا۔ یکا یک وہ مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”عزیزم جابر! تم نے بتایا نہیں، کہ یہ کھوپڑی تم نے کہا حاصل کی ہے، کیا تمہیں مجھ پر اعتماد نہیں رہا؟“

”نہیں نہیں، سرنگا۔“ میں نے شرمندگی سے کہا۔ ”اگر ہم بچے کچھ لوگ ایک دوسرے نہیں کریں گے تو پھر کس پر کریں گے۔“

”رات کی سرگزشت بتاؤ، شاید میں کوئی راہ نکال سکوں۔“ سرنگا نے حوصلہ دلایا۔

”راہ..... تمام راہیں مسدود ہو چکی ہیں سرنگا، ہماری کشتی چمپا دی گئی ہے یا ضائع ہے۔ ہم یہاں مرنے کے لئے آئے ہیں۔ اب کیا رہ گیا ہے۔ جلد ہی یہ روز روز کا تماشا ایک جائے گا سرنگا اب میں تھک چکا ہوں۔“ میں نے افسردگی سے کہا۔

”تم ہمت ہار بیٹھے؟ ہونہہ، تم نے جارا کا کا کی کھوپڑی حاصل کر کے ایک کارنامہ کر ہے، مجھے بتاؤ یہ سب کیسے ہو گیا؟“

اس کے اصرار پر میں نے گزشتہ رات کی تمام سرگزشت سنا دی۔ سرنگا شوق اور حیرت کچھ ستارہا اور آنکھیں پٹ پٹاتا رہا۔

”جابر! کیا تمہیں وہ غار یاد ہے؟“ اس نے کہا۔

”میں اُسے تلاش کر سکتا ہوں۔“ میں نے استعجال سے جواب دیا۔

”کیا تم مجھے لے کر وہاں چل سکتے ہو؟“

”مگر سرنگا یہ کس طرح ممکن ہے کیا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“

”میں وہاں جانا چاہتا ہوں۔“

”مگر کیوں؟“

”تمہیں پتہ نہیں کہ تم منزل سے کس قدر قریب پہنچ گئے تھے، تم نے اپنی جذباتی طبیعت

رہلہ بازی سے بنا بنایا کام لگاڑ دیا۔ تم نے مصلحت اندیشی سے کام نہیں لیا۔ بہر حال یہ کھوپڑی اپنے من محفوظ رکھو۔ یہاں ابھی تمہیں کچھ اور بھی دلچسپ اور خوبصورت مناظر دیکھنے کو ملیں گے۔ تم نے بڑا کام کیا ہے۔ تمہارے پاس کھوپڑی موجود ہے، میری اور سریتا کی فکر نہ کرو۔ میں اپنی حفاظت کر سکتا ہوں۔ میرے عزیز۔ یہ اسرار کی دنیا ہے۔ میں نے تمہیں بہت سمجھایا لیکن تم نے شاید غور سے میری باتوں پر توجہ نہیں دی۔ عزیزم حوصلے سے کام لو مجھے کسی طرح اس سرنگ میں پہنچا دو۔“

”کیا تم سریتا کے ساتھ جاؤ گے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں سریتا یہیں رہے گی۔“

”کیا سریتا کا یہاں تنہا رہنا ٹھیک ہوگا؟“

سرنگا نے اس پہلو پر غور نہیں کیا تھا۔ سریتا کو یہاں تنہا نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ نہ جانے وہ اس لئے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔ سرنگا اس بے چینی سے پہلو بدلنے لگا اور آخر اس نتیجے پر پہنچا کہ سریتا یہاں رہنا خالی از خطرہ نہیں ہے۔ ہم نے طے کیا کہ جب فلور ایہاں سے شوالا کے پاس چلی جائے گا اور میری اس کے ساتھ رخصت ہو جائے گی تو ہم سریتا کے ساتھ یہاں سے فرار کی کوشش کریں گے۔

ہم دونوں دیر تک اپنے آئندہ اقدام کے بارے میں سوچتے رہے۔ سرنگا کے لہجے کی تمکنت اور قیاسی خیالی سے میں پہلے ہی متاثر تھا۔ وہ میرے لیے ایک بہت ہی انمول شخص ثابت ہوا تھا۔ اسے اپنے آپ پر قابو رکھنے کی غیر معمولی قدرت حاصل تھی۔ وہ کچھ ایسی پراسرار باتیں اور حرکتیں کرتا رہتا جو میری عقل میں نہیں آتی تھیں۔ سارا دن ہم دونوں ادھر ادھر کی گفتگو کرتے رہے۔ سریتا بھی اسے قریب بیٹھی غور سے گفتگو سنتی رہی، صبح سے شام تک آنسو بہانے کے سوا اسے کوئی کام نہیں تھا۔ رات کے دن بھر مجھ سے بات نہیں کی تھی۔ وہ حسرت ناک نظروں سے میری طرف دیکھتی اور فلور کے لٹے سے کپڑے علیحدہ کرنے میں مصروف ہو جاتی۔ مجھے اس کی حالت پر رہ رہ کر ترس آتا تھا۔ سریتا بے کار بیٹھے بیٹھے اکتا گئی تھی۔ اُسے جب کوئی کام نہیں ملا تو وہ میرا سر دبانے لگی۔ یہ معصوم لڑکی برسوں سے، بہت آہستہ آہستہ اپنے اندر کے جو ہر مجھ پر عیاں کر رہی تھی۔ جب اندھیرا چاروں طرف پھیل گیا تو ہم خاموش ہو گئے۔ کب تک باتیں کرتے؟ ہم آنے والی کل کی سلامتی کے لئے اٹھ اٹھ گئے۔ آنے والی کل بڑی غیر یقینی تھی۔ میں سونا نہیں چاہتا تھا۔ اس لئے کہ مجھے خدشہ کہ کہیں کوئی میرے گلے سے یہ کھوپڑی نہ اتار لے۔ ممکن ہے سرنگا کی نیت خراب ہو جائے ممکن ہے میری اسے حاصل کرنے کی کوشش کرے کیونکہ وہ اس کھوپڑی کی اہمیت سے پوری طرح واقف ہے۔ چنانچہ میں نے ہر ممکن کوشش کی کہ مسلسل جاگتا رہوں۔ سوچتے سوچتے میرے ذہن میں آیا کہ

اس کی عبادت کرنی چاہئے۔ اس کے اطلاقات اور طریقہ استعمال سے وہ قطعاً ناواقف تھی۔ میں اس انداز میں سوالات کر رہا تھا جیسے میں جانتا تو سب کچھ ہوں لیکن برائے گفتگو برائے بحث رہا ہوں۔

نیری معصومانہ انداز میں صرف ہوں ہاں کر رہی تھی۔ وہ بڑے لطیف احساسات کی حامل تھی۔ ایک بار اسے خوب اچھی طرح پرکھ چکا تھا۔ اب پھر وہ میرے قریب تھی۔ بہت قریب۔ میں نے زمین پر لٹا دیا اور خود بھی اس کے برابر لیٹ گیا۔ اس کا بدن گرم تھا اور میرا لبو بھی سرد نہ تھا۔ پھوڑی دیر کے لئے ہم دونوں یہ بھول گئے کہ ہم وادی اجل میں ہیں۔ موت ہمارے سر ہانے کی ہے اور کسی بھی لمحے ہمیں دبوچ سکتی ہے۔ نیری اب پوری طرح مغلوب ہو چکی تھی۔ جارا کا کا نوپڑی میرے دائیں بازو کے قریب پڑی آتش شوق کا یہ تماشا دیکھ رہی تھی۔ میں جذبات کے فی دھارے میں بہنے لگا۔

”بس بس۔“ اس نے کہا۔ ”اب یہ ناممکن ہے۔“

”کیوں؟ آخر تمہیں یہ کیا ہو گیا ہے؟“

”کچھ نہیں۔ مجھے چھوڑ دو۔“ اس نے اکراہ سے کہا۔

”کیا تم پھر خوفزدہ ہو گئی ہو؟“ میں نے پیار سے پوچھا۔

”نہیں، وہ، یہ گناہ ہے۔“ اس نے جھکتے جھکتے کہا۔

”گناہ؟ وہ کیسے؟“ میں نے ہنس کر پوچھا۔

”وہ، وہ سامنے ہے۔“ اس نے جارا کا کا کی کھوپڑی کی طرف اشارہ کیا۔

”تو کیا ہوا؟“

”اس کی موجودگی میں یہ گناہ ہے۔ یہ ہمارے قبیلے کی رسم ہے کہ جن لوگوں کے پاس جارا کا کا نوپڑی ہوتی ہے وہ جسمانی میل ملاپ نہیں کرتے۔“

میں نے عالم وارفتگی میں اسے اور دبوچتے ہوئے کہا۔ ”تم اس کھوپڑی سے ڈرتی ہو؟ اس بے شے میں کیا دھرا ہے۔ یہ تم لوگوں کا اندھا اعتقاد ہے۔“ میں نے اسے آمادہ کرنے کے لئے یہ لہوودی، لیکن میں خود اس کھوپڑی کا قائل ہو گیا تھا۔

”نہیں۔ جب تک تمہارے جسم پر یہ مقدس کھوپڑی ہے، ایسا نہیں کیا جاسکتا۔“ نیری نے بہکی مانسوں کے درمیان کہا۔

اس لمحہ سرستی میں نیری کے اچانک انکار سے مجھ میں سرکشی آگئی تھی مجھ پر ایک جنون طاری تھا۔ میری عقل کھوپڑی کی علیحدگی کے لئے ہرگز تیار نہیں تھی مگر دل تھا کہ نیری کی بات مان لینے کو

کیوں نہ کھوپڑی گلے سے اتار کر اپنی شکستہ پتلون کے اندر ڈال لوں اور اس کا سر کسی بٹن سے لوں لیکن اس سے کہیں کھوپڑی کی بے حرمتی نہ ہو۔ میں لینا رہا۔ جب بھی غنودگی طاری ہوئے ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھتا۔ جب بھی اٹھتا نیری کو اداسی کے عالم میں بیٹھی ہوئی دیکھتا۔ وہ تو شاکی الموت کے غم سے نڈھال تھی اور اپنے انجام کی طرف سے متشکر نظر آتی تھی۔ آج تو شوالا نے اُ دیا تھا مگر کل کیا ہوگا؟ اس کا جرم بھی تو شاکی نوعیت کا تھا۔

میرا دل کہنے لگا کہ اسے قریب بلاؤں۔ آخر وہ جاگ کیوں رہی ہے؟ آہ، کل یا پر سور ذبح کر دی جائے گی۔ میں نے اسے انگلی کا اشارہ کیا۔ جب وہ نہیں آئی تو کچھ توقف کے بعد اسے آواز دی۔ ”نیری۔“ مجھے تو شاکی انجام پر افسوس ہے مگر تمہیں معلوم ہے کہ میں یہاں کچھ قیدی ہوں۔ کاش میں اس کی کوئی مدد کر سکتا۔“

جواب میں وہ سکسنے لگی میں نے اس کا سراپنی گود میں لے لیا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ جارا کھوپڑی سے خوفزدہ ہے۔ میں نے بار پلٹ کر کھوپڑی کا رخ پشت کی طرف کر دیا۔ ”آؤ آؤ مقدس جارا کا کا کی کھوپڑی اب تمہارے سامنے نہیں ہے کل پیہ نہیں تمہارے اور میرے ہو؟ ہمارے پاس صرف آج کی مہلت ہے۔ کل کا کوئی بھروسہ نہیں۔ یہاں ہر سوخوں ریز درندگی کا کھیل ہے ہم تم جو اس وقت سچے انسان ہیں کیوں نہ انسانوں کی طرح ملیں۔ زندگی وقت ملا ہے اسے کیوں نہ لطف کے ساتھ گزارا جائے۔ تم موت سے ڈرتی ہو۔ ایک وقت تو بھی ڈرتا تھا مگر موت کئی بار آکر ٹل گئی۔ ہر بار میں مرنے کے لئے تیار ہو گیا تھا اور ہر بار بڑی ملی۔ اب میں نے موت کے بارے میں سوچنا تک چھوڑ دیا ہے۔ تم بھی ایسا ہی کرو۔“ میرا افسردگی دور کرنے کے لئے حیات و ممات کے فلسفے پر اس کی ٹوٹی پھوٹی زبان میں آہستہ آہستہ دے رہا تھا۔ نہ معلوم وہ میری باتیں سمجھ رہی تھی یا نہیں۔ میں اُسے باتوں میں لگا کر کچھ وقت تھا۔

یہی موقع تھا جب میں اس سے مقدس اقبال، جارا کا کا کی کھوپڑی کے کمالات اور اثر بارے میں ضروری باتیں پوچھنا چاہتا تھا لیکن نیری آج کچھ بتانے سے گریز کر رہی تھی۔ وہ آغوش پر چھپنے لگتی اور جب میں اسے زیادہ پریشان کرتا تو سسکیاں لینے لگتی۔ مگر میں نے سلسلہ بند نہیں کیا۔ پوچھتا رہا۔ اس نے بھی اپنی خاموشی نہیں توڑی۔ چپ چاپ میری رہی۔ جب میں نے بہت زیادہ اصرار کیا اور جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر اس سے پوچھا تو اس نے رود۔ انداز میں کہا کہ وہ مزید کچھ نہیں جانتی۔ وہ اور تو شا جتنا کچھ جانتی تھیں، وہ پہلے ہی بتا چکی تھیں۔ جارا کا کا کی کھوپڑی کے متعلق اس نے صرف اتنا بتایا کہ وہ ان کے نزدیک سب سے مقدس

بے چین تھا۔

میری عقل نے دلیل دی کہ اگر میں صرف تھوڑی دیر کے لئے جارا کا کاکی کھوپڑی اتار کر آخر کیا حرج ہے۔ اس لڑکی کے دست و بازو اتنے قوی نہیں ہیں کہ وہ زبردستی اپنے گلے میں زریں پہن سکے۔ سرنگا بے حس و حرکت پڑا ہے۔ فلور اپنے حواس میں نہیں ہے، سریتا کو نے میر سورہی ہے۔ میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”نیری میرے پاس آؤ، دیکھو میں یہ کھوپڑی اپنے لے اتار رہا ہوں۔ آؤ میرے سینے سے لگ جاؤ۔“

ابھی میں نے اپنے ایک ہاتھ سے ہار اتارنا چاہا ہی تھا کہ سرنگا بجلی جیسی سرعت سے اٹھ اس نے میرا ہاتھ زور سے پکڑ لیا۔ ”کیا غضب کرتے ہو جابر۔“ سرنگا گرجنے لگا۔ ”شاید تمہارا توازن بگڑ گیا ہے۔ بد بخت اگر یہ کھوپڑی تمہارے گلے سے اترے گی تو کچھ باقی نہ رہے گا۔ کیوں نہیں؟ یہ لڑکی تو شا کا انجام دیکھ چکی ہے۔ اب غالباً شوالا سے اپنی سزا معاف کرانے کے اُس کی خدمت میں جارا کا کاکی کھوپڑی ختمے کے طور پر پیش کرنا چاہتی ہے۔ تم کیسا زبردست مول لے رہے ہو بڑے نادان ہو۔“

سرنگا کے مغل ہونے پر میں بہت تملایا۔ اس وقت کوئی اور ہوتا تو میں اس کا خاتمہ کر اپنے جسم کی آگ بجھا لیتا مگر سرنگا پر میرا ہاتھ نہیں اٹھ سکتا تھا۔ سرنگا نے میرے بال نوچنے دیئے تھے تاکہ میں اپنے ہنستے ہوئے خیالات کا رخ موڑ سکوں۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب حالانکہ مجھے یقین نہیں تھا کہ نیری اتنی ذہین ہو سکتی ہے، میں نے ندامت سے گردن جھکا فلسفیانہ انداز میں مجھے نصیحتیں کرتا رہا۔ رات گزرتی گئی۔ نیری ابھی تک جاگ رہی تھی۔ مجھے آنے لگی تھی لیکن نیری کی شب بیداری میں سونا خطرہ کا سبب بن سکتا تھا، مگر میں کب تک جا آخر میری آنکھ لگ گئی اور اس وقت کھلی جب نیری میرے گلے پر جھکی ہوئی بہت آہستگی سے کی کوشش میں مصروف تھی۔ میں تیزی سے اٹھا۔ نیری مجھے اچانک اٹھتا ہوا دیکھ کر جھو دروازے تک بھاگی۔ سرنگا کا گمان سچ نکلا میں نے طے کر لیا کہ مجھے اس کا کام تمام کر دینا یہ کام بہت سخت تھا اور میرے جیسے شخص کے لئے تقریباً ناممکن تھا لیکن نیری کی۔

حبشیوں کے خلاف نفرت نے مجھے انتقام لینے پر مجبور کر دیا۔ میں نے مصمم عزم کر لیا کہ نہ کے لئے سلا کر اپنی زندگی کا چراغ جلاؤں۔ میں اٹھا اور بلا کی طرح اس کی طرف بڑھا لیکن ایک تیز آواز سے جھوپڑی کا دروازہ کھلا جیسے کسی نے زور سے اسے دھکا دیا ہو۔ اس کے ہوا۔ اس کا ذکر نہ کیا جائے تو بہتر ہے۔ مختصر یہ کہ کسی آدمی کے بجائے کرکٹ کی گیند۔ روشن گولا فضا میں تیرتا ہوا اندر داخل ہو کر اوپر فضا میں معلق ہو گیا۔ نیری وہ پراسرار گلا

چینی چاتی ہوئی ایک طرف ہٹی، لیکن روشن اور متحرک گولے نے پھر اس کی طرف رخ کر لیا۔ کابریہ بدن گولے سے ٹکرایا اور دیکھتے دیکھتے شعلوں کی زد میں آ گیا اور ایک ہی راکھ بھی ہو گیا۔ اسے تو شا کی طرح نہ پھڑ پھڑانے کی اجازت ملی نہ آہ و بکا کی۔ وہ شوالا یا راکا کا، پتہ نہیں کس کے طلسم کا نشانہ بن گئی۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ آگ کے شعلے نے نہ تو ماس جلائی جو زمین پر پڑی تھی اور نہ ہی جھوپڑی کو کوئی نقصان پہنچا اور دوسری تعجب خیز بات اس ہنگامے میں سریتا اور سرنگا کی آنکھ تک نہ کھلی۔ حالانکہ سرنگا عموماً جاگتا رہتا تھا۔ وہ ایک نصاب کا شخص تھا جس کے متعلق میں نے یہ رائے قائم کی تھی کہ وہ سوتا نہیں ہے۔ تاریک راتوں میں ان کرشموں نے اسے بھی سلا دیا تھا۔ جب نیری کا جلا ہوا بدن راکھ کا ڈھیر بن گیا تو میں کو جگانا چاہا مگر اس کے بجائے سریتا خود بخود اٹھ کرائی لے کر اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ میں نے اسے یا۔ ”سریتا۔ کیا بات ہے؟ تمہاری آنکھ کیسے کھل گئی؟“ سریتا میرے سوال کا جواب دینے کے ہتھ سے اٹھی اور سرنگا کو پھلانگ کر دروازے کی جانب بڑھی۔ میرا خیال تھا کہ وہ کسی سے بیدار ہوئی ہے لیکن اس کے چلنے کا انداز عجیب تھا۔ وہ میرے قریب سے کترا کر نکل جانے سے دوبارہ مخاطب کیا۔ ”سریتا رات کے وقت تمہارا تنہا باہر جانا مناسب نہیں ہے۔ بیدار کرو۔“ اس باہر بھی سریتا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے اُس سے اس رویے کی توقع نہیں پاک مجھے خیال آیا کہیں وہ بھی کہیں وہ بھی اس وقت کسی طلسمی عمل کا شکار تو نہیں؟ میں نے سے جالیا اور اس کی کلائی پکڑ کر درشت لہجے میں پوچھا۔ ”کہاں جا رہی ہو تم؟“

برے خدا۔ سریتا نے خوفناک نظروں سے مجھے دیکھا۔ اس کی قہر آلود نظریں میرے جسم میں م۔ میں نے اس کی کلائی پر اپنی گرفت اور مضبوط کر لی۔ سرنگا کو آواز دینا چاہی لیکن اس سے اس دھان پان سی نازک شرمیلی لڑکی نے ایک جھٹکے سے اپنے کلائی چھڑائی۔ میں تصور بھی نہیں فاکر اس کے دبلے دبلے ہاتھوں میں اس قدر طاقت ہوگی۔ اس کا کلائی چھڑانے کا انداز دیکھ کے دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ سریتا مشینی انداز سے گھومی۔ پھر تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی دروازہ باہر نکل گئی۔

میں نے بھی اس کی پیروی میں دروازے سے باہر جانا چاہا لیکن پہرے دار حبشیوں نے اپنے سے میرا راستہ روک دیا۔ میری عقل خبط تھی۔ ہوش ذرا اٹھکانے آئے تو میں نے سرنگا کو جھنجھوڑنا دیا۔ وہ بچھڑا اٹھا اور تعجب سے پوچھنے لگا۔ ”جابر۔ کیا بات ہے کیا پھر کوئی واقعہ پیش آیا

’جلدی اٹھو سرنگا۔ سریتا چلی گئی۔‘

”سرتیا چلی گئی؟ کہاں؟“ سرنگا نے تیزی سے نظریں گھما کر ادھر ادھر دیکھا۔ پھر چیتے کی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ”کہاں گئی سرتیا؟“

”مجھے نہیں معلوم میں نے اسے روکا تھا لیکن.....“

”لیکن کیا؟“

میں نے پہلی بار سرنگا کو حواس باختہ دیکھا۔ وہ مجھ پر برہم ہو گیا، اس نے میری گردن پر میں نے کوئی مزاحمت نہیں کی۔ اس لیے کہ اس کا یہ اضطراب اور جنون قطعی فطری تھا۔ اس نے مجھے چھوڑ دیا اور کہنے لگا۔ ”تم نے اسے جانے کیسے دیا؟ تم ایک لڑکی کو نہ روک سکتے؟“

میں نے اسے قتل کی تلقین کی اور ایک ہی سانس میں پوری رات کی ہلاکت خیز روداد تفصیل سنا دی۔ وہ کچھ پاگل سا ہو گیا لیکن اس کی یہ کیفیت عارضی تھی۔ اس نے جلد ہی سرجھٹک کر اگام دل و دماغ کو قابو کیا۔ اس کے بعد وہ پھر سے ایک پرانا، ٹھنڈا، پراسرار اور تجربہ کار بوڑھ ہو گیا۔ اندھیرا میں اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

”جاہر۔ سرتیا کو اغوا کر کے ان حبشیوں نے اچھا نہیں کیا۔ بہت برا کیا ہے۔ انہیں واپس کرنا ہوگا۔“

میں نے اس کی بات پر ایک ہذیانی قہقہہ لگایا۔ ”تم کہاں تک جاؤ گے؟ ان طلسمی چکر کب تک بچو گے؟ یہ تو بہت پہلے ہونا تھا!“

سرنگا کے ہونٹوں پر ایک خوفناک مسکراہٹ اُبھر آئی۔ اس نے پھرتی سے جیب میں ہاتھ اپنی مورتی نکالی جو میں متعدد بار دیکھ چکا تھا۔ پھر اس نے کچھ بددانا شروع کر دیا۔ میں نے قہقہہ لگایا لیکن وہ میرے ہذیان سے بے پروا مورتی سامنے رکھے اناپ شاپ کچھ کہتا رہا۔ گھنٹوں کے بل زمین پر جھک گیا۔ اس کی آواز بتدریج تیز ہونے لگی اور کسی مجنوں کی ہو گئی۔ میرا خیال تھا کہ سرتیا کے جانے سے اس کے دماغ پر برا اثر پڑا ہے لیکن مجھے کچھ ایسا کہ مورتی اپنا جھم بڑھا رہی ہے۔ میں نے غور سے اس کی طرف دیکھنا شروع کیا۔ سرنگا تیز پڑھ رہا تھا۔ میرا خون شریانوں میں منجمد سا ہونے لگا۔ میں نے دیکھا کہ پتھر کی اس مورتی جیتی جاگتی ہندوستانی عورت کی شکل اختیار کر لی۔ وہ کوئی دیوی تھی۔ جھونپڑی کے سناٹے شیریں آواز ابھری یہ اسی پراسرار عورت کی آواز تھی۔ اس نے سرنگا کو مخاطب کر کے کچھ کہا۔ میں کچھ نہیں آیا۔ سرنگا فرط عقیدت سے عورت کے قدموں پر اپنی آنکھیں اور گال رگڑنے ا بہاتا ہوا گرگڑانے لگا۔ یہ بڑانا قابل یقین سا پراسرار منظر تھا۔ سرنگا نے عاجزی سے اور پُرسکون لہجے میں کچھ باتیں کیں۔ میں ان کی زبان سے ناواقف تھا۔ جب سرنگا نے

درمیان میں آتے تو میں کچھ سمجھ جاتا کہ بات انہی کے متعلق ہو رہی ہے۔

سرنگا کا یہ عمل کوئی دو منٹ سے زیادہ دیر تک جاری نہ رہ سکا، جب اس نے عورت کے پیر چھوئے تو اس نے اپنا ہاتھ اوپر اٹھایا اور غائب ہو گئی۔ اب وہاں وہی چھوٹی سی مورتی تھی اور سرنگا تھا۔ سرنگا نے احتیاط سے مورتی جیب میں رکھی اور فخر سے میرے پاس آیا۔ ”حیران ہو سیدی جاہر؟“

میں خاموش رہا تو کہنے لگا۔ ”سرنگا تنہا نہیں ہے۔“

میں نے گھور کر اس کی طرف دیکھا۔ اس نے میرے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر حکمیہ انداز میں کہا۔ ”ایک ہاتھ سے میرا ہاتھ پکڑ لو اور دوسرے ہاتھ سے جاہر کا کاکی کھوپڑی تھام لو اور مجھے اس غارتگ لے چلو۔“

”سرنگا۔“ میری زبان میں لکنت آگئی۔

”سرنگا میں کہتا ہوں اب تمہارا وہاں جانا بے سود ہوگا۔“ میں نے اس وحشت زدہ شخص کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”میں نے اس گلابن ڈولین کو اپنی نظروں کے سامنے رکھ کے ڈھیر میں تبدیل ہوتے دیکھا تھا۔“

”میری ہدایت پر عمل کرو عزیزم جاہر۔ ایک ہاتھ سے میرا ہاتھ تھام لو اور دوسرا ہاتھ جاہر کا کاکی کھوپڑی پر جمالو۔ ہمارا اس غارتگ پہنچنا ضروری ہے۔ جہاں تم ڈولین سے ملے تھے۔“ سرنگا نے حکمیہ لہجے میں کہا۔

”لیکن سرنگا تم.....“ میری آواز میں لکنت آگئی۔

”دیر مت کرو عزیزم جاہر گھبراؤ نہیں، میں نے تم سے کہا نہیں کہ میں تنہا نہیں ہوں۔ ہم یہاں کب تک پڑے رہیں گے؟ اب سرتیا بھی غائب ہو گئی۔ فلور تمہارے سامنے بے ہوش پڑی ہے انہوں نے ایک ایک کر کے ہمارے ساتھیوں کو ختم کر دیا ہے۔ ڈاکٹر جواد ابھی تک بیمار ہے۔ کیا تم یونہی ہاتھ پر ہاتھ دھرے یہاں بیٹھے رہنا چاہتے ہو؟ کیا ہمیں کوئی حرکت نہیں کرنی چاہئے؟ کیا ہم ان وحشیوں کے ظلم و ستم کا اسی طرح نشانہ بنتے رہیں؟“

”سرنگا۔ سرتیا چلی گئی ہے تو تم اس طرح کی باتیں کرنے لگے ہو، حرکت کی ابتدا تو میں نے کی تھی۔ تم اس وقت میرا ساتھ نہیں دے رہے تھے، مجھے پُرسکون رہنے کی تلقین کر رہے تھے۔ فلور اور سرتیا میں اتنا فرق ہے کہ سرتیا کی گمشدگی سے تمہارے سر خون میں ابال آ گیا ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ ہماری کوئی کوشش کامیاب ہوگی؟ جاہر، پراسرار واقعات، چاروں طرف سمندر، یہ اجنبی چہرے یہ طلسمی ماحول اور ہماری ناتوانی، خاموشی اور سکون سے موت کے منتظر ہو۔ اب مفر کی کوئی صورت نہیں۔“

میں نے زہر خند سے کہا۔ ”سہا، تم کسی طرح کامیاب نہیں ہو سکتے، کیوں ابھی میں پڑے ہو؟“

ثولین نے کہا تھا کہ آج تک کوئی اجنبی اس جزیرے سے واپس نہیں گیا۔ بس موت ہی ہمیں ان مصائب سے نجات دلا سکتی ہے۔“

”جابر کچھ سمجھنے کی کوشش کرو، اب کیفیت وہ نہیں ہے جو پہلے تھی۔ تم نے ایک غار کا پتہ چاہا ہے اور جارا کا کا کی مقدس کھوپڑی حاصل کر لی ہے اور میں نے اپنی دیوی سے رابطہ قائم کر لیا ہے۔ عزیزم یہ وقت تلخ باتیں کر کے گنوانے کا نہیں، ہمیں متحد ہو کر کچھ کرنا چاہیے۔ زندگی رہی تو تم مجھے بہت سے طعنے دے لینا۔“ سرنگا کے لہجے میں شکستگی اور اضمحلال تھا۔

”فلورا یہاں اسی طرح تنہا پڑی رہے گی؟ اب اس کے پاس تو شا اور نیری بھی نہیں ہیں، کیا ہمارا اسے تنہا چھوڑ کر جانا مناسب رہے گا، یہ ظلم ہے سرنگا۔“

میں نے فلورا کی جانب اشارہ کیا۔ جو نیم جاں حالت میں تماشائے عبرت بنی وہاں پڑی ہوئی تھی۔ سامنے نیری کا جلا ہوا ڈھانچا تھا۔

اس بوڑھے پرسکون شخص سرنگا کو میں نے پہلی بار مشتعل اور حواس باختہ دیکھا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ مکروہ چہرے والے حبشی سرتا کے ساتھ بھی فلورا والا واقعہ دہرائیں گے۔ سرنگا بڑے اطمینان سے کہا کرتا تھا کہ وہ سرتا پر ہاتھ نہیں ڈال سکیں گے۔ اس کا بے اعتمادی قدر بجا بھی تھا کیونکہ میں نے ابھی ابھی پتھر کی چھوٹی مورتی کو ایک ہندی عورت کی شکل میں نمودار ہو کر سرنگا سے کچھ باتیں کر کے غائب ہوئے دیکھا تھا۔ عورت کے غائب ہو جانے کے بعد سرنگا کے چہرے پر اطمینان سا نظر آیا تھا۔ میرے لیے اس کی شخصیت پہلے ہی پراسرار تھی، اب اور اس نے مٹا کر دیا تھا لیکن میں ان پے در پے انوکھے اور ناقابل فہم واقعات سے کچھ ایسا برداشتہ ہو گیا تھا کہ اب زندہ رہنے اور آزاد ہو جانے کی موہوم سی امید بھی ختم ہو گئی تھی۔ سرنگا اصرار پر میں نیم دلی سے اٹھا اور باہر جھانک کر دیکھا۔ پہرے دار جاگ رہے تھے میں نے سرنگا بتایا کہ اس وقت باہر جانا خطرے سے خالی نہیں ہے۔ اس نے مجھ سے ان کی تعداد پوچھی۔ وہ بتھے۔ سرنگا نے دروازے کی آڑ میں کھڑا کر کے ایک دم چیخنا شروع کر دیا۔ باہر حبشیوں کی آوازیں ابھری۔ وہ منمنارہے تھے۔ سرنگا کی کر بناک چینیں سن کر ان میں سے ایک سرنگا کے کرب کی د جانے لے۔ اندر آیا۔ اس کا اندر جھانکنا تھا کہ میں نے جھپٹ کر اس کی گردن پوری قوت دبوچ لی اور اُسے سنہلنے کا کوئی موقع دیے بغیر پشت سے ایک زبردست لات رسید کی۔ وہ چیخنا زمین پر منہ کے بل ڈھیر ہو گیا۔ ادھر سرنگا نے نوجوانوں کی سی پھرتی سے نیزا چھین کر اسے بلند اور وحشیانہ انداز میں اس کی پشت میں گھونپ دیا۔ اس عرصے میں دوسرا پہریدار اپنے ساتھی کی آواز سن کر اندر آ گیا تھا۔ اس نے سرنگا پر نیزا اتان لیا پھر سرنگا کا کام تمام ہونے ہی والا تھا کہ میں سا۔

آہستہ آہستہ میرے گلے میں جارا کا کا کی کھوپڑی لٹکی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر حبشی پہرے دار کے جسم میں رعشہ مایہ پیدا ہوا۔ بس اسی ایک لمحے کی رعایت میں میں نے اس پر سامنے سے حملہ کر دیا۔ وہ زمین پر آغرا اور اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی۔ جب سرنگا نے نیزا اٹھا کر مجھے علیحدہ کر کے اس کے جسم میں نیزہ پیوست کرنے کا ارادہ کیا تو میں نے اس کا ہاتھ روک لیا۔ دوسرے پہرے دار کا سانس خود بخود بند ہو گیا تھا اور گردن ڈھلک گئی تھی۔ اب ہم دونوں کے ہاتھوں میں نیزے تھے اور ہمارے راستے میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی، میں نے ایک الوداعی نظر فلورا پر ڈالی اور ہم دونوں تیزی سے چھوٹی پڑی سے باہر نکل آئے۔ سرنگا کا ایک ہاتھ میرے ہاتھ میں تھا اور ہم جنگل کی سمت بے تحاشا بھاگ رہے تھے۔ اونچے نیچے راستوں پر کئی جگہ ہمیں ٹھوکر لگی لیکن ہم چوٹوں اور ٹھوکروں کی پروا کیے بغیر آگے بڑھتے گئے۔ میں سوچ رہا تھا کہ یہ سرنگا کی دیوانگی ہے شاید اسے اس علاقے کی سریت کا پوری طرح علم نہیں ہے۔ زندگی کے لئے یہ جدوجہد بے سود ہے۔ موت ہمیں یہاں کھینچ لاتی ہے مگر سرنگا کی چال میں اب بھی وہم تھا۔ زندگی کی ایک موہوم سی امید انسان کے دل سے کبھی نہیں جاتی۔ بس وہ ایک کرن، ایک ہلکی سی کرن ہی تھی کہ شاید کوئی معجزہ رونما ہو جائے اور اس جدوجہد سے کوئی نتیجہ نکلے۔ یہی امید ہمیں آگے لیے جا رہی تھی۔ افریقہ کے اس تاریک علاقے میں جب مہذب دنیا کے لوگ روشنیوں اور رنگینیوں میں زندگی کے گیت گارہے ہونگے ہم سیاہ رات اور اس ہولناک دیرانے میں موت و زندگی کی کش مکش سے دوچار تھے۔ نہ جانے ہمارے اعزا ہمارے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے؟ میرے سخت گیر باپ۔ انہوں نے کہاں کہاں مجھے تلاش نہ کیا ہوگا۔ انہیں کیا معلوم تھا کہ ان کا نوجوان بیٹا بلاؤں میں گھر گیا ہے۔ یہ کسی دردناک موت ہے جو ہم سے مذاق کر رہی ہے اور ہماری آمادگی اور سپردگی کے بعد بھی ہم سے روٹھ ہوئی ہے مگر ہمارے ساتھ چلتی ہے۔ سرنگا کا سانس پھول گیا تھا۔ میں نے اسے کچھ دیر آرام کرنے کے لئے کہا لیکن وہ نہیں مانا۔ گرتا پڑتا چلتا رہا حتیٰ کہ ہم جنگل میں پہنچ گئے۔

جنگل کا تذکرہ میں پہلے کر چکا ہوں کہ وہ کتنا وسیع اور گھنا تھا۔ اس کے راستے کتنے دشوار گزار اور خطرناک تھے۔ جگہ جگہ درندوں اور اثر دہوں کا خدشہ لاحق رہتا تھا۔ جنگل کی رات بڑی وحشتناک ہوتی ہے۔ اس کا اندازہ وہی لوگ کر سکتے ہیں جو میری طرح بے بسی کے عالم میں ایسے حالات سے دوچار ہوئے ہوں۔ وہاں واضح ہو کر سرنگا کی سمجھ میں یہ بات آئی کہ رات گزرنے سے پہلے غار کی تلاش ناممکن ہے۔ آگے بڑھتے تھے تو کسی درخت سے سر ٹکرا جاتا تھا۔ چھوٹا چھوٹا کر اور ٹٹول ٹٹول کر قدم بڑھاتے تھے تو دم گھٹنے لگتا تھا۔ ایک جگہ کسی درخت سے ٹکرانے پر ہماری ایک ہلکی سی چیخ نکلی اور جسموں کی ایک ڈرا سی آہٹ ہوئی تو سارا جنگل جاگ گیا۔ عجیب خوفناک قسم کی آوازیں چہار سمت

ن بھول گئے؟“

مجھے بخوبی یاد ہے سرنگا، وہ غار جنگل کے اسی حصے میں واقع ہے مگر یہ سارا چکر طلساتی ہے۔
بھہ یکساں ہے، بے فکر رہو مال کار ہم اسے تلاش کر لیں گے۔“ میں نے اسے دلا سا دیا۔
جلدی کر سیدی، ہم جتنی جلدی وہاں پہنچ جائیں، اتنا ہی اچھا ہے۔“ سرنگا نے جوشیلے لہجے

مگر سرنگا، میرا خیال ہے تم غلطی کر رہے ہو۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اس تنگ و تاریک غار
ایک عجیب اور حیرت انگیز دنیا دیکھی ہے۔ تم تنہا ان طاقتوں کا کیسے مقابلہ کرو گے؟“
’جابر! آنے والا وقت بتائے گا کہ سرنگا کیا کر سکتا ہے۔“

’کیا تم سمجھتے ہو وہ سریتا کو چھوڑ دیں گے؟“

’سرتیان کے لئے اتنی سہل نہ ہوگی جتنی فلور اتھی کیونکہ سریتا سرنگا کی بیٹی ہے۔“

’سوچ لو۔ ہم جس سرزمین پر ہیں وہاں کا ہر ذرہ اپنے اندر بے شمار اسرار رکھتا ہے۔“

”مجھے اندازہ ہے، ہم ایسے ایسے مناظر دیکھیں گے جو تصور میں بھی نہیں آسکتے۔ مگر اس تاریک
لاقدار کرتے وقت میں نے ان باتوں پر غور کر لیا تھا عزیزم!“ سرنگا نے بزرگی سے کہا۔

”کیا ہم یہاں سے رہا ہو جائیں گے؟“ میں نے بچوں کی طرح پوچھا جیسے سرنگا کو اس کا
علوم ہو۔

سرنگا نے میری طرف اس طرح دیکھا جیسے وہ میرے ذہنی بلوغ پر شبہ کر رہا ہو۔ میں جھینپ سا
رنگٹے لہکا۔ ”جابر، کوئی انقلاب ضرور آئے گا ہم اسے آسان اجنبی ثابت نہیں ہوں گے، جتنے
مال جزیرے پر پہلے آچکے ہیں۔“

”تم مجھے صاف صاف کیوں نہیں بتاتے؟“ میں نے ضد کی۔

”تم یہ باتیں نہیں سمجھو گے۔ بس حوصلہ برقرار رکھو۔ تم اپنے عزم سے طوفان کو شکست دے
اٹل اور برداشت، جرات اور جذبے کے بغیر تم کچھ نہیں کر سکتے۔“

”مادرائی قوتوں کے آگے عقل کیا حیثیت رکھتی ہے؟“

”مادرائی قوتوں کے استعمال کے لئے بھی عقل کی ضرورت پڑتی ہے۔ ہم پہلے انہیں حاصل
کے۔ جارا کا کا کی کھوپڑی کی حفاظت اور اس کا صحیح استعمال عقل ہے۔“

مغرب کی جانب سمندر کی بھری ہوئی موجوں کا شور ابھی تک ہمیں سنائی دے رہا تھا۔ میں ابھی
اتناش میں ادھر ادھر گھوم رہا تھا کہ عجیب و غریب آوازوں کا شور ابھر اور فوراً معدوم ہو گیا۔ ایسا
انگھٹا تھا جیسے لاتعداد بدروحیں چیختی چنگھاڑتی جزیرہ توری پر یلغار کرتی ہوئی گزر گئی ہوں۔ ”یہ شور

گو خنجنے لگیں اور ہمیں معلوم ہوا کہ جنگل میں درندوں کی کس قدر کثرت ہے۔ پھر آگے بڑھنے
بجائے ہم نے واپس جانے کو ترجیح دی۔ ابھی جنگل کی ابتدا تھی اور ہم ذرا سی جدوجہد کے بعد وہ
ہو سکتے تھے۔ میں نے اپنا رخ موڑ لیا اور میری پیروی میں سرنگا بھی چارونا چار پیچھے کی جانب چلے
کنارے پر ہمیں تاریکی کچھ کم معلوم ہوئی اور ہم درختوں کی پہلی قطار میں ایک ایسے درخت پر
گئے جہاں ہمیں کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ رات گزرنے میں ابھی وقت تھا میں اور سرنگا ایک موڑے
تھے پر گرم بیٹھے ایک دوسرے کے ہاتھ ہاتھوں میں دبائے اپنی دلی کیفیات اور اضطراب کا
آپس میں کر رہے تھے۔ کوئی دو گھنٹے تک ہم اسی کیفیت میں ٹھے رہے۔ کمر درد سے ڈھری ہوئی
پہلو قرار نہیں تھا۔ جیونیاں جسم سے چپک گئی تھیں اور ہم دونوں جسم کے مختلف حصوں سے انہیں
علیحدہ کر رہے تھے۔ اس جان لیوا مشغلے سے اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ ہم پوری طرح بیدار رہے صبح
کے وقت ہم درخت سے اترے، اندھیرا دم توڑ رہا تھا۔ رات بھر کی تھکن سے جسم پور پور تھا، کہیں
بے مددہ گر کر گہری نیند لینے کے لئے اعضا تڑپ رہے تھے لیکن صبح کے طلوع ہونے کے ساتھ
سرنگا کا جوش بھی طلوع ہو رہا تھا۔ وہ اب تیز تیز قدم بڑھا رہا تھا۔ اس کی استقامت پر مجھے رشکا
تھا۔ سورج طلوع ہوا تو جنگل میں طائروں کی چکاراچ گئی اور ہم بچتے بچاتے جنگل کے اندر اپنا
غار تلاش کرنے لگے۔ ہر طرف ایک جیسے درخت سر اٹھایا کھڑے تھے اس لیے سمت کا تعین مشکل
تھا۔ بار بار مختلف کھوہ، کنجوں اور جھنڈوں میں ہم گھس کر دیکھتے۔ وہ غار تلاش بسیار کے بعد بھی
نظر نہیں آیا۔ اس سے جھنجھلاہٹ اور بڑھ گئی۔ سورج سر پر آچکا تھا اور اس کی روشنی کہیں کہیں
سے بچ بچا کر ہمارے سروں پر پہنچ جاتی تھی ہمیں یہ ڈر تھا کہ جھوپڑی میں ہماری عدم موجودگی
اطلاع پا کر حبشی ہماری تلاش میں جنگل کی سمت نہ دوڑ پڑیں۔ میں نے سرنگا کو مشورہ دیا کہ ہم
ساحل کی طرف چلیں۔ شاید وہاں سے غار کی سمت متعین کرنے میں مجھے کوئی مدد مل سکے۔
ہونے کے بعد شروع ہوتا تھا اور یہ فیصلہ خاصا طویل تھا کوئی اور چارہ نہ دیکھ کر ہم نے سمندر کی
کوچ کیا۔ سمندر کو دیکھ کر سرنگا کے چہرے پر عجیب تاثر پیدا ہوا۔ اس نے تمام کام چھوڑ کر اپنا آد
پانی میں ڈبو دیا اور دیر تک پانی کے اندر دم سادھے بیٹھا رہا۔ میں نے بھی اپنے شکستہ لباس کی پرا
بغیر ساحل کے لہراتے پانی میں پھلانگ لگا دی۔ نہانے سے جسم میں چستی آگئی اور زندہ رہنے
چاہنے لگا۔ ساحل سے اندازے کے مطابق میں نے ایک طرف رخ کیا اور ہم دونوں بھاگتے
پھر گئے جنگل میں داخل ہو گئے۔ راستے میں ایک بار پھر میں نے سرنگا سے جھوپڑی میں واپس
اصرار کیا لیکن سرنگا نے ایک طویل تقریر کر کے مجھے خاموش کر دیا۔ غار اب بھی کہیں نظر نہیں آ
سرنگا نے جھنجھلا کر مجھ سے پوچھا۔ ”کچھ یاد آیا؟ آخر تمہاری یادداشت کسی ہے؟ عزیز ی جابر

کیا تھا؟“ میں نے سرنگا کو بھلاتے ہوئے مخاطب کیا۔

”عارتاش کرو جاہر جلدی۔“ مرنگا چیخا۔ ”کالی طاقتیں ہمارے گزر گھیرا ڈال رہی ہیں۔“

”عقل کیا کہتی ہے؟“ میں نے طنز کیا۔

”عقل تم جیسے کوڑھ مغز پر ماتم کر رہی ہے جو ایک اہم غار کا راستہ بھول گیا۔“ سرنگا نے ڈراتے ہوئے کہا۔

آوازوں کے شور اور سرنگا کی بوکھلاہٹ نے مجھے گڑبڑا دیا تھا۔ اب بچاؤ کا ایک ہی راستہ وہ عارتاش کر لیتا جو پہلے بھی میرے لیے بہترین پناہ گاہ ثابت ہوا تھا۔ سرنگا بار بار مجھے خط احساس دلا رہا تھا مجھے حیرت تھی کہ وہ شخص جو تمام راستے صبر اور برداشت کا ثبوت دیتا آیا اچانک کیوں اس قدر بوکھلانے لگا ہے۔ کیا اس کی مضبوط قوت شامہ نے کوئی خطرہ سونگھ لیا۔

ان رفتہ رفتہ قریب آنے والی آوازوں میں کوئی رمز پنہاں ہے جس کا سرنگا کا بصیرت افروز عرفان ہو گیا ہے۔ ”میں گھبرایا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اور جھاڑ جھکار کو ایک جگہ سے ہٹا رہا تھا خوفزدگی کے عالم میں تھا کہ ایک گرج اور سونائی آواز اُبھری۔“ ”زک جاؤ سرنگا، آگے مت بڑھو میں دہشت سے اُچھل پڑا اور پلٹ کر سرنگا پر نگاہ ڈالی۔ وہ میری جانب بڑھ رہا تھا۔“

آواز کا پیغام ایک بار پھر سنائی دیا اور اس کے ساتھ ہی سرنگا کے بڑھتے ہوئے قدم زک گئے۔ لیے مفر کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ میں نے سرنگا کو رکستے دیکھا تو تیزی سے لپک کر اس کے قریب کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”سرنگا یہ آواز کیسی ہے؟ یہ شور کیا ہے؟ میرا شورہ مانو تو بھاگ؟ اب تو مفر کی بھی کوئی صورت نہیں ہے میں نہ کہتا تھا کہ یہ خطرہ مول لے کر تم موت کو قریب ہو؟ اب بتاؤ ہم کیا کریں؟ خطرہ ہمیں گھیرے میں لے چکا ہے۔“

سرنگا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے جسم اور زبان میں ایک معمولی سی جنبش بھی نہیں مجھے خیال ہوا کہ ممکن ہے خوف کی شدت نے سرنگا پر سکتے کی کیفیت طاری کر دی ہو۔ میں بازو تھام کر اُسے ہوشیار کرنے کی کوشش کی مگر وہ بازو کسی انسان کا نہیں تھا۔ مجھ پر حیرتیں چھا بازو کسی انسان کا نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ تو پتھر تھا اپنے شبے کی تصدیق کی خاطر میں نے سرنگا کے دوسرے حصے بھی چھو کر دیکھے۔ وہ چشم زدن میں سر تاپا پتھر کے ٹھوس تجسس کی صورت میں تبد تھا۔ میرے خدا کس قدر دہشت ناک تھا وہ لمحہ میرا دل ڈوبنے لگا۔ وقت کی رفتار جیسے تھم؟ میں حیران لگا ہوں سے اسے دیکھتا رہا اور پھر مجھ میں کھڑے ہونے کی طاقت بھی نہ رہی۔ کتنے لمحات دے قدموں یوں گزر گئے کہ مجھے احساس تک نہ ہوا۔ پھر میں اس وقت چونکا ڈ

موت میرے ساتھ آنکھ پھولی کھیل رہی تھی۔ میں اس طرح چونکا جیسے سوتے میں کسی نے کوئی نوک دار چیر میرے جسم میں چھو دی ہو۔ پھر موت کو شکست دینے اور زندگی برقرار رکھنے کی خواہش نے میرے منہ خون کو دوبارہ حدت بخشی۔ میں آنے والی آوازوں کی مخالف سمت میں دوڑنے لگا۔ خاردار چارباں شگفتہ کپڑوں سے الجھ کر انہیں اور تار تار کیے دے رہی تھیں مگر زندگی ان خراشوں سے زیادہ قیمتی تھی۔ میں کسی غیبی مدد کی امید میں دوڑتا رہا کبھی کسی جھاڑی میں الجھ کر گرنا کبھی کسی تناور درخت سے ٹکرا کر اہتا ہوا اٹھتا۔ حبشیوں کی رفتار مجھ سے تیز تھی۔ میرا سانس رکنے لگا لیکن میں نے جدوجہد جاری رکھی۔ قدرت کو میری حالت پر شاید رُم آ گیا۔ بھاگتے بھاگتے میں کسی پتھر سے ٹکرایا۔ پھر کسی غار میں اوندھے منہ گر کر نشیب کی طرف لڑھکتا چلا گیا۔

”باگوش باگوش۔“ چیکو لارابی گوما شومو۔“ (تاش کرو، تاش کرو وہ یہیں کہیں رو پوش ہوگا۔) یہ تعاقب کرنے والے حبشیوں کے آخری الفاظ تھے جو میرے ذہن میں محفوظ رہے۔ پھر مجھے کچھ سننے اور یاد رکھنے کا یارا بالکل نہ رہا۔

☆=====☆=====☆

چہرے پر نمی محسوس ہوئی تو میں پھر کچھ سوچنے کے قابل ہوا۔ غار میں مکمل تاریکی تھی اور ایک نظر اطراف میں گھما لینے کے بعد مجھے اندازہ ہوا کہ یہ وہ غار نہیں ہے جہاں میں پہلے آیا تھا۔ یہ کوئی اور غار تھا۔ دیکھئے اب قسمت کہاں لے آئی ہے۔ یہ سوچ کر میں اُٹھا۔ غار میں کسی سوراخ سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی۔ اندر کوئی جھرتا تھا جس سے زمین بجیگ گئی تھی۔ میں نے اپنے شکستہ و در ماندہ اعصاب سیٹھ اور ابھی زمین سے اٹھا ہی تھا کہ مجھے اپنے سامنے اندھیرے میں دو چمکتی ہوئی آنکھیں نظر آئیں جیسے اندھیرے میں کسی خونخوار بلی کی آنکھیں چمکتی ہیں۔ کسی درندے کا خیال کر کے میں لڑا گیا اور میرے منہ سے بے ساختہ ایک چیخ نکل گئی اور یکبارگی میں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور جب دوبارہ کھولیں تو وہ دھپکتی ہوئی آنکھیں میرے مقابل تھیں۔ وہ کسی درندے کی آنکھیں نہیں تھیں۔ کوئی شخص میرے منہ سے منہ کھڑا تھا۔ ”مدد مدد مجھے پناہ دو۔ وہ لوگ میرے تعاقب میں ہیں۔“ میں نے ٹوٹی پھوٹی افریقی زبان میں کہا۔ حالانکہ اس علاقے کے کسی باشندے سے مدد اور پناہ کی امید رکھنا عبث تھا لیکن بے اختیار یہ الفاظ میرے منہ سے نکل گئے۔ میری چیخ و پکار سے ان چمک دار آنکھوں میں جنبش ہوئی وہ میرے قریب آئیں۔ میں دہشت سے پیچھے ہٹ گیا اور غار کی کھردری دیوار سے چپک گیا۔ اچانک مجھے اپنے ہاتھ پر ایک تو مند ہاتھ کا دباؤ محسوس ہوا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ وہ بھاری بھر کم لہجے والا کوئی انسان تھا جو افریقی زبان میں مجھ سے مخاطب تھا۔ اگر میں اس سے پہلے کسی غار میں آباد ایک نئی دنیا کا کرشمہ نہ دیکھ چکا ہوتا اور حسین ثرولین سے

میری ملاقات نہ ہو چکی ہوتی تو ممکن تھا کہ یہ آواز سن کر خوف و دہشت سے میری حرکت قلب بند ہوجاتی لیکن یہ کوئی عام طرز کا علاقہ نہیں تھا۔ یہ جزیرہ توری تھا جہاں کسی وقت بھی کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ اپنے نے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ اس نے دوبارہ اسی پروقار انداز میں حکم دیا۔

میں اس کے اشارے پر اس کا ہاتھ پکڑے مزید کوئی سوال کیے بغیر غار کے اندر چلنے لگا۔ غار دور جا کر غار کشادہ ہو گیا وہ بلا کی تاریکی چھٹ گئی جو ابتدا میں تھی۔ اس کی وجہ غالباً یہ ہوئی کہ آگ بجھ ہو اتنی دیر میں اندھیرے سے مانوس ہو گئی ہوں۔ میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس شخص کو دیکھنے کی کوشش کی۔ اب بھی مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے دو آنکھیں اور ایک ہاتھ میرے ساتھ چل رہا ہو۔ وہ کوئی برہمن ہی سیاہ بدن شخص تھا جس کا جسم تاریکی سے مشابہ تھا۔ اس لیے صرف اس کی آنکھیں نظر آتی تھیں۔ جسم سے مختلف رنگ کی تھیں اور انگاروں کی طرح چمک رہی تھیں۔ وہ مجھے ساتھ لے کر تار کی ریشہ روشنی کی طرف چلنے لگا۔ راستہ آگے جا کر اور صاف ہو گیا۔ اب مجھے اس کا جسم صاف نظر آنے لگا۔ وہ ایک طویل قامت اور قوی الجھ جیسی تھا۔ اس کے گلے میں مختلف قسم کے ہار اور کڑے پڑے ہوئے تھے۔ میں نے دیکھا کہ اس میں جارا کا کا کی کھوپڑی بھی موجود ہے۔ پچھلے اذیت ناک تجربوں کے بعد میرے لیے لی الفور کسی جیسی پر اعتبار کرنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ وہ سب میری جان کے دشمن تھے۔ مگر ایسے وقت میں میرے پاس اس کے سوا کوئی راستہ بھی تو نہیں تھا کہ میں بے چون چراں۔ ساتھ چلتا رہوں۔ دل میں طرح طرح کے وسوسے پیدا ہو رہے تھے اور میں انہیں رد کرتا ہوا اس ساتھ چل رہا تھا۔

”ادھر آؤ۔“ اس نے بائیں سمت مڑتے ہوئے کہا۔

میں خاموشی سے مڑ گیا۔ اتنا اندازہ اس مختصر سفر میں یقیناً ہو گیا تھا کہ وہ کوئی عام جیسی نہیں۔ اس کی آواز میں مظنہ اور چال میں وقار تھا۔ ایک جگہ پہنچ کر اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا اور اپنے دو ہاتھ سینے کی طرف باندھ کر پھر انہیں کھول دیا۔ اس کا یہ عمل کرنا تھا کہ سامنے والا دروازہ خود بخود کھلے۔ دوسرے خاموشی سے معمولی قسم کے پتھروں کے بنے ہوئے چھوٹے کمرے میں داخل ہو گئے۔ کمرے میں جانوروں کی کھالیں بچھی ہوئی تھیں اور مختلف اقسام کی کھوپڑیاں ادھر ادھر پتھروں پر ہوئی تھیں۔ سامنے لوہے کا ایک کڑھا رکھا تھا۔ وہاں ہر چیز اپنی نوعیت کے اعتبار سے منفرد و پراسرار تھی۔ اس کمرے سے گزر کر ہم دوسرے کمرے میں داخل ہو گئے جو نسبتاً زیادہ صاف، روشن اور روشن تھا اور وہاں اس وقت کسی قسم کی بولہبی ہوئی تھی جو نہ زیادہ خوشگوار تھی نہ اتنی ناگوار۔ بس ایک تختی جو سارے کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ اس کمرے میں بھی عجیب و غریب قسم کی اشیاء تھیں۔

میں سفید پتھر میز کی شکل میں پتھر کے چار ٹکڑوں پر نکا ہوا تھا۔ سامنے کی دیوار پر ایک روشن مشعل لگائی۔ کمرے میں پہنچ کر اس نے اشارہ کیا۔ ”بیٹھ جاؤ۔“

اس کا حکم سن کر ایک پتھر نما اسٹول پر بیٹھ گیا اور اس کے دوسرے حکم کا انتظار کرنے لگا۔ خود سے پہلے میں اس کی زبانی کچھ سننا چاہتا تھا تاکہ اپنے بارے میں اس کے رویے کا تعین ہو۔ وہ غور سے میرا چہرہ دیکھ رہا تھا اور میری حالت یہ تھی کہ میں اس سے آنکھیں چار کر رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بلا کی روشنی تھی چہرے پر کڑھکی اور تندرست جھلک رہا تھا۔ کچھ دیر دونوں ایک دوسرے کا جائزہ لیتے رہے۔ ایک دوسرے کو تکتے رہے پھر وہ شابانہ انداز میں کچھ کھاؤ گے؟“

”نہیں شکریہ میرے حواس درست نہیں ہیں۔ میں پہلے یہ یقین کر لینا چاہتا ہوں کہ میں تمہاری ہوں یا نہیں۔“ میں کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”تم میری پناہ میں ہو۔ اس مسکن میں لوگ ہمیشہ کچھ لینے کے لئے آتے ہیں تم نے پناہ مانگی۔ میں نے پناہ دے دی۔“ اس کا سارا جسم ساکت تھا مگر لب لباب رہے تھے۔

میں نے اطمینان سے پہلو بدلا۔ وہ شخص اپنے لہجے سے زبان کا پکا اور عزت دار معلوم ہوتا تھا۔ سارا ماحول، یہ کھوپڑیاں، یہ اشیاء؟ میرے ذہن میں بہت سے سوال کلبلا رہے تھے۔ اپنی زبانی سے میں اکثر مصیبت میں پڑ چکا تھا۔ لہذا میں نے کم بولنے پر اکتفا کی اور اس طرح اپنی بات کی شہادت پیش کرنا چاہتی۔

”جزیرہ توری میں صرف ایک جگہ ہے جہاں تم پناہ لے سکتے تھے اور وہ یہ ہے۔ یہاں تم ناسرورہ سکتے ہو۔“ اس نے شاید میرا اضطراب بھانپ کر کہا۔

”تم کون ہو؟“ میں نے ذرتے ذرتے پوچھا۔ اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار نمودار ہوئے جیسے وہ جواب دینے سے گریز کر رہا ہو۔ اپنے میں کچھ بتاتے ہوئے وہ ایک لمحے جھجکا، پھر کہنے لگا۔ ”تمہارے لیے اتنا جاننا کافی ہے کہ تم جگہ ہو۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے اطمینان سے اس بار زبان کھولی۔ ”جب سے ہم بد نصیب مسافروں کا جزیرہ پر قدم رکھا ہے۔ ہم ایک ساعت بھی سکون سے نہیں سوئے ہیں۔ ہمارے بے گناہ مارے گئے، ہماری عورتیں اغوا کر لی گئیں، جب ہم نے آزادی کے لئے کوشش کی تو ہم پر عرصہ اور تنگ کر دیا گیا۔ ابھی ابھی میرے ایک ساتھی کو پتھر کے مجسمے میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ اس سے پتھر پہلے آدمی کے طور پر۔“ مجھ سے ہمدردی کی بات کی۔ ہمارا قصور یہ ہے کہ ہم ایک غرق

شدہ جہاز کے بد قسمت مسافر ہیں جنہوں نے اس علاقے میں زندگی برقرار رکھنے کے لئے تھے لیکن.....

”مجھے معلوم ہے۔“ اس نے درمیان میں داخل دیا۔

”تمہیں معلوم ہے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔ ”تمہیں معلوم ہوگا۔ یہاں کوئی نہیں ہے۔ مگر میں پوچھتا ہوں کیا یہ وہ انسان نہیں ہیں کہ انہیں اپنے جیسے انسانوں کو مصدیکہ کر دیکھ نہیں ہوتا۔“

”اجنبی مخوس ہوتے ہیں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

میں نے سوچا کہوں۔ اجنبی عورتیں مخوس نہیں ہوتیں؟ لیکن اس تو مندوحشی سے زیادہ اظہار کرتے ہوئے مجھے خوف آیا۔ وہ بہت تحمل سے میری باتیں سن رہا تھا۔ میں نے اس کے کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔ چپ چاپ کنگلی باندھے دیواروں پر نظر کیے رہا۔ چند لمحوں بعد اپنی ران پر زور سے دو ہاتھ مارے اور بجلی کی سی سرعت کے ساتھ کمرے میں موجود پتھر کا کوا آواز کرتا ہوا کھلا اور اس میں سے ایک نوجوان لڑکی برآمد ہوئی جو نقش و نگار کے اعتبار سے میری سے کہیں زیادہ حسین تھی۔ وہ ایک مکمل، شاداب اور تازہ لڑکی تھی۔ اس کی عمر زیادہ بیونٹ عام افریقیوں کی طرح بھدے نہیں تھی۔

آنکھوں میں اپنی طرف کھینچ لینے کی ساری طاقت موجود تھی۔ اس کے دلکش بدن کے رنگے ہوئے تھے۔ جس سے یہ گمان ہوتا تھا کہ اس نے مہذب دنیا کے کسی نئے فیشن کا لباس جیسے ہی وہ اندر داخل ہوئی میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ میری زندگی میں پہلا شخص تھا جس کی جلد کی رنگت اتنی بدلی ہوئی تھی اور جو لباس پہنے ہوئے آکر ٹھنکی، حیرت زندہ ہوئی۔ حبشی نے مجھے اشارہ کر کے پھر بٹھا دیا اور اُسے حکم دیا کہ وہ کھانا لائے۔ وہ جس طرح آئی تھی، اسی طرح واپس چلی گئی۔

”یہ میری بیٹی ہے۔ اس کا نام دیوتاؤں نے ترام رکھا تھا۔“ میں نے مہذب جہاں کا۔ ترام پتھر کی ایک کشتی میں پھل اور گوشت لے آئی اور اس نے میرے ہاتھ میں تمبا کی صعوبت اور بیداری کے بعد صبح ہی صبح یہ مقوی ناشتہ جب سامنے آیا تو اشتہا بڑھ گئی۔ اسے اجازت لے کر اُسے کھایا وہ دونوں آپس میں کوئی بات کیے بغیر مجھے دیکھتے رہے۔ کٹورے میں ہیرے سامنے پانی پیش کیا گیا۔ اپنی یہ خاطر تواضع اور نگہداشت دیکھ کر مجھ پر ہوتا تھا کہ میں سو رہا ہوں یا بیدار ہوں، کھانے سے خوب سیر ہونے کے بعد حبشی نے اپنی کیا اور مجھ سے کہا۔ ”اس کے ساتھ چلے جاؤ۔“

میں کسی معمول کی طرح اٹھا اور لڑکی کے پیچھے ہولیا۔ اب میں نے اُسے قریب سے دیکھا۔ اور وحشت کے سبب سے میں اپنے ذہن میں اس کے حسن کا کوئی بہت غیر معمولی تاثر قائم نہیں کیا تھا لیکن اس کے بدن کی جنبش اور اس کے دل نواز پہلو کی رفاقت سے مجھے معلوم ہوا کہ میں اس جنس کی داد میں کوتاہی کر رہا تھا۔ حبشی اس کمرہ میں رہ گیا۔ لڑکی مجھے لے کر ایک ایسے کمرے میں آج پیل والے دو کمروں سے مختلف تھا۔ چونکہ نما اونچے پتھروں پر گھاس بچھی ہوئی تھی۔ اس نے اشارہ کیا کہ میں وہاں سو جاؤں۔ میرا دل اس سے بات کرنے اور کچھ سراغ لگانے کے لئے طرب ہوا لیکن جس انداز سے یہ واقعتاً پیش آرہے تھے، اس میں مجھے محتاط رہنے کی ضرورت تھی۔ اتنا میں نے ضرور کیا کہ جو کام زبان سے لے سکتا تھا وہ نگاہوں اور رویے سے لیا۔ اس وقت مجھے اس ہوا کے میری دائرہ کتنی بڑھ گئی ہے۔ کاش میرے پاس ریڑر ہوتا۔

یہ حبشی کون ہے؟ جو اس غار میں جانوروں اور انسانوں کی کھوپڑیوں اور اپنی نوجوان بیٹی کے تھ رہتا ہے؟ یہ غار انہوں نے کتنی مشقت سے بنائے ہوں گے۔ اس کے اندر قیام کرنے والے حبشی کے اطوار کتنے مہذب ہیں اور وہ کتنے دبدبے اور بزرگی سے بولتا ہے۔ کیا میں کسی غلط جگہ تو ن آگیا؟ پھر اس کی مہربانی کی وجہ سے کیا ہے؟ کیا؟ مگر نہیں۔ اب مزید سوچنا بیکار ہے۔ مجھے اس اور خشک گھاس پر اس کی منشا کے مطابق سو جانا چاہئے۔ میں نے اپنے بے اعتباروں کو سمجھایا۔ آدمی رول طرف سے مشکلوں میں گھرا ہوا اور ایک گوشہ عافیت کا نظر آئے تو اسے وہ بھی مشکوک نظر آتا ہے بار بار ذہن جھٹکتا تھا کہ جو ہوگا اسے کوئی نہیں روک سکتا میں تنہا کیا کر سکتا ہوں؟ اس کے سوا کہ مکی خوشبودی حاصل کر کے اپنی بقا کے امکانات وسیع کروں۔ میں نے شرماتی ہوئی ترام کو مسکرا کر اٹھا اور چوکی پر دراز ہو گیا۔ پھر میں ایسا سو یا کہ مجھے کسی بات کا ہوش نہ رہا۔

بہت دیر بعد جب میری آنکھ کھلی تو کمرے میں، صرف میں تھا اور ایک مشعل فروزاں تھی۔ کیا ماس کی قید میں ہوں؟ چاروں طرف سے یہ کمرہ بند ہے۔ میں ہڑبڑا کر اٹھا اور سارے کمرے کا تڑکھا لیا۔ ہر طرف پتھر کی دیواریں تھیں۔ دیواروں میں راستہ بنوتے ہوئے مجھے ایک دروازہ نظر آیا۔ میں نے اسے دھکا دیا تو وہ ذرا سا کھٹک گیا اور جھانک کر جو منظر میں نے دیکھا، اس پر میری لہلوں کو یقین نہیں آیا۔ کمرے کا ماحول اسرار میں ڈوبا ہوا تھا وہاں عجیب قسم کی درونک آوازیں باروں سے بھوٹ رہی تھیں۔ حبشی اس کی نوجوان بیٹی اور ایک تیرہ چودہ سالہ بچہ ایک بڑے کڑھاؤ کے سامنے بیٹھے ہوئے کچھ پڑھ رہے تھے۔ کڑھاؤ کے نیچے آگ روشن تھی اور اوپر بھاپ، حبشی کی ت میری طرف تھی۔ وہ سیدھا ہوتا اور بار بار کوئی چیز کڑھاؤ میں ڈال دیتا۔ کڑھاؤ میں تیل بھڑک تا اور آوازیں اور تیز بو جاتیں۔ پھر اترنے ایک مالا اٹار کر جس میں کسی جانور کی کھوپڑی آویزاں

تھی، کڑھاؤ میں والدی اور اس کے بعد ایسا شور ہوا جیسے ان گنت انسانی پنجر آپس میں کھڑکھڑا رہے ہوں اور کمرے میں رکھی ساری کھوپڑیوں نے ہنسنا شروع کر دیا ہو اور ان کے قہقہوں سے کنگی دیواریں اب گرنے والی ہوں۔ حبشی کے اس عمل کے بعد چھوٹے لڑکے نے یہ عمل دہرایا۔ بار بار یہی بے ہنگم، لرزہ خیز شور اٹھا اور دب گیا۔ پھر وہاں سکون چھا گیا۔ قبرستان کی سی میں چپکے سے اپنی چوکی پر آکر لیٹ گیا اور خوف کے سبب دروازہ بھی اس کی جگہ نہیں کیا میں اور وکرم پر تھا اور بار بار اٹھ کر بیٹھ جاتا تھا۔

کچھ دیر بعد ترام اور چھوٹا لڑکا اندر داخل ہوئے لڑکے نے مجھے دزدیدہ نظروں سے دیکھا۔ ترام نے اسے کچھ بتا دیا تھا۔ میں نے اُسے پاس بلایا، وہ جھجکتا ہوا میرے پاس آکر بیٹھ گیا۔ التفات حاصل کرنے پر بہترین موقع تھا۔ میں نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“

غالباً اسے یقین نہیں تھا کہ میں بولتا بھی ہوں۔ اس نے حیرت سے نظریں اٹھائیں۔ اس سے اُسی شفقت آمیز لہجے میں دوبارہ اس کا نام پوچھا۔ ترام بھی دلچسپی کی نگاہوں سے رہی تھی۔ لڑکے نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ترام بولی۔ ”اس کا نامل جمرال ہے، یہ میرا بھائی ہے۔“

”تمہارا بھائی؟ کتنا بیا را بچہ ہے۔ بہت ذہین معلوم ہوتا ہے۔“

”تم کون ہو؟“ میری خوش آوازی سے متاثر ہو جمرال نے لب کھولے۔

”میں ایک بد نصیب اجنبی ہوں۔ میرا نام جابر ہے۔“

”جابر۔“ اس نے دہرایا۔

”ہاں جابر! ایک مظلوم اور بد قسمت شخص۔“ اپنا نام بتاتے ہوئے میرے سینے سے اُور میں نے خواہ مخواہ مختصر اُسے اپنے اوپر گزرے ہوئے واقعات سنا کر اس کی ہمدردی چاہی، اس طرح میں ترام سے بھی مخاطب تھا۔ میرے پُر اثر لہجے اور مظلومیت کی داستان دونوں کے چہرے پر شکلیں اُبھر آئیں۔ میں نے جمرال کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر اُسے چہ علاقے میں صرف تم تین آدمی ایسے ملے جو جنہوں نے مجھ سے انسانیت کا برتاؤ کیا ہے۔“ کے واقعات تو شا اور نیری کے لئے بھی دلچسپی کا باعث تھے انہیں سن کر ترام کی دلچسپی بھی بڑھنے لگی۔ مجھ سے میرے لباس کے بارے میں سوال کرنے شروع کر دیئے۔ اس کا سوال مختصر جواب اتنا جستجو انگیز، طویل اور دلچسپ کہ ان کا اشتیاق بڑھا دیتا تھا۔ ان دونوں کو قریب موقع میں نہ نہیں کھویا۔ کچھ ایسے دلکش پیرائے اور جس کے ساتھ اپنے ہاں کے لوگوں، ان و اطوار، تہذیب اور ترقی کے بارے میں باتیں کیں کہ وہ ایک ہی نشست میں مجھ سے کھل

ام بھی میرے دائیں جانب بیٹھ گئی۔ میرا ہاتھ اس کے سر میں کاندھے پر جانے اور جمرال کی طرح سے قریب کرنے کے لئے بے تاب سا ہوا لیکن میں دانستہ اس عمل سے باز رہا۔ اس طرح میں اپنے اُور اس کے درمیان ایک طرح کی دوری پیدا کر کے ایک طرح کی قربت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ میں ان سے باتیں کر رہا تھا کہ پُراسرار حبشی اندر داخل ہوا اور اس نے اپنے بچوں کو مجھ سے قریب پا کر کسی بھی بڑے کا اظہار نہیں کیا۔ اس کا یہ انداز بہت غیبت تھا۔ وہ ہم پر ایک نظر ڈالتا ہوا کسی دوسرے دروازے سے رخصت ہو گیا یہ جگہ بہت دلکش تھی۔ غار کے اندر کچھ ایسا انتظام کیا گیا تھا کہ سورج کی روشنی اندر آسکے۔ وہاں تازگی تھی۔ تازگی کا احساس مجھے یوں بھی ہوا کہ ان کے ہمدردانہ چہرے دیکھ کر اپنے قلب میں طمانیت محسوس ہوتی تھی۔ وہ دونوں مجھے تھکاتے کر اپنا غار دکھاتے رہے، وہ میری توقع کے خلاف ایک بہت کشادہ غار تھا جس میں جھرنے کا پانی مختلف جگہوں پر بہتا اور روشنی کے لئے بیٹھنے والی مشعلیں روشن رہتیں۔ میں نے زیادہ تر باتیں جمرال سے کیں۔ میرا خیال ہے کہ میرے اس امتناع کی بنا پر ترام نے مجھ سے قریب ہونے کی کوشش کی۔ رات تک مختلف ملاقاتوں کے دوران میں نے ان سے بہت سی باتیں پوچھ لی تھیں۔

وہ ایک کاہن تھا جو تینتیس تقسیم کرتا تھا اور پیشگوئیاں کرتا تھا۔ اسے اقا با کا کاہن اعظم ہونے کا اعزاز حاصل تھا۔ سارا جزیرہ اس سے کانپتا تھا۔ اس کا نام سورال تھا۔ کاہنوں اور قدیم تاریخ میں ان کی اہمیت کے متعلق میں نے یونانی دیومالا اور مصری تاریخ کی کتابوں میں بہت کچھ پڑھا تھا۔ جب ترام نے مجھے اشارنا اپنے باپ کی عظیم حیثیت کے متعلق بتایا تو میں سب کچھ سمجھ گیا کہ وہ ایک جادوگر ہوگا جس کے فیصلے اور احکام کی سر تابی کی ہمت اقا با میں بھی نہ ہوگی۔ وہ اس غار میں پُراسرار طاقتوں کو زیر اثر رکھنے اور کالی قوتوں سے ہمیشہ رابطہ قائم رکھنے کے لئے گوشہ نشین ہو کر اپنے دو بچوں کے ساتھ زندگی گزار رہا تھا۔ باہر کے لبو لعب سے اس کا کوئی واسطہ نہیں تھا۔ یہ احساس میرے لیے مژدہ راحت تھا کہ میں تاریک براعظم میں اقا با کے بعد سب سے مضبوط شخص کی پناہ میں ہوں۔ وہ میرے ساتھ کوئی غداری نہیں کر سکتا۔ اس کے عظیم مرتبے کے لحاظ سے یہ بات اس کے شایان شان بھی نہیں تھی مگر وہ آخر مجھ پر اتنا مہربان کیوں ہے؟ یہ سوال بار بار ذہن کو پریشان کرتا تھا اور میں مختلف انداز میں اس کی توضیحیں کرتا رہتا تھا۔ شاید جارا کا کا کی کھوپڑی کی وجہ سے ایسا ہو کہ وہ مجھے لائق ہمدردی سمجھ رہا ہو۔

رات کو جمرال اور ترام ایک ساتھ میرے لیے کھانا لے کر آئے اور میں نے انہیں اپنے پاس بٹھالایا اور انہیں بھی ساتھ کھانے کی دعوت دی۔ جمرال نے منع کیا کہ وہ آج کل اپنے باپ کے حکم پر ترک لذات کی مشق کر رہا ہے اور صرف گھاس پھوس کھاتا ہے۔ ترام اس منزل سے گزر چکی تھی۔

ال ایک جھوپڑی میں پڑی ہے، فلورا کی طرح دو خوبصورت لڑکیاں اس کے بدن پر گلکاری کر رہی

۔ ”یہ کہاں ہے مقدس کا ہن؟ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟“

”وہ کالاری کے پاس ہے۔“

”کالاری؟“ میں نے دانت بیچھنچ کر غصے سے کہا۔ ”کاش میرے پاس کوئی طاقت ہوتی کہ
ی جا کر اس کا کام تمام کر دیتا۔ مقدس کا ہن۔ خدا کے لئے یہ ولد و منظر بند کرو۔ میری آنکھوں میں
دید دیکھنے کی قوت نہیں ہے۔ میری مدد کرو۔ تم ایک بڑے کا ہن ہو کالی طاقتیں تمہارے پاس ہیں۔
یا تم میری مدد نہیں کر سکتے؟ تمہارے لیے یہ کون سا بڑا کام ہے؟ ہم اس جزیرے سے فی الفور
اگ جائیں گے یقین کرو۔“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آنا فنا وہ منظر غائب ہو گیا۔

”بتاؤ۔ ہماری نجات کا کیا راستہ ہوگا؟“ اس کی خاموشی دیکھ کر میں نے کہا۔ ”مقدس کا ہن ایسا
روک مجھے اپنا غلام بنا لو۔ میں ہمیشہ تمہارا وفادار ثابت ہوں گا لیکن مجھے اجازت ہو کہ میں شوالا اور
لاری کو تمہیں نہس کر دوں۔“

”تم ایک بہادر جوان ہو۔ اس قبیلے میں وہی سرفراز ہوتا ہے جو خود کو دوسروں سے افضل ثابت
رتا ہے۔“ اس نے اپنا سکوت توڑا۔

”مگر میں ان نادیدہ قوتوں کے سامنے ایک حقیر شخص ہوں۔ میں تنہا کیا کر سکتا ہوں؟“
”تم نے مقدس جارا کا کا کی مقدس کھوپڑی حاصل کی ہے۔ اقبالہ کو وہ لوگ پسند ہیں جو شجاعت اور
صلہ مند ہیں۔“

”جارا کا کا کی مقدس کھوپڑی نے میرا ساتھ نہیں دیا، مجھے بتاؤ کہ میں اس سے کس طرح
مدد حاصل کر سکتا ہوں؟“

”ابھی وقت نہیں آیا ہے۔ جاؤ اندر جا کر آرام کرو۔ ترام تمہارے لیے کھانا لے کر آگئی ہے۔“
میں اپنے کمرے میں چلا آیا۔ اندر واقعی ترام موجود تھی اور ساتھ میں جمرال بھی۔ میں نے کھانا
رہا کیا۔ سریتا جیسی نازک بدن اور شرمیلی لڑکی بھی کالاری کی بھیٹ چڑھ گئی۔ یہ سوچ سوچ کر
سے جسم میں آگ لگ رہی تھی۔ یہاں سے جانے کا کوئی سوال نہیں تھا۔ میں نے ایک بار پھر ارادہ

! اور اپنا ذہن ترد اور تفکر کی آلودگی سے آزاد کر کے ترام سے باتیں شروع کر دیں۔ ایک دن کی
نارنگ لائی تھی۔ ترام کچھ اور بے تکلف ہو گئی تھی۔ اس لڑکی اور جمرال کو قابو میں کر کے میں کاہن
م سمورال کی توجہ اپنی جانب مبذول کر سکتا تھا۔ خالی بیٹھے بیٹھے دل اکٹا گیا تھا۔ اس لئے میں نے

برے اصرار پر اس نے ساتھ کھانا منظور کر لیا اور میں نے نہایت محبت سے اس کے منہ کے
کوشٹ کا ٹکڑا رکھ دیا۔ اس نے جھجک کر دانت مار لیا اور پھر میں نے اسی جگہ سے جہاں اس نے
را تھا کھانا شروع کر دیا۔ اس نوجوان لڑکی کے دل میں میری اس حرکت پر کیسا فشار برپا ہوگا۔

مجھے اندازہ تھا۔ میرے کھانا کھانے کے بعد وہ چلے گئے۔ اس لیے کہ جمرال کو رات گئے تک اپنے
جدا کی روحوں سے ملاقات کرنا تھی۔ رات بخیریت گزر گئی تو علی الصباح میں بیدار ہو گیا۔ سب
پہلے سمورال کمرے میں آیا۔ میں نے اٹھ کر اسے ادب سے سلام کیا۔ جس کے جواب کی امید نہ
ور یہی ہوا میں نے..... احتیاط اس سے پوچھا۔ ”مجھے یہاں کب تک رہنا چاہئے عظیم سمورال؟“
میری زبانی اپنا نام سن کر اس کی آنکھیں چمکیں۔ ”تم ابھی باہر نہیں جا سکتے۔“

”معلوم نہیں میرے ساتھی سرنگ کا کیا حشر ہوا؟ اس کی لڑکی سریتا بھی پرسوں رات ا
غائب ہو گئی تھی۔ فلورا وہاں بے ہوش پڑی تھی۔ ڈاکٹر جو ادبیار ہے۔ اے مقدس کا ہن اعظم ہ
وگوں کا کیا ہوگا؟“ میں نے بے تابانی سے پوچھا۔

”ابھی وقت نہیں آیا ہے۔“ اس نے صرف اتنا کہا۔

”آپ نے مجھے پناہ دی ہے سمورال! مجھے کوئی مشورہ دیجئے۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔

”تم یہیں ٹھہرے رہو۔“ اس نے حکم دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ میں نے زیادہ بات کرنی مناسب نہیں سمجھا۔ پھر اس نے کچھ سوچ کر مجھے
پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ اپنے کمرہ خاص میں آ کر اس نے کڑھاؤ کے نیچے لکڑیوں کو آگ لگا دی
ایسی زبان میں کچھ پڑھنے لگا جس سے میں ناواقف تھا۔ پھر اس نے جارا کا کا کی کھوپڑی احترا
اپنے ہاتھ میں پکڑی اور مجھے کڑھاؤ کے اندر جھانکنے کا حکم دیا۔ ”اس میں دیکھو۔“

میں نے گوگو کی کیفیت میں جھکتے ہوئے کڑھاؤ میں جھانک کر دیکھا اور اس میں رکھے
تیل میں ایک لہری محسوس کی۔ یہ سرگزشت پڑھنے والے یقین کریں گے؟ میں نے ایک دہشت
منظر دیکھا۔ سرنگ کی شبیہ تیل پر ابھری۔ وہ جنگل میں مارا مارا اور بد حالی میں اہر اہر گھومتا پھر
”یہ سرنگ ہے۔“ میں نے اچھل کر کہا۔ ”یہ پھر حرکت میں آ گیا ہے کاہن اعظم! مجھے بتاؤ کہ اس
کس طرح کی جا سکتی ہیں؟“

”وہ تنہا نہیں ہے۔“

”اس کے ساتھ کوئی نظر نہیں آ رہا۔“ پھر مجھے فوراً اس مختصر جملے کے معنی سمجھ میں آ گئے۔
”ج کہتے ہو۔ وہ تنہا نہیں ہے مگر سریتا کہاں ہے؟“ میں نے کاہن اعظم سے پوچھا۔

اس نے پھر اپنا عمل دہرایا اور اس طرح تیل میں جنبش پیدا ہوئی اور میں نے دیکھا۔

ملی ہوئی ہے لیکن کیا کاہن اعظم کی پناہ میں آیا ہوا کوئی شخص اس سے حظ حاصل کر سکتا تھا؟ جب کہ اس نے کاہن کے عظیم الشان کارنامے چشم خود دیکھے ہوں۔ ہاں میں نے ایک ماہ کے اندر اپنی لطیف عقل اور شوخیوں سے اس کے خوابیدہ جذبات میں بالکل ضرور پچا دی تھی۔ میں نے وہ سب کچھ کیا جس کا اظہار مشرق کے رومان پرور شاعر اپنے اشعار میں محبت کے آغاز میں کیا کرتے ہیں، کاش مجھے اس کی زبان کی فصاحت پر عبور ہوتا مگر جذبات کی زبان تو اور ہی ہوتی ہے۔ ایک بار ایسا ہوا کہ ہماری عقل کے دوران اچانک کاہن اعظم سمورال کمرے میں داخل ہو گیا لیکن اس کے چہرے پر کوئی رنگ نہیں آیا۔ میں اس کے احترام میں کھڑا ہو گیا اور وہ وہاں سے رخصت ہو گیا۔

مجھے اس کے پاس رہتے ہوئے چوالیس دن ہو گئے۔ یہ مدت کسی غار میں موجود تین چار آدمیوں میں محبت کے فروغ کے لئے کافی ہوتی ہے اس عرصے میں مسلسل تنگ و دو اور کوششوں کے بعد مجھے کئی جادوئی عمل آ گئے اور جارا کا کا کی مقدس کھوپڑی سے کام لینے کے بہت سے طریقے بھی معلوم ہوئے۔ مجھے اس بات کا گمان بھی نہ تھا کہ جارا کا کا کی کھوپڑی حاصل کر کے میں نے اس جزیرے میں اپنے تحفظ کے لئے کیسا زبردست کارنامہ سرانجام دیا ہے۔ اس عرصے میں کئی بار میں نے سمورال سے باہر جانے کی خواہش ظاہر کی مگر اس نے مجھے جھڑک دیا۔ تین نفوس کی آبادی پر مشتمل اس غار میں آخر میرا دل اکتا گیا۔ شروع شروع میں کئی کام تھے۔ دن کٹ گئے۔ ترام کو اپنی طرف راغب کرنے کا مسئلہ تھا۔ وہ بھی حل ہو گیا۔ ان کے اسرار دیکھنے کا شوق تھا، وہ بھی پورا ہوا۔ جارا کا کا کی کھوپڑی کے تقدس کا عرفان حاصل کرنا تھا، اس کی بھی تکمیل ہوئی۔ جو کھانے پکائے تھے، وہ پکالے۔ ترام قریب آئی مگر اس کی قربت نے تو اور پریشان کر دیا کیونکہ کاہن اعظم جو غار سے باہر کی دنیا کے مناظر اپنے تاریک کمرے میں دیکھنے کی طاقت پر قادر تھا، اس سے خود اپنے گھر کا حال کیسے روپوش رہتا؟ ان تمام باتوں نے مجھے اکتاہٹ میں مبتلا کر دیا اور میں اپنے محسن کی قربت سے فرار ہونے کی کوشش میں مصروف رہا۔ اس لئے کہ اس نے جانے کی اجازت دینے سے انکار کر دیا تھا اور اب اس سے رخصت کے لئے پوچھتے ہوئے بھی خوف آتا تھا۔ وہ اب مجھے اپنی عبادت میں بھی شریک کرنے لگا تھا۔ رفتہ رفتہ میں کالے علم کے خوفناک کرشمے دیکھنے کا عادی ہو گیا۔ ۴۳ ویں دن میں نے اس سے سرتیا، سرنگا اور فلورا کا حال جاننا کے لئے اصرار کیا جسے وہ نال گیا۔ اس بات سے میں اور مضطرب ہو گیا اور میں نے طے کر لیا کہ اب مجھے کسی نہ کسی طرح یہاں سے فرار ہونا ہی ہے۔ ہماری زندگی بیروت کی اعلیٰ سوسائٹی میں رہنے والا مہذب نوجوان جابر یہاں وقت نہیں گزار سکتا تھا۔ نام صرف گزرا لیما تو کوئی بات نہ ہوئی۔

کاہن اعظم کا ہے گا ہے ہی غار سے باہر نکلتا تھا اور فرار کی کوشش صرف اس کی عدم موجودگی میں

گوشت کے پارچے لے کر اپنی معمولی شد بد کے مطابق انہیں پکایا۔ روست کیا اور جب انہوں نے کھا یا تو وہ ہنچارے لینے لگے۔ خود کاہن اعظم بھی مزے لے لے کر کھاتا رہا۔ ایک ہفتہ ان کے ہنگاموں میں اسی طرح گزر گیا۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ مجھ پر کمرے کے اندر باہر آنے کے لئے کوئی پابندی نہیں رہی۔ میں نے وہاں نفس کشی اور ترک لذت کے ایسے واقعات دیکھے سے قبل کبھی سننے میں بھی نہیں آئے تھے۔ وہ تینوں غیر معمولی صفات کے انسان تھے۔ ان کی رگھنوں جاری رہتی تھی۔ کبھی وہ رات کے سناٹے میں روحمیں طلب کرنے کا عمل شروع کرتے سے باتیں کرتے اور کبھی ڈھانچوں کا رقص اور بے جان اشیاء کے متحرک ہونے کا مظاہرہ ہونے ایک ہفتے میں اپنے حسن سلوک اور محتاط رویے سے کم از کم ترام اور جمرال کے دلوں میں کر لیا تھا۔ میں نے انہیں ایسے قصے کہانیاں سنائیں جو انہوں نے آج تک نہیں سنی تھیں۔ کاہن اپنے جادوئی افعال و اشغال سے فرصت نہیں ملتی تھی کہ وہ انہیں عام بچوں کی طرح تربیت و مقصد زندگی غالباً صرف یہ تھا کہ وہ کسی طرح اپنے بچے جمرال کو اپنی جانشینی کے لئے تیار کرے اس کا اہل ثابت کرے۔ اس سلسلے میں اس نے کم سن جمرال کو نفس مارنے اور کڑی کرنے کی بہت خوب تربیت دی تھی۔ بہر حال اس غار میں ایک عجیب دنیا اور عجیب لوگ آ اب شیعہ اور بے اعتباری کا کیا سوال تھا؟ میں اپنی آنکھوں سے ماورائی مظاہر کا کئی بار مشاہدہ کیا تھا۔ اپنی اہمیت جتانے کے لئے میں نے سمورال کی متبرک اشیاء کی دیکھ بھال اور صفائی شروع تھی۔ ان کی غذا میں تبدیلی کی تھی، انہیں زیادہ اشیاء کے بارے میں معلومات بہم پہنچانی تھیں اور خوش اخلاقی سے روشناس کرایا تھا۔ وہ لطیف باتیں جن سے وہ نا آشنا تھے میں۔ خوبصورت انداز میں ان کے گوش گزار کی تھیں۔ غرضیکہ میں نے بہت غیر شعوری انداز خواہشوں کی ترغیب دلائی اور اس قصر کے وسائل میں رہ کر کچھ ایسی دل کشی پیدا کر دی کہ وہ پر مائل نظر آنے لگے۔

اس غار کا احوال رقم کرتے وقت میں نے غالباً ایک کو تاہی کی ہے میں نے ترام میں کچھ بخل سے کام لیا ہے شاید میں پوری طرح اس کا اظہار نہیں کر سکا کہ وہ کتنی نفیس اور تھی۔ اس بیان میں ابھی تک میں نے اس کے حسن کے شایان شان کوئی بات نہیں کہی۔ پُر شباب لڑکی تھی جسے ابھی تک کسی مرد نے ہوس کی نگاہ سے نہیں دیکھا تھا، ایسی نگاہ سے نہ جس سے طوفان آ جاتے ہیں۔ میرا دل اس پر فریفتہ ہوا جاتا تھا اور میں اسے اپنی آغوش میں لیے ہر وقت مضطرب رہتا تھا۔ جابر بن یوسف الباقر کے لئے یہ کیسی آزمائش کا مقام تھا؟ کہ وہ پُر شباب و شیرازہ میرے برابر کے کمرے میں تنہا سو رہی ہے۔ اس کے سینے میں بھو

کی جاسکتی تھی۔ ۴۴ ویں دن وہ اقبال کی طلبی پر مختلف قسم کی کھوپڑیوں کے بارگے میں ڈالے کے جسم پر نیا رنگ کرا کے اور ہاتھوں پیروں میں لمبے لمبے کڑے پہن کر غار سے نکلا۔ چلتے واپس نے ترام اور حمران کو اور مجھے غور سے دیکھا۔ میں اس کی نگاہوں کی تاب نہ لاسکا۔ مجھے ایسا عجیب جیسے وہ میرے ارادے تاڑ چکا ہے، مجھے جھرجھری آگئی۔ جب وہ چلا گیا تو میں نے ترام کو بتایا: دو دن کے لئے اس جگہ سے جانا چاہتا ہوں۔ ترام اور حمران دونوں اس امر پر راضی نہ ہوئے۔ آبدیدہ ہو گئی۔ لیکن اگر میں یہ موقع کھودیتا تو پھر نہ جانے کب کا بہن اعظم غار سے باہر نکلا میرے لیے کوئی ٹھکانا فرش بچھائے استقبال کے لئے نہیں کھڑا تھا۔ قدم قدم پر خطرے ہوش رہا طلسمی جزیروں میں صرف ایک عافیت کی جگہ تھی اور میں وہ جگہ چھوڑ رہا تھا۔ اس موقع کہیں گئے کہ کیا میں پاگل ہو گیا تھا؟ میرا جواب یہ ہے کہ میں اس طرح اپنی تمام زندگی گزرا موت کو ترجیح دیتا تھا۔ حمران اور ترام میرے پیچھے سائے کی طرح لگے رہے لیکن مجھے ان کی اوقات کا علم تھا۔ وہ شام کو طلسمی عصا لے کر ہولناک قسم کی مشقیں کیا کرتے تھے اور جب معمول کے مطابق اس عمل میں مصروف ہو گئے تو میں نے خاموشی سے دروازہ کھولا اور پیچھا میں آگیا۔ اس کمرے میں بڑا دروازہ تھا جو غار کے ویران حصے میں کھلتا تھا اور جہاں سے وہ طرف کا راستہ جاتا تھا۔ بڑا دروازہ بند تھا۔ بظاہر اس میں کوئی کنڈی یا قفل نہیں تھا مگر زور لگا کر وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔ یکا یک مجھے خیال آیا کہ میں جا رہا تھا کہ کھوپڑی سے مدد کیوں نہ لے اے گلے سے اتار کر بازو میں باندھ لیا اور سمورال کے مخصوص انداز میں سینے پر پہلے دو باندھے اور پھر انہیں پھیلا دیا۔ میری آنکھیں چندھیا نے لگیں۔ میں نے دیکھا کہ دروازہ کھل غار میں اندھیرا تھا پھر بھی راستہ ٹٹولتا ہوا میں دہانے تک پہنچ گیا۔ باہر تازہ اور فرحت بخش ہوا استقبال کیا۔ اتنے دنوں بعد اس کھلی فضا میں آنے سے دل پر ایک عجیب خوش گواری طاری کی نشان دہی کے لئے میں نے ادھر ادھر سے چند پتھر اکٹھا کر کے انہیں ایسی ترتیب سے مجھے دوبارہ آنا پڑے تو کوئی زحمت نہ ہو۔ پھر میں کچھ خوف کچھ امید لیے جنگل میں جگہ جگہ سر کرتا ہوا ساحل سمندر کی طرف نکل آیا۔ سورج غروب ہونے والا تھا اور سرنگا کا کہیں نام و نشان میں ہر جگہ ٹک ٹک کر آوازیں دیتا رہا۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی۔ رات کو جنگل میں ٹھہرنے نہ تھا۔ چارونا چار میں نے سرنگا کی تلاش ختم کی اور دل کو یہ کہہ کر سمجھا لیا کہ سرنگا بھی ان بھینٹ چڑھ گیا ہے۔ وہ بوڑھا بھی شاید رخصت ہو گیا۔ اگر کہیں ہوتا تو مجھے مل جاتا۔..... مجھ نے اس کوٹھڑی کی راہ لی جس میں ہم چار اشخاص قید تھے۔ راستے میں اکا دکا حبشیوں کے ڈرنہیں تھا۔ مجھے جا رہا تھا کہ کھوپڑی کے رموز کے بارے میں بہت کچھ معلوم ہو چکا تھا۔؟

مہوڑی جس کے پاس ہوتی تھی وہ انہیں ایک مخصوص اصطلاح سے مخاطب کر کے اپنی عظمت کا پہلے اعلان کر دیتا تھا اور جب وہ قریب آکر اسے دیکھ لیتے تھے تو مخاطب کے احکام کی بجا آوری ان پر نہ ہو جاتی تھی۔ جنگل سے جھوپڑی تک کا راستہ بخریت گزر گیا وہ جگہ سنسان پڑی ہوئی تھی جہاں رازندہاں تھا۔ میں جھوپڑی میں داخل ہوا تو وہاں ہمارے کسی ساتھی کا کوئی نشان نہیں تھا۔ ایک حبشی ندان رہ رہا تھا۔ میں نے سرمدہ وقار لہجے میں کہا۔ ”تیرا جارار۔“ میری زبان سے یہ لفظ نکلنا تھا کہ راجشی خاندان دوزانو ہو گیا۔

”وہ اجنبی کہاں ہیں جو اس جگہ قید تھے؟“ میں نے تحکمانہ انداز میں پوچھا۔

”مقدس شوالا کو معلوم ہے۔ مقدس کالاری کو معلوم ہے۔“ اس نے خوف زدہ لہجے میں جواب دیا۔

”ان کی عورتیں کہاں ہیں؟“

”شوالا اور کالاری کے پاس۔“ اس نے جواب دیا۔

”یہ کہاں رہتے ہیں۔ میرے ساتھ آؤ اور مجھے بتاؤ۔“ حبشی میرے حکم پر اٹھا اور سر جھکا کر پھری سے باہر نکل آیا اور پہلی بار میں اس جزیرے کی اصل آبادی میں داخل ہوا۔ یہاں جھوپڑیوں اتعداد بے شمار تھی۔ تاہم نظر جھوپڑیاں نظر آتی تھیں جو رات کی سیاہی میں عجیب ویران اور اداس پیش کر رہی تھیں۔ کہیں کہیں کوئی مشعل روشن تھی۔ ورنہ ہر جگہ سکوت چھایا ہوا تھا۔ راستے میں ہمیں حبشی بھی ملے۔ سب سے پہلے کالاری کی وسیخ جھوپڑیاں پڑتی تھیں۔

”یہ ہے وہ جگہ جہاں مقدس کالاری رہتا ہے۔ اس سے آگے دوسری بستی مقدس شوالا کی ہے۔“

سے حبشی رہبر نے کہا۔

”کالاری۔“ میں نے زیر لب دہرایا۔ پھر نفرت اور غصے میں اس کی جھوپڑیوں کے سلسلے کی طرف بڑھنے لگا۔ حبشی میرے ساتھ تھا۔ میں نے اس سے مختلف جھوپڑیوں کے بارے میں اطلاعات مل کیں اور حبشی کو باہر چھوڑ کر ایک بڑی جھوپڑی میں داخل ہو گیا۔ میرے سامنے گھاس پھوس کے پر پریتا پڑی تھی۔ قریب ہی دو لڑکیاں دراز تھیں۔ قریب جا کر مجھے معلوم ہوا کہ سرتیا کا بدن رنگ لیا ہے۔ اس نازک شرمیلی لڑکی کو اس حال میں دیکھ کر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ میں نے بول کو ہٹایا اور سرتیا کے سر ہانے بیٹھ کر اس کا سر اپنی گود میں رکھ لیا۔ اس کے بال نکھرے ہوئے تھے۔ مجھے اس پر بہت رحم اور پیار آیا۔ میں نے اس کی ٹیس درست کیں اور سر پر ہاتھ پھیرا۔ دونوں بیاں میرے حکم پر ایک کونے میں سمٹ کر کھڑی ہو گئیں۔

”آنکھیں کھولو سرتیا۔ میں آگیا ہوں۔“ میں نے سرگوشی کی۔

”کون؟“ اس کی سہمی ہوئی آواز اُبھری۔

”میں۔ میں جابر۔ میں تمہارے پاس ہوں۔ تمہیں لینے آیا ہوں۔ انصو میرے ساتھ چا“ جابر۔ جابر تم؟ تم زندہ ہو؟“ اس کے منہ سے خوشی کی بنا پر لفظ نہیں نکل رہے تھے۔ ”ہاں میں تمہارے سامنے موجود ہوں۔ اب تمہیں کوئی نہیں ستا سکتا۔ میں آگیا ہوں۔

نے عزم کے ساتھ کہا۔

”باوا کہاں ہے؟ کیا۔۔۔۔۔؟“ اس کی آواز میں لرزش تھی۔

”نہیں۔“ میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”وہ جنگل میں کہیں روپوش ہے۔ بس اس کو اس درست کرلو۔ تمہارے ساتھ ان خالوں نے کیا سلوک کیا ہے۔“

سریتا نے اختیار میرے سینے سے چٹنی اور زار و قطار رونے لگی۔ میرا سینہ تر ہو گیا۔ میرا سمجھانے اور تسلیاں دینے لگا۔ ”سریتا جلدی اٹھ جاؤ۔ کسی ہنگامے سے پہلے بہتر ہے ہم یہاں فرار ہو جائیں۔“

”جابر۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ اس حالت میں۔“ سریتا نے شرم سے نظریں جھکاتے ہوئے دبا میں کچھ کہنا چاہا، میں اس کا مقصد سمجھ گیا۔

”یہ وحشیوں کی ہستی ہے سریتا۔ کیا تم کبھی سوچ سکتی تھی کہ تمہارے سامنے مرد بڑبند ہوگا؟ ہم بد قسمتی سے جن حالات کا شکار ہو گئے ہیں، ان میں سب کچھ برداشت کرنا ہوگا۔“

میں نے اسے اٹھایا، وہ ایک کراہ کے ساتھ اٹھی۔ میں نے اس کی کمر کے گرد دایاں باز کر کے دروازے کی طرف قدم بڑھائے۔ وہ دونوں لڑکیاں گم صم کھڑی تھیں لیکن اُ

دروازے کے قریب ہی پہنچا تھا کہ ایک کریہہ صورت گرانڈیل حبشی اندر داخل ہوا۔ اس کے جھاگ نکل رہے تھے۔ وہ شوالا کی طرح اپنا جسم آراستہ کیے ہوئے تھا۔ ہاتھوں میں کڑے، کان

بالے، گلے میں ہار، رنگ برنگ جسم اور بانیں کاندھے پر ایک سیاہ خواں خوار بندر بیٹھا ہوا۔ اند

پھنکارا اور اس نے ایک جھٹکے سے سریتا کو مجھ سے علیحدہ کر دیا۔ سریتا کی حالت قابل رحم ہو گئی۔

خوب صورت آنکھوں سے دہشت عیاں تھی۔ کالاری نے اس کی کلائی تھام کر جھٹکا دیا تو وہ ک

گئی۔ سریتا کی چیخ پکار پر کالاری نے اسے ایک جھٹکے سے فرش پر ڈھیر کر دیا، اس کی آنکھوں میں

تھی۔ نپلکے جھپکتے اس نے جھپٹ کر سریتا کا نازک بدن اپنے بدبیت بازوؤں میں سمیٹ

نے چیخنے کی کوشش کی لیکن اس کی آواز جیسے حلق میں گھٹ کر رہ گئی تھی۔ دہشت سے اس کی

حلقوں سے ابلی پڑ رہی تھیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ کالاری پر کس طرف سے حملہ کروں چنانچہ

اس کی پشت پر جا کر اس کے گلے میں پڑے ہوئے کڑے کھینچنے شروع کر دیئے۔ کالاری کو

اس میں یہ جسارت کروں گا۔ اس کے جوابی رد عمل سے اس کا خون خوار بندر مجھ پر جھپٹا۔ میں پہلا

میا اور بندران دونوں لڑکیوں پر جاگرا۔

میں نے اپنا عمل جاری رکھا اور دفعۃً کالاری کو سریتا کے بدن سے علیحدہ کرنے میں کامیاب

یالین جیسے ہی وہ پیچھے ہٹا اس نے اچانک پینتر بدلا اور اپنے دونوں ہاتھ جھوپڑے کی چھت کی

ن اٹھائے۔ یکا یک باہر کی طرف سے درندوں کی خوفناک آوازیں جھوپڑی میں آنے لگیں۔ میں

چمکا کہ کالاری نے اپنے تابع درندوں کی آواز دی ہے۔ میں نے جارا کا کا کی کھوپڑی ہاتھ میں

م کر دل ہی دل میں اپنے تحفظ کی خواہش کی۔ یہی عمل پھر کالاری نے اپنے گلے میں لٹکی ہوئی

وڑی کے ذریعے کیا۔ ادھر خون خوار بندر دوبارہ میری ٹانگوں سے چٹ گیا تھا۔ کالاری نے اسے

سے الٹھا ہوا دیکھ کر ایک قبضہ لگایا۔ وہ بندر طاقت میں شیر کا ہم پلا تھا۔ اس نے میری ٹانگ میں

جگہ کانٹے کی کوشش کی لیکن مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوا، بعد کو میری سمجھ میں آیا کہ وہ مجھے نقصان نہیں پہنچا

تا تھا۔ اس وقفے میں جب میں بندر سے الٹھا ہوا تھا کالاری پھر سریتا پر جھپٹ پڑا۔ شاید وہ مجھ سے

بلہ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ سریتا نے اس کی دست درازی پر یک فلک شکاف چیخ ماری۔ میں پھر کالاری

لہ کرنے والا تھا کہ جھوپڑی میں اچانک وہی عورت نمودار ہوئی جو ایک بار سرنگا کے پاس آئی تھی۔

وہ دیوی تھی جس کی مورتی سرنگا اپنی جیب میں رکھتا تھا۔ دیوی کے تیر آج خطرناک نظر آتے تھے۔

انے نمودار ہوتے ہی کالاری کو افریقی زبان میں حکم دیا۔ ”دور ہو جا، اس لڑکی کو چھوڑ دے۔“ دیوی

، قہر بھری آواز میں کالاری کو لاکار تو کالاری یوں اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے وہ اب تک سریتا کے

سے بکلی کے بنگلے تاروں سے الٹھا ہوا تھا۔ دیوی کی آمد پر میں ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا اور خون

ر بندر دوبارہ اپنے مالک کے کاندھے پر جا بیٹھا۔ کالاری غیظ و غضب کے عالم میں اس وقت کسی

افخوردندے سے مشابہ تھا۔ وہ دیوی کو پھاڑ کھانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”تو پھر آگئی؟“ وہ دہاڑا۔ ”لیکن میں آج اسے نہیں چھوڑوں گا اور تجھے بھی۔“

”تو اسے چھوڑ دے۔ میں تجھے حکم دیتی ہوں۔“ دیوی نے تمکنت سے کہا۔ ”تیری بربادی

ب ہے۔“

کالاری غضب ناک انداز میں اٹھا اور دیوی کی طرف بڑھا۔ ”یہ علاقہ ہمارا ہے۔ تو ہمارے

مات میں داخل نہ دے، ورنہ عظیم اقبالہ تجھ سے سردار کالاری کی توہین کا بدلہ لے گی۔“

”میں حیرتے معاملات اور تیری ملکہ کے درمیان نہیں پڑنا چاہتی۔ تو اس لڑکی کو آزاد کر دے تو

مجھے چھوڑ دوں گی۔“ دیوی نے حکیمہ انداز میں کہا۔

”جارا کا کا کی عظمت کی قسم۔ اس علاقے پر صرف اقبالہ کی حکمرانی ہے۔ تو یہاں سے اب نہیں

جاسکتی۔“

اپنے جملے کے اختتام کے ساتھ ہی کالاری نے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کر کے زور بھانے شروع کر دیئے۔ دوسرے ہی لمحے جھونپڑی کے باہر لاتعداد شکاری کتوں کی خون خوار سنائی دی۔ دیوی کے ہونٹوں پر ابھرنے والا تبسم بڑا ہی معنی خیز تھا۔ اس نے کالاری پر حقارت نظر ڈالی۔ پھر تیزی کے ساتھ لپک کر جھونپڑی سے باہر نکل گئی۔

کالاری اس کے تعاقب میں جھپٹا۔ میں بھی تیزی سے جھونپڑی کے دروازے پر آگیا۔ سماں مجھے نظر آیا وہ انتہائی خوفناک اور حیرت انگیز تھا۔ خوبصورت دیوی کو کالاری کے درجنو نے اپنے گھیرے میں لے رکھا تھا۔ اور اسے بھنبھوڑ ڈالنے کے لئے پرتول رہے تھے۔ دیوی درمیان کھڑی آسمان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ پھر اچانک اس نے اپنی نظریں ان بھونکتے ہوئے پر ڈالیں تو وہ سارے کے سارے پل بھر میں کریمہ آوازیں نکالتے ہوئے زمین پر لوہو گئے۔ کالاری نے اضطرابی کیفیت میں دیوی کی طرف دیکھا۔

”سریتا کو لے جاؤ۔“ دیوی نے مجھے حکم دیا۔

اچانک کالاری نے خود کو زمین پر گھٹنے کے بل گرادیا۔ پھر زمین پر سر ٹیک کر دو بارہ اٹھ بڑی بڑی آنکھیں سرخ انگاروں کی مانند دھک رہی تھیں۔ اس نے اپنے سینے پر دو ہاتھ مار کے ہونٹ لرز رہے تھے۔ پُر اسرار دیوی مطمئن نظر آرہی تھی۔ میری نظر اچانک آسمان کی طرف گئی۔ میں سرتاپا لرز اٹھا۔ جہاز کی تباہی اور حفاظتی کشتی کا تباہ کن سفر میرے ذہن میں تازہ، کی دھڑکنیں غیر متوازن ہونے لگیں، ایک سیاہ مکڑا فضا میں تیرتا ہوا نیچے کی سمت آ رہا تھا۔ مگر سیاہ ذرات کی اس آندھی کا حیرت انگیز کرشمہ دیکھ چکا تھا۔ مجھے تو مغایا د آیا جو ان پُر اسرار سیاہ شکار ہوا تھا۔

کالاری بار بار سینے پر بے تحاشا ہاتھ مار رہا تھا۔ پُر اسرار دیوی کے چہرے پر گہری سنج تھی۔ میں دم بخود کھڑا آنے والے لمحات کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ سرنگ کی پُر اسرار دیوی کالاری کے مقابلے میں بڑی پُر سکون تھی اور اس پر حاوی رہی تھی لیکن کیا وہ سیاہ ذرات زبردست آندھی سے خود کو محفوظ رکھنے کی تاب لاسکتی ہے؟ میرے ذہن میں یہ سوال بڑی چکرار ہا تھا۔ سیاہ ذرات خوفناک انداز میں چکراتے ہوئے دیوی کے سر پر پہنچ کر زکے اپنی ایک انگلی اوپر اٹھا کر اسے جنبش دی۔ سیاہ خطرہ اس کے سر پر معلق تھا۔ غالباً اس اشارے نے اسے ایک فاصلے پر روک دیا تھا۔ یہ تمام تماشا میرے لیے بے حد حیرت آنے والے تھا۔ میں موقع غنیمت جانتے ہوئے فرار ہونے کی کوشش

الاری چنچا چنگھاڑتا ہوا پھر آڑے آگیا۔ دیوی کے سر پر سیاہ ذرات منڈلا رہے تھے۔ میں نے نہ نے کیا سوچ کر کالاری کی گردن میں ہاتھ ڈالا اور تاک کر جارا کا کاکی کھوپڑی پوری قوت سے کھینچ لیا۔ میرے اس اچانک اقدام سے کالاری حواس باختہ ہو گیا اور میں نے کمال پھرتی سے دروازے پر باہر کھڑے ہوئے حبشی کے ہاتھ سے نیزا کھینچ کر کالاری کے سینے میں گھونپ دیا۔ کالاری ایک ناک خنچ مار کر زمین پر گر گیا لیکن گر کر تڑپنے کی اسے مہلت نہیں ملی۔ اس کا کام تمام ہو گیا تھا۔ حبشی نے جلا تا دہاں سے بھاگ کھڑا ہوا۔ دیوی کے سر پر سیاہ ذرات کی یلغار بھی معدوم ہو گئی اور خود دیوی ی..... میں نے جارا کا کاکی دوسری کھوپڑی سرتا کے ہاتھ میں دے دی اور اسے ساتھ لے کر بان کی طرح جنگل کی سمت بھاگنا شروع کر دیا۔ کالاری کے خوفناک بندڑنے میرا تعاقب کیا۔ میں نے رفتار اور تیز کر دی لیکن بندرا چک کر میرے کاندھے پر بیٹھ گیا اور میرا کان سہلانے لگا۔ میں نے سے دھکا مارنا چاہا لیکن وہ میرے کاندھے سے چٹا رہا۔ میں حواس باختگی کے عالم میں سرتا کو لے کر گے کی طرف بھاگتا رہا۔ مشکل یہ تھی کہ سرتا میری رفتار کا ساتھ نہیں دے پا رہی تھی۔ ناہموار ستوں پر کئی جگہ وہ ٹھوکر کھا کر گری پھر ایک مقام پر ٹنڈا حال ہو کر اس نے مجھ سے کچھ دیر ٹھہرنے اور اس درست کرنے کی التجا کی۔

ایک ایک پیچھے سے شور بلند ہوا۔ انہوں نے ہمارا تعاقب شروع کر دیا تھا لیکن نہ معلوم کیا بات تھی اس وقت مجھے اُن کے شور اور تعاقب سے پہلے جیسا خوف محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ تاہم حفاظت اور ان کی خاطر میں نے سرتا کو اپنی پشت پر بٹھایا اور اپنے جسم کی ساری توانائی بھاگنے میں صرف کر ما۔ میرا رخ جنگل کی طرف تھا۔ بندر میرے کاندھے سے اتر کر اب میرے ساتھ بھاگ رہا تھا اور ارا تھا۔

سرتا اب بھی ہانپ رہی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھوں اور ٹانگوں سے میرا جسم مضبوطی سے جکڑ رکھا۔ اس میں اسے اپنی کمر پہ اٹھائے ہوئے آخر اس تاریک رات اور تاریک جنگل میں داخل ہو گیا۔

☆=====☆=====☆

میرے تعاقب میں شور غل بر لمحے بڑھتا جا رہا تھا، اُدھر کالاری کا بندر میرے ساتھ بھاگ رہا تھا، وہ میرے آگے آ کر زور زور سے غراتا اور مجھے زکے کا اشارہ کرتا، کبھی اچھل اچھل کر تعاقب رسنے والوں کو عجیب و غریب انداز میں کچھ سمجھاتا مگر میں اس کی ان حرکتوں سے بے پروا ہو کر تیزی سے بھاگتا رہا۔ جنگل میں آگے کی جانب بھاگ رہا تھا۔ میرا سانس مسلسل بھاگنے کی وجہ سے پھول پھول رہا تھا۔

یہ خوش گواہ بوجھ اٹھا کر بھاگنے میں مجھے کوئی ایسی خاص دشواری پیش نہیں آرہی تھی، لیکن اس

تاریکی اور جنگل کے پرچے راستوں میں جلدی اندازہ ہو گیا کہ میں زیادہ دور تک سریتا کو اپنی لادے ہوئے نہیں بھاگ سکتا۔ میں جوں جوں جنگل میں بڑھتا جا رہا تھا، تاریکی کی چادر دبیز رہتی تھی۔ خاردار جھاڑیوں میں اُلجھنے کی وجہ سے نہ صرف یہ کہ بچے کچھے پڑے تار تار ہو رہے تھے جسم پر جا بجا خراشیں بھی لگ گئی تھیں۔ بھاگتے بھاگتے میں ایک تناور درخت سے ٹکرا کر گرا تو سر گرفت میری پشت پر ڈھیلی ہو گئی۔

میں نے سنبھل کر اسے دوبارہ اٹھانے کی کوشش کی۔ وہ سسکتے لگی۔ ”جابر! تم مجھے یہیں چھو میری خاطر اپنی زندگی خطرے میں کیوں ڈالتے ہو؟ تم ان سے بچ کر کہاں جاؤ گے؟ وہ اس بہتر ہرجگہ تمہیں تلاش کر لیں گے۔“

”ہمت سے کام لو سریتا! مایوسی گناہ ہے۔“ میں نے ایک جھٹکے سے اُسے اٹھا کر دوبارہ پڑا لاد لیا اور اندھیرے میں بھاگنا شروع کر دیا، بے ہنگم آوازوں کا شور اب اور قریب آ گیا تھا۔ راستوں کے عادی تھے، جب وہ خاصے قریب آ گئے تو میں اندھا دھند ادھر ادھر اپنے لیے کوئی کوئی دفاعی جگہ تلاش کرنے لگا، مجھے یقین تھا کہ اب عنقریب ننگ دھڑنگ جھٹی ہمیں دبوچ لے اور پھر وہ میرے ساتھ ظاہر ہے، کوئی اچھا سلوک نہیں کریں گے۔ میں نے ان کے قبیلے کے ایک سردار کالاری کو ہلاک کر دیا تھا۔

”لو جا۔ لو جا۔ آہو لارا۔“ (رُک جاؤ۔ بھاگو مت) پشت سے ملی چلی آوازوں میں آواز واضح طور پر سنائی دی۔ کالاری کا بندر اپنے حلق سے تیز تیز آوازیں نکال کر تعاقب کرنے جھیشوں کو سمت کا نشان بتا رہا تھا۔ میں نے اپنی رفتار تیز کر دی اور جارا کا کا کی سال خوردہ کھوپڑا سے چھو کر اس بات کی شدت سے خواہش کی کہ وہ کاہن اعظم کے غارتک میری رہنمائی کر ا میری حالت ناگفتہ بہ تھی۔ پھر بھی یہ یقین تھا کہ جارا کا کا کی کھوپڑی کی موجودگی میں مشتعل جڑو سر ہٹا کر کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے لیکن میں اس وقت وہاں رُک کر کسی قسم کا خطرہ مول لینے کے نہیں تھا۔

اکھڑی اکھڑی سانسوں پر قابو پاتا میں آگے کی سمت بڑھ رہا تھا کہ اچانک کسی پتھر نے اور میں سریتا سمیت کسی غار میں پشت کی جانب لڑھکتا چلا گیا۔ توازن برقرار ہونے پر میں۔ کو دوبارہ سنبھالا اور غار میں اندر کی جانب بڑھنے لگا۔ ان غاروں میں روپوش افراد کے بار۔ مجھے تھوڑا بہت اندازہ ہو گیا تھا۔ کالاری کا بندر اب میرے نزدیک نہیں تھا لیکن غار کے دہانے کی آوازیں ابھی تک اندر آرہی تھیں، جھیشوں کی چیخ و پکار بھی ایک مرکز پر تھم کر رہ گئی تھی۔ آوازوں سے دُور ہوتا گیا۔ پھر جب میں ایک دروازے کے قریب پہنچا تو میری خوشی کی کوئی

ی کیوں کہ اب میں جزیرہ توری کے سب سے محفوظ مقام کاہن اعظم کے غار کے اندر تھا۔ میں نے رچا کو اتار کر ایک طرف کھڑا کیا اور جارا کا کا کی کھوپڑی گھلے سے اُتار کر بازو میں باندھی اور سوراں کے مخصوص انداز میں سینے پر پہلے دونوں ہاتھ باندھے، پھر انہیں پھیلا دیا، میری توقع کے مطابق وازہ کھل گیا۔ سریتا کا ہاتھ تھام کر میں نے اُسے آگے کی جانب بڑھنے کا اشارہ کیا۔ وہ اپنے پیروں چلنے لگی۔ اس راستے سے مجھے پوری واقفیت تھی۔ سریتا دم بخود تھی۔ کبھی وہ میرا چہرہ دیکھتی اور کبھی غار اندرونی نظام سمجھنے کی کوشش کرتی۔ میں نے اُس کی وحشت دور کرنے کے لئے مختصر اسبھا دیا کہ اس نے کوئی خطرہ ہمارا تعاقب نہیں کر سکتا۔ ہم جزیرہ توری کے سب سے محفوظ مقام پر ہیں۔ پھر بھی سریتا خوف کم نہیں ہوا۔ ان پریشان کن حالات کے باوجود اپنے بدن کے بعض حصے چھپانے کی ناکام ہش میں مصروف تھی۔ میں اسے غار کے اس حصے میں لے گیا جہاں ترام اور جمرال کی موجودگی کی قیاس تھی۔ کاہن اعظم سوراں کے بارے میں مجھے علم تھا کہ اس کی واپسی دو روز بعد ہوگی کیوں کہ وہ اس اقبال کی طلبی پر گیا ہے۔ سب سے زیادہ خوشی کی بات یہ تھی کہ میں اس کی واپسی سے پہلے ہی اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر اس پناہ گاہ میں آ گیا تھا۔

دوسرے کمرے میں ترام اور جمرال دونوں موجود تھے، جمرال گھاس کے بستر پر محو خواب تھا لیکن ام جاگ رہی تھی، قدموں کی آہٹ سن کر وہ تیزی سے اُٹھ کھڑی ہوئی اور اس کی نگاہوں میں رت کی چمک پیدا ہوئی مگر جب اس کی نگاہیں سرود سریتا پر پڑیں تو اس کے چہرے پر کھنچاؤ سا پیدا کیا۔ مجھے ترام کی یہ کیفیت دیکھ کر تعجب ہوا۔ جزیرہ توری کے متعلق تو شاونیری نے مجھے بتایا تھا کہ ان جنس کی کوئی قدر موجود نہیں ہے۔ تاہم عورتیں ایک خاص عرصے کے لئے یا اگر وہ چاہیں تو عمر بھر لئے کسی مرد کے ساتھ وابستہ کر دی جاتی تھیں۔ وہ مرد اگر چاہے تو اپنے مہمان مردوں کو اپنے رف کی عورتیں خوشنودی کے حصول اور مہمان نوازی کے جذبات کے طور پر پیش کر سکتا تھا لیکن ار کے اس اختلاف کے باوجود تمام دنیا کی عورتیں جذباتوں میں یکساں رد عمل کا اظہار کرتی ہیں۔ ترام کی دلی کیفیت کا اندازہ لگانے میں دیر نہیں ہوئی۔

سریتا نے بھی شاید ترام کی یہ کیفیت محسوس کر لی۔ وہ ترام کی نظروں کی تاب نہ لا کر جلدی سے بی پشت پر آگئی اور سببے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”سیدی جابر! یہ لڑکی کون ہے؟ شاید اسے میرا آنا وار گزارا ہے۔“

”نہیں سریتا! یہ بہت اچھی لڑکی ہے۔“ میں نے انگریزی میں کہا۔ ”یہ لڑکی ایک عظیم کاہن کی ہے، وہ کاہن میرا محسن ہے۔ تم جو ابھی تک مجھے زندہ دیکھ رہی ہو، یہ سب اسی خانوادے کے سبب ہے۔ اگر ان لوگوں نے مجھے پناہ نہ دی ہوتی تو تم شاید کالاری کی ہوس پر قربان ہو گئی ہوتیں۔“

سرمال کرے گا۔“

زام جزیر ہو کر بولی۔ ”اگر میرے باپ نے اس لڑکی کے خلاف کوئی حکم صادر کیا تو کیا تم اُسے لڑل کر لو گے؟“

”مجھے معلوم ہے وہ پاک باطن شخص ایسا نہیں کرے گا لیکن اگر ایسا ہوا تو مقدس سمورال کا ہر حکم مجھے رمال میں قبول ہوگا۔“ میں نے صاف دلی سے اس سے کہا۔

میرا یہ واضح جواب سن کر ترام کی آنکھوں میں مٹنی خیز چمک پیدا ہوئی۔ ہمارے درمیان چونکہ قادیان میں گفتگو ہو رہی تھی۔ اس لئے سریتا گم صم کھڑی رہی۔ ترام کا تجسس بڑی حد تک دور ہو گیا۔

ناب جب وہ اپنے طور پر مطمئن ہو گئی تو اس نے آگے بڑھ کر سریتا کا ہاتھ تھاما اور اسے جمرال کے رب لے جا کر اشارے سے گھاس کے بستر پر آرام کرنے کے لئے کہا۔ میں نے سریتا کو ترام کا مذہب سمجھا تو وہ کسی قدر جھجکی، پھر اپنا پھول جیسا جسم سمیٹ کر خاموشی سے لیٹ گئی۔ میں ترام کو سریتا

کا ہاں چھوڑ کر غار کے اس حصے میں آ گیا جو چالیس دنوں تک متواتر میرے تصرف میں رہا تھا میں نایک طویل انگڑائی لے کر خود کو فرش پر بے سدھ گرا دیا اور سیاہ چھت کو گھورنے لگا۔ مشعل کی روشنی باران کرے میں بڑی ہیبت ناک لگ رہی تھی، ابھی میں غنودگی کی منزل میں تھا کہ ترام آ گئی۔

میں سمورال کی وجہ سے اپنے سرکش نفس کو دبائے رکھنے پر مجبور تھا۔ جب وہ میرے پاس فرش پر رہنے لگی تو اس نے بہت مدہم لہجے میں کہا۔ ”جاہر! کیا یہ لڑکی تمہیں پسند ہے؟“

”پسند؟“ میں نے اس کا مفہوم سمجھ کر کہا۔ ”ہاں پسند ہے۔ مگر تمہیں ایسی باتیں کرنا کہاں ہاں لگیں؟“

”یہ سب تمہی نے سکھایا ہے۔ کیا تم اسے بہت پسند کرتے ہو؟“

”ہاں بہت زیادہ۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔ ”مگر..... مگر تم سے زیادہ نہیں۔“

یہ کہہ کر میں نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”خدا کی قسم، مقدس سمورال کی عظمت کا خیال ہے ورنہ میں تمہیں یہاں سے اٹھالے جاتا۔“

”مگر تم میرا کیا کرتے؟“ ترام نے معصومیت سے کہا۔

”میں تمہیں اپنے دل کی ملکہ بناتا۔ میں تمہیں بیروت لے جاتا۔ جب تم اعلیٰ لباس میں وہاں لوگوں پر جلوہ گر ہوتیں تو لوگ دنگ رہ جاتے۔“ میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔

غار کے اس حصے میں میرے اور ترام کے سوا کوئی نہیں تھا۔ جمرال سو رہا تھا۔ سریتا کے بارے میں یقین تھا کہ وہ نازک بدن حالات سے اس قدر خوف زدہ ہے کہ اپنی جگہ سے ہلنے تک کا خطرہ میں لے سکتی، سمورال، مقدس اقبال کی طلبی پر اس کی بارگاہ میں گیا ہوا تھا۔ یہ سنا، یہ بھڑکتی ہوئی

سرمیتا کو مطمئن کر کے میں ترام کے نزدیک گیا۔ وہ خاموشی سے ہم دونوں کی گفتگو سن رہی تھی۔ وہ ابھی تک نظریں چرا کر سریتا کے سراپا کا جائزہ لے رہی تھی، ترام کے اندرونی جذبات ہر شخص نہ سمجھتا تو پھر کون سمجھتا؟ میں نے اُسے اعتماد میں لینے اور اس کے دل کا غبار دور کرنے کہا۔ ”ترام! مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں اطلاع دینے بغیر یہاں سے چلا گیا تھا۔ مجھے معلوم کبھی مجھے باہر جانے کی اجازت نہیں دو گی اس لیے میں نے یہ طریقہ اختیار کیا۔ یہ لڑکی..... سے ملو۔ اس کا نام سریتا ہے، یہ ہمارے ساتھ سفر کر رہی تھی کہ کلاری اسے اپنے لیے اٹھا کر اگر میں اس کی مدد نہ کرتا تو کلاری اسے برباد کر دیتا۔“

ترام کچھ دیر خاموش رہی جیسے وہ کچھ سمجھنے کی کوشش کر رہی ہو۔ ”تم اس لڑکی کی خاطر باہر کے لئے بے چین تھے؟ اسی وجہ سے تم نے میری جمرال کی اور جزیرہ توری کے کاہن اعظم کی بھی نظر انداز کر دی؟“ وہ پُر وقار لہجے میں بولی۔

”ہاں ترام! میں اپنے ساتھیوں کی مدد کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ یہ کمزور لڑکی میری باعث ظلم و ستم سے بچ گئی ہے۔“ میں نے بھی اسی لہجے میں جواب دیا۔ ”میں کاہن اعظم سمورال احسانات کبھی نہیں بھول سکتا۔ اس مقدس شخص نے میرے ساتھ جو سلوک کیا ہے وہ اس کی ثبوت ہے۔ مجھے یقین ہے کہ نیک دل سمورال میری نیت سے واقف ہوگا اور اس گستاخی اور پر مجھے معاف کر دے گا۔“

”اس لڑکی کو تم یہاں کیوں لائے ہو؟“ ترام نے سرد لہجے میں پوچھا۔

وہ بار بار تیکھی نظروں سے سریتا کو دیکھ رہی تھی، سریتا اپنا بدن سمیٹے بھی ہوئی کھڑی تھی۔

”اس لیے کہ اس پُر اسرار علاقے میں سب سے محفوظ جگہ ہے، یہاں کے باشندوں کے محفوظ رہے گی۔“ میں نے حوصلے سے جواب دیا۔ ”کاہن اعظم کے احسانات اور محبت کے سمجھتا ہوں کہ وہ اس جسارت پر برہمی کا اظہار نہیں کرے گا۔ یہ لڑکی تمہیں کوئی نقصان نہیں گی۔ میں اس کا وعدہ کرتا ہوں۔“

”کیا تم اس لڑکی کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھو گے؟“

ترام کا تجسس اور گلہ میں نے محسوس کر لیا۔ وہ مجھ سے سریتا کے سلسلے میں کوئی حتمی بات لئے مضطرب نظر آتی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ کیا میں سریتا جیسی نازک بدن، دل کش لڑکی موڑ لوں؟ جس نے آہستہ آہستہ میرے دل میں جگہ بنائی شرع کر دی تھی، کیا میں اس ہندی سے دست بردار ہو جاؤں؟ میں نے ایک نظر سہی ہوئی سریتا پر ڈالی پھر ترام سے فیصلہ کن مخاطب ہوا۔ ”میں نے اس لڑکی کے سلسلے میں اپنا فرض پورا کر دیا۔ اب اس کی قسمت کا فیصلہ

سریتا کو مطمئن کر کے میں ترام کے نزدیک گیا۔ وہ خاموشی سے ہم دونوں کی گفتگوں، وہ ابھی تک نظریں چرا کر سریتا کے سراپا کا جائزہ لے رہی تھی، ترام کے اندرونی جذبات شخص نہ سمجھتا تو پھر کون سمجھتا؟ میں نے اسے اعتماد میں لینے اور اس کے دل کا غبار دور کرنے کہا۔ ”ترام! مجھے افسوس ہے کہ میں تمہیں اطلاع دینے بغیر یہاں سے چلا گیا تھا۔ مجھے معلوم کبھی مجھے باہر جانے کی اجازت نہیں دوگی اس لیے میں نے یہ طریقہ اختیار کیا۔ یہ لڑکی... سے ملو۔ اس کا نام سریتا ہے، یہ ہمارے ساتھ سفر کر رہی تھی کہ کالاری اسے اپنے لیے اٹھا کر اگر میں اس کی مدد نہ کرتا تو کالاری اسے برباد کر دیتا۔“

ترام کچھ دیر خاموش رہی جیسے وہ کچھ سمجھنے کی کوشش کر رہی ہو۔ ”تم اس لڑکی کی خاطر با کے لئے بے چین تھے؟ اسی وجہ سے تم نے میری جہال کی اور جزیرہ توری کے کاہن اعظم کی بھی نظر انداز کر دی؟“ وہ ہر دو بار لہجے میں بولی۔

”ہاں ترام! میں اپنے ساتھیوں کی مدد کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ یہ کمزور لڑکی میری باعث ظلم و ستم سے بچ گئی ہے۔“ میں نے بھی اسی لہجے میں جواب دیا۔ ”میں کاہن اعظم سمو احسانات کبھی نہیں بھول سکتا۔ اس مقدس شخص نے میرے ساتھ جو سلوک کیا ہے وہ اس کی ثبوت ہے۔ مجھے یقین ہے کہ نیک دل سمورال میری نیت سے واقف ہوگا اور اس گستاخی او پر مجھے معاف کر دے گا۔“

”اس لڑکی کو تم یہاں کیوں لائے ہو؟“ ترام نے سرد لہجے میں پوچھا۔ وہ بار بار تنکھی نظروں سے سریتا کو دیکھ رہی تھی، سریتا اپنا بدن سینے سے پیٹی ہوئی کھڑی تھی۔ ”اس لیے کہ اس پر اسرار علاتے میں سب سے محفوظ جگہ ہے، یہاں کے باشندوں محفوظ رہے گی۔“ میں نے حوصلے سے جواب دیا۔ ”کاہن اعظم کے احسانات اور محبت کے سمجھتا ہوں کہ وہ اس جسارت پر برہمی کا اظہار نہیں کرے گا۔ یہ لڑکی تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گی۔ میں اس کا وعدہ کرتا ہوں۔“

”کیا تم اس لڑکی کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھو گے؟“ ترام کا تجسس اور گلہ میں نے محسوس کر لیا۔ وہ مجھ سے سریتا کے سلسلے میں کوئی حتمی بات لئے مضطرب نظر آتی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ کیا میں سریتا جیسی نازک بدن، دلکش لڑکا موڑ لوں؟ جس نے آہستہ آہستہ میرے دل میں جگہ بنانی شروع کر دی تھی، کیا میں اس ہنا سے دست بردار ہو جاؤں؟ میں نے ایک نظر سہمی ہوئی سریتا پر ڈالی پھر ترام سے فیصلہ کن مخاطب ہوا۔ ”میں نے اس لڑکی کے سلسلے میں اپنا فرض پورا کر دیا۔ اب اس کی قسمت کا ف

درال کرے گا۔“ ترام جزیرہ ہو کر بولی۔ ”اگر میرے باپ نے اس لڑکی کے خلاف کوئی حکم صادر کیا تو کیا تم اسے ل کر لو گے؟“

”مجھے معلوم ہے وہ پاک باطن شخص ایسا نہیں کرے گا لیکن اگر ایسا ہوا تو مقدس سمورال کا ہر حکم ہر حال میں قبول ہوگا۔“ میں نے صاف دلی سے اس سے کہا۔

میرا یہ واضح جواب سن کر ترام کی آنکھوں میں معنی خیز چمک پیدا ہوئی۔ ہمارے درمیان چونکہ ای زبان میں گفتگو ہو رہی تھی۔ اس لئے سریتا گم صم کھڑی رہی۔ ترام کا تجسس بڑی حد تک دور ہو گیا۔ جب وہ اپنے طور پر مطمئن ہو گئی تو اس نے آگے بڑھ کر سریتا کا ہاتھ تھاما اور اسے جہال کے یب لے جا کر اشارے سے گھاس کے بستر پر آرام کرنے کے لئے کہا۔ میں نے سریتا کو ترام کا یہ سمجھایا تو وہ کسی قدر جھجکی، پھر اپنا پھول جیسا جسم سیٹ کر خاموشی سے لیٹ گئی۔ میں ترام کو سریتا، پاس چھوڑ کر غار کے اس حصے میں آ گیا جو چوالیس دنوں تک متواتر میرے تصرف میں رہا تھا میں نے ایک طویل انگڑائی لے کر خود کو فرش پر بے سدھ گر دیا اور سیاہ چھت کو گھورنے لگا۔ مشعل کی روشنی ماوریاں کمرے میں بڑی ہیبت ناک لگ رہی تھی، ابھی میں غنودگی کی منزل میں تھا کہ ترام آ گئی۔

میں سمورال کی وجہ سے اپنے سرکش نفس کو دبائے رکھنے پر مجبور تھا۔ جب وہ میرے پاس فرش پر لیٹ گئی تو اس نے بہت مدہم لہجے میں کہا۔ ”جاہر! کیا یہ لڑکی تمہیں پسند ہے؟“

”پسند؟“ میں نے اس کا مفہوم سمجھ کر کہا۔ ”ہاں پسند ہے۔ مگر تمہیں ایسی باتیں کرنا کہاں آئیں گی؟“

”یہ سب تمہی نے سکھایا ہے۔ کیا تم اسے بہت پسند کرتے ہو؟“

”ہاں بہت زیادہ۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔ ”مگر... مگر تم سے زیادہ نہیں۔“

یہ کہہ کر میں نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”خدا کی قسم، مقدس سمورال کی عظمت کا خیال ہے ورنہ میں تمہیں یہاں سے اٹھالے جاتا۔“

”پھر تم میرا کیا کرتے؟“ ترام نے معصومیت سے کہا۔

”میں تمہیں اپنے دل کی ملکہ بناتا۔ میں تمہیں بیروت لے جاتا۔ جب تم اعلیٰ لباس میں وہاں لوگوں پر جلوہ گر ہوتی تو لوگ دنگ رہ جاتے۔“ میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔

غار کے اس حصے میں میرے اور ترام کے سوا کوئی نہیں تھا۔ جہال سو رہا تھا۔ سریتا کے بارے مجھے یقین تھا کہ وہ نازک بدن حالات سے اس قدر خوف زدہ ہے کہ اپنی جگہ سے ہلنے تک کا خطرہ نہیں لے سکتی، سمورال، مقدس اقبال کی طلبی پر اس کی بارگاہ میں گیا ہوا تھا۔ یہ سنا، یہ بھڑکتی ہوئی

مشعل، یہ دوشیزہ اور میں۔ میں کہ ایک سرمست نوجوان۔ اندر چھپے ہوئے اس بد بخت شخص نے ہوس کی طرف لاکھ اکسیا میرا دل چاہا کہ ترام کو تھکیت کر اس امتناع کا دروازہ بند کروں جو ایک عورت کو ایک نوجوان مرد سے دور کرنے کا غیر فطری جبر ہے لیکن مقدس سمورال نے مجھ پر اظہار کیا تھا۔ حالانکہ اس علاقے میں اس قسم کے اعتقاد، دوشیزگی، عصمت اور جنس کے بارے میں گریز نہیں تھے جو ہمارے معاشرے میں موجود ہیں لیکن ایسا بھی نہیں تھا کہ وہ ہوس بد نیتی اور نفہر بارے میں نہ جانتے ہوں۔

میں اٹھ کھڑا ہو گیا۔ اگر میں دیوانگی اور سرشوری کے اس لمحے میں بہک گیا تو مقدس ناراض ہو سکتا ہے اور پھر جزیرہ توری کا کوئی گوشہ میری پناہ گاہ میں نہیں بن سکتا، کاہن اعظم اور اقبالہ کے روبرو موجود ہے، لیکن کاہن اعظم کی نگاہیں اس کے گھر میں موجود ہوں گی۔ وہ سارے محسوس کر رہا ہوگا اور دیکھ رہا ہوگا۔ چونکہ وہ برتر طاقتوں کا حامل ہے، اب جبکہ میں جزیرے کے سردار کو ختم کر کے ایک سنگین جرم کا مرتکب ہو چکا ہوں تو میرے لیے احتیاط لازم ہے۔ یقیناً اپنے سرداری موت پر برہم ہوگی اور سمورال بھی لازماً اپنی ملکہ کا ہم نوا ہوگا، کالاری کے خاتمے حالات اور سنگین ہو گئے ہیں، مجھے سرتیلا کو حاصل کرنے کے جوش میں اس کا اندازہ ہی نہیں ہو اور آرام کی یہ ساعتیں اس خونیں ہنگامے کے بعد کہیں نصیب ہوئیں تو مجھ پر خوف غالب آ دیکھی بلاؤں کا خوف، آنے والے سانحوں کا خوف، ایک سرداری کی موت کوئی چھوٹا واقعہ نہیں جانے اب کیا؟ کون سے امتحانوں سے گزرنا پڑے۔

ترام نے پھر مجھے چونکا دیا۔ وہ حیرت سے مجھے ٹھٹھا ہوا دیکھ رہی تھی۔ ”تم نے سردا سے اسے کیسے حاصل کر لیا؟“

”مقدس سمورال نے مجھے حوصلہ بخشا تھا ورنہ کالاری جیسے دیو زاد اور بڑے سردار پر میرا حال تھی۔“ میں نے کہا۔

مگر تم نے اسے زیر کیسے کر لیا؟ یہ ایک ناممکن کام ہے۔“

میرے ساتھ سچائیاں تھیں میرے پاس حوصلہ تھا اور سرتیلا کا ساتھ کچھ اور طاقتیں تھیں۔ اسی لئے مجھے اسے مارنے میں آسانی ہوئی۔“

”کیا؟..... کیا تم نے اُسے مار دیا؟“ ترام حیرت سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہاں میں نے اس کا کام تمام کر دیا۔“ میں نے ہنسکون لہجے میں اسے جواب دیا۔ ”یقیناً نہیں آتا..... جانتے ہو، کالاری مقدس اقبالہ کا ایک سردار تھا۔ اُس پر آسمان کا سایہ تھا اور عظیم اقبالہ کی عنایتیں اس کی جلو میں تھیں کسی معمولی انسان کا اس کے

ایسا ہونا ممکن نہیں ہے۔“ ترام مجھے تجسس آمیز نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی حیرت بے جا میں تھی۔ میں نے ایک ٹائیے تامل کیا، پھر شروع سے آخر تک کے تمام واقعات ترام کو سنا ڈالے۔ وہ لیں جھکائے بغیر مجھے تعجب سے دیکھ رہی تھی جیسے میں کوئی ان ہونا واقعہ سنا رہا ہوں۔ اس نے میری ہانی سننے کے بعد کسی رائے کا اظہار نہیں کیا البتہ اس کے انداز سے اُلجھن اور خوف مترشح تھا۔ میں نے اس خشک موضوع سے اجتناب کیا اور اس کے نرم و نازک ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر آہستہ سے ہا۔ ”تم یہاں سے چلی جاؤ..... ورنہ تمہارا قرب مجھے بہکا دے گا۔ میں مقدس سمورال کے سامنے منہ نہ ہونا نہیں چاہتا۔“

قرب تھا کہ میں اس جنون خیز سیلاب میں بہہ جاتا کہ غار کا بیرونی دروازہ کھلنے کی تیز آواز نے رے جسم میں سنسنی پیدا کر دی۔

ترام مچھلی کی طرح تڑپ کر میرے ہاتھوں سے نکل گئی۔ وہاں رکنے کے بجائے وہ بھاگتی ہوئی راحے کی طرف چلی گئی جہاں سرتیلا اور جرمال موجود تھے۔ میں ششدر بیٹھا اپنے منتشر اعصاب مجتمع کرنے کی کوشش میں مصروف تھا کہ میرے کمرے میں سمورال نمودار ہوا، اس کے چہرے پر بلا کی نفی تھی، آنکھوں میں ایسا دبدبہ تھا کہ اس سے نظریں نہیں ملا سکا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ میرے ہوس ناک دلوں سے باخبر ہو گیا ہے۔ خوف زدہ ہو کر میں نے اسے اپنے رواج کے مطابق سلام کیا اور خاموشی سے گردن جھکا کر کسی مجرم کی طرح اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ غار کے در و دیوار پر موت کا سکوت رہا تھا۔ کچھ لمحے اسی بھیانک سکوت میں گزر گئے، پھر سمورال کی گرج دار آواز ابھری۔ ”میرے تھوڑے۔“

میں نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ سمورال غار کے دوسرے حصے کی طرف جانے کے لئے گھوم چکا۔

انکار کیا کیا مجال تھی؟ میں نے تمام تر تجلّت سے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ مجھے خود پر غصہ آ رہا تھا۔ نے اپنے اندر کے وحشی انسان کو بے لگام چھوڑ کر اور ترام کا نا آسودہ بدن برا بیچتے کر کے یقیناً کسی ن سندی کا ثبوت نہیں دیا تھا۔ وہ لمحات بڑے جاں گسل تھے۔ میں اس کی تقلید میں دو کمروں سے رکر اس کی مخصوص عبادت گاہ میں داخل ہو گیا۔ کاہن اعظم بڑے کڑھاؤ کے سامنے آ کر رک گیا۔ نے کڑھاؤ کے نیچے کنگڑیوں کو مشعل دکھادی۔ آگ بھڑک اٹھی تو وہ اپنی زبان میں کچھ پڑھنے لگا۔ سکتے کے عالم میں اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا۔ کچھ دیر تک وہ اونچی آواز میں کچھ ستارہا۔ پھر اس نے مقدس جارا کا کا کی کھوپڑی گلے سے اتار کر اپنے ہاتھ میں لے لی اور میری ف گھور کر تھکسانہ آواز میں بولا۔ ”اس میں جھانک کر دیکھو۔“

میں نے ڈرتے ڈرتے آگے بڑھ کر کڑھاؤ میں جھانکا۔ تیل میں ایک لہری پیدا ہوئی۔ پھر اندھیری رات میں غار کے باہر کا منظر روز روشن کی طرح تیل کی لہروں پر نمودار ہو گیا۔ غار کے تنگ دھڑنگ مردوں اور عورتوں کا ایک جم غفیر اکٹھا تھا۔ کالاری کا بندر اچھل اچھل کر سیز کو پا مصروف تھا۔ بظاہر وہ سب میرے خون کے پیاسے معلوم ہو رہے تھے۔ میرے جسم میں سردی کی لہر دوڑ گئی۔ میں رعشہ بر اندام تیزی سے گھوم کر کاہن اعظم سے بولا۔ ”مقدس سمورال، یہ کیا ہے؟ مجھے بتاؤ کہ میں کیا کروں؟“

”تم کیا سمجھ رہے ہو؟“ سمورال نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”یہ لوگ آج مجھے تمہاری پناہ سے نکال لے جانے کے لئے آئے ہیں۔ یہ میرے خور پیاسے ہیں۔“ میں نے بدقت تمام کہا۔

”غلط۔“ سمورال نے جواب دیا۔ ”یہ صحیح ہے کہ یہ تمہیں یہاں سے لے جانے کے لئے ہیں۔“

”اور یہاں سے لے جا کر یہ لوگ مجھے آدم خور چیونٹیوں کے حوالے کر دیں گے۔“ یہ جلدی سے کہا۔

”نہیں یہ تمہیں اپنا حکمران بنانے کے لیے بے چین ہیں۔“

”حکمران..... تم کیا کہہ رہے ہو مقدس کاہن؟“

”ہاں حکمران..... تم نے کالاری کو مار کر خود اس کا مقام حاصل کر لیا ہے۔ اس جزیرے رسم ہے جب کوئی سردار کو مقابلے کی دعوت دیتا ہے یا اسے مار دیتا ہے تو اسے سرداری کا اہل ہے۔ تم عظیم اقبالہ کے آسانی قانون کی رو سے اب کالاری کے جانشین ہو کیونکہ تم ایک ایسے خ زیادہ طاقت ور ثابت ہوئے جو یہاں کا سردار تھا۔ مقدس اقبالہ کی عظمت تم پر سایہ گیر رہے یہاں کے سردار ہو۔ کسی اجنبی کو آج تک یہ سعادت حاصل نہیں ہوئی۔“

”تم..... تم..... تم۔“ مگر میں کچھ نہ کہہ سکا۔ میں اس سے کہنا چاہتا تھا کہ وہ مجھ سے مذا کر رہا ہے لیکن میں اس کے سامنے اس بے ادبی اور گستاخی کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ یہ انکشا میں حیرت زدہ رہ گیا۔ میرے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ اچانک مجھے ج میں ایک بڑے سردار کا منصب مل سکتا تھا۔ حیرت اور خوشی کی بنا پر میرے منہ سے لفظ نہیں آتے تھے۔ یہ لوگ جو باہر چیخ پکار مچا رہے ہیں یہ مجھے اپنا حاکم بنانے کے لئے آئے ہیں۔ بیرو عرب نوجوان پراسرار جزیرہ توری کا ایک سردار تسلیم کر لیا جائے گا؟ اس جزیرے کا سردار جز کل تک خود اس کے لئے تنگ تھی وہ ان لوگوں پر حکمرانی کرے گا جو کل تک اس کے خون کا

لے مضرب تھے۔ میری عقل میں کوئی بات نہیں آ رہی تھی۔ میں نے رحم طلب نظروں سے رال کی جانب دیکھا۔ وہ میرا اضطراب بھانپ کر نرم لہجے میں یوں گویا ہوا۔ ”کاہن کبھی غلط بیانی کام نہیں لیتا جس وقت تم نے کالاری کو زیر کیا تھا۔ اس وقت میں مقدس اقبالہ کی بارگاہ میں حاضر لیکن مقدس اقبالہ نے مجھے فوراً واپس جانے کا حکم دیا۔ کاہن اعظم ہی کسی شخص کے سرداری کا سنبھالنے کی ضروری رسمیں انجام دیتا ہے۔ اب تمہیں کالاری کی ذمہ داری سنبھالنی ہے، تم مشکل حالات کے باوجود جس جواں مردی، شجاعت اور حوصلے کا ثبوت دیا ہے، اس کا صلہ تمہیں مل لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم نے مصائب سے نجات حاصل کر لی ہے۔ توری جزیرے کے درواج کے مطابق ابھی تمہیں کالاری کا منصب سنبھالنے سے پہلے چند امتحانات سے گزرنا ہو گا اور تم اجنبی ہو۔ اس لیے اقبالہ کے آسانی..... قانون سے واقف ہونا ہو گا۔“

”عظیم سمورال! مگر میں سوچتا ہوں کہ کیا میں اس منصب جلیل سے پوری طرح انصاف کر سکوں؟ اور وہ امتحانات کیا ہیں اے کاہن اعظم..... جن سے مجھے گزرنا ہو گا۔“ میں نے دھڑکتے دل سے پچھا۔

”میں دیکھ رہا ہوں اور مجھ سے پہلے بہت سے کاہنوں نے دیکھا ہے..... میں دیکھ رہا ہوں کہ تم برہ توری کی تاریخ کے وہ شخص ہو جس کی پیش گوئی بہت پہلے کر دی گئی تھی..... میں تمہیں کچھ اور نہیں سکتا۔“ اس نے ٹھہر ٹھہر کر کہا۔

”مقدس کاہن! میں سمجھتا ہوں کہ یہ سب تمہاری وجہ سے ممکن ہوا۔ تم نے مجھے پناہ دی۔ مجھے رار سمجھائے اور حوصلہ بخشا۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں ہمیشہ تمہاری رضامندی کو اولیت دوں۔“ میں نے جذبات میں ڈوب کر کہا۔

”ادھر دیکھو.....“ کاہن اعظم نے میری باتیں نظر انداز کر کے مجھے پھر کڑھاؤ میں جھانکنے کا حکم دیا۔ میں نے آگے بڑھ کر کڑھاؤ میں دیکھا۔ حسب دستور تیل میں ایک لہری پیدا ہوئی۔ پھر جو منظر نظر آیا اسے دیکھ کر تو میرا خون ہی خشک ہو گیا۔ آنکھیں بند ہو گئیں۔ میں دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ وہ منظر نہ ہوئے تیل پر نظر آنے لگا جو ابھی کچھ دیر پہلے کاہن اعظم کی عدم موجودگی میں اس اندھیرے کمرے میں پیش آیا تھا۔ میں نے سمورال کے چہرے کی جانب اس کا رد عمل جاننے کے لئے نظریں نہیں اٹائی۔ اس کی عتقانی نگاہیں میرے جسم میں نیزے کی انی کی طرح چبھنے لگیں۔ ”اس علاقے میں پتا کرنے کی آواز بھی مجھ تک پہنچ جاتی ہے۔“ سمورال کی ٹھوس آواز کمرے کے در و دیوار سے ٹکراتی ہوئی گونجتی تھی۔ ”تم نے تمام کا خوابیدہ بدن جگا کر میری ریاضت میں رخنہ ڈالا ہے۔ میں اپنے دونوں پچل و نفسانی آلائشوں سے دور رکھنا چاہتا تھا اور میرا ارادہ تھا کہ انہیں تربیت دے کر اقبالہ کے حضور

پیش کروں گا لیکن تم نے میری بچی کو راستی کی راہ سے ہٹا دیا۔“

”میں معافی کا خواست گارہوں مقدس کاہن!“ میں نے معذرت خواہانہ انداز میں جو کچھ ہوا، اس میں ترام سے میری محبت کا گہرا دخل تھا وہ ایک جذباتی فعل تھا لیکن میرے مرحلے پر کاہن اعظم کی بیٹی کا احترام ملحوظ رکھا ہے۔“

”خاموش۔“ سمورال نے بلند آواز میں کہا۔ ”کاہن وضاحت طلب نہیں کرتے کیونکہ کے اندر جھانکنے کی قوت رکھتے ہیں۔“

میرا جسم پسینے پسینے ہو گیا۔ سمورال نے سلسلہ کلام جاری رکھا۔ ”تم ایک بہادر نوجوان بہ ان امتحانات کے لئے تیار ہو جاؤ جن سے جزیرہ توری کی سرداری کے لئے تمہیں گزرنا ہے اور کہ کاہن اعظم کی کسی بات سے انکار کی جرات کرنے والا اس جزیرے پر فوراً ہی موت کی آہ پیر کر دیا جاتا ہے۔“

”میں ہر امتحان کے لئے تیار ہوں۔“ میں نے جھجکتے جھجکتے کہا۔
”کیا تم اس کڑھاؤ کے ابلتے ہوئے تیل میں غوطہ لگا سکتے ہو؟“ سمورال نے تیز دریافت کیا۔

میں یہ حکم سن کر لرز اٹھا۔ کڑھاؤ میں ابلتا ہوا تیل میرے امتحان کا منتظر تھا۔ میں نے طرف رحم طلب نگاہوں سے دیکھا، مگر منفر کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ سمورال کا انداز بہت بے رحمی میں ایک لمحے میں کچھ سوچا یقیناً یہ کوئی آزمائش ہے۔ مگر یہ کوئی قریب نہ ہو؟ لیکن انکار ممکن ہے؟ کیا میری تمام مشقیں اور صعوبتیں رازِ گاہ جاری ہیں؟ اور کیا یہ خونیں غسل میرا پروانہ ہے؟ میں لرز لرز گیا۔ میں نے مضبوطی سے جارا کا کاکی کھوپڑی پر ہاتھ رکھا اور کاہن سوال کے جواب میں چارونا چار جلتے ہوئے تیل میں غوطہ لگانے کی ٹھان لی۔ کڑھاؤ کے جل رہی تھی اور تیل اس کے اندر ابل رہا تھا۔ مجھے جھرجھری سی آگئی لیکن میں سین تان کر آگے قریب رکھے ہوئے ایک پتھر پر چڑھ کر جلتے ہوئے تیل میں چھلانگ لگا دی۔ اس وقت میرا خود بخود بند ہو گئی تھیں لیکن کڑھاؤ میں گرتے ہی مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرا جسم سرد پانی میں ہو۔ میں نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔ ابلتا ہوا تیل سرد پانی میں تبدیل ہو چکا تھا۔ میں کو نے باہر آیا تو سمورال نے میرے کاندھے پر شفقت کا ہاتھ رکھ دیا اور میں نے پہلی بار اس پر خفیف سی مسکراہٹ محسوس کی۔ ”تم یقیناً اس جزیرے کی سرداری کے اہل ہو۔“ وہ بلند بولا۔ ”لیکن یہ ایک آسان سا امتحان تھا۔ اس سرد مقدس پانی میں غسل کر کے تم نے باہر گندگی دھو ڈالی ہے۔ دوسرے امتحان ایک ہفتے کے اندر اندر تمہیں اطلاع دینے بغیر لیے جا

رحم اس میں ثابت قدم رہے تو ایک ہفتے بعد تمہیں آبادی کے روبرو قبیلے کی سرداری سونپ دی جائے گی۔“

”میرے لیے اور کیا حکم ہے؟“ میں نے سعادت مندی سے پوچھا۔
”تم اب آرام کر سکتے ہو۔ میں غار کے باہر ان لوگوں کو مطمئن کر کے آتا ہوں جو تمہاری آمد پر منتظر ہیں۔“

”میں ایک خواہش کا اظہار کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے ادب سے کہا۔
”کہو۔۔۔؟“

”میں مقدس کاہن کو زیادہ قریب رکھنے کے لئے اس سے ایک چیز مانگنا چاہتا ہوں۔ مجھ سے مدد کرو کہ تم میری یہ گستاخی معاف کر دو گے۔“

”تم اس جزیرے کی جس لڑکی کو چاہو، ملکہ بنا سکتے ہو۔“
”میں صرف ترام کو حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”ترام!“ سمورال نے دہرایا اور اس کے ہاتھ پر شکنیں نمودار ہو گئیں۔

”کیا تم اسے جزیرہ توری کے ایک شریف النفس سردار کی بیوی بنانے پر تیار نہیں ہو گے؟ اس طرح ہم دونوں اور قریب آجائیں گے اور جب ہم دونوں قریب آجائیں گے تو پھر کوئی ہمیں شکست نہیں دے سکتا۔“ میں نے جوش سے کہا۔

سمورال کچھ سوچنے لگا۔ پھر بولا۔ ”ہم اب بھی قریب ہیں۔ جزیرہ توری کا ہر سردار مجھ سے قریب رہتا ہے۔“

”مگر ترام سے میں محبت کرتا ہوں۔“ میں نے اسے راضی کرنا چاہا۔

وہ میرے پیہم اصرار پر بہت دیر بعد کہیں راضی ہوا۔ ”میں ترام تمہیں دیتا ہوں لیکن خیال رہے کہ کاہن اعظم کی بیٹی ہے۔“

”میں اسی احساس برتری کے لئے اسے اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔“

”تم اب جا سکتے ہو۔“ وہ میری چرب زبانی سے غالباً برہم ہو گیا تھا۔

”میں سریتا کے سلسلے میں تمہارا ارادہ جاننے کا خواہش مند ہوں۔“ میں نے چلتے چلتے پوچھا۔
”کیا تم اسے کچھ دنوں تک اسی غار میں رکھ لو گے؟“

”ہاں۔“ کچھ دنوں تک اسے یہاں میرے پاس رہنا ہوگا۔ پھر اسے سرنگ کے حوالے کر دیا جائے گا۔“

”کیا سرنگ زندہ ہے؟“ میں نے چونک کر دریافت کیا۔

”ہاں سرنگا ابھی زندہ ہے۔“ سمرال کا جواب مختصر اور معنی خیز تھا۔ سرنگا کے بارے میں کچھ اور معلومات کرنے کی جستجو ہوئی لیکن سمرال کا معنی خیز لہجہ اس بات کی ترجمانی کر رہا تھا کسی مشکل سے دو چار ہے اور وہ بتانے سے گریز کر رہا ہے۔ سمرال نے مجھے مزید کچھ سوچنے نہیں دیا۔ اس نے مجھے کمرے سے جانے اور آرام کرنے کی ہدایت کی۔ میں بادل خواستہ واپس چلا آیا اور اپنے کمرے میں فرش پر دراز ہو گیا۔ اس رات مجھے نیند نہیں آئی۔ حالات نے انقلابی انداز میں پلٹا کھایا تھا۔ کون سوچ سکتا تھا کہ جزیرہ توری کے ایک اجنبی کو یہ اعزاز حاصل اس رات مجھے اپنے وطن اپنے شہر اور اپنے گھر کی بہت یاد آئی اور ایک ایک کر کے سارے منہ لگا ہوں میں گھوم گئے۔ حسین فلورا کی یاد نے مضطرب کیا اور میں نے خود کو اس بات کے لئے آ شروع کر دیا کہ اب میں کبھی وطن واپس نہ جاسکوں گا۔ میرا جسم اسی قبیلے کی خاک میں مل اپنے عزیزوں کو دیکھنے کا دوبارہ کوئی موقع مجھے نصیب نہیں ہوگا۔ اس قربانی کے عوض مجھے اس کی سرداری مل گئی ہے، زندہ رہنے کے لئے یہ سہارا بہت کافی ہے۔ مجھے بہر حال اپنے حالات مفاہمت کرنی چاہئے اور اس جزیرے کی جشی آبادی کی کایا پلٹ دینی چاہئے۔ میں نے ویرکا سے منصوبے بنائے اور سوچنے لگا کہ میں ان لوگوں کے لئے کیا کر سکتا ہوں؟ میں اقبال کا قمر حاصل کر سکتا ہوں؟ اور فلورا کو شوالا سے کیسے بچا سکتا ہوں؟ فلورا کی جدائی کا داغ میرے دھواں دیتا ہے غرضیکہ رات کے پچھلے پہر تک میں جاگتا رہا اور اپنے ذہن میں آئندہ زندگی بنانا رہا۔ فرار کا خیال کرنا بھی اس جزیرے میں گناہ تھا۔ کیونکہ کاہن اعظم کو ہر بات کی خبر تھی۔ چنانچہ میں نے اپنی نیت صاف کی اور صمیم قلب کے ساتھ اپنی آبادی میں گھل مل جانے آمادہ کیا۔

علی الصباح کاہن اعظم نے مجھے طلب کیا۔ جمرال کے ساتھ میں اس کے پاس پہنچا تو وہ پریشان سریتا وہاں موجود تھی۔ میرے پہنچنے کے بعد ترام کو بابا گیا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قد سمرال کے قریب آ کر کھڑی ہوئی۔ ”اھر آؤ میرے قریب۔“ سمرال نے تھمکانے لہجے میں مخاطب کیا۔ وہ قریب آئی تو سمرال نے میرا ہاتھ تھاما۔ پھر ترام کا ہاتھ پکڑ کر ہم دونوں کے میں کڑا ڈال دیا۔ ہم دونوں کے ہاتھ ایک کڑے میں پڑے ہوئے تھے۔ اس عمل کے بعد سے جلتی آگ کے سامنے کچھ پڑھنے لگا۔ ترام کے چہرے پر سرنخی چھا رہی تھی اور اس کی گر سے جھک گئی تھی۔ سمرال کی آواز تیز ہوتی گئی۔ ہم سب خاموشی سے سمرال کی عبادت دہ تھے۔ جب وہ اس سے فارغ ہوا تو اس نے ترام کو کچھ اشارہ کیا۔ ترام اچانک گھٹنوں کے بل اپنا سر میرے پاؤں سے رگڑنا شروع کر دیا۔ یہ غالباً کوئی رسم تھی جس کی ادائیگی ترام پوری

سے کر رہی تھی۔ دیر تک وہ یہی عمل کرتی رہی پھر سمرال نے اسے اٹھایا اور اپنے ہاتھ سے بائیں ران پر بندھا ہوا خنجر نکالا۔ میں حیرت زدہ اور سراسیمہ ہو کر وہ عجیب و غریب رکیں دیکھ رہا تھا۔ میرے دیکھنے ہی دیکھتے سمرال نے خنجر کی نوک اپنے سینے میں اتار لی۔ پھر خون میں اپنے سیدھے ہاتھ کی درمیانی انگلی ڈبو کر اسے ترام کے سینے پر لگا دیا۔ ترام کے سینے پر سرخ خون کی لکیر بننے لگی اور اس کا سر عقیدت سے جھک گیا۔ پھر وہ میرے قریب آیا اور اس نے خنجر کی نوک میری انگلی میں چبھو دی۔ مجھے شدید درد کا احساس ہوا لیکن میں برداشت کر گیا۔ ترام نے کمال تیزی سے میری کئی ہوئی انگلی چوٹی شروع کر دی۔

”جابر بن یوسف! ترام اس جزیرے کے رسم و رواج کے مطابق تمہاری بیوی ہے۔ آج کے بعد سے تم اس کے محافظ ہو۔ میری ذمہ داری ختم ہوئی۔“ سمرال کے لہجے میں کرب تھا۔ میں وہاں کے رسم و رواج سے بالکل ناواقف تھا۔ پھر بھی میں نے اپنی عقل کے مطابق آگے بڑھ کر سمرال کے ہاتھ کو بوسہ دیتے ہوئے کہا۔ ”مقدس سمرال! تیری عنایتوں نے مجھے غلام بنالیا ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ ترام میرے پہلو میں محفوظ رہے گی۔ اس کی حفاظت مجھے اپنی زندگی سے بھی زیادہ عزیز ہوگی۔“ سمرال نے مجھے اور ترام، سرتا اور جمرال کو اپنی عبادت گاہ سے رخصت کر دیا۔ سرتا بہت مایوسی اور خاموشی سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ ہم جب دوسرے کمرے میں آگئے تو بھی اس نے مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا۔ میں نے رسمی طور پر اس کی خیریت پوچھنے کے بعد اپنے کمرے کی راہ لی۔ اس سے لگا ملا تے ہوئے نہ جانے کیوں مجھے جھجکی محسوس ہوئی تھی۔ ایک خلش سی محسوس ہو رہی تھی اور یہ خلش اس وقت تک قائم رہی جب تک میں ترام کے ساتھ گھاس کے فرش پر نڈھال ہو کر گر نہ گیا۔ ترام قریب آئی تو میں سب کچھ بھول گیا۔

یہاں مجھے شاعری کی اجازت دیجئے۔ میں نے ایسے تیور دیکھے جن سے اب تک نا آشنا تھا۔ میں اس پھول کی مہک سے بے خود ہو گیا۔ ترام کی بات ہی اور تھی۔ شاید کاہن اعظم نے اسے زیادہ لطیف اور دلکش بنانے میں اپنی ماورائی قوتوں سے بھی کام لیا تھا۔

اب میں اپنی اس عجیب و غریب داستان کے کچھ غیر اہم درمیانی حصے چھوڑ کر اصل کہانی کی طرف آ رہا ہوں۔ سمرال کے غار میں مجھے ایک ہفتہ گزر گیا۔ ترام سے شادی کے بعد اب اس گھر میں میری حیثیت کسی پناہ گزین کی نہیں تھی بلکہ گھر کے ایک فرد کی سی تھی۔ میں نے اس مدت میں جمرال، ترام اور سمرال سے بہت کچھ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ قبیلے کے رسم و رواج سے آگاہی اور کالی طاقتوں کے بارے میں واقفیت حاصل کرنے اور سرداری کے آداب سیکھنے میں مجھے سارا ہفتہ گزر گیا۔ ترام کے دل کش جسم کی رفاقت کے ساتھ ساتھ میں دشوار گزار مراحل سے بھی گزرا۔ وہ

میں ہمہ تن گوش تھا۔ سمورال مجھ سے کہنے لگا۔ ”کالاری کی جگہ سنبھالنے کے بعد اب مقدس اقبال کے حکم سے اس کے تمام اختیارات تمہیں حاصل ہو گئے ہیں۔ جزیرہ توری کے تمام درندے بارے حکم کے تابع ہیں، لیکن جزیرے کے دوسرے سردار شوالا کے پاس بھی غیر معمولی طاقتیں ہیں۔ اسے اپنی طاقت اور مقدس اقبال کی عنایتوں کی وجہ سے ایک بڑا درجہ حاصل ہے۔ یقیناً وہ اقبال کے سامنے اپنی سرخ روی کے لئے تمہیں زیر کرنے کی کوشش کرے گا لیکن یہ اسی وقت ممکن ہے کہ تم اپنی بستی کی حدود سے باہر نکلو۔ بہتر یہی ہے کہ جزیرہ توری کے تمام دونوں سرداروں میں مفاہمت بافضا قائم رہے۔ اقبال اس جزیرے کے سرداروں کے درمیان خون ریزی پسند نہیں کرتی۔ دوسرا غرض جو تمہیں کسی وقت بھی نقصان پہنچانے کے درپے ہو سکتا ہے وہ تمہارا ہندی ساتھی سرنگا ہے۔ میں اس سے بھی ہوشیار رہنا ہوگا۔“

”سرنگا؟“ میں نے چونک کر حیرت سے کہا۔ ”سرنگا ایک خاموش اور وضع دار بوڑھا ہے۔ میں نے سرتا کو کالاری کے جنگل سے نجات دلا کر اس پر احسان کیا ہے۔“

”تم اس سرزمین کے بارے میں ابھی کچھ نہیں جانتے۔ یہاں کا ذرہ ذرہ طاقت کی پرستش کرتا ہے، انسان یہاں کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ ہر سمت اقبال کی حکمرانی ہے، ہر طرف کالی طاقتوں کا جال مٹا ہے۔ تم نہیں محسوس کر سکتے ہو، دیکھ نہیں سکتے، یہاں تمہیں اپنے سائے سے بھی ہوشیار رہنا ہے گا۔ ورنہ یہاں کا طلسمی جال تمہیں اپنی پیٹ میں لے کر تباہ و برباد کر دے گا۔ تمہیں ہر طرح نڈس اقبال کی خوشنودی حاصل کرنی ہوگی، اسی طرح تم بلاؤں سے محفوظ رہ سکتے ہو۔“

”عظیم سمورال..... کیا مقدس اقبال میرے اس منصب سے خوش نہیں ہے؟“

”اس کی خوشی ناخوشی اس کے سوا کوئی اور نہیں جان سکتا۔“ اس کے چہرے کے تاثرات سے ابرہور ہا تھا جیسے وہ مجھ سے کچھ اہم باتیں چھپا رہا ہے۔ میں نے اسے کریدنے کی کوشش کی لیکن سمورال بڑی خوب صورتی سے میرا تجسس بھاننے میں کامیاب ہو گیا۔ جانتے چانتے اس نے مجھے اپنے گلے سے گھونٹھوں کی ایک مالا اتار کر دی اور بڑنی راز داری سے بولا۔ ”جارا کا کا کی مقدس موپڑی کی طرح یہ مالا بھی حیرت انگیز صفات کی حامل ہے۔“

میں نے شکریہ کے ساتھ اپنی گردن میں ڈال لیا۔ سمورال مجھ سے رخصت ہو کر جانے لگا تو رکی بستی کے بوڑھے مرد اس کے ساتھ ساتھ ہو لیے۔ یہ گویا عقیدت کا اظہار تھا، سمورال کے جانے کے بعد میں نے اپنی جھوپڑی کا جائزہ لیا۔ یہ دو بڑے کمروں اور ایک چھوٹے کمرے پر مشتمل تھی۔ اس نے اسے سنوارنے اور اپنی پسند کا بنانے کے لئے بستی کے لوگوں کی مدد حاصل کی اور اسے جلد ہی ایک خوب صورت مکان میں تبدیل کر دیا۔ ارد گرد متعدد جھوپڑیاں کینڑوں اور سردار کے محافظوں کے

امتحانات جن کا تذکرہ سمورال نے کیا تھا، ان میں بھی میں نے بہ کمال و تمام کامیابی حاصل کی آزمائشوں کا تذکرہ خالی از دچسبی نہ ہوگا۔ ترام کی عبادت گاہ کی جادوئی اشیاء اور ہڈیوں کے بچے نے تھرک ہو کر میری برداشت اور حوصلے کو خوب آزمائے۔ اچانک مجھ پر کوئی افتاد پڑ جاتی تھی کم ڈھانچہ میرا گلا دبوچنے کے لئے رات کے اندھیرے میں میری طرف بڑھتا، کبھی خوف ناک ڈھانچے کے جانوروں کی کھوپڑیاں بھیا تک آوازوں سے مجھے خوف زدہ کرنے کی کوشش کرتیں۔ یہ پور اسی آنکھ پھولی میں گزر گیا اور آخر وہ لمحہ آپہنچا جب سمورال نے مجھے باہر جانے اور قبیلے کی سردار مسند سنبھالنے کی اجازت دے دی۔ میں جب سمورال کے ساتھ باہر آیا تو وہاں مردوں، عورتوں، بچوں کا اژدہام تھا۔ مجھے دیکھ کر کالاری کا بندر خوشی سے ناپنے لگا اور اچھل کر میرے کاندھے پر گیا۔ جشی مردوں اور عورتوں کے مرجھائے ہوئے چہرے مجھے دیکھ کر کھل گئے۔ انہوں نے ڈوڈا اظہار کے طور پر وحشیانہ انداز میں رقص کرنا شروع کر دیا، ڈھول، چمے اور مٹانہ نعرے۔ ان آوا کے درمیان مجھے جلوس کی صورت میں کالاری کی بستی میں پورے ترک و احتشام سے لے جایا سمورال میرے ہمراہ تھا اور اس کے ساتھ ترام بھی تھی۔ ترام کا چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا لیکن اعظم ایک جذبات سے عاری شخص معلوم ہو رہا تھا۔

کالاری کی بڑی جھوپڑی کے سامنے یہ قافلہ رک گیا۔ پھر قبیلے کے رواج کے مطابق درندوں کو کھلے میدان میں اکٹھا کر کے ان کا خون پتھروں کے بنے ہوئے بڑے بڑے برتنوں میں کر لیا گیا اور اس خون سے مجھے غسل دیا گیا۔ میرے کپڑے پہلے ہی اتار دیے گئے تھے۔ اب بالکل برہنہ آبادی کے درمیان کھڑا تھا۔ میں بہ کراہت مجبوراً برداشت کر گیا۔ خون کے اس غسل بعد مجھے بستی کے بزرگ برہنہ افراد کے سامنے لایا گیا اور سمورال نے جارا کا کا کی کھوپڑی پر ہاتھ کر ایک قسم کا حلف و فاداری مجھ سے اٹھوایا۔ میں اسے حلف و فاداری ہی کہوں گا۔ سمورال جو گیا، اس کا میں اپنی گردن ہلا ہلا کر اقرار کرتا رہا۔ اس رسم سے فارغ ہونے کے بعد میری تاج جشن برپا ہوا۔ یہ جشن تین روز تک مسلسل جاری رہا۔ اسی عرصے میں سمورال برابر میرے ساتھ مجھے میرے آئندہ فرائض کے بارے میں ہدایتیں دیتا رہا۔ میرا تمام جسم مختلف رنگوں اور اشکال رنگ دیا گیا تھا اور گلے اور ہاتھوں میں بڑے بڑے کڑے ڈال دیے گئے تھے۔ کان چھید کر ان بندے جیسی اشیاء لٹکا دی گئی تھیں۔ تین روز تک کھلے میدان میں سالم جانور بھونے، مٹھائی پینے، رقص کرنے اور ڈھول پینے کے ہنگامے ہوتے رہے۔ پانچویں روز سمورال جانے لگا تو اس مجھے علیحدہ لے جا کر کہا۔ ”جابر بن یوسف! آسان تم پر رحم کرے، میں اب تم سے رخصت ہو رہا لیکن جاتے جاتے چند ضروری نصیحتیں کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔“

لئے بکھری ہوئی تھیں۔ صبح وشام بستی کی کنواریاں میری نگاہ التفات کی منتظر رہتیں، وہ اپنے دم دیتیں، اس کے جسم کی مالش کرتیں۔ رقص کرتیں اور اپنے ساز بجاتیں اور تمام کی خدمت کرتی۔ شاہانہ انداز سے ان کے درمیان فروکش ہوتا۔ میرا رفیق بندران سے آنکھیلیاں کرتا رہتا۔ کاہو تھا۔ تین دن بعد میں نے بستی کے تمام لوگوں کو جمع کیا اور ان سے ان کی ضروریات خواہش ظاہر کی۔

آج تک کسی سردار نے ان سے اس قسم کی خواہش ظاہر نہیں کی تھی وہ حیرت سے میرا دنگے۔ میں نے غذا کی صورت حال، جھونپڑیوں کی تعداد اور دوسرے امور پر ان سے بحث کی بھی نہیں جانتے تھے اور زندگی صرف اس لیے بسر کرتے تھے کہ سردار کو کسی طور خوش رہ کا نفرنس طلب کر کے میں نے جھونپڑی کے درمیان سرکوں کا ایک وسیع منصوبہ تیار کیا، جگہ نہ تھی۔ زرخیزی بہت تھی۔ بارش بھی خوب ہوتی تھی۔ مجھے جزیرہ توری میں اپنی سرداری ہوئے اکیس روز گزر گئے، اپنی اس دنیا میں مجھے ہر قسم کی آسائش حاصل تھی، اکیس دنوں کچھ اور انکشاف ہوئے، کالاری کی دوحسین بیویاں اور بہت سی کنیریں تھیں جو اپنے شوہرا بے حد رنجیدہ تھیں ان دونوں نے ایک نئے سردار کی حیثیت سے میرا قرب حاصل کر۔ کوشش کی لیکن میں نے انہیں قریب نہیں پھٹکنے دیا۔

اصل میں تمام کی موجودگی میں کسی دوسری عورت کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی ابالیش نامی ایک بوڑھے شخص نے جو کالاری کے بعد اب میرا نائب تھا، مجھے بتایا کہ اس لوگ میری سرداری سے بے حد خوش ہیں۔ وہ کالاری کی سخت گیر طبیعت سے بہت ہرا تھے۔ ابالیش نے بھی مجھے کاہن اعظم کے مشورے کے مطابق محتاط رہنے کی تاکید کی۔ طریقے سے میرا رفیق اور وفادار ثابت ہوا، مجھے اب اس کی زبان پر خاص عبور حاصل ہو گیا گفتگو کے دوران میں نے اس سے سرنگا کے بارے میں معلوم کیا۔

اس نے کہا۔ ”آقا۔ ابالیش تمہارا تابعدار ہے، مجھے آج تک سرداری نصیب نہ میں جزیرہ توری کا ایک عمر رسیدہ شخص ہوں، بہت سے تجربے رکھتا ہوں، میں اپنے علم کے دور تک دیکھنے پر قادر ہوں، سرنگا کی بابت مجھے اتنا معلوم ہے کہ وہ زندہ ہے۔“

”کیا اس کی لڑکی اسے مل چکی ہے۔“
”عظیم جابر۔ سرتیا آج کل سرنگا کے پاس ہے۔ کاہن اعظم نے اسے آزاد کر دیا۔ اس کی کوئی مصلحت ہوگی۔“ ابالیش نے فرماں برداری سے کہا۔
”مجھے ان کے بارے میں سب کچھ بتاؤ کہ وہ کہاں ہیں؟“ میں نے حکیمہ لہجے میں

ابالیش لرزنے لگا۔ اس کی جھجک پر میرا اصرار بڑھ گیا۔ وہ مجھے حالات سے پورے طور پر باخبر رکھنے سے گریز کر رہا تھا۔ آخر میرے اصرار پر وہ بولا۔ ”مقدس جابر۔ ایک نائب کی حیثیت سے میرا فرض ہے کہ تمہیں ایسے حالات سے لاعلم رکھوں جو تمہاری پریشانی کا باعث بن سکتے ہیں۔“
”مگر یہ لاعلمی میرے لیے خطرناک ہو سکتی ہے۔ مجھے سب کچھ بتاؤ۔“
”ابالیش کی زندگی اپنے آقا کے لئے وقف ہے۔ جب بھی کوئی ایسا موقع آیا، ابالیش تمہیں قبل از وقت حالات سے باخبر کر دے گا۔“

”تم نے کالاری کو خطرے سے آگاہ کیوں نہیں کیا؟“
”میں نے اس سے کہا تھا اور وہ خود مجھ سے بہتر جانتا تھا لیکن شاید اس سے برگزیدہ طاقتیں روکھ گئی تھیں، ہر ترکیب بے کار ثابت ہوئی۔“ ابالیش نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے مگر میں جانا چاہتا ہوں کہ وہ بات کیا ہے جو تم مجھ سے چھپا رہے ہو؟“
ابالیش میری بات سن کر کسی گہری فکر میں غلطاں ہو گیا۔ چند لمحے وہ کسی ذہنی انتشار کا شکار رہا۔ پھر کہنے لگا۔ ”اے مقدس آقا! تم پر اقبال کی برکتیں نازل ہوں، میں ابھی یہ راز سینے میں دفن رکھنا چاہتا تھا لیکن تمہارے حکم سے سرتابی ممکن نہیں ہے۔ دراصل سرنگا اور سرتیا نے شوالا سے گٹھ جوڑ کر لیا ہے۔ سرنگا شوالا کے ہاں مہمان ہے۔“

شوالا کا نام سن کر مجھے سوراخ کی باتیں یاد آگئیں اور فلورا کی یاد بھی تازہ ہو گئی۔ فلورا جس کی خاطر یہ تمام مصائب مجھ پر ٹوٹے تھے۔ قسمت نے کہاں سے لا کر کہاں پھینک دیا تھا۔ حالات کے تحت میں فلورا کے لئے کچھ نہ کر سکا مگر اب جب کہ میرا اور شوالا کا رتبہ مساوی تھا۔ میرے لیے یہ خیال ہی ناقابل برداشت تھا کہ فلورا کسی اور کی قید میں ہو۔

میرے چہرے پر جلال کے آثار دیکھ کر ابالیش نے کہنا شروع کیا۔ ”آقا شوالا تمہاری سرداری کے جشن میں شریک نہیں ہوا تھا۔ اس نے تمہارا یہ عہدہ خوش دلی سے قبول نہیں کیا۔ تمہاری وجہ سے اس کی دو خوبصورت داشتائیں تو شا اور نیری موت کی بھیٹ چڑھ گئیں، اگر تمہارے پاس مقدس جابرا کا کاکی کھوپڑی نہ ہوتی تو وہ تمہیں کبھی کا اپنے عتاب کا نشانہ بنا چکا ہوتا۔ اب شوالا نے سرنگا کو اپنے مقصد کے حصول کا ذریعہ بنایا ہے۔ سرنگا کے پاس ایک دیوی کی طاقت موجود ہے جس نے سرتیا کو کالاری کی ہوس سے بچایا تھا۔ سرنگا شوالا کے قریب رہ کر یہاں کی کالی طاقتوں کا راز جانا چاہتا ہے، شوالا اپنی مکاری سے کام لے کر سرنگا کو اس بات پر اکسانا چاہتا ہے کہ وہ تمہیں ہلاک کر کے تمہارے بجائے خود بستی کی سرداری کا شرف حاصل کرے، ساتھ ہی وہ سرنگا کی دیوی کی طاقت کا راز جانا چاہتا ہے۔ اگر وہ ایسا کرنے میں کامیاب ہو گیا تو وہ عظیم قوتوں کا مالک بن جائے گا۔“

”ابالیش..... میری زندگی میں یہ ناممکن ہے، شوالا کا یہ خواب کبھی شرمندہ تعمیر نہ چاہتا ہوں کہ فلورا کو شوالا سے چھین لیا جائے۔ رہا سرنگا کا مسئلہ تو میں اُس ہندی بوڑھے کو سمجھا میں نے غصے سے کہا۔

”آقا۔ آقا۔“ ابالیش میرا فیصلہ سن کر پریشان ہو گیا۔ ”اپنا یہ ارادہ دل سے نکال دینے کی سرکوبی فی الحال ممکن نہیں ہے۔ وہ اپنے جسم پر بے شمار آنکھیں رکھتا ہے۔ اس پر مقدس اقبال ہے۔ اگر بستی کی حد بندیوں کی خلاف ورزیوں کا خوف نہ ہوتا تو شوالا اب تک تمہارے نزدیک ہوتا۔“

”میں شوالا سے ملنا چاہتا ہوں۔“ میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”اے فلورا کو ہر میرے حوالے کرنا ہوگا۔“

”فلورا کے لئے کسی مناسب موقع کا انتظار کرو۔ حالات ابھی تمہارے حق میں ساز ہیں۔ جب تک عظیم اقبال تمہیں ملاقات کے شرف سے سرفراز نہیں کرتی اس وقت تک تمہیں محتاط رہنا ہوگا۔“

”مقدس اقبال سے ملاقات کی کیا صورت ہو سکتی ہیں؟ میں اسے دیکھنے کے لئے ہوں۔ میں نے اس کی عظمت کے بارے میں اتنا کچھ سنا ہے کہ اب اشتیاق اور زیادہ ہو گیا میں نے تیزی سے کہا۔

”اس سلسلے میں کاہن اعظم بھی تمہاری مدد نہیں کر سکتا۔ وہ اپنی مرضی کی مختار ہے۔ البتہ ضرور جانتا ہوں کہ وہ بستی کے سرداروں کو اپنے دیدار کی عزت ضرور تقسیم کرتی ہے۔“

ابالیش کے جانے کے بعد میں کچھ اور نہ سوچ سکا۔ سرنگا اور شوالا کی ساز باز کے انکشاف میرا خون اور گرما دیا۔ دانش مندی کا تقاضا یہ تھا کہ میں سمورال اور ابالیش کے مشوروں پر عمل لیکن شوالا کا کاغذ دل سے نہیں نکلتا تھا۔ میں اس جزیرے پر اپنے ساتھ ایک دوسرے وحشی مہربان شخص کی برتری کیسے برداشت کر سکتا تھا؟

دوروز تک میں نے اپنی جھونپڑی سے باہر قدم نہیں نکالا۔ تیسرے روز میں باہر جانے تیار ہوا تو ترام ابالیش کی طرح ناحیہ بن کر سامنے آئی۔ اس نے شوالا کا خیال دل سے نکال وہی فرسودہ مشورہ دیا جو میری چڑ بن گیا تھا۔ اس نے مجھے شوالا کی طاقت سے خوف زدہ کیا۔ شوالا کو کوئی مہلت دینا نہیں چاہتا تھا۔ جب سے فلورا کا خیال آیا تھا سکون مفقود ہو گیا تھا۔ ترام کو فلورا کے سلسلے میں تمام سرگزشت سنا لی پھر بھی وہ مصر رہی کہ میں شوالا کے سلسلے میں سے کام نہ لوں، آخر ہم دونوں میں یہ طے پایا کہ ہم شوالا کو اپنی بستی میں مدعو کریں۔

اس طرح اس کی نفرتیں اور عزائم جانے کا ہمیں ایک موقع مل جائے گا اور اگر بات آگے بڑھی تو فلورا کی واپسی کی بھی درخواست کی جائے گی۔ ترام اور ابالیش نے مجھ سے یہ وعدہ لیا کہ میں بستی میں شوالا کی آمد پر اس کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی جائے گی۔ اسے عظیم مہمان کی طرح آمدید کہا جائے گا اور خوش دلی سے رخصت کر دیا جائے گا کیونکہ اقبال کے جزیرے پر مہمانوں ساتھ فیاضانہ سلوک کرنا چاہئے۔ اگر کوئی اس کے برعکس کرتا ہے تو اقبال اس سے ناراض ہو جاتی۔ میں مطمئن تھا کہ میں اپنی گفتگو اور سیاسی سوجھ بوجھ، تدبیر اور ایک برتر تہذیب کے پروردہ شخصیت سے شوالا کو زیر کر لوں گا۔ جب سے میں نے سرداری کی مسند سنبھالی تھی، میرا ہن خود بخود کی انداز میں سیاسی پہلوؤں پر غور کرنے لگا تھا۔ اپنے اقتدار کی مضبوطی کے لئے منصوبہ بندی، کے ابھرتے ہوئے نوجوانوں پر کڑی نظر رکھنا، رعایا سے ایک خاص قسم کی دوری برقرار رکھنا، اپنے نم کے بارے میں راز دارانہ طور طریق برتنا میرے معمولات تھے۔ میرا خیال ہے جب آدمی کو کوئی عہد داری سونپی جاتی ہے تو وہ خود بخود اس کے متعلق دور رس باتیں سوچنے لگتا ہے۔ مجھے خود اپنے تعمیر پر حیرت تھی۔ یہ بردباری، یہ سنجیدگی، یہ وقار، یہ صفات میرے ہاں کبھی نہ تھیں۔

دوسرے دن شام کو جب میں جھونپڑی میں بیٹھا شوالا کی آمد کا منتظر تھا۔ میرا محافظ بندر کاہن ملتا ہوا اندر داخل ہوا اور دونوں ہاتھ اٹھا کر باہر کی جانب اشارہ کرنے لگا۔ اس کی حرکت میں لرز تھا۔ میں ابھی باہر جانے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ ابالیش اندر داخل ہوا اور دونوں ہاتھ گردن پر رکھ کر دوڑاؤ ہو گیا۔ ”مقدس جابر! مقدس شوالا تم سے ملاقات کے لئے باہر موجود ہے۔“

”شوالا!“ میں ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”وہ تنہا ہے یا کچھ اور لوگ بھی اس کے ساتھ؟“

”مقدس شوالا تنہا ہے میرے آقا!“ ابالیش نے جواب دیا۔

”اسے عزت سے اندر لے آؤ۔“ پھر میں نے تالی بجائی۔ کینزوں کا ایک جھوم کمرے میں جمع لیا۔ میں نے اُن سے شراب لانے کے لئے کہا اور ایک کینز سے اس قص کی فرمائش کی جو میں نے بطور خاص سکھایا تھا۔

ابالیش آہستگی سے اٹھا اور اُلٹے قدموں جھونپڑی سے باہر نکل گیا۔ کاہن اچھل کر میرے غموں پر بیٹھ گیا۔ ترام میرے قریب موجود تھی، وہ اٹھ کر اندر چلی گئی۔ چند لمحوں بعد جب ابالیش دروازے سے داخل ہوا تو اس کے ساتھ میرا حریف شوالا تمام تر سخوتوں، تمام تر احتشام اور رعونت سے موجود تھا۔ مانے اسے غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں، میں نے اپنے لیے حقارت کا جذبہ محسوس کیا۔ اس ایک ایک حرکت اس بات کی غمازی کر رہی تھی کہ وہ خود کو مجھ سے برتر سمجھ رہا ہے۔ اس کا برتاؤ ایک

درہ جزیرے کی بھلائی ہوگی۔ میں تم سے چند اہم باتیں کرنے کا متنی تھا۔“ میں نے سفارتی زمین کہا۔

”یہ تو ٹھیک ہے۔“ شوالا کی نفرت میں کمی نہیں آئی۔ ”مجھے تعجب ہے کہ تمہیں اس کی اہمیت کا اس جلد ہونے لگا۔“

”جو باتیں باہمی مشوروں سے طے ہو جائیں وہ بہتر رہتی ہیں۔“ میں پینتیر بدل کر بولا۔

”تم شوالا سے کس قسم کے مشوروں کے خواہاں ہو؟“ شوالا بیزار سی بولا۔ ”میں معزز سردار کو آگاہ کرتا ہوں کہ شوالا اسے کوئی مشورہ نہیں دے سکتا۔“

شوالا کہیں سے بھی بات شروع کرنے کا موقع نہیں دے رہا تھا۔ میں نے ٹھنڈے دل اور سرد میں اسے شیشے میں اتارنے کی کوشش کی لیکن اس کا توہین آمیز رویہ نہیں بدلا۔ جلد ہی مجھے اندازہ ہوا کہ اس سرکش سے مفاہمت ناممکن ہے۔ اس بے ہودہ شخص سے اب دوسرے انداز میں بات لینی چاہئے۔ مجھے صرف اتنا خیال تھا کہ وہ میری دعوت پر یہاں آیا ہے۔ میں نے رسی باتیں بالائے ناکہ کر براہ راست اصل مقصد کی جانب اشارہ کیا۔ ”مقدس شوالا! میں تم سے فلورا کے متعلق گفتگو ناچاہتا تھا۔“

”فلورا!“ شوالا اس کا نام سنتے ہی اچھل کر اس طرح کھڑا ہو گیا جیسے اسے کسی بچھونے ڈنک مار ہو۔ وہ شدید غصے اور نفرت کے لہجے میں بولا۔ ”معزز جابر! تمہیں سرداری کے آداب نہیں آتے۔ لی مرضی کے بغیر میری شوشی (داشتہ) کا نام لے کر تم نے میری توہین کی ہے، تمہیں اپنے اس بے رویے کی معافی مانگنی ہوگی۔ شوالا پسند نہیں کرتا کہ اس کی ذاتی زندگی میں کوئی دوسرا شخص مخل ہو، یہ سرداری کی توہین ہے۔“

”مقدس شوالا! فلورا میری محبوبہ تھی تم نے زبردستی اپنی طاقت اور اقتدار کے بل پر اسے اغوا کیا۔“ میں نے حتی الامکان اپنے طیش پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”فلورا پہلے صرف میری محبوبہ تھی، لیکن وہ جزیرہ توری کے ایک معزز سردار کی عزت اور وقار کا مسئلہ بن گئی ہے، میں چاہتا ہوں یہ مسئلہ مانا سے طے ہو جائے۔“

”معزز جابر! فلورا کو میں نے اس وقت حاصل کیا تھا، جب تم اس جزیرے میں ایک قیدی کی نیت رکھتے تھے، تم نے ہماری سرزمین پر آنے کی گستاخی کی تھی مقدس اقبالہ محترم ہے۔ اس کے رحم و کرم نے تمہیں سرداری بخش دی لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم ایک قدیم اور معزز سردار شوالا کو طرح لگا دو۔“

”میں صرف فلورا چاہتا ہوں۔ کیا تم اسے واپس کرو گے؟ یا تمہارا جواب نفی میں ہے؟ اس کے

ہم رتبہ سردار کے شایان شان نہیں تھا۔ میرا گرم خون ایک ہی اشارے میں اپنے اس کینہ خیز کو ہلاک کرنے کے لئے کھولنے لگا لیکن سمورال، ترام اور ابالیش کی ہدایتوں نے مجھے میرے کمرے کی زیبائش دیکھ کر مسکراہٹ اس کے لبوں پر چھا گئی اور اس نے میری کینہ طائفے کی طرف دلچسپی کی نگاہ سے دیکھا۔ میں نے رقص کرتی ہوئی کینز کو اشارہ کیا کہ وہ خدمت میں شراب پیش کرے۔ اور اس نے رقص کرتے ہوئے شوالا کو ایک جام پیش کیا جو اس کے بستر پر بیٹھ گیا تھا۔ اس کی کینہ تو زنجیریں اب میرے چہرے پر کچھ تلاش کر رہی تھیں، اب اس کے جزیرے میں اس کا ہم رتبہ بن گیا تھا۔ ظاہر ہے یہ تلخ گھونٹ اتنی آسانی سے اس سے نہیں اتر سکتا تھا۔ ابالیش ہاتھ باندھے کھڑا رہا۔ کاہو میرے کاندھے پر سہا ہوا بیٹھا تھا۔ آمد کے بعد اس نے اچھلنا کودنا بند کر دیا اور شوالا کے جسم پر لہراتے ہوئے حشرات الارض زدہ ہونے لگا۔

”مقدس شوالا۔“ میں نے گفتگو کی ابتدا کی۔ ”میں ایک سردار کی حیثیت سے تمہیں اپنا حدود میں خوش آمدید کہتا ہوں۔“

”مجھے تمہاری سرداری کی اطلاع مل گئی تھی مقدس جابر!“ شوالا نے پیشانی پر بل ڈالا۔ ”لیکن میں جنگل میں اپنی مصروفیت کے سبب تمہارے جشن میں شریک نہ ہو سکا۔“

”بہر حال مجھے خوشی ہے کہ اب تم یہاں آئے ہو، ہمارے درمیان جو تلخیاں پیدا ہوئی اب نظر انداز کر دینا چاہئے اور نئے سرے سے دوستی کی تجدید کرنی چاہئے۔ اب ہمارا دور ہے۔“ میں نے بچے تلے الفاظ استعمال کیے۔

”ہاں۔“ شوالا نے زہر خند سے کہا۔ ”جزیرہ توری میں یہ انقلاب حیرت انگیز ہے مگر ہے۔ یہ وقتی باتیں ہیں۔“

”کیا تمہیں نگاراری کی جگہ مجھے مسند نشین دیکھ کر خوشی نہیں ہوئی؟“ میں نے دریافت کیا۔

شوالا نے شروع ہی میں مغائرت کی فضا پیدا کر دی تھی۔ میں بہت مشکل سے اپنی پار ہا تھا۔

”مقدس اقبالہ محترم ہے، اس کے فیصلوں پر کوئی نکتہ چینی نہیں کر سکتا۔“ شوالا نے میں کہا۔ پھر میرے چہرے پر نگاہیں جمائے ہوئے بولا۔ ”تم نے مجھے یہاں کس مقصد سے بلایا ہے؟“

”میں جزیرے توری کے ایک سردار سے مفاہمت پیدا کرنا چاہتا ہوں، ہم دونوں

سوا مجھے تم سے کوئی عناد نہیں۔“ میں نے درشت لہجے میں کہا۔
 ”ہوا ہو اؤ.....“ غیظ و غضب کی حالت میں شوالا کی گردن میں رعشہ پیدا ہوا اور اس سے عجیب قسم کی آوازیں نکلے لگیں۔ مجھے اعتماد تھا کہ میری ہستی کی حدود میں وہ مجھے کوئی نو پہنچا سکتا۔ اس کا یہ تمام طیش اور جلال، یہ حقارت اور نفرت بے سود تھی۔

چنانچہ میں نے سختی سے اُسے مخاطب کیا۔ ”حالات سے تمہیں سبق سکھانا چاہئے۔ مقد ایک اجنبی تمہاری ہستی کا سردار ہے۔ تمہارا واسطہ مہذب دنیا کے ایک فرد جابر بن یوسف ہے۔ شاید تم غلطی کر رہے ہو۔ شاید تمہیں اس وقت احساس ہو جب پانی سر سے اونچا ہو جا اپنے معزز مہمان کو متنبہ کرتا ہوں کہ وہ سختی کے بجائے نرمی کا رویہ اختیار کرے۔“

”معزز جابر!“ شوالا نے اپنی چھاتی پر ہاتھ مار کر کہا۔ اس کے کڑے جھنجھٹاٹھے۔ ایک دوسرے سردار شوالا کے ساتھ دعوت مبارزت ہے، اقبال کی قسم! آج تک کسی سردار نے سردار سے اس انداز میں گفتگو نہیں کی۔ یہاں خون ریزی ہوگی۔ میں مقدس اقبال سے کہو اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرے۔“

”اور سنو شوالا! سرنگا تمہارے کسی کام نہیں آسکے گا، وہ ہندی بوڑھا گدا اپنی غرض آیا ہے۔“ میں نے شوالا کو بھڑکانے کے لئے کہا۔ ”سرتا کے معاملے میں تم کچھ نہیں کر سکتے جس کی تم تمنا کر رہے ہو تمہارے ہاتھ نہیں آسکتی۔ تمہیں کالاری کے انجام سے عبرت ہ چاہئے۔“ میں نے شعلہ بیانی کی۔

شوالا کسی چوٹ کھائے ہوئے زخمی شیر کی طرح دہاڑا۔ پھر اس نے ایک جست لگا کر جھوپڑی سے آٹا فانا نکل گیا۔ میں اس کے تعاقب میں باہر نکلا لیکن شوالا اپنی کالی طاقتوں۔ میری ہستی کی حدود سے باہر نکل چکا تھا۔ مجھے شوالا سے گفتگو کر کے مسرت ہو رہی تھی۔ جھوپڑی سے واپس جاتے ہوئے ابالیش کے سراسیمہ اور متوحش چہرے پر میری نظر پڑی تو وہ ہکا کر ”مقدس جابر! تم نے شوالا کو چھیڑ کر تدبر کا ثبوت نہیں دیا وہ انتہائی خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔“ ابالیش۔“ میں نے تیز اور خشک لہجے میں کہا۔ ”ایک سردار کی حیثیت سے میں۔ کے لئے کسی کے سامنے جواب دہ نہیں ہوں۔ شوالا کے سلسلے میں میں نے یہ رویہ سوچا ہے۔“

ابالیش نے مجھے حیرت کی نظروں سے دیکھا پھر مودبانہ واپس ہو گیا۔ میں اپنی جگہ فلورا کے سلسلے میں شوالا سے جو تلخ و تند گفتگو ہوئی ہے وہ دور رس اثرات کی حامل ہوگی۔ فیصلے کئے تھے وہ اپنی اور ٹھوس چٹانوں کی طرح اٹل تھے۔ جھوپڑی کے اندر تمام میری ہند

پہچان دکھائی دے رہی تھی لیکن اس نے اس وقت مجھ سے نہیں کہا۔ غالباً وہ میرے ارادوں کا پتہ چکی تھی کیونکہ وہ بہر حال کاہن اعظم کی بیٹی تھی۔
 دو روز اسی طرح گزر گئے، کوئی قابل ذکر واقعہ رونما نہیں ہوا۔ دو روز تک مجھے شوالا کو شکست دے وسائل کی تلاش کرنے میں خاصا وقت مل گیا۔ میں نے سکون سے کئی منصوبے بنائے۔ اس میں تزام کی حیثیت ایک خاموش تماشائی کی رہی۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ کسی آنے والے کی پوچھوس کر رہی تھی لیکن میں نے اس کی کوئی دل جوئی کرنی مناسب نہیں سمجھی۔ تیسری رات وہ میرے پہلو میں دراز میرے قرب کے اعتماد میں تھی، بولی۔ ”تم نے کاہن اعظم کی ہدایتوں پر نہ کر کے اچھا نہیں کیا مجھے ڈر ہے کہ حالات پھر تمہارے خلاف نہ ہو جائیں۔“

میں نے ایک قہقہہ لگایا۔ ”اے خنگی دوشیزہ! ہمارے ہاں شطرنج کا ایک کھیل کھیا جاتا ہے۔ وہ ناشے سے مشابہ ہے جو اس جزیرے میں ہم دونوں کے مابین جاری ہے۔ تم ہراساں نہ ہو۔ ت کی کروٹیں ہمیشہ منفی اثرات مرتب نہیں کرتیں۔ خطرے مول لیے بغیر زندگی میں کامیابی نہیں۔“

”مجھے اجازت دو کہ میں کچھ کہوں..... تم سمجھ نہیں سکتے مقدس سردار جو میں دیکھ رہی ہوں۔“

انے میرے سینے میں سناٹے ہوئے کہا۔ ”کاش میں تمہیں کاہن اعظم کی تربیت یافتہ بیٹی ہونے

اطے کچھ بتا سکتی۔“

”کیا تمہیں کوئی خطرہ لاحق ہے؟“ میں نے تشویش سے کہا۔

”عظیم قوتیں..... برتر قوتیں معزز جابر۔“ تزام نے سب سے لہجے میں جواب دیا۔

ش میں تمہیں کچھ بتا سکتی۔ مجھ پر اپنے قبیلے اور ایک سردار کی بیوی ہونے کی حیثیت سے کچھ

بنا عائد ہیں، میں وہ حدود پھلانگنے کی ہمت نہیں کر سکتی میں تمہیں اتنا ضرور بتاؤں گی کہ

.....“

وہ آگے کچھ نہ کہہ سکی۔ اس سے قبل کہ وہ کوئی انکشاف کرتی، اُس کی آواز حلق میں بیٹھ گئی۔ پھر

ی جھپٹکی کی طرح تڑپ کر میرے بازوؤں سے نکلی۔ اسے کوئی کھینچ رہا تھا، کوئی غیر مرئی طاقت۔

سے بازوؤں کے حلقے سے نکل کر وہ پیال کے بستر پر شدید کرب کے عالم میں تر پنے لگی۔ پھر

ت ہو گئی۔ میں نے اس دہشت ناک افتاد پر دھڑکتے ہوئے دل سے اس کی ہنسی بولی اس کا تنفس

ی تھا۔ میں تیزی سے اٹھ کر باہر کی جانب لپکا۔ تزام کو فوری طور پر طبی امداد کی ضرورت تھی لیکن

جھوپڑی کے دوسرے کمرے میں پہنچتے ہی ٹھنک کر رک گیا۔ وہ دوشیزہ ژولین میرے سامنے

رہی تھی جو حسن میں بے مثال تھی اور جسے میں ایک غار میں آگ کے شعلوں کی پیٹ میں غائب

ہوتے ہوئے دیکھ چکا تھا۔ اسے دوبارہ اپنی نگاہوں کے سامنے زندہ دیکھ کر مجھے تعجب ہوا۔ میرے روکنے کھڑے ہو گئے۔

”جاہل!“ ڈولین نے سر دلچے میں مجھے مخاطب کیا۔ ”ترام اپنی سزا کو پہنچ گئی ہے، وہ آہِ حدود پھلانگنے کی حماقت نہیں کرے گی۔ اس کی سزا میں رعایت کی گئی ہے۔“

”ترام کو سزا دی گئی ہے؟“ میں نے تعجب سے کہا۔ ”مگر کس کی طرف ہے؟“

”مقدس اقبال کی طرف سے۔“

”مقدس اقبال؟“ میں نے حیرت سے ڈولین کو دیکھا۔ اقبال کا نام سن کر میرا قلب بے کہیں معدوم ہونے لگا۔ میں نے دیوار کا سہارا لے لیا اور اپنے منتشر اعصاب یکجا کرنے کی کوشش کی، مجھے اپنے اعصاب پر غنودگی طاری ہونے کا احساس ہونے لگا۔

”مقدس اقبال نے تمہیں طلب کیا ہے۔ میرے ساتھ چلو۔“

یہ ڈولین کی آواز کا سحر تھا یا کسی پراسرار قوت کا کرشمہ کہ میں اعصابی طور پر بالکل ماؤنڈ ڈولین کا ہیولا آہستہ آہستہ دھندلا ہوا رہا تھا۔ میری نظروں کے سامنے ہر طرف دھند ہی دھند تھی، میرے قدم خود بخود حرکت کرنے لگے لیکن اس دھوئیں میں کوئی چیز صاف نظر نہیں آ رہی تھی اپنے چاروں طرف دھند کے بادل پھیلتے ہوئے نظر آئے اور میرے قدم میرے ارادے۔ خود بخود متحرک ہو گئے۔ پھر ایسا ہوا کہ بصارت نے ہر طرف اندھیرا محسوس کیا۔ کوئی عجیب حرکت کی تکان تھی، نہ وقت گزرنے کا احساس ہوتا تھا۔ ہاں میں چل رہا تھا۔ زمین پر نہیں۔ قدموں۔ کسی سخت چیز کا گمان نہیں ہوتا تھا لیکن میں برق رفتاری سے چل رہا تھا۔

جب کہر چھٹی فضا رفتہ رفتہ صاف نظر آنے لگی۔ اب ہم دونوں ایک روشن غار میں تھے۔ چوڑا اعلیٰ درجے کی تراشی ہوئی دیواروں کا غار تھا۔ غار میں دونوں طرف مشعلیں جل رہی تھیں۔ راستہ بقعہ نور بنا ہوا تھا۔ میرے دل پر خوف کا غلبہ تھا اور میں اقبال کی عظمت و جلال کا غیر احساس لیے آگے بڑھ رہا تھا۔

جب وہ طویل راستہ ختم ہو گیا تو ڈولین ایک عالی شان دروازے کے سامنے جا کر رک اس نے کسی غیر زبان میں چند جملے ادا کئے۔ دروازہ خود بخود کھل گیا۔ میرا خیال تھا کہ اندر ایک عریض محل ہوگا۔ سنگ مرمر کے بنے ہوئے دروہام ہوں گے، فنکاری کے نادر نمونے دیکھنے کو اور ڈولین کی اقامت گاہ سے کہیں زیادہ ہر شکوہ، کہیں زیادہ عظیم الشان کوئی محل ہوگا۔ جب داخل ہوئے تو مجھے اپنے تصور کی کم مانگی کا احساس ہوا۔ میری آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ میں۔ لیلہ کی داستانوں میں ان پرستانوں کا حال صرف پڑھا تھا۔ وہ میرے تصور اور میری نگاہ کی

کہیں زیادہ شاندار اور پرجلال جگہ تھی۔ ڈولین کو دیکھ کر خوب صورت لڑکیوں کا ایک جھوم اس کے منے جھک گیا اور ڈولین نے ہاتھ کے اشارے سے ان کی پذیرائی سراہی۔ ہر طرف خوبصورت دربار تھے اور نیلے، ادوے، آسانی، سرخ، پیلے رنگ کے بادل دڑوں سے ہم آغوش ہوئے جا رہے۔ یہ منظر ایسا رومانی اور افسانوی تھا کہ میں مہبوت ہو گیا اور آنکھیں پھاڑے ایک ایک چہرے کا زہ لینے لگا۔ ڈولین بے نیازی سے اس بڑے کمرے سے گزر گئی اور ہم ایک چھوٹی سی راہداری عبور کے ایک وسیع ہال میں داخل ہو گئے۔ ہال کے درمیان میں ایک حوض تھا اور دیواروں پر دیوتاؤں مجسمے ایستادہ تھے۔ ہال کے سامنے والی دیوار پر مقدس جارا کا کا کی کھوپڑی کا ایک مجسمہ نصب تھا۔ اگر وہاں کے فن تعمیر کی دل کشی اور خوبی کا احوال بیان کرنے بیٹھوں تو کتابیں جمع ہو جائیں۔ ہال میں مجھے دو تنگ دھڑنگ جھشی ایک اونچی کرسی کے گرد نظر آئے۔ یوں اس ہال میں ان دو ہواور کوئی شخص موجود نہیں تھا۔ یہ اتنا بڑا ہال تھا کہ اس میں آسانی کے ساتھ تیس چالیس ہزار آدمی بیٹھ سکتے تھے۔ یہ سارا ہال سنہرا تھا اور بالمشابہ سونے کا معلوم ہوتا تھا۔ اونچی کرسی بھی سنہری تھی اور اس، دونوں ہتھوں پر نیو لے کھدے ہوئے تھے۔ میں نے حیرت سے آنکھیں کھما کر اس ہال پر نظر لیا۔ اقبال کے جلال و جمال کا رعب میرے دل و دماغ پر کچھ اور مسلط ہو گیا لیکن میں نے اپنا خوف و ذہن گرفت میں رکھا۔ ڈولین نے ایک زنجیر پکڑ کر زور زور سے ہلائی۔ ہال میں چاروں طرف تینوں کا دل نشیں شور گونج گیا۔ پھر اچانک یہ گھنٹیاں بجنی بند ہو گئیں اور ہال کے ایک کونے سے حسین و جمیل لڑکی برآمد ہوئی۔

اب کس کس کے حسن کا تذکرہ کروں اور قدرت کی صنایع کی داد کن الفاظ میں دوں۔ وہ سراپا نشت لڑکی اپنے سرخ بالوں کے ساتھ بیروت اور یورپ کے کسی کلب میں نظر آ جاتی تو اہل شہر پاگل جاتے اور سڑکوں پر خون بہنے لگتا۔ ڈولین نے اس کے سامنے سر جھکا دیا اور اس نے مجھے ایک دل از غم کے ساتھ انگلی کا اشارہ کیا۔ میں نے کچھ سوچ کر سر نہیں جھکا یا مگر اس کے اشارے پر دائیں نبڑ گیا۔ وہ مجھے ایک دروازے سے اندر لے گئی۔ اندر کمروں کا ایک طویل سلسلہ تھا۔ خوب دست آرائشی خرابیاں، رنگ، موسیقی، حسین لڑکیاں، حوض، فوارے ایک عجب چہل پہل۔ ہر طرف شہر با نظارے، ہر طرف حسن میں اس حسن و جمال کا حق ادا نہیں کر رہا ہوں۔ میں اچنتی اچنتی غم بیان کر رہا ہوں۔

آخر مجھے ایک کمرے میں روک دیا گیا۔ یہ کمرہ دوسرے کمروں سے مختلف تھا۔ سونے کے در دیوار پر جانوروں اور دیوتاؤں کی شکلیں ابھاری گئی تھیں۔ فرش بھی اتنا گداز تھا کہ پیر زمین میں دھسنے آتے تھے۔ پورے کمرے میں اعلیٰ نوادر ہمارے ہاں سے مختلف قدیم طرز کا فرنیچر موجود تھا۔ یہ سارا

مقدس اقبال کے حضور میری طلبی کا مقصد اس اعزاز کے سوا کچھ اور بھی ہے؟“ میں نے جرات کہا۔
”اس کی وضاحت کی جائے۔“ شیریں آواز نے دبدبے سے پوچھا۔

”آمان مقدس اقبال کے ساتھ رہے۔“ میں نے شائستگی سے کہا۔ ”یقیناً غلام سے کچھ غلطیاں عبوری عالم میں سرزد ہوئی ہیں، یہ اجنبی اس مملکت حسن و اسرار کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ اس نے فرار کی کوشش کی۔ پھر یہاں کے رسم و رواج کے خلاف اس سے کچھ ناروا حرکتیں سرزد نہیں لیکن جب اسے مقدس اقبال کی عظمت کا عرفان ہوا تو وہ اس کا مطیع ہو گیا اور اس کے بعد سے اس کی خوشنودی حاصل کرنے کی فکر میں ہے۔ مگر اسے یقین ہے کہ مقدس اقبال اس کی سادہ دلی دہن کر رہی ہوگی کیونکہ اس سے کوئی بات مخفی نہیں رہتی۔ اس اجنبی کے دل میں اب کوئی شر نہیں ہے۔“

”ہم نے سنا تھا تم ایک ذہین آدمی ہو۔ اس سلطنت میں اجنبی برداشت نہیں کئے جاتے۔ تم وہ اجنبی ہو جو زندہ ہو اور جزیرہ توری کے ایک حصے کے سردار بھی بنادئیے گئے ہو۔ یہ اعزاز آج تک کسی اجنبی کو حاصل نہیں ہوا۔“ دلکش آواز نے اس بار کسی قدر نرمی سے مخاطب کیا۔

”مجھے اندازہ ہے میرے ساتھ کچھ رعایتیں کی گئی ہیں۔“ میں نے آہستگی سے کہا۔
”نہیں..... تمہارے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی گئی۔“ آواز کے لہجے میں برہمی تھی۔ ”اس نے میں وہی شخص سرفراز رہتا ہے جو ذہین اور شجاع ہو۔“

”میں اس کا دعویٰ نہیں کرتا لیکن میں زندہ رہنے کی کوشش کرتا ہوں۔ یہی کوشش مجھے اس مقام پر لے آئی کہ میں آج اقبال کے حضور حاضر ہوں۔ میری یہ درخواست ہے کہ اگر آداب شاہی کی اکت و لطافت پر کوئی بات گراں گزرے تو مجھے ایک اجنبی سمجھ کر معاف کر دیا جائے، ایسے دلکش ارے، یہ خوبصورت دروہام، اتنی شیریں آوازیں اور یہ نظر فریب ماحول۔ میں ایک اجنبی ان سب کا نکل نہیں ہو سکتا۔ میری زبان اپنا مقام بھول سکتی ہے۔“ میں نے اور جرات سے کام لیا۔ ”میں لے سکتا ہوں۔“

میرے اس جملے پر نفرتی گھنٹیوں کی آوازیں گونجنے لگیں۔ اس کا لطیف تقبیہ اس بات کا ثبوت تھا کہ میری شیریں بیانی نے اس پر اچھا اثر مرتب کیا ہے۔ وہ پھر کہنے لگی۔ ”تمہیں بے باکی سے گفتگو کرنے کی اجازت دی گئی ہے لیکن گفتگو کی حدود کا تعین تمہاری ذہانت پر منحصر ہے۔“
”میں اپنے قدموں پر کھڑا رہنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں۔“
”میں اسے منسوب ہوئی آوازیں مجھے سراہیں۔ کیے دے رہی ہیں۔ میں مقدس اقبال کے دیدار سے اپنی

ساز و سامان گزرے ہوئے کسی عظیم دور کی یاد دلاتا تھا۔ کمرے میں نیلگوں روشنی کی ٹھنڈی شعاعیں فضا کو سحر آگئیں اور کیف آور بنا رہی تھیں۔ وہی بادلوں کا منظر، رنگ رنگ کے بادل، دیواروں پر امنڈ رہے تھے۔ میں ششدر تھا کہ میں کہاں آ گیا ہوں، میں اس شیش محل میں تھا جسے جنگل سے لاکر قید کر دیا گیا ہو۔ جو چیز دیکھتا وہ انسانوں کے دست صناعی سے ماوراء عقل حیران تھی کہ اس زندگی میں یہ سب کس طرح دیکھا جاسکتا تھا۔ میں اس طلسمی ماحول سے پوری طرح کھو چکا تھا کہ ایک ترنم ریز آواز کمرے کے چاروں کونوں سے گونجتی ہوئی ابھری۔ ساتھ آنے والی لڑکی رخصت ہو گئی۔

”جابر بن یوسف الباقرا! اس وقت تم اقبال کے قصر میں ہو۔“

میں نے گھبرا کر چاروں سمت نظر دوڑائی۔ اس نسوانی آواز کا کوئی ایک رخ نہیں تھا۔ گونج ہر سمت تھی اور فصیح و بلیغ عربی میں گویا تھی۔
”مقدس اقبال کا غلام اس کی طلبی پر حاضر ہے۔“ میں نے کچھ سوچ کر جواب دیا اور جسم ادب سے جھکا دیا۔

”تم یہاں بے خوفی سے گفتگو کر سکتے ہو۔“ وہ شیریں آواز گونجی۔

”میں اس سعادت کے لئے مقدس اقبال پر اپنی جان پیش کر سکتا ہوں۔“ میں۔
فصاحت سے کہا۔

میں نے خود کو سمجھایا کہ جابر اپنے آپ کو سنبھالو۔ تم کبھی یہاں کے اسرار سے واقف گے۔ کاہن اعظم سمورال نے بھی مجھ سے کہا تھا کہ تاریک براعظم کا یہ علاقہ اقبال کے ظلم ہے۔ اس آواز میں شاہانہ جلال تھا لیکن اس مختصر عرصے میں میرے اندر خاصا اعتماد آ گیا تھا اور زیادہ مکمل، جامع اور دل کش جواب دینے کے لیے تیار ہو گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ میری فتح شجاعت اور اعتماد میں مضمر ہے۔ ابھی تک مجھے یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ مقدس اقبال نے مجھے طلب کیا ہے؟ لیکن ظاہر ہے یہ سوال کرنے کی جرات کر کے میں کوئی خطرہ مول نہیں لے رہا ہوں۔ وہ تصر دیکھ کر مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ میں نے مقدس اقبال کی سلطنت اور اقتدار کا تحنید لگا نطلی کی تھی۔

”جابر بن یوسف! کیا تم جانتے ہو کہ تمہیں شرف باریابی سے کیوں نوازا گیا ہے؟“
نے مجھے مخاطب کیا۔

”کاہن اعظم سمورال نے مجھے بتایا تھا کہ مقدس اقبال اپنے ہر سردار کو اس اعزاز سے ہے۔“ میں اس مبارک موقع کا منتظر تھا لیکن اگر مجھے اجازت دی جائے تو عرض کروں کہ

بصارت منور کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے اپنی عظیم ملکہ اپنی دیوی کو دیکھنے کی شدید خواہش ہے۔ خود سے آج یہ موقع ملا ہے۔ غلام کو اپنے دیدار کی سعادت سے بہرہ ور کیجئے۔“ میں نے جھک کر سمجھنا دیا۔

”تمہارے اعصاب جواب دے جائیں گے۔ تم تاب نہ لا سکو گے۔“

”میں اپنی دیوی کے جمال افروز دیدار کے بعد مرنا تک پسند کر لوں گا لیکن مجھے اس جلوے سے محروم نہ کیا جائے۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔

”تم سامنے والے تخت پر بیٹھ جاؤ۔“ اس آواز نے مجھ حکم دیا میں فوراً اس تخت پر بیٹھ کر میرے پیٹھ کی دیر تھی کہ میرے سامنے عجیب و غریب تراش کی ایک سنگی میز خود بخود نمودار ہوئی زدن میں اس پر ایک جگ اور سنہرا پیالہ بھی نمودار ہو گیا۔ ”اسے تم پی سکتے ہو۔“

میں نے ٹیبل میں جگ سے وہ مشروب اٹھایا اور اپنے ہونٹوں سے لگا لیا۔ پہا گھونٹ ہی مجھے اندازہ ہوا کہ میں روئے زمین کا سب سے نفیس، سب سے معطر اور سب سے شیریں اپنے حلق میں اٹھیل رہا ہوں۔ اچانک مجھے طمانیت کا احساس ہوا اور میرا جسم بہت لطیف ہو گیا۔

”میں اس عزت افزائی کے لئے مقدس اقابا کا کامنوں ہوں۔ کوئی اجنبی اقابا کا مہمان کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ یہ مقدس اقابا کی فیاضی اور رحم و کرم کے سبب ہی ممکن ہے۔“ میں نے۔

”تمہاری دنیا اور اس دنیا میں بہت بڑا فرق ہے۔“ دل کش آواز نے سنجیدگی سے کہا۔

”کی سمت کا تعین میرے لیے مشکل نہ تھا۔ وہ یقیناً میرے دائیں جانب کوئی دس قدم کے فاصلے پر ہے۔“

”مجھے اس کا احساس ہے، یہاں ہر چیز مختلف ہے۔ صرف جسمانی بنیت یکساں ہے۔“

”کوشش کر رہا ہوں کہ میں خود کو اس علاقے کے مطابق ڈھال لوں۔“ میں نے ادب سے کہا۔

”تمہیں سرداری کے منصب سے نوازا گیا ہے لیکن جو لوگ اپنی حدود پھلانگنے کی جرات ہیں وہ اپنی تباہی کو دعوت دیتے ہیں۔“ آواز آئی۔

”مجھے اس کا علم ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ نا انصافی مقدس اقابا کو یقیناً پسند نہ ہوگی اپنے علاقے میں انصاف اور سکون پسند ہوگا۔“ میں نے سنبھل سنبھل کر کہا۔

”جزیرہ تو ری اس عظیم سلطنت کا صرف ایک چھوٹا سا علاقہ ہے جس پر دوسرا حکومت ہیں۔ ہر ایک کے لئے اس کی حدود مقرر کر دی گئی ہے اور اسے نظم و ضبط کے لئے مادیاتی توڑا مسلح کیا گیا ہے۔ اس طرح طاقت کا ایک توازن رکھا گیا ہے۔ عموماً ایک سردار دوسرے سردار نہیں الجھتا۔“ آواز نے مدبرانہ انداز میں کہا۔

میں سمجھ گیا کہ میری طلبی کا کیا مقصد ہے۔ یقیناً شوالا نے میری شکایت اقابا سے کی اقابا کو شوالا کے ساتھ میری ملاقات کا حال معلوم ہوگا۔ جب ترم نے مجھے کچھ بتانے کی کوشش

سے مزادے دی گئی تھی۔ میں تخت پر پہلو بدل کر بیٹھ گیا۔ میں نے اپنے خشک گلا بھی اسی مشروب سے مرگیا۔ ”میں مقدس شوالا کی عزت کرتا ہوں۔ چونکہ مجھے یہاں بے جھجک ہو کر گفتگو کرنے کی رت مرحمت فرمائی گئی ہے۔ اس لیے میں عرض کروں گا کہ شوالا ایک متکبر، سخت مزاج، سنگدل اور فحش ہے۔ اس نے ہم اجنبیوں کو سخت اذیتوں میں مبتلا کیا۔ حالانکہ ہم پہلے ہی مصیبت زدہ تھے بد قسمتی سے ایک جہاز کی تباہی کے سبب ادھر آ نکلے تھے۔ اس نے میری محبوبہ فلورا کو میری مرضی کے بغیر لے کر لیا اور جب سردار بننے کے بعد میں نے اس سے فلورا کی واپسی کا مطالبہ کیا تو وہ برہم ہو گیا۔ اس نے میرے ساتھی سرنگا اور اس کی لڑکی سریتا دونوں کو اپنے ساتھ رکھ لیا۔ اس کا مقصد یقیناً اس اقابا سے پوشیدہ نہیں ہوگا۔ کیا میں نے ایک سردار کی حیثیت سے فلورا کی واپسی کا ناجائز اہل کیا تھا؟ میں نے اسے اپنے ہاں بلا کر اس کی عزت کی تھی لیکن وہ کسی اجنبی کو جزیرہ توڑی کے حصے پر سرداری کے منصب پر فائز نہیں دیکھنا چاہتا۔“ میں نے پُر اثر انداز میں اس کے سامنے اپنا نف پیش کیا۔

”جابر بن یوسف! اتنی وضاحت کی ضرورت نہیں ہے تم اس سرزمین پر کیوں آئے اور جہاز بولتا ہوا، یہ تمہاری ظاہریں نگاہیں نہیں دیکھ سکتیں۔ وہاں جارا کا کا کی مقدس کھوپڑی کی بے ختمی کی گئی تھی۔ تمہیں بتا دیا گیا تھا کہ اس علاقے میں اجنبی پسند نہیں کیے جاتے، شوالا اور کالاری کو رائیخار تھا کہ وہ تمہارے ساتھ جس طرح کا سلوک چاہیں کریں۔ تمہیں معلوم تھا کہ سردار کی حیثیت سے انہیں رعایتیں حاصل ہیں لیکن تم نے سرکشی اختیار کی۔ تمہاری سرکشی ہی تمہاری زندگی کا سبب بن گئی۔ تم نے اس عظیم سلطنت کی سربراہ کو اپنی جرات اور بے باکی سے متاثر کر لیا اور تمہارے سلسلے میں انہیوں کا قانون واپس لے لیا گیا۔ تمہیں سرداری سے نوازا دیا گیا لیکن کاہن اعظم نے تمہیں بتایا تھا کہ شوالا اس حیثیت کا مالک ہے۔“ آواز کا لہجہ تیز ہو گیا۔ ”تمہیں بتایا گیا تھا کہ شوالا کو خاص مراعات حاصل ہیں۔“

”مجھے معلوم ہے اے مقدس آواز! مگر وہی مراعات جو شوالا کو حاصل ہیں، انہیں میں حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ میری یہ خواہش غیر فطری نہیں ہے جس طرح فرار کی جدوجہد غیر فطری نہیں تھی۔ مقدس اقابا کے قوانین بلاشبہ سب سے بالا ہیں لیکن انسانوں کو چند خاص قسم کے جذباتوں سے نوازا گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ مقدس اقابا بنیادی انسانی جذبے کے محرکات نظر انداز نہیں کر سکتی۔“

”تم اپنی گفتگو جاری رکھ سکتے ہو۔“ آواز نے وقار سے کہا۔

”میرے دل کا راز مقدس اقابا سے پوشیدہ نہیں ہے۔ میں نے سرداری کے منصب پر فائز ہونے کے بعد اس جزیرے کے لوگوں کو نئی زندگی سے روشناس کرانے اور انہیں خوش حالی کی طرف

راغب کرنے کی کوشش کی۔ میں ایک مختصر مدت میں ان کی زندگی میں انقلاب لے آؤں گا یقین ہے کہ مقدس اقبال مجھے اپنے قرب دل نشیں اور صحبت رنگین سے نوازے گی۔“

”تمہاری باتوں کا کیا مطلب ہے؟“ آواز نے دلکشی سے کہا۔

”میں اس شاندار ایوان اور زیریں ماحول سے کچھ ایسا متاثر اور مسحور ہو گیا ہوں کہ یہیں گزارنے کو جی چاہتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ جو اس پر کیف ماحول میں رہنے کی اجازت لے وہ دنیا کا خوش قسمت شخص ہے، یہاں وہ سب کچھ ہے جسے میرا دل چاہتا ہے۔ یہاں میری کمزوری ہے۔ یہاں موسیقی ہے جو میری رگ جاں ہلا دیتی ہے۔ یہاں میرے خوشیوں کا تمام بننا چاہتا ہوں۔“ میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”تم نے ابھی اس قصر کی سربراہ کا دیدار نہیں کیا ہے۔ پھر تم ایسی باتیں کیوں کر آواز کے لہجے میں اب دلچسپی کا عنصر نمایاں تھا۔“

”میں نے اس جہاں سوزنظارے کا اندازہ لگا لیا ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میری درخواست دی گئی لیکن میں مقدس اقبال سے مایوس نہیں ہوا ہوں۔ مجھے اپنی بدبختی کا شدت سے احساس میں آواز کا بدن نہیں دیکھ سکا۔“ میں نے حسرت سے کہا۔

”تم فلور کو شوالا سے حاصل کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے گفتگو کا رخ بدل دیا۔

”ہاں۔ وہ میری محبوبہ تھی۔ اسی کے لئے میں نے یہ طویل سفر اختیار کیا تھا۔ اب وہ بن گئی ہے۔ میں اسے بلاشبہ شوالا سے حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے زور دے کر کہا۔

”لیکن تمہیں ابھی سرداری کے منصب کی منتقلی کے لئے بہت سے امتحانات سے گزرنا سیاح علوم کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”یہ سارا جزیرہ قدم قدم پر امتحان گاہ ہے میں ہر امتحان سے گزرنے کے لئے خود کو ہوں۔ مجھے حکم دیا جائے کہ میں یہ خنجر نکال کر اپنا کام تمام کر لوں۔“ میں نے حوصلے سے کہا۔

”دلچسپ۔“ اس نے دھیرے سے سریلی آواز میں کہا۔ ”جابر بن یوسف! تمہاری شجاعت، دور اندیشی اور بہادری پر تمہارے مستقبل کا انحصار ہے۔ تمہیں دوسرے سرداروں موقع فراہم کیا جاتا ہے کہ تم ایک دوسرے سے خود کو برتر ثابت کر سکو۔ یہ کھیل اقبال کو ہمیشہ ہے لیکن یہ تمام کھیل ازی تو انین کے دائرہ کار میں کھیلے جاسکتے ہیں۔ تم کوئی ایسا کام نہیں کر اس علاقے کے قوانین کے خلاف ہو اور تمہیں خود کو برتر ثابت کرنے کی مکمل اجازت بھی الا کے تحت حاصل ہے لیکن اقبال کے فیصلے محفوظ رہتے ہیں اور وہ سب سے بالا ہے وہ قوانین

”یہ بات مجھے کاہن اعظم سمورال نے بتا دی تھی لیکن میں سمجھتا ہوں کہ نا انصافی، جبر اور ظلم کو اپنی رہایت ان قوانین میں نہیں دی گئی ہوگی۔“ میں نے تنقید کے انداز میں کہا۔

”نہیں..... تم اپنی دنیا کے قوانین سے ان کا موازنہ نہ کرو۔ آسمانی قانون غلاموں اور حکمرانوں درجوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ ان سب کی حدود ہیں حکمرانوں کو پورا اختیار حاصل ہے کہ وہ اپنی ملک کے مطابق فیصلے صادر کریں۔ طاقت سب سے بڑا فیصلہ ہے جس کے پاس طاقت ہوتی ہے وہ ہار کر کے دوسری طاقت کو لٹکا کر رکھتا ہے اور کامیاب ہو کر برتر جگہ حاصل کر لیتا ہے اور غلاموں پر دمت کرنے لگتا ہے لیکن وہ بھی غلام رہتا ہے، ان غلاموں اور عام غلاموں میں صرف یہ فرق ہے کہ غلام کو اقبال کی خوشنودی حاصل ہو جاتی ہے اور بعض اپنے حکمران تک محدود رہتے ہیں۔“ آواز کے راز میں مکتلت اور تدبر تھا۔

”میں اس وضاحت کے لئے شکر گزار ہوں۔ میری کوشش یہی ہوگی کہ میں اقبال کے زیادہ سے زیادہ کے لئے برتر و افضل مقام حاصل کروں لیکن اگر مقدس اقبال مجھے اپنے دیدار سے اڑنے کا شرف بخشی تو میں اپنے اندر جدوجہد کرنے کا کچھ اور جذبہ محسوس کرتا۔ میں دوبارہ خواست گزار ہوں۔“ میں نے بے تابانی سے کہا۔

”آج تک کسی سردار کو پہلی جلی پر اقبال نے اپنے دیدار سے نہیں نوازا مگر تمہاری یہ خواہش پوری نہ کی جائے گی۔ تم اپنی آنکھوں میں استقامت اور اعصاب میں توانائی پیدا کرو۔ تم تصور کرو کہ تم درائے تصور ماحول میں ہو۔ کوئی بھی چیز تمہارے سامنے، کوئی بھی غیر معمولی چیز کسی قسم کا حادثہ پیش نہ کرے۔“ آواز نے دل نشیں لہجے میں کہا۔

”یہ احکام میری بے قراریاں بڑھا رہے ہیں۔ میں اس علاقے کی سب سے حسین، سب سے غمگین کو دیکھنے کا منتظر ہوں۔“ میں نے بلیغ انداز میں جواب دیا۔

پھر ایک نفرتی قبقبہ کمرے میں گونج گیا۔ میں نے نظر اٹھا کر اس جانب دیکھا تو ایک ہی جھلک بڑی نظر خیرہ کر گئی۔ اس کے حسن و جمال کا ذکر کون کم بخت کر سکتا ہے، وہ ایک ہزار ژولینوں کے مال کا ہم رتبہ تھی۔ میرے پاس قدرت کلام نہیں۔ میری زبان، سچ، میرا لہجہ ہلکا ہے۔ اس کی شرمیلی مادرائے بیان ہے۔ اس کے بال سرخ، آنکھیں بڑی بڑی اور بدن۔ شاید میں بیان و ظہار کی شدت میں کمی کا جرم کر رہا ہوں۔ اسے دیکھا تو یوں محسوس ہوا جیسے دنیا ایک بے رونق جگہ ہے ماری دنیا وہی ہے۔ وہ کائنات ہے۔

وہ..... میں تشبیہ دینے سے قاصر ہوں۔ جابر بن یوسف الباقر۔ ایک حسن۔ ہمیں رخصت اس کے

”تم سے جو باتیں ابھی کہی گئی ہیں۔ انہیں اقبال ہی کی جانب سے سمجھا جائے۔ اقبال کا قرب کرنے کے لئے خود کو اقبال کا اہل ثابت کرو۔ تم جزیرے میں واپس جاؤ اور اپنی برتری کی جہد کرو۔ جیسی تم اقبال کی بارگاہ میں قبول کیے جاسکتے ہو۔“ اشارے کیا۔

”یہاں سے جانے کے بعد مجھے مقدس اقبال کا جلوہ یاد آتا رہے گا۔ اب ساری دنیا سے کنارہ ہو کر ہمیں کا ہو جانا چاہتا ہوں، مقدس اقبال کی ایک نگاہ التفات میری زندگی کی سب سے بڑی اہمیت ہے۔ مجھے ہمیں رہنے دیا جائے۔ میں اب کہیں کا نہیں رہا۔ میں مقدس اقبال کے پیر چاہتا ہوں۔“ میں نے اس کے حسن سے مغلوب ہو کر کہا۔

”تم ابھی شوالا اور فلورا کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ اقبال اس معرکے میں دلچسپی رکھتی ہے۔“ اشارے کیا۔

”میں شوالا سے کوئی معرکہ نہیں چاہتا۔ میں فلورا کو حاصل کرنا چاہتا ہوں لیکن اگر اس نے مجھے رازینے سے انکار کر دیا تو مقدس اقبال کی اجازت سے اس سے معرکہ آرا بھی ہوں گا۔“ میں نے ہنستے کہا۔

میرے جواب میں اشارے نے اقبال کی طرف دیکھا اور اقبال نے میری طرف دیکھا۔ اس کی طرف سے میری طرف اشارے نے اشارے کیا۔

”عظیم اقبال کو طاق کا کھیل پسند ہے، وہ تمہیں شوالا سے زور آزمائی کا موقع فراہم کرے گی۔“ اشارے نے اشارے کیا۔

میں نے اقبال کی طرف ایک سہمی ہوئی نظر کی۔ وہ شکل و صورت سے بڑی معصوم اور شوخ نظر آتی تھی اور کسی طرح بھی اس میں درندگی کی علامات نہیں پائی جاتی تھیں۔ میرا عالم یہ تھا کہ میں اپنا سب کچھ اسی آستانے پر، حسن کی اس جلوہ گاہ پر قربان کر دینا چاہتا تھا۔ اس کی پہلی ہی نظر میرے دل میں نشا برپا کر گئی۔ میں نے اشارے کو ہر ممکن طریقے سے اپنے دل کے قالب میں اتارنے کی کوشش کی اور اشاروں کنایوں میں اپنے اس طوفان کا ذکر کیا جو اقبال کو دیکھ کر میرے جسم میں اٹھا تھا۔ میری جذباتی گفتگو پر اقبال نے ایک دل نشیں مسکراہٹ کے سوا کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔ اقبال کا جسم شاداب، ہموار تھا اور وہ بھی بے داغ تھا۔ جلد کی رنگت اتنی صاف، سرخ و سپید تھی کہ میں فلورا، ژولین اور اشارے کو بھول گیا حالانکہ وہ تینوں غیر معمولی حسین عورتیں تھیں۔ میں اس میں کھویا ہوا تھا کہ اشارے نے میری تحویت توڑی۔ ”سورال کو ہدایت کر دی گئی ہے کہ وہ اس معرکے کا بندوبست کرے جو تمہارے اور شوالا کے درمیان طے پایا ہے۔ جو سردار اس مقابلے میں شکست کھا جائے گا، اسے دوسرے سردار کی طرف منتقل کر دیا جائے گا۔“

بادل تیرنے لگے۔ موسیقی کی آواز تیز ہو گئی۔ میری آنکھوں پر بادلوں نے پردہ کر دیا۔ میں سر اسیدہ و مہبوت کھڑا رہا کہ اب کیا منظر پیش آنے والا ہے؟ لمحوں میں بادل چھٹنے لگے اور دیکھا کہ حسین و جمیل لڑکیوں کا ایک پرادائیں جانب کھڑا ہے۔ میں کس کس کے حسن کی اور کس کے مدح و ثنا کروں؟ وہ لڑکی برابر کے تخت پر بیٹھی ہوئی تھی اور سامنے کے بڑے تخت پر بادلوں میں ایک زبد شمن، شعلہ رخ، دراز قد لڑکی شان و شوکت کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ میں کہتا ہوں پہلے جو کلام تھی۔ اب بھی حسین نظر آرہی تھی۔ مگر ان سب میں یکتا، ناز و استغناعت نہیں ہے اور جہاں قدرت نے اپنے سانچے توڑ دیے ہوں گے اور جہاں رہا ہوں اور مجھے اپنی خوش بختی ہے کہ میری لڑکی جاہ و جلال کے ساتھ فروکش تھی اور اب کوئی شبہ نہیں تھا کہ میں اقبال کے دربار ہوں۔ اس کی آنکھیں سحر انگیز تھیں۔ اس نے نظر اٹھا کر ایک ادا کے ساتھ مجھے دیکھا۔ سیاہ زلف، اس کا چہرہ دمک رہا تھا۔ وہ سب کی سب یونانی خدو خاں کی عورتیں تھیں۔ حسین عورتوں کے تمام دنیا میں یکساں ہوتے ہیں۔ اسے مشرق و مغرب کسی بھی جگہ کی حسین لڑکی کہا جاسکتا تھا۔ اس کے حسن کی شان میں شاعر تمام عمر لکھ سکتے تھے۔ مصور تمام عمر رنگ بھر سکتے تھے۔ مجسم ساز تمام تراش سکتے تھے اور کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ انہوں نے اقبال کو تمام و کمال منتقل کر دیا ہے۔

پھر وہ لڑکی کھڑی ہوئی اور اس نے با آواز بلند بالکل بدلے ہوئے شاہانہ لہجے میں مخاطب ”جابر بن یوسف! میں مقدس اقبال کی نائب اشعارم سے مخاطب ہوں۔ تم نے اپنی ذہانت، صبر اور ضبط نفس کے اس امتحان میں کامیاب ہو کر مقدس اقبال کو شادماں کیا ہے۔ تم نے ثابت کر دیا کہ تم اقبال کی عظمت و جلال کے سچے اطاعت گزار ہو۔ تم جزیرہ توری کے دوسرے سردار کی سے منتخب کر لیے گئے اور اقبال نے تمہاری اہلیت کی سند دی ہے لیکن اسے دائم و قائم رکھنے ضروری ہے کہ تم ایک سردار کی عام تعلیم و صفات سے خود کو مسلح کر لو۔ ان بقیہ امتحانوں سے گزار ایک جزیرے کے سردار کے لئے مقرر کیے گئے ہیں۔“

میں نے سر جھکا دیا۔ ”میں مقدس اقبال کے حضور اپنی بہترین صفات بروئے کار لانے کرتا ہوں۔ مگر میں ایک درخواست اپنے دل کی تمام گہرائیوں کے ساتھ کرنا چاہتا ہوں مجھے یہ خبر کہ اس قصر کے کیا آداب ہیں اور مقدس اقبال کی عسکرانی کا سلسلہ کب سے جاری ہے۔ صد پچھلی ہوئی اس زندگی اور شباب میں کون سا رمز پوشیدہ ہے۔ میں اقبال کے ہر حکم پر سر تسلیم خم کر لیکن کیا مقدس اقبال مجھے اپنی بارگاہ میں خدمت کرنے اور اپنے قریب رہنے کا موقع فراہم نہیں کریں گے؟“ میں نے دیکھا کہ اقبال کے لبوں پر ایک دلا ویز تبسم چھا گیا۔ خرم عقل و ہوش پر بجلی گرا، تبسم، اقبال نے جواب میں اشارے کو اپنے دستِ حنائی سے اشارہ کیا۔

”عظیم اور مقدس اقبال کی عنایتیں مجھ پر سایہ گستر ہیں۔ اگر یہ حکم ہے تو مجھے منظور یہ خواہش ہے تو میرا سر حاضر ہے لیکن میں ایک نیا سردار ہوں جو ابھی اس قبیلے کے رسم دروا علوم سے پوری طرح واقف نہیں ہے۔ اگر یہ مقابلہ جسمانی قوتوں تک محدود رہا تو مجھے اپنی امید ہے۔ بصورت دیگر طلسماتی حربوں اور پراسرار قوتوں کے سامنے میری شکست یقینی نے مہذب انداز میں جرات سے کہا۔

”اقبال! اس پر غور کرے گی۔“ اشارے نے شان بے نیازی سے کہا۔ ”یہ فیصلہ کرنا اقبال! کہ وہ تمہارے معرکے کے لئے کون سا طریقہ استعمال کرے۔“

”میں انکار کی جرات نہیں کر سکتا۔ کیا مقدس اقبال! مقابلے میں بہ نفس نفیس موجود ہوں نے یوں ہی گفتگو بڑھانے کے لئے ایک سوال کر لیا۔

”اقبال! کی آنکھیں مکانی قیود سے آزاد ہیں۔ ہاں وہ چاہے گی تو ضرور اس میں شریک اشارے نے کہا۔

”مقدس اقبال! کا یہ فرمان میرے لیے عزت کا باعث ہے۔“ میں نے غر کا اظہار وقت اقبال نے اشارہ کو ہاتھ کا اشارہ کیا اور میری نظروں سے یہ خوبصورت منظر اوجھل ہو گیا کے اس جھوم نے میرے گرد گھیرا ڈال لیا اور خلاؤں میں سفر کرتا ہوں واپس اپنی جھوپڑی میں میں غنودہ تھا۔ جب میں اپنی جھوپڑی کے فرش پر نیم بے ہوشی کی حالت میں پڑا تھا کہ ابا مجھے اٹھایا اور ترام نے میرے شانے جھنجھوڑے۔ ترام اب بالکل ٹھیک ہو چکی تھی۔ نوجوان میری دونوں خادماؤں کے نوجوان سیاہ بدن اب میرے لیے کوئی کشش نہیں رکھتے تھے۔ حسن جہاں سوز کا نشہ کچھ اس طرح میرے دل و دماغ پر طاری رہا کہ میں تین دن تک اپنی میں پڑا چھتیس گھورتا رہا تھا۔ چوتھے روز ابالیش کی درخواست پر میں باہر آیا اور میں نے اپنے معاملات میں دلچسپی لی۔ اب میں اس دن کے انتظار میں تھا، جب شوالا سے میرا مقابلہ منعقد ذہن مضموہوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا اور میں اس علاقے میں اقبال کی خوشنودی کے لئے کارنامے انجام دینے کی ترکیبوں میں لگا ہوا تھا۔ رات اور دن اسی غور و فکر میں گزر رہے تھے۔ ہفتے تک میری حالت نہیں سنبھل سکی لیکن یہ سلسلہ کب تک چلتا؟ آخر میں نے اپنے قبیلے کا دسمورال سے ملنے کا ارادہ کیا۔ مقابلے کے سلسلے میں دسمورال کے مشورے میرے لیے بڑے ثابت ہوتے لیکن اس رات جب میں لیٹے لیٹے قصر اقبال کے خوب صورت مناظر میں کھ

میری جھوپڑی پر دستک ہوئی۔ اتنی رات گئے اس قسم کی دستک پہلی بار ہوئی تھی۔ میں۔ جھوپڑی کے دروازوں میں سے باہر دیکھا۔ اندھیری رات میں مجھے کچھ نظر نہیں آیا۔ ”کون ہے

بت سے پوچھا۔

”دروازہ کھولو سیدی جابر! میں سرنگا ہوں۔ میں تم سے چند اہم باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ سرنگا کی آواز آئی۔

میں نے بادل خواستہ اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ سرنگا ہانپتا کانپتا اندر داخل ہوا۔ ”تنہائی کا کوئی دل سکے گا؟“ وہ آتے ہی بولا۔

میں اسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ جہاں کوئی موجود نہ تھا۔ میں نے سرنگا کو ایک چوکی نما پر بٹھایا اور اندر سے مشعل لے آیا۔ ”کیا بات ہے سرنگا؟ تم اتنے دنوں تک کہاں تھے اور اس یہاں کیسے؟“

”میں الجھنوں میں گھر گیا تھا جابر! میں بہت پہلے تمہارے پاس آنا چاہتا تھا لیکن مجبور تھا۔ بی سرداری سے پہلے شوالا نے مجھے پناہ دی تھی اور صرف اس لیے کہ وہ مجھ سے میری عظیم دیوی کا ہانا چاہتا ہے۔ میں نے موقع غنیمت سمجھا اور اس کے ساتھ رہنے لگا۔ پھر کاہن اعظم نے سرتیا کو لے حوالے کر دیا۔ سرتیا کی موجودگی میں یہ اور بھی مشکل تھا کہ میں وہاں سے فرار ہو کر تمہارے آتا۔“ سرنگا نے ہانپتے ہوئے کہا۔

”پھر تم یہاں کیسے آ گئے؟“ میں نے سرنگا کی آنکھوں میں گھورتے ہوئے پوچھا۔

”میں بڑی مشکل سے تمہارے پاس پہنچا ہوں۔ جب فرار کی کوئی صورت نہ ملے تو آخر میں نے عظیم دیوی سے مدد لی۔ میں نے شوالا کو اس بات پر راضی کرنا چاہا کہ وہ مجھے تم سے ملنے کا موقع مکر دے لیکن شوالا تیار نہیں ہوا۔ نتیجتاً میری دیوی نے میری مدد کی۔“ سرنگا کے لہجے میں وہی پہلے مایہ داری اور بنجیدگی تھی۔

کاہن اعظم سمورال اور میرے نائب ابالیش نے بتایا تھا کہ مجھے اس ہندی بوڑھے سے ہوشیار ہوگا۔ سرنگا کی اس وقت اچانک آمد سے کوئی فیصلہ نہ کر سکا۔ سرنگا کے چہرے پر کسی قسم کا فریب ماحولاً نہیں پھر بھی میں اپنی جگہ محتاط رہا۔ میں نے پوچھا۔ ”تم مجھ سے کیوں ملنا چاہتے تھے؟“

”یہ تم کیسی عجیب بات کہہ رہے ہو؟ بھلا میں اپنے ساتھی جابر بن یوسف کے عہدہ سردازی کے اس سے علیحدہ کس طرح رہتا؟ اس علاقے میں اب تنہی میری پناہ گاہ تھے۔ تم نے ان مصائب کا بلکہ کر کے غیر معمولی شجاعت کا ثبوت دیا ہے۔ قسمت تم پر مہربان ہے۔ کوئی تصور کر سکتا تھا کہ کوئی فی قیدی ایک جلیل عہدے پر فائز ہوگا۔ اصولاً مجھے تمہارے پاس آنا ہی چاہیے تھا۔“ سرنگا نے بت بھرے لہجے میں کہا۔

”نہیں سرنگا۔ مجھے معلوم ہوا تھا کہ تم شوالا کے ساتھ مل کر میری سرکوبی کی فکر میں ہو۔ شوالا

تم پر تمہاری دیوی اور سربیتا کی وجہ سے مہربان ہے۔“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”تم سچ کہتے ہو۔ میں نے شوالا سے یہی کہا تھا اور اسی صورت میں وہ مجھ پر مہربان ہو شوالا نے مجھے کئی بار دہرایا کہ میں کسی طرح تمہیں موت کے گھاٹ اتار دوں، اس طرح میں اسے دیکھتا رہا۔ یہ سن سکتا تھا مگر یہ ایک ناممکن بات تھی، مجھے معلوم ہے کہ تمہاری فتح میں اس علاقے کی طاقتوں کی حمایت کو بھی دخل ہے۔ تم یہ حقیقت فراموش نہیں کر سکتے کہ میری دیوی نے بھی اس میں تمہاری مدد کی تھی۔“

”وہ تو اس وجہ سے ممکن ہوا کہ میں سربیتا کو بچانے کے لئے اپنی جان پر کھیل گیا تھا۔ مجھے کاہن اعظم سمورال نے اپنی اقامت گاہ سے باہر نکلنے کی ممانعت کر رکھی تھی لیکن میں کالا، عنقریب سے صرف سربیتا کی وجہ سے لڑ بیٹھا تھا۔ پھر جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ سربیتا شوالا کے میں ہے تو میرے سینے سے دھواں اٹھا۔“ میں نے کہا۔

”میرے عزیز سیدی جابر! کیا تم مجھے سازشی سمجھتے ہو؟ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں اس میں کیوں آیا ہوں۔ سربیتا شوالا کے تصرف میں نہیں ہے۔ اس کی حفاظت دیوی کر رہی ہے۔ تک پاک و صاف، دو شیزہ ہے۔ وہ شوالا کے لئے ایک چیلنج بن چکی ہے۔“ سرنگا نے جذبے سے کہا۔

”اس وقت تمہارے آنے کا کوئی خاص مقصد ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تمہیں یہ بتانے آیا ہوں کہ تم فلورا کے سبب شوالا سے جو مقابلہ کرنے والے ہو، الجال ملاتوی کر دو، اس لیے کہ شوالا کی طاقت کا اندازہ تم نہیں کر سکتے، میں نے اسے قریب ہے اس کے پاس کالی طاقتیں ہیں۔ اس کے پاس حشرات الارض کی ایک فوج ہے۔ وہ ا زیادہ قریب ہے۔ وہ ایک پرانا اور تجربہ کار سردار ہے اور تم اس کے مقابلے میں یقیناً شکست گے اور جب تمہیں شکست ہو جائے گی تو ہم چند ساتھیوں کو وہ آسانی سے واپس لے گئے اور یہ کر سامنے آجائے گی کہ شوالا تم دونوں میں مقدس و محترم ہے۔“ سرنگا نے کہا۔

”میں اس مقابلے سے دستبردار نہیں ہو سکتا اس لیے کہ مقدس اقبالہ نے اس کا حکم دیا ہے۔“ میں نے مایوسی سے جواب دیا۔

”یہ تو بہت برا ہوا۔ یہ تو میرے منصوبے کے خلاف ہوا۔ تمہیں میرے بارے میں فہمیاں ہو گئی ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ تم نے مجھے اس طرح خوش آمدید نہیں کہا جس کی مجھے تو بہر حال یہ بات دل سے نکال دو کہ سرنگا تمہارے مقابلے میں شوالا کو ترجیح دے گا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ساتھ مل کر ایک طاقت بن جائیں۔ اس جزیرے سے فرار ناممکن ہے ہم اسے تسخیر کر سکتے اقبالہ کی خوشنودی حاصل کر لیتے تو یہاں ہماری حکمرانی ہوتی۔ یہ لوگ دماغی طور پر اتنے آگے

میں صرف ان کی پراسرار طاقتیں زیر کرنا ہمارا کام ہے۔“ سرنگا نے جوشیلے لہجے میں کہا۔

”اگر میں تمہیں یہاں روک لیتا ہوں تو اس کا مطلب ہے شوالا سے بغض و عناد کا ایک اور سبب لپکا جائے۔ میرا خیال ہے کہ تم واپس ہو جاؤ اور مقابلے کے بعد کی صورت حال کے منتظر رہو۔ مجھے شکست ہو جائے۔ پھر نہ تو تم شوالا کے مقرب خاص رہ سکتے ہو، نہ میرے پاس خوش رہ سکتے ہو، کیونکہ میں شکست کے بعد خودکشی کو ترجیح دوں گا یا اگر میں زندہ بھی رہا تو مجھے عملاً شوالا کا محکوم رہنا ہوگا۔“

”سیدی! تمہارا یہ انداز گفتگو میرے اعتماد پر ضرب لگاتا ہے۔ میں اب یہاں آ گیا ہوں۔ اب یہاں بہت مشکل ہے۔ تم مجھے پناہ دو۔ کیا تم مجھ سے خوفزدہ ہو؟“ سرنگا نے التجا آمیز انداز میں کہا۔

میں نے ایک تہقہہ لگایا۔ ”سرنگا! تم اگر مُصر ہو تو یہاں ٹھہرو میں تمہیں جگہ دیتا ہوں۔ تم میرے ان بن کر رہو لیکن خیال رہے کہ مجھے کاہن اعظم کا قریب حاصل ہے۔ بہر حال میں تم پر اعتماد کرتا ہوں۔“

”جو چیزیں تم حاصل نہیں کر سکتے میں انہیں یہاں آسانی سے حاصل کر سکوں گا۔ شوالا کے ہاں رہا ہے۔ وہاں میری حیثیت ایک قیدی کی ہے۔ جیسے جیل میں اے کلاس دے دی گئی ہو۔ تم سمجھنے کی کوشش کر سیدی جابر! کیا میں کبھی تمہارا دشمن ہو سکتا ہوں؟ میں ایک بوڑھا شخص جس کی زندگی کے ٹھوڑے ہیں۔“ سرنگا نے کہا۔

سرنگا کا اصرار اس قدر بڑھ گیا تھا کہ میں کاہن اعظم سمورال اور ابالیش کے شکوک کے باوجود اسے نہیں کر سکا۔ میں نے اس رات اسے اپنے کمرے میں ٹھہرایا۔ ہاں یہ بات ضرور تھی کہ سرنگا، آنے کے بعد میں اپنے دل میں اطمینان محسوس کر رہا تھا جیسے میں اب اکیلا نہیں ہوں۔ سرنگا کا اس کی سردمزاری، زیرکی اور سربیتا میں کئی بار دیکھ چکا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ یہ بوڑھا جذبات میں لکڑیا قدم نہیں اٹھائے گا جو خود اس کے لئے خطرہ بن جائے گا۔ جب سے اقبالہ سے ملاقات ہوئی اس میں اپنے آپ میں نہیں تھا۔ سکون غارت ہو چکا تھا، اس رہزن تکمیل و ہوش نے مجھے کہیں کانہ ملا شوالا سے مقابلہ؟ جسے سودائے جنون ہو، وہی اس پر آمادہ ہو سکتا ہے۔ یہ وہی کیفیت تھی جو رات میں فلورا کے آنے پر ہوئی تھی بلکہ اس سے کچھ سوا تھی میں اپنی قسمت کے فیصلے کا منتظر تھا۔

صبح ہونے پر میں نے ابالیش اور ترام سے سرنگا کا تعارف کرایا۔ ابالیش نے سرنگا کو دیکھ کر کچھ بھول چھائی لیکن میں نے اسے یہ کہہ کر مطمئن کر دیا کہ اب سرنگا کے خیالات بدل چکے ہیں۔ اپنے کاسے علم سے سرنگا کے دل کا حال پڑھ سکتا ہے، اس عرصے میں ٹوٹے پھوٹے چند لفظ سرنگا کو

”ہر یہ جگ تمہارے سوا کسی اور سے ہوتی تو میں کوئی پیشگوئی کرتا لیکن میں نے اس سلسلے میں غور فکر نہیں کیا۔ آسانی طاقتوں نے سمورال کو ہمیشہ نوازا ہے۔ مقدس دوتا ہمیشہ سمورال پر مہربان ہیں لیکن تمہارے انجام کے بارے میں میں نے ان سے کچھ نہیں پوچھا۔ میں نے ان سے کچھ مناسب نہیں سمجھا۔“ سمورال نے مجھے بالکل مایوس کر دیا۔

”یہ سہی لیکن مجھے اعتماد ہے کہ کاہن اعظم کی ہمدردیاں میرے ساتھ ہیں۔“

”خاموش۔“ سمورال نے بلند آواز میں کہا۔ ”تم ایک بہادر نوجوان ہو تمہیں کسی کی ہمدردیوں زیادہ اپنی قوت بازو پر اعتماد کرنا چاہئے اگر تمہارا خیال ہے کہ جنگ میں شوالا کے خلاف تمہاری لیا جائے گی تو یہ خیال دل سے نکال دو۔“

”میرا مطلب یہ نہیں ہے عظیم کاہن!“ میں تیزی سے بولا۔ ”میرے لیے یہ بات بھی باعث ہے کہ مقدس سمورال نے مجھے شفقت پداری سے نوازا ہے اور قدم قدم پر میری رہنمائی کی ہے۔“

”جاہر۔۔۔۔۔ جاہر۔“ سمورال نے بے چینی سے مجھے گھورتے ہوئے سخت الفاظ میں مخاطب کیا۔ ”تمہیں متاثر رہنے اور زبان پر قابو رکھنے کا حکم دیتا ہوں۔ تم جیسا معاملہ فہم اور دور اندیش شخص بچوں لانا تمیں کر رہا ہے؟“

”مجھے اپنی غلطی کا احساس ہے اے برگزیدہ کاہن!“ میں نے جلدی سے کہا اور اپنی حماقت پر مت کے اظہار کے لئے سمورال کے سامنے جھک گیا۔ سمورال اس جزیرے میں اقبال کے بعد سے محترم شخص تھا اور فطری طور پر اس کی ہمدردیاں میرے ساتھ ہونی چاہئے تھیں لیکن یہ باتیں ان پر نہ آتیں تو ٹھیک تھا۔ کاہن اعظم اپنے منصب اور مرتبے کے خلاف کوئی بات کیسے کر سکتا تھا نے اسے مکدر کر دیا تھا۔ پھر میں نے اس سے پوچھا۔ ”سرنگرات میرے پاس آ گیا ہے۔ میں کوئی غلطی تو نہیں کی؟“

”جاہر بن یوسف! تمہیں کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہئے۔ ایسے موقعوں پر جب کہ شوالا تمہارا مقابلہ ہونے والا ہے۔ میں سرنگ کے بارے میں تمہیں کوئی مشورہ نہیں دے سکتا۔ میں ایک جانب دار شخص ہوں۔ تم سے پہلے میں شوالا کے پاس ہو آیا ہوں اور اسے بھی میں نے اسی طرح تیش دی تھا۔ میں تمہیں یہ بتانے آیا تھا کہ آج سے چار روز بعد تمہارے اور شوالا کے درمیان غیر نب دار علاقے میں تمہارا اور اس کا مقابلہ ہوگا۔“

”میں مقابلے کا منتظر ہوں۔ مقدس اقبال کا حکم اور کاہن اعظم کی بات پر سر تسلیم خم کرنا میرے اندر میں داخل ہے۔“ میں نے سعادت مندی کا مظاہرہ کیا۔

کاہن اعظم اسی جلوس کے ساتھ رخصت ہو گیا جو اس کے ساتھ آیا تھا۔ وہ اس کے ہاتھ چوم

بھی مقامی زبان کے آگئے تھے۔ میں نے اس کی ترجمانی کے فرائض انجام دیے اور ابالہر سرنگ کے لئے ایک عمدہ جھونپڑی کا انتظام کر دیا۔ صبح ہوتے ہی سرنگ اس میں منتقل ہو کر خدمت کے لئے میں نے دو لونڈیاں ساتھ کر دیں اور جھونپڑی پر نیزہ بردار جشیوں کا پہرا لگا اس دن میں نے سمورال سے ملنے کا ارادہ کیا لیکن میرے ارادے سے قبل ہی سمورال کے ایک بہت بڑے جلوس کی جلو میں میری جھونپڑی میں آ موجود ہوا۔ اس کے استقبال باہر گیا اور اسے عزت و احترام سے اندر لایا۔ ترام جھک کر کورٹس بجالائی۔ سمورال کے سنجیدگی اور وقار مسلط تھا۔ میں نے مقامی انداز میں گردن کے گرد دونوں ہاتھ پلیٹ کر سلام کیا جس کا جواب سر کی ایک خفیف سی جنبش سے دیا گیا۔ میں یہ محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا اندرونی طور پر کسی فکر میں ڈوبا ہوا ہے۔

”عظیم سمورال! جاہر بن یوسف ایک سردار کی حیثیت سے تمہیں خوش آمدید کہتا ہے۔ سمورال نے سر ہلا کر میرا سلام قبول کیا۔ کچھ دیر خاموش رہا۔ پھر بھاری بھر کم آواز ”مقدس اقبال نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں تمہارے اور شوالا کے مقابلے کا بندوبست کروں۔“ مجھے اس کا علم ہو چکا ہے عظیم سمورال!“ میں نے احترام سے کہا۔ ”اور اسی سلسلے میں اور ہدایتوں کے لئے تمہاری خدمت میں حاضر ہونے والا تھا۔“

”جاہر بن یوسف! میں یہاں ایک کاہن کی حیثیت سے اپنے فرائض انجام دیتا ہوں اقبال کا فیصلہ ہر بات پر مقدم ہے۔ مقابلے کا اہتمام جزیرہ توری کی رسم کے مطابق میری مطابق ہوگا۔ مقدس اقبال کا یہی فیصلہ ہے۔ میں اس سلسلے میں تمہیں کوئی مشورہ نہیں دوںوں سردار میرے لیے یکساں حیثیت رکھتے ہو۔“

سمورال نے میری تمام امیدوں پر پانی پھیر دیا۔ ”مجھے اندازہ ہے عظیم سمورال!“ میں دلی سے کہا۔

”کاہن اعظم کی ذات اقبال کے سوا اس علاقے میں کسی طرف تقسیم نہیں ہوتی۔ تمہیں کسی رعایت کی امید نہیں کرنی چاہئے۔ البتہ اگر تم نے شوالا کے مقابلے میں شکست کھائی تو باپ کی حیثیت سے مجھے دکھ ہوگا لیکن میرا یہ دکھ اس جزیرے کے مستقبل پر اثر انداز نہیں سمورال نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”کاہن اعظم کا اقبال بلند رہے۔ مجھے کیا اس سوال کا جواب مل سکتا ہے کہ فتح و کامیابی کا نصیب میں لکھی ہے؟ کاہن اعظم جو سوکھے پتوں کی جنبش کا احوال جان سکتا ہے، اسے علم یقیناً ہوگا۔“ میں نے دھڑکتے ہوئے دل سے کہا۔

”ابالیش! مجھے تمہاری وفاداری پر اعتماد ہے۔ کیا یہ ممکن ہے شوالا مجھ سے محض جسمانی جنگ کرے؟ کیا اس جزیرے میں ایسی کوئی رسم نہیں ہے؟“

”ہے لیکن جب مقدس اقبال چاہے۔ شوالا یہ کیوں چاہے گا کہ وہ اپنے تمام ہتھیاروں میں سے چند ہتھیار استعمال کرے، حریف سے رعایت کی توقع کرنا عبث ہے۔“

☆=====☆

اس رات میں سو نہیں سکا۔ سرنگا کی جھونپڑی میں گیا تو اس کا انتہا بدستور تھا۔ ترام بھی رعبی تھی اور ابالیش بھی سہا ہوا بیٹھا تھا۔ میں کبھی اٹھ کر بیٹھ جاتا، کبھی لیٹ جاتا، نیند غائب تھی، کا خوف، کل نہ جانے کیا ہو؟ جزیرے تو ری کے ایک عظیم سردار سے ایک اجنبی کا مقابلہ؟ اس سے مقابلہ جس کے پاس اعتماد کے سوا کچھ نہیں تھا۔ جسمانی طاقت کے اعتبار سے بھی وہ دیوزاد مجھ سے برتر تھا۔ میں کبھی بہت خوف زدہ ہو جاتا کبھی اپنے دل کو سمجھاتا کہ جو ہونا ہے ہو جائے اس مقابلے میں مفر ممکن نہیں ہے۔ پھر خوف اور خطرہ کیسا؟ دل کو سمجھاتا پر دل باز نہ آتا۔ رات لیں پر بسر کی۔

وقت گزر نہیں رہا تھا۔ اقبال کے حسین قرب کا خیال آتا تو ساری دنیا فتح کرنے کی توانائی اپنے محسوس کرتا۔ اقبال کے لئے موت اقبال کے لئے شکست، اس تصور نے مجھے کچھ سکون بخشا مگر اس رکالچہ بڑا لچائی تھا۔ چوتھے روز اعلان کے مطابق ایک وسیع میدان میں دونوں قبیلوں کی تمام بی جمع ہو گئی۔ ڈھول تاشے، کڑے کے ناچ کا بے ہنگم شور۔ ایک لکیر کے ذریعے دونوں قبیلوں کی لڑائی کے بیٹھنے کی جگہ کی حد بندی کر دی گئی۔ دور ایک کونے پر درمیان میں اقبال کے بیٹھنے کا انتظام۔ میں وقت سے چند منٹ پہلے ابالیش، ترام اور سرنگا کے ہمراہ وہاں پہنچا۔ شوالا پہلے سے وہاں بود تھا۔ مجھے اور سرنگا کو دیکھ کر اس نے حقارت سے اپنے گلے سے خرخر کی آوازیں نکالیں۔ میں نے راکر اعتماد سے اس کا جواب دیا۔ شوالا اپنے نائب سے سرگوشیوں میں مصروف تھا۔ یہ ایک نفسیاتی ہتھیار تھا۔ میں نے اس کا جواب اپنی خاموشی اور مسکراہٹ سے دیا۔ بار بار شوالا کی نظریں تفحیک آمیز از میں میری اور سرنگا کی جانب اٹھتی تھیں۔ سانپ شوالا کے جسم پر لہرا رہے تھے اور وہ بن سنور کر اپنا خوب رنگ کر میدان میں آیا تھا۔

ابھی تک سمورال نہیں آیا تھا۔ جب ڈم ڈم، ناپ ناپ، اوہوا، اوہوا کی آوازیں تیز ہونے لگیں اور قبیلے کی نو جوان لڑکیوں نے وحشیانہ رقص شروع کر دیا تو شوالا نے اپنے دو خادموں کو قریب لایا اور اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے ایک خادم کی کمر پکڑ کر اسے دوسرے پر دھکا دے دیا، وہ

رہے تھے۔ میں نے اسے رخصت کیا۔ جلوس کا شور و غل سن کر سرنگا بھی اپنی جھونپڑی سے اس نے بڑی عقیدت سے عظیم سمورال کے ہاتھوں کو بوسہ دیا۔ سمورال نے تھکے انداز دیکھا۔ ان دونوں کی آنکھیں پراسرار ہو گئیں۔ میں نے چلتے ہوئے سرنگا کا تعارف اس سے سرنگا نے سرتیا کو پناہ دینے کے لئے اس کا شکریہ ادا کیا۔ سمورال کے جانے کے بعد جھونپڑی میں چلا آیا اور کہنے لگا کہ اس نے اپنی دیوی سے میری مدد کے لئے کہا ہے۔ اس نے وہ چار دن مسلسل ریاض کر کے اپنی طاقتوں کو مدد کے لئے بلائے گا۔ اس کا اندازہ مجھے اس ہوا کہ سرنگا چار روز تک اپنی جھونپڑی سے باہر نہیں نکلا اور جب میں اسے دیکھنے گیا تو وہ مورتی کے سامنے آنکھیں بند کیے کسی فکر میں مستغرق تھا۔

ترام اس مقابلے میں سخت دہشت زدہ تھی۔ وہ بار بار میرے پاس آ کر وحشت کا اظہار شوالا کی عظیم طاقت کے خوف سے وہ نڈھال ہوئی جاتی تھی۔ ابالیش بھی سخت مضطرب تھا۔ سے ایک دن پہلے میں نے ابالیش کو طلب کیا اور شوالا سے جنگ کرنے کے بارے میں مشورے طلب کیے۔ ابالیش نے بھی دبے دبے لہجے میں مجھے یہی بتایا کہ یہ جنگ میرے لیے ہو سکتی ہے۔ اس نے بھی شوالا کی قوتوں کے بارے میں مجھے تفصیل سے بتایا۔ میں نے بالآخر کہا۔ ”تم کالے جادو کے بارے میں جو کچھ جانتے ہو، مجھے بتاؤ۔ وقت بہت کم ہے لیکن رہنمائی کر سکتے ہو۔“

”اے مقدس سردار!“ ابالیش نے دردمندی سے کہا۔ ”میں نے کالا ری اور اس جزیرہ گزیدہ قوتوں کی رفاقت میں بہت سی چیزیں سیکھی ہیں لیکن وہ شوالا کے مقابلے میں کوئی شیشہ رکھتیں۔ افسوس یہ ہے کہ سرداروں کی جنگ کے مابین کوئی اور مداخلت نہیں کر سکتا۔ اگر ایسا ہو آپ کو مقابلے سے باز رکھنے کی کوشش کرتا اور اپنا تمام علم صرف کرتا۔“

”کیا ایسا ممکن نہیں ہے کہ تم اس مختصر مدت میں مجھے کالے جادو کے دو چار مجرب اور نکتے بتا دو تاکہ موقع پر میں انہیں کام میں لاسکوں۔“

”مقدس آقا! تم پر اقبال مہربان رہے۔ مقدس جارا کا کا کی عظیم روح تمہاری ہمدردی میرے لیے یہ ممکن نہیں ہے کہ تمہیں وہ علم منتقل کر سکوں جو برسوں ریاض کے بعد حاصل سرداروں کی اس جنگ میں مقدس اقبال شامل ہے، اگر میں نے یا کسی اور نے دونوں سرداروں میں سے کسی کی مدد دینے کی کوشش کی تو اقبال کا عتاب اسے برباد کر دے گا۔ یہاں کے قوانین سخت ہیں۔ میں نے تمہیں اس لیے اس جنگ سے باز رکھنے کی کوشش کی تھی کہ اگر مجھے کچھ جاتا تو میں بوڑھا اور ناتواں ہونے کے باوجود تمہارے ہاتھ مضبوط کرنے کے لئے بہت

دو نوں بلبلاتے ہوئے پھر اٹھ کھڑے ہوئے۔ شوالا نے دوسرے خادم کے ساتھ بھی یہی عمل اسے اپنے کاندھوں سے اوپر اٹھا کر دور پھینک دیا۔ پھر اس نے ہیبت ناک انداز میں خور آوازیں نکالیں۔ نیچے پڑے ہوئے آدمی کو تین چار منوں نے اڑدھوں نے اپنی پلیٹ میں لے لے اس پر بھی بس نہیں کیا۔ اس نے باری باری اسی طرح اپنی طاقت کے کئی جھنڈے آز حیرت میں ڈال دیا۔ پھر اس نے جارا کا کاکی کھوپڑی ہاتھ میں لے کر ایک پھنکار ماری سامنے آگ روشن ہو گئی۔ اور اس آگ کے گرد شوالا کے خدام اور نائین نے بے تحاشہ رقص دیا۔ شوالا اپنی پراسرار طاقت کے کرشمے دکھا رہا تھا جیسے بیروت کے شبینہ کلبوں میں مدار ہیں۔ سنجیدہ بوڑھا سرنگامیر سے پاس آیا اور راز دارانہ لہجے میں کہنے لگا۔

”سیدی جابر! کیا خیال ہے کیا تم ان اسرار سے متاثر ہو رہے ہو؟“

”یہ کھیل بے حد دلچسپ ہیں۔“ میں نے مختصر کہا۔

”اور بے حد خطرناک بھی۔“ ابالیش نے کہا۔

”پھر تم نے کیا سوچا ہے؟“ سرنگامیر نے تشویش سے پوچھا۔

”میرے پاس جارا کا کاکی کھوپڑی ہے اور ایک اور چیز بھی ہے، میرا خیال ہے کہ ان موجودگی میں اس کے حربے کامیاب نہیں ہوں گے اور میں جسمانی طور پر اسے قابو کر لوں گے۔“

میں نے شوالا کی طرف دیکھا اس کا چہرہ مسرت اور اعتماد سے دک رہا تھا۔ یقیناً اسے اس بات کا یقین تھا کہ فتح اس کے قدم چومے گی۔ وہ اقبالہ کے بانئیں جانب سینہ تانے کھڑا تھا اور کمرانی نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اُس نے ایک نظر مقدس اقبالہ کی طرف ڈالی۔ اُس کی گستاخ اہل نے مجھے پریشان کر دیا لیکن اقبالہ کی نظریں اپنی رعایا کا جائزہ لے رہی تھیں۔ رعایا کے لوگ مہر لب سر جھکائے اس کے حضور میں کھڑے تھے اور خاموش پرستش کر رہے تھے۔ کاہن اعظم سمورال نے کچھ وقفے کے بعد بلند آواز میں کہا۔

”مگر وہ بہت متومند ہے۔“ سرنگامیر نے شوالا کے جسم کی طرف اشارہ کیا۔

”میں ابھی تک پُر امید ہوں۔“

”میں تمہارے لیے دعا گو ہوں۔ ارے رے یہ شور کیسا؟“

سامنے گرد و غبار کا ایک طوفان نظر آیا۔ اچانک ہر طرف موت کا سناٹا طاری ہو گیا۔ جہاں کھڑا تھا وہیں ساکت ہو گیا میں نے ابالیش سے اس خاموشی کا مطلب معلوم کرنا چاہا۔ نے اشارے سے خاموش رہنے کی ہدایت کی۔ جہاں اقبالہ کا اونچا تخت رکھا تھا، وہ جگہ گرد گھری ہوئی تھی۔ ابالیش نے مجھے آسمان کی طرف دیکھنے کا اشارہ کیا۔ دھوئیں کا ایک گولا تیزی سے نیچے کی سمت آ رہا تھا۔ ہر فرد کی نظر اس پر جمی ہوئی تھی۔ دھوئیں کا چکر اتنا بوا مرغلا پر پہنچ گیا جہاں مقدس اقبالہ کی نشست محفوظ تھی۔ میں پلکیں جھپکائے بغیر وہ طلسمی گولا دیکھ دھوئیں کا غبار آہستہ آہستہ چھٹ رہا تھا۔ جب دھند چھٹ گئی تو اس نشست پر اقبالہ کا بیوا بتدریج واضح ہوتا گیا۔ اس کے برابر ہی سمورال کھڑا تھا۔ اقبالہ نے چہرہ اور پورا بدن ہرزہ ڈھانپ رکھا تھا۔ صرف آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ اسے اس انداز میں دیکھ کر مجھے ہچکا سا لگا۔

”بزیہ توری کے دونوں سردار شوالا اور جابن بن یوسف الباقر مقابلے کے لئے تیار ہو ائیں۔ یہ جنگ ان کے مستقبل کا فیصلہ کرے گی۔“

شوالا نے اپنے پیروں کو جھکا دیا۔ اس کی ٹانگوں میں لپٹا ہوا سانپ زمین پر گر گیا اور وہ اس پر مار کر اعتماد سے اپنے نائب کی طرف دیکھ کر مسکرانے لگا لیکن اسی وقت کاہن اعظم نے جس بات کا طعن کیا اسے سن کر شوالا کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ کاہن نے کہا تھا۔ ”مقدس اقبالہ کے فرمان کے مطابق یہ مقابلہ ہر دو فریق کی صرف جسمانی قوت کی بنیاد پر ہو گا کوئی فریق اپنی طلسمی قوت یا سیاہ علم کا استعمال نہیں کر سکے گا۔ اگر کسی نے ایسا کرنے کی حماقت کی تو تاریک براعظم کی حکمران اقبالہ کا قبر اور نائب اس پناہ نہ ملے گا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ایسا کرنے والا سرداری کے عہدے سے ہٹا دیا جائے۔“

”چاہر!“ شوالا دباڑتے ہوئے بولا۔ ”شوالا جانتا ہے کہ اس جزیرے کی قسمت میں انقلاب ہے۔“ مقدس اقبال نے تم پر ترس کھا کر تمہاری درخواست قبول کر لی ہے لیکن یاد رکھو کہ میرے لئے تمہاری حیثیت ایک چیونٹی سے زیادہ نہیں ہے۔“

شوالا کا جواب میری مرضی کے مطابق تھا۔ میں نے اپنے تیور خراب کرنے کے بجائے مسکراہٹ نکالیا۔ شوالا میرا اطمینان دیکھ کر اور برا فروختہ ہو گیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا زمین سے ایک بلند ہوا اور پل بھر میں غائب ہو گیا۔ دوسرے ہی لمحے شوالا نے تیزی سے گھوم کر اقبال کی سمت مارا۔ پھر دونوں ہاتھ گردن کی پشت کی جانب باندھ کر سجدہ ریز ہو گیا۔ سمورال کسی گہری سوچ میں غرق شدہ بلند ہونے اور شوالا کے سجدہ ریز ہونے سے میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ وہ شعلہ اقبال کی طرف

ایک تنہی اشارہ تھا جس نے شوالا کو مقررہ روی کی تلقین کی تھی چند لمحوں تک شوالا سجدے کرتا رہا پھر لڑکھٹا ہوا گیا۔ اس کی آنکھوں میں دہشت اور نفرت کے تاثرات نمایاں تھے۔ کاہن نے شوالا کو کھڑا کر رکھا لیجے میں مخاطب کیا۔ ”مقابلے کا آغاز مقدس اقبال کے اشارے پر ہو گا میں تم دونوں کو بت کرنے آیا ہوں کہ سیاہ طاقت کا استعمال مقدس اقبال کے لئے ناقابل برداشت ہو گا تمہیں یہ بھی پتا ہو گا کہ مقدس اقبال اور سمورال کی نظریں اگر چاہیں تو دل کی گہرائی کا حال بھی جان سکتی ہیں۔“

میں نے اثبات میں سر جھکایا۔ شوالا نے سر کو خفیف سی جنبش دی۔ سمورال ہم دونوں کو ضروری بات دے کر پلٹا اور پُر وقار انداز میں قدم اٹھا تا مقدس اقبال کی جانب چلا گیا جو ایک بلند مقام پر جلوہ افروہی۔ میدان میں ہولناک خاموشی طاری تھی۔ آنے والے لمحات کس کے حق میں فیصلہ کرنے لگے تھے؟ اس کا علم اقبال کے سوا کسی کو نہیں تھا۔ میں اپنی مظلومیت سعادت مندی، نیاز مندی اور مہمیت ثابت کر کے شوالا کو مطمئن کرنے کا موقع دے رہا تھا اور اس میں کامیاب رہا۔ مجھے خوشی تھی شوالا نے خود سری کر کے اقبال اور سمورال کو برہم کر دیا ہے۔ وہ اس وقت بھی بری طرح جھلایا ہوا تھا لیکن تھا کہ جھلاہٹ اس کے لئے اچھے نتائج کا پیش خیمہ ثابت نہیں ہوگی۔

کاہن اعظم نے اقبال کے سامنے جا کر عقیدت سے سر جھکایا پھر اُس کے داہنی جانب کھڑا ہوا۔ اقبال کی نظریں ہم دونوں کی سمت مرکوز تھیں۔ اُن نظروں میں وقار، حسن، تمکنت اور جاہ و جلال اچانک اقبال نے اپنا سیدھا ہاتھ فضا میں بلند کیا پھر اسے نیچے کر لیا۔ جنگ کے آغاز کا اشارہ دیا تھا۔ شوالا کسی خوں خوار درندے کی مانند مجھ پر حملہ آور ہونے کے لئے پروتول رہا تھا۔ میں نے اقبال کی خوبصورت آنکھوں میں جھانک کر پختہ ابداء اور مقابلے کے لئے تیار ہو گیا۔

جسامت اور قد و قامت کے اعتبار سے میرا حریف بلاشبہ مجھ پر حاوی نظر آتا تھا۔ چنانچہ میں نے لڑنے میں پہل نہیں کی اور اپنی جگہ قدم جما کر شوالا کے حملے کا انتظار کرنے لگا۔ میدان میں ہر

شوالا یہ اعلان سن کر بری طرح تھلا گیا تھا۔ اس کی آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی تھی اور بھرے انداز سے اقبال اور سمورال کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اسی لمحے کاہن نے دوبارہ کہا۔ ”مقابلہ قریب آچکا ہے۔ اس لیے اب قبیلے کے افراد چالیس قدم پیچھے ہٹ جائیں۔ صرف دونوں سامنے میدان میں آجائیں اور مقدس جارا کا کا کی کھوپڑی اور دوسری اشیاء میرے حوالے کر دو۔“ کاہن اعظم کا اعلان سن کر دونوں قبیلے کے افراد چالیس قدم پیچھے ہٹ گئے۔ اب وہ اور شوالا آئے سامنے رہ گئے تھے۔ سرنگا نے جیب سے اپنی مورتنی نکال کر چوم لی۔ میں نے کی کھوپڑی اور کاہن اعظم کی عطا کی ہوئی مالا گردن سے اتار کر اس کے حوالے کر دی۔ یہ کرنے لگا۔

ہر چند کہ شوالا ایک تو مند شخص تھا لیکن مجھے اپنی پھرتی اور نفسیاتی طریقہ کار پر پورا اعتماد اب یہ مقابلہ جیت لوں گا، اقبال نے میری درخواست قبول کر کے یہ مقابلہ محض جسمانی نہ محدود کر کے میرے سلسلے میں اپنی عنایتوں کا ایک اور ثبوت دیا تھا۔ میرا دل مسرت سے سرشار شوالا مغایب الغضب تھا۔ اسے اقبال سے ایسے کسی فیصلے کی امید نہیں تھی لیکن یہ بات غلط تھی۔

میدان صاف ہونے کے بعد کاہن اعظم ہمارے قریب آیا تو شوالا چپ نہ رہ سکا۔ سمورال کو گھورتے ہوئے تلخ لہجے میں پوچھا۔

”کیا اس مقابلے کے لئے مقدس کاہن نے عظیم اقبال سے کوئی خاص سفارش کی تھی؟“

”شوالا۔“ سمورال نے اسے کرخت لہجے میں پکارا۔

”ایک عرصے سے یہ دستور ہے۔ جابر بن یوسف کے لئے خصوصی رعایت کیوں کی؟“

شوالا نے چیختے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”کیا میں یہ سمجھنے میں حق بجانب ہوں کہ ترام۔“

”چپ ہو جا شوالا!“ سمورال سخت لہجے میں بولا۔ ”تو گستاخی کا مرتکب ہو رہا ہے۔“

واپس لے لے۔ ایسا نہ ہو کہ میری تضحیک تیری عبرت ناک موت کا پیش خیمہ بن جائے۔“

سمورال کے لہجے میں اتنی سختی تھی کہ میرے علاوہ شوالا بھی سہم گیا۔ وہ دہی زبان:

”شوالا کاہن اعظم سے معافی چاہتا ہے اور اپنے الفاظ واپس لیتا ہے لیکن جارا کا کا کی مقدس قسم کہ شوالا کو اس پر اعتراض ہے۔“

”تم ایک تو مند شخص ہو، تمہیں قبل از وقت انجام سے مایوس نہیں ہونا چاہئے۔ مقدس

میں نے کمال ہوشیاری سے شوالا کو احترام کے ساتھ مخاطب کیا۔ ”مقدس اقبال کی تعظیم ہم فرض ہے۔“

طرف گہرا سکوت طاری تھا۔ دونوں قبیلوں کے افراد کی نظریں اپنے اپنے سرداروں پر جمی ہوئی تھیں۔ شوالا کچھ دیر تک بازو پھیلائے قہر و غضب سے مجھے گھورتا اور اپنے حلق سے خرخر خرخر خوں خارج کرتا رہا۔ پھر اچانک اس نے جست لگائی۔ میں پوری طرح تیار تھا۔ شوالا کے جست میں تیزی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ نتیجہ ظاہر تھا شوالا اپنی جھونک میں وار خالی جانے کی وجہ سے گرا مگر پھر جس انداز میں اس نے بجلی کی سی تیزی سے قلابازی کھا کر خود کو اپنے پیروں پر حیرت انگیز تھا۔ میں اس کی پھرتی اور تیزی دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ اب وہ مجھے خوفناک نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے غالباً اندازہ لگا لیا تھا کہ میں کس طریقے کی جنگ آزمائی کا ارادہ رکھتا ہوں۔ دوسری بار اس نے وحشیانہ انداز میں جست لگانے کے بجائے آہستہ آہستہ کھسک کر مجھے گھیر دیا۔ ہم دونوں کے ہاتھ پھیلے ہوئے تھے۔ نظریں ایک دوسرے پر مرکوز تھیں اور دونوں ہی قدر آگے بڑھ رہے تھے۔ فاصلہ بتدریج کم ہوتا جا رہا تھا۔ میری خواہش تھی کہ خود تازہ دم رہ کر طرح ٹھکانے لگا دوں لیکن میں نے شوالا کی ذہنی استعداد کا غلط اندازہ لگا لیا تھا۔ وہ ایک چالاک شخص ثابت ہوا۔ وہ میرا ارادہ بھانپ گیا تھا اس لیے اس نے اچھل کود بند کر دی تھی۔ ہم دوسرے کو جلد از جلد زیر کرنے کے منصوبے بنا رہے تھے۔ میرا ذہن تیزی سے وہ نفسیاتی حربہ تھا جو ایسے موقعوں پر عموماً آزمائے جاتے ہیں۔ شوالا نے بائیں جانب قدم اٹھاتے اٹھا۔ دائیں جانب قدم اٹھایا۔ مجھے بھی اسی طرز پر اپنا رخ بدلنا پڑا لیکن اس سے پہلے کہ میں اپنے شوالا تیزی سے جھک کر اچھلا اور میرے اوپر آگیا اور اس کی بھرپور لاتیں میرے سینے پر اُلٹ گیا۔ میری نگاہوں کے سامنے اچانک اندھیرا پھیل گیا لیکن یہ وقت تکلیف محسوس بجائے اپنے بچاؤ کا تھا۔ میں نے بڑی سرعت سے بائیں جانب دو تین کروٹیں لیں اور تیز گیا۔

شوالا کے قبیلے کے افراد اپنے سردار کے پہلے حملے کی کامیابی پر اچھل اچھل کر مسرت رہے تھے۔ شوالا اب دوبارہ پتیرا بدل کر میرے سامنے آچکا تھا۔ بار بار وہ اپنا جسم دائیں بائیں کر میری توجہ اور ثابت قدمی مجروح کرنے کی کوشش کر رہا تھا، میں پوری احتیاط سے اس کے ایک جنبش کا جائزہ لے رہا تھا۔ چند ثانیوں تک ہم دونوں ایک دوسرے پر حملے کے موقع رہے پھر اچانک میں تیزی سے آگے بڑھا۔ شوالا یہ جان کر کہ میں اس پر حملہ کر رہا ہوں، بجلی سے اچھل کر میری طرف آیا، مجھے اسی بات کا انتظار تھا۔ جیسے ہی شوالا نے جست لگائی میں گیا، پھر اسی پھرتی سے اٹھا کہ شوالا ہوا میں قلابازی کھا کر دوسری جانب جا پڑا۔ اس بار میرے افراد نے خوشی سے چیخا شروع کر دیا۔ میری ہمتیں جوان تھیں اور میری توجہ نعرہ ہائے تحمیل

اپنے حریف کی سرکوبی کی طرف تھی۔ شوالا کو سر کے جھٹکے سے فضا میں اچھال کر میں تیزی سے پلٹا۔ میرا ارادہ تھا کہ اسے زمین سے اٹھنے سے پیشتر ہی داب لوں لیکن شوالا کے جسم میں بجلی بھری تھی۔ وہ زمین پر گرے ہی یوں اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے کسی پُر اسرار قوت نے اسے پکڑ کر اٹھا دیا ہو۔ مجھے مجبوراً پیشتر اچھلنا پڑا۔ شوالا میرے حملے کی کامیابی پر اور زیادہ خوں خوار ہو گیا۔ اس کی وحشت اور دیوانگی میں اور اضافہ ہو گیا۔

”جابر!“ شوالا کی ہانپتی ہوئی آواز گونجی۔ ”تم اپنی زندگی سے کب تک لڑو گے، شوالا ناقابل تخریب ہے۔“

”انتظار کرو شوالا! اس کا فیصلہ ابھی ہوا جاتا ہے کہ آسمان کس کا منتظر ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

میرے جواب نے اسے اور غضبناک کر دیا، اس سے پیشتر کہ میں اور کچھ کہتا اس نے جھکائی دے کر حملہ کیا اور اپنی جھونک میں مجھے زمین پر گرا دیا۔ وہ حملہ اس قدر شدید تھا کہ میرے قدم اکھڑ گئے۔ پھر شوالا نے ٹھٹھی باندھ کر ایک بھر پور ضرب میرے پیٹ پر لگائی میری آنکھوں میں شعلے قص کرنے لگے اور جب دوسرا گھونسا میری گدی پر لگا تو میں پھرا گیا۔ شوالا نے دو حملوں کے بعد اکڑوں بیٹھ کر میرے اوپر سوار ہونے کی خطرناک کوشش کی، اگر وہ اس کوشش میں کامیاب ہو جاتا تو میرے فرشتے بھی اس کا بھاری بھر کم جسم ہٹانے سے قاصر رہتے۔ میں نے اوسان بحال کرتے ہوئے تیزی سے ٹانگیں اٹھا کر پشت کی جانب قلابازی کھائی اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ شوالا کو اس بار میرے بچ نکلنے کی امید نہیں تھی۔ اس لیے وہ ایک پل کے لئے ششدر ہوا، اس ایک پل میں میں نے لپک کر ایک بھر پور مکا اس کے منہ پر مارا۔ اس کے سیاہ چہرے پر خون کی ایک پتلی سی لکیر پھوٹ نکلی۔ شوالا نے میرا دوسرا وار بچانے کی خاطر سر کے بل قلابازی کھائی اور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

ہم ایک بار پھر فاصلے پر کھڑے ہوئے ایک دوسرے کو تول رہے تھے۔ شوالا کی تھوڑی خون آلود تھی۔ میں نے اسے غصہ دلانے کے لئے کہا۔ ”شوالا کا اقبال بلند رہے۔ اسے اپنا خون صاف کرنے کے لئے کچھ دیر کی مہلت دی جاتی ہے۔“

”یہ خون شوالا اب تیری کھال سے صاف کرے گا۔“ شوالا دانت پیس کر کسی زخمی تیندوے کی طرح دونوں ہاتھوں کا دائرہ وسیع کر کے آگے بڑھنے لگا۔

میں بہت محتاط انداز میں اس کی پیش قدمی کا جائزہ لے رہا تھا، شوالا نے حملہ کیا اور میں خوبصورتی سے بچا گیا۔ وہ غصے میں سر جھک کر پیٹ پڑا اس کے ہونٹوں سے رستا ہوا خون اب اس کے کھانڈہ سینے تک پہنچ چکا تھا۔ ہر طرف سناٹا تھا۔ دونوں طرف کے افراد دم بخود کھڑے اس خونیں

جنگ کا انجام دیکھنے کے منتظر تھے۔ شوالا پھر آہستہ آہستہ میری طرف بڑھ رہا تھا پھر اچانک ایسا حربہ استعمال کیا جس کی کم از کم مجھے توقع نہ تھی۔ آگے بڑھتے ہوئے اس نے دفعتاً زمین اٹھالی اور اسے میری جانب پھینک دیا۔ میری آنکھیں درد و کرب سے بند ہونے لگیں، ٹھیک شوالا کا وزنی جسم میرا توازن بگاڑ گیا۔ میں لڑکھڑا کر چاروں خانے چت گرا اور میرے کروہ دفاع کا کوئی اور طریقہ اختیار کرنے سے پہلے شوالا اچھل کر میرے پیٹ پر چڑھ بیٹھا۔ اس نے دونوں ہاتھ پلک جھپکتے میں اس طرح جکڑ کر اپنے گھٹنوں کے درمیان پھنسا لیے کہ میرا جھنجھٹ کر ہو گیا۔ موت کو اتنی جلد قبول کرنے پر میں آمادہ نہیں تھا مگر موت میرے قریب تھی اور جب میرا قرب کا اندازہ ہو جائے تو کوئی غیر معمولی توانائی خود بخود پیدا ہو جاتی ہے۔ میں نے پورے طاقت لگا کر اور ناٹکس اٹھا کر شوالا کا بوجھ ہٹانا چاہا لیکن مجھے مایوسی کے سوا کچھ حاصل نہ ہوا۔ اس احساس میرے اعصاب جھنجھوڑ گیا۔ مخالف قبیلے کے افراد نے خوشی سے ناچنا شروع کر دیا۔

”جابر! شوالا سرد لہجے میں بولا۔“ میں نے تم سے کہا تھا کہ تم غلطی کر رہے ہو۔ اب کہہ؟ کہو تو ایک ہی وار میں تمہیں چیونٹی کی طرح مسل دیا جائے۔“

”مجھے تم سے اتنی پست حرکت کی توقع نہیں تھی میں نہیں سمجھتا تھا کہ جزیرہ توری کا ایک سردا قدر اوجھی اور رکیک حرکت کا مرتکب ہو گا۔ تم نے میری آنکھوں میں مٹی ڈال کر ایک طرح سے برتری تسلیم کر لی ہے۔“ میں نے ہنرات سے کہا۔

”اس جنگ میں سب جائز ہے۔“ شوالا نے زہر خند سے جواب دیا پھر کرخٹ آواز میں اب تمہاری شکست یقینی ہے جابر! کاہن اعظم سمورال بھی تمہیں شوالا کے عقاب سے نہیں بچا۔ بہت دیر میں قابو میں آئے۔ کوئی اجنبی یہاں سے بچ کر نہیں جاسکتا۔ تم نے تو بہت اچھے دار لیے۔“

مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس بار شوالا کے شکنجے سے نکلنا بہت مشکل ہے۔ گو اس نے کرنے کے لئے ایک رکیک حرکت کی تھی لیکن میں مقابلے کی اس شق سے قطعاً واقف نہیں آؤ۔ انا نہ جنگ میں یہ حرکت بھی جائز سمجھی جاسکتی ہے؟ ورنہ میں خود بھی یہ طریقہ اختیار کرتا۔ ایک ما بہت سی باتیں میرے ذہن میں گھوم گئیں۔ میں نے سوچا کیا میں ذلت و رسوائی کی مہم جاؤں گا؟ کیا جزیرہ توری کی وہ روایت پوری ہوگی جس کے مطابق یہ زمین اجنبیوں کو اس نہیں کیا میں اب اقبالہ کے شرر بار جلوے سے دست بردار ہو جاؤں؟ کیا اقبالہ کے سامنے اس طرح توہین مقدس تھی؟ آہ جس ماہوش نے مجھے اپنے حسن جہاں سوز کے نظارے سے نوازا تھا وہ میری کا یہ افسوسناک منظر بھی دیکھے گی۔ کیا کاہن اعظم سمورال اپنی دختر ترام کے لئے میری مدد کو نہیں

؟ شوالا میرے سینے پر چڑھا ہوا مسکرا رہا تھا اور میں اس کے بھاری جسم کے نیچے اپنی موت کا انتظار رہا تھا۔ میری تمام تمنائیں میرے سینے میں گھٹ رہی تھیں۔ ایک لمحہ، وہ جاں کنی کا اذیت ناک۔ اس ایک لمحے میں ان گنت حسرتیں ابھریں اور معدوم ہو گئیں۔ میں نے ایک بار پھر پوری طاقت سے زور لگایا لیکن شوالا کی گرفت اور سخت ہو گئی۔ میں کراہ کر رہ گیا۔ پھر میں نے سوچا۔ مقابلے کی رُو سے جب تک میں شکست کا اقرار زبانی طور پر نہیں کر لیتا، شوالا اسی طرح میرے سینے پر بیٹھا رہے گا۔ میں اسے بیٹھا رہنے دوں گا لیکن جہاں اس نے پیٹیرا بد لئے کی کوشش کی، میں اسے خود سے علیحدہ کرنے کی کوشش کروں گا۔

”میں شوالا ہوں۔ میرا نام شوالا ہے۔ میں اس جزیرے کا طاقت وارس دار ہوں۔ میری گرفت ناکرور نہیں ہوتی۔ میرا شکار میرے ہاتھوں سے بچ کر کہیں نہیں جاتا۔“ شوالا نے وحشت ناک لہجے کہا۔ ”اب تم اپنی شکست تسلیم کرتے ہو یا اور سختی کرنا پڑے گی؟“

”شکست کا اعتراف بہادروں کا شیوہ ہے۔ اگر تم نے ایمان داری سے مجھے زیر کیا ہوتا تو میں ذی اپنی شکست تسلیم کر لیتا لیکن یاد رکھو میں اپنی آخری سانس تک تم سے مقابلہ جاری رکھوں گا۔“

انے نفرت سے جواب دیا۔

شوالا کا ردِ عمل اور ذیت ناک ثابت ہوا۔ اس نے گھٹنوں کے بل اٹھ کر اپنا وزن ایک جھٹکے سے نیچے گر لیا۔ میں تکلیف کی شدت سے بلبلا اٹھا اور مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرا کلیجہ حلق کے راستے باہر ٹپ پڑے گا۔ مجھے چہارست اندھیرا نظر آنے لگا۔ شوالا بار بار اپنا عمل دہرا رہا تھا۔ مجھے اپنا دل سینے کی لہریوں میں ڈوبتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ موت کا روح فرسا تصور سردلہر کی صورت میرے رگ و پے میں دوڑ رہا تھا مگر اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ میری توقعات کے خلاف بھی تھا اور حیرت انگیز بھی، شوالا ایک بار گھٹنے کے بل اٹھا تو اس طرح اچھلتا ہوا میرے سر کی پشت سے دور جا کر جیسے اسے کسی ماورائی طاقت نے اچھال کر زمین پر پھینک دیا ہو۔ یہ موقع میرے لیے غنیمت تھا میں اسی لمحے کا منتظر تھا کہ کب شوالا اٹھے اور کب میں اس کی طرف لپکوں۔ میں نے کھوئے ہوئے اوسان مجتمع کیے اور جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا، شوالا ابھی تک زمین پر پڑا ہوا تھا۔ میں نے اس پر حملہ کرنے کی کوشش کی لیکن اسی وقت میرے اور شوالا کے درمیان زمین سے ایک شعلہ بلند ہو کر غائب ہو گیا۔ میں نے چونک کر اقبالہ کی طرف نظر ڈالی۔ اس کے چہرے پر جاہ و جلال برس رہا تھا۔ وہ اپنی مسند پر کھڑی ہوئی تھی، اس کا مارا بدن تپوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ اُف اس کی آنکھیں، وہ سرخ آنکھیں۔ میں ان کی تاب نہ لا سکا۔ کئی خوبصورت آنکھوں سے شعلے اُبل رہے تھے۔ پورے ماحول پر ہولناک سناٹا طاری ہو گیا۔

ابھی میں حالات کی نوعیت سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اچانک میرے قدم لڑکھڑانے لگے۔ پورا

روح نے اسے کیوں قید کر لیا تھا؟ اور اقبال نے جنگ کیوں بند کر دی تھی؟ کیا وہ مجھے شکست خوردہ تسلیم کر چکی تھی؟ میرا ذہن عجیب عجیب اندیشوں میں گھر گیا۔ اسی وقت سرنگا کی دلدوز چیخ نے میری توجہ اپنی جانب مبذول کر لی۔ میں نے اسے آسمان کی جانب ہاتھ پھیلائے دیکھا۔ سیاہ ذرات کا بھنوراب ہرانا ہوا دوبارہ نیچے آ رہا تھا، اس کا رخ سرنگا کی جانب تھا۔

”نہیں نہیں۔“ سرنگا ہذیبانی انداز میں چیخا۔ ”اے مقدس آقا، مجھے معاف کر دے۔ اپنے دست کی مدد کرنا میرے مذہب میں داخل ہے۔ میں نے کوئی جرم نہیں کیا، مجھے معاف کر دے اے“

قدس روح ایہ بوڑھا تجھ سے ہاتھ پھیلائے درخواست گزار ہے۔“

سرنگا کی چیخ پکار اور اس کی آہ وزاری سن کر میری سمجھ میں یہ بات آ گئی کہ جنگ بندی اور آسانی تاب کی کیا وجہ تھی۔ سرنگا کی مشکوک شخصیت بھی صاف ہو گئی۔ اس بوڑھے ہمدرد نے مجھے شوالا کے تھوں زیر ہوتا دیکھ کر اپنی دیوی کے ذریعے میری مدد کرنا چاہی تھی اور یہ دیوی ہی کی طاقت کا کرشمہ تھا کہ اس نے شوالا سے مجھے نجات دلائی لیکن اعلان کے مطابق اس جنگ میں مادرائی طاقتوں کا متہل ممنوع تھا۔ ظاہر ہے، اقبال کو یہ مداخلت پسند نہیں تھی۔ اس کے اشارے پر جارا کا کا کی روح نے دیوی کو چار میں مقید کر دیا تھا۔ ساری گتھیاں سلجھ چکی تھیں۔

سرنگا نے تماشا چیخ رہا لیکن سیاہ ذرات کا بھنور مسلسل اس کے نزدیک ہوتا جا رہا تھا۔ پھر سرنگا نے نوک اس آفت سے بچانے کے لئے کھلے میدان میں پاگلوں کی طرح دوڑنا شروع کر دیا۔ قبیلے کے نام افراد موت و زندگی کی یہ آنکھ بھولی انگشت بدنداں دیکھ رہے تھے۔ سرنگا اپنی پوری طاقت سے ٹانگ رہا تھا اور سیاہ ذرات کا بھنور اس کے تعاقب میں تھا۔ یہ سلسلہ زیادہ دیر برقرار نہ رہ سکا۔ ایک جگہ سرنگا لڑکھڑاکر گرا تو سیاہ ذرات کے بھنور نے ایک آن میں اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ سرنگا رخسے میں آچکا تھا اور اس پر وہ مصیبت میری خاطر نازل ہوئی تھی، میں کچھ بھی نہ کر سکا۔ صرف اسے بچا رہا۔ مجھے معلوم تھا کہ سیاہ ذرات کا یہ لشکر سرنگا کو اپنے ساتھ اڑا لے جائے گا اور میں سرنگا کو دوبارہ کبھی نہ دیکھ سکوں گا۔ میری نظروں کے سامنے سیاہی کے وہ خوفناک بادل تھے جو سرنگا کو اپنے اڑنے میں لے کر ادھر ادھر پھیل جاتے تھے۔ پھر جب وہ طوفان بلا خیز اوپر کی جانب بلند ہوا اور آنا نا نظروں سے دور ہو گیا تو میرے دل کے سیہ خانے میں امید کی ایک شمع روشن ہوئی۔ سرنگا زمین پر سب سدا ہوا تھا لیکن اس کی جلد کا رنگ سیاہ ہو چکا تھا اور پورے جسم پر جگہ جگہ بڑے بڑے آبلے نظر آ رہے تھے۔ سریتا اب تک دم بخود کھڑی تھی۔ وہ چیختی ہوئی بھاگی اور سرنگا کے جسم سے لپٹ کر جوئی کر دی۔ میرا دل چاہا کہ آگے بڑھ کر سرنگا کو دیکھوں کہ وہ مر گیا ہے یا زندہ ہے؟ اور سریتا کی دل جس کی فلک شگاف چیخیں دل دہلائے دے رہی تھیں لیکن اس وقت شوالا کے سامنے سے

میدان یوں لرز رہا تھا جیسے زلزلے کے جھٹکے لگ رہے ہوں۔ قبیلے کے دونوں طرف کے اڈے بوس ہو گئے اور بار بار اپنے سر زمین پر مارنے لگے۔ وہ اچانک پیدا ہونے والی اس خوفناک آسمانی عتاب سمجھ کر دیوتاؤں کی خدمت میں سجدہ ریز ہو رہے تھے۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ اچانک یہ کیا ہوا؟ پھر آسمان پر بجلی کا شدید کڑا کا ہوا اور بادلوں کی گرج سے پورا ماحول کاہ میں نے آسمان کی طرف نظر اٹھائی تو لرزہ بر اندام ہو گیا۔ سیاہ ذرات کا بھنور تیزی سے چکراب کی سمت آ رہا تھا۔ یہ بھنور میں ایک مرتبہ پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ یہ مقدس جارا کا کا کا عتاب تھا۔ پرنازل ہونے والا تھا؟ میں سرتاپا لرز اٹھا۔ میری نظر سیاہ ذرات کے بھنور پر جمی ہوئی تھی جس بار بار خوف ناک شعلے بھی نمودار ہو رہے تھے۔

اقبالا اور کاہن اعظم کی نظریں آسمان کی جانب تھیں جہاں سیاہ ذرات کو بندنے والے جنگ جاری تھی۔ پھر اچانک شعلے بھڑکنے بند ہو گئے۔ ذرات کا بھنور خاصا نیچے آ گیا تھا۔ میرے ہول اٹھ رہے تھے۔ آنے والے لمحات نہ جانے کس کے حق میں تباہی لانے والے تھے؟ سیاہ کا بھنور نیچے آ چکا تھا۔ وہ اقبال کی مسند کے سامنے جا کر ٹھہر گیا۔ میں نے اقبال کی گردن دیکھی۔ اس کی آنکھوں میں فاتحانہ مسکراہٹ قفس کر رہی تھی۔

”اے جارا کا کا کی مقدس روح!“ کاہن اعظم سمورال کی آواز بلند ہوئی۔ ”اقبالا تیر نذرانہ عقیدت پیش کرتی ہے۔ تیرے احسانات بے شمار ہیں۔ تیری نوازشات اتھاہ ہیں۔ اس سلطنت کی حکمران کی حیثیت سے عہد کرتی ہے کہ ابد تک تیرے جلال کی اسی طرح پرستش ہو گی۔ تیرا قیام آسمانوں میں ہے، آسمان جو تیری ملک ہیں اور سارے احترام تیرے لیے واہ کوتاہی کرنے والے تیری سزا کے مرتکب ہیں سب کچھ تیرا ہے کہ تو امین ہے۔“

اقبالا کا خوبصورت ہاتھ دراز ہوا اور کاہن اعظم خاموش ہو گیا، تھوڑی دیر خاموشی ر اقبالاریت کے ان ذرات سے مخاطب ہو، اس کا بلند ہاتھ نیچے کی طرف گیا ہی تھا کہ سیاہ ذرات بادل اوپر کی جانب بلند ہونے لگے اور دیکھتے ہی دیکھتے ایک ناقابل فہم منظر سامنے آ گیا۔ سے ذرات کی یلغار اوپر کی جانب بلند ہوئی تھی۔ وہاں اب شیشے کا ایک قد آدم جار نظر آ رہا جار میں ایک حسین عورت بند تھی۔ اسے دیکھتے ہی مجھے سرنگا کی وہ مورتی یاد آ گئی جسے میں قریب سے دیکھ چکا تھا۔ عورت کی شکل ہو، ہو مورتی سے ملتی جلتی تھی اور وہ ہندی لباس پہن تھی۔ جار کے اندر وہ بہت متوحش نظر آ رہی تھی۔ میں نے نظریں گھما کر دور کھڑے ہو۔ دیکھا، اس کا چہرہ بوڑھا اور زرد ہو چکا تھا۔ یقیناً جار میں مقید عورت سرنگا کی وہ دیوی تھی جس وہ بڑی عقیدت سے اپنے پاس رکھتا تھا اور والہانہ انداز میں جس کا تذکرہ کرتا تھا۔ جارا کا کا

ہٹنے کا کوئی موقع نہیں تھا۔ میری یہ حرکت نہ جانے کس نگاہ سے دیکھی جاتی۔ میں ابھی اسی کمرہ جتنا تھا کہ تنک دھڑنگ جیسی آگے بڑھے اور انہوں نے سرنگا اور سرتا دونوں کو اٹھ کر اقبال کے میں ڈال دیا۔ سرتا نے اب شور کرنا بند کر دیا تھا۔ شاید اقبال کے رعب اور دبے نے اسے دیا تھا یا خوف و دہشت نے اسے سکے کی کیفیت سے دوچار کر دیا تھا۔

اس ہولناک سناٹے میں کاہن اعظم کی گرج دار آواز ابھری۔ ”جزیرہ توری کے لوگو! اعظم نے مقدس اقبابا کا اشارہ پا کر بلند آواز میں کہنا شروع کیا۔ ”مقدس اور عظیم اقبابا کی حکم تم پر قائم رہے، مقدس جارا کا کام تمہیں اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ قبیلے کے دو معزز سردار جنگ کیوں روکی گئی تھی، یہ نکتہ مجھ پر منکشف ہو چکا ہے۔ اب میں مقدس اقبابا کے حکم سے سرداروں کو دوبارہ جنگ شروع کرنے کی ہدایت کرتا ہوں۔“

”کاہن اعظم۔ اے عظیم سوراں؟“ شوالا نے اپنی جگہ سے بلند آواز میں کہا۔ ”اگر یہ مقدس اقبال کی شان میں گستاخی نہ سمجھی جائے تو مجھے کہنے دیا جائے کہ میں اس جنگ میں اپنا ثابت کر چکا ہوں۔ مقدس اقبال نے خود اس جنگ کا مشاہدہ کیا ہے۔ میری درخواست ہے فیصلہ کر دیا جائے کہ کس نے کس پر برتری حاصل کی۔ میں یہ درخواست اس بنیاد پر کر رہا ہوں کہ دیوی نے مداخلت بعد میں کی تھی، میں جابر بن یوسف کو اس سے پیشتر ہی ہے بس کر چکا دیوی نے مداخلت نہ کی ہوتی تو میں اپنے حریف کو شکست تسلیم کرنے پر آسانی سے مجبور کر بہر حال مقدس اقبال کا فیصلہ قانون کا درجہ رکھتا ہے۔“

سمورال نے اقبال کی طرف دیکھا۔ اقبال نے ہاتھ سے کوئی اشارہ کیا پھر سمورال۔ مخاطب کیا۔ ”شوالا! اس جنگ میں یہ شرط بھی ہے کہ حریف جب تک اپنی شکست کا اقرار نہ اس میں جواب دینے کی سکت ختم نہ ہو جائے، اس وقت تک کوئی فیصلہ نہیں کیا جاتا۔“

سمورال کا جواب سن کر میرے عزائم میں ایک نیا جوش پیدا ہوا۔ مجھے خدشہ تھا کہ چنانچہ احتجاج کسی حد تک حق بجانب ہے اس لئے وہ مقدس اقبال کو میرے خلاف فیصلہ کرنے پر دے لیکن مقابلے کی ایک نازک شرط کی وجہ سے مجھے رعایت مل گئی۔ یہ آخری موقع تھا اور ہوں کہ اقبال کی جانب سے یہ دوسری عنایت تھی۔ مجھے یہ عنایت تازہ دم کر گئی۔ میں دیکھا۔ وہ میری جانب بڑھ رہا تھا۔ میرے لیے اب محتاط رہنا ضروری تھا۔ ویسے ایک بار منہ سے نکلنے کے بعد اب مجھے یہ یقین ہو چلا تھا کہ قسمت مجھ پر مہربان ہے اور جنگ کا فیصلہ حق میں ہوگا۔ پھر بھی میں پوری طرح محتاط تھا۔ شوالا نے جب دوسری بار حملہ کیا تو میں نے ایک جانب ہنستے ہوئے پاؤں سے لنگی لگائی۔ شوالا اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا۔ وہ منہ کے بل

امٹانے حیرت انگیز برق رفتاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے جست بھری اور شوالا کی پشت پر پوری اچھل کر نیچے گرا شوالا کی ہڈیاں چیخ گئیں۔ وہ کرناک آواز میں چلایا۔

میں نے اسے کچھ سوچنے سمجھنے کا موقع نہیں دیا اور یکے بعد دیگرے اس کی گدی پر گھونے رسید
پھر ایک خطرناک خیال کے پیش نظر میں شوالا کا سیدھا ہاتھ دونوں ہاتھ سے جکڑ کر اچانک اتنی
تیزی سے جھٹکے مارے کہ کہنی کے پاس کا جوڑ ٹوٹ گیا۔ شوالا کے حلق سے نکلنے والی بھیاں کچھ جنوں
ہمارا میدان گونج رہا تھا۔ پھر میں نے اس کا سیدھا ہاتھ چھوڑ کر اٹنا ہاتھ پکڑ لیا لیکن اس بار میں
عرفت میں نہیں لے سکا کیونکہ شوالا دباڑتا ہوا نیچے سے تڑپا تو اس کا ہاتھ میرے قابو میں نہ رہ
تو آواز کا بگڑنا تھا کہ دوسرے جھٹکے میں شوالا نے مجھے دوسری طرف پھینک دیا میں نے اٹھنے میں
نہیں لگا لی لیکن اتنی دیر میں شوالا بھی اٹھ چکا تھا۔ اس کا چہرہ غضبناک ہو رہا تھا۔ سیدھا ہاتھ کہنی کے
پاسے جھول رہا تھا لیکن اشتعال کی شدت نے درد کی تکلیف ابھرنے نہیں دی۔ اس کی آنکھوں میں
خون ہی خون نظر آ رہا تھا۔

”جاہل!“ وہ اکھڑی اکھڑی آواز میں بولا۔ ”شوالا کی زبان شکست کا اقرار کرنا نہیں جانتی۔ تم ری زندگی میں مجھے زیر نہ دیکھ سکو گے۔ میرا ایک ہاتھ بھی تمہاری موت کا سبب بن سکتا ہے۔“

”تمہارا یہ فیصلہ دانشمندی کے منافی ہے۔“ میں نے احترام سے اسے مخاطب کیا۔ ”اے معزز الا! بازی الٹ چکی ہے، میری طاقت کا اندازہ تم نے کر لیا ہے۔ بہتر ہے کہ اپنے بچے کچھ جسم پر اعت کرو اور شکست تسلیم کر لو۔“

”نکست۔“ شوالا نے ایک ہندیانی قبیلہ لگایا۔ ”نکست؟ جابر بن یوسف! سنو میں دل سے بھی انہی نکست تسلیم نہیں کروں گا۔ میرے ساتھ میرے لوگ نہیں ہیں۔ تمہیں رعایت دی گئی ہے۔ ہمیں عظیم طاقتوں نے نوازنے کی کوشش کی ہے۔ شوالا کی نظریں سب کچھ دیکھ رہی تھیں۔ میری تسلی ہمارے طاقت کو دخل نہیں ہے۔“

”تم اس وقت شدید تکلیف سے دوچار ہو سوا!۔“ میں نے دانستہ ہمدردی کا اظہار کیا۔
موجودہ کیفیت میں مقابلہ جاری رکھنا تمہارے لئے مناسب نہ ہوگا۔ تم اگر چاہو تو میں مقدس اقا یا
مختصر یہ درخواست کرنے پر آمادہ ہوں کہ تمہاری صحت مندی تک مقابلہ ملتوی کر دیا جائے۔“

شوالا اس رعایت پر موت کو ترجیح دیتا ہے۔ سنبھلو جابر! میں عذاب ہوں، میں قبر ہوں۔
 شوالا نے اکھڑی اکھڑی سانسوں کے درمیان کہا، پھر آندھی اور طوفان کی طرح لپکتا ہوا میری جانب
 بھاگا۔ میں اپنی جگہ پوری طرح مستعد تھا۔ شوالا نے جیسے ہی قریب آکر حملہ کیا۔ میں نے زمین پر بیٹھ
 کر تمام تر چابکدستی سے اس کا اٹنا ہاتھ تھا مارا اور فدا بازی کھا گیا۔ میرے ساتھ ہی شوالا بھی ربڑ کی گیند

ہوں۔ ایک انبی کے لئے اس سے بڑی سعادت اور کیا ہوگی۔“ یہ کہہ کر میں نے اقبال کی طرف
مراجہ جواب سن کر اس کی خوبصورت آنکھوں کی پتلیاں متحرک ہوئیں اور کاہن اعظم نے اس کا
ہاتھ دوبارہ گردن ہلائی، پھر میری طرف نظر اٹھا کر مخاطب ہوا۔

”جاہر بن یوسف! مقدس اقبال کو تمہارے جواب نے متاثر کیا ہے، تم نے اعلیٰ ظرفی اور
ثبات کا ثبوت دیا ہے لیکن اعلان کے مطابق تمہیں اپنی پسندیدہ شے کا اظہار کرنا ہوگا۔ اگر تم براہ
مستقیم سے کچھ طلب کرنے میں جھجک محسوس کرتے ہو تو اپنی درخواست مقدس اقبال کے حضور
رہو، وہ تمہیں اپنے فرمان سے مطلوبہ شے مرحمت کر دے گی۔“

میں نے گردن جھکا کر کچھ سوچنا شروع کر دیا۔ پھر میں نے ایک عزم کے ساتھ اونچی آواز میں
بروز کیا۔ ”کاہن اعظم میں اپنی عظیم و جلیل حکمران سے ہندی دوشیزہ سریتا کو اپنے دوست سرنگا
لے طلب کرنے کی جسارت کرتا ہوں۔“

میں نے دیکھا کہ میرا غیر متوقع جواب سن کر اقبال اور سمورال نے کسمپاش سے پہلو بدلا۔
میں نے دل کی دھڑکن صاف سنائی دے رہی تھی۔ جزیرہ توری کی عظیم حکمران کے لئے یہ جواب یقیناً
ناگوار تھا۔ کاہن اعظم سمورال اپنی جگہ خاموش کھڑا کسی گہری سوچ میں غرق تھا۔ اس کے چہرے
اثرات بھی اس امر کی غمازی کر رہے تھے کہ اسے بھی میری طلب سے خوشی نہیں ہوئی۔ ایسے عالم
جب سرنگا جارا کا کا کی مقدس روح کا ہدف بن چکا تھا۔ میرا سریتا کو طلب کرنا بے محل تھا۔ مجمع پر
کاسکوت طاری تھا۔ چند ٹائیپے تک مکمل خاموشی رہی۔ پھر مقدس اقبال اپنی مسند سے اٹھی۔ قبیلے
نام افراد کی گردنیں جھک گئیں۔ میں سر اسیمہ اور وحشت زدہ ہو کر اقبال کو دیکھ رہا تھا۔ وہ ہنرپوں
دنیا کا سب سے حسین اور سرفرد بدن چھپائے کھڑی تھی۔ اس نے پہلی بار مجھے ہاتھ کا اشارہ کیا۔
مراجہ گیا اور یوانہ وار اس کی مسند کی طرف دوڑا۔ آنے والے لمحوں کا خوف مجھ پر غالب تھا۔ ویسے
نے کوئی غلط چیز طلب نہیں کی تھی۔ میں شوالا کے تصرف کی کوئی بھی چیز طلب کر سکتا تھا۔ وہ چاہے
ابو یا لغورا۔ سرنگا نے اس وقت میری مدد کی کوشش کی تھی جب میں شکست کے قریب تھا۔ اگر اس
دو کی قاطع ادانہ کیا ہوتا اور بروقت اپنی دیوی کو شوالا کی پسپائی کے لئے نہ بھیجا ہوتا تو کیا عجب تھا
میں ہار جاتا۔ اقبال کی قربت کا حسین تصور اب میری زندگی کی سب سے شدید آرزو تھی۔ شکست
موت میں یہ آرزو میرے سینے میں گھٹ کے رہ جاتی۔ پھر میں اس پریوش کے سامنے سر بلندی
کے طرح جاتا؟ ممکن تھا کہ ہمیشہ کے لئے اس جمال افروز دیدار سے محروم ہونا پڑتا۔ شوالا کے
بڑے میں میری حیثیت کم تر ہو جاتی۔ عرصہ حیات مجھ پر تنگ ہو جاتا اور مستقبل کا وہ حسین خواب کبھی
ندائیں نہ ہوتا۔ جس کے بارے میں میں نے بہت سے خوبصورت منصوبے بنائے تھے اور نہ

کی طرح فضا میں دائرے کی صورت میں گھوم کر چاروں خانے چت گر گیا اور بلبلانے
قبیلے کے افراد خوشی سے ناچنے لگے مگر دشمن کو حقیر سمجھنا غلط تھا اس لیے میں نے احتیاطاً دو بار
شوالا پر دوبارہ قابو پانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ زمین پر تڑپ رہا تھا۔ کاہن اعظم
روک دیا اور اقبال کی مسند کے قریب سے شوالا کے پاس آیا۔ اسے غور سے دیکھا اور پھر اقبال
جا کر کچھ کہا اور مجمع میں اس کی آواز گونجی۔

”جاہر بن یوسف! مقدس اقبال کے فیصلے کے مطابق تمہیں فاتح قرار دیا جاتا ہے۔
کی ہمدردیاں عظیم شوالا کے ساتھ ہیں۔“

کاہن اعظم کا اعلان سن کر مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں نے دوبارہ زندگی پائی ہو۔
سے تن گیا۔ میں نے تشکر کے جذبات سے طاقت کی عظیم دوشیزہ اقبال کی جانب دیکھا۔ وہ
پر بڑے پرسکون انداز میں جلوہ افروز تھی۔ اس کا چہرہ چونکہ پتوں سے ڈھکا ہوا تھا اس
کے چہرے کے تاثرات کا اندازہ نہیں لگا سکا۔ ہاں اس کی آنکھیں وہ قیامت آنکھیں، ایک
مسرت ظاہر کر رہی تھیں۔ ممکن ہے یہ میرا وہم ہو۔ میں نے ان آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش
مجھے اپنے لیے جذبے تلاش کرنے میں بڑی مشکل پیش آئی۔ شوالا زمین پر بے سدھ پڑا
نائب نے قریب جا کر اسے اٹھایا اور اس کی شکست کی اطلاع دی۔ وہ چیخنے لگا۔ اس نے ا
طور پر کچھ کہنا چاہا لیکن وہ اپنے قدموں پر کھڑا نہ رہ سکا، معلوم ہوتا تھا کہ اس کے زخمی ہاتھ
کی تکلیف ہے۔ کاہن اعظم نے میرے قبیلے کے اچھلتے ناچتے، غل غپاڑا کرتے ہوئے ا
کے اشارے سے خاموش رہنے کی تاکید کی پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”جاہر بن یوسف! ا
مقابلے میں فتح یاب ہونے کے بعد تم جزیرہ توری کے ایک برتر سردار کی حیثیت سے تسلیم
ہو۔ اعلان کے مطابق اب تم شکست خوردہ سردار سے اپنی پسند کی کوئی بھی چیز طلب کرنے
ہو۔“

”اے عظیم کاہن! مقدس اقبال کا غام صرف اس کی قربت کا طلب گار ہے، اس کی
جو یا ہے۔“ میں نے ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت اقبال کی طرف گھومتے ہوئے انہ
احترام سے کہنا شروع کیا۔ ”میں اس عنایت کا شکر گزار ہوں کہ مقدس اقبال نے مجھے شک
سردار سے اپنی پسند کی کوئی شے طلب کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی ہے۔ اگر عظیم ملکہ
اجاسات پر یہ گزارش بار نہ گزرے تو میں عرض کروں کہ ایک فاتح کی سب سے بڑی سر
فتح ہے۔ شکست خوردہ سردار سے کچھ طلب کرتے ہوئے مجھے ایک بوجھ سامحوس ہوتا
لیے یہی انعام بہت ہے کہ میں اس سلطنت کے ایک جزیرے میں برتر سردار کی حیثیت

”ایک اجنبی کے ساتھ مسلسل ان نوازشوں نے وطن کی محبت اس کے دل سے دور کر دی۔ یہ بڑی خوش نصیبی ہے کہ میری قسمت مجھے اس علاقے میں بھیج لائی۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اپنی بہترین ساری کام میں لاؤں گا۔ میں اس علاقے کو خوشحال بنانے اور اس کے باسیوں کو سر بلند رکھنے میں کوئی بے وفائی نہ کرنا چاہتا ہوں۔“

مقدس ملکہ کی قربت کا حصول میری زندگی کا مقصد ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میں ایک دن اس مقصد میں کامیاب ہو کر رہوں گا۔“ میں نے ایک جوشیلا بیان دیا اور لطف و نرمی کے اس جذبے کو دل کی گہرائیوں سے دیکھا۔ ”جابر بن یوسف الباقرا تا زندگی مقدس اقبال کی زندگی کا مطلع رہے گا۔ جابر بن یوسف حسن و جمال کی دیوی کے آگے اپنی تمام محبتیں اور عقیدتیں نثار کر رہا ہے۔“

”مقدس اقبال تمہاری زبان کی تاثر آفرینی سے خوش ہے وہ فلورا کے سلسلے میں تمہیں زبان کو لے کر اجازت دیتی ہے۔“ کاہن اعظم نے مقدس اقبال کی طرف دیکھ کر کہا۔

”کوئی شبہ نہیں کہ یہ جنگ میں نے فلورا ہی کے حصول کے لئے لڑی تھی لیکن میں اعلان کے مطابق اپنی ایک پسندیدہ شے کا اظہار کر چکا ہوں۔ اس لیے مزید کوئی چیز طلب کرتے ہوئے مجھے جلی محسوس ہوتی ہے۔ عین ممکن ہے کہ عظیم شوالا میری اس جسارت پر احتجاج کرے۔“

”سیدی جابر! یہاں کا ہرزہ اقبال کا تابع ہے۔ اقبال مقدس و عظیم ہے وہ چاہے تو شوالا کو ختم کر دے، وہ چاہے تو شوالا سے سب کچھ چھین لے۔ اس کے فیصلے کے خلاف دل میں کوئی خیال لانا بے وقوفی دینے کے مترادف ہے۔ فلورا کے سلسلے میں تمہیں زبان کھولنے کی اجازت اس لیے دی گئی ہے کہ سریتا کو شوالا نے حاصل نہیں کیا تھا۔ اسے اس سستی کے کاہن نے سرنگا کے حوالے کر دیا تھا جو اس وقت شوالا کے پاس تھا۔“ کاہن اعظم نے اقبال کی ترجمانی کی۔

”یہ درست ہے، تاہم شوالا اسے اپنی ملک تصور کرتا ہے۔ میں اپنی عظیم ملکہ کے ادنیٰ اشارے پر اپنا جان بھی پیش کرنے سے گریز نہیں کروں گا۔ میں عرض کروں گا کہ یہ فیصلہ فلورا پر چھوڑ دیا جائے کہ وہ ہم دونوں سرداروں میں سے کسے منتخب کرتی ہے۔ اس بات سے میرے سکون کا سامان ہو جائے گا۔“

”تمہاری درخواست قبول کی جاتی ہے۔“ کاہن اعظم نے پروتار لہجے میں جواب دیا۔

”سیدی جابر! یہ تم پر منحصر ہے کہ اپنی دانش مندی، تدبیر، عقیدت اور پرستش سے مقدس اقبال کی قربت سے ہمکنار ہو۔“ پھر کاہن اعظم نے حکم دیا۔ ”فلورا کو حاضر کیا جائے۔“

کاہن کے منہ سے یہ الفاظ ادا ہوئے ہی تھے کہ اس کی تعمیل میں بمشکل پانچ منٹ لگے۔ فلورا کو اقبال کے سامنے پیش کر دیا گیا۔ میں نے بہت دنوں بعد اپنی اس محبوبہ کا جلوہ دیکھا جس کے لئے میں

جانے کیا کیا ہوتا۔ اگر مجھے شکست ہو جاتی تو میں کہیں کا نہ رہتا لیکن سرنگا جسے میں نے پہلے سمجھتا تھا، عین وقت پر، میری بربادیوں کے آڑے وقت پر میرے کام آ گیا تھا۔ اس نے اٹھائی اور مقدس جارا کا کا کی روح کا جبر سہا۔ خدا جانے وہ غریب زندہ بھی تھا یا مر چکا تھا۔

میں اقبال کے قریب پہنچ کر ایک فاصلے پر رک گیا۔ اب میری نظریں اس کے چہرہ تھیں اور ذہنی کیفیت متزلزل تھی۔ میں اس کی شیریں گفتاری کا منتظر تھا۔ وقت کی رفتار جیسے اقبال کی سحر آگس نظروں نے میرے جسم کا احاطہ کیا اور مجھے جھرجھری آگئی۔ مجھے اپنا دُور محسوس ہوا۔ میں نے اپنی نظریں زمین پر نہا دیں۔

”سیدی جابر!“ کاہن اعظم کی بھاری بھر کم آواز میرے کانوں میں گونجی۔ ”تم کو نہیں کر رہے ہو؟ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ تم فلورا کو طلب کرنا چاہتے تھے۔“

”مجھے اس سے انکار نہیں ہے۔“ میں نے مودبانہ جواب دیا۔

”تمہیں سوچنے کا موقع دیا جاتا ہے۔ اسے مقدس اقبال کی عنایت خسروانہ سمجھو۔“

”بے شک میری زندگی اسی کی مرہون منت ہے۔“ میں نے دہلی آواز میں کہا۔ ”تاہم اپنے ایک ساتھی کے ساتھ دوستی کا حق نبھایا ہے اس لیے میں نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ درخواست ہے کہ سریتا کو سرنگا کے حوالے کر دیا جائے۔“

”مگر سرنگا ایک بڑے جرم کا مرتکب ہوا ہے۔“

”مجھے امید ہے کہ کاہن اعظم میری حمایت کریں گے کیونکہ سریتا سے کوئی جرم سرزا میں سریتا کو طلب کر رہا ہوں۔“ میں نے ہمت کر کے کہا۔

”کیا تم سمجھتے ہو کہ سرنگا زندہ ہے؟ جارا کا کا کی مقدس روح نے اس پر عتاب نازل کاہن اعظم نے کہا۔

”میری خواہش ہے کہ وہ زندہ رہے، مقدس جارا کا کا کی روح کا عتاب میں پہلے ہوں لیکن میرے خیال میں سرنگا وہ پہلا شخص ہے جسے سیاہ ذرات نے زمین پر چھوڑ دیا۔ شال کی مقدس روح نے اس کے ساتھ کوئی رعایت برتی ہے۔“ میں نے ادب و احترام سے کہا۔

”مقدس اقبال تمہاری فراست اور زود فہمی سے متاثر ہوئی ہے۔“ سمورال نے کہ قیاس درست ہے کہ سرنگا زندہ ہے لیکن جارا کا کا کی مقدس روح نے تمہارے ہندی دوست دی ہے وہ اس سے آسانی سے نجات نہیں پائے گا۔ مقدس اقبال تمہاری خواہش کے مطابق سرنگا کے حوالے کرتی ہے۔ وہ دونوں تمہارے قبیلے میں قیام کر سکتے ہیں۔“

نے یہ طویل سفر اختیار کیا تھا اور اس اجنبی بستی کے اسرار میں گرفتار ہو گیا تھا۔ فلورا کے حسن و نہیں آئی تھی۔ اس کا سرخ و سفید رنگا ہوا بدن نگاہیں خیرہ کیے دے رہا تھا۔ اس کے چہرہ سنجیدگی طاری تھی۔ میں نے دل میں اقبال کا خیال کر کے اس کی جانب سے توجہ کم کر دی۔ کہ مجھے دیکھ کر فلورا کے چہرے پر کیا رنگ آیا۔ سورال نے اقبال کا اشارہ پا کر نرم لہجہ و مخاطب کیا۔

”عزیزہ فلورا یہ جنگ یہ مقصد سامنے رکھ کر لڑی گئی تھی کہ جابر بن یوسف الباقر، شوالا طلب کرنا چاہتا تھا لیکن جنگ کے اختتام پر فتح کے بعد اس نے تمہارے بجائے سریتا کو لیکن مقدس اقبال دونوں سرداروں کے درمیان ہر قسم کے جھگڑے ختم کرنے کے لئے تمہیں دیتی ہے کہ تم جسے چاہو منتخب کر لو۔ شوالا کو یا جابر یا یوسف کو۔“

غیر اختیاری طور پر میں نے نرم و نازک فلورا کو دیکھا۔ پہلی بار اس کی نظریں مجھے اپنی چھٹی ہوئی محسوس ہوئیں، اس کی نگاہوں میں حسرت تھی۔ ترام اور سریتا میرے قریب کھڑے اس نے خاموشی سے میرا جائزہ لیا۔ میں اس کا فیصلہ سننے کے لئے بے تاب تھا۔ مجھے یقین آ کر عرصے بعد میری محبوبہ میری آغوش میں آجائے گی۔ وہ یقیناً میرے حق میں فیصلہ کرے گی کی اس بستی میں مجھ سے زیادہ اور کون اس کے قریب ہو سکتا تھا؟ مگر فلورا نے فوراً کوئی جواب دیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کسی ہنسی خلفشار سے دوچار ہے، پھر جب اس نے سورال کا بار سنا تو اس کی آنکھوں کے گوشے بھیگ گئے۔ ایک بار اس نے میری جانب اور میں۔

جانب دیکھا ہر چند کہ اقبال کی قربت کا طلب گار نہ تو اب ترام کے بھرپور بدن سے متاثر ہو فلورا کے سحر انگیز بدن سے، اب میرا مرکز و محور کوئی اور تھا۔ وہ اقبال تھی، مجھے حیرت تھی کہ فلورا کرنے میں پس و پیش کیوں ہے؟ جب تیسری بار فلورا سے اس کی مرضی کا اظہار کرنے کی گئی تو فلورا جتنی نظروں سے منہ کی سیڑھیوں کی طرف بڑھی اور اس نے اقبال کے پیچ پڑے تیزی سے اٹھی اور لمبے لمبے قدم اٹھاتی ہوئی شوالا کی جانب چلی گئی۔ شوالا ابھی تک میدان کونے میں بے ہوش پڑا تھا۔ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا، فلورا کے فیصلے نے میرے پہنچائی تھی، اس نے میرا یقین مجھ سے چھین لیا تھا۔ میں نے شیشا کر اس کی جانب دیکھا۔

”سیدی جابر!“ سورال کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ ”فلورا نے فیصلہ کر لیا ہے۔“

”میں دیکھ رہا ہوں کاہن اعظم! میں اس فیصلے کا احترام کرتا ہوں۔“ میں نے دل پر ہوئے کہا۔ ”میں تو صرف مقدس اقبال کی نگاہ التفات کا متمنی ہوں، میں ایک لاکھ فلورا قربان کر سکتا ہوں۔“ میرے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔ پھر میں نے کاہن اعظم سے درخواست

”مجھے اجازت دی جائے کہ میں بھی فلورا کی طرح مقدس اقبال کے قدم چوم کر اپنے ہونٹوں کو لذت و آرام بخشنے کی سعادت حاصل کروں۔“

”اجازت ہے۔“

اقبال کی اجازت پا کر میں بے اختیار سیڑھیوں کی جانب بڑھا۔ اس نے بڑی شان سے اپنا مرمی پیر آگے کر دیا۔ وہ پیر، کسی پری، کسی حور کا نرم و گداز پیر، اقبال کا پیر، اس علاقے کی سب سے بڑی پیر، ہستی کا پیر۔ میرے خدا۔ ان حسین پیروں کا لمس۔ میں اس کا تصور نہیں کر سکتا تھا، مجھ پر غنودگی ی طاری ہونے لگی۔ اس جادواں لمس نے مجھے ایک عجیب سرور سے نوازا۔ اس کے لمس کی تپش نے میرا خون گرمادیا، میری خواہش تھی کہ وقت ٹھہر جائے یا میری زندگی کا چراغ ان قدموں میں گل ہو جائے، جدا ہونے کو جی نہیں چاہتا تھا میں نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اسے سہلایا اور وارفتگی کے عالم میں دیوانہ وار اسے اپنے چہرے پر ملنے لگا۔ ہاں حسن چاہنے کے لئے ہوتا ہے، میں نے اس کے پیر چالے۔ یہ کیفیت وہی صاحبان دل محسوس کر سکیں گے جنہیں ان کا مطلوب سعی مسلسل اور جہد پیہم کے بعد ملتا ہو، وہ پیر میرے ہاتھوں کے حلقے میں تھا کہ اچانک ایک زوردار دھماکے نے میری محویت کا فوس توڑ دیا۔ میں گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اقبال نے اپنا پیر جھٹک کر میرے ہاتھوں سے چھڑایا اور کھڑی ہوئی۔ اس کی شعلہ بار نظریں اس جار پر مرکوز تھیں جو دفعتاً ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو چکا تھا۔ سرنگا کی دیوی غائب ہو چکی تھی۔

”سورال!“ میں نے پہلی بار اقبال کی آواز سنی۔ میدان میں گھنٹیاں سی گونجنے لگیں۔

”ہاں اے مقدس ملکہ! گستاخ دیوی فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی ہے۔ مقدس اقبال کی طرف سے تمام کالی طاقتوں کو حکم دے دیا گیا ہے اور عظیم جارا کا کا کی مقدس روح سے درخواست کی گئی ہے کہ اگر دیوی ہمارے علاقے کے کسی بھی حصے میں ہو تو اسے متید کر کے پابند زنجیر ہمارے حوالے کر دیا جائے۔“ یہ کہہ کر سورال نے سر تسلیم خم کیا پھر اچانک نظروں سے غائب ہو گیا۔ اس کے فوراً بعد رنگ لسنے والوں کا ایک تودہ نمودار ہوا اور اقبال کو اپنے اندر جذب کر کے اوپر اٹھاتا چلا گیا۔ میں نے فلورا کی طرف دیکھا۔ وہ بے ہوش شوالا کے قریب سر جھکائے بیٹھی تھی۔

اقبال اور کاہن اعظم کے جاتے ہی میرے قبیلے کے افراد ناپتے گاتے خوشیاں مناتے آگے بڑھے اور مجھے کندھوں پر اٹھا کر جلوس کی صورت میں میری سرحد کی طرف بڑھنے لگے۔ اس جھوم میں میرا نائب ابالیش پیش پیش تھا۔ میں نے ابالیش کو سرنگا اور سریتا کی خبر گیری کی ہدایت کی اور اگلے قدموں میدان کی طرف پلٹ آیا۔

یہ جشن عجیب و غریب ہنگاموں کے ساتھ ختم ہو گیا۔ میرے قبیلے کے لوگوں نے تین روز تک

شب دروز باؤ ہو، چیخوں اور قہقہے کا یہ جشن جاری رکھا۔ سرتا اور سرنگا جزیرہ توری کے پڑا حیرت انگیز رئیس نے دیکھ سکے، سرنگا کی حالت خراب تھی اور سرتا ہمہ وقت اس کی تھام صرف تھی۔ میں نے اپنے وفادار دوست کے لئے طیب فرماہم کرنا چاہا لیکن ابالیش سے روک دیا، اس کی دلیل یہ تھی کہ سرنگا جارا کا کا کی مقدس روح کے عتاب کی زد پر ہے۔ پر کوئی دوا کارگر نہ ہوگی۔ اس بات کا امکان بھی تھا کہ میرے اس فعل پر جارا کا کا کی مقدس سے ناراض ہو جاتی۔ یہاں کی ہر بات، ہر دلیل عجیب تھی۔ کسی خوف اور تردید کے بغیر کرنے ہی میں سلامتی مضمحل تھی۔

میں تین روز تک جشن کی مصروفیت میں سرنگا سے ملاقات نہ کر سکا البتہ اس کی خبر رہی۔ چوتھے روز جب مجھے فرصت ہوئی تو میں اپنے ہندی دوست کی مزاج پرسی کے لئے ان دونوں کے لئے ایک علیحدہ جھونپڑی کا بندوبست کر دیا تھا۔ جس وقت میں جھونپڑی ہوا، سرتا آنکھیں بند کیے بے سدھ پڑا تھا۔ سرتا اس کے قریب حسرت و یاس کی تصویر اس نے مجھے شکایتی نظروں سے دیکھا۔ سرنگا کی حالت بڑی اتر تھی، اس کے جسم پر آبلوں نے زخموں کی صورت اختیار کر لی تھی، رستے ہوئے زخم۔ مجھے وہ زخم دیکھ کر مٹلی ہو۔ کی حالت سے مجھے وحشت ہو رہی تھی اس لیے میں نے معذرت خواہانہ لہجے میں سرتا سرتا تمہارے باپ پر جو گزری ہے، اس کا مجھے دلی افسوس ہے لیکن ماورائی قوتوں کے لوگ کیا کر سکتے ہیں؟ تم صبر کرو۔ سرنگا جلد ٹھیک ہو جائے گا۔

”میرے باپ نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا۔“ سرتا نے سسکتے ہوئے جواب دیا۔ ”اب ایک غلطی ضرور کی تھی، آدمی اگر اپنے پیروں پر خود کھڑا رہے تو خدا بھی اس سے نا ہے۔ میں نے اپنے باپ کو یہاں آنے سے منع کیا تھا۔ یہاں آکر یہ سب کچھ تو ہونا موت کیوں نہیں آ جاتی؟“

سرتا کی دل خراش باتوں کا میرے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ میں اسے تسلی ہی میں نے اسے سینے سے لگا کر زور سے پیچھا اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بے معنی تسلیاں دے دتے سرنگا نے آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا اور نقاہت بھری آواز میں کہا۔ ”سیدی جابر! مجھے تم میری خبر گیری کرو گے یہاں، میرے پاس بیٹھو۔“

میں دل پر جبر کر کے اس کے قریب بیٹھ گیا۔ سرنگا نے کچھ بولنے کی کوشش کی اور اس کے لبوں پر پھیل گئی۔ ”تم پریشان ہو جاؤ؟ میں جلد اچھا ہو جاؤں گا۔ جارا کا کا کی رجمورادی ہے، وہ پچاس دن سے زیادہ نہیں رہ سکتی۔ پچاس دن کی مدت میں کوئی دوا

دلی۔ اس کے بعد میں خود بخود ٹھیک ہو جاؤں گا۔“

”سرنگا! میں تمہارا سلوک فراموش نہیں کر سکتا۔“ میں نے آہستگی سے کہا۔ ”اگر تم نے بروقت بری مدد نہ کی ہوتی تو حالات اس وقت کچھ اور ہوتے۔“

”سیدی جابر! مجھے افسوس تو یہی ہے کہ میں کچھ نہیں کر سکا تم نے ایک بار جان پر کھیل کر سرتا کو رنے سے بچایا تھا اور اب مجھے یہ اطلاع بھی مل چکی ہے کہ تم نے اقبال سے فلورا کے بجائے سرتا کو بے لیے مانگا تھا۔“

”اس کے باوجود سرتا مجھ سے ناراض نظر آ رہی ہے۔“ میں نے سرتا کی طرف مسکرا کر دیکھا۔ ”یہ دیوانی ہو گئی ہے سیدی! اس کا خیال ہے کہ اگر میں شوالا کو چھوڑ کر تمہارے پاس نہ آیا ہوتا تو نہ یہ مصیبت نازل نہ ہوتی لیکن میں اپنے دوست کو کیسے بھول سکتا تھا؟ یہ بے وقوف ہے۔ بچی ہے۔“

اس گفتگو کے دوران میں سرنگا نے سرتا کو کسی کام سے باہر بھیج دیا اور بڑی رازداری سے بولا۔ ”سیدی! مجھ تم سے بہت ضروری باتیں کرنی ہیں۔ میرے اور قریب آ جاؤ۔ میں نہیں چاہتا کہ یاروں بھی ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو سن سکیں۔“

سرنگا کی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ کوئی طویل گفتگو کر سکتا لیکن وہ ایک بہت حوصلہ مند اور مستقل راج بڑھا تھا۔ وہ اپنے زخموں کی پروا کیے بغیر بولتا رہا۔ اس کے ہونٹ لرزش کر رہے تھے۔ میری لہجہ بڑھتی جا رہی تھی۔ کچھ دیر بعد سرنگا کی پتلیاں متحرک ہو گئیں۔ اس نے جھونپڑی کے چاروں طرف دائرے کی صورت میں دیکھنا شروع کر دیا۔ ساتھ ہی وہ کچھ پڑھ کر پھونکتا بھی جا رہا تھا۔ ایسی باتوں کی کیفیت میں اور اس عمل کے دوران مجھے وہ بڑا پراسرار نظر آیا۔ اس کا حوصلہ نو جوانوں سے کہیں بلند تھا۔ پراسرار عمل سے فراغت کے بعد سرنگا نے میری جانب گھورتے ہوئے سرگوشی کی۔ ”سیدی! اب ہم بے خوف و خطر باتیں کر سکتے ہیں۔“

”مگر تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ میں نے وضاحت طلب انداز میں پوچھا۔

”سیدی، ہم اس طرح باتوں پر ہاتھ رکھ کر خاموش نہیں بیٹھ سکتے کیا تمہارا خیال ہے کہ ہم بڑا بڑا جزیرے میں محبوس رہیں گے؟ میں نے تم سے کہا تھا کہ سرنگا تمہا نہیں ہے اور یہ بھی کہا تھا کہ یہ لوگ جتنی طور پر اسے آگے نہیں ہیں۔ میں نے اس وقت ایک چاب کے ذریعے یہ جھونپڑی محفوظ کر لی ہے۔ اب کچھ دیر کے لئے پراسرار اور ماورائی قوتیں بھی ہماری گفتگو نہیں سن سکیں گی۔“

”میں کچھ بھی نہیں سمجھا۔“ میں نے حیرت سے کہا۔

سرنگا کے ہونٹوں پر معنی خیز تبسم ابھر آیا وہ دبی ہوئی پرجوش آواز میں بولا۔ ”سیدی! تمہیں ابھی

یہ باتیں سمجھنے میں وقت درکار ہوگا، ابھی تو تم نے یہاں کے اسرار میں پہلا قدم بھی اٹھ نہیں وقت کے ساتھ ساتھ تمام اسرار تم پر منکشف ہو جائیں گے۔ وقت کم ہے اور مجھے تم سے کم باتیں کرنی ہیں لیکن اس شرط پر کہ تم ان باتوں کا ذکر اپنے ہمزاد سے بھی نہیں کرو گے، اگر تم کیا تو ہم سب تباہی و بربادی کا شکار ہو جائیں گے اور کوئی طاقت ہمیں نہیں بچا سکے گی۔

سرنکا کی شخصیت میرے لیے جہاز کی تباہی والے واقعے کے بعد سے اب تک پُر اسرار تھی۔ اس وقت وہ بطور خاص بہت ہولناک نظر آ رہا تھا لیکن اس کے چہرے پر اعتماد کی تھیں تھیں۔ اس نے کہا۔ ”سرنکا پر اعتماد کرو۔ میں یہاں کے اسرار سے بھی زیادہ الجھی ہوں سیدی!“ سرنکا نے میرے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیا۔ ”میرے بارے میں زیادہ سوچو۔ جو کچھ میں کہوں اسے غور سے سنو۔ سب سے پہلے میں تم سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ بابا ہوشیار رہو، ہو سکے تو اسے کسی الزام میں ملوث کر کے ختم کر دو، دوسری بات یہ ہے کہ تمہیں کالا بندر کا ہو کوٹھکانے لگا دینا چاہئے۔ میں چاہتا ہوں کہ میرے تندرست ہونے سے پہلے تم کاموں سے منٹ لو۔“

سرنکا کی بات سن کر میں اور الجھ گیا۔ کاہو کوٹھکانے لگانے کی بات مجبوراً تسلیم کی جا سکتی ابلیش میرا نائب تھا۔ اس نے قدم قدم پر میری رہنمائی کی تھی مجھے ابھی اس سے کالے، سیکھنا تھا۔ میں نے سوچا کہ جارا کا کاکی مقدس روح نے سرنکا کو سزا دی ہے کہیں اس کی وجہ اپنا ذاتی توازن تو نہیں کھو بیٹھا؟ یہ درست تھا کہ شوالا کے مقابلے میں میری کامیابی اسی کی وجہ ہوئی تھی لیکن اس کے عوض ابلیش جیسے وفادار نائب کو موت کے گھاٹ اتار دینا یقیناً نا انصافی میں نے کچھ سوچ کر پوچھا۔ ”کیا ابلیش اور کاہو کے بارے میں تم کسی خاص شبہ کا اظہار ہو؟“

”شبہ۔“ سرنکا غصے سے لہجے میں بولا۔ ”سرنکا سلی باتوں کا عادی نہیں ہے، یہ سب کچھ سوچ سمجھ کر کہہ رہا ہوں، حالات نے مجھے وقتی طور پر بے بس کر دیا ہے، ورنہ ابلیش اور کاہو میں خود اپنے ہاتھوں سے کرتا۔“

”مگر کیوں؟“ میں نے جھنجھلا کر پوچھا۔ ”وجہ کیا ہے؟“

”سیدی! میں سب کچھ تمہیں بتا دوں گا، تم اس وقت جس ذہنی کش مکش میں مبتلا ہو محسوس کر رہا ہوں۔ مجھے حیرت ہے کہ تم جیسا دور اندیش آدمی بھی دوسو سال کا شکار ہو رہا ہے سیدی! اگر میں تمہارا دشمن یا بد خواہ ہوتا تو کیا دیوی کو شوالا کے خلاف استعمال کرنے تمہارے خلاف استعمال نہیں کیا جاسکتا تھا! مجھے اس کرب میں گرفتار ہونے کی کیا ضرورت

رہے۔ سرنکا نے کہا تھا کہ یہ پُر اسرار قوتوں کی حامل ہے ممکن ہے میرے گلے میں پڑے ہونے کی وجہ سے اسے حاصل کرنے میں ناکام رہا ہو اس نے اس کے حصول کا یہ طریقہ سوچا ہو؟ لیکن وہ جس بات میں گرفتار تھا اس کے لئے اپنے پیروں پر کھڑا ہونا بھی مشکل تھا۔ میرے ذہن میں مختلف بات ابھر رہی تھیں۔ بہر حال میری نظریں بدستور کالا ہمر کوڑ تھیں۔ جب کچھ اور وقت گزر گیا تو رگ پڑیا نیاں بڑھ گئیں، اب مجھ پر جھلاہٹ طاری ہو گئی تھی کہ میں بیکار ایک بے بنیاد شبہ کی خاطر لامیں ڈالنے کے لئے اٹھنے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ باہر کسی کے قدموں کی ہلکی سی چاپ سنائی دی، دروازہ آہستہ سے کھلا اور ایک انسانی بیولا میری نظروں کے سامنے آ گیا، قد و قامت کے اعتبار

سے وہ بے شک ابالیش ہی معلوم ہوتا تھا لیکن اندھیرے کی وجہ سے میں اس کے خط و خال پر نہیں دیکھ سکا۔

آنے والا شخص دروازے پر احتیاط سے کھڑا میری جانب دیکھتا رہا پھر وہ بچوں کے اس سمت بڑھنے لگا جہاں میں نے مالا لنگائی تھی۔ مجھے اس بات پر حیرت تھی کہ آخر آنے والا علم کیسے ہوا مالا کس جگہ ملے گی؟ لیکن یہ خیال ظاہر ہے کہ سٹی تھا۔ اس علاقے میں ہر بات ہم نو وارد آہستہ آہستہ مالا کی جانب کھسک رہا تھا لیکن اس طرح کہ اس کی نظر میں میری تھیں، میں آنکھوں کے درمیان ہلکی سی جھری کیے اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا۔ حفظ ما تقدم کے طور پر گلے میں لنگی ہوئی جاراکا کا کی کھوپڑی پر اپنی گرفت مضبوطی سے جما کاہن اعظم نے مجھے اس مقدس کھوپڑی کے استعمال کے مختلف طریقے بتائے تھے اس لیے یہ تھا کہ جب چاہوں گا، نو وارد کو اس کے ذریعے زیر کر لوں گا، مالا اور اس شخص کا درمیان ناقص قدم رہ گیا تو میں کمال پھرتی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ نو وارد اس اچانک بیداری کے لئے تیار ہی طرح گھبرا گیا اور اس کے فرار ہونے سے پہلے ہی میں نے اپنی پوری توانائی کے ساتھ لیا، ہم دونوں زمین پر گر گئے لیکن اس طرح کہ نو وارد میرے بوجھ تلے دبا ہوا تھا اور میں اس پر چڑھا بیٹھا تھا۔

اب اس کا چہرہ میری نظروں کے سامنے تھا، سیاہ چہرہ، واقعی وہ ابالیش ہی تھا۔

میں نے سانس قابو میں کرتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ ”ابالیش! میں اپنے وفادار کا کبھی اس حرکت کی توقع نہیں کر سکتا تھا۔“

”مقدس آقا..... میں.....“ ابالیش ہلکانے لگا۔

میں نے ڈپٹ کر کہا۔ ”مجھے معلوم ہے بد بخت ابالیش کہ تو یہاں کس مقصد سے آیا کہہ بن اعظم کا عطیہ تجھے اتنی آسانی سے حاصل ہو سکتا تھا؟ تو نے یہ کیوں نہیں سوچا۔“

ابالیش کا چہرہ فق ہو گیا۔ اس نے مجھے خوف زدہ نظروں سے دیکھا۔ پھر اس کی آنکھیں طور پر چمکنے لگیں، اس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے کچھ ناموس قسم کی آوازیں نکلنے لگیں۔

ہو گیا کہ ابالیش کا لے جادو کو اپنی تجات کا ذریعہ بنانے کی کوشش کر رہا ہے۔ میرے لیے اب بھی ضائع کرنا دانش مندی کے خلاف تھا، میں نے جاراکا کا کی کھوپڑی گلے سے اتار کر

ابالیش کے سر پر باری، میرے دل میں اس کی ہلاکت کا تصور تھا، کھوپڑی جیسے ہی ابالیش اس نے کر بناک انداز میں چیخ ماری، پھر یوں ترپے لگا جیسے شدید اذیت میں مبتلا ہو، اس سرد پڑ گیا۔ میں نے اس کی نبض ٹٹولی، دل پر کان لگا کر سنا مگر وہ اپنی زندگی کے دن پورے کر

میں نے جلد از جلد مالا اتار کر گلے میں ڈالی پھر ابالیش کی لاش ایک جھکے سے پیٹھ پر اٹھا کر اور اسے جمونپڑی سے کچھ دور پھینک دیا۔ جمونپڑی سے نکلنے وقت میں نے کاہو کی موجودگی یا نہ ہونے کے متعلق غور نہیں کیا تھا، لیکن جب واپسی پر میں نے اسے غائب پایا تو مجھے ایک جھٹکا سا پہلے ایسا نہیں ہوا تھا، کاہو دن رات میری جمونپڑی کے دروازے سے لگا بیٹھا رہتا تھا پھر میں نے اس وقت کاہو کی وہاں غیر موجودگی کی کوئی خاص اہمیت نہیں دی۔ صرف یہی نتیجہ اخذ کیا میں نے اپنے علم کے ذریعے اسے یہاں سے ہٹا دیا ہوگا۔

اور رات اُن مضطرب ترین راتوں میں سے ایک تھی جو میں نے جزیرہ توری پر گزاریں۔ علی بنی نے پھر کاہو کو ڈھونڈا مگر وہ ابھی تک واپس نہیں آیا تھا۔ میرے قدم بے خودی کی کیفیت بآواز بڑھ گئے جہاں میں نے رات کو ابالیش کی لاش بھیجی تھی۔ اس کی لاش کے بجائے اس کا ایک انسانی ڈھانچا ملا جو سیاہ ہو چکا تھا۔ میں وہاں سے فوراً واپس آیا اور سوچنے لگا کہ ابالیش کے سلسلے میں جن خیالات کا اظہار کیا وہ درست ثابت ہوئے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ابالیش کی وقت میری راہ کا کاٹنا ثابت ہو سکتا ہے۔ کہیں کاہو کو میرے ارادے کا علم تو نہیں ہو گیا، اگر لگیں ہو گیا ہے؟ سرنگا کو ان خفیہ باتوں کا علم کیسے ہو گیا؟ کیا سرنگا معتب ہونے کے لیے اندر غیر معمولی روحانی خوبیاں رکھتا ہے؟ کتنی حیرت انگیز باتیں تھیں۔ میں سوچتا رہا۔

یوروگر کے انحطاط کا وقت تھا۔ میں نے فوراً سمورال سے ملنے کا ارادہ کیا۔ میرے لیے یہی بات کہ میں جلد از جلد سمورال سے مل کر اس کے سامنے پورے واقعات رکھ دوں اور اس سے

اگر واقعات کی تشریح چاہوں اور آئندہ پیش آنے والی دشواریوں کے بارے میں معلومات لیں۔ اس کا غار آسانی سے مجھے مل گیا۔ میں جانے پہچانے راستوں سے گزر کر غار میں داخل

ہے پہلے میری ملاقات نو عمر جمرال سے ہوئی۔ ترام کا چھوٹا بھائی، جمرال مجھے دیکھ کر خوشی

مالفا۔ پھر ہم دونوں اس جھے میں گئے جہاں سیاہ رنگ، پروقار چہرے اور تو مند جسم کا مالک

سمورال موجود تھا۔ میں نے ادب سے اپنے جسم کو خم دیا۔ سمورال کی پیشانی پر لکیریں ابھرنے لگیں،

نہر کی خفیف جنبش سے مجھے بیٹھنے کی ہدایت کی۔ میں قریب رکھے ہوئے ایک پتھر پر بیٹھ گیا اور

میں نے کچھ کہنے کے لئے سوچنے لگا میں محسوس کر رہا تھا کہ کاہن اعظم میری آمد پر کچھ جزبہ سا

ہوا۔ میرے چہرے پر لکھی ہوئی پریشانیوں پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا، پھر اچانک وہ اٹھا اور

سنگا کا اشارہ کرتا ہوا مجھے اپنی مخصوص عبادت گاہ میں لے گیا۔ جمرال وہیں رک گیا تھا۔ عبادت

داخل ہو کر کاہن اعظم نے بنجیدگی سے پوچھا۔

”ملائی بتاؤ تم یہاں کس مقصد سے آئے ہو؟“

”مقدس سورا! مجھے رہنمائی کی ضرورت ہے۔“ میں نے باادب جواب دیا۔
 ملاقات، ابلیش کی پراسرار موت اور کاہو کی گمشدگی کے تمام واقعات بیان کر ڈالے، اب
 سرنگا کی شخصیت محفوظ کرنے کے لئے اپنے بیان میں محض اتنی تبدیلی کر دی کہ ابلیش کو
 غاطر مالا والا تجربہ میں نے خود کیا تھا۔

”جابر!“ سورا! مجھ سے تفصیل سن کر بولا۔ ”کیا تم نے سرنگا سے دریافت کیا
 ابلیش کی ذات پر کسی قسم کا شبہ ہے؟“

”جی ہاں، میں نے دریافت کیا تھا کاہن اعظم! لیکن سرنگا نے اس شبہ کو اپنی چو
 خیر کیا تھا۔“ میں نے بڑی خوبصورتی سے جواب دیا۔

سورا! میرے چہرے پر ابھی تک کچھ تلاش کر ہا تھا اس کا انداز بتا رہا تھا جیسے وہ
 کڑیاں ملانے میں الجھن محسوس کر رہا ہے۔

”میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ یہ سرزمین اسرار سے پُر ہے۔ یہاں تمہارے
 اپنے سائے نے بھی محتاط رہنا شرط ہے۔ ہو سکتا ہے ابلیش نے طاقت کے زور سے تمہارے
 مرادنی حاصل کرنے کا خواب دیکھا ہو۔ مقدس اقبال! نے بھی تمہیں یہی بتایا تھا کہ اسے
 رداگی کے کھیل پسند ہیں لیکن تم بہت غیر محتاط رہتے ہو۔ تم نے مالا اپنی گردن سے اتار کر
 کا ثبوت دیا تھا۔ اگر مالا ابلیش کے ہاتھ لگ جاتی تو تمہاری حیثیت اس کے ہاتھ میں
 ہوتی، جسے کوئی بھی اپنی مرضی پر چلا سکتا ہے، میں نے تمہیں سختی سے تاکید کر دی تھی کہ آ
 بل کے لئے بھی گلے سے نہ اتارنا۔“

”مجھے اپنی غلطی کا اعتراف ہے اے بزرگ۔“ میں نے شرمندہ ہو کر کہا۔
 سورا! سپاٹ لہجے میں بد بدایا۔ ”سرنگا کی دیوی ہماری حدود سے باہر نکل گئی ہے،
 سترس سے دور ہو جانا اچھا شگون نہیں ہے، میں دیکھ رہا ہوں کہ حالات اپنا زرخ بدل رہے
 ایسے حالات رونما ہونے لگیں تو بلائیں گھیر لیتی ہیں اور سلطنت کا وجود متزلزل ہونے لگتا۔
 ”مگر کیا مقدس اقبال! نے یہ خطرہ محسوس نہیں کیا ہے؟ کیا وہ دیوی پر قابو پانے
 ہے؟“

میرے اس سوال پر سورا! کا چہرہ ہنسنے لگا۔ اس نے گرجتے ہوئے کہا۔ ”جا
 اقبال! کی شان میں گستاخی کر رہے ہو۔ آئندہ تمہیں اپنی زبان قابو میں رکھنی ہوگی۔ اقبال!
 کی مالک ہے، سرنگا کی دیوی نے اس کی غفلت سے فائدہ اٹھایا تھا ورنہ مقدس اقبال! کا
 اشارہ اسے شعلوں کی نذر کرنے کے لئے کافی تھا۔“

”میں معافی کا خواستگار ہوں اے نیک بزرگ!“ میں نے خوف زدہ ہو کر کہا۔ ”دراصل
 شہ کی موت اور کاہو کی گمشدگی نے مجھے مضطرب کر رکھا ہے، میں نے اپنی معلومات میں اضافے
 خاطر یہ سبیل تذکرہ ایک رسمی بات دریافت کر لی تھی، اس سے مقدس اقبال! کی تضحیک مقصود نہیں

”میرا غم ہے کہ سوچ سمجھ کر زبان کھولا کرو۔“ سورا! نے غصے سے کہا۔ پھر کچھ توقف کے
 بعد۔ ”تمہیں محتاط رہنا ہوگا۔ یہ امر قرین قیاس ہے کہ کاہو کی گمشدگی میں ابلیش کی شرارت ہو۔
 مال میں دیکھتا ہوں کہ وہ کہاں چھپا بیٹھا ہے۔“

”میں رہنمائی کے لئے حاضر ہوا ہوں کاہن اعظم!“ میں نے بدقت تمام کہا۔

سورا! نے میری بات پر خاموشی اختیار کر لی۔ اس نے طلسمی کڑھاؤ کے قریب جا کر ککڑیوں کا
 ڈور ڈکڑا دیا، پھر آنکھیں بند کر کے کوئی عمل پڑھنے لگا۔ مجھے شدید گھٹن کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ جتنی
 آنکھیں بند کئے اپنے عمل میں مصروف رہا، میں اس کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیتا رہا۔ اس
 نے پکا پکا آنکھیں کھول دیں اور کڑھاؤ کے قریب رکھی ہوئی تپائی پر چڑھ کر اُبلتے ہوئے تیل کے
 درجہ لگنے لگا۔ میں ڈر رہا تھا کہ اگر سورا! نے اپنے علم کے ذریعے سرنگا سے میری ملاقات کا پورا
 حال معلوم کر لیا تو یہ یقیناً میری دروغ گوئی کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھے گا۔ اس کی ناراضگی میری
 مٹی کی طرح کھسکتی تھی، اس کی خوشی مجھے اقبال! سے قریب کر سکتی تھی، وہ اقبال! کا دست راست تھا۔ خوف
 سے میرے چہرے پر پسینہ آ گیا۔ آنے والے نجات نہ جانے کیا گل کھلانے والے تھے۔ میں اسی
 رات دنگ میں مبتلا تھا کہ یکنخت وہ تپائی سے بجلی کی تیزی سے اچھل کر نیچے اترا، اس کی آنکھوں سے
 لائٹ اُٹل رہا تھا، میرے خدا کس قدر خوفناک لگ رہی تھیں وہ غضب ناک آنکھیں..... کاہن اعظم کی
 آنکھوں کی قبر دیکھ کر میں سر تاپا لرز اٹھا۔

”جاہر بن یوسف!“ اچانک سورا! ہدائی انداز میں چیخا۔ ”وہ میرے اور تمہارے درمیان کا
 حق توڑ رہا ہے، کاہو۔ وہ شیطان بندر اس وقت تمہاری جھوپڑ کی طرف ترام کو ختم کرنے کی غرض
 سے بڑھ رہا ہے۔ جاہر بن یوسف، وہ ترام کو نہیں مار سکتا۔ ترام..... میری بچی..... مگر یہ کیوں ہوا؟ میں
 ال کا کاہن ہوں..... کاہن اعظم..... میں اس خبیث روح کو دیکھوں گا۔ جاہر وہ ترام کو نشانہ بنانا
 ہے..... دیوتا میرے قریب ہیں۔“

سورا! عبادت گاہ میں کسی پاگل کی طرح ادھر سے ادھر چکر لگا رہا تھا، میں سکتے کی کیفیت سے
 اچھا واقف تھا، وہ دونوں میں سے کون کس کو دلا سادیتا، میری زبان گنگ ہو گئی تھی۔ پھر اچانک کاہن اعظم
 سورا! کا چہرہ غائب ہو گیا۔ میں ایک لمحے گم سم کھڑا ککڑی کے الاؤ کے شعلے بھڑکتے ہوئے دیکھتا

رہا۔ پھر تیزی سے واپس ہو گیا اور غار سے باہر جانے والے راستے پر دوڑنے لگا۔

اس ہندی بوڑھے سرنگا نے جو پیش گوئیاں کی تھیں وہ درست ثابت ہو رہی تھیں۔ اس میں مل چکا تھا اور کاہورت کی تاریکی میں چھپ کر کہیں فرار ہو گیا تھا۔ اس نے میری عدم فائدہ اٹھا کر ترام کو مارنے کا ارادہ کر لیا۔ مجھے اپنی حماقت پر غصہ آ رہا تھا۔ اگر میں مشورے پر عمل کرتے ہوئے کاہو کو اپنے راستے سے ہٹا دیا ہوتا تو ترام اس متوقع حملے جس کا اندیشہ کاہن اعظم نے ظاہر کیا تھا۔

یہ کون سی سازش تھی جو جزیرہ توری کے ایک سردار کے ساتھ کی جا رہی تھی؟ بے مارنے کا کیا جواز تھا؟ کیا مجھ سے نادانستگی میں کچھ غلطیاں سرزد ہو گئی تھیں۔ سرنگا کے دوسرے غلط ثابت ہو رہے تھے۔ اس نے پہلے ہی حادثے کو نگاہ کے مجھے متنبہ کر دیا تھا۔ سرنگا شخص معلوم نہیں ہوتا تھا میں نے ہمیشہ اس کا تخمینہ غلط لگایا تھا۔ اس نے جو جبری کی تھی سمورال بھی اس سے لاعلم تھے۔ گویا سرنگا بے اسرار حالات سے نمٹنے کی قدرت رکھتا تھا۔ وہ بار بار کہتا تھا۔ ”سرنگا تنہا نہیں ہے۔“ لیکن مجھے حیرت تھی کہ کاہن اعظم سمورال جوار طرف آنکھیں رکھتا تھا اور جس کی روحانی صلاحیتوں میں کوئی کلام نہیں تھا اسے کاہو ارادے کا علم کیوں نہیں ہو سکا۔

اب مجھے اپنے وطن کے بارے میں، اپنے عزیزوں کے بارے میں، سوچتے ہوئے آتا تھا۔ ہم لوگ یہاں بری طرح گھر گئے تھے۔ میں نے اس زندگی سے منہ امت کر لی تھی کہ اب واپسی کا کوئی سوال نہیں تھا۔ جزیرہ توری سے آج تک کوئی اجنبی واپس نہیں گیا تھا۔ خیال بھی احمقانہ لگتا تھا کہ ہمیں واپسی کے متعلق سوچنا چاہئے۔ ہم یہاں بے بس ہو گئے تھے جسم رتے ہوئے تھے۔ مہذب دنیا کا کوئی فرد ہمیں دیکھ کر پہچان تک نہیں سکتا تھا کہ ہم یہاں کسی وقت بھی کچھ ہو سکتا تھا ہر چیز بے اسرار تھی۔ ہر آنے والا لمحہ مشکوک لمحہ تھا۔

دیر تک بھاگتے بھاگتے میرا سانس پھول گیا اور جب میں جھوپڑی میں داخل ہو آنکھوں نے ایک خوف ناک منظر دیکھا۔ میرا کلیجا دھک سے رہ گیا۔ جو سامنے تھا وہ حقیقت نے اپنی زندگی میں اتنا لرزہ خیز منظر کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ چہرہ جو کبھی میری آغوش میں چھپا تھا۔ وہ بدن جو کبھی میرے خون میں پلچل چا دیا کرتا تھا۔ وہ چہرہ گردن سے کٹا ہوا تھا اور کاہن سمورال کے ہاتھوں میں تھا جسے اس نے بالوں سے پکڑ رکھا تھا اور وہ علیحدہ بدن اب بھی خاک میں تڑپ رہا تھا۔ کاہن اعظم سمورال اپنی بیٹی، اپنی لخت جگر کا سر ہاتھوں میں لیے کھڑا تھا۔ خون کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ سمورال کا چہرہ شدت کرب سے مسخ ہو گیا تھا۔ اس کے ہونٹ

میرے اوسان خطے ہونے لگے۔ ماحول پر بھی ایک سناٹا طاری تھا۔ ”ترام!“ جسم باطن کی آواز میں کئی آوازیں شامل تھیں۔ ”ترام!“ اسے روح ترام مجھے کچھ مہلت دے۔ جسم ہونے سے پہلے مجھے سے بات کر۔ میں سلطنت اقبال کا کاہن اعظم، مقدس اقبال کا نائب تھے باب ہوں۔ ذرا ٹھہر۔ تیرا باپ تجھ سے مخاطب ہے۔ میں تجھے جارا کا کا کی مقدس روح کی خدمت دیتا ہوں کہ کچھ دیر کے لئے بیدار ہو جا۔ مجھے اندھیرے میں نہ رکھ۔“

مجھے ایک بار بالیش نے بتایا تھا کہ ”دودو“ ایک ایسا علم ہے جس سے یہاں کے باشندے اپنے ہونٹوں سے عارضی طور پر باتیں کر لیتے ہیں۔ غالباً سمورال اس عمل میں مصروف تھا۔ میں جوار کو اتار پریشان اور غیر متوازن کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ترام کی موت کے اچانک صدمے نے اپنی تاریکی کر دی تھی۔ اس نے اپنا عصا اٹھا کر چاروں طرف گھمایا وہ ٹھوس آواز میں بار بار بیدار ہونے کی ہدایت دے رہا تھا۔ سمورال کی یہ حالت دیکھ کر میری آنکھیں نم ناک ہو گئیں۔ نہ پاؤں آگے بڑھ کر اسے دلاسا دوں لیکن میرے جنبش کرنے سے پہلے میری نظروں نے ایک بے چین منظر دیکھا۔ ترام کے پیوٹے آہستہ آہستہ اوپر کی جانب حرکت کر رہے تھے۔ خوف و ہراس میرے روکنے کھڑے ہو گئے۔ میں پسینے میں شرابور ہو گیا۔ ترام کی آنکھیں پوری طرح کھلیں۔ میں نے اس کی پتلیاں جنبش کرتی ہوئی دیکھیں۔ گوان خوبصورت آنکھوں میں اب وہ لاشوں اور زندگی کی رقت نہیں تھی لیکن پتلیاں اور پتلیاں متحرک تھیں۔ وہ اپنی ویران نظروں سے مار دیکر رہی تھی سمورال اپنا عصا ایک ہاتھ سے زمین پر پٹک رہا تھا اور منہ سے ایسے الفاظ نکال رہا تھا کہ مجھ سے قاصر تھا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں غیظ و غضب تھا چند لمحوں تک وہ جوار اپنے مقابل رکھے گھورتا رہا، پھر گرج دار آواز میں بولا۔ ”تو اپنے دنوں سے پہلے چلی گئی۔“

ت کا جواب دے۔ کیا تو مجھے سن رہی ہے؟“

”ہاں!“ ترام کی آوازیں کہیں دور سے آتی ہوئی محسوس ہوئی میرے لیے یہ لمحات عجب خیر لہاں بار بار اپنی آنکھیں ملتا تھا۔ ترام کے بے جان ہونٹ ہلکی ہلکی جنبش کر رہے تھے۔

”ترام! آسمانوں میں جانے سے پہلے اپنے باپ سے چند باتیں کرتی جا۔ میں نے تجھے ہر اہم دنیا تھا اور پوری طرح مطمئن ہو کر تجھے اس اجنبی سردار کے حوالے کیا تھا۔ کیا تجھے اس کی خبر نہیں ہو سکی؟“

”نہیں۔“ ترام کے ہونٹے ہلے۔ ”وہ اچانک آیا تھا اور مجھے ختم کر کے اچانک چلا گیا۔“

”میں اس خبیث روح کو سکون سے نہیں رہنے دوں گا۔ اطمینان رکھ، اس کا انجام بھی ایک پتہ تیرے باپ کے ساتھ ہیں۔“ سمورال نے غصے سے لرزتی ہوئی جذباتی آواز میں کہا، پھر

جلدی سے بولا۔ ”میں زیادہ دیر تک تیرا راستہ نہیں روکوں گا۔ تجھے ایک طویل سفر پر جانا بہت کم ہے۔ اے روح ترام کیا تو مجھے بتا سکتی ہے کہ موت سے پہلے تجھ پر کیا کیا کیفیتیں ہوتی تھیں؟“

اس بار ترام نے فوراً کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے بے نور چہرے پر کرب اور یہ تاثرات طاری تھے۔ وہ سوراں کو خالی خالی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے اعظم کی باتوں کا جواب دینے سے قاصر ہے۔

”مجھے بتایا بہت ضروری ہے۔ جو باتیں مجھ سے مخفی ہیں، میرا انہیں جاننا ضروری باپ تجھ سے ایک آخری خواہش کا اظہار کر رہا ہے۔ ان کیفیتوں کا اظہار کر جن سے تو مودو چار ہوئی۔ موت سے قبل کس قسم کی یورش تجھ پر کی گئی تھی؟“ سوراں کا لہجہ کرب ناک تاریکی کا یہ پردہ چاک کرنا چاہتا ہوں، تو مجھے یہ باتیں بتائے بغیر اپنا سفر شروع نہیں کر سکتی۔ روح ہمیشہ مضطرب رکھوں گا۔ یاد رکھ میں تجھے سخت اذیت میں مبتلا رکھ سکتا ہوں۔ میرے آکا انحصار تیرے جواب پر ہے۔ طاقتوں کا ٹکڑاؤ یہاں کا ظلم منتشر کر سکتا ہے۔ یہ اس علاقے میں ہے، تو مجھے صاف صاف بتا دے۔“

اس بار بھی ترام خاموش رہی۔ اس کا کٹنا ہوا سر ساکت رہا۔ اس کی ویران نظروں اور بے کسی کا راج تھا۔ سوراں چند لمحے بے چینی سے جواب کا منتظر رہا پھر یکفخت چیخ اٹھا۔ کی قدر کر اے روح ترام! یہ سلسلہ اگر ٹوٹ گیا تو میں اندھیروں میں بھٹکتا رہوں گا۔ میر کا کہے کا مقدس نام پر مجبور کرتا ہوں، تھوڑی دیر کے لئے زبان کھول، پھر ابدیت میں گم ہو۔ ترام پھر اذیتوں سے گزری، اس کی آنکھوں کی ویرانی، اس کے اداس اور غمگین تاثرات اور کپکپاتے ہونٹ اس امر کی غمازی کر رہے تھے کہ وہ کسی شدید کرب سے دو سوراں کی آنکھوں میں درندگی چھائی ہوئی تھی۔ ترام نے ایک بار بھی نظریں گھما کر مجھے اس کی آنکھیں صرف سوراں کی طرف نکلی ہوئی تھیں۔ وہ میری موجودگی سے بے نیاز نظر شاید یہ بھی اس ظلم کا اثر ہو جس کے ذریعے کاہن اعظم نے اس کی مردہ نگاہوں میں جاگتی اس کے خاموش لبوں کو قوت گویائی کے عارضی لمحے بخشے تھے۔

”مقدس باپ!“ ترام کی بھرائی ہوئی مدہم آواز سکوت کا سینہ چاک کرتی ہو ”دیوتا جانتے ہیں کہ میں نے اپنے لب سی لیے تھے لیکن جارا کا کا.....“

”ہاں ہاں کہہ اے روح ترام! کہہ میں سن رہا ہوں۔“ ترام کو خاموش ہونے دیا نے جلدی سے کہا۔

”دھند، سہر، کڑکی، بجلیاں، شیطان، شعلے۔ روحوں کی چیخ اور حق..... قد.....“ ترام زک زک کر تک ایک کرنہ جانے کیا کہہ رہی تھی لیکن آخری الفاظ اس کے حلق میں گھٹ کر رہ گئے۔ پھر اس کی ہمیں اچانک بند ہو گئیں۔ ہونٹ چپک کر بے جان ہو گئے۔ سوراں اس کیفیت کے بعد بھی اسے مسلل آوازیں دیتا رہا۔ غالباً عارضی حیات کی مدت پوری ہو چکی تھی۔ ترام کا تڑپتا ہوا بدن بھی ساکت ہو گیا تھا۔ کچھ دیر تک کاہن اعظم دیوانوں جیسی حرکتیں کرتا رہا۔ پھر خاموش ہو گیا۔ آہستہ سے ٹھنڈے کی بل بیٹھ کر اس نے ترام کی کٹی ہوئی گردن اس کے مردہ جسم کے ساتھ رکھی۔ جھک کر اس کے رانیں رخسار کو بوسہ دیا، پھر لڑکھڑاتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ ابھی تک وہ میری موجودگی کو کوئی اہمیت نہیں دے رہا تھا۔ وہ آہستہ سے گھوما تو نظریں چار ہوئیں۔ میں دوڑ کر اس کے کشادہ سینے سے لپٹ گیا اور بھر پور قاری ہوئی۔ ”اے مقدس بزرگ! جو کچھ میری آنکھوں نے دیکھا وہ تمہاری بزرگی کی دلیل ہے اور جو کچھ تمہارے ساتھ ہوا وہ میری بدنیتی کا آغاز ہے۔ میرا ذہن جواب دے گیا ہے۔ ترام بے قصور تھی۔ میرا خدا گواہ ہے، میں نے اسے ہر طرح عزیز رکھا تھا۔“ جتنی دیر تک سوراں ترام سے گفتگو کرتا رہا، میں اس حیرت انگیز منظر کے سبب ساکت و جامد کھڑا رہا لیکن سوراں سے نگاہیں لٹائی مجھے بڑی شدت سے ترام کی موت کا احساس ہوا۔ میں آہو بکا کرنے لگا۔ سوراں کسی خاموش آنکھوں کی طرح اپنی جگہ اٹل کھڑا رہا۔ نہ اس نے مجھے تسلی دی نہ میرے آنسو پونچھنے کی کوشش کی۔ ”کچھ سوچتا رہا۔ جب میری رقت اور گریہ وزاری کی کیفیت ختم ہوئی تو اس نے کسی قسم کی مروت کا اظہار نہیں کیا۔ اس کا لہجہ اکھڑا اکھڑا تھا۔“

”جابر بن یوسف! میرے اور تمہارے درمیان غیر رسمی تعلق کا جو سلسلہ تھا وہ ٹوٹ گیا اب میرا تمہارا براہ راست کوئی رابطہ نہیں رہا۔“

”میں تمہارے سہارے کا محتاج ہوں مقدس کاہن!“ میں نے عجز سے کہا۔ ”تم نے میرے ساتھ ہمیشہ اچھا سلوک کیا ہے۔ اس اجنبی سرزمین پر تہی وہ عظیم شخص ہو جس نے مجھے پناہ دی اور اپنی نگاہیں دی، میرا یہ اعزاز مجھ سے چھین گیا لیکن مجھے قدم قدم پر تمہارے مشوروں کی ضرورت پڑے گی۔ تم دیکھ رہے ہو کہ نا دیدہ حریفوں کی نگاہیں میرے جسم میں چھ رہی ہیں۔ میرا جینا دو بھر ہو گیا ہے۔ تم تمنا کر رہے ہو گئے تو اندھیرے میری طرف بے محابا پلکیں گے۔ میرے لیے ایک قدم بھی آگے بڑھنا مشکل ہوگا۔ جزیرہ توری کے عظیم و جلیل کاہن! مجھے بتاؤ کہ ترام میری زندگی، میری روح کو کس نے بھرا کیا ہے؟ مجھے اس درندے کا ہو کا سراغ دو۔ میں اس سے بھیا تک انتقام لینے کا عہد کرتا ہوں۔“

”ماضی بھول جاؤ جابر بن یوسف!“ سوراں نے ایک سرد آہ بھرتے ہوئے کہا۔ ”مستقبل پر

نظر رکھو۔ جو ہو گیا وہ دکھا نہیں گیا تھا، جو ہو گا ابھی اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔
”عظیم سمورال!“ میرے لہجے میں ارتعاش تھا۔ ”تمہاری باتیں میرے عزائم کی موت ہیں۔ میرا سینہ جل رہا ہے۔ میری آگ سرد کرنے کے بجائے تمہاری باتیں اسے اور بھڑکاتی ہیں۔ کیا ترام کی موت اتنی آسانی سے بھلائی جاسکتی ہے؟ کیا یہ سانحہ آئندہ پیش آنے والا ہے؟ کی نشاندہی نہیں کرتا؟“

سمورال نے مجھے گھور کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں جیسے آگے لگ رہی تھی۔ ایک لمحے اس کے چہرے پر قہر آلود علامتیں رونما ہوئیں لیکن دوسرے ہی لمحے وہ پرسکون آواز میں بولا۔
”کہہ سکتا ہے کہ وقت یکساں رفتار سے چلتا رہے گا۔ کسے معلوم ہے کہ پناہ گاہیں جنہم بن جائیں گے؟ کتنا حاصل کرنے ہیں تو طوفانوں سے کھیلنا سیکھو۔ روشنیاں درکار ہیں تو اندھیروں کی ڈالو۔ میں تمہیں سمندر میں ابھرنے کا مشورہ دوں گا ہم دونوں ایک ہی کشتی میں سوار ہیں۔“
”تم جانتے ہو میں نے مصائب کا مردانہ وار مقابلہ کیا ہے۔ میں نے اس طلسمی اور سرہر زمین میں اپنے لیے جگہ بنانے کی کوشش کی ہے۔ میرا باطن صاف ہے۔“ میں نے جوشیلاں کہا۔ ”مجھے کاہو کا پتہ درکار ہے۔ مجھے ان اشاروں کا مقصد سمجھاؤ جو روح ترام نے دائمی سفر سے قبل کہے تھے۔ وہ کیا کہنا چاہتی تھی؟“

”جابر بن یوسف!“ سمورال نے طیش میں آکر کہا۔ ”یہ باتیں تمہارے منصب کی ذمہ داریاں نہیں حکم دیتا ہوں کہ اپنی زبان قابو میں رکھو میں تمہیں اپنے معاملات میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“

”میں یہ جرات نہیں کر سکتا۔ میں صرف اتنا جاننا چاہتا ہوں کہ تمہاری دور میں نگاہیں ٹھکانہ جانتی ہوں گی مجھے اس کا پتہ درکار ہے۔“ میں نے نہایت ادب اور متانت سے پوچھا۔
”نہیں۔“ سمورال نے سرد لہجے میں جواب دیا اور کچھ لمبے بغیر جھونپڑی سے باہر چلا گیا۔

☆=====☆

مجھے یہ تسلیم کرنے میں قطعی عار نہیں ہے کہ وہ ایک عارضی اثر تھا۔ ترام کی موت مجھ پر بڑا انداز نہیں ہو سکی۔ میں اسے دوسرے ہی روز بھول چکا تھا۔ البتہ مجھے اس بات پر حیرت تھی کہ مجھ کی آخری رسوم (جن کے بارے میں مجھے کوئی علم نہیں) میں شریک ہونے سے کیوں روک دیا گیا؟ اس کی لاش اسی دن اٹھوا دی گئی تھی۔ ترام کے جانے کے بعد گھر میں ایک عارضی اداسی رہی۔ شام کو قبیلے کی طرف سے منتخب لوگیاں پیش کر دی گئیں جن پر میں نے کوئی توجہ نہیں دی۔ معاملات پر سوچنے کے لئے تنہائی کی ضرورت تھی۔ میں نے سوچا کہ مجھے صرف اقبال کے قصو

ماں رہنے چاہئے۔ کوئی عجب نہیں کہ کسی دن وہ ماہوش اپنے شرر بار جلوے کی سعادت مجھے بخشے لیکن میں پناہ ہے۔ اس کی پرستش میں عافیت ہے۔ اس کی طلب میں سرخوشی ہے، جب میں نے اس کے بارے میں سوچنا شروع کیا تو طبیعت کی گرانی ختم ہو گئی اور میرے پڑمردہ اعصاب میں نئی توانائی آتی گئی۔ ترام کی موت کے بعد میں نے طے کیا کہ اب میں اس قسم کی کوئی پابندی قبول نہ کروں گا۔ اس لیے کہ یہ پابندی اقبال کے قرب میں ایک رکاوٹ ثابت ہو سکتی ہے۔ ہاں ذہن جس تھا کہ یہ سب کیوں ہوا؟ میں یہ گتھیاں جتنی سلجھانا چاہتا تھا اتنی ہی الجھ جاتی تھیں۔ میں ان کا منہموم جانا چاہتا تھا جو ترام کی زبان سے سمورال کے حکم پر دوبارہ بیدار ہونے کے بعد ادا کرتے تھے۔ میں وہ راز معلوم کرنا چاہتا تھا جو کاہن اعظم نے اپنے سینے میں دفن کر لیا تھا۔ سمورال نے دو ایک خبیث روح کے نام سے یاد کیا تھا۔ اس نے بڑے وثوق سے کہا تھا کہ دیوتا اس کے قریب کاہن ترام کو نہیں مار سکتا۔ پھر کہا تھا کہ حالات اس کی توقع کے خلاف سنگین صورت میں نمودار آئے۔ جزیرہ توری کا عظیم کاہن جو اندھیری رات میں کسی پتے کی کھڑکھڑاہٹ سے بھی واقف نہ تھا وہ آخر ترام کے سلسلے میں کیوں بے خبر رہا؟ کاہن کو ترام سے کیا دشمنی تھی؟ اور جب سمورال نے انتقام میں جل رہا تھا تو ترام کی زبان سے چند اشارے ادا ہونے کے بعد سرد کیوں پڑ گیا تھا؟ ادا اتنا اہم راز تھا جس نے کاہن اعظم کو کاہن کے مقابلے میں بھی خاموشی پر مجبور کر دیا تھا۔ میں نے جس سے کچھ حل نہ کر سکا۔

دس روز تک میں نے خود کو اپنی جھونپڑی میں محبوس رکھا اور اپنے فرضی سوگ کا بھرم برقرار رکھا۔ یاروں روز میں نے جھونپڑی سے قدم باہر نکالا۔ سمورال سے اس عرصے میں ایک بار بھی ملاقات نہ ہوئی تھی۔ میں ٹوہ لینے کے خیال سے سب سے پہلے اس کے غار میں گیا۔ اس موقع پر میں نے ایک اقصیٰ طے سے کام لیا۔ سمورال کے ہاں یوں بھی تپاک کی کمی تھی لیکن اس بار وہ بالکل سرد تھا۔ مجھ سے سرری باتیں کرتا رہا۔ جب میں اس کی اجازت حاصل کر کے اٹھنے لگا تو اس نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”مجھے خوشی ہے کہ تم ترام کو بھولنے میں کامیاب ہو گئے۔ مقدس اقبال کی عنایتوں نے تمہیں سر نہ لیا۔ تم ایک قبیلے کے سردار ہو۔ تمہیں اب اپنے فرائض میں پوری دلچسپی لیننی چاہئے۔“

”کاہن اعظم کا اقبال بلند ہو۔ کیا مجھ سے اب تک کوئی ایسی حرکت سرزد ہوئی ہے جو قبیلے سے بری فطرت یا بے اعتنائی پر محمول کی جاسکے۔“ میں نے باادب پوچھا۔
”نہیں لیکن سر بلندی اور سرفرازی کے لئے تدبیر شرط ہے۔“
”میں سمجھتا ہوں میں وعدہ کرتا ہوں کہ اپنے محبوب کاہن کو کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔ زام کی کڑی نوٹ لگی لیکن میں ایک روایت پسند آدمی ہوں۔“ میں نے مہذب لہجے میں کہا اور اگلے

قدموں سمورال کی عبادت گاہ سے باہر آ گیا۔ ترام کا چھوٹا بھائی جمرال غار کے دہانے پر میرا وہ اس نے میرا راستہ روک لیا وہ کچھ بے قرار سا نظر آ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر تیزی سے میرے قریب بولا۔ ”محترم جابر بن یوسف! اگر تمہیں جانے کی جلدی نہ ہو تو میں تم سے کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم میرے پرانے دوست ہو جمرال۔“ میں نے بڑی شفقت سے اس کے کاندر رکھ کر کہا۔ ”کہو کیا بات ہے؟“

”یوں نہیں اے عالی مرتبت سردار! پہلے مجھے قول دو کہ جو کچھ میں دریافت کروں گا وہ بتا دو گے اور مجھے ملنے کی خاطر کوئی غلط بات نہیں کہو گے۔“ جمرال حد درجہ سنجیدہ تھا۔

”تمہیں اس بات پر شبہ کیوں ہے کہ میں تم سے دروغ گوئی کروں گا جب کہ تم ترام کے مقدس باپ پر بھروسہ کرو۔“

”رشتوں کی بات مت کرو معزز جابر! یہ سب خواب ہیں کبھی ان کی تعبیر مل جاتی ہے، خواب ہی رہتے ہیں۔ مجھے ضبط و تحمل، ایثار و قربانی کا درس دیا گیا ہے۔ میرے جذبے میرے ہیں۔“ جمرال نے غمزدہ لہجے میں کہا۔

”کاہن اعظم کی تربیت نے تمہیں نکھار دیا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”مقدس باپ کے صحیح جانشین ثابت ہو گئے۔“

”کم طلبی میں آسودگی ہے معزز سردار!“ جمرال سنجیدگی سے بولا۔ ”تم نے میری بات کا نہیں دیا؟“

”تم مجھ پر اعتماد کر سکتے ہو جمرال!“ میں نے بھی سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔ جمرال فوراً کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے تیز نظروں سے اطراف کا جائزہ لیا۔ پھر زور سے تالی بجاتا زبان میں بولا۔

”میں جانتا ہوں معزز سردار! کاہن اعظم نے یقیناً ترام کو بیدار کیا تھا؟ اس وقت اس کہا تھا؟ اس عارضی حیات میں جو کچھ اس نے کہا وہ مجھے بتا دو۔“

”کیا مقدس سمورال نے تمہیں کچھ نہیں بتایا؟“ میں نے جمرال کے سوال پر چونکے پوچھا۔

اس کی آنکھیں سرخ ہو چکی تھیں۔ ”وقت ضائع نہ کرو معزز سردار! مجھے بتاؤ کہ ترام کی کیفیتوں کا تذکرہ کیا تھا۔ تم نے اگر مجھ سے تعاون کیا تو ہمیشہ مجھے اپنا ہمدرد پاؤ گے۔ ہو سکتا وقت میں تمہارے کام آ جاؤں۔“

جمرال کی سنجیدگی نے مجھے شش و پنج میں مبتلا کر دیا۔ میں ابھی یہ فیصلہ کر ہی رہا تھا کہ جمرال کو بات سے باخبر کروں یا خوبصورتی سے ٹال جاؤں کہ لکھت جزیروہ توری کا کاہن بھاگتا ہوا غار سے ہر نمودار ہوا۔ جمرال کی آنکھوں کی سرخی کاہن کو دیکھ کر زردی میں تبدیل ہو گئی۔ اس نے حسرت بھری غروں سے مجھے دیکھا اور ہاتھ ملنے لگا۔

”تم جمرال..... تم؟“ سمورال نے زہرا گلتے ہوئے کہا۔ ”تم میری محنت اتنی آسانی سے ضائع ہیں کر سکتے۔ کیا تم بھول گئے کہ میں نے تم سے کس بات کے لئے منع کیا تھا؟ تمہاری تالی کی آواز درانی طاقتوں کی ساعت پر پہرا ڈال سکتی ہے لیکن میں تمہارا اتالیق بھی ہوں، تم نے میری تنبیہ کا کوئی زہن نہیں لیا؟ تم خود سری پر آمادہ ہو گئے۔ کیوں؟“

”مقدس باپ میں اپنی غلطی تسلیم کرتا ہوں۔ مجھے ندامت ہے۔“ جمرال نے نچی نظروں سے واب دیا۔

”اندر جاؤ۔“ سمورال نے اسے حکم دیا۔ جمرال نے حکم کی تعمیل میں خورا دیر بھی نہیں لگائی، سر ملے غار کے اندر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد کاہن اعظم نے طیش کی نگاہوں سے مجھے دیکھتے دئے کہا۔

”جابر بن یوسف! میں نے تم سے کہہ دیا تھا کہ ترام کے بعد اب میرے اور تمہارے درمیان کا ٹیوٹ چکا ہے۔ اب تم کبھی میری قیام گاہ کا رخ نہیں کرو گے۔ یہ میرا حکم ہے۔“

”میں نے جمرال کو کوئی ترغیب نہیں دی، اس کے علاوہ میں اپنی کسی بھی گستاخی کے لئے عزت کا طالب ہوں۔ مجھے اپنی شفقتوں سے محروم نہ کرو اے نیک بزرگ۔“ میں نے التجا کی۔ ”مقدس سمورال تم میرے محسن ہو! مجھے تنہا مت کرو۔“

”میں آخری الفاظ ادا کرتا ہوں۔ تم نے اگر سن لیا ہے تو مجھے ڈبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ سمورال نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”تمہیں میری قیام گاہ سے دور رہنا ہوگا۔ البتہ اگر تم چاہو تو شورش کے لیے مجھے بلا سکتے ہو۔“

”اس سے بڑی اذیت اس سرزمین پر ممکن نہیں۔“ میں نے جرات سے کہا۔ میری عقل دنگ نہ۔ سمورال کے لہجے میں مروت قطعاً نہیں تھی۔ کیا وہ جمرال کو مجھ سے دور رکھنا چاہتا تھا؟ کیا جمرال کو اس کیفیت کی تہ کا علم ہو جاتا جس کا اظہار ترام نے کیا تھا؟ تو کیا قیامت آ جاتی؟ میں اس الجھن میں گرفتار تھا کہ سمورال نے خشک آواز میں کہا۔ ”روح ترام نے جو کچھ کہا تھا وہ میری امانت ہے تم اس میں شامل ہو گئے ہو اگر تم نے اس امانت میں خیانت کی تو زمین تمہیں جلد ہی نگل لے گی۔ تم نہیں احتیاط، دوراندیشی اور تحمل کا مشورہ دیتا ہوں۔“ اتنی تلخ باتوں کے بعد وہ غار کے دہانے کی

طرف مڑ گیا اور غار کے اندھیرے میں گم ہو گیا۔

سمورال کے جانے کے بعد میں شدید مایوسی کے عالم میں اپنے قبیلے کی جانب قدم اٹھ سمورال کی بدلی ہوئی نگاہوں نے مجھے تذبذب میں ڈال دیا تھا۔ اس کی ناراضگی میری سمجھ تھی۔ اب قدم قدم پر احتیاط شرط تھی۔ ایک معمولی سی لغزش بھی مجھے کسی بڑی تباہی سے دو تھی۔ ترام کی اچانک موت نے میری الجھنوں میں اضافہ کر دیا تھا۔ صورت حال کے اس تغیر جیسے مضبوط اعصاب کے شخص کو سخت بدول کر دیا تھا۔ مجھے اپنا ملک، اپنا شہر، اپنا گھریا دار رہا تھا شخص کو تحفظ حاصل تھا۔ میں یہاں کا سردار ہونے کے باوجود ان گنت اسرار سے ناواقف اپنے تمام منصوبے خاک میں ملتے نظر آ رہے تھے۔ سمورال کی امانت ایک بڑا سہارا تھی، ہم احساس کے ساتھ کہ سمورال میری پشت پر ہے۔ میں بڑے سے بڑا معرکہ سر کر سکتا تھا لیکن ناراضگی میری ہلاکت کا سبب بن سکتی تھی۔ میں زندہ رہنا چاہتا تھا۔ زندگی کی تمنا اس لیے تھی کہ حسن و جمال کی تاباش نے مجھے پاگل کر دیا تھا۔ ہر وقت ہر لمحے اسی کا خیال رہتا تھا۔ مخالف میں میرے ذہن میں ایک خیال ابھرا کہ مجھے ہندی بوڑھے سرنگا سے ملنا چاہیے۔ شاید وہ کارآمد مشورہ دے سکے یقیناً وہ میرے لیے ایک بہترین معاون ثابت ہو سکتا ہے۔ اس لیے نہیں ہے۔ اس کے ناتواں جسم کے ساتھ غیر معمولی طاقتیں ہیں۔ اس کی قوت مشاہدہ تیز ہے؟ نے فوراً اس خیال کو عملی جامہ پہنانے کا ارادہ ترک کر دیا۔ سرنگا اقبال کی سلطنت میں ایک معتد تھا۔ ایسے مشکوک حالات میں اس کے پاس جانا اور اس سے رازداری کی بات کرنا میرے لیے مصائب کھڑے کر سکتا تھا۔ سرنگا ابھی تک جارا کا کا کی مقدس روح کے عتاب میں تھا۔ یہ مدت دن کی تھی۔ میرے لیے یہی مناسب تھا کہ پچاس دن تک میں اس سے دور رہوں۔ پتہ نہیں بارے میں اوپر کے لوگ کیا سوچ رہے ہیں۔ اس کی اذیتوں کے خاتمے میں اب ایک ماہ اور باقی تھے۔ ہر چند کہ یہ مدت طویل تھی لیکن انتظار کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں نے طوعاً کر سے ملنے کا ارادہ ملتوی کیا اور گہری سوچ میں غرق اپنی جھوپڑی کی طرف واپس آ گیا۔

طے شدہ پروگرام کے مطابق میں نے بظاہر ہر بات سے بے نیاز ہو کر قبیلے کے کاموں و لچکی میں شروع کر دی۔ ہر شعبہ زندگی نئے سرے سے جانچا اور اپنے آپ کو اس طرح معروضہ کہ میں ہر بات بھول جاؤں۔ میں قبیلے کی زندگی میں آہستہ آہستہ انقلاب لا رہا تھا۔ میں نے تقسیم کا نظام رائج کیا۔ مختلف ایسے شعبے قائم کیے جو قبیلے کی فلاح و بہبود سے متعلق تھے۔ ہر شعبے کا سردار مقرر کیا جو اپنے شعبے کی تنظیم کا ذمہ دار تھا۔ میں نے اپنے ذہن کے مطابق جنگل کی لکڑی کئی چیزیں ترشوائیں۔ پہلے جو افراد بیکار تھے انہیں کام پر لگایا۔ قبیلے کا جو علاقہ بجز بڑا تھا اسے

یہ ایک سو روز کی بات ہے۔ میں اپنی آبادی کا چکر لگانے کے بعد شام کے وقت جھوپڑی میں ل آیا تو خلاف توقع مقدس اقبال کی نائب اور ترجمان اشار کو وہاں دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اشار کا ذکر پہلے تفصیل سے کر چکا ہوں وہ اتنی حسین تھی کہ مجھے اس پر اقبال کا گمان گزرا تھا۔ وہ اتنی دلکش تھی کہ میں اقبال کو نہ دیکھتا تو وہی میرا مقصود ہوتی۔ اس درنایاب کو اپنی جھوپڑی میں ایک شان بے کی سے دیکھ کر مجھے ان گنت شکوک نے گھیر لیا۔

اشار مجھے اپنے اندر اس طرح مستغرق دیکھ کر مبسک رہی تھی۔ چند لمحوں تک وہ میری پریشانیوں کا نہایت ہی۔ پھر ایک قدم اٹھا کر میرے اور قریب آ کر مستانہ وار نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے "جامد بن یوسف الباقرا! مقدس اقبال کی نائب اشار تمہارے پاس آئی ہوں۔ تمہاری دہشت لے جا رہے لیکن میرا تمہارے پاس آنا ضروری ہے۔"

"حسین اشار! خوش آمدید۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ مجھ پر عالم تصور طاری ہے یا میں اپنی دنیا بے وجود ہوں۔ میں اس خسروانہ لطف و کرم کا کس طرح شکریہ ادا کروں۔" میں نے تمام تر عجز اور

تمام تر اشتیاق سے اپنی زبان کھولی۔

اشعار کے لبوں پر مسکراہٹ کھیل گئی جیسے کوئی غنچہ چمک گیا ہو۔ جیسے ہلکی پھوار ہرمنی ہو۔
بن یوسف! ”وہ پُر وقار انداز میں بولی۔“ تم اپنے ہر امتحان میں کامیاب ہو رہے ہو لیکن اہر
نایاب کا حصول اتنا آسان نہیں ہے جتنا کہ تم سمجھ رہے ہو۔“
”میں نے سنا ہے اور میرا یقین ہے کہ سچائیاں اثر کرتی ہیں، میری طلب بے وجہ نہیں ہے۔
طلب اس وجہ سے نہیں ہے کہ مادی آسودگیاں پیش نظر ہیں۔ میں یہ تمام اعزاز خیر باد کہتا ہوں
ان تمام عنایتوں سے دست بردار ہونے کو تیار ہوں جو مجھے سر بلند کرتی ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ
طمانیت میرا اختیار ہے۔ میرا سکون قرب جمال میں مضمر ہے۔ اس کی نظریں وسیع اور حواس سر
زیادہ طاقت ور ہیں وہ دیکھ رہی ہوگی کہ میرے ساتھ میرے باطن کا صدق ہے۔“ میں نے
انداز میں اشارے کیا۔

جابر بن یوسف! ”اشعار کا بدن چمک گیا۔“ تمہارے اظہار بیان میں اضطراب ہے لیکن
سمجھتے ہو کہ تم اُس کے حیات آفریں جمال کی تاب لاسکوں گے! کیا تم خود کو اس کا اہل سمجھتے ہو؟
اس عنایت سے نوازا جائے! کیا تم نے کبھی سوچا ہے کہ وہ کون ہے؟ تم کس کی طلب کر رہے ہو؟
”مجھے اپنی کمتری، کم مانگی کا احساس ہے یقیناً میں پاگل ہو جاؤں گا لیکن میں پاگل
چاہتا ہوں۔ میں اس کے قدموں میں مرنا چاہتا ہوں اور اگر میری جسارت معاف کر دی جا۔
کہوں کہ میں اس کے ہاتھوں مرنا چاہتا ہوں۔ کسے اپنی زندگی کی فکر ہے؟ اس کے جمال پر
ہزاروں زندگیاں نثار کی جاسکتی ہیں اور سن لومعزز اشار! یہ اس وجہ سے نہیں ہے کہ وہ ایک سلا
سر براہ ہے اور ہم اس کی امان میں رہتے ہیں۔ یہ وہی لوگ کر سکتے ہیں جنہیں اس دنیا میں
حاصل ہوگئی ہو جو یہ سوچیں کہ اس کے بعد آسودگی کی کوئی منزل نہیں ہے۔ اقبال کا قرب زندگی
اگر کرم کا یہ سلسلہ بند ہو جائے تو موت ہے۔ میں ہزاروں انتخاباتوں سے گزرنے کے لیے تیار
میں نے کہا۔

اشعار چمکتی نگاہوں سے میرے پُر اثر بیان میں کھوئی ہوئی تھی، اچانک کہنے لگی۔ ”میرے
تعریف کرو۔“
”تم.....“ میں اس سوال پر پریشان ہو گیا۔ وہ مجھے بہت حسین نظر آرہی تھی۔ اس
الحسن میں ڈال دیا کہ میں کیا جواب دوں لیکن تھوڑے سکوت کے بعد سنبھل کر بولا۔ ”تم.....
عکس جمیل ہو تم وہ دروازہ ہو جو جنت کی طرف کھلتا ہے۔ تمہارا مر مر میں بدن اس کے خیر سے ہے
تمہارے لبوں کی دل کشی میں اس کی حلاوت شامل ہے۔ تمہاری آنکھوں میں اس کا جمال ہے۔“

اگر تم اس میں ناکام ہو گئے تو؟“ اس نے ادا سے کہا۔
میں ناکام ہو گیا تو پھر کہاں رہوں گا میرے ساتھ یہ احساس ختم ہو جائے گا۔“ میں نے عزم

لیکن اب میں تمہارے مقابل ہوں۔ میں مقدس اقبال کی نائب ایک خاص مقصد سے
پاس بھیجی گئی ہوں۔“ اشارے کیا۔
میں حکم کا منتظر ہوں۔ میرا ذہنی توازن درست ہے اور میں ہوش و حواس میں تمہاری شیریں

زبان سے لطف اندوز ہونے کے لئے مضطرب ہوں۔ کیا اسے میرے سر کی ضرورت ہے۔ اسے اپنے جسم سے لٹکا ہوا چاقو دکھا کر کہا۔

”نہیں۔ سنو جابر بن یوسف! تم پر جارا کا کا کی مقدس روح کا سایہ رہے۔ ترا موت کی بنا پر تم زبردست صدمے سے دوچار ہوئے ہو۔ میں مقدس اقبالہ کی طرف سے ہوں کہ وہ تمہارا درد محسوس کرتی ہے۔ اس کے بعد تم نے تنہائی کی جو زندگی گزاری ہے وہ نہیں ہے۔ اس علاقے میں ہر دو جنسوں کو اپنی نفسانی خواہش پوری کرنے کی اجازت اقبالہ اپنی رعایا کے اس حق کا ہر اعتبار سے تحفظ کرتی ہے۔ ترام کی موت کے بعد تمہاری خلا پیدا ہو گیا ہے تم اسے پورا کر سکتے تھے۔ ویسے یہ خلا پُر کرنا تمہاری مرضی اور پسند پر موقوفہ ہے۔ تم نے اپنے آپ پر جبر کیا اور اپنے مقصود کی خاطر ترک لذت کا وتیرہ اختیار کیا اس لیے تمہارے پاس بھیجا ہے۔ مقدس اقبالہ نے اپنے فرمان کے مطابق مجھے تمہارے پاس اس کے لئے مامور کیا ہے جب تک تم کوئی مستقل بندوبست نہیں کر لیتے۔“

”معزز اشارہ!“ میں نے حیرت سے اشار کے بدن کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”میرے صبر و ضبط کا امتحان تو نہیں لے رہی ہو! میرے خدا۔ یہ مذاق ہولناک ہے۔“

”نہیں۔ یہ کوئی امتحان نہیں ہے۔ مگر میں تمہارے سفارش نامے کی حیثیت رکھتی ہوں، یقین ہے کہ تم میری بات سمجھ گئے ہو گے۔“ اشار کی نگاہوں میں بجلی تھی۔ ”میرا یہ فعل مقدس حکم کا تابع ہے میں تمہارے تمام نازک احساسات اسے منتقل کروں گی اور تمہاری شیشی بیان بھی کروں گی بشرطیکہ تم اپنے قول کے مطابق اس پر پورے اترے۔“

اشار کی پیش کش حیرت انگیز تھی۔ اس کی دعوت مسترد کرنے کی سکت اب میرے ہاں مجھے یقین آ گیا کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہے سچ ہے۔ وہ مقدس اقبالہ کا نام درمیان میں لا کر غلام جرات نہیں کر سکتی اور اگر اس نے کی بھی ہے تو میں مقدس اقبالہ کے نام پر اس کے قرب کا ہوں۔ میرا دل اسے آغوش میں لینے کے لیے بے تاب تھا۔ یہ تصور کر کے مجھ پر شادی کیفیت طاری ہو گئی کہ میرے کثیف کھر درے، سخت ہاتھ اس کے صاف، نرم اور خوبصورت سے مس ہوں گے۔ میرا خوف کم ہو گیا۔ میں نے اس بار ایک بھر پور نظر اس سر تا پا قیامت کو اعتبار سے حسن مجسم تھی۔ میں محو نظارہ تھا کہ اشار آہستگی سے بولی۔

”جابر! کیا تمہیں اب بھی یقین نہیں آیا؟“

”معزز اشارہ! میری نظریں ایسے نظارے کی عادی نہیں ہیں۔“ میں نے اپنی آنکھیں کہا۔ ”میں مقدس اقبالہ کی نوازشوں کا شکریہ کس طرح ادا کروں؟ کون تصور کر سکتا ہے کہ

سعادت نصیب ہوگی۔ تم اس کا تحفہ ہو۔ میں تمہیں سینے سے لگا کر رکھوں گا۔“

”سیدی جابر!“ پہلی بار اشار نے میرے نام کے ساتھ سیدی کہا۔ ”میں نے خود کو تمہاری سہیل لے کر آیا ہے۔“

”نہایت میں اندھا ہو جاؤں۔“

”میں تمہیں پھر بصارت دے دوں گی۔ تم خوب صورت باتیں کرتے ہو۔“

”تمہارے حسن کا اعجاز ہے۔“

”میں تمہارے قریب آ رہی ہوں۔“ اشار نے نشان لگا ہوں سے کہا۔

”میرے خواست تمہارے سپرد دیں۔“ میں نے اشتیاق سے جواب دیا۔

وہ قریب آ رہی تھی اور میں لرز رہا تھا۔

”جابر بن یوسف!“ اس نے خوابیدہ آواز میں کہا۔

”اشار!“ مجھے اپنی آواز کہیں دور سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”وہ روایت ٹوٹ رہی ہے جو برسوں سے اس علاقے میں رائج تھی۔ قصر اقبالہ کی ایک شہزادی دار کے پہلو میں ہے۔“ اس نے سرگوشی کی۔

”یہ ایک مبارک روایت قائم ہوئی ہے تم اس لذت بے بہا کا اندازہ نہیں کر سکتیں۔ میں ایک مل ہوں۔ میں نے اس منصب کی تمنا نہیں کی تھی۔“

☆=====☆=====☆

اس نے مجھے سختی سے تاکید کی کہ میں اپنی جھوٹیڑی میں اس کی موجودگی کا تذکرہ کسی اور سے نہ اشار نے مجھے یہ بھی بتایا کہ وہ میرے سوا کسی اور کو نظر نہیں آ سکتی۔ مجھے اس پر کوئی تعجب نہیں

ناریک بر اعظم کے فسوں کا ماحول میں کوئی امر تعجب خیز نہیں تھا۔ ہر بات ممکن تھی۔ اشار دیر مطالعے کی روایتوں کے بارے میں باتیں کرتی رہی اور مجھے ہدایت دیتی رہی پھر شونی سے سیدی جابر! تم نے ایک قبیلے کی سرداری حاصل کر کے رتبہ حاصل کر لیا ہے۔ مقدس اقبالہ کی مہمیں حاصل ہیں لیکن تم ابھی ایک کمزور آدمی ہو جب تک تم طلسمی علوم پر دسترس حاصل لیتے اس علاقے میں تمہاری زندگی کے گرد خطرے منڈلاتے رہیں گے۔“

”اشار! میں نے اس سلسلے میں کوشش کی تھی لیکن مجھے کوئی اچھا اتالیق نہیں مل سکا۔ اگر تم میرے اوٹن کرو۔“

”صرف چند باتیں۔“ اشار سنجیدگی سے بولی۔ ”مقدس اقبالہ کی قربت کے لئے یہاں کے ہر

مختص کو ہر طرح مسلح ہونا پڑتا ہے میں نے بھی مقدس اقبال کی بارگاہ میں جو منزل حاصل کی امتحانوں کے بعد مجھے ملی ہے۔ میں تمہیں صرف چند باتیں بتا سکتی ہوں لیکن تمہیں یہ علوم پر ایک طویل مدت صرف کرنی پڑے گی۔

”میں بے شوق نہیں سیکھوں گا۔“

”جزیرے باگماں میں جانے سے پہلے تمہیں ابتدائی پراسرار طلسمی علوم سے آگاہی و رنتم وہاں ایک دن بھی سکون سے نہیں گزارو گے۔“

”جزیرہ باگماں؟“ میں نے چونک کر کہا۔ ”یہ کس جگہ کا نام ہے؟ مجھے وہاں کس لیے لے گا؟“

”مقدس اقبال کی حکومت تاریک براعظم کے طول و عرض میں دور دور تک پھیلی جزیرہ باگماں ہمارے ہاں ایک خاص اہمیت کا حامل ہے۔ ہر سردار کو وہاں تربیت حاصل کرنے کے لیے ایک بار ضرور جانا پڑتا ہے۔“ اشارہ مسکرا کر بولی۔ ”چونکہ تم نے اپنی شجاعت اور ذہانت زیر کر کے اقبال کی خوشنودی حاصل کی ہے اور چونکہ تم نے نامساعد حالات میں غیر معمولی ثبوت دیا ہے اور چونکہ تم مقدس اقبال کے قرب کے سچے شیدائی ہو اس لیے تمہیں بہت جلد لے جائے گا۔“

اشارہ مجھے مختصر طور پر جزیرہ باگماں کے متعلق بتانے لگی اس نے مجھے جو باتیں بتائیں کرنے کو دل آمادہ نہیں ہوتا تھا لیکن میں نے اشارہ پر اپنی حیرت کا اظہار نہیں ہونے دیا۔ ہوئی تفصیلات ذہن نشین کرتا رہا۔ میں پورے طور پر اس جزیرے کے متعلق معلومات حاصل تھا لیکن اشارہ یہ موضوع ٹال گئی۔ اس نے کہا کہ ابھی اسے صرف اسی قدر بتانے کی اجازت دوسرے روز سے اشارہ نے کالے علم اور طلسمی اسباق کی ابتدا کی۔

مجھے اندازہ ہوا کہ یہ کام شدید مشقت عرق ریزی اور جاں سوزی کے بعد مکمل ہوا۔ انے جانوروں کے خون اور دیوتاؤں کی پرستش، مردہ انسانوں کے پنجروں اور کھوئے استعمال کا ہنر اتنا لازمی ہے۔ بہر حال یہ ایک دلچسپ سلسلہ تھا۔ میں کسی ویرانے میں بند اشارہ نے اس کی ابتدا اور بنیادی عمل سے متعلق چند اسباق رٹا دیے۔ اتنا ہوا کہ مشکل الفاظ پر چڑھنے لگے اور میں جانوروں کو سدھانے اور انہیں اپنی طرف مائل کرنے کا ہنر سیکھ گیا۔

بار میں نے جزیرہ باگماں کا ذکر چھیڑا مگر اشارہ نے کوئی توجہ نہ دی۔ میرے لیے زیادہ اہم نہیں تھا۔ اشارہ سے بے تکلفی ہوئی تو میں نے مقدس اقبال کے دیدار کے متعلق اپنے اشتیاق لیکن اس نے یہ کہہ کر مایوس کر دیا کہ وہ میری کوئی مدد کرنے سے قاصر ہے یہ اقبال کا

مجھے یہ عبادت بخشی ہے۔

میں تیزی کے ساتھ اس سے پراسرار علوم سیکھ رہا تھا اور وہ بڑی تندہی سے مجھے اسرار کی دنیا سے پرورہی تھی۔ مجھے امید تھی کہ ان علوم کی آگاہی کے بعد میں بہتر طور پر اس اجنبی ماحول میں اپنے جاسکوں گا۔ یہ علوم سیکھنے کے ساتھ ساتھ قبیلے کے کاموں میں میری دلچسپی بدستور قائم تھی جب میرا کوئی محافظ یا سردار ملنے آتا تو وہ اشارہ کی موجودگی سے لاعلم ہوتا۔

میں ہر یوں روز فرازرو نے مجھے صبح ہی صبح ایک ایسی خبر سنائی کہ میں غصے سے تھلا اٹھا۔ فرازرو کی اطلاع مجھے اشارہ نے دی تھی۔ میں جھونپڑی سے باہر گیا تو فرازرو دروازے پر کھڑا تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر بولا۔ ”میرزا سردار جاہل! کل رات ایک اجنبی شخص نے ایک جرم کیا ہے۔ اگر فوراً ہی اس کا لہ کیا گیا تو قبیلے کی زندگی کے لئے مضر ہو سکتا ہے۔“

”مجھے تفصیل سے آگاہ کرو؟“ میں نے اس سے حکم کیا۔

”میرزا سردار! کل شام ہمارے قبیلے میں ایک اجنبی شخص ظاہر ہوا تھا مجھے معلوم ہوا کہ اسے اقبال کی اعانت حاصل ہے اس لیے میں نے اس کے قیام کا بندوبست کر دیا مگر اس کے بعد نے جو حرکت کی، وہ میرے لیے حیرت انگیز ہے۔ نووارد جاہل کا کالہ کی مقدس روح کے معتب ہرمان سرنگ کی لڑکی کو جبراً اپنے ساتھ لے گیا اور اب وہ کسی قیمت پر اسے آزاد کرنے کے لئے لے گا۔ میں اس وقت یہی اطلاع دینے آیا ہوں۔“

”فرازرو! کیا تمہاری اطلاع درست ہے کہ وہ سرتیا کو لے گیا ہے؟ کیا ہمارے انداد جرائم کے لئے اس شخص کی کھال نہیں اڈھیر دی، میں پوچھتا ہوں کہ یہ کارروائی کیوں نہیں کی گئی؟“ میں نے کہا۔

”ہم نے اپنی کوشش کر لی ہے۔ نووارد سرکشی پر آمادہ ہے۔ اس کے ہاتھ پر مقدس اقبال کی شہ ہے۔ اس نے ہمارے احکام ماننے سے انکار کر دیا اور ہم قانوناً اس کے خلاف کوئی جارحانہ کارروائی نہیں کر سکتے۔“ فرازرو نے نگاہیں نیچی کر کے کہا۔ ”وہ کہتا ہے کہ میں مقدس اقبال کے سوا کسی انسانے جواب دہ نہیں ہوں۔ میں نے اسی لیے یہ اطلاع تم تک پہنچائی ہے۔“

”سرتیا جسے میں نے ایک بار اپنی زندگی داؤ پر لگا کر کالاری سے حاصل کیا تھا اور شوالا کو شکست کے بعد غلوارا کے بجائے اسے طلب کیا تھا۔ اس سرور قد خوبصورت ہندی دوشیزہ پر دوبارہ جبر کی لہجہ مجھے سخت غصہ آیا۔“

”میرے دوست میرے ساتھی سرنگ کی لڑکی تھی۔ سرتیا اب پھر مصیبت میں گرفتار تھی۔ میں لڑکھاتا تھا ہوا اسی لئے فرازرو کی قیام گاہ کی سمت چل پڑا۔ فرازرو معمر ہونے کے باوجود

”کوئی اقبالی قبیلے کے سرداروں سے بلند مرتبہ نہیں رکھتا مگر ان کے اختیارات بہت وسیع ہوتے ہیں۔ انہوں نے اپنے جواب کی مزید وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”تم ایک سردار کی حیثیت سے اقبالی جہڑی کے باوجود جھونپڑی میں جا سکتے ہو۔ نووارد سے گفتگو کر سکتے ہو لیکن سریتا کو اقبالی کوئی میں آزاد نہیں کر سکتے۔“

جھونپڑی سے میرا فاصلہ آٹھ گز سے زیادہ نہیں تھا۔ کوئی اور لڑکی ہوتی تو شاید میں واپس چلا آتا مگر سریتا کا معاملہ تھا۔ میں نے کچھ سوچنے کے لئے لمحے بھر اپنی آنکھیں موندیں۔ پھر فرار و گزرنے کے ارادے سے اقبالی جہڑی کی طرح دروازے پر ایستادہ تھا۔ میں جیسے ہی تین گز کے پرچھا۔ اقبالی نے بلا کی پھرتی کا مظاہرہ کیا اور نیزا میری سمت تان کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے وہ میری نچ ٹانہ باندھنے کا نقطہ تلاش کر رہا ہو۔ اس کے ساتھ ہی اس کی کرخت آواز بھرائی۔ ”سیکھا کی درویشی ٹاؤ غوغا مالا را“ (تم کون ہو؟ تمہاری آمد کا مقصد ہے؟ جواب دو، ورنہ میں دیوتاؤں سے تمہیں ہلاک کر دوں گا)

”میں اس قبیلے کا سردار جابر بن یوسف الباقتر ہوں اور اس شخص سے باز پرس کرنے آیا ہوں، نے ہمارے قبیلے کی ایک معزز لڑکی کا اغوا کیا ہے۔“ میں نے سر دلچھے میں جواب دیا۔ اقبالی نے جلدی سے نیزا نیچے کر لیا اور باادب بولا۔ ”سیکو گوی لارا، آہوشو شاباگو (میں معافی کا لہجہ ہوں، تم اندر جا سکتے ہو)

میں اقبالی کے قریب سے گزرتا ہوا جھونپڑی میں داخل ہوا تو مجھے ایک اشتعال انگیز منظر نظر آیا۔ بال کے بستر پر بڑی اپنی حفاظت کی جدوجہد کر رہی تھی اور گندی رنگ کا شخص اس پر تسلط جمائے باہر پر کوششوں میں مصروف تھا۔

مجھے سریتا کی یہ بے بسی نہ دیکھی گئی۔ مجھ پر خون طاری ہو گیا اب تک وہ اس علاقے میں رہی تھی، کئی پھول کی طرح پاک و صاف اور وہ اس وقت بھی شدید مزاحمت کر رہی تھی۔ میں مانگ یہ ناقابل برداشت منظر دیکھتا رہا پھر میں نے گندی رنگت کے آدمی کو لاکارا۔ وہ سریتا کو بستر سے اٹھ کھڑا ہوا پھر ہم دونوں کی نظریں ملیں تو بہت سے سلسلے مل گئے۔ دونوں نے ایک دوسرے سے دیکھا۔ اس کی داڑھی بڑھی ہوئی تھی میرا جسم رنگا ہوا تھا لیکن ہمیں ایک دوسرے کو پہچاننے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ وہ ڈاکٹر جواد تھا۔ ڈاکٹر جواد اس خطرناک مہم میں میرا لڑکھانہ تھا۔ وہ ایک عرصے سے مجھے نہیں ملا تھا کئی بار میرے دل میں آئی کہ اس کے متعلق کچھ پوچھوں لیکن میں اپنی مصروفیتوں میں گھرا رہا۔ مجھے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ وہ صحت مند ہوتا جا رہا

میری برق رفتاری کا ساتھ دے رہا تھا۔ ہم جلد ہی اس جھونپڑی تک پہنچ گئے جس کے دروازے لمبا ترنگا سیاہ فام شخص نیزا لیے کھڑا تھا۔ اس شخص کو دیکھ کر مجھے تعجب ہوا۔ اپنے قبیلے میں پہلی ایک ایسا شخص نظر آیا تھا جس کے جسم کے زیریں حصے سبز پتوں نے ڈھانپ رکھے تھے۔ اس نے سینے پر پسینہ رنگ سے کنڈی مارے ہوئے کوبرا کی شکل بنی ہوئی تھی۔ جب میں نے اس کے طرف دیکھا تو حیرت و دسمت ہو گئی اس کی آنکھوں کی جگہ دو ویران گڑھے نظر آ رہے تھے۔ وہ قلم ناپید ہونے کے باوجود بڑے محتاط انداز میں جھونپڑی کے دروازے پر تعینات تھا۔ میں نے فریاد پوچھا۔ ”یہ کون سی مخلوق ہے؟“

”معزز سردار! پہرے دار صبح تک یہاں موجود نہیں تھا لیکن اب اس کی موجودگی میں، کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ اقبالی کی موجودگی اس بات کی ضمانت ہے کہ نووارد کو ہماری عظیم المرتبت تحفظ حاصل ہے۔“ فرار و گزرنے سے سراسیمگی سے کہا۔

”اقبالو؟ یہ کیا بلا ہے۔ کیا یہ ایک سردار کا راستہ روکنے کی ہمت کرے گا؟ آج سے پہلے کوئی ایسا شخص اپنے قبیلے میں نہیں دیکھا۔“ میں نے اس سے وضاحت چاہی۔ ”کیا یہ ناپید خاص فرقے سے متعلق ہے؟“

”معزز جابر! اقبالی تمام افراد کا نام ہے جو مقدس اقبالی کے محافظ دستے میں شامل اقبالی کے سینے پر کنڈی مارے ہوئے کوبرا کی تصویر کندہ ہوتی ہے۔ اقبالی دستے کے سردار اور پر مگر مجھ بنے ہوتے ہیں، مقدس اقبالی کے حکم کے مطابق قبیلے کا کوئی فرد کسی اقبالی جہڑی سے جرات نہیں کر سکتا۔ ہاں اگر کسی کو اس سے کوئی شکایت ہو تو وہ اپنی شکایت مقدس حکمران تک پہنچا سکتا ہے۔“ فرار و گزرنے سے ہونے والے ایک ٹائیٹھرا پھر آہستہ سے بولا۔ ”پہلے کوئی اقبالی ہوتا تھا لیکن ایک بار ایک سرکش اقبالی نے، دیوتا مجھے معاف کریں، مقدس اقبالی کو گستاخانہ دیکھنے کی ناقابل معافی حرکت کی تھی۔ عظیم ملکہ کا جہاد و جلال تابا سلامت رہے، اس نے اقبالیوں کی آنکھیں نکلوا دیں مگر انہیں دوسری غیر معمولی صلاحیتیں ودیعت کر دی گئیں، استعداد تیز کر دی گئی اور انہیں ایسی سوجھ بوجھ سے نواز دیا گیا کہ ہر اقبالی ناپید ہونے کے زیادہ تریک، طاقت ور اور دُرُور اندیش ہوتا ہے۔ یہ ہوا کی آہٹ پر صحیح صحیح نشانہ لگانے کے ہیں۔“

”کیا اقبالی قبیلے کے سردار زیادہ بلند رتبے کے مالک ہوتے ہیں؟“ میں نے دریافت کیا، مجھے محتاط رہنا ضروری تھا۔ مقدس اقبالی کی مداخلت بے وجہ نہیں ہو سکتی۔ موجودگی کا مطلب یہ تھا کہ سریتا کو اغوا کرنے والا شخص یقیناً کوئی خاص مقام رکھتا ہوگا۔

ہے وہ میرے اور شوالا کے قبیلے کی حدود سے دور ایک غیر جانبدار علاقے میں مقیم تھا۔ وہاں سربراہ آورہ افراد کا قیام تھا۔ ہم لوگ بھی شروع میں وہیں قید تھے، وہ مجھے عجیب نظروں سے دیکھتا تھا۔ پھر جواد نے گفتگو میں پہل کی۔ ”آہا۔ جابر بن یوسف الباقرا میرے دوست۔ خوش آمد۔“ ”ڈاکٹر جواد۔“ میں نے محتاط انداز میں کہا۔ ”ایک عرصے بعد تمہیں تندرست دیکھنا خوشی حاصل ہوئی ہے لیکن یہ لڑکی.....“ میں سریتا کی جانب اشارہ کر کے کچھ کہنا چاہتا تھا جواد نے بڑی تیزی سے میری بات کاٹ دی۔

”یہ سریتا ہے سیدی جابر! اس بوڑھے ہندی سرنگا کی لڑکی جس نے لائف انسانوں کا گوشت کھانے کے بجائے موت کو ترجیح دی تھی۔ وہ بوڑھا ہے ووقوف.....“ ہوئے بولا پھر سہمی ہوئی سریتا کی طرف ہوسناک نظروں سے دیکھ کر بولا۔ ”یہ لڑکی مجھے اے میں پسند آتی تھی۔ کل رات میں اسے ہندی بوڑھے سرنگا کی جھوپڑی سے کھینچ کر لے آئی لڑکی ابھی تک سرکشی پر آمادہ ہے۔ میں رات سے اسے ہموار کرنے کی کوشش کر رہا ہوں سرکشی، مزاحمت اور جدوجہد مجھے پسند ہے۔ اس کی وحشیانہ حرکتیں مجھے ایک نئے لطف دے ہیں۔ ارے رے۔ تم کھڑے کیوں ہو میرے دوست جابر؟ آؤ بیٹھو۔ کچھ اپنی کہو۔ کچھ بلاشبہ ایک عرصہ بعد مل رہے ہیں۔“

”شاید تمہیں معلوم ہو کہ تم اس وقت جس قبیلے میں موجود ہو اس کا سردار میں اقبالہ کی عنایتوں نے مجھے یہ مقام عطا کیا ہے۔“ میں نے اپنے بارے میں مختصر طور پر قدرے درشت لہجے میں اسے مخاطب کیا۔ ”مجھے اس بات کی اطلاع کچھ دیر پہلے ہی ملی بوڑھے سرنگا کی بیماری اور اس پر نازل ہونے والے جارا کا کا کے عتاب سے فائدہ اٹھا لڑکی کو اغوا کر لیا ہے حالانکہ وہ تمہارا ساتھی تھا اور وہ ان لوگوں میں شامل ہے جو اس میں محبوس ہو گئے ہیں۔“

”سیدی جابر!“ جواد نے زہریلے لہجے میں کہا۔ ”تو گویا تم ایک سردار کی حیثیت ہو؟ میرا خیال تھا کہ میں اپنے ایک بد نصیب ساتھی سے ملاقات کر رہا ہوں۔ تم تو آگے رہے ہو جہاں عورت کو مرد سے اور مرد کو عورت سے دور رکھا جاتا ہے۔ میرے عزیز بن چاہتا ہوں کہ یہاں کی اقدار مختلف ہیں۔ یہاں وہ حماقتیں نہیں کی جاتیں جو ہمارے سوسائٹی میں کی جاتی ہیں۔“

”ڈاکٹر جواد..... لیکن یہ قبیلے کی کسی دو شیرہ کا معاملہ نہیں ہے، یہ ایک ایسی لڑکی اسی تہذیب سے تعلق رکھتی ہے جہاں دوسرے انداز سے سوچا جاتا ہے۔ بہر حال.....“

”جہنم میری آمد کا..... مقصد سمجھ گئے۔“ میں نے ناگواری سے کہا۔ ”ہم نے جس بد قسمت جہاز پر رہنا تھا اس کے نائب کپتان نے مجھے بتایا تھا کہ تم ایک ذہین اور معاملہ فہم شخص ہو۔ میں تمہارے کسی امیٹا ہوں تو مجھے بتاؤ۔“

”جابر اسیدی جابر۔ تم سریتا کے معاملے میں اتنے سنجیدہ کیوں ہو؟ کہیں تمہاری کوئی وابستگی تو میان میں نہیں آ رہی ہے؟ بہتر ہوگا کہ ہم اچھے دوستوں کی طرح سریتا کی ذات کے بجائے کسی اور نوع پر گفتگو کریں۔ یہ دو شیرگی، عصمت، پاک بازی، عزیز از جاں یہ سب مہمل الفاظ ہیں۔ تم ان کے معانی جانتے تھے۔ یہاں ایسے لفظ ایجاد ہی نہیں ہوئے ہیں۔“ ڈاکٹر جواد نے ہنستے ہوئے کہا۔

”یہ سرنگا کی لڑکی ہے ڈاکٹر جواد! سرنگا نے ایک موقع پر میری جان بچائی تھی۔ وہ میرا محسن ہے۔ میں اکتاہٹ سے بولا۔ ”یوں بھی ایک قبیلے کے سردار کی حیثیت سے میرا فرض ہے کہ میں بتاؤں تمہارے چنگل سے آزاد کروں۔“

”بند ماتم کچھ نہیں جانتے۔“ ڈاکٹر جواد نے مضحکہ اڑاتے ہوئے کہا۔ ”تم بھول رہے ہو۔ تم بائیس نہیں کر سکتے۔ مگر ٹھہرو۔ تمہیں میرے بارے میں تفصیل سے معلوم نہیں ہے۔ فی الحال میں یہاں اتنا بتا سکتا ہوں کہ میں اقبالہ کی سلطنت میں ایک نہایت اہم شخص ہوں۔ میں اتنے دنوں میں اس لیے دور رہا کہ یہاں کے مختلف جزیروں میں جزیری بوٹیوں پر تحقیقات کر رہا تھا۔ مقدس قبائل نے مجھے طبیعوں کی ایک خاص جماعت کا رکن بنایا ہے۔ یہاں طبیعوں کو خاص مراعات حاصل ہیں۔ وہ ایک بلند مرتبہ شہری ہیں۔ میں جزیرہ توری، جزیرہ سولا اور جزیرہ امسار کا سفر کر آیا ہوں اور ان جزیروں کی کسی بھی ایسی لڑکی کو اپنی وابستگی کا ذریعہ بنا سکتا ہوں جو کسی کی تحویل میں نہ ہو، یا کہ سردار سے متعلق نہ ہو۔ سریتا کو بھی میں نے مقدس اقبالہ کی عنایت کردہ رعایتوں کے تحت حاصل کیا ہے۔ اگر تم چاہو تو براہ راست مقدس اقبالہ سے میری شکایت کر سکتے ہو۔“

”جی میں آئی کہ گزشتہ دنوں اشارے نے مجھے جو کچھ سکھایا ہے اس علم کی مدد سے اس گستاخ شخص کی جان بند کروں لیکن یہ جلد بازی کا موقع نہیں تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس سرزمین پر ڈاکٹر کو ان کی عزت و احترام سے دیکھا جاتا ہے، ویسے بھی ڈاکٹر جواد سے کوئی جھگڑا مول لے کر میں مقدس قبائل کے قہر کا شکار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ پھر بھی یہ کیسے ممکن تھا کہ میں سریتا کو اس وحشی کے ساتھ چھوڑ دوں۔ میں کچھ دیر گم صم کھڑا رہا۔ پھر سرد آواز میں بولا۔ ”مقدس اقبالہ کی جانب سے یہ تمہارا استحقاق ہے تو میں ایک دوست کی حیثیت سے تم سے درخواست کرتا ہوں کہ تم سریتا کی خواہش سے دست بردار ہو جاؤ۔“

پھر اچانک مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میں بادلوں میں گھر گیا ہوں۔ میں نے اشار کو فضا میں تحلیل
نے ہوئے محسوس کیا مجھے یوں گمان ہوا جیسے ہر طرف سیاہی کا طلسم موجود ہے اور میری آنکھوں نے
بند کر دیا ہے، میرے کانوں نے سننا موقوف کر دیا ہے۔

☆=====☆

مجھے محسوس ہوا کہ اُس کا نرم و نازک ہاتھ میری گرفت میں ہے۔ میرے حواس میرا ساتھ چھوڑ
ہے ہیں۔ میں فضاؤں میں سفر کر رہا ہوں۔ پری جمال اشار میرے ساتھ ہے۔ وہ مجھے تاریک
عظم کے سب سے حسین وجود لیکن باجبروت اور مطلق العنان اقبال کی بارگاہ میں لے جا رہی ہے۔
جمال کے جمال کا خیال آتے ہی ایک عجیب نشہ سا طاری ہو گیا تھا۔ میں اس کے پاس جا رہا تھا جس
کے بارے میں سوچتا ہی میرا کام رہ گیا تھا۔ جس نے مجھے سب کچھ بھلانے پر مجبور کر دیا تھا لیکن ان
لف احساسات کے پہلو میں خوف بھی کہیں چھپا ہوا تھا۔ یہ خوف کہ میں ایک غلام، ایک اجنبی، ایک
ظلم، ایک مجرم ایک بہت ہی حقیر شخص ایک شہنشاہ، ایک حاکم، مائورائی طاقتوں کی امین، اس علاقے
کے سب سے اہم شخصیت کی خدمت میں لے جایا جا رہا ہوں۔ اس کے لئے میرے دل کی یہ شدتیں
اس کی توجہ کا سبب تو نہیں بن رہی ہیں؟ کیا ایک محکوم کو اقبال کی طلب کا خیال دل میں لانا چاہئے؟
میں سوچ رہا تھا۔ شاید میں نے اس کی عظمت و شوکت پوری طرح اپنے دل و دماغ میں نقش نہیں کی مگر
مجھے خود پر قابو ہی کب تھا؟ جب زندگی میں حوادث ہی مرقوم ہیں تو میں انہیں کس طرح مناسکتا ہوں۔
جو لوگ اُسے ہونے دیا جائے۔ اس اشتیاق کا اگر یہی حال ہے تو کچھ برا نہیں۔ جابر بن یوسف الباقر
شخص میں ہلاک ہو گیا اور کس کے عشق میں؟ اس کے عشق میں، عام انسانی ذہن جس کے جمال کے
نور تک سے عاری ہے۔ کوئی سوچ سکتا ہے کہ حسن کی یہ منزل بھی ہو سکتی ہے؟ میں اس کے تصور میں
گم تھا اور مجھے معلوم نہیں تھا کہ میں کہاں ہوں۔ اس کے تصور میں ہوش کا کیا سوال؟

جب اشار کے مرمر میں ہاتھ کا دباؤ بڑھا تو میری آنکھیں خود بخود کھل گئیں۔ میں اقبال کے قصر
میں کھڑا تھا۔ وہاں حسب معمول حسین و جمیل مناظر اور دوشیزائیں ہماری پذیرائی کے لئے موجود
تھیں۔ اشار جو بلاشبہ ان سب میں یکتا تھی وہ اس رنگین ہجوم سے مجھے گزار کر آگے کی طرف بڑھ رہی
تھی۔ میں کسی بارونق بازار سے گزرنے والے راہ گیر کی طرح ان دسکتے اور چمکتے ہوئے چہروں پر
لڑکی نظر ڈالتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ وہ سب اشار کے سامنے خمیدہ ہوئی جا رہی تھیں۔ میں نے احتیاط
اور اعتدال خود پر طاری کیا۔ اشار بڑی بے نیازی سے میری رہنمائی کا فرض انجام دے رہی تھی۔ میں
ایک سو ہو کر اس کی پیروی کرنے لگا۔ ہم مختلف شیش محلوں، طلائی ایوانوں اور ناقابل بیان عجائب
کلاں کی کبتشاں سے گزر رہے تھے۔

کی صورت میں انہیں گھمایا اور سرگوشی میں بولا۔ ”سنو سیدی..... کچھ پتہ نہیں کہ حالات کیا خطرناک
صورت اختیار کر لیں۔ تم سرتیا کی طرف سے مطمئن رہو۔ جب تک سرنگا زندہ ہے، سرتیا محفوظ ہے۔
ہاں تم محتاط ہونے کی عادت ڈالو۔ اشار بے وجہ تمہارے پاس نہیں آئی ہے۔ تم ایک سخت امتحان
گزر رہے ہو تمہیں کسی بھی لمحے جزیرہ باگمان جانے کا حکم مل سکتا ہے۔ وہاں تمہیں عجیب و غریب
حالات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ تم ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے مگر پریشان ہونے کے بجائے ثابت و
رہنا۔ جارا کا کا کی روح نے مجھے جس عذاب سے دوچار کیا ہے، اس کے ختم ہونے میں صرف چند
باقی ہیں، تم نے میرے ساتھ بڑا اچھا سلوک کیا ہے۔ بوڑھے سرنگا کی دعا میں تمہارے ساتھ ہر
ایک بات اور ذہن نشین کر لو، سمورال کی دی ہوئی مالا کی حفاظت تمہیں اپنی جان سے زیادہ کرنا
اور.....“

اور اس سے پہلے کہ سرنگا اپنا جملہ مکمل کرتا، ہوا کا اتنا شدید اور خطرناک ریا آیا کہ سرنگا کی پور
جھونپڑی لرز اٹھی۔ دوسرے ہی لمحے سرنگا کے ہونٹ ہلے، اس نے پھر نظریں گھمائیں اور موضوع بار
کراوچی آواز میں کہنا شروع کر دیا۔ ”وہ عظیم ہے۔ اس کی عظمتیں بے پناہ ہیں۔ جس نے ا
پالیا۔ اس نے سرخوشی پالی۔ وہ تاریک براعظم کی حکمران ہے۔ اس محترم و مقدس دیوی کی نوازش میں
قائم رہیں، سرتیا کے لئے تمہاری پریشانی بے سود ہے۔ میں اسے مقدس اقبال کے قدموں پر قربا
کر سکتا ہوں۔“

میں سرنگا کی تبدیلی حیرت انگیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ سراپا عجز و نیاز بنا ہوا تو
جھونپڑی کی لرزش میں سکوت آ گیا تھا۔ دفعتاً میں نے دیکھا کہ اشار میری نظروں کے سامنے نمود
ہوئی اور مجھے مخاطب کر کے پُر وقار انداز میں کہنے لگی۔ ”تمہاری خواہش پہنچا دی گئی تھی۔ تمہارے۔
یہ مرثدہ ہے کہ مقدس اقبال نے تمہیں شرف باریابی عطا فرمایا ہے لیکن خبردار اپنے ہندی دوست۔
سامنے زبان نہ کھولنا میرے ساتھ چپ چاپ جھونپڑی سے باہر نکل چلو۔“

”مجھے مقدس اقبال سے تمہاری تعزیت دیکھ کر خوش ہوئی۔“ میں نے دھڑکتے دل سے سرنگا
مخاطب کیا۔ ”میری دعا ہے کہ تم اس کی نوازشوں سے سرخ زو ہو۔“

پھر میں نے سرنگا سے اجازت طلب کی اور جھونپڑی سے باہر آ گیا۔ اشار میرے ساتھ تھی۔
چند کہ اشار نے مجھے میرے محبوب میری ملکہ اقبال کی قدم بوسی کا مرثدہ سنایا تھا لیکن میرا دل انجا۔
وسوسوں سے دھڑک رہا تھا۔ اشار کا بے نیاز لہجہ ذہن میں نکدر پیدا کر رہا تھا۔ اقبال کے دیدار کی
خوش معدوم ہوتی جا رہی تھی جو مجھے شدت سے تھی۔ اقبال۔ میں اپنی محبوب کے پاس جا رہا تھا، میں
تاریک براعظم کی عظیم الشان ملکہ کے حضور جا رہا تھا۔ سرنگا کے الفاظ میرے کانوں میں گونج رہے تھے۔

زمین کہا۔ ”اشار میری پیش رو تھی۔ مقدس اقبال نے اسے ایک عرصے کے لئے تمہارے سپرد کر دیا۔ اب مقدس اقبال کی نیابت کے فرائض میں انجام دیتی ہوں۔“

میں حیران رہ گیا۔ دو جزواں بہنوں میں بھی کبھی ایسی زبردست مشابہت نہیں سنی تھی۔ مجھے نہیں آتا تھا کہ یہ لڑکی سچ بول رہی ہے لیکن یہاں کی ہر بات پر بے چون و چرا یقین کرنے ہی پہنچتی تھی۔ میں نے اپنا سر جھکا لیا اور نہایت ادب سے بولا۔ ”لائق صدا احترام اقبال کا پرستار، کا نام حاضر ہے۔ میرا خنجر اپنا خون پیش کرنے کے لئے مضطرب ہے، میں حکم کا منتظر ہوں۔ مجھے رذمت کے لئے طلب کیا گیا ہے؟“

اس نے ایک بھر پور نظر سے مجھے سرتاپا دیکھا۔ ”جابر بن یوسف! وہ یہاں ابھی جلوہ گر ہونے لگا ہے۔ میں تمہیں تنبیہ کرتی ہوں کہ تم اپنے اعصاب پر قابو رکھنا۔“ یہ کہہ کر اس نے ہاتھ بڑھایا۔ مے ہی لمحے ایک بلوریں جام اس کے ہاتھ میں تھا۔ وہ اس نے میری طرف بڑھادیا۔ میں نے مچکا کر اسے دونوں ہاتھوں سے تھام لیا اور دوسری ہدایت کا منتظر رہا۔ ”اے پی جاؤ۔“ اس نے رن جھک کر تمکنت سے کہا۔

میں نے فوراً اسے حلق میں اُنڈیل لیا۔ اس مشروب کے ذریعے سے میں پہلے بھی لطف اندوز ہوا تھا۔ مجھے اچانک محسوس ہوا جیسے میرا سارا جسم ہلکا ہو گیا ہو۔ میری نظروں میں ارتعاش سا پیدا ہوا۔ روبروی کیفیتیں مجھ پر غلبہ پانے لگیں جن کا تجربہ اس سے پہلے بھی مجھے ہوا تھا۔ وہی بادل، وہی نم و ہوا، وہی روشنیاں، مشروب حلق میں اترنے کے کچھ دیر بعد تک میری اس سے کوئی بات نہیں ہوئی۔ دلوں بعد ہال میں اچانک سناٹا چھا گیا۔ پھر ایک گرج سی پیدا ہوئی۔ روشنیاں جھلملانے لگیں اور بالکونوں پر جیسے خورشید جہاں تاب کر رہی تھیں وہاں سے اتر کر زمین پر آ گیا ہو۔ میری آنکھیں دھماکیں لگیں۔ جب صورتحال معمول پر آئی تو وہ ایک زرنگار تخت پر اپنے تمام کردار اور طمطراق کے ساتھ چہرہ افروز نظر آئی۔ میری ذات باقی نہیں رہی تھی میں اس کے حسن میں جذب ہو گیا تھا۔ حیرت و حیرت یہ تھی کہ اقبال کا تخت زمین پر کوئی تین فٹ اونچا خلا میں معلق تھا۔ اقبال کی نائب سرسبز و سرسبز تھی۔ میں نے بھی گردن جھکانا چاہی لیکن اس طرح میں اس کے جلوے سے محروم ہو جاتا۔ اس کی لمبی سیڑھیاں کھڑا رہا۔ میں نے سوچا، زیادہ سے زیادہ موت کا حکم صادر ہوگا۔ اُسے دیکھنے کے لئے قدم قدم زمین پر مضبوطی سے جم گئے۔ میں نے اپنا دل قوی کیا کہ میرا مطلوب دنیا کی سب سے نادر شے ہے۔ وہ تاریک براعظم کی ملکہ اقبال تھی۔ اس کی متناطیسی نگاہوں میں جنبش ہوئی۔ میں نے دیکھا کہ اس نے چور نظر سے اس کا سراپا اپنے قلب و نظر میں سمونے کی کوشش کی۔ اس کا ریشمیں رن بڑھتا ہوا اور پھولوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس کے لائے بال شانوں پر بکھرے ہوئے تھے۔ اقبال کی

چاروں طرف دلنواز موسیقی سماعت میں رس گھول رہی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے در سے دل نشیں نغمے پھوٹ رہے ہوں۔ میں اس قصر کا تفصیلی ذکر پھر کسی موقع پر کروں گا۔ بہت اُس خصوصی نشست گاہ میں پہنچ گئے جہاں ذی حشم اقبال مجھے باریابی کے شرف سے نوازنے والا یہ ایک وسیع و عریض ہال تھا جس کی دیواریں رنگارنگ روشنیوں سے معمور تھیں۔ یہاں پہنچ کر آدھ اور جانے کی تمنا کرنے کے لائق نہیں رہتا۔ ایک دیواروں سے نقرئی گھنٹیوں کا ایک کیف اُجھڑا۔ میری سماعت اس ساز سے مانا نوس نہیں تھی پھر بھی میں گویا کسی خواب سے چونک پڑا۔ تمام راستے میرے آگے آگے چلتی رہی تھی اب وہ میرے سامنے نہیں تھی۔ میں گھبرا کر مڑا۔ اضطراب کے عالم میں چاروں طرف دائرے کی صورت میں گھوم گیا۔ اشار کہیں موجود نہیں تھی میں پہلی مرتبہ ڈولین کے ساتھ اس طلسم خانے میں آیا تھا تو ڈولین ہال کے باہر کہیں معدوم ہو گیا مگر آج اشار باہر رکنے کے بجائے میرے ساتھ اندر آئی تھی بلکہ اس نے مجھ سے پہلے ہال : رکھا تھا۔ میں نے مزید سوچنے کا ارادہ ترک کیا اور آئندہ پیش آنے والے واقعات کے لئے ذر کرنا شروع کر دیا۔ نقرئی گھنٹیوں کی موسیقی بلند آہنگ ہو گئی۔ ساتھ ہی ایک نسوانی ہیولا کی طرح گویا آسمان سے وارد ہوا اور میرے عین مقابل کوئی دس گز کے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔ میں اشتیاق میں آنکھیں پٹ پٹا کر اسے دیکھا۔ ہیولا لحوں میں واضح ہو گیا۔ وہ اقبال نہیں تھی۔ اڈ بالکل نئی اشار، تروتازہ اشار، اس کا بدن اب اوپر سے نیچے تک سرخ پھولوں سے ڈھکا ہوا پھول بدن سے اُگ رہے ہوں، جیسے کسی چمن نے ایک بدن کی شکل اختیار کر لی ہو۔ اس سے فضا میں ایک عجیب خوشبو پھیل گئی۔ ان پتکھڑیوں میں وہ نازنین پرستان کی شہزادی معلوم تھی۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہی اشار ہے جو ابھی کچھ دیر پہلے میرے ساتھ تھی وہ وہی تھی سب کچھ وہی تھا مگر وہ بہت نئی معلوم ہوتی تھی۔ اس کی غزالی آنکھوں میں کچھ اور نشہ آور شراب رہی تھی۔ میں وہاں کے آداب سے غافل نہیں تھا۔ پھر بھی بے اختیار میرے منہ سے نکلا۔ ”اشار اشار کی نیل گوں آنکھوں سے بے اعتنائی ہو رہی تھی۔ وہ اس طرح مسکرائی جیسے کوئی کسی بات پر ہنس پڑے۔ میں نے بیتاب ہو کر کہا۔ ”اشار! میری نگاہیں تمہیں تلاش کر رہی تھیں۔ تم اچانک غائب ہونے کے بعد میرا اضطراب سوا ہو گیا تھا۔ تم اتنے دنوں میرے ساتھ رہی ہو تمہارے بغیر نامکمل ہوں، اب اس وقت اس کے سامنے تمہارا رہنا ضروری ہے، اس لئے کہ میری ترجمان ہو۔ تم نے دیکھا ہے کہ میں اس کی طلب میں کس قدر صادق ہوں۔ میری گزارش کہ تم یہیں رہو ورنہ اُس کے سامنے میری زبان نہ کھل سکے گی۔“

”تمہاری نظریں جس اشار کو تلاش کر رہی ہیں، وہ یہاں موجود نہیں ہے۔ اس ڈولینہ۔“

انگشت حسائی کا اشارہ پا کر سجدہ ریز دوشیزہ اٹھ کھڑی ہوئی اور کسی قدر بلند آواز میں مجھ سے ہوئی۔ ”جزیرہ توری کے اجنبی سردار! میں مقدس اقابا کی نائب سار ماتم سے مخاطب ہوں مستعد ہو گیا۔“ کیا تم جانتے ہو کہ تمہیں یہاں کیوں طلب کیا گیا ہے؟“

”میں اسے اپنی عظیم ملکہ کی عنایت سمجھتا ہوں کہ میرے احساسات منتقل ہو گئے ہیں۔ خوش بختی ہے۔“ میں نے کمال فصاحت سے کہا۔

”جابر بن یوسف! تم یہ جاننے کے باوجود کہ یہ اسرار کی سرزمین ہے اور تمہاری مہذب اس کا کوئی تعلق نہیں اور تمہیں غیر معمولی نوازشوں سے آراستہ کیا گیا ہے اور یہ تمام صفیں مقدس کی عظیم و جلیل ہستی کی مرہون منت ہیں۔ تم نے اپنے دل میں ایک ایسی خواہش بیدار کیوں ہے جو آج تک تاریک براعظم پر بسنے والے کسی فرد میں کبھی پیدا نہیں ہوئی تھی۔“ دوشیزہ سار ماتم دبے سے کہا۔

”یہ میری شعوری کوشش نہیں تھی۔ میرے دل میں اس خواہش کی تخلیق اس کے حیاہ جمال سے ہوئی۔ میں اگر جزیرہ توری میں پیدا ہوا ہوتا تو ممکن تھا کہ اس خیال کی آمد پر کوئی ہوتی لیکن میں اس اجنبی سرزمین سے تمام تر مفاہمت کے باوجود اپنی دنیا کی تہذیب و تربیت پوری طرح دور کرنے میں ناکام رہا ہوں۔ میری دنیا میں لوگوں نے ایک ایسے معاشرے کی دی ہے جہاں افراد اپنی طرح کے لوگوں سے اتنے فاصلے پر نہیں ہوتے جتنے اس مقدس سر دی ہیں۔ وہاں کوئی کسی کی بھی تمنا کر سکتا ہے اور کوئی کسی کے بھی حصول میں کامیاب ہو سکتا ہے نے جرات سے کہا اور ایک نظر اقابا کے وجود پر ڈالی۔ اس کے لبوں پر میں مسکراہٹ تھائی لیکن وہ بے نیازی سے میری باتیں سن رہی تھی۔

”جابر بن یوسف! تمہاری شدتیں سونگھ کر تمہیں اشار سوپ دی گئی ہے۔ یہ ایک بہت بڑا ہے۔ قناعت میں امان ہے۔ تمہیں ان سنگلاخ مرحلوں کا اندازہ نہیں ہے۔ مقدس اقابا بہت اکلن ہے۔“ سار ماتم نے سنجیدگی سے کہا۔

”مجھے فاصلوں کا اندازہ ہے اور اپنی توانائی کا بھی یقیناً اشار کا اعزاز کچھ کم نہیں ہے۔ لیکن فنا ہونا چاہتا ہوں۔ میں غلام ہونا چاہتا ہوں۔“

”نہیں.....“ سار ماتم نے نفی میں گردن ہلا دی۔ ”تم سے جو کچھ کہا جا رہا ہے، بس اتنا کرو۔ اپنے جسم میں فولاد کی قوت اور کھوپڑی میں لومڑی کا ذہن پیدا کرو۔ جو باتیں تمہیں نہیں چاہئیں، انہیں جاننے کی کوشش نہ کرو۔ ورنہ بلائیں تمہیں گھیر لیں گی۔“

سار ماتم کے تحکم آمیز لہجے کے جواب میں میں نے اثبات میں سر ہلا دیا میرے لیے

وال تھا لیکن میں جو باتیں کرنا چاہتا تھا، مجھے ان کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ میں نہ جزیرے خواہاں تھا نہ جزیرہ توری میں کسی بلند مقام پر خود کو فائز دیکھنا چاہتا تھا۔ میری نظر میں کے سوا ہر شے حقیر تھی۔ میں اسی کا ذکر کرنا چاہتا تھا۔ اشار کے جانے کے بعد اس کی غنی امنے اظہار بیان میں کچھ تکلف سا محسوس ہوتا تھا۔ حالانکہ میں نے بہت سی باتیں کہہ دی لاقات کے بعد نہ جانے پھر کب موقع نصیب ہوتا۔ اس مختصر گفتگو کے بعد وہ ایک لمبے وشی ہوئی۔ مجھے ڈر محسوس ہوا کہ کہیں یہ نشست برخاست نہ ہو جائے اس لیے میں نے بکر کے دوبارہ اقابا کی شان میں تمام تر صاحت اور دلکشی سے قیصدے پڑھنے شروع کر روانی سے بول رہا تھا۔ یہ میرا پسندیدہ موضوع تھا مجھے حسن کی مدح سرائی میں قدرت ی۔ ایک بار میں نے اسے براہ راست مخاطب کیا لیکن اس کے تیوروں میں کوئی فرق نہ بات اور مضطرب کیے ذہنی تھی پھر میں نے سوچا، نشست کو طول دینے کے لئے الطاف و خاص وقت میں تمام کے سفاکانہ قتل کا معنا، سرنگا اور سرتیا کی اعانت اور ڈاکٹر جواد کی لئے کچھ کہوں لیکن آواز حلق میں انک کر رہ گئی۔ میں غیر اختیاری طور پر شدت بیان میں اتنا کہ میں نے سار ماتم سے اقابا کے پیر چومنے کی اجازت چاہی۔ ایک بار پہلے بھی شوالا سے بعد مجھے اس کا موقع ملا تھا۔ پھر سار ماتم کا اثبات میں گردن ہلانا تھا کہ میں بے تحاشا مقدس ب لپکا۔ میرا دل اسے آغوش میں سمیٹنے کے لیے زور سے دھڑکا لیکن تحت کے قریب پہنچ کر انجمد ہو گئے۔ اس کا عریاں پیر میرے سامنے تھا۔ اس کے لمس کا شیریں ذائقہ میری نس پا ہوا تھا۔ میرے ہونٹ اقابا کے پاؤں سے مس ہوئے تو زبان پر ایک مٹھاس سی محسوس سین سے حسین دوشیزہ کے لب عارض بھی اتنی حلاوت نہ رکھتے ہوں گے۔ وہ آب حیات میری زبان اس پر پھلنے لگی۔ میں صدیوں کی پیاس بجھا رہا تھا۔ میرا گلا قرن باقرن سے مالے سیرابی ضرور ہوئی، مگر سیری نہیں ہوئی۔ میرا چہرہ اس سے مس ہوا۔ میں نے ایک بار ہاتھوں سے اس کے پیر پکڑ لیے اور میرے دل میں یہ جارحانہ خیال عود کر آیا کہ میں ان بوٹی سے پکڑ کر ایک جھٹکے سے اقابا کو اپنی آغوش میں سمیٹ لوں۔ یکا یک اقابا کا ہاتھ مجھے محسوس ہوا۔ میں نے سر اٹھایا۔ اس کی نگاہوں میں شعلے تھے۔ میں نے سر اسیٹگی سے اسے ہنا چہرہ پاؤں سے ہٹالیا۔ اس سے اتنے قریب سے نگاہیں چار ہوئیں تو مجھ پر غشی طاری۔ میں پاگل ہو رہا تھا۔ یقیناً اس نے میری نگاہیں پڑھ لی ہوں گی۔ میں نے بھی اس کی لٹھک کر دیکھا تھا، وہ ایک لمبے کی بات تھی۔ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ اعتدال اسے اور وحشت زدہ ہو جانے کو طبیعت کرتی تھی، لیکن مجھے خود پر اختیار کہاں تھا؟ میں نے

ہوں ناک انداز میں ایک بار پھر اس کے پاؤں کو بوسہ دیا۔ اس کے ہاتھ تک پہنچنے کی آرزو گئی۔ میں وہیں اس کے قدموں میں دو زانو بیٹھ کر اپنا خنجر نکال کر اپنے سینے میں پیوست کر کر رہا تھا کہ قصر میں ایک گرج سی پیدا ہوئی۔ اقابا نے اپنے پیر کھینچ لیے۔ اس کی آنکھوں شعلہ نکلا اور کمر لرزنے لگا۔ وسیع وعریض خلوت کدے میں شور سا برپا ہوا جیسے برق در ہو۔ اسی اثناء میں توقع کے خلاف اقابا کی آواز گونجی۔ مجھے صرف اتنا سنا ہی دیا کہ وہ سمورال رہی ہے۔ اسی وقت ہال کی دیوار ایک جگہ سے شق ہوئی اور میں نے دیکھا کہ جزیرہ تو، اعظم سمورال اضطراری کیفیت میں اندر داخل ہو کر اقابا کے حضور سجدہ ریز ہو گیا۔ میں اٹھ کر پیچھے آ گیا۔ سمورال، میری اور سارا کی موجودگی سے بے نیاز نظر آ رہا تھا۔ اس نے ہوئے تھے۔ اسے غالباً اقابا کے کسی حکم کا انتظار تھا۔ اقابا کی پیشانی پر تفکر کی شکنیں نمودار اس نے کسی نامعلوم زبان میں سمورال کو کچھ ہدایات دیں۔ میرے دل کی دھڑکن رکے سے میری نبض ڈوبنے لگی۔ پھر جیسے ہی اقابا کی ہدایات کا آخری لفظ ادا ہوا، ہال میں مچھا گئی۔ مجھے اپنی خبر نہ رہی۔

جب میری آنکھوں کے در پہچے وا ہوئے تو میں اپنی جھوپڑی میں لیٹا ہوا تھا اور اثنا پر جھکی ہوئی میری پیشانی پر انگلیاں پھیر رہی تھی۔ آنکھیں کھلیں تو میرے ذہن میں اچانک پیدا ہوئے۔ کچھ ہی دیر پہلے میں ایک دلربا جلوے میں کھویا ہوا تھا۔ اقابا کی بارگاہ میں کاہر بے وقت نمودار ہونے کا عقدہ مجھے بے چین کئے ہوئے تھا۔ میں اس سلسلے میں اشارے کرنا چاہتا تھا لیکن میرے زبان کھولنے سے پہلے ہی اس نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر رہنے پر مجبور کر دیا۔ اشارہ مجھے اس طرح دکھ رہی تھی جیسے آج ہی تمام ادائیں آزمائے گئی۔ جلوہ گاہ سے لوٹنے کے بعد میں اشارہ کی ان حسن پاشیوں سے متاثر ہونے کے قابل کہاں رہا۔ ملاقات، اُس کی تنبیہ۔ میں ایک سخت آزمائش سے گزر رہا ہوں۔ اشارہ کا سرنگ کی جھ وارد ہونا اور قصر اقابا میں اپنی طلبی، پھر سمورال کا وحشت زدہ انداز میں وہاں پہنچنا۔ یہ تمام اند دہرے میرا ذہن پریشان کیے ہوئے تھے۔ اشارہ میری دلی کیفیات سے آگاہ ہو گئی ہدائیانی انداز میں اس سے کہا۔

”معزز اشارہ کیا ان پریشان کن لمحوں میں تم میری مدد نہیں کر سکتیں؟ یہ سب کیا ہو، میں کسی غلطی کا مرتکب ہوا ہوں۔“

اشارہ نے اپنی نرم و نازک انگلیوں سے میری آنکھیں بند کر دیں۔

”اپنی آنکھیں اتنی متوحش نہ رکھا کرو۔ جارا کا کا کی مقدس روح تمہیں محفوظ رکھے،“

تمہارا قبیلہ دیوتاؤں کے قہر کی زد پر ہے۔“

”میں نے ہڑ بڑا کر اٹھنا چاہا لیکن اشارہ مجھ پر اس طرح جھک گئی کہ میں اٹھ نہ سکا۔ کہا۔“ تشویش نہ کرو، جو چیز تمہارے اختیار میں نہیں ہے، اسے اپنے اختیار میں۔“

پلے کے لوگ؟“ میں نے اشارہ کو سینے سے ہٹانے کی کوشش کی مگر اس گل اندام لڑکی سے اتنی طاقت آ گئی تھی کہ میں اپنی کوشش میں کامیاب نہ ہو سکا۔

”سیدی! تمہیں اپنے قبیلے کے کسی فرد کے لئے تردد کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس وقت عجلت میں کوئی قدم اٹھایا تو سخت نقصان کا اندیشہ ہے۔ باہر تمہارا م نے تین دوسرے معمر افراد کے ساتھ بے چینی سے تمہارا منتظر ہے۔ انہوں نے تمہاری چھان مارا ہے وہ یہاں بھی آئے تھے لیکن تم سو رہے تھے میں نے ان کی نگاہوں پر غورزی دیر میں وہ تھک کر یہاں سے چلے جائیں گے، پھر تمہیں تفصیل سے پوری رو

میں نے اس گرفت میں پھسلتے ہوئے کہا۔

”زبان سی لو۔“ اشارہ نے مجھے کچھ کہنے کا موقع نہ دیا۔ ناچار میں نے خاموشی سے

☆=====☆=====☆

عاجب میں خواب غفلت سے بیدار ہوا تو خلاف توقع اشارہ جھوپڑی میں موجود نہیں ہو۔ موجودگی سے وہ ہجان انگیز خیالات پھر سر اٹھانے لگے جو سوئے سے قبل مجھ پر طاری ہو چکے تھے۔ اشارہ کے لئے جھوپڑی کے دوسرے کمرے میں گیا۔ وہ وہاں بھی نہیں تھی۔ میں ڈر آیا تو وہاں فزارو بے چینی سے ٹہل رہا تھا۔ اس کے پڑمزہ چہرے پر خوف مترشح ٹھہر دیکھا تو لپک کر میری طرف آیا اور کسی تمہید کے بغیر جلدی جلدی کہنے لگا۔ ”ہم سخت سردار! آسمان ہم سے ناراض ہو گیا ہے مقدس جارا کا کا ہم پر رحم کرے۔ ہم نے گئے تمہیں سارے علاقے میں دیکھ لیا تھا۔ یقیناً تم دیوتاؤں کی چناہ میں تھے۔“

”فزارو؟ کیا جنوب سے پھر کوئی مخالف ہوا چلی ہے؟“ میں نے شواہد کے علاقے کی

اُستے ہوئے پوچھا۔

”میں نہیں کہہ سکتا لیکن کل مقدس اقابا کے محافظ دستے کا اقبابو پراسرار طور پر

قصور ہیں۔ بہت دنوں بعد ایسا سانحہ ہوا ہے۔ میری زندگی میں پہلی بار غضب ہو گیا۔ فزارو خوف زدہ لہجے میں بولا۔ وہ اس طرح گڑ گڑا رہا تھا جیسے میں نے اس کا جواب طلب کیا ہو۔

”سکون فزارو! مجھے سوچنے دو۔“ میں نے اپنی پریشانی پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ میں فزارو سے زیادہ سراسیمہ تھا لیکن اپنے نائب پر اس کیفیت کا اظہار نہیں کر چھوٹیڑی میں لے آیا اور اطمینان سے بیٹھ کر پوری بات بتانے کا حکم دیا۔ فزارو کی آہ پھیلی ہوئی تھیں اور وہ غالباً اتنی زیادہ باتیں کہنا چاہتا تھا کہ ایک بات بھی اس کے دل سے نکلتی۔ میں نے اس کا شانہ چھپا کر اسے دلا سا دیا۔ اسی اثناء میں میرے پیش رو بیویاں ناشتے کے لئے میرے مرغوب جنگلی پھل اور دودھ کا خوان لے کر حاضر ہو گئیں۔ بے حد نگین نظر آ رہی تھیں۔ انہوں نے حسب معمول میرے سکھائے ہوئے سلیقے اور خاموشی سے اٹنے قدموں واپس چلی گئیں۔ میں نے ایک پھل اٹھا کر منہ میں رکھا ہے کہ اس وقت میرا دل کچھ کھانے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ اشار کی غیر موجودگی اور اطلاع نے مجھے سخت حواس باختہ کر رکھا تھا مگر فزارو کے سامنے یہ ظاہر کرنا ضرور منطقی ہوں اور ہر کام معمول کے مطابق کر رہا ہوں۔

بوڑھے فزارو نے لکنت زدہ لہجے میں مجھے بتایا۔ ”کل جس وقت ڈاکٹر جواد کی لڑکی سرتاپر دست درازی کر رہا تھا، اس وقت قبیلے والوں نے سرتاپا کی ایک دلہن سب بے بسی کے ساتھ اپنی اپنی جھوپڑیوں میں سبے بیٹھے رہے چند لمحوں کے لئے میں ڈوب گئی۔ پھر اچانک دل دہلا دینے والا ایک شور برپا ہوا اور اقباقو کی خوفناک گئی۔ اقباقو اتنا طاقت ور اور چالاک ہوتا ہے کہ ہم کسی بھی مرحلے پر اس کے زیر خوردہ انداز میں جینے کا تصور نہیں کر سکتے۔ پھر اس کی شخصیت مقدس اقباقو کی نسبت واجب الاحترام بھی ہے۔ اس لیے پورا قبیلہ بچوں، بوڑھوں اور عورتوں سمیت جھوپڑ آیا۔“ فزارو کہہ رہا تھا۔ ”میری آنکھیں کھل کر بہہ جائیں معزز سردار! میری زبان میدان میں اقباقو کے دونوں ہاتھ جسم سے علیحدہ ہو کر دور پڑے ہوئے تھے۔ میں کھڑکی تھیں اور اس کا بقیہ جسم زمین پر اس طرح تڑپ رہا تھا جیسے تیل کے کڑھا ہو۔ اس کی کھوپڑی خشک پتے کی طرح ادھر ادھر اڑ رہی تھی۔ ایسا ہیسا تک منظر ہم دیکھا تھا۔“

میں بظاہر تحمل اور دلچسپی سے فزارو کی روداد سن رہا تھا۔ میرے ذہن میں ان

میرے طرف اندھیرا نظر آتا تھا۔ فزارو کہہ رہا تھا۔ ”اس دہشت انگیز واقعے کے تھوڑی دیر بعد فزارو کے وارادات پر پہنچا اور جھوپڑی میں داخل ہو گیا۔ قبیلے کے لوگ افراتفری کے عالم میں اٹھ کھڑے ہوئے تھر تھر کانپ رہے تھے۔ کاہن اعظم نے باہر آ کر ہاتھ کے اشارے سے مجھے اندر آدھوں کو طلب کیا۔ ہم اس کے پیچھے جھوپڑی میں گئے۔ سرنگ کی جوان بیٹی سرتاپا بظاہر پر غائب تھی اور اس پر دست درازی کرنے والا نووارد بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ ہم نے حکم کے حکم پر بے ہوش نووارد کو اٹھا کر ایک دوسری جھوپڑی میں منتقل کیا اور اسے ہوش میں لائے کچھ جڑی بوٹیاں کھلائیں، جب تک ہم وہاں رہے وہ ہوش میں نہیں آیا۔ کیم شیم اقباقو کا رے جسم کاہن اعظم کے ایک اشارے سے کہیں روپوش ہو گیا تھا۔“

مرنگا کہاں ہے اور کیسا ہے؟“ میں اپنی بے تابی پر قابو نہ پاسکا۔
”منا نہیں جانتا۔ مجھے کوئی علم نہیں ہے۔“ فزارو نے بتایا۔ ”کاہن اعظم نے ہم سب کو بائیں واپس چلے جانے کا حکم دے دیا تھا۔ میں کل اسی وقت سے تمہارا منتظر تھا تا کہ تمہیں ات سے مطلع کر سکوں لیکن تم غالباً رات گئے واپس آئے۔ اس ہولناک سانحے پر شوالا اور نچلے کے لوگ خوشی سے دیوانے ہو گئے ہیں، ان کا خیال ہے کہ چونکہ یہ سانحہ تمہاری عمل چلا آیا ہے اس لیے.....“ فزارو نے میرے قدموں میں سر رکھ دیا۔

ہاں! بربادیاں قریب ہیں معزز سردار! اب عبادت کے سوا کوئی چارہ نہیں، ہمیں قربانیاں ہوں گی۔ روٹھے ہوئے دیوتاؤں کو منانے کے لئے ہمیں اپنے قبیلے کے لوگوں کا خون کرنا

اے نام سے میرے جسم میں آگ سی لگنے لگی۔ مجھے گاہے گاہے خبریں ملتی رہتی تھیں کہ وہ خود ماضیت کے بعد نچلا نہیں بیٹھا ہے، ہر چند کہ وہ ابھی تک بستر علالت پر تھا اور اس کے زخم منسل نہیں ہوئے تھے، میں نے سوچا۔ کیا شوالا ہی اس خوف ناک سانحے کا سبب بن گیا؟ شوالا اقباقو کی اہمیت سے واقف ہے اسے معلوم ہوگا کہ اقباقو کاہن اعظم سے یہ بے رحمی کیسے ہو سکتی ہے، پھر یقیناً، یقیناً۔ خوف کی ایک سردلہر نے میرے جسم کا احاطہ کر لیا۔ ہاں، غم جھک کر خود سے کہا۔ ”بے شک یہ وہی ہے، وہ پھر آگئی ہے۔ وہ پھر آگئی ہے، اب نہ مگر اس میں میرا کیا قصور ہے؟ کیا میں نے کوئی اقدام کیا تھا؟ نہیں میں نے تو اپنے عزیز کن سرنگ کی بیٹی کو بچانا چاہا تھا۔ میرا باطن صاف ہے۔ لیکن اس سے کیا ہوتا ہے، وہ یہاں ”وہ کوئی خوف ناک طاقت معلوم ہوتی ہے، سرنگ! میرے ذہن میں اس کی عظمت کا بیوا والا اطمینان اور اعتماد سے کیوں باتیں کرتا ہے لیکن شاید اسے اندازہ نہیں ہے، یہ ان کی

سرزمین ہے، اس نے اقبال کا قصر اس کا جلال، اس کی شان و شوکت نہیں دیکھی، یہ دیکھا ہے، میں یہ کیسے تسلیم کر سکتا ہوں کہ سرنگا جو کچھ سوچ رہا ہے وہ درست ہے، یہاں کیا محل ہے وہ طوفانوں سے کھیل رہا ہے۔ کیا وہ پاگل ہو گیا ہے؟ یہ کیسا اعتماد ہے؟ کیا ذہن میں؟ ہاں اس نے ایک بار کہا تھا کہ اس کے ذہن میں واپسی کا خیال ہے یعنی ہم لوگ متمدن دنیا سے مل سکتے ہیں، یہ کیسا احمقانہ اور طفلانہ خیال ہے سمندر رنگا ہے ہر طرف ہمارے نصب ہیں، کوئی سہارا نہیں، ہمارے بازو شل ہیں، بلائیں ہمارے تعاقب میں گامزن ہیں واپس جاسکتے ہیں؟ سرنگا واقعی پاگل ہو گیا ہے، میرے دل و دماغ میں اپنے مغلور قیدی، بارے میں بیجان برپا تھا۔ دن چڑھے میری جھوپڑی کے باہر قبیلے کے بے شمار افراد جمع کے چہرے لٹکے ہوئے تھے۔ میں نے باہر نکل کر ایک اونچی جگہ سے انہیں خطاب کیا۔ ”میرے لوگو! کیا تم میں سے کوئی ہے جس نے ہماری عظیم ملکہ مقدس اقبال کے محافظہ سپاہی اقبال کو کو بری نگاہ سے دیکھا ہے۔“

”کوئی نہیں، کوئی نہیں۔“ وہ ایک ساتھ چلائے۔

”کیا تم جانتے ہو کہ یہ سب کیوں ہوا ہے؟ کیا تمہیں صحیح حالات کا علم ہے؟ کیا ناک واقعہ سننے اور دیکھنے کے منتظر تھے؟“

”نہیں۔ نہیں!“

”کیا اس قبیلے میں نیکی دوسروں کے کام آنے، خیر، قربانی اور ایثار کی تعلیم نہیں دی؟ ہم اپنے معزز سردار کے ممنون ہیں۔“

”پھر تمہارے خوف کی کیا وجہ ہے، تم اپنی زندگی کے معمولات جاری رکھو، ابھی فرما نہیں آیا ہے، ایسی کوئی بات ہوگی تو سب سے پہلے میں قربانی پیش کروں گا۔“

”ہمارے معزز سردار پر جارا کا کا کی مقدس روح کا سایہ ہے، اس کی عظمتوں میں ایک ساتھ بہت سی آوازیں گونجیں۔“

”جاؤ اپنے گھروں کو سدھارو۔ دیوتاؤں سے رحم کی بھیک مانگو۔ انہیں خوش رکھا رہو۔“ میں نے انہیں منتشر کر دیا۔ صرف فرار و میرے پاس رہ گیا۔ میں فرار کو چھوڑ کر آگیا۔ مجھے خلیہ درکار تھا۔ اشارہ ابھی تک غائب تھی، سب سے پہلے مجھے اُس کا سراغ! الوقت اس کی صرف ایک تدبیر میرے پاس تھی، میں نے گلے میں لٹکی ہوئی جارا کا کا کی کھڑ بھیلیوں میں لے کر اپنے چہرے کے سامنے کی اور اشارہ کا تصور کر کے دل ہی دل میں طالب ہوا۔ میں کافی دیر تک کھوپڑی تھامے رہا لیکن میرا خالی ذہن کسی جواب سے

نہت کہ میرے ہاتھ دکھنے لگے کھوپڑی کی طرف سے مایوس ہو کر میں نے کاہن اعظم سمورال کی مدد چاہی، مگر یہ صورت بھی کارگر نہ ہوئی۔ شاید میں عمل میں کوئی غلطی کر رہا تھا، کچھ بھول رہا ہوں؟ میں نے اشارے کے سکھائے ہوئے تمام پراسرار علوم آزمائے، وہ بھی میری کوئی مدد نہ کر سکے۔ اپنی سے پیال کے بستر پر بے سندھ گر پڑا۔ صرف ایک بات کی مسرت تھی کہ سریتا ڈاکٹر جواد کی آگے انہوں نے برباد ہونے سے بچ گئی۔ سرنگا کے بارے میں میرا خیال تھا کہ وہ پھر ایک طویل کے لئے عتاب سے دوچار ہو چکا ہوگا، ممکن ہے بدبختی کے اس تسلسل نے اسے جان سے مار ڈالا۔ ن خیال نے میری رگوں میں تہلکہ مچا دیا۔ مجھے ناقابل بیان اندیشے لاحق ہو گئے۔ اقبال سے کل اطمینان بخش گفتگو ہوئی تھی مگر اس گفتگو میں یہ تازہ واقعہ شامل نہیں تھا۔ یہ نہیں اس واقعے کے کارڈ مل گیا ہوگا، میرے جزیرہ باگمان جانے کے لئے اس نے کسی وقت کا تعین بھی نہیں کیا۔ اہم دوسروں میں صرف ایک خیال سے تقویت ہوئی کہ اقبال کا تصور کرو چاہے موت آ جائے۔ حالات میں، میں اپنے دوست سرنگا کو دیکھنے نہیں جاسکتا تھا۔ آج ترام ہوتی تو میں کاہن اعظم بے ہوتا اور بہت سی گتھیاں خود بخود سلجھ گئی ہوتیں، ترام اور سمورال کے ساتھ ہی مجھے جہرا ل کا

جہرا ل کا خیال آتے ہی میرے ذہن میں اُمید کا ستارہ روشن ہو گیا۔ کچھ کرنے ہی سے کچھ ہاتھ پر ہاتھ کر رکھ کر بیٹھ جانے سے انتشار بڑھے گا۔ مجھے متحرک اور مستعد رہنا چاہئے۔

میں نے اپنے گلے میں جارا کا کا کی کھوپڑی اور کاہن اعظم کی مالا درست کی اور جھوپڑی سے اُزار ایک طرف بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ احترا ماً کھڑا ہو گیا۔ میں نے اس پر بیٹھ کر اس سے اُس جھوپڑی کا پتہ معلوم کیا جہاں ڈاکٹر جواد کو بے ہوشی کی حالت میں لے لیا تھا۔ پھر میں فرار کو واپس جانے کا حکم دے کر خود اُس جھوپڑی کی طرف چل پڑا۔

میرا اندازہ درست تھا۔ جھوپڑی کے باہر ایک اور اقبالو تعینات تھا۔

اس سے میں نے اپنا تعارف کرانے کے بعد آسانی سے یہ بات معلوم کر لی کہ کاہن اعظم اندر کی میں ڈاکٹر جواد کے پاس موجود ہے، یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ کل سے اس علاقے میں ہے۔ میں چائیک سرداری حیثیت سے میں اندر جاسکتا ہوں یہ کوئی غلط قدم نہ ہوگا۔ اس طرح میں کاہن اندر کیوں کے بارے میں کوئی رائے قائم کر سکتا ہوں، میں جرات کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔

ادایک کونے میں بے ہوش پڑا تھا اور سمورال اُس پر جھکا ہوا کسی زبردست عمل میں مصروف تھا۔ میری آمد کا کوئی تاثر قبول نہیں کیا چنانچہ میں جیسے گیا تھا ویسے ہی واپس آ گیا۔ موقع بہت تھا۔ میں تیزی سے سمورال کے غار کی طرف روانہ ہوا حالانکہ سمورال سخت لفظوں میں مجھ پر

وہاں جانے کی پابندی عائد کر چکا تھا لیکن اس تاریکی میں مجھے بہر حال اپنے لیے ایک آواز تھا۔ میرا دوست سرنگا نہ رہا، سمورال نہ رہا، اشار چلی گئی، ترام مر گئی۔ اب جمرال ہی رہ جاتا۔ بہر طرح طرح کے اندیشے میرا دماغ پرانگندہ کرتے رہے میں تین مرتبہ غار کے دہانے پر آیا۔ آخر چوتھی بار میں نے ہمت کی اور اشار کے سکھائے ہوئے کچھ کلمات پڑھتا ہوا غار میں داخل ہوا۔ مجھے معلوم تھا کہ اہن اعظم کی ممانعت کے بعد غار میں میرا داخلہ ایک بڑا جرم ہے؟ سازش یا جرم کے تحت یہاں نہیں آیا تھا۔ میں جمرال سے قربت چاہتا تھا اور اسے کسی استعمال کرنا بھی نہیں چاہتا تھا صرف چند اندھیرے دور کرنے کے لئے مجھے کسی شخص کے ضرورت تھی۔ جمرال، کاہن اعظم سمورال کا نو عمر ذہن لڑکا اپنے کمرے میں عبادت کر رہا سن کر وہ چونکا، پھر جیسے ہی اس نے مجھے دیکھا، اس طرح چیخ مار کر اٹھا اور ایک طرف سڑا۔ جمرال کے ہاتھوں میں لوہے کی ایک سلاخ تھی، جو اس نے اپنے سینے کے ساتھ دبا۔ مجھ سے کچھ چھپا رہا تھا۔ اس کے اس روپے نے مجھے تذبذب میں مبتلا کر دیا۔ اس کی طرح پھٹی ہوئی تھیں، جیسے میں کوئی خوف ناک درندہ ہوں اور ابھی اسے پھاڑ کھاؤں گا بڑی مشکل سے اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ پیدا کی۔ ”جمرال! مجھے پہچانا نہیں کیا؟ میں ہوں یوسف، تمہارا دوست۔“

”تم فوراً یہاں سے چلے جاؤ معزز سردار!“ جمرال نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔ ”میں بڑی الجھنوں میں گرفتار ہوں میرے دوست! سخت اذیت میں تمہارے پاس مجھے تم سے کچھ نہیں چاہئے۔ صرف تمہاری دوستی کا اعتماد چاہتا ہوں، اتنے سنگ دل نہ بنو! کچھ دن ساتھ گزارے ہیں، کیا تم بھی مجھے دھتکار دو گے؟ میں کسی سازش کے تحت تمہارے آیا ہوں، ایک اجنبی جزیرہ توری پر کیا سازش کر سکتا ہے؟ وہ تو ہمدردوں اور ہمدردیوں کا عالم میری پیکس بجیک گئیں۔“

”میں مجبور ہوں سیدی!“ جمرال کچھ اور پیچھے ہٹ گیا۔ ”میں تم سے التجا کرتا ہوں کہ فوراً چلے جاؤ۔ دیوتا بھی چاہتے ہیں۔“

”دیوتاؤں کا نام نہ لو۔“ میں نے تنہی سے کہا۔ ”تم ابھی بچے ہو، مجھے معلوم ہے کہ تم کس نے پڑھایا ہے، میں کاہن اعظم کا دل سے احترام کرتا ہوں، میری سمجھ میں نہیں آتا گستاخی کی بنا پر مجھ سے کھینچا کھینچا رہتا ہے بہر حال تم اتنے خوف زدہ ہو تو میں جا رہا ہوں، لیکن تم نے رشتوں کا خیال نہیں کیا، ممکن ہے کسی روز تمہیں اپنے رویے پر ندامت ہو، میں تمہارے بہن کا شوہر ہوں، میں کوئی ایسا برا شخص نہیں ہوں جس سے تمہاری بہن کے مرنے کے بعد

مجھے شدید تنہائی محسوس ہو رہی تھی، جمرال کے سلوک نے اور دل گرفتہ کر دیا تھا۔ مجھ سے واپس ہوا جا رہا تھا۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا میں ایک ویرانے سے گزر رہا تھا کہ ٹڈیالہ ہو کر ایک پہنچ گیا۔ نہ جانے کتنی دیر ہو گئی میں واقعات و حادثات کی کڑیاں ملاتا ہوا اونگھنے لگا۔ کچھ دیر کے بعد آگ لگ گئی۔ آگ کھلی تو کچھ سکون محسوس ہوا۔ میں نے دوبارہ ذہن سے وحشتیں جھٹکیں۔ ادا کی جذبات جو بار بار مجھے پر طاری ہو جاتے تھے انہیں دور کیا اور ایک عزم کے ساتھ لی کی طرف بڑھنے لگا۔ میرے قدم دوبارہ ڈاکٹر جواد کی جھوپڑی کی طرف تھے۔ اس بار کاہن سمورال سے میں دونوں گفتگو کرنا چاہتا تھا۔ اقاہو نے میرا راستہ چھوڑ دیا۔ اندر پہنچتے ہی میں سکتے رہا۔ میری گناہگار آنکھوں نے ایک لرزہ خیز منظر دیکھا۔ ڈاکٹر جواد ایک چٹائی پر لیٹا ہوا تھا۔ کے پیٹ میں دائیں پٹلی کی طرف کسی دھات کی بنی ہوئی ایک تلکی چھرے کی طرح پوسٹ تھی، بازو گزلی تلکی کا دوسرا سر امٹی کے ایک بڑے تسلے سے منسلک تھا اور تلکی کے سوراخ سے ڈاکٹر افون قطرہ قطرہ کر کے تسلے میں جمع ہوتا جا رہا تھا۔ سب سے عجیب بات یہ تھی کہ خون کا رنگ سیاہ تھا مگر ڈاکٹر جواد کی جلد بدستور گندمی تھی، کاہن اعظم سمورال جارا کا کاکی کھوپڑی ایک چراغ اٹنے رکھ کر کچھ بددرا رہا تھا۔ اس کی نگاہیں تسلے میں گرنے والے خون کے قطروں پر گڑی ہوئی اس کام میں وہ اتنا منہمک تھا کہ اسے میری آمد کا احساس تک نہیں ہوا یا ممکن ہے اس نے مجھ پر ضرر آدمی کی موجودگی کی کوئی اہمیت نہ دینا چاہی ہو۔

جب سے ہم نے اس پراسرار علاقے میں قدم رکھا تھا۔ ہماری آنکھیں اس قسم کے واقعات کی ہو گئی تھیں۔ کوئی اگر یہ کہتا کہ زمین الٹی ہو گئی ہے اور ہم سب آسمان میں لوٹ گئے ہیں تو اسے کوئی احتجاج نہیں تھی، کالے علم کے بھیانک واقعات، جادو اور دیوتاؤں کے نام سے لانے والے کرشمے، ہر چیز عجیب تھی، ہر بار ایک نئے واقعے کا تجربہ ہوا تھا۔ ذہن اب آسانی ہونی باتیں قبول کر لیتا تھا پھر بھی متاثر تو ضرور ہوتا تھا۔ ڈاکٹر جواد کی حیرت انگیز حالت دیکھ کر ہالاز گیا اور سمورال کے کام میں خلل انداز ہوئے بغیر ایک کونے میں دبک کر کھڑا ہو گیا۔

میں نمونیت کے عالم میں کھڑا تھا کہ اشار یاد آئے گی۔ کاہن اعظم سے اس کے بارے میں کچھ سنا کرتا تھا کیونکہ اشار کا میرے پاس آنا صیغہ راز میں تھا۔ سمورال کے فارغ ہونے کے بعد میں اشار کے بارے میں بھی کچھ نہیں پوچھ سکتا تھا۔ گفتگو کا آغاز کرنے کے لئے میں اس سے چند

ہدایتیں لینے کا اصرار ضرور کر سکتا تھا اور جزیرہ باگمان جانے کے متعلق اس سے بات چیت کر کے دے ایسے اصول ایک سردار کی حیثیت سے سمورال کو سمجھ سے اتنی بے اعتنائی نہ برتنی چاہئے تھی، سمورال میرے علاقے میں پیش آیا تھا اس لیے اسے مجھے اس واردات کی باضابطہ اطلاع دینی چاہئے تھی اس کے پس منظر سے واقف رکھنا چاہئے تھا۔ میں بے تابی سے کاہن اعظم کے فارغ ہونے کا کرنے لگا لیکن آج فارغ ہونے کے آثار ہی نظر نہیں آتے تھے، مجھے یاد آیا کہ سرنگا کی دیوی کے سے آزاد ہو جانے کے بعد کاہن اعظم کی حالت غیر ہو گئی تھی اس کی دوبارہ آمد نے یقیناً ہر اعظم کے حکمرانوں کو ہلا دیا ہوگا۔ اس لیے کل سے سمورال اتنے انہماک سے مصروف ہے۔ ہر بعد ذاکر جواد کا تمام خون تسلی میں جمع ہو گیا۔ میں نے غور سے دیکھا۔ اس کے جسم میں خون قطرہ بھی باقی نہیں رہا تھا۔ اس کی کھال ہڈیوں کے ڈھانچے پر چست ہو چکی تھی، اس کے رہا رفتار بے حدست تھی اور وہ چند لمحوں کا مہمان نظر آتا تھا۔

کاہن اعظم کے لب ساکت ہوئے۔ ادھر چراغ کی لو سے جارا کا کا کی کھوپڑی سیاہ ہو کر سمورال نے آہستہ سے کھوپڑی اٹھائی اور اسے تسلی میں رکھے ہوئے خون میں ڈبو کر فوراً ہاتھ لگا کر کھوپڑی سے سیاہ خون ٹپک رہا تھا۔ کاہن اعظم نے اسے اپنے گلے کے ایک کڑے سے بچے اور جھک کر سیاہ خون سے بھرا ہوا تسلا آہستگی سے ٹکلی کے نیچے سے ہٹالیا مگر ٹکلی ڈاکٹر جواد کے پوسٹ رہنے دی، اس کے بعد کاہن اعظم سمورال تسلا ہاتھ میں لیے اتنی تیزی کے ساتھ جھونپڑ باہر نکل گیا کہ میں اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی مہلت ہی نہ پاسکا۔ میں بھی اس کے پیچے میرے نکلے ہی اقا بوجہم کر پھر دروازے پر کھڑا ہو گیا۔ کاہن اعظم ٹکلی پاگل کی طرح خون کاڑ میں لیے اپنی پوری رفتار سے چلا جا رہا تھا اسے اپنے گرد و پیش کی کوئی خبر نہ تھی۔ تیز تیز قدم اٹھ وجہ سے اس کی چال خاصی مضحکہ خیز ہو گئی تھی، میں نے اسے اس طرح بے وقاری سے چلے ہو نہیں دیکھا تھا۔ قبیلے کے جن افراد نے سمورال اور اس کے پیچھے مجھے تقریباً بھاگتے ہوئے ایک طرف ہٹ کر مودب کھڑے ہو گئے۔ سمورال آبادی کی حدود سے نکل کر اپنے غار کی طرف تھا۔ راستے میں کئی ایسے سنان مقامات پڑتے تھے جہاں میں اسے روک کر اس سے تنہائی کر سکتا تھا لیکن میں نے سوچا کہ اسے اس وقت چھیڑنا مناسب نہیں ہے۔ شام ہو چلی تھی اور دن بھر کی تگ و دو کے بعد نڈھال ہو گیا تھا۔ میں پریشاں حال اپنی جھونپڑی کا رخ کر۔ ہو گیا۔

میرا خیال تھا رات کے کسی حصے میں اشار آ جائے گی لیکن اس رات خاصا وقت مگر بعد بھی اشار نہیں آئی۔ میں نے خود کو دلاسا دیا کہ ایسے وقت جب سلطنت اقبال کا ہر شخص

میں سرگرداں ہوگا، اشار کیسے میرے پاس رہ سکتی تھی؟ ممکن ہے اسے اقبال نے طلب کر لیا ہو۔ مجھ سے کچھ چھپانا چاہتی تھی، اس لیے شاید میرے اصرار و استفسار سے پہنچنے کے لئے پاس نہ ٹھہری ہو، شاید میں ایک اجنبی ہونے کی حیثیت سے اس علاقے میں ابھی تک ایک ماہوں، مجھے کھلونا بنانے کے لئے سرداری کے اعزاز سے نوازا گیا، مگر نہیں، مجھے بدگمانی نہیں ہے، سرداری ایک بہت بڑا اعزاز ہے۔ اقبال نے مجھے غیر معمولی اہمیت دی ہے، کالی کے تمام راز مجھ پر کیسے آشکار ہو جائیں؟ میں یقیناً کسی طویل مدتی ہوش اور فریب کاری کا شکار ن کوئی شبہ نہیں میرے تمام ساتھی مارے گئے ہیں۔ سرنگا معتب ہو چکا ہے۔ سرتا آوارہ تنکے ادھر ادھر اڑ رہی ہے، تمام تحفظ تمام اعزازات مجھے حاصل ہوئے ہیں۔

مطلی رات کا عمل ہوگا کہ اچانک کسی کے آنے کی آہٹ ہوئی۔ میں نے چونک کر دروازے کی دیکھا۔ گہری تاریکی میں ایک ہیولا نظر آیا۔ یہ اشار ہرگز نہیں ہو سکتی تھی اس کے آنے کا طریقہ ایسا تھا۔ وہ آتی نہیں تھی، نمودار ہوتی تھی۔ میرے قبیلے کے کسی فرد کو فزاد و سمیت یہ مجال نہ تھی کہ طرح رات گئے اپنے سردار کی خلوت میں آتا۔ تو کہیں سرنگا تو نہیں آیا؟ یہ کیسے ممکن ہے، وہ آ جا رہا کا کا کے عتاب کے باعث چلنے پھرنے سے معذور ہے اور پھر دروازے میں نظر آنے پر لے کا قد سرنگا کے قد سے مختلف ہے، پھر یہ کون ہو سکتا ہے؟ میں نے اپنا خنجر گرفت میں لیا اور کا کا کی کھوپڑی عین حال لی اور حلق سے چینا۔ ”کون؟“

پچے جیسے قد و قامت کا وہ ہیولا کوئی جواب دیئے بغیر پھرتی سے میری طرف لپکا۔ میں یک یک اہو گیا۔ جارا کا کا کی کھوپڑی اور سمورال کی مالا پر میری گرفت مضبوط ہو گئی۔ میں نے پھر آواز بلند نہ کیا۔ ”کون ہو؟ کیا چاہتے ہو؟“

”سیدی جاہرا!“

میں ششدر رہ گیا۔ یہ جہرا ل کی آواز تھی۔ ایک خیال بڑی سرعت سے میرے ذہن میں ابھرا کہ کاہن اعظم کو اس کی غیر موجودگی میں میرے پہنچنے کا علم ہو گیا ہو اس نے طیش میں آ کر جہرا ل سے نکال دیا ہو لیکن اس میں جہرا ل کا کیا قصور؟ بہر حال میں نے کہا۔ ”خوش آمدید جہرا ل!“

اسے جھک کر غیر ارادی طور پر پیال کا بستر اٹھایا اور اسے جھڑ کر دوبارہ بچھاتے ہوئے کہا۔ ”آؤ۔“

میں نے جہرا ل کے نصیب میں خود جلد از جلد تم سے ملنے کا متمنی تھا، مجھے تم سے معافی مانگنی تھی، نڈھال میں نے تمہیں ناراض کر دیا تھا۔ دراصل اس وقت میں بے حد پریشان تھا ورنہ وہاں بے ہوش ہو کر مقدس کاہن کی نافرمانی کا مرتکب نہ ہوتا۔ خیر آؤ کھڑے کیوں ہو؟ بیٹھ جاؤ۔“

میں نے ہاتھ پکڑ کر جہرا ل کو اپنے ساتھ بٹھالیا۔ اندھیرے کی وجہ سے میں اس کے چہرے کے

تاثرات نہیں دیکھ سکا لیکن اس کے لہجے سے گھبراہٹ نمایاں تھی، وہ بہت بجلت میں معلوم ہوا اندازاً وہ کوئی دس منٹ وہاں ٹھہرا۔ اس عرصے میں اس سے میں نے بہت کچھ پوچھنا چاہا میری کسی بات کا جواب دینے پر آمادہ نہیں تھا بلکہ اسے میری باتوں کے جوابات کا غالباً علم ہی نہیں اس نے کچھ پڑھ کر ایک حصار کھینچا تا کہ جھوپڑی میں ہونے والی گفتگو جزیرے کی ہڈی اسرارہ افشا نہ ہونے پائے پھر اس نے جلدی جلدی ایک عجیب بات بتائی۔ اس نے کہا۔ ”سوز زارے تم سے ملنا چاہتا ہے۔“

”زارے! یہ کون ہے؟ میں اسے نہیں جانتا۔“

”یہ تمہارے معاصر شوالا کا نائب ہے۔ تم نے یقیناً اسے دیکھا ہوگا۔ قبیلے کے برگزیدہ میں سے ہے کاہن اعظم کے مقررین میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ کالے جادو اور دیگر علوم میں ان کا ہے۔ مجھ سے نہایت شفقت و محبت سے پیش آتا ہے، وہ جزیرے کا واحد شخص ہے جس سے میں تک بے تکلف ہوں۔ زارے بہت نیک طینت اور صلح پسند آدمی ہے وہ تم سے متاثر ہے۔ خیال ہے کہ اگر اسے تمہاری رفاقت میسر آجائے تو وہ جزیرے کے مقبول آدمیوں میں شمار ہو گا۔ تم نے اپنے علاقے میں جو اصلاحات کی ہیں اس سے شوالا کے نائبین بہت متاثر ہیں۔ شوا جارح شخص کی حیثیت سے مشہور ہے اس لیے زارے اسے چھوڑ کر تمہارے پاس آنا چاہتا ہے، الحال تمہاری کوئی اور مدد نہیں کر سکتا اور نہ ہی وعدے کر سکتا ہوں۔ سیدی جابر! یہ علاقہ اجنبیوں نظر سے نہیں دیکھتا کیونکہ جب بھی اجنبی آتے ہیں، یہاں کا سکون غارت ہو جاتا ہے۔ ان دن یہاں زبردست کش مکش جاری ہے۔ ہر طرف افسوس کی گرم بازاری ہے میں تمہیں کچھ بتاؤ لیکن میرے محترم سردار! پھونک پھونک کر قدم اٹھانا۔ دیوتا تمہیں اپنی امان میں رکھیں، تم زارے اپنے گروہ میں شامل کر کے اور اُسے شوالا سے جدا کر کے یقیناً فائدے میں رہو گے۔ تمہارے میں اس کا کوئی ہم سر نہیں ہے۔ یہ تمہاری خوش قسمتی ہے کہ وہ تم سے ملنا چاہتا ہے ملنے کی غایت سے سننا۔ کاہن اعظم اس وقت دور سمندر کے کنارے کسی عمل میں ہمدن اور ہمہ حواس مصروف میں موقع غنیمت جان کر صرف یہ اطلاع دینے آیا ہوں کہ کل رات عین اسی وقت زارے یہاں ہوگا۔ کسی تذبذب اور شک میں مبتلا نہ ہونا۔ میری ذمہ داری اور سفارش پر فراخ دلی سے پذیرائی کرنا اور سکون سے اس کی بات سننا۔ اب میں جا رہا ہوں۔ یاد رکھنا کل اسی وقت اور ہال پر اعتماد ہے کہ تم کسی کے سامنے اس بات کی تکرار نہیں کرو گے۔“

نوعمر جہرال آنا فانا جھوپڑی سے باہر نکل گیا مگر مجھے شدید اذیت میں مبتلا کر گیا۔ بہت ناروا سلوک کیا تھا اور اس وقت وہ خود میرے گھر چلا آیا تھا یہ بھول بھلیاں، یہ معے میری

میں بھی نہیں ہوئی تھی کہ میری جھوپڑی پر پھر دستک ہوئی۔ جہرال کے بعد اس وقت کون چاہتا کوئی اہم واقعہ رونما ہو گیا ہے۔ میں بے چینی سے اٹھا اور میں نے دروازے کے پار آواز دی۔ ”کون ہے؟“

”دروازہ کھولو سردار! میں سوراں ہوں۔“

سوراں! کاہن اعظم؟ مجھ پر خوف طاری ہو گیا۔ میں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور اس آتے ہی سوال کیا۔

”کاہن اعظم اس وقت کیسے؟ کیا میری کسی خدمت کی ضرورت پڑ گئی ہے؟“

”نہیں۔“ اس کے لہجے سے بے نیازی ٹپک رہی تھی۔ ”جابر بن یوسف! مقدس اقبال نے جزیرہ باگمان کے لئے روانگی کا حکم دیا تھا۔“

”مجھے مقدس اقبال کے حکم سے سرتابی کی مجال نہیں۔“

”سیدی جابر!“ اچانک سوراں درشت لہجے میں بولا۔ ”خود کو پہچاننے کی کوشش کرو۔“

”میں سمجھا نہیں سوراں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”تمہیں جزیرہ باگمان اسی وقت روانہ ہونا پڑے گا۔“ سوراں نے بے دلی سے کہا۔

”کیا مقدس اقبال کو میری روانگی میں تاخیر کراں گزری ہے؟“ میں نے روکھے لہجے میں کہا۔

”جزیرہ باگمان کس طرح جاتا؟ کسی رہنمائی کے بغیر۔“

”تم بحث کیوں کرتے ہو؟ یہ ایک بُری علامت ہے۔“ سوراں تلملا کر بولا۔ ”میرے ساتھ

میں تمہیں سمندر تک چھوڑ آؤں۔“

میں کوئی جواب دینے کے بجائے خاموشی سے سوراں کے ساتھ ہو لیا۔ سوراں کا لب و لہجہ اس ناغازی کر رہا تھا کہ وہ اندر ہی اندر کسی آتش فشاں کی طرح سلگ رہا ہے۔ ترام کی موت پر میں کیفیت دیکھ چکا تھا۔ اس کی حالت کسی ایسی ٹھہری ہوئی لہر سے مختلف نہ تھی، جس کے پہلو میں طوفان پوشیدہ ہوں۔ وہ ایک ناقابل حل معمہ تھا۔ وہ اپنے خیالات میں گم جنگلوں سے گزر رہا تھا وہی تھی۔ سارا جنگل چھپہا رہا تھا۔ میں رات کو یوں بھی خاصی دیر تک جاگتا رہا تھا۔ اب صبح کے وقت وہ آدھکا۔ یہ خیال میرے لیے پریشانی کا باعث تھا کہ آخر سوراں نے یہ وقت منتخب کیا؟ کیا اسے جہرال سے ہونے والی گفتگو کا علم ہو چکا ہے؟ جنگلوں سے گزرنے کے بعد اس نے اپنا رخ ساحلی چٹانوں کی طرف موڑ دیا۔ چٹانوں کے سلسلے کے درمیان ایک جگہ وہ ہمیں اترنے لگا۔ راستے اس قدر پر ہیچ اور دشوار تھے کہ میرا نہیں یاد رکھنا مشکل تھا۔ پھر ہم ایک

ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں ایک گلی نما کٹا پھٹا ساحل نظر آ رہا تھا۔ وہیں مجھے ایک کشتی نظر آئی۔
”یہ کشتی تمہیں تمہاری منزل پر پہنچا دے گی۔“

”مقدس اقبال پر دیوتا سائیہ قن رہیں۔ مجھے یقین ہے کہ میں اپنی منزل سے کامران لوہ
سمورال نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے ہمت کر کے پوچھا۔“ کیا کاہن اعظم
پسند کرے گا کہ جزیرہ باگمان میں مجھے کس قسم کی تربیت حاصل کرنی ہوگی؟“ میں نے اسے
کوشش کی۔

”دیوتا جانتے ہیں۔“ سمورال نے کرخت آواز میں جواب دیا۔ میں چپ ہو گیا۔
نظریں نیچی کر کے اس کشتی کی طرف دیکھا اس پر سفر کا کوئی سامان نہیں تھا۔ یہ ایک معمولی
کشتی تھی۔ ”جزیرہ باگمان کا سفر کتنا طویل ہے؟ میری راہنمائی کون کرے گا؟“
”دیوتا تمہاری راہنمائی کرے گا۔ تم ایک ہفتے میں وہاں پہنچ جاؤ گے۔“ سمورال نے غصہ
دیا۔

”میرے لیے کوئی اور ہدایت ہے..... کوئی حکم؟“

”جابر بن یوسف! میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ یہ اسرار کی زمین ہے۔ یہ ظلم خان
دنیا سے بالکل مختلف ہے۔ یہاں تمہیں قسمت لے آئی ہے تو یہاں کی دنیا میں گم ہو جاؤ۔ سوال
کرو۔ نتائج کا انتظار کیا کرو اور انہیں تسلیم کرنے کی عادت ڈالو۔ تمہیں مقدس اقبال کی فر
حاصل ہے۔ یہ اعزاز قائم رکھنے کی کوشش کرو۔ ذہانت اور طاقت ہی دو خوبیاں ہیں جو تمہیں
سے ممتاز کر سکتی ہیں۔“

”میرے محسن کاہن اعظم کے مشیخے میرے لیے شمع ہدایت ہیں۔ کیا جزیرہ باگمان ک
میں داخل ہونے کے بعد بھی میں مقدس سمورال کو اپنی رہبری کے لئے کسی وقت یاد کر سکتا ہوں۔
نے سمورال کے چہرے کا بغور جائزہ لیتے ہوئے دریافت کیا۔

”حالات پر منحصر ہے۔“ سمورال نے مجھے گھورتے ہوئے جواب دیا۔ پھر تیزی سے گھوما
تیز قدم اٹھاتا چٹانوں کے سلسلوں میں گم ہو گیا۔ میں چند لمحوں اپنی جگہ کھڑا حالات پر غور کرتا رہا۔
لمحوں کے لئے میرے دل میں یہ خیال آیا کہ کہیں کاہن اعظم مجھے کوئی فریب تو نہیں دے رہا
ایسے وقت میں اس کا جھوٹا ہونے کے دروازے پر دستک دینا اور اس ویران مقام پر ایک کشتی
چھوڑ دینے کا اور کیا مطلب ہو سکتا ہے؟ اس کے اکثرے اکثرے لہجے سے بیزاری مترشح تھی۔
ہے وہ جزیرہ توری میں اس ہنگاموں کی بنیاد مجھے سمجھتا ہو؟ اسے جہراں کے میرے پاس آنے ک
نہیں ہوگی؟ میں تھوڑی دیر تک کھڑا ہوا سوچتا رہا مگر جزیرہ توری کا اتنا بڑا شخص مجھ سے دھوکا نہیں

میں نے مقدس اقبال کا نام لیا۔ جارا کا کا کی کھوپڑی ہاتھ میں سنبھالی اور سیر ہیوں سے اترتا ہوا
تھیں۔ میرے بیٹھے ہی کشتی خود بخود چلنے لگی۔ اس کی سمت متعین ہو گئی اور میں حیرت سے
مدول کشتی کا کرشمہ دیکھنے لگا۔ کشتی تیز رفتاری سے سمندر کے بیچ میں آچکی تھی۔ میں آرام سے
بٹیاں کھینچ کر سمندر میں سفر کرتے ہوئے مجھے اپنا پچھلا دردناک سفر یاد آ گیا۔ حسین فلورا، سرنگا،
پادشاہ، ڈاکٹر جواد، مصری تاجر شیخ کمال، یہودی، وہ سب لوگ یاد آ گئے جو ایک بڑے عذاب
کا شکار ہو گئے تھے۔ آہ یہ وہی سمندر تھا جہاں سے میرے گھر میرے وطن کو بدستہ جاتا تھا لیکن میں
ما جانے کا تصور تک نہیں کر سکتا تھا۔ کشتی چلتی رہی۔ میں سمندر کے پانی سے کھیلتا اور سوتا رہا۔
مکانے کا انتظام خود بخود ہو جاتا تھا۔ شاید میرے ساتھ کچھ نا دیدہ مسافر بھی سفر کر رہے تھے جو
نہ جانے کا کام بھی کر رہے تھے۔ ساتویں رات کشتی ایک کنارے پر جا کر لگ گئی۔ میں سمجھ گیا کہ
منزل آگئی ہے۔ چار سوتا رہی تھی۔ زبردست اندھیرے نے سارا جزیرہ لپیٹ میں لے رکھا
وہاں عجیب سیلن اور بدبو تھی۔ میرا دماغ پھٹا جا رہا تھا۔ میں نے اپنی رفتار بڑھا دی۔ اندھیرے
مٹا اور پھر نامانوس راستوں پر..... میری حالت کسی اندھے کی سی تھی۔ آخر ایک جگہ میرا سر ٹکرایا۔
ملاؤ رخت تھا۔ میں مبہم امیدوں کے سہارے راستہ ٹٹولتا ہوا آگے ہی بڑھتا رہا لیکن چند قدم چلنے
پہلے مجھے اندازہ ہوا کہ آگے بڑھنا سخت مشکل ہے۔ ہر طرف جھاڑ جھکار ہیں اور درخت راستے
بڑے ہوئے ہیں۔ صبح کا انتظار کیے بغیر کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں نے صبح کے انتظار میں اس ویران
اہرات گزار دی۔ مگر یہ ایک طویل رات تھی جو گزرنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ اٹھتے بیٹھتے اور
اٹھتے میرے اعصاب شل ہو گئے۔ میں سمجھتا ہوں کہ وہ کوئی دودن کا وقفہ تھا جو میں نے ایک
کچھ گزرا تھا۔ وہ رات ختم ہی نہیں ہوتی تھی۔ اکتا کر میں کشتی کی طرف گیا مگر کشتی بھی وہاں
نہیں تھی۔ کیا ایک مجھے خیال آیا کہ مجھے اپنے دونوں سہاروں سے کام لینا چاہئے۔ کاہن اعظم کی
اد جارا کا کا کی کھوپڑی۔ میں نے اشار کا سکھایا ہوا ایک عمل پڑھ کر مالا ہاتھ میں لے لی۔ اچانک
ملا ایک تیز باریک لکیر اندھیرے میں نمودار ہوئی۔ میں گھبرا کر رک گیا۔ غور کیا تو پتہ چلا کہ روشنی
لکیر کی چھوٹی نارج سے مشابہ تھی اور میرے ہاتھ میں پڑی ہوئی مالا کے ایک دانے سے پھوٹ
کر سرنگا نے مجھے بتایا تھا کہ سمورال کی عطا کردہ مالا حیرت انگیز قوتوں کی مالک ہے، مجھے ایک
کے لئے اسے اپنے جسم سے علیحدہ نہیں کرنا چاہئے۔ اسی مالا کے لیے ابالیش نے سازش کی تھی۔
بند اندھیرے میں روشنی کی وہ باریک لکیر جس کا دائرہ محدود تھا۔ میرے لیے حیرت انگیز ثابت
نے کے ساتھ ساتھ تقویت کا باعث بھی تھی۔ میں نے اس روشنی میں سامنے کی جانب دیکھا۔ راستہ
میں سے ٹھک نظر آیا۔ اندھیرے میں سفر جاری رکھنا میرے لیے ناممکن تھا۔ میں نے اس روشنی کی

کہاں کہتے ہو۔“

میں نے تیزی سے گھوم کر آواز کی سمت دیکھا۔ اٹھارہ انیس سال کی ایک سیاہ فام لڑکی میرے
پری تھی اور مجھے عقیدت بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کا گٹھا ہوا بدن اس روشن کمرے
کی مانند چمک رہا تھا۔ سارا کمرہ بقعہ نور بنا ہوا تھا۔ دیواروں پر مشعلیں ایستادہ تھیں۔ اعلیٰ
کی قابل فہم تصویریں دیواروں پر منقش تھیں۔ کمرے میں ایک چوبی میز کے سوا اور کسی قسم کا
نہیں تھا۔ دیواریں اونچی اور ہیبت ناک تھیں، وہ حسین خدو خال کی لڑکی مجھے غور سے گھور رہی

”میں کہاں ہوں؟ یہاں کا ناظم اعلیٰ لوکا سا کہاں ہے؟“

”لوکا سا مقدس لوریمیا کے جشن سالگرہ کی تیاریوں میں مصروف ہے۔ سالگرہ کا یہ جشن جزیرہ
کا مذہبی تہوار ہے۔ یہ تقریب آج سے آٹھ روز بعد منعقد ہوگی۔ اس سے پہلے عظیم لوکا سا کسی
وقت نہیں کرے گا مجھے تمہارے پاس اسی غرض سے بھیجا گیا ہے کہ تمہیں لوکا سا کی مصروفیت
لاکوں اور اس جزیرے میں تمہاری آمد کے پُر مسرت موقع پر عظیم دیوتاؤں کا وہ جام پیش
جو یہاں کے دستور کے مطابق ہر نووارد کو نوش کرنا پڑتا ہے۔ مجھے فخر ہے کہ اس مبارک جام کی
کے لئے آج میرا انتخاب عمل میں آیا ہے۔“

میں نے دیکھا کہ یہ جملہ کہتے وقت اس کے چہرے پر خوشی کی کوئی علامت نمودار ہونے کے
لرب کے اذیت ناک تاثرات نمایاں ہوئے اس کی آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی۔ میں محسوس کر
اس کا دل خوف سے دھڑک رہا ہے۔ اس کی بے ترتیب سانسوں اس کے سینے کے زیر و بم سے
ظاہر ہو رہی تھی۔

”حیرت ہے کہ میری پذیرائی یہاں عجب انداز میں ہوئی ہے۔ ناظم اعلیٰ جشن میں مصروف
لے کوئی ہدایت بھی نہیں دی گئی جب کہ میں مقدس اقبال کے فرمان کے مطابق یہاں آیا ہوں۔“

”جشن سالگرہ سے پہلے قصر لوریمیا سے اس کا آنا ناممکن ہے۔“ اس نے اداسی سے کہا۔ اس
میں کوئی چاشنی نہیں تھی۔ خوف شامل تھا۔ ”کیا مجھے اجازت ہے کہ میں اپنے مہمان سردار کے
ہاتوں کا خاص جام تیار کرنا شروع کروں؟“

”اجازت ہے۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔
میرا جواب سن کر قریبا کی آنکھوں کی ویرانی کئی گنا بڑھ گئی۔ اس کے سینے کا ناظم طوفانی شکل
رہا تھا۔ وہ کئی جانب سے سخت ہراساں نظر آ رہی تھی۔ میرے قریب آ کر وہ میرے قدموں پر

کے لئے اپنے اور اپنے قبیلے کے متعلق اطلاعات پہنچانی شروع کر دیں۔ جب میں نے ا
میں ایک اجنبی ہوں اور مقدس اقبال کی نوازشوں سے سرداری کے منصب پر فائز ہو گیا ہوں
نے حیرت کا اظہار کیا۔ وہ کوئی سخت آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس کا نام کا بالو تھا۔ کا بالو نے
جزیرے کے ناظم اعلیٰ کا نام لوکا سا ہے جو انتہائی سخت گیر شخصیت کا مالک ہے۔ وہ اصولوں
اور لغزشیں پسند نہیں کرتا۔ میں نے اس سے ملنے کی خواہش کی تو کا بالو معنی خیز لہجے میں بوا
سے تمہارا واسطہ پڑتا رہے گا۔ لوکا سا سب سے ملتا ہے، اسے یہ جان کر خوشی ہوگی کہ تمہارا
دنیا سے ہے۔“

مجھے اس گفتگو سے اندازہ ہو گیا کہ یہاں بہت محتاط انداز میں دن گزارنے ہوں گے
توری سے زیادہ خطرناک علاقہ معلوم ہوتا تھا۔ انہوں نے میرے چاروں طرف گھیر ڈالا
مجھے ساتھ لے کر آگے بڑھنے لگا۔ کوئی آدھ گھنٹے چلنے کے بعد بولا۔ ”معزز سردار! یہاں ہم
جاتی ہے۔ اب تم آنکھیں بند کر لو جب تک میں نہ کہوں تم اپنی آنکھیں بند رکھو گے۔ لوکا
خلاف ورزی کرنے والے کو اپنی پسند کی سزا دیتا ہے۔“

”تم مجھ پر اعتماد کر سکتے ہو مگر رات میں آنکھیں بند کرنے سے کیا ہوگا یہاں مجھ کو
دکھائی نہیں دے رہا ہے۔“ میں نے نرمی سے کہا۔

”یہ لوکا سا کی ہدایت ہے۔ لوکا سا اس جگہ رہتا ہے جہاں روشنیاں زیادہ ہیں۔ منہ
انتخاب شک اور شبے سے بالاتر ہے مگر تمہیں یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ یہ جزیرہ ایک تربیت کا
ماورائی علوم سیکھنے کی۔“ اس نے درشتی سے کہا۔

میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس عرصے میں کئی بار مجھے دائیں بائیں گھومنا پڑا۔ ا
پتھر پٹی بیڑیوں سے نشیب میں بھی اترنا پڑا۔ میں نے اس مشکل سفر میں خنثی سے آنکھیں
پھر مجھے احساس ہوا کہ وہ میرے ساتھ نہیں رہے۔ میں عجیب محضے میں پھنس گیا کہ آ
آنکھیں کھول دوں۔ دیر تک میں یوں ہی آگے چلتا رہا۔ پھر ایک جگہ ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔
اب بھی بند تھیں، میں نے ٹول کر گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ چاروں طرف پتھروں کی دیوار
نے ٹول کر وہاں سے باہر جانے کا راستہ تلاش کیا۔ راستہ بند تھا۔ گویا میں ایک اندھیر
مقید ہو چکا تھا۔ میری جی چاہا کہ آنکھیں کھول دوں۔ وہ مجھے یہاں چھوڑ کر غائب ہو گئے
آنکھیں بند کئے پڑا رہا۔ میری آنکھیں دکھنے لگیں۔ اسی حالت میں کافی دیر ہو گئی۔ اس
گرمی اور وحشت تھی۔ میں آئندہ لمحوں کا منتظر تھا اور میرے حواس جواب دینے لگے تھے
آواز کمرے میں گونجی۔ ”معزز سردار! عظیم لوکا سا کی ہدایت پر قریبا تمہیں خوش آمد

جسدہ ریز ہو گئی۔ پھر دوبارہ اٹھی اور مجھے اداس نظروں سے دیکھتی ہوئی اس چوٹی میز کے کھڑی ہو گئی جو کمرے کے مشرقی گوشے میں موجود تھی۔ معامیری نظر چوٹی میز پر مازو سامان پر پڑی۔ میں چونک اٹھا۔ وہاں جو سامان موجود تھا وہ عمل جراحی سے متعلق تھا۔ سوچا کہ کہیں قریبا کی آنکھوں کی ویرانی کا سبب میرا اقرار تو نہیں ہے وہ عمل جراحی کے ان کس قسم کا مشروب تیار کر سکتی ہے؟ اس نے اپنے انتخاب کئے جانے پر فخر کا اظہار کیا تھا۔ بچہ زدہ کیوں تھی؟ اس کے تنفس کی رفتار بے ترتیب کیوں ہو رہی تھی؟ اس کی خوبصورت آنکھوں ماند کیوں پڑ گئی تھی؟

میں شش و پنج میں مبتلا ہو گیا۔ میری نظریں قریبا کے چہرے پر جمی ہوئی تھی اور قریبا اس درندے کی کھوپڑی پر مرکوز تھیں جو دریائی سانڈ سے مشابہ تھا۔ میں نے قریبا کو اس کے سامنے عقیدت سے سر جھکاتے دیکھا۔ پھر اس کی نظریں درندے کی کھوپڑی سے ہٹ رکھے ہوئے سامان پر جم گئیں۔ چند لمحوں تک وہ مجدد کھڑی پتھر کے آلات دیکھتی رہی، پھر ہاتھ بڑھایا اور شیشے کا طشت اٹھا کر اپنے سینے کے نیچے میز پر رکھ لیا۔ میں حیرت سے کھڑا ایک حرکت کا جائزہ لے رہا تھا۔ اچانک میں نے محسوس کیا کہ کمرے میں ہم دونوں کے تیسرا وجود بھی موجود ہے۔ میرا اندیشہ درست ثابت ہوا۔ میرے بائیں جانب زمین پر تقریباً فٹ لمبا ایک سیاہ سانپ پھن اٹھائے جھوم رہا تھا۔ میں غیر ارادی طور پر اچھل کر اپنی جگہ سے مگر سانپ کا رخ میری طرف نہیں تھا۔ وہ تیزی سے ریٹکتا ہوا چوٹی میز کی جانب بڑھا اور وہ قریبا کے سامنے پھن کا ڈھ کے جھومنے لگا۔ میں نے قریبا کی پتی ہوئی نظروں میں اچانک سرخی نمودار ہوتے دیکھی وہ پوری طرح سانپ کی جانب متوجہ تھی، دفعۃً اس نے ہاتھ بڑھا کر پھن گرفت میں لے لیا اور برق رفتاری کے ساتھ میز سے خنجر اٹھا کر سانپ کا پھن کاٹ دیا۔

قریبا سانپ کا جسم درمیان سے چاک کر کے اس کا خون طشت میں نچوڑی تھی، میں ہو کر یہ تمام ہولناکیاں دیکھ رہا تھا۔ سانپ کے جسم سے خون کا آخری قطرہ نچوڑنے کے بعد اسے بڑی حقارت سے ایک جانب اچھال دیا۔ پھر اس نے تیز دھار خنجر دوبارہ مضبوطی سے میں جکڑ کر فضا میں بلند کیا۔ اس کے ہونٹ متحرک ہوئے، وہ کچھ پڑھ رہی تھی۔ میں صاف نہیں سن سکا۔ اس کی آواز میں شہد کی کھیوں جیسی بھن بھناہٹ تھی۔ تھوڑی دیر تک وہ نہ بڑبڑاتی رہی، پھر اس نے مقامی زبان میں بے آواز بلند کہا۔ ”راہو آہو غوغا میکولائی سامارہ باگی۔“ (مقدس دیوتاؤ! گواہ رہنا کہ قریبا تمہارے اشارے پر قربانی پیش کر رہی ہے۔)

قریبا کی زبان سے یہ الفاظ ہوئے تو مجھے جھرجھری آگئی اور اس سے پہلے کہ میں

”راہو آہو غوغا میکولائی سامارہ باگی جیسی تیزی سے نیچے آیا اور خنجر اس کے سینے میں پھل تک اٹھا۔ خون کا فوارہ ابل پڑا۔ میں سراپنگی سے قریبا کی قربانی کا منظر دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک بلند قریبا تھی۔ اس نے کمال بے نیازی کے ساتھ اپنا سینہ خنجر سے چاک کر کے خنجر نکال لیا اور طشت پر لے آیا۔ اس کا خون سانپ کے خون میں شامل ہو گیا۔ جب طشت لبالب ہو گیا تو وہ گرتی پڑتی رہی۔ میرے معبود! کس قدر ہولناک تھا وہ منظر۔ قریبا کی آنکھیں ابل آئی تھیں لیکن قریب آگئی اور طشت کی طرف اشارہ کر کے ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں کہنے لگی۔ ”معزز بادشاہ کا جام نوش کرو، اسے قبول کرو۔“

قریبا کی پیش کش پر میرے اوسان خطا ہو گئے ہیں۔ میں وہ خونیں طشت اٹھا کر پھینک دینا اپنی کوشش کے باوجود ایسا نہ کر سکا۔ اس لیے کہ سوراخ کی دی ہوئی مالا میری گردن میں چپھنے۔ یہ ایک علامت تھی کہ میں غلط انداز سے سوچ رہا ہوں، مالا کی پراسرار حرکت نے میری دل میں سنبھل گیا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کر طشت تھام لیا۔ اس کے اندر نظر ڈالی۔ سانپ اور کافون جمع تھا، مجھے کراہت کا شدید احساس ہوا لیکن میں نے دل پر جبر کر کے طشت ہونٹوں لایا اور آنکھیں بند کر کے ایک ہی سانس میں اسے حلق سے نیچے اتارنے لگا۔ مجھے شدید با آسانی تھیں۔ میرا سارا جسم تھر تھرا رہا تھا لیکن بے پناہ تکی کے باوجود میں طشت خالی کر گیا۔ بے کام سے فراغت پا کر میں نے نظریں اٹھائیں تو دیکھا کہ قریبا کی لاش میرے قدموں پر ہے۔ میرا جی اُلٹ رہا تھا۔ قریبا کی لاش کی بیعت کڈائی نے کچھ ایسا اثر کیا کہ طشت میرے ہونٹوں پر فرش پر گر اور ریزہ ریزہ ہو گیا۔ مجھے اپنا سر گھومتا ہوا محسوس ہوا، قے کی شدت کے انہوشے اور بے ہوشی کی کیفیت بڑی تیزی سے مجھ پر مسلط ہو رہی تھی۔ کمرے کی دیواریں اور ٹوٹی ہوئی نظر آرہی تھی، میں لڑکھڑانے لگا اور سنبھلنے کی کوشش میں کئی قدم پیچھے ہٹا چلا گیا۔ میں لڑکھڑانے میں وحشت کا قفس کر رہا تھا کہ اچانک کمرے میں بھیا نک قہقہوں کی آوازیں اٹھیں اور پھر قہقہوں کی گونج میں سینہ چیرتی ہوئی ایک حیوانی آواز شدت سے ابھری۔ میں یقین نہ کر سکا کہ وہ ماحول کا اثر تھا یا درندے کی چیخ کا خوف، میرا سارا جودلر زہ بر اندام ہو گیا۔ میں اہوش کے عالم میں آواز کی جانب نظر کی تو میری آنکھیں اسی سمت ساکت ہو گئیں۔ کالاری کا مجھے خونیں نظروں سے گھور رہا تھا۔ میں نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی لیکن بے ہوشی اور نشے

بے ہوشی کے اعصاب پر غالب آنے لگی۔

کاہو کی خوں خوار نظریں میرے چہرے پر مرکوز تھیں، وہ اپنے دونوں ہاتھ انتہائی غیظ و غضب کے فرش پر مار رہا تھا۔ اس کے تیروں سے جلال ٹپکتا تھا اسے دیکھ کر مجھے بہت سی باتیں یاد

آگئیں۔ میرے ہاتھ اس خنجر کی طرف بے اختیار اٹھے جس سے قریباً نے سانپ کو اور خود کو ختم
☆=====☆

قریباً کا خنجر میرے ہاتھ میں تھا۔ اس کمرے میں کوئی دروازہ نہیں تھا۔ ایسا معلوم ہوتا
ایک قبر ہو جس کے ہر طرف پتھر کی دیواریں ہوں۔ ابھی ابھی میں نے قریباً کا ہولناک دوا
تھا اور میں نے اس کے اور سانپ کے خون سے تیار کیا ہوا دیوتاؤں کا عظیم جام نوش کیا تھا۔
دونوں ہاتھ انتہائی غیظ و غضب کے عالم میں فرش پر مارا تھا۔ اس کی خرخراہٹ بھرے ہوئے
دھاڑ سے مشابہ تھی۔ میرے کانوں میں اس کی اشتعال انگیز چیخوں سے اس قدر دباؤ پڑا تھا
اپنا ذہن ماؤف معلوم ہونے لگا۔ ایسی صورت میں کوئی مناسب اور نتیجہ خیز فیصلہ کرنا میرے
نہیں تھا لیکن اسے سامنے دیکھ کر میرا خون تیزی سے جسم میں گردش کرنے لگا۔ ترام کی ہڈی
کے بعد یہ میرا رفیق بندر جو غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک تھا، جزیرہ توری سے اچانک غائب
اور سمورال بھی اپنی تمام بزرگی و برتری کے باوجود اسے سزا دینے میں ناکام ہو گیا تھا۔ ترام کی
معمر ابھی تک میرے لیے پریشانی کا سبب بنا ہوا تھا۔ ترام کی اذیت ناک موت کے ساتھ
بوڑھے ہندی دوست سرنگا کی بات یاد آئی۔ جس نے کاہو کے سلسلے میں مجھے ہوشیار رہنے کی
تھی، مگر اس سے پہلے کہ میں ابالیس کی طرح اسے بھی ٹھکانے لگاتا۔ وہ میری جھوڑی
رفاقت چھوڑ چکا تھا۔ اب وہ پھر انتہائی خون خوار نظروں کے ساتھ میرے سامنے موجود تھا۔
بے اختیار خنجر تانا اور نشانہ باندھ کر پوری قوت سے کاہو کی طرف پھینکا لیکن اس کی حیرت
اور مستعدی سے میرا نشانہ خطا ہو گیا۔ خنجر اندھیرے میں کہیں دور جاگرا۔ میں اس کے پیچھے
وہ ادھر سے ادھر کھسک گیا۔ دیوتاؤں کا جام خاص حلق میں اٹھیلنے کے بعد مجھ پر دوا لگی
تھی۔ کاہو بار بار اس طرف آ جاتا تھا جہاں میرے ہاتھ سے مشروب کا طشت گرا تھا میں
اپنے قابو میں کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ کاہو کی چیخیں بلند ہو گئی تھیں اور وہ وحشت ناک
قلا بازیاں کھا رہا تھا۔ پھر اس کے حلق سے ایک کریہہ چیخ بلند ہوئی اور وہ زمین پر لوٹنے لگا۔
کی کیفیتوں سے دوچار تھا۔ میری زبان لڑکھڑکی رہی تھی۔ میں نے اسے لرزتی آواز میں غما
”کاہو! میں تیرے انتظار میں تھا بد نصیب چوپائے..... میں اب تجھے نہیں چھوڑوں گا۔ تو“
ہے۔ تو نے میری اجازت کے بغیر میری رفاقت چھوڑی۔ تو نے میرے ساتھ دغا کی۔ مقدر
قسم! تو میرے عتاب میں آچکا ہے۔“

کاہو نے لوٹنے لوٹنے اچانک پھرتی سے جست لگائی اور ایک ہی جھٹکے میں وہ بجلی کی
کے ساتھ خنجر میرے ہاتھ سے چھوٹ لے گیا۔ اس کی پھرتی اور دفاعی انداز سے میری عقل

نے جھک رہی تھی۔ اس کی خون خوار نظروں میں اب خوف نمایاں تھا اور اس وقت تو میری
نیکی کی انتہا رہی جب وہ میرے پیروں میں لوٹنے لگا۔ وہ بار بار نظریں اٹھا کر مجھے دیکھتا، پھر
ہے پاؤں چاٹنے لگتا۔ میں چند لمحے اس کے رویے کی تبدیلی اور یہ عجیب و غریب حرکت دیکھتا رہا۔
نے شراب پرانے لہجے میں اسے مخاطب کیا۔ ”آہ کاہو! میں جانتا ہوں منحوس روح۔ تو میرے قدموں میں
لا پڑا ہے۔ تو نے سمورال کو مجھ سے دور کر دیا۔ اب تو رحم کا طالب ہے۔ یاد رکھ میں تجھے کسی
ت معاف نہیں کروں گا۔ ترام کی موت کی آگ ابھی تک میرے سینے میں سلگ رہی ہے۔“

”رحم! اے معزز سردار رحم!“ اچانک کاہو کے حلق سے انسانوں جیسی آواز بلند ہوئی۔ ”تم جو
کہہ رہے ہو، وہ درست ہے لیکن مجھے مجبور کر دیا گیا تھا..... میں آج بھی مجبور ہوں۔ اگر تم نے رحم
دراؤں بند کر دینے تو میری روح ہمیشہ تڑپتی رہے گی۔ مجھے اجازت دو اے معزز سردار، کہ میں
اگلے کے اس جام خاص کے چند قطرے اپنے حلق میں اٹھیل لوں جو قریباً نے تمہارے لیے تیار
تھا ایک مدت سے میں اس موقع کا منتظر تھا۔ مجھے ترام سے کوئی بغض نہیں تھا لیکن میں مجبور ہو گیا

بجلی بار مجھ پر یہ راز منکشف ہوا تھا کہ کاہو انسانوں کی طرح بول سکتا ہے۔ ویسے اس کی حیرت،
عزت کے متعلق مجھے بہت کچھ علم ہو چکا تھا۔ میں اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ مجھے استعجاب میں
دیکھ کر میرے پیروں چاٹنے ہوئے کاہو بڑی لالچت سے بولا۔ ”فیصلہ کرنے میں دیر نہ کرو۔ یہ لحات
رہے تو پھر کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ میں اسی طرح بھٹکتا رہوں گا۔ مجھ پر رحم کرو۔ مجھے اس مشروب
چند قطرے چاٹنے کی اجازت دے دو۔ کاہو جب آزاد ہو جائے گا تو اس احساس کے عوض تمہاری
انت پر ہمیشہ تیار رہے گا۔ تم کیوں نہیں سمجھتے کہ یہاں ہر چیز برتر احکام کی تابع ہے۔ میں مقدس
اکا کی کھوپڑی کی قسم کھاتا ہوں کہ میں تمہارا وفادار ہوں گا لیکن اپنے حصے میں سے چند قطرے
اب آزادی کے مجھے عطا کر دو۔“

کاہو کے لہجے میں رقت تھی، وہ بار بار اپنا سر میرے قدموں پر رکھ رہا تھا۔ اب وہ پوری طرح
سقاؤ میں تھا۔ میں چاہتا تو اسے ایک لمحے میں اٹھا کر اس کی گردن مروڑ دیتا۔ میں چاہتا تو خنجر
ان کا جسم کی حصوں میں منقسم کر دیتا لیکن اس کے رقت انگیز بیان سے میرا غصہ پکھل گیا اور اس
برگمسن نے لے لی، آخر کاہو اس مشروب کے چند قطرے چاٹنے کے لئے کیوں مصر ہے؟ میں
اسے مارنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ آخر وہ کیا راز ہے جس نے کاہو کو میرے قدموں پر لوٹنے کے
بجلی کر دیا ہے۔ مجھے اس سے بہت سی باتیں معلوم کرنی تھیں۔ پھر اس نے جارا کا کا کی مقدس
اکا کی قسم کھا کر میری معاونت کا عہد بھی کیا تھا۔ میں نے کچھ سوچ کر لمحوں میں ایک فیصلہ کیا اور

کا ہو سے سوال کیا۔ ”آخر تمہیں کس نے مجبور کیا تھا؟“

”جابر بن یوسف! جزیہ توری کے معزز سردار! کیا تم سمجھتے ہو کہ میں تمہیں ان شاخت کر سکتا ہوں جو خود پردہ پوشی کی متمنی ہیں۔ تمہیں اس بات سے آگاہ کرنا ہوتا تو اب معلوم ہو گیا ہوتا۔ مجھ سے ایسی باتیں پوچھنے سے گریز کرو۔ میں تمہیں کچھ بتانہیں سکوں گا۔“ فریاد کرتے ہوئے کہا۔

”پھر تم مجھ سے کیوں توقع رکھتے ہو کہ میں ترام کا قاتل ہونے کے باوجود تمہیں اس خاص کے چند قطرے پینے کی اجازت دے دوں گا۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”تم نقصان میں نہیں رہو گے۔ وہ مشروب تم نے زمین پر گرادیا ہے جس میں جزیہ ہا ایک دوشیزہ کا خون شامل ہے، تمہیں جو کچھ پینا تھا، وہ تم پی چکے ہو۔ اتنے سنگ دل نہ بنو۔ دنیا کے ایک فرد اور رحم دل شخص ہو۔ میں بڑی امید سے تمہارے پاس آیا ہوں۔ تم نے انکا پھر نہ جانے کب مجھے موقع ملے۔“ کاہو نے لجاجت سے کہا۔

”میرے ہاتھ تمہیں ختم کرنے کے لئے مضطرب ہیں اور تم رحم کی امید رکھتے ہو؟“ درشتی سے کہا۔

”میں تم سے آخری وقت تک رحم کی درخواست کرتا رہوں گا۔“ کاہو نے میرے قدم اپنا سر گر کرنا شروع کر دیا۔

مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ مجھے ترام کی موت کے سلسلے میں کسی سراغ سے آگاہ نہیں کر لیے میں نے آئندہ لمحوں میں کسی نئے واقعے کے ظہور کی دلچسپی کے لئے اسے بہا کر مشروب کی اجازت دے دی۔ کاہو نے احسان مندانہ نظروں سے میری جانب دیکھا اور اس نے پھر ایک قلابازی کھائی۔ وہ کچھ دیر تک رقص کے انداز میں دیوانہ وار کمرے میں گھومتا رہا جسے عبادت کا حصہ ہو، پھر وہ تیزی سے کودتے ہوئے طشت کی جانب بڑھا اور زبان نکال کر مشروب چاٹنے لگا۔ اس خون خوار بندر کے منہ سے عجیب قسم کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ زمین قطرہ باقی نہیں رہا تو اس نے زمین پر لوث لگانا شروع کر دیا۔ اس وقت میرے ذہن میں ایک نئے سراہما کہ کہیں مجھ سے غلطی تو سرزد نہیں ہوگئی؟ وہ جام، جو بطور خاص میرے لیے تیار کیا اسے میں نے کاہو کو پیش کر کے دیوتاؤں کی حرمت کو کوئی زک تو نہیں پہنچائی، بندرا چھل رہا تھا اپنی پیش کش پر نادم ہو رہا تھا کہ اچانک میرے سامنے ایک شخص اندھیرے کی اوٹ سے نمودار جس طرف سے آیا تھا۔ وہاں کی مشعل دم توڑ چکی تھی اور دوسری مشعلیں روشن تھیں۔

”جزیہ توری کے معزز سردار! کاہو تمہارا احسان مند ہے، اسے اپنے عہد کی زبان یاد ہے۔“

میں نے اسے غور سے دیکھا۔ میری نظروں کے سامنے ایک معمر، دراز ریش حبشی برہنہ بدن پہنچا تھا۔ اس کے چہرے کی جھریوں سے تجربے نمایاں تھے۔ اس کے انداز میں وقار اور لہجے میں اطمینان تھا۔ وہ مقامی زبان میں کسی قدر لرزش کے ساتھ مجھ سے مخاطب تھا۔ اس کی نگاہوں میں جلیبی کش اور سنجیدگی موجود تھی۔ وہ کوئی مذہبی پیشوا لگ رہا تھا۔ کہن سالی دیکھ کر صاف اندازہ ہوتا کہ اس نے زمانے دیکھے ہیں۔ وہ کوئی مدبر اور ذہین شخص ہے۔ سو رال کی طرح اس کے جسم پر بھی رول اور پرندوں کی عجیب اشکال مختلف رنگوں سے بنی ہوئی تھیں۔ میں حیرتوں میں غرق تھا کہ اس نے انواروں نے بھاری بھر کم آواز میں کہا۔ ”جابر بن یوسف! تم نے کاہو پر ایک عظیم احسان کیا ہے۔ ہر کاہو تمہارے احسان کا سزاوار نہیں تھا۔ اگر تم مجھے اپنا بچا ہوا مشروب استعمال کرنے کی اجازت دے تو میری روح اسی بندر کے جسم میں مقید رہتی ہے جو اس وقت تمہارے سامنے اچھل کود کر رہا میں تمہارے انتظار میں تھا۔ معزز سردار! مجھے معلوم تھا کہ تم مجھے اجازت دے دو گے؟“

”تمہاری روح!“ میں نے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا تم کوئی روح ہو؟“

”ہاں اب میرا کوئی جسم نہیں یہ جسم جو تمہیں نظر آ رہا ہے، اس کا بوجھ اس زمین پر نہیں ہے۔ اب صرف ایک ہیولا ہوں۔ جسم ایک فانی چیز ہے۔ یہ ہیولا تمہاری نظر کا فریب ہے۔“ اس نے راز انداز میں کہا۔

”تم ایک روح ہو۔ میں ایک روح سے ہم کلام ہوں۔ میں تمہارا جسم چھو کر اس کی تصدیق کرنا ہوں۔“ میں اپنا تجسس چھپانہ سکا۔ میں نے جھپٹ کر اسے دبوچنا چاہا۔ میرے ہاتھ غلا میں معلق لے اور پھر اپنی جگہ واپس آ گئے ہیں۔ اس کا جسم نہیں چھو سکا تھا۔ حیرت سے میں اپنی جگہ ساکت رہا۔

”تم مجھے چھو نہیں سکتے، یہ میری آمادگی پر منحصر ہے۔“ اس نے اداسی سے کہا۔

”مگر تمہیں کس نے مقید کیا؟“ میں نے مضطرب ہو کر پوچھا۔

”آہ سیدی جابر! یہ ایک طویل داستان ہے۔ مجھے اپنی زبان بند رکھنی ہوگی۔ ہر چند کہ میں ایک ہیول اور میرا رشتہ اس جہان سے منقطع ہو چکا ہے لیکن مقدس اقبال نے آسمانوں میں جانے سے میری روح مقید کر لی تھی کیوں کہ میں اس کا مستحق تھا۔ میں کسی زمانے میں اس عظیم الشان نعت کا ایک برگزیدہ شخص تھا۔ کون تھا جو میرے احکام کے سامنے سرتابی کی جرات کرے۔ میں فی علوم کا ماہر، اس ہند اسرار سر زمین میں مقدس اقبال کے بعد سیاہ و سپید کا مالک تھا۔ میری یہ برتری میرے منصب سے محروم کر گئی۔ میرا علم مجھے کھا گیا۔ میرا تدبر مجھے چاٹ گیا۔ میں نے جو سوچا تھا سوچا تھا اور میں نے جو کہا تھا وہ غلط کہا تھا۔ آخر مجھے اپنا جسم چھوڑنا پڑا اور یوں میں اپنی روح

”میں صرف ایک چیز پوچھنا چاہتا ہوں! معزز کا ہوا تم نے اپنے طور پر یہ پیش کش کی ہے کہ تم صاب میں میرا ساتھ دو گے۔ میں جانا چاہتا ہوں کہ جزیہ باگمان میں مجھے کسی قسم کے حالات سے بچاؤ دے گا اور میں کب تک یہاں رہوں گا؟“ میں نے اس سے متاثر ہو کر کہا۔

”ہارک بر اعظم کے اسرار میری نظروں سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ تمہیں یہاں کچھ بجا گیا ہے۔ تمہیں اس تربیت گاہ میں جن حالات سے دوچار ہونا ہے، وہ بھی میرے علم میں ہیں جن سے بنانا اے مقصود نہیں، اُسے میں کیسے بتا سکتا ہوں۔ اس علاقے کی رو میں اس کی برتری کی بات ہے۔ مجھے افسوس ہے میرے محسن کے میں تمہیں پیش آنے والے واقعات سے باخبر نہیں کر سکتا جن ایک مشورہ ضرور دے سکتا ہوں کہ جن اعلیٰ اوصاف سے تم نے اس علاقے میں اپنے لیے کوئی بکنائی ہے، انہیں مت چھوڑنا۔“ اس نے بے نیازی سے کہا۔

”میرے ذہن پر دھند چھائی ہوئی ہے، میں ہر چیز جاننے کا خواہش مند ہوں۔“ میں نے بے چارگی سے کہا۔

”دھند صاف ہو جائے گی۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”میں اپنے ہندی دوست سرنگا کے بارے میں اگر کچھ جانا چاہوں تو.....“ میں نے جھکتے جھکتے پوچھا۔

”سرنگا!“ کاہو کا لہجہ سرد ہو گیا۔ ”سرنگا..... وہ ہندی بوڑھا، پر جابر بن یوسف الباقرا اس زمانہ پر صرف مقدس اقبال کی حکمرانی ہے۔ یہاں کسی اور کی برتری کا تصور کرنا جرم ہے، اگر امان ہائے ہو تو صرف اس کی طرف رخ کرو، اگر زندہ رہنا چاہتے ہو تو سوچنا بند کر دو یہ کیوں ہوتا ہے، تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا۔ اسے سمجھنے کے لئے اس کا قرب اور اس کے انصاف و اکرام کا سایہ ہونا ضروری ہے۔“

”کاہو! مجھے اس کا احساس ہے، میں سب کچھ بھول چکا ہوں۔ اب صرف ایک ہی خواہش ہے کہ.....“ میں نے صحبت کی طرف گھورتے ہوئے نشیلے لہجے میں کہا۔ ”اس کا حصول..... بس پھر موت کی میں پناہ ہے۔“

”جانبہ بن یوسف! میرے محسن میں جا رہا ہوں، اس سے زیادہ گفتگو میرے لیے مہلک ہوگی۔ میری دعا ہے کہ دیوتا تم سے خوش رہیں۔“ کاہو نے مجھے دعا دی اور مزید کچھ پوچھنے سے پہلے اندر سے کی بوٹ میں کہیں گم ہو گیا۔ وہ بندر ابھی تک ادھر ادھر دوڑ کر راستہ تلاش کر رہا تھا۔ راستہ میں ہر طرف پھرتی دیواریں مجھے سخت آزمائش و ایلا کا خوف دلا رہی تھیں۔ روز ایک انکشاف ہوتا تھا اور روز اقبال کی طلب کے مقابلے میں مجھے اپنا قدم ہوتا محسوس ہوتا تھا۔ ہر روز اس کی وسیع و عریض

بھی اس کے جاہ و جلال، اس کے عتاب کی زد سے نہ بچا سکا۔ اس نے مجھے ایک بندر کے جسم کر دیا۔“

کاہو ایک لمحے کو رکا۔ پھر اس نے دوبارہ کہنا شروع کر دیا۔ ”سیدی جابر! تم ان ہوا مصائب کا تصور نہیں کر سکتے جن سے میری روح دوچار رہی ہے۔ میں اس کی خوشنودی حاصل کے لئے ایک زمانے سے اس کے اور اس سے قریب ہر شخص کے اشاروں پر اپنا سر جھکا رہا ہوں۔ آج میری جدوجہد کی تکمیل ہوئی اور مجھے آزادی نصیب ہوئی۔ جو سزائیں میرے مقوم میں لگ چکی تھیں، میں ان سے گزر چکا ہوں، مجھے معلوم تھا کہ تم میری نجات کا سبب بن سکتے ہو۔ میرے باگمان کے اندھیروں میں تمہاری آمد کا منتظر تھا اور وہ میرے پیچھے تھا۔ آخر تم آگے اور میری قوت مطابق تمہیں دیوتاؤں کا جام پیش کیا گیا۔ میری ذلت اور خواری کے دن گئے۔ میں نے کالار کم تر درجے کے سردار کے ہاں اذیت کے دن گزارے۔ میں ایک حقیر بندر کے ناتواں جسم پر تھا۔ اقبال کی سلطنت کے ایک بڑے شخص کو مرنے کے بعد بھی سکون نہیں ملا۔ میری کوشش ہو معزز سردار کہ میں تمہیں بلاؤں سے دور رکھوں۔ تمہیں جس وقت میری ضرورت ہو، مجھے کرو۔ لیکن ایک بات یاد رکھنا۔ جہاں اس کے مقدس قوانین آڑے آجائیں گے اور جہاں محسوس کروں گا کہ تمہاری اعانت میرے لیے مناسب نہیں ہے اور جہاں مجھ پر پابندی عائد جائے گی، وہاں میں تمہاری اعانت نہیں کر سکوں گا اور سنو، اگر تم نے میری روح کی آزادی کا اور سے کیا تو میں کبھی تمہاری مدد کو نہیں آؤں گا۔ پھر تم مجھے کبھی نہ پاسکو گے اور میں ہمیشہ زمین کو خیر باد کہہ دوں گا۔“

میں اس کی باتیں تجسس، حیرت اور اشتیاق سے سن رہا تھا اور اس سے بہت کچھ پوچھنے کا خیال تھا۔ وہ میرے سوالات نظر انداز کر کے اپنی بات کہنے پر ہی اکتفا نہیں کرتا تھا۔ پھر اس سے ترام کی موت کا سبب جانا چاہا۔ وہ پھر گڑ بڑ کر گیا۔ میں نے اقبال کی شبہ کی سلطنت کے اسرار، کاہن اعظم سمورال اور اپنے مستقبل کے بارے میں سوال کیے تو اس واضح جواب نہیں دیا۔ مجھے احساس ہوا کہ ایسے سوالات مجھے سرے سے کرنے ہی نہیں چاہئے کی باتوں سے اتنا اندازہ ہوا کہ وہ کسی زمانے میں اقبال کی حکومت کا ایک صاحب اثر شخص طاقت اور اثر کے سحر میں کوئی نادانی کر بیٹھا اور نتیجتاً عتاب کا شکار ہو گیا۔ یہاں تک کہ مرنے اس کی روح بھی قید کر لی گئی۔ میں اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا اور مجھے اس بات کی خوشی تھی کہ جزیہ میں ایک پراسرار قوت کی اعانت مجھے حاصل ہو گئی۔ حالانکہ مجھے اس سے کوئی زیادہ توقع نہیں تھی کہ اس نے میری مدد کرنے کے لئے اپنی حدود و شرائط کا ذکر تفصیل سے کر دیا تھا۔

سلطنت کی عظمت و شوکت کا رعب مجھ پر پہلے زیادہ مسلط ہو جاتا تھا۔ جتنا منزل کے قریب منزل اتنی ہی دور معلوم ہوتی تھی۔ منزل شوق کا فاصلہ بڑھتا جاتا تھا۔ وہ اور دور ہو جاتی تھی۔ ملاقات کے بعد وہ اور مشکل معلوم ہوتی تھی۔ ایک بار میں نے سوچا کہ مجھے اس کی طاقتور ہو جانا چاہئے۔ وہاں تک پہنچنے میں میرے بال سفید ہو جائیں گے اور میرے جسم پر لگے گی لیکن اس کی طلب سے دستبردار ہونا میرے امکان میں نہیں تھا۔ اس کا احساس مجھے جو تھا۔ وہ میرا حوصلہ تھی۔ چاروں طرف سے بند اس کمرے میں، مجھے تلخیوں اور اذیتوں کا احساس لیکن میں نے سوچا، یہ دیواریں گر جائیں گی۔ کوئی آئے نہ آئے ممکن ہے یہیں میری قبر بن اب مجھے صرف اس کے بارے میں سوچنا چاہئے۔ بندر بار بار میرے خیالوں کی یکسوئی میں جا تھا اور میں اسے ڈانٹ کر خود سے دور کر دیتا تھا۔ وقت کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ مشغلوں کی روئے رات ہی رات نظر آتی تھی۔ ایک نہ ختم ہونے والی رات۔ گھڑیاں بیت رہی تھیں۔ پھر مجھے نین جب میں بیدار ہوا تو کمرے کے ماحول میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہی خاموشی ہر سوطاریں وہاں سے قریب کی لاش، سانپ کے ٹکڑے، چوبی میز اور طشت بھی غائب تھا۔ اب صرف میر بدقسمت بندر ایک دوسرے کو تک رہے تھے۔ وہ ایک طرف کونے میں سہا ہوا بیٹھا تھا اور یہ طرف بیٹھا، آنے والے لمحات کے انتظار میں آنکھیں کبھی کھولتا، کبھی بند کرتا تھا۔

اس تنہائی کی طوالت دنوں اور گھڑیوں میں بیان نہیں کی جاسکتی۔ روشنیوں کے نشیب و وقت کا تعین کرتے ہیں یا پھر انسانوں نے اسے ٹاپنے کے لئے گھڑیاں ایجاد کر رکھی ہیں۔ اس میں ایسی کوئی چیز نہیں تھی۔ یہاں یکساں روشنی تھی مجھے کوئی اندازہ نہیں کہ کس قدر وقت بیت گیا۔ کئی دن، میرا خیال ہے، تین چار دن، میری کمر دکھنے لگی اور میرے معدے میں کھول سی ہونے بندر بھی نیم مردہ ہو چکا تھا۔ بھوک کی شدت سے ہم دونوں شاید ایک دوسرے کی موت کے منتظر نہ پانی تھا اور نہ غذا۔ جتنا وقت گزرتا جا رہا تھا جس میں انٹھن شدید ہوتی جاتی تھی۔ مجھے یہ نہ چلا تھا کہ میں نے کاہو کی مدد کر کے دیوتاؤں کی منشا میں مداخلت کی ہے اور مجھے اس زندان کی سزا مل رہی ہے۔ میں نے خود پر لعن طعن کی، پتھروں کی دراڑوں میں بار بار اٹھ کر راست کرنے کی کوشش کی لیکن وہاں تو ہر طرف پتھر تھے۔ سنگین دیواریں۔ ایک دردناک موت میرے میں گھوم گئی۔ یہیں پڑے پڑے ایک دن میرے اعصاب جواب دے جائیں گے اور میں ہڈیوں پنچر کی شکل میں تبدیل ہو جاؤں گا۔ میری بے احتیاطیوں نے آخر مجھے اپنے انجام تک پہنچا دیا۔ مجھے اپنے آپ پر ہنسی آگئی۔ میں کتنا بڑا احمق تھا کہ بے درے مصائب جھیلنے کے بعد کچھ حاصل نہیں کیا تھا۔ میں نے کیوں آسمان پر پہنچنے کی کوشش کی تھی جب کہ مجھے اس بات کا

یاد تھا کہ یہ فسوں کا رنگوں کی بستی ہے۔ یہاں کے انسان مختلف، ان کے رسم و رواج جدا جدا کے اطوار سر بستہ اسرار ہیں۔ میں مر رہا ہوں۔ اس اجنبی کا خاتمہ قریب ہے، جس نے اس دنیا میں صرف اپنی ذہانت اور شجاعت کے بل پر کوئی حیثیت حاصل کی تھی۔ مجھے ذہ سب یاد ہے کہ ہرگز آرام، سہولت اور جہال۔ میں کہاں کہاں سے گزر کر اور کن کن لوگوں کو مسخر کر کے یہاں پہنچا تھا۔ اسی لمحے مجھے سرنکا کی دیوی یاد آئی جس نے سربتا کو محفوظ رکھا تھا۔ اپنا دوست سرنکا۔ نہ وہ کس عالم میں ہوگا۔ جہال آخر شب میرے پاس کیوں آیا تھا؟ اور زارے مجھ سے کیوں ملنا تھا۔ اشارے۔ وہ لڑکیاں جو میرے اشارے پر جینیں جھکا دیتی تھیں۔ مگر اب ان سب کے بارے میں بچا بے کار تھا۔ تنہائی میں کوئی کیا کیا سوچ سکتا ہے جو شخص ایسے حالات سے دوچار ہو، اس کی رائدگی کے متعلق کوئی کم مایہ شخص ہی تصور کر سکتا ہے۔ ان پریشان کن خیالوں سے نجات پانے کے لئے صرف ایک ترکیب سمجھ میں آئی، جس سے مجھے ایک عجیب فرحت اور توانائی کا احساس ہوا۔

نے سوچا۔ یہاں بہتر یہی ہے کہ اس کافر کی یاد میں محو رہا جائے۔ وہ بت طائر، وہ شعلہ بدن، وہ زارہ آسمانوں کی کوئی حور جب بھی میں نے اسے یاد کیا، میرا ذہن آسودہ ہوا۔ میں اس کے کیا صاف بیان کروں۔ میں اسے کن لفظوں سے پکاروں۔ اقبال! حسین اقبال! ماہ جیس اقبال!!! رات ہوئی کہ میں گستاخی کر رہا ہوں اس کے لئے یہ الفاظ مناسب نہیں۔ اس کے لئے تصور کی ان وسعت شرط ہے۔

اس تصور کے ساتھ میں اپنے حواس کھو بیٹھا۔ وہ بندر میرے قریب آیا اور اس نے میرے قریب لادیا۔ شاید اسے یقین ہو گیا تھا کہ میں اب اس کے لئے کوئی خطرہ نہیں بن سکتا۔ میں نے اس کا ہاتھ رکھ کر اسے اپنی جانب کھینچ لیا اور اپنے سینے سے لگا لیا۔ ہم دونوں پھر غافل ہو گئے۔ علوم نہیں کہ کتنا وقت گزرا۔ جب پتھروں میں گرج سی پیدا ہوئی تو میں نے نقاہت سے آنکھیں اڑکیں۔ سامنے کا بالو کھڑا تھا۔ اسے دیکھ کر مجھے ہنسی آگئی۔ ایک بے بس انسان کے ساتھ یہ کیسا ہنفاں ہو رہا تھا۔ کا بالو کے انداز سے بے نیازی ظاہر ہوتی تھی۔ وہ میری ابتر حالت سے قطعی علوم نہیں ہوتا تھا۔ ”کیا موت کا حکم سنانے آئے ہو؟“ میں نے طنزاً کہا۔

”مجھے نہیں معلوم، ممکن ہے وہ تمہارے لیے موت کا فیصلہ کر دے۔ یہ اس کے اختیار میں ہے۔ کی ہر چیز اس کے اختیار میں ہے۔ اس نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں تمہیں اس کے پاس چلے۔“ کا بالو نے بیزار سی کہا۔

میں نے اپنا منتشر جسم اکٹھا کیا اور اپنے رفیق بندر کو گود میں اٹھائے خاموشی سے اس کے ساتھ اس مرتبہ بھی کا بالو نے ایک عمل سے میری بیانی معطل کر دی تھی۔ کا بالو مجھے ساتھ لیے ہوئے

چلا۔ میں آگے ہی بڑھتا گیا جیسے اس کمرے میں کوئی دیوار نہ ہو، نہ کوئی دروازہ کھلنے کی آواز آئی، کوئی دیوار ہٹنے کی آہٹ ہوئی۔ آگے چل کر میں نے محسوس کیا کہ میں کمرے سے باہر آچکا ہوں درختوں اور پتوں کی خوشبو نے میرے تنوں میں داخل ہو کر مجھے دوبارہ زندگی کا احساس دلایا۔ میں نے بندر کو چھوڑ دیا۔ وہ بھی میرے طرح بھوکا تھا اس لیے نہ جانے کس طرف ہولیا میں اس کے ساتھ چلتا رہا۔ ٹھوکریں کھاتا اور جھنجھلاتا ہوا۔ ”تمہاری منزل آگئی ہے معزز سردار!“ کابلو کے خانہ ہوتے ہی میری بیانی واپس آگئی۔ میں ایک غار کے دہانے پر کھڑا ہوا تھا۔ اسی طرح اندھیرا تھا؛ برسات کی رات میں کالے بادل، اس اندھیرے میں یوں بھی میں کچھ نہیں دیکھ سکتا تھا، نہ جانے کا نے کس مصلحت کے تحت میری بیانی معدوم کر دی تھی۔ ”عظیم لوکا سا کے حضور پہنچنے سے پہلے یہ یاد رکھو کہ وہ سخت گیر طبیعت کا مالک ہے۔ وہ اصولوں کا پابند ہے۔ لغزشیں برداشت کرنا اس نے سیکھا۔ اسے تربیت حاصل کرنے والے افراد کی دوسری سخت ناپسند ہے۔“

میں نے اس کی باتوں پر کوئی توجہ نہیں دی۔ قرب و جوار میں گھنے جنگلات محسوس ہوتے۔ کابلو غائب ہو چکا تھا، میں نے ایک ٹائیپ کے لئے کابلو کی ہدایتوں پر غور کیا، پھر بے جبک غار داخل ہو گیا۔ غار کا دہانا تنگ اور راستہ پر پیچ تھا۔ مجھے کوئی دس منٹ تک اپنا سفر جاری رکھنا پڑا۔ کے بعد میں ایسے کشادہ اور روشن کمرے میں پہنچ گیا جہاں اعلیٰ قسم کا ساز و سامان بڑے سلیقے سے سجایا تھا۔ وہ کمرہ مجھے کسی قدیم بادشاہ کا ملاقاتی کمرہ لگ رہا تھا۔ تمام چیزیں پتھر کی بنی ہوئی تھیں۔ دیوار پر عجیب و غریب شکلوں کے انسان بنے ہوئے تھے۔ فرنچیز پرانے طرز کا مگر مصر کی قدیم تہذیب معلوم ہوتا تھا۔ میں کمرے کی دیواروں پر منقش تصویروں دیکھ رہا تھا کہ ایک تیز آواز میری محویت فسون کا شیرازہ منتشر کرتی ہوئی ابھری۔ ”تو وہ تم ہو۔“

میں نے گھوم کر اس سمت دیکھا، جدھر سے آواز آئی تھی۔ ایک پستہ قد گھٹے ہوئے جسم کا تنیکھی نظروں سے میرا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ صورت شکل کے اعتبار سے کسی بے رحم جلاد سے کم نہیں اس کی آنکھوں نے سفاکی اور درندگی جھلکتی تھی۔ اس کے جسم پر جانوروں کی مشکلیں اور تیل بولنے ہوئے تھے۔ گلے میں مالائیں، مردہ جانوروں کی کھوپڑیاں اور کرڑے لنگ رہے تھے، اسے دیکھ کر آہمے میں یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ کوئی آسان آدمی نہیں ہے، اس سے محتاط گفتگو کرنی چاہئے۔ پہلے میں اس نے مجھے خاصا دہشت زدہ کر دیا تھا لیکن اپنی ناتوانی، نقاہت اور حیثیت نظر انداز کر کے نے اطمینان سے کہا۔ ”میرا نام جابر بن یوسف الباقر ہے۔ مقدس اقبال نے مجھے خاص تربیت لئے بھیجا ہے۔ میں جزیرہ توری کے ایک قبیلے کا سردار ہوں اور جزیرہ باگمان کے ناظم اعلیٰ سے حاصل کرنے آیا ہوں..... اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو میں اس وقت جزیرہ باگمان کے ذی مرز

میں لوکا سا کے روبرو کھڑا ہوں۔“

”تم مہذب دنیا سے تعلق رکھتے ہو..... اوہ تم وہاں کے ایک فرد ہو، تم میرے لیے ایک دل آویز ثابت ہو گے۔“ پستہ قد حبشی نے میرے مہذب طرز گفتگو پر اپنی تلخ اور درشت آواز سے ہیر دیا۔

”میں اپنے ماضی سے رشتہ منقطع کر چکا ہوں۔ اب میں یہیں کا ایک فرد ہو۔ صرف میرا نام پرانا نام سے کیا ہوتا ہے۔ میری کوشش ہوگی کہ تمہارے ایک اچھے شاگرد کی حیثیت میں یہاں سے۔“ اس کا لہجہ مجھے گراں گزرا تھا لیکن میں نے محتاط آواز میں کہا۔ ”کیا میں دوبارہ یہ دریافت کر میں مقدس لوکا سا سے ہم کلاں ہوں؟“

”تمہارا اندازہ ٹھیک ہے لیکن تمہیں اپنا منصب اس وقت تک کے لئے بھول جانا ہوگا جب تک یہ باگمان پر ہو۔ یہاں لوکا سا سادہ جاتا ہے۔ یہاں لوکا سا کا حکم چلتا ہے، لوکا سا یہاں کا حکمران اس نے رعوت سے کہا۔

”میں تربیت گاہ کے آداب سے واقف نہیں ہوں۔“ میں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”مقدس لوکا سا کی خوشنودی میرے لیے باعث افتخار ہوگی۔ میری مشکلیں آسان ہو جائیں گی۔“

”ممکن ہے تم یہاں سے واپس ہو جاؤ ممکن ہے تم یہاں سے کبھی واپس نہ جاؤ۔“ اس کے جملے لہجہ پر گرا گئے۔ ”یہ سب تم پر منحصر ہے۔ اس عظیم و بڑتر ہستی نے تمہیں یہاں بھیجا ہے جو سب سے اچھے، لیکن یہاں بھیجنے سے اس کا مقصد بجز اس کے کچھ نہیں ہوتا کہ اس تربیت گاہ میں آدمی کی آزمائش کی جائے۔ یہاں تمہارا بدن تپ کر جھل بھی سکتا ہے اور تم اپنے لیے ایک نئی زندگی تخلیق لے ہو۔ مجھے یقین ہے میرے پاس لانے سے قبل میرے آدمیوں نے تمہیں میرے بارے میں کچھ بتا دیا ہوگا۔ مجھے جھوٹ، غلطی اور حماقت سے نفرت ہے، ان کی سزائیں میرے ہاں بہت ہیں۔ میں اپنے علاقے میں دوسرے علاقے کے افرادی آمد پسند نہیں کرتا لیکن تم اس سے مستثنا نہ ہو۔ تم خود نہیں آئے ہو۔“

اس کے سخت لہجے سے مجھے بے حد الجھن ہوئی۔ یہ بڑبولا شخص مجھے کسی طور اچھا نہیں لگا۔ کوئی شخص ہوتا تو میں اس سے منہ کی کوشش کرتا، اس کے لئے میرے دل میں ایک کینہ پیدا ہو گیا، یہ سادہ نفرت کا لہجہ اس کے لئے تکبر اور بے رحمی کا غماز تھا۔ ”میں نے تمہاری اطاعت کا فیصلہ کر لیا۔ میں کوشش کروں گا کہ تمہیں مجھ سے کسی قسم کی شکایت نہ ہو۔“ میں نے بے پروائی سے کہا۔

”لانے کے بعد ہی مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ مجھے کن سخت مرحلوں سے گزرنا ہوگا۔ پہلے ہی دن آفری کے ایک معزز سردار کی جو پڑ پڑائی ہوئی اور اسے دیوتاؤں کے جام کے سوا ہر چیز سے محروم

رکھا گیا، اسے بھوکا رکھا گیا۔ اس امر نے مجھے احساس دلا دیا ہے کہ میرے آنے والے اذیت ناک ہوں گے۔“ میں نے شکایت کیا۔

”یہ آغاز ہے۔ جزیرہ توری کے اجنبی سردار۔“ میرا جواب سن کر اس کے چہرے کی کئی گنا اضافہ ہو گیا۔ وہ خونیں نظروں سے میری طرف گھورتا رہا۔ جیسے ابھی ابھی مجھے زندہ گا۔ پھر اچانک اس نے اپنے دائیں ہاتھ کا انگوٹھا ایک خاص انداز سے بلند کیا۔ دوسرے ہاتھ جو ان تھکے گداڑ بدن لڑکی تیز تیز قدم اٹھاتی کمرے میں داخل ہوئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں تھال اٹھا رکھا تھا۔ تھال میں جو شے موجود تھی اسے بڑے بڑے پتوں سے ڈھانپ دیا گیا نوکاس کے قریب پہنچ کر کورنش کے انداز میں ذرا سی خم ہوئی، پھر خاموشی سے دو قدم ہٹ کر بائیں ہاتھ کی جانب کھڑی ہو گئی۔ ”تم بھوکے ہو جاہر بن یوسف!“ اس نے تہمت لگا کر کہا کسی رعایت کی توقع مت کرنا۔ تمہاری حیثیت یہاں مہمان کی نہیں ہے۔“

”میں اپنی بھوک پر قابو رکھنا جانتا ہوں۔“ میرے منہ سے یہ جملہ نکل گیا۔

اس نے میری جڑب زبانی پر گھور کر مجھے دیکھا اور زہر خند سے بولا۔ ”جاہر بن یوسف بھوکا نہیں رہنے دیا جائے گا۔ میں نے بطور خاص تمہارے لیے ”لیغو“ کا تھکا محفوظ رکھا ہے۔ ہے؟ یہ ان نافرمانوں اور کج رو لوگوں کا نام ہے جو کسی حکم کی تعمیل میں ناکام ہو جاتے ہیں۔ لوگوں کا لذیذ گوشت ہے جو جزیرہ باگمان سے فرار حاصل کر کے قریبی علاقے میں گھس جاتا۔ جب انہیں پکڑ لیا جاتا ہے تو ان کا لذیذ گوشت تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ اس گوشت کا ذائقہ مختلف ہوتا ہے۔ نہایت لذیذ۔“ میں نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو وہ گرج کر بولا۔ ”تمہیں جہ میں بولتا رہو، تمہیں زبان ہلانے کی اجازت نہیں ہے۔ تم نے اپنی مہذب دنیا اور جزیرہ تورا اعلیٰ درجے کی غذائیں کھائی ہوں گی لیکن لیغو کا ذائقہ..... اوہ..... اس کا ذائقہ..... تم اسے نذر گے۔ تمہاری اشتہا بھی شدید ہے۔ میں تمہیں دعوت دیتا ہوں۔“

لوکاسا نے اپنا بیان ختم کر کے اشارہ کیا۔ لڑکی ایک بار پھر احترا ماً خم ہوئی، پھر اس نے فٹ سے پتے ہٹا دیے۔ مجھے جھرجھری آ گئی۔ تھال میں انسانی جسم کا گوشت ٹکڑوں کی شکل میں موجود تھا۔ اچھی لگا اور اُبکاائی آنے لگی۔ میں ابھی آنے والے لمحات کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ لڑکی نے گوشت کا ایک ٹکڑا تھال سے نکال کر میری جانب اس طرح پھینکا جیسے کسی بھوکے شخص کے لیے ہوئی کا ٹکڑا پھینکا ہو۔ میں احتجاج کرنا چاہتا تھا لیکن لوکاسا نے اس کی مہلت نہیں دی۔ ”ی سے بولا۔ ”لیغو کی طرف سے منہ پھیرنے والا لیغو جیسا مجرم ہوتا ہے، آگے بڑھو اور اس ناگفتہ کی سعادت سمیٹو۔“

لیغو کی کوئی گنجائش نہیں تھی، میں نے جبراً تو قرآن گوشت کا وہ ٹکڑا اٹھایا جس کے اندر ہت آمیز بو پھوٹ رہی تھی، مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی بھی لمحے میرا دم گھٹ جائے۔ لسانی گوشت اور پھر یہ تعفن۔ اس وقت مجھ پر کیا گزر رہی تھی اس کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ اپنی کے بعد لائف بوٹ کے طویل سفر کے دوران بھوک سے مجبور ہو کر تو مٹانے ایک وادی کو قتل کر کے اس کا کچا گوشت کھایا تھا، تو مٹا کی دیکھا دیکھی دوسرے مسافروں کے یہودی کے جسم کی بوٹیاں نوح کرکھانے پر مجبور ہو گیا تھا، صرف سربتا اور سرنگا اس جرم ہے تھے۔ اس وقت زندگی بچانے کا مسئلہ درپیش تھا لیکن اس وقت خالی معدہ ہونے کے گوشت چپانا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ لوکاسا سے میری پہلی ملاقات ہی نفرت و اکراہ کی تھی۔ میرا انکار اسے میرے خلاف کوئی بھی فیصلہ کرنے پر اکسا سکتا تھا اور کیا عجب تھا حکم کی نافرمانی مجھے باغی قرار دینے کا سبب بن جاتی اور ایک دن مجھے بھی لیغو کی شکل میں بٹاتا۔

دل کی حالت ناقابل بیان تھی، لوکاسا بہت انہماک سے میری ایک ایک حرکت کا جائزہ دشت کے تعفن سے میرا دماغ پھینا جا رہا تھا۔ دل چاہا کہ لیغو! لوکاسا کے منہ پر مار کر وہاں دن، یہ زندگی کی کیسی آرزو تھی جو انسانوں کے متعفن گوشت کے استعمال پر منحصر تھی۔ پھر دل کو سمجھایا، جاہر بن یوسف! تم انسان کہاں رہے ہو؟ یہ تمہارا حلیہ ہے برہنگی، جسم پر یہ یہ بڑھے ہوئے بال، تم نے اسی علاقے میں انسانی خون پیا، تم نے اپنے دوست کا کچا تم وحشی ہو، تم ایک جانور ہو۔ پھر یہ اکراہ کیوں، اٹھاؤ یہ پارچہ اور اپنے معدے کو اکا عادی بنا لو، میرا ہاتھ آہستہ آہستہ منہ کی جانب بڑھنے لگا۔ مجھے یہ بیان کرتے ہوئے لہ میں جمال و رعنائی کا جو یا، لطافت و نزاکت کا علم بردار، حسین عورتوں کے لمس سے اکرنے والا شخص میں۔ میں نے وہ غذا استعمال کی، میرا ذہن مجھ سے پھڑک گیا۔ میں نے بڑی سرعت کے ساتھ لیغو اپنے منہ میں رکھ لیا۔ وہ برداشت کا امتحان تھا۔ گوشت منہ بعد اتنا کثیف نہیں تھا جتنا باہر سے معلوم ہوتا تھا مگر میرا خیال ہے مجھے یہ ذکر چھوڑ دینا اس کے چہرے پر تھیرا تھا۔ وہ مجھے تعجب خیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اُسے شاید یقین نہیں آ رہا تھا وہ پورے کھانا ہضم کر لیا اور مسکرا کر کہا۔ ”مقدس لوکاسا نے سچ کہا تھا۔ لیغو کے ذائقے نے رشت سے روشناس کرایا ہے۔ میں اس مقدس خفے کے لئے لوکاسا کا شکر گزار ہوں۔“

نے جواب دینے کے بجائے ہاتھ اٹھا کر دوبارہ اشارہ کیا۔ لوکاسا کا اشارہ ملتے ہی لڑکی گوشت کے دو اور ٹکڑے میری جانب اچھال دیئے۔ جب ایک ٹکڑا کھالیا تھا تو دوسرے

اکاچرہ اور غضب ناک ہو گیا۔ اس کی نگاہیں خون برسا رہی تھیں۔ ”اے شخص! آج تک میں ملانے کی جرات کسی کو نہیں ہوئی۔ لوگ اس کا نام سن کر لرز اٹھتے ہیں۔ روحیں راستہ میں لٹکتی ہیں۔“

”مقدس ناظم اعلیٰ کو غلط فہمی ہو گئی ہے۔ میں اس کی توہین کی جرات نہیں کر سکتا۔ شاید ایسا ہے کہ مقدس لوکا سا کو جزیرہ باگمان پر میری آمد سے کوئی خوشی نہیں ہوئی؟“ میں اپنے لبیدار کرنے کی کوشش میں ناکام رہا۔

برافروختہ ہو گیا۔ ”لوکا سا کو غلط فہمی، لوکا سا کی توہین، لوکا سا کی ناراضی..... کیا تمہاری ہائے؟ کیا تمہارے منہ میں آگ بھردی جائے۔ اسے ناخیار شخص! کیا تیرا دماغ خراب دکاسا نے طیش میں کہا۔ ”وقت بتائے گا کہ تو نے اپنی زبان دراز کر کے عرصہ حیات اپنے لیے لوکا سا پر طنز۔ اوہ۔ اوہ لوکا سا کی توہین۔“

کر زمین پر پیر مارنے لگا۔ مجھ سے گستاخیاں ہو گئی ہیں۔ میں اپنے مطیع نظر کی ترسیل مناسب الفاظ میں نہیں کر رہا۔

ماکی عظیم ذات کا عرفان مجھے رفتہ رفتہ ہو رہا ہے۔ مجھے کوئی حکم دیا جائے۔“ میں نے راکرنے میں دیر لگی۔ میں نے وہاں غیر معمولی برداشت کا مظاہرہ کیا آخر اس نے مجھے ان بعد تصر لور یما میں جوشان دار جشن منعقد ہونے والا ہے میں اس میں شرکت کروں نے اطاعت گزاری کا عہد کروں۔ لور یما جو اس علاقے میں ایک عظیم دیوی کی حیثیت ہے۔ ہر عہد میں دیوی کی ترجمان ایک دوشیزہ ہوتی ہے۔ جو دیوی کا پرتو کھلاتی ہے۔ باجائیں سمجھ کر جزیرہ باگمان کا ہر شخص اس کی عبادت اور اطاعت اپنا فرض سمجھتا ہے۔ دار کی حیثیت سے فعال رہتا ہے اور جزیرے پر اس کا کلی تصرف رہتا ہے۔ لور یما دیوی ہے اور پھر خود اس سے وابستہ ہو جاتی ہے۔ لیکن لور یما کی حیثیت اس سے متاثر نہیں ہے میں سب سے محترم اور افضل رہتی ہے مجھے لوکا سا نے سرسری طور پر لور یما کے ان عظمت کے بارے میں بتایا۔

کی اکھڑی اکھڑی گفتگو سے میں نے جو نتیجہ اخذ کیا وہ یہ تھا کہ وہ اپنے موجودہ عہدے میں نہیں ہے، یہی لوکا سا اپنی غیر معمولی جرات و شجاعت، اہلیت اور صلاحیت کے بعد کردار منتخب ہوا ہوگا۔ میں اس سے بہت سے سوال کرنا چاہتا تھا لیکن میں نے اس موقع مناسب نہیں سمجھی، ہاں لور یما کو دیکھنے کا اشتیاق میرے دل میں پیدا ہو گیا۔ میں نے جشن

میں کیا تھا۔ میں نے انہیں اپنے پیٹ کے جنم کی نذر کر دیا۔ لوکا سا کی آنکھیں فرط حیرت تھیں۔ اس نے لڑکی کو باہر جانے کا حکم دیا۔ کمرے میں جب ہم دونوں اتہارہ گئے تو لوکا حیرتوں پر قابو پاتے ہوئے اسی تند و تلخ لہجے میں مجھے مخاطب کیا۔ ”تمہاری خود اعتمادی اور کوئی نئی بات نہیں، مگر یہ بہت کم لوگوں میں پائی جاتی ہے جزیرہ توری کے قیام کے دوران علاقہ پورے طور پر قبول کرنے کی جو کوشش کی ہے وہ تمہیں کچھ دنوں اور زندہ رکھے گی؟ باگمان..... جزیرہ باگمان، جزیرہ توری سے مختلف ہے۔ یہاں وہی شخص قدم جما سکتا ہے جس پر بے شمار آنکھیں ہوں۔“

”اس کی رحمتیں سایہ گستر ہیں، اس کی چاہت دل میں جا گزیر رہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں یہ سب کچھ اس کی نظر میں اپنے لیے کوئی رعایت پیدا کرنے کے لئے کر رہا ہوں یقین ہے کہ میری ریاضت رائیگاں نہیں جائے گی۔“ پھر میں نے دل میں کہا۔ ”اگر یہی اس کا مقصد ہے تو یہی سہی۔ اگر یہی مقصود زندگی ہے تو پھر اپنی گردن خم کر دینی چاہئے۔“

”بعض اوقات طالب کو اس کا مقصود زندگی میں نہیں ملتا۔ جزیرہ باگمان پر تربیت کا، طویل بھی ہو سکتی ہے۔“ اس نے نفرت سے کہا۔

”مقدس لوکا سا، اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ تم مجھے آنے والی آزمائشوں اور وقت کا خوف دلاؤ حق میں کوئی مفید کام کر رہے ہو تو میں گزارش کروں گا کہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تم مجھے جملہ کوائف سے مطلع کرو مجھے کیا کرنا ہوگا؟ میرے لیے کیا حکم ہے؟“ میں نے دلیری سے کہا۔ ”کوائف!“ لوکا سا نے مجھے جھڑک دیا۔ ”تم کس لہجے میں بات کر رہے ہو۔ یہ دبا گستاخی ہے۔ یہ دنیا وہ نہیں ہے جہاں سے تم آئے ہو۔ یہ سارا علاقہ امتحان گاہ ہے۔ ہر آزمائش ہے۔ ہر پل ایک امتحان ہے۔ اس کا انحصار مجھ پر ہے کہ میں کس وقت تمہارے دیتا ہوں۔ مجھے گستاخ لوگ ناپسند ہیں۔“

وہ آدمی نہیں جانور تھا۔ وہ بولتا تھا تو کسی درندے کی خوفناک آواز تھی۔ وہ ذرا ذرا سی بات ہو جاتا اور اشتعال میں دیر تک بہکتا رہتا۔ اس نے مجھے کئی بار مشتعل کر دیا۔ اس کی گردن دبو لیے میرے ہاتھوں میں کسسا ہٹ ہوئی لیکن میں نے اپنے پیر زمین پر جمالیے اور اپنا وجود فر دیا۔ اس کی کینہ تو ز اور حقارت آمیز نظریں میرے جسم کا طوائف کرتی رہیں۔ میری خاموشی با برہمی سے کہا۔ ”تمہیں غالباً جزیرہ باگمان اور اس کے ناظم اعلیٰ کے مرتبے کے متعلق تفصیل نہیں کیا گیا۔“

”مجھے یہاں کے اسرار سے کوئی دلچسپی نہیں۔“ میں نے تنک آ کر کہا۔

لوریمیا میں شرکت پر اپنی خوشی کا اظہار کیا تو لوکا سامنے سختی سے کہا۔ ”میں کوئی ایسی بات پسند نہ کروں گی جو مقدس لوریمیا کی شان کے خلاف ہو۔“

”میں عورتوں کی قدر کرتا ہوں۔“ میری خوش دلی لوٹ آئی۔

”لیکن مقدس لوریمیا کوئی عورت نہیں ہے، وہ دیوی ہے، لوکا سا کا سر بھی اس کے ہا جاتا ہے۔“ لوکا سا نے تلخی سے کہا۔

”وہ میرے لیے قابل پرستش ہے۔“ میں نے تیزی سے کہا۔

”اس کا دیدار بھی ایک امتحان ہے۔ وہاں تمہیں اپنی شجاعت اور ذہانت کے جوہر موقع دیا جائے گا ممکن ہے کل ہی فیصلہ ہو جائے۔ بہتر یہی ہے کہ تم تکلیفوں سے بچ جاؤ ہوں، موت زیادہ آسان طریقہ ہے۔“ لوسا کانے سرگوشی کی۔

”میں سمجھا نہیں؟“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”تم جاسکتے ہو۔“ لوکا سا نے حقارت سے کہا۔ میں نے کسی ایسی مشین کی طرح غل کوئی بٹن دبا دیا گیا ہو۔ میں لوکا سا سے اور گفتگو کرنا چاہتا تھا لیکن مجھے اس کا موقع نہیں اشارہ پا کر میں نے خاموشی اختیار کر لی اور چپ چاپ واپسی کے راستے پر ہولہا۔

اندھیروں نے پھر میرا احاطہ کر لیا۔ میں راستہ ٹھوٹتا ہوا غار کے دہانے سے باہر آ گیا۔ باہر میں سانس لیتے ہی مجھے متلی ہونے لگی اور میں نے حلق میں ہاتھ ڈال کر تمام گوشت لوٹا۔ قدر سکون ہوا تو میں نے آگے بڑھنے کا ارادہ کیا، میرا کوئی حادہ نہیں تھا، میری کوئی منزل نہیں

اندھیرا تھا اور کوئی میرا رہبر نہیں تھا۔ طعام و قیام کا مسئلہ مجھے خود حل کرنا تھا۔ میں ایک کنارے سستانے بیٹھ گیا اور دیر تک اپنے خیالوں میں گم رہا۔ گاہے گاہے روشنی کے جھنڈے نظر میں خیرہرکھاتے تھے، ہر طرف درخت تھے، صرف اندھروں میں بڑھنے والے یہ درخت

میں رہنے والے جانور میرے ساتھی تھے۔ آبادی دور کہیں بہت دور نظر آتی تھی۔ میں۔
طرح ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھ رہنے سے کیا ہوگا۔ میں نقاہت سے ختم ہو جاؤں گا۔
حاصل کرنی چاہئے، جاے مجھے آبادی کی طرف جانا پڑے۔ کہ کیا علاقہ ہے جہاں:

پوچھتا۔ وہ مجھے قید بھی نہیں کر رہے ہیں، کم از کم غذا اور قیام کے بارے میں بے فکر ہو جاؤ۔
 نے مجھے ایک آوارہ کتے کی طرح چھوڑ دیا ہے جو کوئے کھدروں میں اپنی غذا سوگنا گھومتا۔
 اس بندر کا خال آبا، یہ نہیں اسے کہا ملا۔ میرا چہرہ دلنک اور کم سے میں بندر کا تھا۔ لا

ہونے میں دو دن رہ گئے تھے اور فریسانے مجھے بتایا تھا کہ جشن آٹھ روز میں منعقد ہوگا۔
سیاہی میں رات دن کی تمیز مشکل تھی۔ باجی دن باجی راتیں میں اور بندر بھوکے رہے۔

ہنرمندی میں نے درخت ٹٹولنے شروع کیے کہ شاید کوئی پھل مجھے مل جائے لیکن وہاں سبز جگہ نہیں تھا۔ میں نے مجبور ہو کر اشارہ کے سکھائے ہوئے کچھ عمل کیے اور جارا کا کاکی ایک خاص سمت میں رکھ کر اس سے رہنمائی کی درخواست کی۔ اسی لمحے مالا سے روشنی کی

پہلی اور میں بستی کی طرف چل دیا۔ مالا کی روشنی نے بستی کی سست اشارہ کیا تھا۔ میں تیز تیز چلا ہوا بستی میں داخل ہو گیا۔ بستی گنجان تھی اور چھوٹی بڑی جھونپڑیوں پر مشتمل دور تک پھیلی انسانی آوازوں کی گونج اور چہل پہل نے میرے اوسان بحال کئے تھوڑی دیر تک میں

نی کی نظاروں کے ساتھ مل کھاتے ہوئے راستوں پر چلنے لگا۔ کوئی دیا کہیں ٹمٹما رہا تھا تو کہیں پہنچنے رونے کی آوازیں آرہی تھیں، آخر ایک نسبتاً صاف، کشادہ اور روشن جھوپڑی میں، میں غافل ہو گیا۔ میرے گلے میں پڑی ہوئی مالا سے روشنی پھوٹ رہی تھی جس سے حاراکا کا کی

”ہاں ہوئی تھی۔ اندر پہنچ کر مجھے ایک بوڑھی عورت اور اس کی نوجوان بیٹی نظر آئی۔ وہ میری ہم گئیں میں نے جزیروہ توری کی رسم کے مطابق انہیں سلام کیا اور اُن سے کہا: ”مجھے کھانا“

”تم کون ہو؟“ نوجوان لڑکی نے سراسیمہ ہو کر پوچھا۔

”میں ایک بھوکا آدمی ہوں اور اس جزیرے میں اجنبی ہوں۔“ میں نے انکسار سے کہا۔

”اُجھی..... اُجھی۔“ اس کی آنکھیں دہشت سے پھیل گئیں۔ ”کیا اس نے تمہیں نہیں دیکھا؟“

”کونے؟ کس نے اے معصوم لڑکی؟ تم کس سے خوف زدہ ہو۔“

”واہنسیوں کو پسند نہیں کرتا، تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

”لوں؟ مگر میں یہاں مقدس اقبال کے حکم سے بھیجا گیا ہوں۔“

مقدس اقبال۔ مگر مہیں پہلے اس کے پاس جانا چاہئے۔“

اگر ہماری مراد مقدس لو کا سا ہے تو میں اس سے مل چکا ہوں۔ اے پیاری لڑکی۔ تم باتیں بھد

”میں نے بے چارگی سے کہا۔

اپر عذاب نازل ہوگا۔ ہم سمجھیں اس کی اجازت کے بغیر کھانا نہیں دے سکتے۔“ بوڑھی

”الکاضیہ شریفہ“

جس کو جھوکا ہے، تمہارے دروازے پر آیا ہے میں جزیرہ باگمان پر تربیت کے

ایک قبیلہ کا سردار۔ ابرم نے مجھے کھانا دینے سے انکار کر

”تم ایک معزز شخص ہو۔“ میں نے حق سے کہا۔

اور اس معلوم ہوتے ہوئیں دیوتاؤں کے لئے ہمیں ایسی باتوں پر مجبور نہ کرو۔ اس

کا حکم ہے کہ نافرمانوں اور اجنبیوں کے ساتھ کوئی سلوک مت کرو۔ وہ اپنے اصولوں کا بڑا بوزی عورت نے التجا کی۔

”مجھے معلوم ہے لیکن میں بھوک کی نقاہت میں اب چل بھی نہیں سکتا۔ مجھے کھانا زبردستی تم سے چھین لوں گا۔ پھر تم کسی عتاب کا شکار نہ ہوگی۔“ یہ کہہ کر میں آگے بڑھا اور کے برتنوں پر قبضہ جمالیا۔ اس نے میرا ہاتھ روکا، لڑکی بھی اپنی ماں کی مدد کو آگئی لیکن وہ شکار دیا اور بے تحاشا منہ میں آدھ گلا گوشت چبانے لگا میں انہیں دھمکیاں دے رہا تھا میں جارا کا کاکی کھوپڑی ہے اور میں پڑا سرا رعلوم سے کسی حد تک واقف ہوں۔ میری ہونٹیں۔ وہ سہم کر پیچھے ہٹ گئیں اور میں نے اُن سے بے نیاز ہو کر خوب سیر ہو کر کھایا۔ قابل رحم تھی۔ زندگی میں یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے جبراً کسی دوسرے کی غذا کھائی تھی۔ بچہ تو مجھ پر نشہ طاری ہو گیا اور میں بے سدھ ہو کر گر پڑا۔ کوئی اندازہ نہیں کہ میں کمر جب جاگا تو اندھیرا موجود تھا۔ لڑکی کی ماں ایک طرف کونے میں دبکی ہوئی تھی اور لڑکی میں خوف زدہ سی بیٹھی تھی۔ میں نے ایک بھر پور انگڑائی لی اور بڑی ملاحت سے لڑکی کا نے جھککتے جھککتے اپنا نام نکری بتایا۔ میری آنکھیں غذا اور نیند سے کھل گئی تھیں۔ پہلی بار غور سے دیکھا۔ وہ جاذب نظر تھی۔ ہر جوان لڑکی جاذب نظر ہوتی ہے۔ چنانچہ میں نے اتارنے کے لئے اپنے لہجے میں گداز اور اپنے انداز میں وارفتگی پیدا کر لی۔ وہ خاموش باتیں سنتی رہی اور اس نے مجھے تاؤ دلانے کی حد تک جواب سے گریز کیا۔ لیکن وہ اب علاقے کی ایک معصوم لڑکی تھی۔ وہ اور اس کی ماں کہاں تک میرے طرز عمل سے متاثر ہو سکتی ہیں؟ لوکا سا کا خوف طاری تھا۔ لوکا سا کوئی مقبول اور پسندیدہ شخص نہیں معلوم ہوتا تھا۔ کمزوری پکڑ کر ان سے گفتگو چھیڑ دی۔ آخر مجھے چند باتیں پتہ چل گئیں کہ لوکا سا حال کے منصب پر فائز ہوا ہے اور اس نے آتے ہی سخت قوانین نافذ کر دیئے وہ جسے چاہتا ہے۔ ساری بستی اس کے نام سے لرزتی ہے اس سے پہلے اسٹالا جزیرے کا سردار تھا۔ جزیرے سے روپوش ہو گیا۔ لوکا سا سخت تربیت کے بعد اسٹالا کا نائب بن گیا تھا۔ دو لوریماس سے ایک اعلان ہوا کہ اب اسٹالا کی جگہ لوکا سا سردار ہے۔ نکری سے میں نے ج لوگوں کے نام نہایت احترام سے لیے اور ایک بچے کی طرح کارآمد معلومات حاصل کی۔ کوئی خوف نہیں تھا کہ ان معلومات کے عوض نکری پر کیا گزرے گی۔ پھر بھی میں نے رکھی اور اسے بچانے کے لئے اٹنے سیدھے سوالات کیے اس جزیرے کی سیاست کے زیادہ معلومات فراہم نہیں کر سکتی تھی لیکن مجھے اس بکھرے ہوئے مواد سے مفروضے قائم

نفر نے جن کی بنیاد پر میں آئندہ اپنے لیے کوئی راہ متعین کر سکتا تھا۔ نکری نے میرے جذبات پہ چال لیکن میں اس سے دُور ہی رہا۔ کچھ دیر بعد میں بستی میں گھومنے چلا گیا۔ جشن لوریماس کی لڑکیاں پر تھیں۔ ہر سال لوریماس دیوی کی سالگرہ کا جشن نہایت تزک و احتشام سے منایا جاتا تھا۔ یہ نکل کر میں پھر جنگل کی طرف روانہ ہو گیا اور وہاں ایک درخت کی چھاؤں میں بیٹھ کر غمگین سوچنے لگا۔ میرا ذہن اس وقت عجیب پیچیدگیوں میں مبتلا تھا۔ جزیرہ توری کی سرداری پر ان اور شوالا کو زیر کرنے کے بعد میں اسی قسم کی باتیں سوچتا رہا تھا۔ لوکا سا میرے امتحان کی دلیل کر سکتا تھا اور لوکا سا مجھے جلدی یہاں سے روانہ بھی کر سکتا تھا۔ اس مغض اور نفرتی شخص نے اپنی اچھا اثر نہیں چھوڑا تھا۔ نکری کی زبانی اسٹالا کی سرکوبی کی خبر سن کر مجھے لوکا سا کی اہمیت کا ہوا۔ لوکا سانے اسے سازش کر کے ہی بنایا ہوگا۔ اسٹالا خود بھی غیر معمولی طاقتوں کا مالک ہوگا۔ مجھے یہاں کی سیاست کے پیچ و خم سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میری دلچسپی کا محور تو میں خود تھا جو ہلکہ یہاں سے فارغ ہو کر اپنے جزیرے پر پہنچنا چاہتا تھا اور اس کی بارگاہ میں قرب کا جو یا معلوم نہیں کہ سورج کس وقت چمپا اور کس وقت طلوع ہوا ہوگا، جزیرہ باگمان سے سورج بچ کر اہل نکری کی جمہوریت میں دھرنا دے کر بیٹھ گیا۔ دوسرے وقت کا کھانا بھی میں نے اسی اور چھینا چھٹی میں کھایا۔ وہ میری موجودگی سے سخت ہراساں تھیں۔ نکری خود کوئی بات نہیں کرتی

اور بھر وہ وقت آ گیا جب لوریماس کا جشن سالگرہ منایا جانے والا تھا۔ اس وقت بستی کے لوگ جزیرے کی ایک سمت جا رہے تھے میں بھی ان میں شامل ہو گیا اور بستی سے خاصی دور ایک کھلے لالہ طرف روانہ ہو گیا۔ وہ ڈھول پینے، کڑے اُچھالنے، رقص کرتے، گانا گاتے اور شور مچاتے جا رہے تھے۔ یہ ان کا مذہبی تہوار تھا۔ افریقی قبائل کے ان تہواروں کو وہاں کی تہذیب میں مت حاصل ہے۔ جو اس تھا اس سے کہیں بڑھ کر پایا۔ میدان میں سورج پوری آب و تاب سے لالہ میدان کے باہر اندھیرا تھا۔ عجیب حیرت کا مقام تھا کہ سورج نے زمین کا صرف ایک حصہ روشن کرنے کے لئے منتخب کیا تھا۔ سورج کی روشنی میں آکر جزیرہ باگمان کے لوگ اچھلنے کودنے اور لڑنے لگے۔ جو لوگ سال میں صرف ایک مرتبہ سورج دیکھتے ہوں۔ ان کا کیا عالم ہوگا۔ اس بڑی اور غل غپاڑے کو دیر ہوگئی۔ اُن کے سیاہ جسم سورج کی روشنی میں چمک رہے تھے۔ ان کے ساتھ دیوانہ وار رقص کر رہی تھیں ان کے انداز میں جارحیت تھی جیسے آج رقص میں ان کے گھوڑے گئے۔ ڈھول کی تھاپ، سمندر کی سپیوں سے بنائے ہوئے باجوں، رنگین جسموں کے گنگے اور ہاتھوں میں پڑے ہوئے کڑوں کی جھنکاروں نے ایک عجیب ساں پیدا کر رکھا تھا۔

کے لب پھولوں کی پتیاں، اس کے رخسار جیسے دھکتے ہوئے شعلے، اس کے دانت جیسے یمن
نی، اس کی نگاہیں جیسے گہری نیلگوں جھیلیں، وہ سمن بردہ ستم گردہ غارت گر جب نگاہیں اٹھاتی
تھیں تو لڑکھڑا جاتا تھا۔

”جے وہ۔“ زیر لب میں نے خود سے کہا۔ میں اس کے پاس جانے کے لئے پر تو لنے لگا۔
ہماری موجودگی میں کسی گستاخی کی سزا مجھے معلوم تھی۔ اسی اثناء میں میدان میں درمیان کی جگہ
لی اور جانوروں کی پیٹھ پر بیٹھا ہوا رنگ برنگ ایک جلوس شور مچاتا ہوا گزرا پھر کچھ ستم رسیدہ قیدی
لائے گئے۔ ان کے چہرے مسخ ہو چکے تھے اور وہ مجبوس انداز میں گرتے پڑتے زنجیروں کے
چل رہے تھے۔ انہیں ایک ایک کر کے دھکتی ہوئی آگ میں جھومنے پر پروائی سے جھونک
نے کی دل دوز جہنوں کا کسی پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ پھر لوکا سا اس کے قریب آگیا اور اس نے وہاں
ہن کی موجودگی میں غسل آتش کیا۔ میری آنکھیں جلنے لگیں۔ لوکا سا آگ میں کود گیا تھا اور
طرف سے صبح و سلامت نکل آیا تھا۔ اس کے نمودار ہوتے ہی مجمع میں ایک جھنڈنا ہٹ سی ہوئی۔
قریب آ کر لور میا کے سامنے سر بسجود ہو گیا۔ دیوانگی اور وحشت کے کئی اور مظاہرے وہاں
۔ پھر کھیلوں کے مقابلے، جسمانی کرب اور وحشیانہ رقص قبیلے کے منتخب نوجوان مجمع کو چیلنج
، کوئی سامنے آتا، ان سے لڑتا اور جو جیت جاتا وہ لور میا کے پہلو میں کھڑا کر دیا جاتا۔ جسمانی
بہادر لوگ ایک دوسرے سے مقابلہ کر کے لور میا کے پہلو میں کھڑے ہوتے تھے۔ لور میا یہ
بڑے اشتیاق سے دیکھ رہی تھی۔ اچانک میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی جب ایک دوسرے
الہ کے ایک نوجوان سر بلند قرار دیا گیا تو لوکا سا نے مجمع کو مخاطب کیا کہ اب کوئی اس نوجوان
نابلے کا دعویٰ کرنے پر آمادہ ہے؟ میں نے سوچا مجھے آگے بڑھنا چاہئے۔ یہ نوجوان شوالا نہیں
رہی اگر میں باگیا تو میرے تمام منصوبے خاک میں مل سکتے ہیں۔ بڑی ذلت کا سامنا کرنا
میں نے نوجوان کے جسم کا جائزہ لیا، وہ ایک بھرپور اور مضبوط شخص تھا میں نے جارا کا کاکی
کی ہاتھ میں پکڑی۔ آنکھوں میں اقبال کا چہرہ گھوم گیا۔ اس وقت مجھے سرنگا بھی یاد آیا۔ زبردست
ادبی کا مظاہرہ کرتے ہوئے میں لوکا سا کے سامنے آگیا اور میں نے با آواز بلند کہا۔ ”میں اس
نوجوان سے مقابلے کے لئے تیار ہوں۔“

لوکا سا میری جرات پر حیرت زدہ رہ گیا۔ میں نے بہت قریب سے لور میا کے حسین چہرے پر
لی۔ اس سے میری نظریں چار ہوئیں تو مجھ پر ایک کیفیت طاری ہوئی۔ اس کی آنکھوں اور
کی بوجھلگی نے مجھے اور کرب میں مبتلا کر دیا۔ میں نے خود کو دواؤں پر لگا دیا تھا اور وہی ہوا جو میں
تھا۔ لور میا کے سامنے مجھے اپنی زبان کی فصاحت اپنے لہجے کی دلکشی اور اپنے اطوار کی شائستگی

پھر غفلت ہوا اور میدان میں زور سے نقارے بجنے لگے۔ سامنے چوں سے بنا ہوا چال کا پڑ
اور جزیرہ باگمان کے تمام لوگ زمین کو بوسے دینے لگے۔ سب سے پہلے لوکا سا نمودار ہوا
ہاتھ بلند کر کے رقص کرتی ہوئی دونوں جوان لڑکیوں کو اشارے سے آگے بلایا۔ لوکا سا کے دا
پتھر کی بنی ہوئی ایک مورتی نصب تھی۔ وہ ایک عورت کا ایک مجسمہ تھا جس کے ہاتھ میں
اس کا سارا جسم عریاں تھا۔ اس کی گردن ایک طرف ڈھکی ہوئی تھی۔ نوجوان لڑکیاں اس
قریب پہنچ گئیں تو لوکا سا نے بڑی پھرتی سے اپنے دونوں ہاتھوں کے خنجر ان کے سینوں
دیئے۔ لڑکیاں تیوراً کمر جسے کے قدموں میں گر پڑیں اور بڑی طرح تڑپنے لگیں۔ خون چا
پہنے لگا۔ مجمع کی ہاؤ ہو، شورغل میں اور اضافہ ہو گیا۔ نقارے اور تیزی سے پیٹے جانے
لحوں بعد ان دونوں تڑپتی ہوئی لڑکیوں کو مورتی کے قدموں سے ہٹا دیا گیا اور وہاں ہن
پھولوں سے ڈھکی ہوئی لڑکیاں جلوہ گر ہو گئیں۔ ان کے کاندھوں پر ایک تخت رکھا ہوا تھا
نازک اندام حسین و جمیل لڑکی تمکنت کے ساتھ رونق افروز تھی۔ وہ یقیناً اشار اور سارا کے
کا عکس تھی اور ان سیاہ فام جھشیوں میں سب سے علیحدہ نظر آ رہی تھی۔ اس کی رنگت سرخ
نگار جھشیوں سے قطعی مختلف تھی۔ جلد ہی تخت مورتی کے قدموں کے آگے رکھ دیا گیا اور وہ
اس کے زہد شکن شباب پر پڑنے لگا۔ وہ لور میا کی جانشین کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی۔
ہوئی کہ اتنی حسین لڑکی لوکا سا جیسے کریمہ اور بھدے شخص سے خلوت پر آمادہ ہو جاتی ہے۔
تھا اور اسے قریب سے دیکھنے کے لئے میرا دل بڑی طرح مضطرب ہو رہا تھا۔ جھوم میں را
میں اس کے قریب ہوتا گیا اور ایک کونے میں کھڑا ہو گیا۔

وہ اقبال کی پری جمال و شیراؤں کے حلقے سے تعلق رکھتی تھی۔ اس نے جلوہ گر ہو
اداکے ساتھ اپنا ہاتھ بلند کیا۔ ایک خلقت لور میا کے اوصاف کے گن گانے لگی۔ پھر اس
کر کے انہیں خاموش کر دیا۔ لوکا سا اپنے نائین، اپنے محافظ دستے اور جزیرے کے سربراہ
کے ساتھ بڑے طنطنے اور دبدبے سے کھڑا تھا۔

”مقدس لور میا تمہاری مسرتوں میں شریک ہے۔“ لوکا سا کی آواز آئی اور مجمع میں
مچ گئی۔

پھر جزیرے کی ساری آبادی رقص کرتی ہوئی قطاروں کے ساتھ لور میا کے سامنے
لور میا پر پھولوں کی پتیاں نکھیرتی ہوئی کھلے میدان میں جمع ہوتی رہی۔ لور میا کے خوبصورت
کی عقیدوں کا بہت آبستگی سے جواب دے رہے تھے۔ میں اس کے اور قریب ہو گیا
ڈولنے لگا۔ مجھے لوکا سا پر رشک آنے لگا۔ اس نازک بدن لڑکی کے سارے حقوق اس

دکھانے کا موقع مل گیا۔ لوکا سا نے مجھے منع کیا۔ اس نے اصرار کیا۔ میں انکار و اصرار کو طول نہ دے سکتا تھا کہ میں کسی طرح لور یا کے دل میں اقبال کی طرف سے آئے ہوئے جزیرہ توری کے لئے کوئی گداز پیدا کر سکوں۔ میں کچھ دیر لوکا سا کو ادھر ادھر کی باتوں میں الجھائے رہا۔ میرے کے خدو خال، جاذبیت اور میری آنکھوں کی تہذیب نے لور یا کو میری طرف دیکھنے پر مجبور کر دیا۔ اس سے تعارف کرایا گیا اور لوکا سا نے مجھے ذلیل کرنے کے لئے اس کے سامنے دھمکیاں دے کر اپنے اثر و اقتدار کی نمائش کی۔ میرا حربہ کامیاب تھا۔ میں خود کو ایک خاص حیثیت سے روشناس میں کامیاب ہو گیا تھا لیکن جب لور یا نے ہاتھ اٹھا کر لوکا سا کو خاموش کر دیا اور مقابلے کے اعلان کیا تو یک بارگی میرے اعصاب میں رعشہ سا آ گیا۔ میں نے اس کے ہاتھوں کو پورا لیکن جھشیوں نے مجھے بے دردی سے کھینچ لیا اور میدان میں کسی جانور کی طرح پھینک دیا۔ اٹھنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ ایک بزرگ شخص میرے پاس آیا اور اس نے میرے گلے سے ہاتھ لگا کر کھوپڑی اور مالا اتار لی، نوجوان نہتا تھا۔ اس نے آتے ہی غرا کر مجھ پر حملہ کر دیا۔ میں جھکا کر اسے زمین پر گرانے میں کامیاب ہو گیا۔ شوالا سے جنگ جیتنے کے بعد میں کوئی نئی بات محسوس کر رہا تھا۔ اس مقابلے کی طوالت کا ذکر میرے خیال سے مناسب نہ ہوگا۔ مختصر یہ کہ میں نے نفسیاتی طریقوں سے اسے دہشت زدہ کرنے کے حربے اختیار کئے۔ پھر مختلف طریقوں سے وار پچاتا رہا، اسے تھکا تارہا اور خود مسکراتا رہا، میں اس کے سامنے اس طرح کھڑا ہوتا جیسے شیر خوار بچہ ہو۔ جب وہ غصے میں بھرا ہوا مجھ پر حملہ آور ہوتا تو میں کبھی غیر متوقع طور پر اس کی پکڑ کر اسے لوٹ دیتا، کبھی سامنے سے ہٹ جاتا اور وہ زمین پر دھب سے گر پڑتا۔ وہ ایک متوسط قد کا فواد دی آدمی تھا، سارے مجمع کے لئے یہ کھیل دلچسپ تھا۔ کچھ میرے انداز کے برابر اور کچھ آخری مقابلے کی وجہ سے۔ میں درمیان میں ایسے جملے بولتا رہا جو اس کی ہمتیں پست کر دیتے۔ وہ ایک پیشہ ور جسم باز تھا۔ میں اس میدان کا کھلاڑی نہیں تھا لیکن میں عام انداز سے ہٹی ہوئی رہا تھا۔ ایک بار ایسا ہوا کہ اس نے میرا جسم اپنے اپنی ہاتھوں کی گرفت میں لے لیا۔ مجھے اندازہ کہ وہ کتنا سخت جان ہے اور میرا خیال ہے اسے بھی اندازہ ہو گیا ہوگا کہ جابر بن یوسف الباقی کوئی شخص اس کی گرفت میں ہے، میں نے اسے زور کرنے دیا۔ وہ مجھے ہلا بھی نہ سکا۔ مجھے فریب پر حیرت ہوئی۔ یہ کس بل پہلے تو نہ تھا۔ اس ہنگامے میں خاصا وقت گزر گیا۔ وہ پیسے نہ ہو گیا میں نے آخر دیوتاؤں کا جام نوش کیا تھا میں نے زور کرنا شروع کیا اور اسے سنبھلنے کا موقع بغیر پے در پے حملے کرنے شروع کر دیے۔ میں اتنی پھرتی اور اتنی مستعدی سے اس پر وار کر رہا تھا کہ وہ بوکھلا گیا اور ایک جگہ لڑھک کر گر گیا۔ یہی موقع تھا جب میں پورے طور پر اس دیو پر غالب

نے مجھے اس سے علیحدہ کیا۔ مجمع میں پھر ہنسنے لگے اور نعرہ ہائے داد و تحسین بلند ہوئے۔ کابن نے میری مالا اور جارا کا کا کی کھوپڑی واپس کر دی۔ پھر مجھے اس کے روبرو لے جایا اس نے جیلی آنکھوں سے میرے سراپا کا جائزہ لیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھا گئی۔ اس نے ارادے دلیرانہ سے مجھے دیکھا۔ میں نے جھک کر اس کے قدموں کا بوسہ لے لیا اور اس کے دشمنانہ جبرائیلی پٹکوں سے لگا لیے۔ اس نے مجھے ایک سنہری مالا بطور تحفہ دی۔ میں نے آنکھوں میں اپنی تشنگی کی کئی داستانیں اسے سنا دیں۔ اس نے لوکا سا کو اشارہ کیا۔ لوکا سا نے اپنے گھٹنے پر ہاتھ دے کر "جابر بن یوسف الباقی کو قصر میں پیش کیا جائے۔" "قدس لور یا کے حکم کی تعمیل کی جائے گی۔" لوکا سا نے کہا۔

کابن نے مجھے اس کے سامنے سے ہٹا دیا۔ لوکا سا کے چہرے پر خشونت کا اظہار چھپ نہ سکا۔ ابلے کے بعد جانوروں پر قابو پانے کے مقابلے میں پیش ہوئے۔ یہ ایک دل ہلا دینے والا منظر تھا۔ آدمی درندوں کے سامنے چھوڑ دیئے جاتے تھے اور وہ انہیں سر کرنے کی کوشش میں ان کا لقمہ لے لیتے تھے۔ آدمیوں کا انتخاب کابن کرتا۔ وحشی ہاتھی، چیتے، شیر اور گیدڑ۔ میدان میں پہلے گیدڑ لے گئے اور اس آدمیوں کی ٹولی کابن نے پسند کر کے انہیں میدان میں چھوڑ دیا لیکن انہوں نے ابلے پر قابو پالیا۔ پھر ایک مست ہاتھی، پھر ایک چیتا۔ الا بان والخیظ۔ ان لڑنے خیز مقابلوں کی بان کرنے کا یار انہیں۔ ہاتھی نے یکے بعد دیگرے کئی آدمیوں کو کچل دیا۔ پھر بھی وہ اس پر قابو نہ لے سکا۔ میدان میں خون ہی خون بکھرا پڑا تھا۔ چیتے کے ساتھ بھی یہی وحشت انگیز خونیں تماشا کیا مجھے خوف تھا کہ کہیں لوکا سا مجھے منتخب نہ کر لے۔ میں درندوں پر حاوی تھا لیکن یہاں میرا کون سا لڑا۔ آخر وہی ہوا جس کا ذکر تھا۔ کابن نے لوکا سا کے اشارے پر میرے سینے پر انگلی رکھ دی اور مجھے پندرہ آدمیوں کی ٹولی کے ساتھ ایک کھلے ہوئے چیتے کے سامنے جانا پڑا۔ ان سب کے سفید ہو گئے تھے۔ کابن نے دوبارہ جارا کا کا کی کھوپڑی اور مالا میری گردن سے اتار لی تھی۔ ان سب کو منظم کیا اور کہا کہ وہ ایک ساتھ مقابلہ کریں۔ ہم ایک ساتھ آگے بڑھے۔ مگر چیتے ہم پر حملہ کر گئے اور ہمیں زخمی کرتا ہوا دوسری طرف پھلانگ گیا۔ میں نے انہیں پھر حوصلہ کی کوشش کی اور کہا کہ وہ اس بار چیتے کو ناگٹوں اور دم سے پکڑنے کی کوشش کریں۔ جب وہ ہوا ہمارے غول کی طرف بڑھا تو وہ اس کی ناٹکیں اور دم کا پھندنا پکڑنے میں کامیاب ہو گئے۔ چیتے کی خوفناک غراہٹ سے دہشت زدہ ہو گئے وہ ان کے ہاتھوں سے پھر نکل گیا۔ اس کے بعد آدمی نیم جاں ہو کر زمین پر لوٹنے لگے۔ اب چیتے کا غضب بڑھ گیا تھا اور اس کی آنکھوں میں اندازہ آتا تھا کہ یہ ایک بہت خطرناک کھیل تھا۔ میں نے ان کا عزم جو ان کرنے کی کوشش کی۔ چیتا

اس بار پھر ہمارے ہاتھوں میں آگیا اور دو چار کو زخمی کر کے دوبارہ گرفت سے آزاد ہو گیا۔ کھیل میں رفتہ رفتہ 9 آدمی ڈھیر ہو گئے۔ چیتا کسی کے قابو میں نہیں آتا تھا۔ سارے جھوم پر خاموش طاری تھی اور پھر وہ وقت آگیا جب ہماری تعداد صرف تین رہ گئی۔ جو شخص میدان ہونے کی کوشش کرتا۔ لو کا سا کے محافظ اسے اندر دھکیل دیتے اور وہ لرزتا ہوا ہمارے ساتھ جاتا۔ جب تین آدمی رہ گئے تو مجھے تشویش سی ہونے لگی۔ میری تمام ہدایات ضائع ہو گئیں۔ باقی افراد میری باتوں پر کوئی توجہ نہیں دے رہے تھے۔ ایسے عالم میں مجھے کاہن اعظم سمورا سرنگا کو میں نے پکارا اور جب ان میں سے کوئی میری مدد کو نہیں آیا تو میں نے کاہوکا آواز دے کر آواز دیتے ہی میرے بدن میں نہ جانے کہاں سے اتنی طاقت آگئی کہ میں نے بڑی آسانی کی ایک بھر پور جست پر اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اسے کچھ نظر میں نے اسے دبوچ لیا تھا اور میرے دوستا ہیوں نے فوراً اس کی ٹانگیں مروڑنی شروع کر چیتے کو زیر دیکھ کر دوسرے زخمی بھی کراہ کراہ کر اٹھ آئے اور ہم سب اس پر پے در پے ٹوٹ پڑے۔ لاتوں، گھونسوں اور پے در پے حملوں سے چیتا بے ہوش ہو گیا۔ یہ معرکہ اتنا سخت تھا، اتنا کہ میں اب بھی یاد کرتا ہوں تو میرا رواں رواں کا پٹنے لگتا ہے۔ مجھے دوبارہ لوریمہ کے ساتھ گیا اور اس نے ایک بھر پور نظر ڈال کر مجھے دیکھا۔ میں وہ نظریں بچھپاتا تھا۔ حالانکہ اس نے مجھے لوریمہ کی طرف سے ایک اور مالا پیش کی گئی لیکن میرا تھکے تو اس کی وہ مسکراہٹ تھی جس کا نہیں۔

سورج غروب ہونے لگا اور جزیرہ باگمان کی طویل ترین رات کا آغاز ہو گیا۔ اندھیروں میں ڈوب گئی۔ میں بستی کے لوگوں کے جلو میں سرفراز نگری کے گھر جا رہا تھا۔ خوش نظر آرہی تھی۔ رات کو وہاں چراغاں تھا۔ عام دعوت میں آگ پر مسلم جانور بھونے جا اور شراب انڈلی جا رہی تھی۔ لوگ بدمست تھے۔

دوسرے دن صبح۔ وہ صبح ہی ہوگی، جزیرہ باگمان میں زندگی اپنے معمول پر آگئی۔ مگر کرویران جھوپڑی کی طرف دیکھا۔ نگری اور اس کی بوڑھی ماں دونوں موجود نہیں تھیں، مگر کھڑا ہو گیا اور اپنے منہ پر پانی کا ایک چھپکا مار کر تیزی سے جھوپڑی سے باہر نکل گیا۔ سارا ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ میں نگری کی تلاش میں بستی سے آگے نکل گیا۔ میرے خدشات دور ہوئے بستی سے آگے ایک جگہ مشعل روشن تھی اور وہاں نگری اور اس کی ماں کے سر لٹکے ہوئے مشعل کی روشنی میں ان کے خود آلود چہرے بڑے بھیا تک لگ رہے تھے، ان دونوں کے پڑے ہوئے تھے۔ یہ خوف ناک منظر دیکھ کر صدمے سے میری حالت غیر ہو گئی۔

بی سڑوں اور درندگی کا یہ کھیل یہاں عام تھا لیکن ان دونوں کی گردنیں صرف میری وجہ سے تہہ تیغ ہوئیں۔ انہوں نے مجھ سے اعانت کی بڑی شدید، بہت عبرت ناک سزا پائی تھی۔ میرے دل میں لہکاس کے لئے نفرت اور غضب کا ایک طوفان اٹھا۔ میری منھیاں بھینچ گئیں اور رگیں تن گئیں میں نے لہکاس کا سر اٹار کر اس کی پیشانی کو بوسہ دیا اور تملکر بستی سے آگے بڑھ گیا۔ میں کچھ ہی آگے گیا ہوں کہ لہکاس کے محافظوں نے مجھے آگیا۔ کاہوکا بھی ان کے ساتھ تھا جو میری کسی بات کا جواب نہیں دے رہا تھا۔ مجھے اندھیرے راستوں سے گزرا کر ایک بڑے دروازے تک پہنچا دیا گیا۔ سارے پہرے دار بارہدہ گئے ہیں۔ اکیلا دروازے میں داخل ہوا۔ اندر روشنیاں ہی روشنیاں تھیں، وہ محل میری توقع اور ضرور کے مطابق تھا۔ اس کی تعمیر بھی اقبال کے قصر کی طرح ہوئی تھی اور وہ شان و شوکت کے اعتبار سے جزیرہ باگمان کی حسین و جمیل دیوی لوریمہ کے عین شایان شان تھا۔ میں تفصیلات سے گریز کر رہا ہوں، صرف اتنا فرق تھا کہ یہاں قصر اقبال کی طرح سفید فام دو شیرازوں کے بجائے سیاہ فام لڑکیوں نے میرا استقبال کیا۔ میں مختلف کمروں اور ایوانوں سے گزرا کر ایک آراستہ شبستان میں پہنچ گیا۔ پورا اول گلاب کی خوشبو سے معطر تھا۔ شاید لوریمہ کی گلاب بہت پسند تھا۔ ایسی جاذب نظر دلکش سیاہ فام دو شیرازیں میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھیں، ان کے انتخاب میں بہت احتیاط برتی گئی تھی، وہ سب کی سب متوازن بندوں کی تھیں، انہوں نے میرے گرد احاطہ کر لیا اور مجھے جلد ہی مقدس لوریمہ کی خدمت میں پہنچا دیا گیا۔ اس لوریمہ کے پاس جو جزیرہ باگمان میں سب سے محترم تھی اور لوریمہ کی جانشین کہی جاتی تھی۔ میں نے لوریمہ کو متاثر کرنے کے لئے رات بھر مختلف طریقے سوچے تھے۔ اس وقت حسن و شباب کی وہ دیوی میرے سامنے تھی۔ مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں اتنی جلد اس کی بارگاہ تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ وہ ایک بڑے مجسمے کے نیچے تمام زینت اور رعنائی سے فروکش تھی۔ میں جاتے ہی اس کے سامنے جھک گیا۔ اس کے دل نواز ہونٹوں پر نیم قرص نظر آ رہا تھا۔ میری اس سے نگاہیں چار ہوئیں تو میں نے حسرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”مقدس لوریمہ نے مجھے شرف باریابی بخش کر ایک اجنبی کو نوازا ہے، اس کے لئے سارے احترام واجب ہیں۔ میں اپنی جان نذر کرتا ہوں۔“ میں نے شائستگی سے کہا۔

”آہا۔ تمہارے بارے میں سچ سنا گیا تھا۔“ اس کے ہونٹ پھول کی طرح کھلے۔ ”جابر بن یوسف! تمہاری شجاعت اور ذہانت نے لوریمہ کو بہت متاثر کیا۔“

”کون جانتا ہے مگر مقدس لوریمہ کے علم میں ہوگا۔“ میں نے بلیغ انداز میں کہا۔ ”کہ شجاعت کی نگرانی کس کے قرب جہال سے پیدا ہوئی؟“

”اوہ۔ اوہ۔“ وہ مسکرائی۔ ”لطیف۔ خوبصورت۔“

دہ اقبال نہیں تھی، اقبال نے آج تک مجھے براہ راست مخاطب کرنے کی سعادت نہیں صرف اس کے مخاطب ہونے کی دیر تھی، پہلے میں سمجھ رہا تھا کہ اس کے ہاں بھی ترجمانی کا اور انجام دیتا ہوگا۔ چنانچہ مجھے اظہار میں خاصی وقت پیش آئے گی مگر اب میرا کام آسان میں نے شکوہ لفظی اور تاثر انگیزی میں اپنی ساری توانائی استعمال کی۔ جہاں حسن ہو جہاں یوں کہیے کہ مناسب محل وقوع ہو اور پھر جہاں جابر بن یوسف ہو، وہاں کیا کیا کر شے روز ہوں گے۔ لوکا سا کے مقابلے میں مجھے برتری کا ایک احساس تھا۔ برتری کا احساس کہ میں کا ایک فرد ہوں، میں نے اقبال کا قرب حاصل کیا ہے، اثار جیسی نادر لڑکی میرے تعریف ہے، میں نے کاہن اعظم کی لڑکی سورال کو فتح کیا۔ تو شا اور میری کو اپنے قالب میں ڈھالا، سے متاثر ہو گئی اور فلورا جیسی لڑکی آخر مجھ پر ملتفت ہو گئی اور سرتیتا۔ نہیں نہیں، اس کے بار عجب احساسات دل میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ سرتیتا۔ یہ کیسے موقع پر یاد آگئی۔ نہ جانے و؟ سر لڑا پر کیا گزری ہو؟ مجھے شدت سے اپنا قبیلہ یاد آیا لیکن میں اس وقت مقدس لوریماس کا میں نے شاعری شروع کر دی اور اس سے درخواست کی کہ وہ میری رہبری کرے اور گاہے گاہے حسن جہاں تاب سے سیرابی کا موقع عطا کیا کرے، میں نے اظہار و ابلاغ کا کوئی گوشہ چنانچہ مجھے لوریماس کے نازک ہاتھوں کا بوسہ لینے کا اعزاز حاصل ہو گیا اور جب مجھے یقین ہو گیا اس کی مخصوص وابستگی کی حدود اور اپنے شوق کی لامحدود وسعت سے ایک کش مکش اس کے دل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں تو میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ ہم اس سے آگے نہیں تھے۔ میں نے بہر صورت ایک چنگاری روشن کر دی تھی، یہ چنگاری جو دل نشین پیرائے اظہار اور جرات و ذہانت سے بھڑکتی ہے۔ میں دیوانہ وار اس کے ہاتھوں کے بوسے لے رہا تھا۔ ایک سیاہ فام دو شیزہ موڈ بانہ اندر داخل ہوئی اور اس نے ہمارے انہماک و ارتکاز میں خلل ڈالا اس نے لوکا سا کی آمد کا اعلان کیا۔ دیوی نے سر کی جنبش سے اپنی آمادگی کا اظہار کر دیا۔ اس سے مجھے وحشت ہوئی لیکن میں اس کی اجازت کے بغیر اس کا ہاتھ نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ چند ثانیہ لوکا سا اندر داخل ہو گیا۔ لوریماس نے وقار و تمکنت سے اسے دیکھا، جیسے اسے اس وقت اس کی آمد گزری ہو اس نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا اور میں اس سے ہٹ کر کسی قدر دور کھڑا ہو گیا۔

”مقدس دیوی!“ لوکا سا کے لہجے میں تلخی چھپی ہوئی تھی یا ممکن ہے کہ یہ صرف میرا نام اس نے کہا۔ ”اس نوجوان جابر بن یوسف الباقر کو مقدس اقبال نے بھیجا ہے“

”مجھے معلوم ہے۔“ لوریماس نے بے نیازی سے کہا۔

”مقدس دیوی کے علم میں یہ بات بھی ہوگی کہ یہ نوجوان تاریک براعظم میں اچھنی

”دہا ہے آیا ہے۔ اور اچھنی ہمارے لئے ہمیشہ شخص ثابت ہوتے ہیں۔“ لوکا سا نے نرمی سے کہا۔

”اب اچھنی نہیں ہوں۔“ میں نے درمیان میں دخل دیا۔

”میں اس حقیقت سے واقف ہوں لیکن وہ ہم سب سے افضل ہے وہ جانتی ہے کہ کون شخص شخص

ان سعد۔“ لوریماس نے وقار سے کہا۔

”محترم ہے۔“ لوکا سا نے سنبھل کر کہا۔ ”تیری بارگاہ میں اس وقت میری حاضری کا مقصد

جوان ہے۔ اس نے اپنی ابتدائی تربیت مکمل کر لی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اب اسے زارشی کی

ل پر ریاضت کے لئے بھیج دیا جائے۔“ لوکا سا نے ادب سے کہا۔

”زارشی!“ لوریماس نے زیر لب دہرایا اور کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”لوریماس کی خواہش ہے کہ یہ شخص

اقبال کی خدمت میں کامیاب واپس جائے۔“

”یہ سب اس کی مشقت و ریاضت پر منحصر ہے۔“ لوکا سا نے جواب دیا۔

”جابر بن یوسف!“ لوریماس نے مجھے نکلیوں سے دیکھا۔ ”اگر تم کامیاب و کامران واپس آئے تو

دفن ہوگی۔“

”مجھے یقین ہے، دیتا میرے ساتھ رہیں گے۔ میرے دل میں نیکی اور جستجو ہے، مجھے یقین

ہم جلد ہی مقدس لوریماس کی قدم بوسی کا شرف حاصل کروں گا۔ میں اس کے جلوے سے سرفراز

۔ میں نے جذباتی لہجے میں کہا۔

لوکا سا کی آمد کے بعد ماحول کا رنگ بدل گیا تھا۔ میری حیثیت ایک غلام کی سی ہو گئی تھی اور

میں موس ہو رہی تھی۔ میں لوریماس سے اور گفتگو کرنا چاہتا تھا لیکن لوکا سا شاید لوریماس کے پاس

بمیرا قیام پسند نہیں کرتا ہوگا۔ اسی لیے وہ پیچھے پیچھے چلا آیا تھا۔ نگرانی اور اس کی ماں کی ہلاکت

مجھے اس سے نفرت ہو گئی تھی۔ اس نے یہاں میری شائستگی دیکھ لی تھی، لوریماس کا اشارہ پا کر مجھے

نے کاظم دیا گیا۔ دو سیاہ فام کنیزیں مجھے لے کر باہر آ گئیں، لوکا سا وہیں ٹھہر گیا۔ کمرہ خاص سے

میں نے پیچھے مڑ کے دیکھا۔ یہ کس قدر اذیت کی بات تھی کہ دروازہ بند ہو چکا تھا۔ میرے تصور

کا فوٹو صورت چہرہ گھوم گیا۔ بستی میں جانے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ میں سوچ رہا تھا۔ یقیناً یہ

ت میں کیا گیا ہے، زارشی کی پہاڑیوں پر بھیجنے کا فیصلہ لوکا سا نے کہیں کسی خاص مصلحت سے تو

ا ہے؟ بہر حال میں ایک غلام تھا۔ اس کی اطاعت میں نجات تھی، میں جنگل میں ایک درخت

سے ہلک گیا اور مجھے نیند آ گئی۔

☆=====☆=====☆

اس کے بعد میری زندگی کے سب سے بھیا تک دور کا آغاز ہو گیا۔ انہوں نے دوبارہ مجھے

”صاحبو! میں نے فریاد کی۔“ مجھے معاف کرو۔ میں تمہاری عبادت میں مغل ہو رہا ہوں، مجھے رخصتے کے لئے پانی دو۔“

انہوں نے حیران ہو کر مجھے دیکھا اور پھر وہ ایک دوسرے کا منہ ٹکٹے لگے۔ وہ سب کے سب نیچے اور بوڑھے تھے، ان کی کھالیں ان کے جسموں سے علیحدہ ہو کر لٹک رہی تھیں، چہروں پر خاک بٹنی تھی۔

”صاحبو! اے تاریک برا عظم کے برگزیدہ لوگو! کیا تم بھی اتنے شقی ہو؟ میری بات سنو، مجھے کی ضرورت ہے، میں مر رہا ہوں۔“ میں نے دوبارہ منت کی۔

ان میں سے ایک شخص نے اپنے قریب رکھا ہوا برتن جلتی ہوئی آگ میں ڈال دیا اور اپنے ہاتھ کی بھی پروانہ کی، پھر اس نے پانی سے بھرا ہوا لبالب ہاتھ دراز کیا۔ میں اس کے قریب جانا چاہتا تھا تاں اس کا ہاتھ دراز ہوتا گیا۔ تاہم میں نے پانی لے کر ان کی طرف بہ نظر استحسان دیکھا اور تمام تر ت کے سامنے اسے منہ سے لگایا۔ وہ صاف و شفاف خوشبودار اور سرد پانی تھا۔

”تمہارا شکریہ اے مقدس لوگو! جب تم اپنی عبادت سے فارغ ہو جاؤ تو میری طرف توجہ دے۔ میں تمہاری دیوار کے سہارے یہاں لیٹا ہوں، میرے گلے میں جارا کا کا کی کھوپڑی ہے اور میں ہمیشہ نیکیوں کی طلب کی ہے میرا نامہ اعمال صاف ہے اور میں تمہاری مدد کا طالب ہوں۔“

وہ پھر اپنے عمل میں مصروف ہو گئے اور میں دیوار سے باہر چلا آیا اب مجھے کسی قدر سکون تھا کہ نامکی جگہ پہنچ گیا ہوں جہاں چند انسان موجود ہیں، ہر چند کہ وہ بوڑھے انسانوں میں شمار نہیں کئے گئے ہیں۔ رات ہو گئی اور وہ اپنی عبادت سے فارغ نہ ہوئے۔ میں نے پھر اندر جا کر دیکھا، وہ طرف مصروف تھے جیسے میں نے پہلے انہیں دیکھا تھا۔ میں رات گئے تک ان کی فراغت کا انتظار رہا۔ انہیں جھپٹتے ہوئے جھجک ہوتی تھی، میں پھر دیوار کے سائے میں چلا گیا اور ان کی آواز پر ان لگائے رہا۔ خاصی رات گزر گئی اور مجھے بھوک نے پریشان کیا تو میں دوبارہ اندر گیا ان کے ہاک و استغراق میں سرمو کوئی فرق نہ آیا تھا۔ میں حیرت سے انہیں ٹکٹے لگا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے میری موجودگی سے بے نیاز ہوں، میں نے پھر جرات کر کے کہا۔ ”دیوتاؤں کے عظیم فرزندو! کیا ہم گامی کا شرف نہیں بخشو گے، مجھے اس علاقے میں ریاضت کے لئے بھیجا گیا ہے مجھے مشورہ دو۔“

انہوں نے سب سابق ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور ان کی توجہ پھر آگ کی طرف مرکوز ہو گئی۔

”مجھے بھوک لگی ہے، اپنا مبارک ہاتھ دراز کرو اور اس نفس کے غلام کے جہنم کی آگ بجھانے کی

بینائی سے محروم کر کے طویل مسافت کے بعد کسی لاش کی طرح ایک پہاڑی پر ڈال دیا۔ کوئی بڑے کی مسافت کے بعد میں نے خود کو تپتے سورج کی روشنی میں تاحہ نظر لوق، بے آب و گیاہ پہاڑ پر پایا۔ دور دور تک آدمی کا نشان نہیں تھا۔ دور دور تک کوئی درخت نظر نہیں آتا تھا۔ شدید گرم گرم ہوا اور وحشت ناک تنہائی تھی۔ پہلی ہی ساعت میں مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہاں زندگی کی کھینچنا ناممکن ہے، بھورے رنگ کی ان چٹانوں میں قبرستان کا سا سکوت طاری تھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ صرف چٹانوں کا سایہ تھا۔ قدرت نے ان چٹانوں کو ہر قسم کی نعمت سے محروم کر دیا تھا۔ نظر ادرگر دوڑانے کے بعد ہی کوئی شخص حوصلہ ہار بیٹھے۔ یہ ریاضت کی کون سی جگہ تھی اور یہاں کس نوع کی ریاضت کرنی چاہئے تھی، میں حیران و پریشان تھا۔ مجھے یاد آیا کہ زارشی کا نام سن کر کے چہرے پر سکندر کے آثار نظر آئے تھے۔ یہ آزمائش گاہ بہت سخت ہو گئی مگر اس کا مطلب تھا ہوگا کہ مجھے آسانی سے ہلاک کرنے کے لئے یہاں ڈال دیا جائے اگر مجھے ختم کرنا ان کا مقصد وہاں انہیں کس نے روکا تھا۔ میں نے اپنے ذہن کو ہر طرح سمجھایا اور وہاں کے محل وقوع کا پتہ کے لئے ایک سمت چلنا شروع کر دیا۔ میں چلتا رہا۔ چلتا رہا۔ یہاں ایک ہی بات مجھے الجھی ہوئی ناک اندھیرا ختم ہو گیا تھا جس کی لپیٹ میں جزیرہ باگمان ہمیشہ رہتا تھا۔ یہاں دھوپ نہ تھی، آگے بڑھنے کے ساتھ گرمی کی شدت کی وجہ سے مجھے پیاس لگنے لگی، اب میرا مقصد کی تلاش تھا۔ میں چٹانوں چٹانوں چلتا رہتا تاں اس کہ شام ہو گئی اور حلق میں کانٹے پڑنے لگے کی شدت نے زیادہ ستایا تو مجھ سے آگے نہ چلا گیا۔ ایک چٹان پر بیٹھ کر میں نے نئے حالات پر غور کرنا شروع کر دیا۔ یہاں پانی بھی ہونا چاہئے اور انسان بھی، میں اس نتیجے پہ نفس کا استحسان ہے، بے ہوشی اور ناتوانی سے پہلے مجھے اس کا کوئی حل وھونڈنا چاہئے آخر میں کا کا کی کھوپڑی اپنے سامنے رکھی اور اشارے کے سکھائے ہوئے چند عمل پڑھ کر نتائج کا انتظار کیا ایک مغرب کی سمت سے گردوغبار اٹھتا دکھائی دیا۔ میں نے اسے کوئی غیبی اشارہ سمجھ کر بھاگنا شروع کر دیا۔ گردوغبار کے طوفان میں داخل ہو کر میرا سر چکر اٹھا اور مجھے مٹی ہونے جارا کا کا کی کھوپڑی ہاتھ میں پکڑ کر کسی امید میں آگے ہی بڑھتا رہا۔ میری امید برآئی۔ وہاں نشیب کی طرف مجھے پتھر کے چند مکانات نظر آئے۔ میرا دل خوشی سے معمور ہو گیا اور میں پڑتے نشیب کی طرف اپنا وجود گرانا شروع کر دیا۔ یہی صورت وہاں تک جلد پہنچنے کی نحو پر سکوت طاری تھا۔ قریب پہنچ کر وہاں سے مجھے انسانوں کی بجھنا ہٹ سی سنائی دی، اندر کا جو کورس کے انداز میں کوئی عمل پڑھ رہے تھے وہاں کوئی دروازہ نہیں تھا۔ تین طرف دہا تھیں اور ایک طرف سے کھلا حصہ تھا۔ میں بے تحاشا اندر داخل ہو گیا۔ وہ آگ کے گرد بیٹھے

”جزیرہ باگمان پر ایک شیطان کی حکومت ہے، کیا لوکاں ساکسی ابلیس سے کم ہے؟“ اس شخص نے کہا۔

”تم کون لوگ ہو؟ کیا یہ بھی میرا کوئی امتحان ہے؟ مجھے اس کی ناراضی کی سزا میں معلوم ہیں، مجھ سے اس کے بارے میں کچھ نہ پوچھو۔“ میں نے خوف زدگی کا احساس دلایا۔

”ہم اس کی دسترس سے دور ہیں، اسللا پہلے ہی اس کی سازشوں سے زاری چلا آیا تھا، زاری تاروں کی پناہ گاہ ہے، اسللا دیوتاؤں کو راضی کرنے میں کامیاب ہو جائے گا اور اس سازشی ایک انتقام لے گا۔“ اس نے گرج کر کہا۔

”اسللا؟“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”میں نے یہ نام سنا ہے، سنا ہے وہ لوکاں سے پہلے جزیرہ باہم اعلیٰ تھا۔“

”میں اسللا ہوں۔“ اس نے دلیری سے کہا۔

”تم اسللا ہو؟ مقدس اقبالہ مجھ پر رحم کرے، کیا یہ سچ ہے؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”تم جزیرہ توری کے سردار جابر بن یوسف؟ میں نے تمہارے بارے میں سنا تھا اگر لوکاں کرتا تو تم میرے پاس آتے اور میں تمہیں بہت کچھ سکھاتا۔“ اس نے تاسف سے کہا۔

”کیا تم واقعی اسللا ہو؟“ میں نے تجسس سے پوچھا۔ ”مگر تم اس ویرانے میں کیا کر رہے ہو؟“ میں دیوتاؤں کی خوشنودی کے لئے اپنی باتیں، اپنے دن قربان کر رہا ہوں، معتب لوگوں زاری ہی ایک جگہ ہے۔“

اقبالہ تمہارا سہارا بنے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”اگر تمہارے ساتھ کوئی زیادتی ہوئی ہے تو ہٹاؤں سے مدد کیوں نہیں چاہی، کیا وہ نہیں دیکھ رہی ہے، اس کی آنکھیں بڑی اور اس کے ہیں۔“

”یہاں کا شہر معاملے میں دخل دیا کرتے، میرا اعتماد میری غلطی تھی۔ مقدس اقبالہ کے لئے ایک تماشے کی حیثیت رکھتا ہے۔ میں اندھا ہو گیا تھا میری آنکھیں عقب کی طرف نہیں دیکھ سکتی تھیں اس نے مجھے وہاں سے علیحدہ ہو جانے اور یہاں ٹھوکریں کھانے پر مجبور کر دیا ہے، تم میرے وفادار ساتھی بھی چلے آئے، وہ نہ طاقت میں مجھ سے زیادہ تھانہ علم میں، لیکن اس علم میں لے کر میرے نادر تحائف پر قبضہ کر لیا جو مجھے سخت ریاضت کے بعد دیوتاؤں کی ملے تھے۔ پھر اس نے مجھے انہی کے ذریعے پریشان کیا۔ میں دیوتاؤں کے تحائف کی لڑکھائیاں اور مقدس اورینا اس کے قبضے میں چلی گئی۔“

”میں تمہاری کوئی مدد کرتا۔ مجھے ایک لڑکی نمری کے ذریعے اشارتا یہ اندازہ ہوا تھا کہ تم

انہوں نے ایک اور برتن آگ میں ڈال دیا اور چشم زدن میں میرے لئے کھانا فراہم کیا۔ میں اپنا کھانا اور پانی لے کر واپس آ گیا۔ وہ ایک لذیذ غذا تھی، میں اس کے مرکبات نہیں لگاؤ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کن اجزاء کا مرکب تھی، صبح ہوئی، پھر شام ہوئی، پھر رات ہوئی، میں ان جاتا اور کھانا طلب کرتا رہا لیکن وہ بوڑھے اپنی جگہ سے ایک انچ ہل کر نہیں دیے۔ یہاں تک ہفتہ گزر گیا۔ یہ مدت کم نہیں ہوتی۔ وہ میری خوشامد میری فریاد اور میری منتوں کے باوجود مجھ بات نہیں کرتے تھے۔ مجھے میری خواہش پر کھانا اور پانی مل جاتا تھا اور بس، مجھے اندازہ ہوا کبھی نہیں اٹھیں گے، یہ آگ روشن رہے گی۔ وہ اسی طرح عبادت میں مصروف رہیں گے یوں ہی بیٹھا رہوں گا۔ میں نے راستے کے نشانات متعین کر کے وہاں سے جانے کی ٹھان پتھروں کو ایک خاص ترتیب سے رکھتا ہوا آگے کی طرف بڑھتا رہا۔ کچھ کھانا میں نے بچالیا تو ہو کر پانی پی لیا تھا۔ میں شام تک چلتا رہا۔ کھانا ختم ہو گیا اور پانی تو میرے پاس موجود ہی نہیں اس سمت میں کئی میل سفر کر کے واپس آ گیا۔ دوسرے دن میں نے دوسری سمت پر اسی طرح کیا اور گھانٹیاں عبور کرتا ہوں دور تک چلا گیا۔ وہاں بھی مجھے زندگی کا کوئی نشان نہیں ملا۔ تیر میں نے جنوب کی سمت اختیار کی اور میری حیرت دو چند ہو گئی جب میں نے بہت دور جا کر اپنی طرف آتے دیکھے، اُن کے ہاتھ میں بڑے بڑے نیزے تھے اور جسموں پر بہت سے زخموں تھے جیسے وہ دور دراز کے سفر کے بعد واپس آئے ہوں۔

ان کے جسم سیاہ اور چہرے گردوغبار سے اُٹے ہوئے تھے میں نے انہیں دُور سے دیکھا ہلایا تاکہ وہ غلط فہمی کا شکار نہ ہوں، میرے جواب میں انہوں نے بھی ہاتھ ہلایا مگر نیزے تانے جب ہم قریب پہنچ گئے تو میں نے گفتگو میں پہل کی۔ ”دوستو! خوش آمدید۔ اس ویرانے میں انہوں کو دیکھ کر مجھے دلی مسرت حاصل ہوئی ہے۔“

”تم کون ہو؟“ ایک دراز قد شخص نے آگے بڑھ کے کہا۔

میں نے اپنا نام اس علاقے میں آنے کا مقصد اور سب کچھ بے کم و کاست بیان کر دیا علاقے میں جو کچھ مجھ پر گزری تھی وہ بھی کسی جھجک کے بغیر بتا دیا۔ دراز قد شخص نے اپنی گردن ایک چمک دار پتھر پر رکھی اور کچھ پڑھ کر اس میں دیکھنے لگا۔ چند لمحوں کے بعد وہ اس غیر دلچسپ حرکت مصروف رہا۔ پھر اس نے کہا۔ ”تو اس نے تمہیں یہاں بھیجنے میں عجلت کی۔ وہ ذلیل شخص، دہشت کبھی معاف نہیں کریں گے۔ اس نے جزیرہ باگمان پر ہر جگہ ڈکھ بودیئے ہیں۔“

”تمہاری مراد کس سے ہے؟“ میں نے مصدمیت سے پوچھا۔

میں ایک دیوار کے سہارے اُن کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی۔
مے سرواؤں کے وہ برگزیدہ بوڑھے حسب معمول گرد و پیش سے بے نیاز ہو کر قفس کرتے ہوئے
کے سامنے اپنی عبادت و ریاضت میں مصروف تھے۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ ان کی عبادت کب
رہی۔ یا آج کب تک روشن رہے گی؟ اس بے آب و گیاہ سرزمین میں کوئی کسی کا پرسان حال نہ
ہو زمین پر انسانوں کی پیداوار نہیں ہوتی تھی۔ جزیرہ باگمان کا سابق ناظم اعلیٰ اسٹالا اور اس کے
باریہاں کی جتنی جھلستی دھوپ میں دیوتاؤں کی خوشنودی حاصل کرنے کی جستجو میں بھٹک رہے
تھے نظر ناہربان زمین تھی۔ ریت ہی ریت، دھول ہی دھول، اونچے نیچے نیلے۔ نہ کوئی منزل نہ
کاٹھان۔ میں دیر تک بوڑھوں کی لرزہ خیز ریاضت دیکھتا رہا۔ ان کے قریب جا کر اور اس مکان
بیت دیکھ کر مجھے اپنی ناگوں میں لرزش سی محسوس ہونے لگی۔ کیا مجھے ان میں شامل ہو جانا چاہئے؟
وہی نکل نہ کر سکا۔ میں نے ایک بار پھر انہیں اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا اور با آواز بلند کہا۔ ”میں
بارے مقدس مسکن میں آ گیا ہوں، اے نیک باطن لوگو! کچھ میری طرف توجہ کرو! مجھ خستہ حال کو
دی رہنمائی کی ضرورت ہے۔ مجھے آگے کا راستہ نظر نہیں آتا۔ یا پھر مجھے اجازت دو کہ میں بھی
رہا تھا اس مقدس آگ کے گرد ریاضت کرنے کی سعادت حاصل کر سکوں؟“

نہایت اُن تک میری آواز نہیں گئی۔ اُن کے جمود میں کوئی فرق نہیں آیا۔ میں نے دوبارہ ان سے
دکھائی ان کے جسموں میں کوئی ارتعاش پیدا نہیں ہوا۔ پھر میں نے عاجزی سے کہا۔
”اے مقدس نفس کشو! دوسرے کے نفس کا خیال تو کرو۔ اس نیکی سے تمہارے حساب میں اور
بڑھ جائیگا۔“

میرے خیال تھا کہ میں اپنی چیخ، پکار اور داد و فریاد سے انہیں اپنی طرف متوجہ کر سکوں گا۔ میری
نہایت میں سے ایک بوڑھے نے حسب سابق آگ میں ہاتھ ڈال دیا۔ میں اپنی جگہ کھڑا رہا۔ اس
نوٹ سے نکل کر مجھ تک دراز ہوا اور زمین پر خوان نعت اور آب شیریں رکھ کر مختصر ہوتا گیا۔
میں نے میری کیا خوب دادرسی کی تھی۔ انہوں نے اپنے در پر بھونکنے والے کتے کو رات بفرامہ کر
دینا نہیں کھانا چھوڑ کر دیوار کی پشت پر چلا آیا۔ دیوار کے سائے میں چکی زمین پر سر کے نیچے پھر
میں نے خود کو گرادیا۔ اس تنہائی اور بے یقینی کے عالم میں میرے دل میں کئی طوفان آئے اور گزر

اندر اندر ایک ابدی آگ روشن تھی۔ ادھر میرے دل میں چنگاریاں سلگ رہی تھیں۔ میرے
سے مجھے کئی راستے دکھائے۔ میں کہیں اور جانے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا کیونکہ ان شفیق
کی موجودگی میں زندہ رہنے کی کوئی صورت تو نظر آتی تھی۔ اسٹالا کی ہدایت کے مطابق ان میں

وہاں کے مقبول و محبوب ناظم اعلیٰ تھے۔“ میں نے یہ یقین کر کے کہا کہ وہ واقعی اسٹالا ہے۔
”تم اپنی تربیت مکمل کر لو۔ ہم انہی ویرانوں میں تم سے ملتے رہیں گے۔ یہاں دیوتا
نائب ہوتے ہیں، یہاں کی ریاضت بڑی سخت ہے تم جس جگہ سے آ رہے ہو، ایسی بہت
اس علاقے میں ملیں گی، جاؤ ان کے پاس واپس چلے جاؤ اور ان کے اشاروں پر سر جھکاؤ
ہے تمہاری تربیت ختم ہونے سے پہلے ہی میں جزیرہ باگمان واپس ہو جاؤں ورنہ تم مجھے یہیں
گے۔ میرا کوئی ایک ٹھکانا نہیں ہے میں ان سب کے پاس جا رہا ہوں اور نہ جانے یہ سفر کب ختم
”مگر وہ مجھ سے بات نہیں کرتے۔ وہ شب و روز اپنے عمل میں مصروف رہتے ہیں
سے جو چیز طلب کرتا ہوں، مجھے مل جاتی ہے، چارو ناچار تین دن سے تین سستوں کی طرز
ہوں، میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“ میں نے بیزاری سے کہا۔

”تم ان کے ساتھ عمل میں شامل ہو جاؤ اور اسی طرح ریاضت کی عادت ڈالو۔ یہ ایک
ہے لیکن اس نے تمہیں اسی مقصد سے یہاں بھیجا ہے، یوں تم ایک خوش نصیب شخص ہو۔“
”میری ریاضت کی یہ مدت کب ختم ہوگی؟“ میں نے بے تاب سے پوچھا۔

”کسے پتہ ہے۔ بس تم جاؤ اور دیوتاؤں کے ان مقررین کی خدمت کے لئے وقف ہو
میں اسٹالا اور اس کے ساتھیوں سے کچھ اور پوچھنا چاہتا تھا لیکن وہ اتنی باتیں کر کے
گئے اور میں اس دیوقامت، عجیب شخص کے بارے میں عجیب خیالات لیے ہوئے واپس
میری منزل پھر وہی پراسرار مکان اور اس کے کمین تھے جو نہ جانے کب سے آگے
دیوتاؤں کو خوش کر رہے تھے، دور سے وہ مکان دیکھ کر اس شدید گرمی میں سردی محسوس
میں نے سوچا جابر بن یوسف! تمہاری ایک زندگی اسی وقت ختم ہو گئی تھی، جب تم بیروت
ہوئے تھے یہ تمہاری دوسری زندگی ہے جو تمہارے بس میں نہیں ہے، خود کو حالات کے
سوچنا چھوڑو، وہ شخص مرچکا ہے جو بیروت میں تھا۔ جابر بن یوسف تو ایک اور شخص۔
دیوتاؤں کا خاص جام نوش کیا ہے یہ سوچ کر میری آنکھیں سرخ ہو گئیں، اسٹالا کو ان
عبرت ناک حالت میں دیکھ کر کچھ اور اسی طاری ہوئی مجھے خیال آیا کہ وہ کبھی واپس
کیونکہ لوکا سا بہت مضبوط اور چالاک ہے۔ پھر میرے دل میں کہیں سے یہ مذموم خیال آ
اسٹالا کی گردن لوکا سا کی خدمت میں پیش کروں۔ تو.....“ بوڑھوں کی اقامت گاہ قریب آ
تیزی سے مکان میں داخل ہو گیا۔ آگ روشن تھی اور وہ بوڑھے گدھ حلقہ بنائے اسی ط
جس طرح میں انہیں چھوڑ گیا تھا۔

شامل ہو جانے میں ایک خوف مانع تھا۔ ان کی ناراضی سے بچنے کے لئے اجازت لینے ضروری ہوئی تھی۔ مجھے ان کی بزرگی اور سریت کا اندازہ تھا، مگر انہوں نے میرا کوئی استفسار درخور احتساب سمجھا۔ وہ اپنے کام میں مشغول رہے۔ اپنے ذہن میں ابھرتے ہوئے بہت سے جوابوں کی فہم مجھے حاصل میں ایک ہی جواب ملا کہ مجھے ان کے قریب جانا چاہئے اور خطرہ و اندیشہ کا یہ تیرہ چاہئے، اگر وہ اسے ناپسند کریں گے تو جھڑک دیں گے۔ اگر وہ کوئی مزاحمت نہ کریں گے تو میری ابدی آگ کے حلقہ بگوشوں میں شامل ہو جاؤں گا۔ پھر یہ نہیں کیا ہو؟ ممکن ہے میں کوئی..... نے مستقبل کی خوش فہمیاں پاس نہ پھٹکنے دیں اور خود کو اس آگ کے سپرد کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ جب میں دوبارہ اندر داخل ہوا تو مجھے کنارے پر وہ غذا نظر آئی جو انہوں نے تھوڑی دیر مجھے عطا کی تھی۔ خیال آیا کہ بہتر ہے آگے بڑھنے سے پہلے، یہ غذا جزو بدن بنائی جائے۔ ناراض ہو گئے تو میں اس سے بھی محروم ہو جاؤں گا۔ میری حریصانہ نظریں پتھر کے اس برتن پر جس میں لذت بخش غذا موجود تھی۔ ساتھ ہی پانی کا ایک قدح بھی۔ اس ریگ زار میں پانی آنکھوں میں تراوٹ آ جاتی تھی۔ میں نے اسے اٹھا کر اپنا حلق تر کرنا چاہا، دفعتہ مجھے احساس ہو رہی اور نرم دلی کی بات ہے۔ جھنجھلاہٹ اور غصے میں میں نے اسے زمین پر پھینک دیا۔ پانی فوراً زمین میں جذب ہو گیا۔ پھر میں نے غذا کے برتن کو ٹھوکر مار کر الٹ دیا اور مرکز ان بوزھوں کی دیکھا۔ وہ میرے ہر ہيجان اور ہذیان سے بے نیاز تھے اور زیر لب کوئی عمل پڑھنے میں ہمارا مستغرق تھے۔ ان کی ملی جلی آوازوں کا شور سن کر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے کہیں دور پہاڑ کی چوٹی آبشار گر رہا ہے۔ ان کے چروں اور جسموں کی لنگی ہوئی کھالوں میں اسرار پنہاں تھے۔ میں۔ کا کا کی کھوپڑی اور کا ہن اعظم سمورال کی دی ہوئی مالا چومی اور اشار کا سکھایا ہوا ایک در پورے جوش سے آگے بڑھا۔ وہ لوگ آگ کے گرد بہت کم درمیانی فاصلے سے فیصلے بیٹھے ہوئے میں ان کے درمیان کسی طرح نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ جب میں حلقے کے نزدیک پہنچا تو میں نے پھر انہیں مخاطب کیا۔ ”تاریک براعظم کے عظیم اور مقدس بزرگود یوتاؤں کے لئے میری بات سننا تمہارے حلقہ ارادت میں شامل ہونا چاہتا ہو۔ اب جو بھی ہو، مجھے اس کی پروا نہیں ہے۔ وہ ہے کہ یہ سب میں کس کے لیے کر رہا ہوں، وہ اتنی ہی حسین اور عظیم ہے کہ اس کے ارادت خوف و خطر آگ میں کود پڑیں۔“

میں ان کے استغراق میں کوئی خلل نہ ڈال سکا۔ انہوں نے میری پیش قدمی پر کوئی مزاحمت نہیں کی۔ میں حلقے کے قریب بیٹھ کر غور سے ان کی زبان سے نکلنے والے الفاظ ذہن نشین کر رہا۔ وہ زبان میری سمجھ سے بالا تھی اور چونکہ وہ ایک زبان ہو کر اپنا عمل دہرا رہے تھے اس لیے

اپنی ساعت اور ذہن کی تمام صلاحیتیں میں نے ان کے الفاظ سمجھنے پر مرکوز کر رکھی تھیں۔ ایک طویل عمل تھا۔ ان کی آوازیں اس قدر صحتی ہوئی اور گندھی ہوئی تھیں کہ کئی ساعتیں بیت گئیں۔ میں کچھ نہ سمجھا۔ اسی لیے میرے اور ان کے عمل میں ہم آہنگی پیدا نہیں ہو رہی تھی۔ میرے بھی بیک بیک جاتے تھے۔ میں انہیں سمیٹتا تھا اور وہ بکھر جاتے تھے کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوئی۔ اس وقت نہ جارا کا کا کی کھوپڑی کوئی مدد دے رہی تھی نہ اشار کے سکھائے ہوئے چھوٹے عمل، نہ سمورال کی مالا۔ اس کشمکش میں لرزہ بر اندام کر دینے والی کئی کیفیتیں مجھ پر طاری ہوئیں۔ انے تیزی سے ان کے الفاظ کی تکرار شروع کر دی۔ پھر میں نے انہیں علیحدہ علیحدہ حصوں میں رکھ کر کے بعد دیگرے ایک ایک حصہ ازبر کر لیا۔ اب ان کی باغت، ہم آہنگی صوتی نشیب و ان میں منتقل کرنا رہ گیا تھا۔ دوسرا کام پہلے کام سے زیادہ مشکل نہیں تھا جب میں نے دوسری صبح میں پر بھی عبور حاصل کر لیا تو مجھ پر فتح مندی کا سانسہ چھا گیا۔ میں ان کے حلقے کے نزدیک تھا، ان کی بے خبری اور عدم مزاحمت سے میرا جنون کچھ اور سوا ہوا۔ میں نے حبشیوں کے ہانڈا میں ایک بیج ماری۔ ایک فلک شکاف نعرہ۔

”مجھے جگہ دو اے شریف انسانو!“ میں نے عزم کے ساتھ کہا اور پہلی بار ان کے لب ساکت۔ ان میں سب سے معمر شخص نے وظیفہ توڑ کر اپنے دوسرے ساتھیوں سے کچھ کہا جس پر انہوں نے ماکے ہاتھ چومے اور پھر اچانک کسی تاخیر کے بغیر وہ شخص اٹھا۔ اس کی کھال بدن پر جھول رہی دوسرے بوزھوں نے پھٹی پھٹی آوازوں میں ہذیان بکنا شروع کر دیا۔ ان کا سب سے معمر ساتھی نے دیکھتے آگ میں کود گیا۔ آگ کے گرد بوزھوں کا دائرہ ٹوٹ چکا تھا اور شاید وہ سب اپنے اپنے جگہ مرگ منارہے تھے، وہ اپنے ہاتھ بار بار بلند کرتے تھے اور اپنے ماتھے چھو کر ہاتھ ناگوں لاتے تھے۔ مجھے اپنی ناک بند کرنا پڑی، لاش کی چراند سے دماغ ماؤف ہوا جاتا تھا۔ لاشیں مل جل رہی تھیں۔ آگ میں شامل ہو گئی۔ اسی وقت ایک بوڑھے نے اپنی آگ اگلتی ہوئی آنکھوں سے دیکھ کر اشارہ کیا۔ میں سمجھ گیا کہ اب حلقے میں بیٹھنے کے لئے میری جگہ خالی ہو چکی ہے۔ میں ہاتھ بیٹھ گیا اور انہوں نے کوئی دم لیے بغیر اپنا عمل جاری کر دیا۔ اس بار ان کی آوازوں میں آواز بھی شامل تھی۔ آگ کی تمنازات اور حدت جلد ہی میری بینائی پر بوجھ بننے لگی۔ شروع شروع میں تو اس طرف مرکوز رہی لیکن یہ سلسلہ زیادہ دیر جاری نہ رہ سکا۔ بے شمار وسوسے یکسوئی میں بونے لگے۔ میں وہیں بیٹھے ہوئے کبھی جزیرہ باگمان پہنچ جاتا اور کبھی جزیرہ توری۔ لوریم، ہکا اور اسلا، ان سب کی صورتیں اپنے پس منظر کے ساتھ پردہ ذہن پر نمودار ہوتیں اور مجھے سننے پر آگیاں تھیں، میری آنکھیں بار بار کھلتی اور بند ہو جاتیں۔ زبان بار بار کئی پھر و شروع کر

میں ان کے استغراق میں کوئی خلل نہ ڈال سکا۔ انہوں نے میری پیش قدمی پر کوئی مزاحمت نہیں کی۔ میں حلقے کے قریب بیٹھ کر غور سے ان کی زبان سے نکلنے والے الفاظ ذہن نشین کر رہا۔ وہ زبان میری سمجھ سے بالا تھی اور چونکہ وہ ایک زبان ہو کر اپنا عمل دہرا رہے تھے اس لیے

میں کچھ سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ ایک بوڑھا اپنی نیم جاں آواز میں پہلی بار مجھ سے مخاطب ہوا۔
 ”نہیں سے جاؤ۔ تمہارا کام پورا ہو گیا۔“

میں بے اختیار سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکا۔ ”مقدس بزرگ! میں اپنا کام پورا ہو جانے کے بعد بھی
 اسے نہیں جانا چاہتا۔ یہاں بڑا سکون ہے۔ اس ریاضت کے بعد مجھے احساس ہوا ہے کہ ترک
 اور ضبط نفس میں کیا لطف اور کیسا نشہ ہے۔ میرا ذہن تازہ اور میرے حواس اس تمام عرصے میں
 ان سے رہے ہیں اور میں نے اس عالم میں ان گنت دنیاؤں کی سیر کی ہے۔ مجھے اپنے ساتھیوں
 پر گراؤ نہیں دیوتاؤں کا واسطہ، مجھے اس سرفراز آگ میں جھونک دوگر باہر مت بھیجو۔“

”نہیں نہیں۔“ اس نے پھٹی ہوئی آواز میں کہا۔ ”وہ آگیا ہے۔ اب یہاں تمہاری کوئی
 بات نہیں رہی۔ وہ ہمیشہ کے لئے آیا ہے۔ تم عارضی قیام کے لئے آئے تھے۔ تمہارے پاس شپالی
 ہفتہ کی کامیابی اور اقبال مندی کی ضمانت ہے۔ تم یہاں سے جاؤ اور اس بوڑھے کو یہاں بیٹھنے
 جس نے ہٹا کا فیصلہ کیا ہے۔“

میں نے اس معمر اجنبی کی طرف دیکھا جو شکل و صورت سے کوئی بہت برگزیدہ شخص معلوم ہو رہا
 تھا۔ وہ حسرت سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔ جیسے اسے میرے اٹھنے کا انتظار ہو۔ بوڑھا صرف ایک
 نیک نگرار کر رہا تھا کہ مجھے جلد از جلد یہ جگہ چھوڑ دینی چاہئے۔ اس سے پہلے کہ میں اس سے کوئی اور
 بات کرنا اس نے اجنبی شخص کی طرف اشارہ کیا، وہ تیزی سے ان کے رقص میں شامل ہو گیا میں بھی
 باہر ہنگم رقص میں ان کی تقلید کرنے لگا۔

اچانک وہ بیٹھ گئے اور میری جگہ پر تیزی سے اجنبی شخص نے قبضہ جما لیا۔ نہ جانے مجھے کیا ہو گیا
 کہ اب میں زندہ لوگوں کی بستیوں کی طرف جانا نہیں چاہتا تھا۔ میں حیران پریشان اسے دیکھتا رہا۔
 باہر میں سے بیٹھنے کے لئے کوئی جگہ نہیں تھی۔ انہوں نے اپنا صبر آزمائے دو بارہ شروع کر دیا تھا۔
 ماکھو مجھے اور کچھ نہ سمجھتے ہوئے گوگو کے عالم میں حلقے سے باہر آگیا۔ میں نے ایک بار پھر اپنے
 سے امتحان اور رہنمائی کے لئے چیخ چیخ کر کہا لیکن وہ میری کسی بات کا جواب نہ دے سکے اور مجھے
 ان جھکائے مکان سے باہر واپس آنا پڑا۔ میرے ہاتھ میں وہ نادر ہیرا موجود تھا جسے بوڑھے نے
 اپنی کام دیا تھا۔ مکان کے احاطے سے نکل مجھے اندازہ ہوا کہ میں نے خاصا بڑا وقت ان لوگوں
 کے ساتھ گزار دیا ہے۔ میری داڑھی بے تحاشا بڑھی ہوئی تھی اور میرا جسم خاک اور دھول میں اٹا ہوا
 بالوں میں اتنی خشکی اور گرد جمی ہوئی تھی کہ مجھے اپنا سر ایک وزنی بوجھ کی طرح محسوس ہوتا تھا۔
 ان کے کمال ان بوڑھوں کی طرح نہیں جھولی رہی تھی لیکن اس میں کھردرا پن آگیا تھا۔ مجھے اپنے اس
 بے وحشت سی ہونے لگی۔ اپنی روح اس بدنما جسم سے علیحدہ کرنے کی خواہش شدت سے

دیتی۔ کچھ دیر پورے دھیان اور توجہ سے میں بوڑھوں کے ساتھ عمل پڑھتا، پھر لمحوں میں
 دوبارہ مجھ پر غالب آ جاتیں۔ میں خود سے سوال کرتا۔ ”جابر بن یوسف! تمہارے اندر حوصلہ
 تو تم بھی آگ میں کود جاؤ۔ کسے معلوم ہے کہ یہ ریاضت کب ختم ہو اور کس نے وقت مقرر کر
 تمہاری کھال بھی جھول جائے گی۔ یہ جنون نہیں تو اور کیا ہے۔ اس جنون سے بہتر موت ہے،
 ریاضت کا کچھ مال نہ نکلا تو تم نے اذیتوں میں وقت ضائع کر دیا۔ ہو سکتا ہے صدیاں بیت
 تمہارے چہرے کے نقوش بھی آگ کی تپش سے تپ کر بھر بھر جائیں۔ ممکن ہے کل تم بھی ان
 کی طرح اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کی سکت کھو بیٹھو۔“

لیکن یہ صرف منتشر اور پراگندہ خیالات تھے جن کی آمد پر کوئی پابندی عائد نہیں کی جا
 آدمی کا سب سے بڑا دوست اور سب سے بڑا دشمن اس کا ذہن ہے۔ اس ضدی، خود
 نازک مزاج اور خوف زدہ چیز کے بغیر آدمی درختوں کی طرح خوش رہتا اور پتھروں کی طرز
 زندگی گزارتا۔ دل چاہتا تھا کہ وہاں سے اٹھوں اور دور بھاگ جاؤں۔ مگر بھاگ کر کہاں جا
 اس امتحان گاہ میں کامیابی سے پہلے جھنکارا پانا محال تھا۔ سو میں نے خود کو بھلا دیا۔ ان
 چہرے بھلا دیے جو مجھ سے متعلق تھے۔ صرف ایک چہرہ یاد تھا۔ وہ غیرت ناہید چہرہ۔ میں
 زمان و مکان کی فکر سے آزاد کر کے حالات کے سپرد کر دیا۔ اوّل اوّل کچھ پریشانی ہوئی۔
 پوری طرح ڈوب گیا اور مجھے شب و روز اور زمین کی گردش کا احساس نہ رہا۔ بھوک پیاس کی
 گئی کسے ہوش تھا کہ میں کتنی مدت تک جذب کی کیفیتوں سے دو چار رہا۔ کتنے ہفتے، کتنے
 سال ان بزرگوں کی معیت میں اور اس آگ کے گرد میں نے گزارے؟ مجھے کچھ ہوش نہیں
 مجھے اس وقت کچھ احساس ہوا جب ایک دن میری طرح ایک شخص نے اس مکان میں داخل
 سے مدد طلب کی۔ اس کی پڑمردہ آواز پر میرے ہاتھ خود بخود قریب رکھے ہوئے برتنوں پر
 نے آگ میں انہیں ڈال دیا۔ لمحوں بعد شیشی انداز میں، میں نے آگ کے اندر ہاتھ ڈال کر
 نکالے۔ برتن غذا اور پانی سے بھرے ہوئے تھے۔ میں نے اس شخص کی طرف اپنا ہاتھ بلند
 ہاتھ دراز ہوتا گیا اور تھکے ہوئے مسافر کو غذا پہنچا کر اپنی اصل حالت میں آگیا۔ اس کے بعد
 میرے قریب آ کر بیٹھ گیا اور بوڑھوں کے متحرک لب خاموش ہو گئے۔ ان کی جھنجھٹا ہٹ زک
 سب کی نظریں میرے چہرے پر پکڑی ہوئی تھیں۔ جیسے میں اب بھی ان کے لئے اجنبی ہوں۔
 ہو گئے اور انہوں نے اچھلنا شروع کر دیا۔ ماحول میں ایک بار پھر زندگی کے آثار نمودار ہو
 ایک بوڑھے نے اپنے ہاتھ میں ایک شعلہ اٹھایا اور اسے میری پتھلی پر رکھ دیا۔ یہ دیکھتا ہوا
 پتھلی پر آتے ہی آنا فنا ایک چمکدار موتی کی شکل میں تبدیل ہو گیا۔ میں ریاضت میں اس

میرے دل میں جاگزیں ہوئی لیکن اس تمام وحشت ناک جلیے کے باوجود ایک توانائی تھی جو مجھے اندر محسوس ہوتی تھی۔ میں انگڑائیاں لیتا ہوا ایک سست چل پڑا۔ کچھ ہی دور گیا ہوں گا کہ شدید درد نے میرا جسم جھلسنا شروع کر دیا۔ جو ایک عرصے تک آگ کے گرد بیٹھا رہا تھا۔ اس دھوپ سے کے لئے چار سو دوڑنے لگا۔ مگر وہاں کوئی سایہ نہیں تھا۔

یہ سب کیا ہوا؟ وہ تو بے ہوشی کا زمانہ تھا۔ میں کچھ عرصے کے لئے مر گیا تھا۔ دوبارہ زندہ ہونے میں تندر میں سویا ہوا تھا۔ یہ کیسی مشقت تھی جس کی کمائی کا مجھے احساس تک نہیں؟ کیا اتنے دنوں بے ہوشی کا معاوضہ صرف ایک شعلہ آتش تھا؟ کیا میں نے اپنی زندگی کے لمحات کم کر لیے؟ میرے بوزھوں کے متعلق سوچتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ ممکن ہے میرے نفس کی آزمائش کا دور ختم ہو گیا، حسین اقبالہ کے ربط خاص کی وجہ سے مجھے اذیتوں کا احساس ہی نہ ہوا ہو۔ کاش میری ابتلا کا یہ اب ختم ہو جائے۔ وہ میرا دل چیر کر دیکھ لے۔ اس میں صرف وہ موجود ہے۔ اُس کے سوا کوئی اور نہیں ہے پھر یہ رکی امتحان و ابتلا کیوں؟ وہ سب کچھ جانتی ہے تو اسے بار بار میرے باطن کا کیا کیوں مطلوب ہے؟ یہ کیسا مذاق ہے جس نے ایک سلجھے ہوئے شخص کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا ہے بے سمت، بے راہ گھومتے ہوئے مجھے تین دن ہو گئے بھوک کب تک نہ لگتی؟ اب میں بیداری میں گرفتار تھا۔ شبالی ابھی تک میری مٹھی میں بند تھا۔ مجھے اس کی طاقوں کے بارے میں علم نہیں تھا۔ جب میں تھک کر نڈھال ہو گیا تو میں نے اپنا پُر اسرار تحفہ آزمانے کی کوشش کی۔ یہ کی مالا جس سے روشنی کی کرنیں پھونکنے لگتی تھیں، بوزھوں کی خانقاہ میں ماند پڑ گئی تھی لیکن بوزھوں کی اقامت گاہ بہت دور نکل گئی تھی۔ میں نے یہ اسلحہ آزمایا تو میری خواہش کے مطابق اعظم کے عطیے نے میری مدد کی۔ میں ایک سمت ہو لیا۔ اسلحا بھی ان تین دنوں میں مجھے کہیں نظر آیا تھا۔ مجھے گمان گزرا کہ کہیں معزول اسلحا جزیرہ باگمان واپس نہ پہنچ چکا ہو۔ اگر یہ بات در ثابت ہوئی تو جزیرہ باگمان سے میری واپسی جلد ممکن ہو سکے گی، بصورت دیگر بد قماش اور عالم میری واپسی پر کسی خوشی کا اظہار نہیں کرے گا۔ میرے ذہن میں ایک بار یہ خیال بھی آیا تھا کہ اگر اسلحا کو زیر کر کے اس کا سر لوکا سا کی خدمت میں پیش کروں تو اس کی مہربانیوں کے دروازے کھل جائیں گے لیکن یہ غیر شریفانہ بات ہوتی۔ جابر بن یوسف الباقر خود سے ایسے کردار کی توقع کر سکتا تھا۔ اسلحا سے جزیرہ باگمان کے عوام بہت خوش معلوم ہوتے تھے۔ سب سے افسوس ناک تکلیف وہ بات یہ تھی کہ لوریمیا کے نازک اندام سراپا پر لوکا سا جیسے کرہہ شخص کا تصرف تھا۔ یہ جیسے شخص کے لئے سخت ناقابل برداشت تھا۔ طویل راستوں پر میں منصوبے بناتا اور انہیں رد کر آگے بڑھ رہا تھا۔ دل میں ایک کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ اس براعظم کے افسوں میں زندگی گزارنا

میرا ہی زندگی گزار دی جائے کہ یہاں کے لوگ یاد رکھیں، ایک شخص مہذب دنیا سے آیا تھا، اس جابر بن یوسف الباقر تھا۔ اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔ اس نے سب کچھ حاصل کیا اور ایک بے پناہ کر دیا۔

مگر یہ بعد کی باتیں تھیں، اس وقت پیٹ کی اشتہا مٹانے اور راستہ ڈھونڈنے کا مسئلہ تھا۔ میں اور غاروں میں زندگی کے آثار تلاش کرتا ہوا چلتا ہی رہا۔ خاصی دور جانے کے بعد اچانک میری جانب گردوغبار کا بڑا طوفان اُٹھنے لگا۔ یہ طوفان کسی ہنگامے کا پیش خیمہ تھا۔ اس سے پہلے بھی ہوا تھا۔ میرا دل متزلزل ہونے لگا۔ یقیناً اسلحا اس طوفان سے برآمد ہوگا۔ میں نے طوفان کی ہمارا نشانہ شروع کر دیا۔ لمحوں کی دیر تھی کہ گردوغبار کے اس انبوہ نے مجھے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ دم چلنے لگا۔ مٹی کے ذرات آنکھوں اور تنھوں میں گھس رہے تھے۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ ہاتھیاں چہرے پر جمالیں۔ میری داڑھی دو طرف پھیل گئی تھی۔ ہوا کے جھکڑ اتنے شدید تھے کہ اپنے پیر جمائے مشکل ہو گئے۔ دو تین بار میں نے خود کو سنبھالا مگر پھر میرے قدم اکھڑ گئے۔ ہوا ایک زبردست ریلے نے پوری شد و مد سے آکر مجھے زمین سے اٹھالیا اور میں کسی حقیر مٹکے کی طرح لکڑیوں پر پڑنے لگا۔ سنگاخی پہاڑیوں پر لڑھکنے سے مجھے جوازیت ہوئی، اس سے میری چیخیں اُٹھیں کچھ لمحوں بعد طوفان کی شدت کم ہوئی تو میں نے خود کو نشیبی علاقے میں پڑا پایا جہاں دور ایک پڑی نظر آرہی تھی اور فضا میں ایک ماتم سا برپا تھا۔ کسی عورت کے رونے کی آواز طوفان کی آواز ال کر دل دہلائے دیتی تھی۔ ہر سمت سے گریہ و زاری کی آواز ابھر رہی تھی۔ کوئی بہت ہی دردناک زمیں رو رہا تھا۔ اس طوفان اور رگزار میں جھونپڑی دیکھ کر میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں ابدی سے اٹھا اور اسی جانب چل دیا۔ ایک ڈیڑھ فرلانگ آگے جانے کے بعد آواز و زاری کی سمت میں کرنے میں مجھے کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ میں کسی جھجک کے بغیر جھونپڑی میں داخل ہو گیا اور سہ قدم منجمد ہو گئے۔ جب میں نے وہاں ایک چڑیل کی شکل کی عورت دیکھی اور ایک شیر خوار لال کی آغوش میں پڑا دیکھا بچہ ماں سے بُری طرح چٹا ہوا تھا۔ عورت ہڈیوں کا بنجر نظر آتی تھی۔ اس کے سر پر شیر خوار بچہ خاصا صحت مند اور خوب صورت نظر آتا تھا۔ اس چھوٹی سی جھونپڑی میں ان ہوا کوئی اور نہیں ہو سکتا تھا۔ عورت کمر جھکائے بیٹھی بُری طرح بین کر رہی تھی۔ اس نے میری زبردستی ہوئی آنکھوں سے دیکھا۔ اس کی ہڈیوں میں پہلو بدلنے سے کڑکڑاہٹ کی آواز بلند ہو کر اٹھ کھین گم ہو گئی۔ اس کی نظریں اندر کی جانب دھنسی ہوئی تھیں لیکن ان میں پُر اسرار چمک تھی۔ ماں نظروں کی تاب نہ لا سکا۔ مجھے جھرجھری آگئی۔ اسی لمحے عورت کی نحیف و زار آواز ابھرئی۔ اس غلامتے ہوئے کہا۔ ”اوہ۔ تو اُس نے مجھے معاف کر دیا۔ اجنبی مجھ پر رحم کرو۔ مجھے جلد از جلد اس

عذاب سے نجات دلاؤ۔ کتنے سال گزر گئے۔ ڈیڑھ سو سال سے زیادہ۔ تم نے آنے میں دی۔ میں کب سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“
”تم کون ہو؟“ میں نے جھجکتے ہوئے پوچھا۔

”میں ایک گنہگار ہوں۔ مجھے معلوم تھا کہ ایک دن تم آؤ گے اور مجھے سزاؤں سے بے جا۔ جلدی کرواے مقدس شخص!“ اس نے چیختے ہوئے کہا۔ ”اب مزید برداشت محال ہے۔“
”تم کیا چاہتی ہو؟“ میں نے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا۔

”میں تم سے ظلم کی خواہش مند ہوں، اس ظلم میں میری عافیت ہے۔ یہ میرا گناہ ہے قتل کر کے اس کے خون کے چند قطرے میرے حلق میں ٹپکا دو۔ مجھے سکون آ جائے گا۔“
وحشت زدگی سے کہا۔ ”یہی دیوتا چاہتے ہیں۔“

”کیا یہ تمہارا بچہ ہے؟“ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔
”ہاں۔“ اس نے مختصر جواب دیا اور مجھ سے چیخ چیخ کر مطالبہ کرنے لگی کہ میں اس قتل کر دوں۔ وہ دیوتاؤں کا واسطہ دے رہی تھی۔ اتنے جھوٹے سے بچے کو قتل کرنے کا

میرے نزدیک گناہ تھا۔ میں اب ایک غیر مہذب دنیا کا باشندہ تھا لیکن اتنا شفیق القلب نہیں تو ہتھیار اٹھاتا اور تردد دیکھ کر وہ عورت پھر رونے لگی۔ جانے یہ کیا راز تھا۔ میرے لیے یہ لحاظ بڑا گسل تھے۔ عورت مسلسل بین کر رہی تھی۔ اگر یہ کوئی امتحان تھا تو یہ تمام امتحانوں سے سخت فہم و بصیرت سخت تردد سے دوچار تھی۔ میں اس معصوم بچے کے خون سے اپنے ہاتھ رنگنے کے نہیں تھا لیکن عورت جاراکا کا مقدس اقبال اور دیوتاؤں کا واسطہ دے رہی تھی۔

”تم مجھ سے کوئی اور مدد چاہو۔ میں ایک معصوم بچے کو قتل نہیں کر سکتا۔“ میں نے فیصلہ میں کہا۔

”اقتدار کے لئے جبر اور ظلم کی خواہش ہے اے نیک آدمی۔“ عورت نے یہ فلسفیانہ نکتہ کیا۔

”میں تم سے کوئی بحث کرنا نہیں چاہتا۔ چند باتوں کی وضاحت ضروری سمجھتا ہوں۔“
تشویش سے کہا۔

”میں نے تمہیں سب کچھ بتا دیا ہے تم تاخیر کر کے میرا عذاب سوا کر رہے ہو اور خود اپنے کانٹے بور ہے ہو۔“ عورت نے مکروہ آواز میں کہا۔ ”کیونکہ یہ کام تمہارے ہی لیے تفویض ہے۔“

”میرے لیے؟“ میں نے حیران ہو کر کہا۔ ”میں تمہاری بات کا یقین کیسے کر لوں؟ ممکن

پ دینا چاہتی ہو۔“

”تمہاری زارشی میں موجودگی اس بات کا ثبوت ہے کہ تم اپنی فہم و فراست سے کوئی فیصلہ کرنے پر۔“ عورت نے ایک جھپتی ہوئی بات کہی۔

میں مذہب سے دوچار ہو گیا اور مجھے اسے بلائے ناگہانی سے منٹے میں دیر ہو گئی۔ میں نے ابوک آواز دوں لیکن مجھے ناکامی ہوئی شاید دیوتاؤں نے میرا فیصلہ کسی رائے سے آلودہ نہ کے لئے پہلے ہی اس کا انتظام کر دیا تھا۔ مجھے خیال آیا کہ عورت نے مجھے جاراکا کا اور مقدس

کے ناموں کا واسطہ دیا ہے۔ اب فیصلے میں کیا دیر ہے۔ یہ عورت اور یہ بچہ مر جائے گا تو کائنات میں کوئی فرق واقع نہیں ہوگا۔ میرے تنفس کی رفتار تیز ہو گئی۔ یہ ایک اذیت ناک فیصلہ تھا۔ صاف قتل تھا۔ ہر چند کہ جزیرہ توری پر قدم رکھنے کے بعد انسانی جانوں کی ہلاکت میرے

لأنی بات نہیں تھی۔ انسان وہاں بڑے ارزاں تھے۔ میں نے بلکتی اور تڑپتی ہوئی اس عورت کو دیکھا۔ ”اے اہل رسیدہ! اس ویرانے میں بے شک تیرے لیے موت بہتر ہے میں بھی تین دن رکا ہوں۔ تو اس ریگ زار میں نہ جانے کب سے زندگی بسر کر رہی ہے۔ میں تیری خواہش پوری

نہ پرآدہ ہوں۔ ہاں یہ صحیح ہے کہ مجھے اپنے اس اقدام کا انجام نہیں معلوم۔“
”تم میری ہلاکت میں کوئی تاخیر نہ کرو۔ مجھے تمہاری باتیں گراں گزر رہی ہیں۔ یہ بچہ موت کا ہے۔ آہ اس کے بعد میں اس جسم کی قید و بند سے آزاد ہو جاؤں گی۔“ اس بار اس کے لہجے میں

نہجی۔
میرے سارے جسم پر لرزہ طاری تھا۔ میں نے ایک نوکیلا پتھر اٹھایا اور تمام تر شقاوت اور کے ساتھ پتھر کی نوک بھرپور انداز میں بچے کے پیٹ میں بھونک دی۔ خون کی ایک لکیر کے بچے کی کرب ناک چیخ اُبھری۔ میں نے لرزتے ہوئے قدموں کے ساتھ اس کے خون سے

ہلچل کر عورت کے کھلے ہوئے منہ میں ٹپکا دیا۔ وہ بُری طرح تشنہ اور بے قرار نظر آرہی تھی۔ اس ت درست ثابت ہوئی۔ خون کا قطرہ منہ میں پڑتے ہی اس کا بدن ڈھلک گیا۔ بچہ ایک ہی

میں ہلکان ہو گیا تھا۔ میں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ زندگی کے لئے اس کی تڑپ زیادہ دیر اندہ نہ کی۔ میں ان دونوں کو چھوڑ کر بہت غلٹ کے ساتھ جھونپڑی سے باہر آ گیا۔

میری طبیعت مکدر ہو چکی تھی۔ اب بھوک بھی غائب ہو چکی تھی۔ ذہن منتشر تھا۔ اعصاب ٹوٹ گئے۔ میں اسی عالم میں زمین پر گر گیا۔ پتھر اٹھا کر اپنا کام تمام کرنا چاہا کہ اسی وقت ایک عجیب ششک میری طرف بھاگتا ہوا آیا۔ اس کا سر بہت چھوٹا تھا اور ناگلیں پتلی پتلی تھیں۔ چہرے پر

آنکھیں نظر آتی تھیں جسم پر کوئی بال نہیں تھا۔ اسے دیکھ کر میں نے اپنا ہاتھ روک لیا۔

”آؤ آؤ مقدس بزرگ! سناؤ میرے لیے کیا حکم ہے؟ کیا تم بھی موت کے خواہاں! نے طنز کیا۔“ میرے ہاتھ میں پتھر ہے۔“

”دیوتا تم سے خوش رہیں، جابر بن یوسف الباقری! تمہاری واپسی جلد ہو سکتی تھی لیکن تم اعلیٰ صفات اپنے اندر پیدا نہیں کر پائے ہو۔“ اس نے سرد مہری سے کہا۔

میں نے اپنی زبان کو گام دی اور اپنا لہجہ بدل کر حیرت زدہ انداز میں پوچھا۔ ”محترم نے جو کچھ کیا وہ میرے ارادوں کا تابع تھا۔ میں نے جو مناسب سمجھا وہی کیا۔“

”اے وہ لوگ ناپسند ہیں جو اس کی طلب ترک کر کے آسمانوں کی طرف کوچ کر جا۔ اس نے اپنے انداز میں تبدیلی پیدا نہیں کی۔“

”مجھے بتایا جائے کہ مجھے اور کن مراحل سے گزرنا ہوگا؟ یہ زمین میرے لیے اجنبی مجھے کوئی رعایت نہیں دی جاسکتی؟“ میں نے کسی قدر درشتی سے کہا۔

”کیا یہ رعایت کم ہے کہ تمہیں یہاں بھیجا گیا ہے۔ تمہیں خود کو اعلیٰ مناصب کا اہل ہوگا۔ تم نے دیوتاؤں کی خوشنودی حاصل کی ہے۔ تمہارے پاس درخشاں شپالی ہے۔ جاؤ اس منخوس عورت کی ہڈیاں اپنے گلے میں ڈال لو اور اسے مایوس کرنے کی کوشش مت کرو تمہیں فضیلتیں بخشی ہیں۔“ اس شخص نے تلخی سے کہا۔

”فاصلہ روز بروز بڑھ رہا ہے۔ شاید وہ یہ بتانا چاہتی ہے کہ وہ کتنی عظیم ہے اور میں۔ طلب کر کے کیسی نادانی کا ثبوت دیا ہے۔ روز اس کی عظمتیں مجھ پر منکشف ہو رہی ہیں اور سے دور ہو رہا ہوں۔ میں جس قدر اس کے قریب جاتا ہوں وہ مجھ سے دور ہوتی جا رہی ہے۔ معلوم میں نے عمر کا کتنا حصہ بوڑھوں کی خانقاہ میں گزارا ہے۔ میری زندگی اسی تک دو دو جائے گی میرا سب کچھ مجھ سے چھوٹ گیا۔ میں نے یہاں کے ماحول میں رچ بس جانے اور علاقے کا محبوب شخص بنانے کی ہر ممکن کوشش کی ہے لیکن وقت تیزی سے گزر رہا ہے۔ موت میرے تعاقب میں رہتی ہے۔ مجھے اس کی قربت کے دن اگر نصیب ہوئے تو بہت کم ہوں گے۔“

”جابر بن یوسف! آہ تمہیں ابھی تک اس کے جلال کا عرفان نہیں ہے۔“ اس نے افسر کہا۔ ”اس کے ہاتھ میں وقت کی ٹکلی ہے۔ وہ چاہے تو تمہیں مشروب حیات بخش سکتی۔ تمہاری روح پابند کر کے ایک دن اپنا نالام بنا سکتی ہے۔“

جیسی طور اس ماحول سے موزوں نہیں ہوتیں۔ میری فکر میرے گزشتہ دنوں کی سازش سے کبھی ہی آلودہ ہو جاتی ہے۔ میں آئندہ محتاط رہنے کا عزم کرتا ہوں۔“ میں نے ندامت سے کہا۔

”جاؤ ان دیرانوں میں تمہارا نصیب چھپا ہوا ہے۔“ عجیب الخلق بوڑھا جس طرف سے آیا نہ اسی طرف دوڑ گیا۔ میں اسے آوازیں دیتا رہا اور وہ میری نظروں سے میرے شکوک کی طرح دور ہوتا گیا۔

☆=====☆=====☆

جھونپڑی کے اندر دونوں لاشیں اس مختصر وقفے میں ہڈیوں میں تبدیل ہو چکی تھیں۔ میں نے نہیں سمجھا کیا اور جھونپڑی کے باہر لگی ہوئی پتاور سے انہیں ہار کی شکل میں باندھ کر اپنے گلے میں ڈال باب میری گردن میں جا رہا تھا کہ کاکا کی کھوپڑی، سوبرال کی مالا، لوریمیا کی دو مالائیں اور ہڈیوں کا ہار فاد میں نے شپالی کو لوریمیا کی مالا میں سمو لیا۔ بوڑھے سے گفتگو کے بعد میں نے اپنے مایوس ارادوں کی گرد اپنے ذہن سے جھاڑنا چاہی۔ اس کی باتیں خاصی حوصلہ افزا تھیں۔ مجھے اس صحرا میں ریت کے کی ڈرے کی طرح خود کو چھوڑ دینا چاہئے تھا۔ اب مجھے اسٹالا کی تلاش تھی۔ مجھے معلوم نہیں کہ میں نے بھوک اور پیاس کے عالم میں ایک دن کس طرح گزار دیا۔ میں ایک دن تک مسلسل چلتا رہا اور آڑا ایک غار پر جا کر میرا سفر کہیں ختم ہوا۔ یہ غار خاصا وسیع معلوم ہوتا تھا اندر جانے کے بجائے میں نے اس کے دہانے پر بٹھرنے کا ارادہ کیا اور مجھے وہاں پانی کے گرنے کی آواز آئی۔ پانی کی بوسگھ کر ٹھہرے وہاں نہ لگا گیا۔ میں اندر تک چلا گیا۔ اندر دیواریں پانی سے گیلی تھیں میں نے اپنی زبان ان دیواروں سے لگا دی اور بمشکل تمام اس ٹھنڈے پانی سے اپنا دہن سیراب کیا۔ پانی پی کر مجھ پر غنودگی طاری ہو گئی اور میں نے غار کے دہانے پر آکر ایک پتھر سے اپنا سر نکا دیا۔ مجھے گہری نیند آ گئی۔ شاید ایٹاؤں کو میری غفلت پسند نہیں تھی۔ کون تصور کر سکتا تھا کہ لقمہ و دق صحرا میں اس غار کے اندر صحرائی لڑکے بھی موجود ہوں گے۔ وہ ایک قد آور جانور تھا جو میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ میں اسے کوئی نام نہیں دے سکتا اور نہ ہی لفظوں کے ذریعے اس کی شکل کا کوئی خاکہ کھینچ سکتا ہوں۔ غار کے اندر سے جب اس کی ہولناک گرج سنائی دی تو میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ چیخا چنگھاڑتا ہوا غار کے دہانے کی طرف آ رہا تھا۔ میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ ایسے نازک لمحے میں میرے ذہن میں ایک ترکیب آ جا کر ہوئی۔ بھوک انسانوں کی عقل تیز کر دیتی ہے۔ میں باہر آ کر غار کی اوٹ میں ہو گیا۔ خون خوار و درندہ طوفانوں کی طرح دہانے پر آیا اور ناک کی سیدھ میں بھاگتا ہوا چلا گیا۔ دور جا کر دوبارہ برق رفتاری سے واپس ہوا۔ اس عرصے میں ایک نیلے پر چڑھ چکا تھا۔ وہاں پتھروں کی بہتات لگتی اور اونچائی پر وہ کوئی جست نہیں لگا سکتا تھا۔ نشیب میں غار کے دہانے پر وہ غضب ناک انداز

لیے تھے۔ میں بظاہر انسان تھا مگر باطن ایک صحرائی درندہ تھا۔ انسان کسی ویرانے میں دور ہو تو پھر وہ انسان کہاں رہتا ہے؟ انسان انسانوں میں پہچانے جاتے ہیں وہ اعمال و سماجی زندگی سے بحیثیت انسان ممتاز ہوتے ہیں۔ اس ویرانے میں میری سوچیں، میرے تصورات سب صحرائی ریت اڑا کر لے جاتی تھی۔ میں نے سوچنا بند کر دیا تھا۔ سوچنا، مسائل الجھ جاتے۔ ایک انکشاف سے مسکوں کا ایک سلسلہ لائیٹل کھڑا ہو جاتا کی داڑھی، خون آلود کھال، گلے میں طوق آراستہ۔ یہ شخص۔ ایک عرب نوجوان تاریک معلوم علاقے زارشی میں نامعلوم منزل کی طرف رواں دواں تھا۔ وہ غاروں میں بے اتا اور اندر چھپنے ہوئے جانوروں کو پکڑ لایا۔ انہیں صحرائی تپتی ریت پر لا کر بھونٹا اور بھی کچی مٹی سے پانی نصیب نہ ہوتا تو وہ ان کا خون پی لیتا۔ لیکن جہاں جانور مٹے وہاں پانی کسی میں مل ہی جاتا تھا۔ اس کے ارادے فواد کے اور اس کا دماغ دنیا کی ہر فکر سے مبرا تھا۔

اکے صحرائی میں مجھے بھٹکتے ہوئے کئی ماہ گزر گئے۔ مشتقوں، اذیتوں، آزمائشوں کا یہ سلسلہ ہر رہتا۔ میں اپنے کسی تحفے سے مدد نہیں لیتا تھا۔ میرا کام چلتا تھا اور اس دوران انوکھے نمٹتا تھا۔ زارشی میں مجھے اس کے بعد کئی بلاؤں سے واسطہ پڑا۔ انہوں نے میرے صبر و رجحان امتحان لیا۔ راتوں کو میرے قریب بلاؤں نے گھیرا ڈالا۔ عجیب و غریب چہروں اور لوگوں نے مجھے آکر ستایا لیکن میں راز کی بات سمجھ چکا تھا۔ میں نے انہیں ہر بار خود سے دور کی ماہ گزرنے کے بعد مجھے ایک کارواں نظر آیا۔ وہ اسٹالا کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کی طرف نہیں بھاگا بلکہ اپنی جگہ ٹھہر کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ جب وہ نظروں کی زد میں آئے، دیکھا، ان کی تعداد کم ہو چکی تھی، وہ بہت تھکے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ ان کا جسم سے اٹا ہوا تھا، چہروں پر اُداسی چھائی ہوئی تھی، اسٹالا کی گردن اپنے جسم پر نہ ٹھہرتی تھی۔

پراس نے مجھے پہچانا تو مسرت سے اس کی آنکھوں میں نمی آگئی۔

”جزمیرہ باگمان کے عظیم فرزند!“ میں نے مسرت سے کہا۔ ”یہ تم نے اپنی کیا حالت بنا ہمارا قافلہ بھی مختصر ہو گیا؟“

سے معزز سردار جابر بن یوسف! تمہیں دوبارہ دیکھ کر مجھے غم سے بعد خوشی ملی ہے۔“ اس کے سے پر تازگی سی پیدا ہوئی پھر وہ تانسف سے بولا۔ ”میں نے اپنی گم شدہ عظمت کے حصول کے لئے اپنے دن قربان کر دیئے مگر انہیں اپنا ہم نوا بنانے میں ابھی تک کامیاب نہ ہو سکا۔ لا معتب ہوں اور اس صحرائی میں اپنی غفلتوں کی سزائیں بھگت رہا ہوں۔ شاید یہیں میری سب سے بڑی تم۔ تم جابر بن یوسف! یہ صحرائی تمہیں راس آگیا ہے، برکتیں تمہارے کاندھوں پر ہیں

میں کھڑا اپنے اگلے پنجے زمین پر کھرچ رہا تھا۔ میں اس درندے سے چند رشتہ افٹا تھا۔ میں پر پتھر پھینکنے شروع کر دیئے لیکن یہ طریقہ کچھ زیادہ سودمند ثابت نہیں ہوا۔ وہ ایک موزکٹ کر کے لٹھے اوپر آسکتا تھا۔ میں اتنی تیزی سے نیچے نہیں کود سکتا تھا۔ اس نے وہی کیا۔ وہ اوپر کی طرف لگا۔ اب اوپر سے نیچے کودنے کے سوانجات کی کوئی راہ نہ تھی۔ میں نے نیچے چھلانگ لگا دی۔ پھر جب میرا تو منہ جسم گرا تو کئی جگہ ٹیس اٹھنے لگی۔ میں جلد ہی اٹھ کر آڑ میں ہو گیا لیکن اس پوری طرح گھیر لیا تھا۔ اس نے ایک دھاڑ کے ساتھ مجھ پر چھلانگ لگانے میں کوئی وقت نہیں لیا اس کے جسم کے ساتھ زمین پر آ رہا اور مجھے خود اپنے جسم پر حیرت ہوئی کیونکہ میں نے اپنے ہاتھوں کی مدد سے اسے اوپر اٹھا لیا اور پھر نیچے پھینک دیا۔ اتنا وزنی اتنا خطرناک، اتنا پھر پھر میرے قابو میں اس طرح آجائے گا؟ مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا۔ سورال کی مالا کے دانے کھری جار کا کا کی کھوپڑی سے بندھی ہوئی مضبوط ڈوری اس دھینگا مشتی میں ٹوٹ چکی تھی۔ میں۔ زدن میں تمام عطیات نوج کر ایک پتھر پر رکھ دیئے اور چونکہ مجھے پہلے حملے میں اپنی طاقت کا ہوج چکا تھا اس لیے اس بار میں نے اسے دبوچ لیا۔ ایک بلی انسان سے بہت کمزور ہوتی ہے مگر پھرتی، اس کے پنجوں سے ایک خاصے معقول آدمی کو خوف آتا ہے۔ میں تفصیل بیان کرنے سے کر رہا ہوں کہ میں نے اسے اٹھا کر کہاں پکا اور اس نے مجھے کہاں؟ اس کے پنجے جگہ جگہ میرے میں چبھ کر خراش پیدا کر گئے۔ جابر بن یوسف الباقر پہلے اتنا طاقت ور نہیں تھا۔ میں اپنی طاقت و ششدر رہ گیا اور اس مسرت میں دیوانہ ہو کر میں نے اس بڑے درندے کو کئی حصوں میں منقسم کر اس کی دھاڑوں سے صحرائی گوشت پیدا ہو رہی تھی۔ اس کے خون سے میرا جسم سرخ ہو گیا تھا۔ میں اس کی کھال ادھیر پھینکی اور اس کا کچا گوشت اپنے دانتوں سے چبنا شروع کر دیا۔ اندر پانی موجود تھا اس غذا سے دو تین دن آسانی سے گزار سکتا تھا۔ میں نے اس کا گرم گوشت اس طرح کھایا۔ طرح وہ میرا کھاتا۔ اس کے نوکیلے سینک علیحدہ کر کے میں نے اپنے پاس رکھ لیے۔ یقیناً جب سینک میرے گلے کا ہار بن جائیں گے تو لوگوں کو معلوم ہوگا کہ مجھ میں کس قدر طاقت ہے۔ اس بعد میں نے سورال کی مالا کے دانے زمین سے اٹھا لیے اور انہیں پرو کر دوبارہ اپنی گردن میں ڈالیا۔ میرے گلے میں اس درندے کے سینکوں کا اور اضافہ ہو چکا تھا۔

اس واقعے کے بعد زارشی کا صحرائی میری نظروں میں زیادہ مشکل نہیں رہا۔ میں نے جزمیرہ زور آزمائی کی۔ میں اس غار کے دوسرے جانوروں کو زندگی بخش کر آگے بڑھ گیا اور بوھتا ہی میری آنکھوں نے حیرت انگیز منظر دیکھے۔ میں خود سے لڑتا جھجھکتا دندا آگے کی زمینیں روندنا مسلسل بڑھتا رہا۔ دھوپ، تھکن، جھوک پیاس، میں نے ایک عرصے تک اپنے حال پر قانع رہنے۔

”مئے؟“

”یہ سوال خود میں نے تم سے کیا تھا۔ میرے دردمند سردار! اس علاقے میں ہر قدم پر ایک لڑ ہے۔ جزیرہ باگمان ہی کیا۔ سلطنت اقبال میں قدم قدم تمہیں آزمائشوں سے گزرنا ہوگا۔ مگر کچھ رہا ہوں۔ تمہارے گلے میں تابندہ شپالی موجود ہے جو عظمتوں کی نشانی ہے اور میں دُوبگی کے دیکھ رہا ہوں جو تمہاری شجاعت کا مظہر ہیں۔ میں تمہارے گلے میں انسانی ہڈیاں بھی ہوئی دیکھ رہا ہوں جو تمہاری قوت فیصلہ اور دیوتاؤں کی خوشنودی کی علامت ہے۔ تمہارے گلے میں مقدس اکی دو مالائیں، جارا کا کا کی کھوپڑی اور کوئی بہت متبرک کالا پڑی ہوئی ہے۔ اتنی چیزیں بہت کم کے حصے میں آتی ہیں۔ اصولاً تمہیں اب واپس جانا چاہئے لیکن یہ سب ان بزرگ و برتر روجوں رہے۔ تم چلتے رہو۔ چلتے رہو۔ مجھے یقین ہے کہ بہت جلد تم باگمان پہنچ جاؤ گے اور تمہاری نظر باگمان کا وہ طلسمی اندھیرا چھٹ جائے گا جو وہاں کے باشندوں پر دیوتاؤں نے مسلط کیا ہے۔ ہیں زارشی کی سرحدوں تک چھوڑ سکتا ہوں۔ مگر تم اُس وقت تک وہاں داخل نہیں ہو سکتے جب نہیں منظور نہ ہو۔“

”اسالہ۔“ میں نے اس کے طویل بیان سے متاثر ہو کر کہا میں کچھ اہم باتیں جاننا چاہتا ہوں۔ مجھے تمہارے مشوروں کی ضرورت ہے۔ یہ شپالی کیا چیز ہے؟ اس سے کیا کرشمے رونما ہوتے

”شپالی تمہاری غیر معمولی طاقت اور عظمت کی امین ہے۔ کاش تم میرے ساتھ رہتے اور کاش ان کا عندیہ ہوتا تو میں تمہیں بہت کچھ سکھاتا۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”میں اس سے کیا کام لے سکتا ہوں؟“ میں نے تجسس سے پوچھا۔

”یہ صرف تمہارے حریف کو خبردار کرنے کی نشانی ہے کہ تم نے زارشی کی خانقاہ میں ریاضت کرنا باطن نور کیا ہے۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ شجاعت میں تمہارا درجہ بلند ہے۔ اس کی موجودگی۔ اس کی بے حرمتی باعث ابتلا ہے۔“

”میں سوچتا ہوں اسالہ۔“ میں نے اسے ٹھٹھا۔ ”میں سوچتا ہوں کہ میں نے بہت سے تحائف مار لیے ہیں لیکن میں جزیرہ توری کے کاہن اعظم سمورال اور اپنے دوست سرنگا جیسے بلند مقام پر پہنچنے کا جودل کی باتیں سوچھ لیتے ہیں اور جن کی آنکھیں ان کی عقب میں بھی موجود رہتی ہیں، باعزت وسیع اور جن کی بصارت الامحدود ہے۔“

”وہ ایک مشکل اور پیچیدہ عمل ہے تم نے سوچا جو تہہ بردار اور سیکنے کا عمل جاری رکھا تو تمہارے پانی کی گتیاں بیدار ہو جائیں گی۔ یہ آنکھیں اور یہ کان اپنے باطن کو جلا دینے سے اُتے ہیں۔“

”عظمتیں تمہاری جلو میں ہیں۔ تم کب جزیرہ باگمان واپس جا رہے ہو؟“

”اسالہ۔ آؤ میرے سینے سے لگ جاؤ۔ ایک عرصے سے میں انسانی گداز کو ترس رہا ہوں ہی تھے جس نے مجھے بوزھوں کی خانقاہ میں آگ کے گرد بیٹھنے کا مشورہ دیا تھا اور یہ میں ہی ہوں کے دل میں یہ مذموم خیال آیا تھا کہ مجھے تمہارا سر لوکا سا کی خدمت میں پیش کر دینا چاہئے ریاضت سے فارغ ہو کر میں نے خود پر لحن طعن کی۔ کاش میں تمہاری کوئی مدد کر سکتا۔“

”تم نے جو سوچا تھا، وہ صحیح تھا۔ میرا سراپ بہت ارزاں ہے تم میرے لیے دیوتاؤں سفارش کرو۔ میں اب باگمان میں اقتدار کا خواہش مند نہیں۔ میں وہاں ایک باشندے کی طرح چاہتا ہوں۔“ اسالہ نے رقت انگیز لہجے میں کہا۔

”آہ اسالہ! میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ تمہاری آنکھوں میں آنسو ہیں اور تمہارے پاؤں استقلال نہیں۔ تم اتنے دل برداشتہ کیوں ہو گئے؟“

”معزز سردار! اب مجھے ہر سو اندھیرا نظر آتا ہے۔ میرا یہ جسم میرے ان چند وفادار راقی بوجھ بنا ہوا ہے۔ میں صحرا صحرا گھوم آیا۔ میں نے ایک زندگی خود کو ایک معزز اور سر بلند شخص بنا۔ گزرا دی۔ جب میں اپنے ہم عصروں کو شکست دیتا ہوں مستند اقتدار تک پہنچا تو میرے ایک نائب لوکا سا کی ریشہ دو انیاں مجھے جلد ہی کھا گئیں۔ اس کے بعد سے میں یہاں بھک رہا ہوں مہذب دنیا کے ایک شخص ہو۔ شاید تمہاری دنیا میں غفو و درگزر، رحم اور رعایت کی مدیں زیادہ مجھ سے اتنی ہمدردی کا اظہار کر کے مجھے اور ناتواں کیے دیتے ہو۔“ اسالہ کے لہجے سے شکست کے آثار نمایاں تھے۔

”اسالہ۔ میرے عزیز اسالہ! میرے دل میں اُس بدکردار اور ظالم شخص لوکا سا کے لئے اُنکر کا جذبہ بیدار نہیں ہوا۔ تم وہ دوسرے یا تیسرے آدمی ہو جس نے شگفتگی سے مجھے خوش آمد مجھے تم سے چند ضروری باتیں کرنی ہیں۔ پہلے میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ میں نے بوزھوں کی کتنے اعراضہ گزارا ہے؟“

”تم سے میری ملاقات ہوئے چھ سال سے زائد ہو گئے۔ کیا تمہیں مقدس بوزھوں نے تھا کہ تم ان کا حلقہ توڑ دو۔“ اسالہ نے جواب دیا۔

”ہاں۔“ میں نے اس علاقے کے برسوں اور اپنے برسوں کا حساب لگاتے ہوئے کہا۔ ”بتائی ہوئی مدت ہمارے ہاں کے دو برسوں سے کچھ اوپر ہوتی تھی۔ وقت کا احساس ہوا تو مجھے توری میں رہنے والے بہت سے چہرے یاد آ گئے۔ سرنگا، سریتا اور دوسرے لوگ میں نے اس پوچھا۔“ کیا تم بتا سکتے ہو کہ میں جزیرہ باگمان کب واپس جاؤں گا؟ کیا میری آزمائش کے ثما

اسلاما نے کہا۔

”مگر یہ کس طرح ہوگا؟ کیا جزیرہ باگمان اور زارشی آنے کا مقصد میرے باطن کی تھا؟“ میں نے اُلجھتے ہوئے کہا۔

”کوئی شبہ نہیں کہ تم نے اپنے کردار و اطوار سے فاصلے گھٹا دیئے ہیں، لیکن معزز سردار روحانی بالیدگی کا آغاز ہے۔ تمہارے ساتھ یہ دلچسپ حادثہ ہوا ہے کہ تمہیں سری علوم۔ بتدریج نہیں ہوئی۔ تم نے یہاں کے عبادت گزاروں کی طرح اپنی زندگی کا بڑا حصہ ارتکاز میں نہیں گزارا، کسی بلند مرتبہ اتالیق نے تمہاری باقاعدگی مگرانی نہیں کی اور ہوا یہ کہ تمہیں قسمتی کے سبب سے بعض فضیلتیں لازمی مراحل گزارنے سے پہلے مل گئیں۔ اب تم ایک ایسے جس نے اپنی دوسری غیر معمولی صفات کے بل پر بڑا منصب حاصل کر لیا ہے لیکن یہ مناصب کرنے کے لئے تم نے یہاں کے مروجہ اور مسلمہ مراحل عبور نہیں کیے۔ یہی ایک غلطی درمیان کی کڑیاں غائب ہیں جو تمہاری پریشانی کا سبب بن سکتی ہیں۔“

”میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں اسلاما لیکن میں غلطی کرنے کا عزم رکھتا ہوں۔ میں اس سے پوری طرح فائدہ اٹھاؤں گا۔ تم سچ کہتے ہو۔ میرے سامنے اس وقت جزیرہ توری کے سمورال کے لڑکے جمرال کا چہرہ ہے۔ اس کی بہن ترام سے میری شادی ہوئی تھی۔ میں نے کو علوم باطنی کی باقاعدہ تربیت حاصل کرتے دیکھا ہے۔ ہاں یہ صحیح ہے کہ جمرال کو ایک ہ گز ارنے کے بعد یہ تحائف نصیب ہوں گے جو میرے پاس ہیں لیکن وہ اس وقت کتنا کھلا شخص ہوگا۔“ میں نے کہا۔

میرے اور اسلاما کے درمیان گفتگو ایک خاص حد سے آگے نہ بڑھ سکی۔ جہاں ایک موقع آتا اور میں اس سے پردے اٹھانے کے لئے کہتا وہ بڑی خوبصورتی سے گفتگو کا رخ دیتا۔ وہ قبل از وقت مجھے کوئی بات بتانے سے گریز کر رہا تھا۔ اس لیے کہ وہ ایک معنوی آدمی تھا اور کوئی کمزور بات کہہ کر اپنے مصائب میں اور اضافہ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس سلیقگی، خوش اطواری اور اس کی حالت زار دیکھ کر میرے دل میں اس کے لئے محبت ابھرے۔ پہلی اور دوسری ملاقات میں اسلاما میں ایک واضح فرق نظر آتا تھا۔ وہ مجھ سے پھر صحرا میں کہیں گم ہو گیا اور میں آنے والے مشکل دنوں کے استقبال کے لئے تنہا ایک سر میرے دل میں جزیرہ باگمان اور پھر جزیرہ توری واپس جانے کی خواہش ابھری اور میں فضاؤں کو بلند آواز میں مخاطب کیا۔ ”دیوتاؤں کے ممکن۔ اے عظیم صحرا! تو نے دیکھ لیا جا! الباقی نے تجھے ہر مرحلے پر شاد کام کیا۔ اور تو دیکھ رہا ہے کہ اس کے ہاتھوں میں“

پیدا ہوگئی ہے اور تو یہ بھی جانتا ہے کہ وہ کس کا طلب گار ہے اور کون اس کی زندگی کا مطلوب۔ پس اب اسے اجازت دے اس کے قدم باگمان جانے والے راستوں پر ڈال دے اور یہ رعایت رائیگاں نہیں جائے گی۔“

میں میری پکار کا کوئی رد عمل نہیں ہوا۔ مجھے خود پر ہنسی آگئی اور میں دیوانوں کی طرح خود ہوا غاروں نیلوں، ریت کے تودوں میں دن گزارتا رہا۔ پھر کئی دن گزر گئے۔ غیر اہم چھوٹے واقعوں کا ذکر بے معنی ہے۔ صحرائے زارشی کے روزنامے میں بہت سے دن ت کے حامل تھے۔ تمام دنوں کا احوال کیا لکھا جائے۔ وہی تپش وہی کڑی دھوپ، وہی ہی میں۔ مجھے یقین تھا کہ میں ایک دن جزیرہ باگمان کے راستے پر گامزن ہو جاؤں گا، جانے کے بعد میرے ذہن میں بڑے معرکے اور دلکش منصوبے تھے۔ آخر وہ دن بہت جلد آنے لگا۔ میں نے طے کر لیا تھا کہ میں باگمان کا راستہ خود تلاش کروں گا اور کسی ایک سمت دور تک جانے نے یا مڑنے کے بجائے اسی سمت چلتا ہوں گا۔ یقیناً وہ راستہ کسی نہ کسی جگہ ختم ہوگا۔ یہ بے والا فیصلہ تھا لیکن مجھے اس میں پہلی ہی بار کامیابی نصیب ہوگئی۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس ارادے سے زیادہ ان طاقتوں کا دخل ہوگا جو اب زارشی میں میری موجودگی کی ضرورت نہیں۔ جب پہلی بار میں نے ایک اونچے نیلے سے درختوں کے جھنڈ دیکھے اور وہاں کی ٹلک ہواؤں نے میرے جسم و جاں کا احاطہ کیا تو میری مسرت کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ اتنے زندگی کے آثار دیکھ کر میرے منہ سے خوشی کی ایک چیخ نکل گئی اور میں نے زارشی پر ایک رال کر اس کی خاک سے اپنے بدن کو غسل دیا اور تیزی سے نیچے اترنے لگا۔ اس وقت ل میں فولا دی توانائی آگئی تھی زمین پر پاؤں پڑتے ہی نہیں تھے۔ مجھے شبہ گزرا کہ یہ زارشی نہ ہو مگر زارشی تو خود جزیرہ باگمان کا ایک ویران حصہ تھا۔ اسلاما نے مجھے بتایا تھا کہ تاریکی کا ظلم میری ریاضت کی وجہ سے ٹوٹ چکا ہے۔ اب وہاں دھوپ نظر آرہی تھی۔ میں ہلکا ہوا ایک لمبی مسافت کے بعد میں نے درختوں کے جھنڈ میں اپنا سر نکال دیا۔ مجھے ایسے ایسے میں اپنے وطن واپس آ گیا ہوں۔ میں نے درختوں کی شاخیں چھو کر اور پتے توڑ کر اس کو لیا کہ میں کوئی خواب نہیں دیکھ رہا ہوں۔ میں مستی میں ایک عربی نغمہ گنگاتا اندر کی طرف۔ یہ گنگاتا شاداب درختوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہاں جزیرہ توری جیسا گنگا جنگل تو نہیں تھا۔ نل کا درمیانی فاصلہ کچھ زیادہ دور بھی نہیں تھا۔ ایک جگہ پانی دیکھ کر میں نے اپنے جسم سے نل اور خاک گھسٹوں میں صاف کی۔ میرے بال جھڑے ہوئے تھے، انہیں صاف کیا اور ٹے سے پہلے ایک گھنے درخت کے سائے میں پتے بچھا کر دراز ہو گیا۔ میں بہت گہری نیند

سویا۔ جس وقت میں اٹھا، رات ہو چکی تھی۔

میرا ارادہ تھا کہ سب سے پہلے لوکا سا کو حیرت زدہ کروں گا کہ اس کی امیدوں کے غمزدگی میں باگمان واپس آ گیا ہوں۔ ابھی میں فاصلے طے کر رہا تھا کہ مجھے انسانی سرگوشیوں کی گونج دی۔ میں نے آگے بڑھ کر دیکھا۔ چند تنگ دھڑنگ سیاہ فام لوگ نیزے اور مشعلیں تانے میری طرف بڑھ رہے تھے۔ ان میں لوکا سا کا نائب کا بالو بھی موجود تھا۔ کا بالو کو دیکھ کر میرے دل میں غمزدگی احساس بھڑک اٹھا لیکن میں نے ایک ضدی شرارتی بچے کی طرح اپنے گال پر ایک چپت لگا لی۔ وقت میری سرخوشی کا عالم عجیب تھا۔ میں خود سے داد وصول کر رہا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ وہ لوگ میرے قریب آجائیں۔ میں ان کی نظریں دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے شبیلی نمایاں کر لی۔ میں اپنی زک گیا۔ یہ خود نمائی اور انایت، یہ مجہوبیت اور یہ ناز واد۔ میری حالت کسی ایسی حسین عورت کی جی جواپنے عاشقوں کی نظروں سے اپنے حسن و جمال کا تخمینہ لگا رہی ہو۔

کا بالو میرے قریب آیا تو اس کی آنکھیں پھیلی ہوئی تھیں وہ مجھے یوں حیرت سے آنکھیں دے دیکھ رہا تھا جیسے اسے میرے وجود پر شبہ ہو۔ کا بالو کے ساتھ بھی محو حیرت تھے۔ چند لمحوں کے بعد مجھے تجسس لگا ہوں سے تولتے رہے۔ ہمارے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ پھر کا بالو نے میرے پر سجدے ہوئے عطیات حرص کی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مقدس جابر بن یوسف! مجھے لوکا سا نے تمہاری پذیرائی کے لئے بھیجا ہے۔ میں تمہیں جزیرہ باگمان میں واپسی پر خوش آمد ہوں۔“

”اوہ“ میں نے مسکرا کر کہا۔ ”تو اسے علم ہو گیا ہے؟“

”اسے باگمان میں ہونے والی ہرجنس کا علم رہتا ہے، وہ جاننا چاہے تو پتوں کی حرکت کا علم چلا سکتا ہے۔“ کا بالو نے اپنے سردار کے بارے میں مبالغے سے کام لیا۔

”میں اسے دیکھنا پسند کروں گا۔“ میں نے دانستہ اپنے لہجے میں تبدیلی پیدا کر لی تھی۔ ”لیے مقدس لوکا سا کیا حکم ہے؟“

”وہ تمہیں کسی وقت بھی طلب کر سکتا ہے۔ فی الحال تمہیں بستی میں منتقل کر دیا جائے گا اور موقع دیا جائے گا کہ تم کچھ دن اطمینان و آرام سے گزارو۔“ کا بالو نے کہا۔

”اور اگر میں معزز کا بالو سے یہ درخواست کروں کہ وہ مجھے ابھی لوکا سائی خدمت میں دے تو اس کا کیا جواب ہوگا؟“

”اس کا جواب نفی میں ہوگا۔“ کا بالو نے کہا۔

”شاید معزز کا بالو اس حقیقت سے ناواقف ہے کہ میں زارشی سے واپس آ رہا ہوں۔“

بلی ہو گئی ہے۔“ میں نے تمکنت سے کہا۔

کا بالو اپنے سردار کا تابع دار ہے۔ سردار کے احکام بجالانا اس کے فرائض میں داخل ہے۔“

اسی جذبے کے بغیر کہا۔

یوں مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میں معزز کا بالو کی مجبوریوں سے واقف ہوں۔“ میں نے اسے پس منہ ڈھالنے کے لئے کہا۔

بالو نے کوئی جواب نہیں دیا اور تھوڑی دیر بعد بولا۔ ”بستی تک مجھے تمہاری آنکھوں پر اندھیرا نا ہوگا۔“

کا بالو۔“ میں نے تلخی سے کہا۔ ”کیا اس بات کی بھی ضرورت ہے؟ جب کہ باگمان کا طلسمی ی میری نگاہوں سے اوجھل ہو چکا ہے۔“

یہ میرے سردار کا حکم ہے وہ اس جزیرے کا حاکم اعلیٰ ہے اور تمہاری حیثیت ابھی تک ایک اکی ہے۔“

”کہا لو۔ یہ باتیں تو بین اور دل آزاری کے ذیل میں آتی ہیں تمہیں اس بات کا خیال رکھنا میں مقدس اقبال کا فرستادہ ہوں۔“

میں کا بالو اور اس کے تمام ساتھیوں کو بیک وقت اٹھا کر زمین پر پٹخ سکتا تھا لیکن یہ بات مصلحت نہ تھی۔ میں نے لوریمہ سے ملنے کی خواہش کا اظہار کیا تو کا بالو نے معذوری ظاہر کر دی۔

لما میں نے بہت سے فیصلے کئے تھے۔ ان فیصلوں کے مطابق یہ ضروری تھا کہ میں اپنے لیے کے بجائے محبت کے جذبات پیدا کروں۔ میں نے اکراہ کے ساتھ کا بالو کا ناپسندیدہ حکم مان نہ ملتے یہ ضرور اس سے کہا کہ ”کا بالو میں تمہیں منع کرنے کی قوت رکھتا ہوں۔ تم جانتے ہو کہ لب ہو کر آیا ہوں۔“

میری آنکھوں پر کا بالو کے ایک ہی عمل سے اندھیرا چھا گیا۔ راستے میں خاموشی رہی لیکن میں اور دانستہ کا بالو کو صحرائے زارشی کے پراسرار واقعات سناتا رہا۔ وہ میری باتوں کے جواب میں بار بار۔ میں ایک دوستانہ فضا چاہتا تھا۔ پھر میں نے کہا۔ ”کا بالو! تمہاری فرماں برداری دیکھ کر

ماچا ہوتا ہے کہ کاش جزیرہ توری میں پیدا ہوتے اور میرے نائب ہوتے۔ کیا تم نے جزیرہ توری ٹھوں میں میری اصلاحات کا واقعہ نہیں سنا؟“

”سنا ہے معزز سردار!“ اس نے مفاہمت کے انداز میں کہا۔ ”لیکن یہاں کیا نہیں ہے؟ یہ ابراقبار سے روحانی نعمتوں سے آسودہ ہے۔“

”میں نے تمہارا نام اپنے دل پر نقش کر لیا ہے۔“ میں نے کہا۔ بستی آگئی تھی۔ چاروں طرف

مشعلیں ایستادہ تھیں۔ میں ایک شان بے نیازی و قلندری سے بستی میں داخل ہوا۔ مجھے بھی رات کا محسوس ہوتا تھا اس لیے کہ وہ وقت رات کا تھا لیکن جزیرے کے عام باشندوں کے بلا مشعلیں جلتی رہتی تھیں کیونکہ انہیں ہر وقت اندھیرا نظر آتا تھا۔ صرف جشن اور یما پر ایک دن ایک مخصوص مقام سے یہ اندھیرا چھٹ جاتا تھا اور پھر ایک نہ ختم ہونے والا اندھیرا طاری ہو جاتا تھا۔ جب میں آبادی میں جھونپڑیوں کے قریب سے گزرا تو لوگوں نے روشنی کے جھماکوں میں مجھے کابالو کی موجودگی کے باوجود میرے قریب آئے۔ شپالی کسی بہرے کے مانند میرے سینے پر ہتھی۔ میں ان کی نظریں پچھانتا تھا۔ ان میں تحیر، تجسس اور خوف تھا۔ اپنی شخصیت سے دوسرا خوف زدہ ہونے کا احساس کتنا طمانیت بخش ہے۔ میرا خیال ہے محترم المقام لوگوں کی پہچان کہ لوگ ان سے خوف زدہ رہیں۔ میں خندہ پیشانی سے مسکراتا، ہاتھ ہلاتا بستی سے نزدیک بڑی جھونپڑی میں پہنچا دیا گیا۔ اس جھونپڑی کے باہر کئی نیزہ بردار سیاہ فام موجود تھے۔ کہاں چھوڑ کر چلا گیا۔ میرے سامنے لذیذ ترین غذاؤں کے خوان اور مشروبات پیش کر دیے۔ بہت دنوں بعد میں نے سیر ہو کر کھانا اور کھانا کر ٹھیلنے کے لئے بستی میں نکل گیا۔ میں نے بہت سے لوگوں سے بات کی۔ اگر میں کسی ایک کو منتخب کرتا تو کمری کی طرح دوسرے دن بستی اس بد نصیب کا سر کٹا ہوا ملتا۔ اس لیے میں نے کسی ایک شخص سے رابطہ قائم نہیں کیا۔ جزیرہ تو لوگوں کی عادات، ان کے اطوار سے میں واقف تھا۔ مجھے تجربہ تھا کہ وہ کن باتوں سے خوش ہیں۔ میں لوگوں کو اپنی طرف راغب کرنے کے نفسیاتی نکات سے آگاہ تھا مجھے جھوم کی نفی معلوم تھی اور جھوم میں ایک قائد کے کردار بھی توڑا بہت جانتا تھا۔ صد حیف کہ میں آکسفورڈ ذہین طالب علم ان حبشیوں کے درمیان گھر گیا تھا۔ اس کی واپسی کا کوئی امکان نہیں تھا۔ دنیا تھی اور یہی لوگ اس کے ہم وطن تھے۔

اس رات جزیرہ باگمان کی پہلی پرسکون شب میں معدے کی سیری کے بعد کچھ قریب چاہنے لگا۔ عرصے بعد ترشے ہوئے بدن، جوان بدن دیکھے تھے۔ اسی مقام پر میں نے جشن دن اپنی برتری منوائی تھی۔ ان کے لئے میں کوئی اجنبی شخص نہیں تھا۔ میرا ایک اشارہ باگما دو شیرازوں کو گردن کٹانے پر مجبور کر سکتا تھا۔ مگر یہ خون ناحق تھا۔ اس رات میں تشنہ، تشنہ جذبہ ہو گیا۔

دو دن تک لوکا سانے مجھے طلب نہیں کیا لیکن یہ دو دن میرے لیے بڑے کام ہوئے۔ میں بستی کے لوگوں کے درمیان ایک عام آدمی کی حیثیت میں ان سے ربط ضبط پیدا میرے پاس زارشی کے اور اپنی دنیا کے اتنے واقعات انہیں سنانے کے لئے تھے کہ وہ تھک

نہ ختم نہ ہوتا۔ یہ دو دن بڑے اطمینان سے گزر گئے۔ دو دن بعد کابالو نے آکر اطلاع دی کہ رات لوکا سانے اپنی خدمت میں طلب کیا ہے۔ میں اسی لمحے کا منتظر تھا۔ میری تیاری میں کیا وہ مجھے ساتھ لیے ہوئے بستی سے باہر آئے اور حسب دستور کابالو نے میری بیٹائی چھین لی۔ نے اس بار کوئی مزاحمت نہیں کی۔ میری آنکھیں دوبارہ دیکھنے کے قابل ہوئیں تو میں ایک ہی سرگ سے تنہا گزرا ہوا تھا۔ جلد ہی میں لوکا سا کے مخصوص کمرے میں پہنچ گیا۔ اس نے آج اپنا اب رنگ رکھا تھا۔ مختلف قسم کے کڑے اور ہار اس کی گردن میں جھول رہے تھے۔ اس نے مجھے ہر جگہ دیکھا اور اپنی حیرت مجھ سے چھپانے میں ناکام رہا۔ مجھے جلد بازی کے کسی مظاہرے بہر لازم تھا لیکن وہ اعتماد جو میری ذات کا ایک حصہ بن گیا تھا، اس کا اظہار ہو ہی جاتا تھا۔ انے اپنے دائیں ہاتھ کا انگوٹھا اٹھایا، فوراً ایک نوجوان لڑکی اندر داخل ہو گئی، لوکا سانے اسے پھر کیا۔ اس بار وہ ایک طشت کے ساتھ آئی تھی جس میں ایک گلاس رکھا ہوا تھا۔ قریب آنے پر انے اس لڑکی کے سینے پر انگلی رکھ دی۔ وہ تکلیف سے چیخ اٹھی۔ اس کے سینے سے خون ایلنے لگا۔ لوکا سانے گلاس میں انڈیل لیا اور دوبارہ سینے پر انگلی رکھ دی۔ میں یہ منظر دیکھ کر ششدر رہا۔ خون بند ہو گیا تھا لیکن لڑکی بری طرح مضطرب نظر آتی تھی۔ لوکا سانے اُسے جانے کا اشارہ کیا۔ بل گھونٹ پی کر مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”زارشی سے تمہاری کامیاب واپسی پر جزیرہ باگمان کا ناظم پی محبوب کنیر کے تازہ خون کا جام پیش کرتا ہے، یہ جام کئی اور مشروبات کا مرکب ہے۔“

میں سمجھ گیا کہ لوکا سانے یہ بے وقت مظاہرہ کس احساس کے تحت کیا ہے۔ میں نے بڑھ کر وہ ہالے لیا اور آنکھ بند کر کے ایک ہی گھونٹ میں اسے ختم کر گیا۔ ایسے واقعات پہلے بھی میرے دل پہ آچکے تھے اس لیے یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ ”مقدس لوکا سا کی مسرت میرے لیے باعث شکر ہے۔ شکر ہے لوکا سانے ایک سردار کے ساتھ سرداروں کا سارو یہ اختیار کیا۔“ میں نے ادب لہا۔

”آف۔ یہ زبان کے فتنے۔ میں ان سے بیزار ہوں۔“ اچانک لوکا سا کا لہجہ سرد ہو گیا۔ اس کی دلا سے سفاکی چھلکنے لگی۔ ”تمہیں پہلے ہی یہ باور کرا دیا گیا تھا کہ جب تک تم اس علاقے میں ہو، اسی حیثیت ایک زیر تربیت شخص کی رہے گی۔“

”مجھے یہ فرمان ازبر ہے۔ کیا مجھ سے کوئی ایسی غلطی سرزد ہوئی ہے جو میرے خلاف فرد جرم کے ہاستعمال کی جائے؟“

”نافرمانیوں سے یہاں خون بہتا اور آگ لگتی ہے۔ ہر طالب علم کے لئے ناظم اعلیٰ کی اطاعت لیا ہے جن کے دل میں کینہ ہے ان کے لئے یہ زمین قبر ہے جن کے ارادوں میں خباثت ہے ان

کی روحیں جسم سے بے وفائی کرنے میں بخلت کر رہی ہیں۔“ لوکا سا نے سرد مہری سے کہا، پھر لہجہ رفتہ رفتہ اشتعال انگیز ہوتا گیا۔ میں اس کی زبان گدی سے کھینچ لیتا لیکن مسکرا کر بڑے اصرار اس ناخوار کی زہر بیانی برداشت کرتا رہا۔

”دیوتاؤں کا واسطہ، میں جانتا ہوں کہ تم سے غلطیاں ہو سکتی ہیں، زارشی سے واپسی کے بعد ایک طالب علم کو یہ ثابت کرنا پڑتا ہے کہ وہ ایک مکمل انسان بن کر لوٹا ہے اور خشک ہوا نہیں اور لوگوں کے ہجوم اور غذائیں اور مشروبات اس کی تربیت میں کوئی رخنہ نہیں ڈالتے۔ اس میں خوبیاں موجود رہتی ہیں جن کا ثبوت اس نے زارشی میں دیا ہے۔“ لوکا سا کی گفتگو سے یہ انداز مشکل نہیں تھا کہ اس نے میری واپسی کس طرح محسوس کی ہے۔

”میں لوکا سا کی ہدایت اپنے دل میں منتقل کر رہا ہوں۔ کیا مقدس ناظم اعلیٰ کو اس میں کوئی شک ہے؟“ میں نے جرات سے کہا۔

”شہ؟“ وہ کسمسا کر بولا۔ ”کیا لوکا سا کو حقیقتوں کا علم نہیں؟“ شہ؟ کیا یہ لفظ توین اور کے زمرے میں نہیں آتا؟ کیا لوکا سا اتنا بے پروا اور جاہل شخص ہے۔ میں کہتا ہوں جاہل بن پر تمہاری زبان بہک جاتی ہے، اسے ایک خامی کہا جاسکتا ہے۔ سنو! اگر تم نے غلط اندازے قائم اور تمہاری روش سے نافرمانی کی ہو آئی تو تمہاری تربیت کو اس وقت تک طول دیا جاسکتا ہے جب اطاعت اور برداشت کی تمام خوبیاں نہ پیدا کرلو۔ تمہیں جزیرہ توری واپس جانے اور ایک کھلم ثابت کرنے کے لئے جزیرہ باگمان میں محتاط رہنا ہوگا۔“

لوکا سا نے بہت تحقیر آمیز انداز اختیار کر لیا تھا میری خاموشی پر اس نے کہا۔ ”پھر میں توری پر تمہاری واپسی کے احکام جلد صادر کر سکتا ہوں۔“

”مجھے یہاں سے جلدی جانے کی آرزو نہیں ہے۔ میں اپنی تربیت مکمل کر کے ہی واپس چاہتا ہوں۔“ میں نے دے ہوئے لفظوں میں کہا۔ ”میں ابھی مقدس لوریمیا کی قدم بوسی کے تڑپ رہا ہوں۔ اسے اطلاع دی جائے کہ اس کا غلام سعادتیں سمیٹنا چاہتا ہے۔ اس سے کہا جا۔ زارشی میں ہر جگہ میں نے اس کے عطیات دل و جان سے سنبھال کر رکھے ہیں۔ مقدس لوکا سا اس سے کب مل سکتا ہوں؟“ میں نے اشتیاق سے پوچھا۔

میں نے دیکھا کہ لوکا سا کی پیشانی پر بل پڑ گئے، اس نے بے تابی سے اپنا سر جھکا اور نکال کر سامنے کی دیوار پر زور سے پھینک دیا۔ اگر کوئی اور موقع ہوتا تو یہ خنجر میرے جسم میں ہوتا۔ پھر اس نے اپنا انگوٹھا گھمایا، نوجوان لڑکیوں کا ایک طائفہ اندر آگیا اور وہ اس کا بدن لگیں۔ ”تم جاسکتے ہو۔ تمہیں مطلع کر دیا جائے گا کہ تم کب مقدس لوریمیا سے مل سکتے ہو۔“

شرط ہے لیکن ایک بار تمہیں ضرور موقع دیا جائے گا۔“ اس نے نفرت سے کہا۔ میں واپس جانے لے مڑا تو وہ کسی قدر نرم لہجے میں مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”جاہر بن یوسف! ہوش مندی سبب ہے۔“ پھر صبر کر کہنے لگا۔ ”ان میں کوئی لڑکی تمہیں پسند ہو تو عطا کی جاسکتی ہے۔“

میں نے ایک طائرانہ نظر سے ان کا جائزہ لیا۔ وہ سب نشلی آنکھوں اور کسے ہوئے بدن کی لڑکیاں تھیں۔ میں انتخاب مشکل سے کر پاتا لیکن لوکا سا کی سخت باتوں سے بددل سا ہو گیا تھا۔ ان کی ضرورت نہیں سمجھتا، یوں اس کرم کا جاہر بن یوسف تہہ دل سے شکر گزار ہے۔“

لوکا سا کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ مجھے جانے کی پہلے ہی اجازت مل گئی تھی۔ اس لیے میں اسے فوراً چل دیا۔ طبیعت میں سخت بندر تھا۔ ہر چند لوکا سا کی ملاقات سے کوئی خوش آئندہ توقع رہاں جانے سے پہلے نہ تھی لیکن یہ شخص طبعاً ایک بدخوا اور ظالم شخص تھا۔ وہ میری تربیت کا زمانہ بل کر سکتا تھا اور مجھے ہر وقت پریشان کر سکتا تھا۔ اس لیے کہ میں اس کے علاقے میں مقیم تھا۔ اپنی بڑی میں واپس پہنچنے کے بعد میں نے تمام پہلوؤں پر غور کرنا شروع کر دیا۔ لوریمیا سے ملے بغیر

کی پناہ محال تھی۔ اس سے جلد از جلد ملاقات ضروری تھی اور لوریمیا کو دیکھنے کے لئے آنکھیں ترس گئی تھیں۔ میں آئندہ چند دنوں میں بہت محتاط رہا لیکن میں نے ہستی والوں سے اپنا رابطہ قائم رکھا۔ ایک بدگزر گیا لیکن لوکا سا یا اس کے کسی نائب نے میری خبر نہ لی۔ البتہ وہ میری نگرانی ضرور کر رہے تھے۔ جب دل بہت گھبراتا میں ہستی سے دور نکل جاتا۔ آخر ایک دن مجھے خیال آیا کہ میں خود ہی اس سے ملنے کی کوشش کیوں نہ کروں؟ یقیناً لوکا سا کو پتہ چل جائے گا لیکن مقدس لوریمیا کو اس پر ہر

لڑائی برتری حاصل ہے۔ مجھے کسی صورت اس کے پاس پہنچنا چاہئے۔ پھر اس سے بڑی آسانی سے نفاذ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ بہت غور و فکر کے بعد جب میں ایک دن ہستی سے بہت دور چلا گیا تو میں نے سمورال کی مالا سے لوریمیا کی اقامت گاہ کی سمت رہنمائی طلب کی۔ جارا کا کا کی کھوپڑی ہاتھ میں لے کر میں مغرب کی طرف روانہ ہو گیا۔ دُور تک راستے میں مجھے کوئی نہیں ملا۔ وہ گھنے درختوں سے لٹکا ہوا کوئی حصہ تھا۔ میں ہر غار میں سمورال کی مالا سے مدد لیتا مگر اس کے دانے کہیں نہ جھکے۔ غار تلاش کرتا ہوا، آخر ایک جگہ سمورال کی مالا کے دانے روشن ہو گئے۔ میں اس غار میں جانا چاہتا تھا کہ ایک نیزہ بردار شخص نے کہیں سے میری طرف آکر میرا راستہ روک لیا۔ اس نے مجھے اندر جانے سے روک لیا۔ میں نے مقدس لوریمیا سے ملنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اس نے لوکا سا کا حوالہ دیا۔ کوئی کب تک ملاشت کرتا؟ سلسلہ پھرنے جانے کب ختم ہوتا۔ جب اس نے مجھے اجازت دینے سے انکار کر دیا تو میں نے ضد کی، مجھے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ وہ مجھ سے نبرد آزما ہونے میں پہلو تہی کر رہا ہے۔ میں اسے دھکیلتا ہوا اندر بڑھ گیا۔ اس نے اٹھ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا، میں نے اپنا سیدھا ہاتھ مہر پور قوت سے

اس کے جڑوں پر مارا، وہ دور جاگرا میں نے مڑ کر اسے دیکھنا ضروری نہیں سمجھا اور تیزی سے غار داخل ہو گیا۔ کچھ ہی دور اندر جا کر مجھے محسوس ہوا کہ آگے سارے راستے پر آگ لگی ہوئی ہے۔ نقد کے لئے میں نے پھر اپنی مالا سے مدد لی یہ وہی غار تھا۔ جس کے راستے پر لوکا سانسے آگ بجھا تھی۔ اسی وقت مجھے بوزھوں کی خافہ کا عمل یاد آیا۔ میں یہ عمل دہراتا ہوا دراندہ آگ میں گھس رہا تھا جس جگہ سے میں گزرتا تھا آگ سرد ہوتی جاتی تھی پھر یہ آگ خود بخود ماند پڑ گئی اور نیزہ بردار اور ایک غول وحشیانہ چیخ پکار مچاتا غار میں داخل ہوا۔ وہ غار میں باہر کی طرف سے آرہے تھے۔ میں آگے کی سمت دوڑنا شروع کر دیا۔ کاش میں آگ بجھانے کے بجائے آگ جلانے پر بھی قادر ہوتا اندھیرے میں دوڑتے ہوئے میں ایک بڑے پتھر بے ٹکرایا۔ آگے راستہ بند تھا ایک بڑا پتھر دریا میں حائل تھا۔ میری آنکھوں میں تارے ناچ گئے۔ سر سے خون بہنے لگا۔ پیچھے وہ جھٹی آرہے تھے پتھر کی جسامت کا اندازہ لگا کر میں نے کچھ نہ کرنے سے کچھ کرنا بہتر سمجھ کر اس پر زور لگایا۔ مجھے خود داد دینے کا موقع نہ مل سکا۔ میرے بدن کی غیر معمولی طاقت سے پتھر کا وہ بڑا پاٹ پیچھے کھٹکے لگا ایک دروازے کی شکل میں تھا، یہ انسانی طاقت سے ماوراء کوئی طاقت تھی پھرتی سے میں اندر داخل ہوا اور اندر جا کر میں نے اسے دوبارہ بند کر دیا۔ اس بار میں آگے کی طرف سے چوکنہ ہو کر قدم بڑھا تھا۔ میں نے آواز لگائی۔ ”مقدس لوریمیا میں تیرے پاس آنا چاہتا ہوں۔ مجھے امان دے۔“

میری آواز کے ساتھ ہی دور کہیں مجھے روشنی کی ایک کرن نظر آئی اور میں جلد ہی ان راہداروں سے گزرنے لگا جو قصر لوریمیا کے درمیان پڑتی تھیں۔ اندر مجھے کسی نے نہیں روکا۔ چند سیاہ فام دو شیزائیں مجھے ایک بڑے سجے ہوئے کمرے میں لے گئیں۔ کمرے میں جل ترنگ بج رہے تھے ایک سیاہ فام دو شیزہ نے مجھے لوریمیا کی آمد سے مطلع کیا۔ میری آنکھیں کمرے کا طواف کرنے لگیں اس سراپا جمال، سراپا تمکنت کی آمد آمد کا غلطہ تھا۔ وہ آ رہی تھی۔ وہ آنے والی تھی۔ وہ اقبال کے حسیہ طلبانے کی خوبصورت بلا۔ وہ اشار کی طرح حسین تھی۔ وہ اقبال کے حسن و جمال کا پرتو تھی۔ لوریمیا ایک پھول تھی۔ جزیرہ باگمان کا واحد خوبصورت پھول۔ اسے سینے سے لگانے کو جی چاہتا تھا۔ میں اڑھا سال کے عرصے کے بعد اس کے جلوے سے منور ہو رہا تھا۔ اسے دیکھنے کے لئے میری رگوں میں سنسنی دوڑ گئی۔ اس نے مجھے زیادہ پریشان نہیں کیا۔ وہ دو سیاہ فام دو شیزاؤں کی معیت میں سر پھولوں سے ڈھکی ہوئی وہاں نمودار ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں شوخی، لبوں پر تبسم اور انداز میں اٹھنا شوق تھا۔ چوں اور پھولوں کی چادر سے اس کا جسم جھانک رہا تھا۔ اس کے بال سینے پر لہرائے ہوئے تھے۔ اسے وہاں میرے روبرو چھوڑ کر دونوں خادماں رخصت ہو گئیں میں اور وہ اس شہستان رنگ در میں تنہا رہ گئے۔ اب میری باری تھی۔ مجھے اس بے مثال حسن کی داد دینی تھی اور اپنی دیوانگی

بنا تھا۔ یہ دونوں کام مجھے خوب آتے تھے۔ میں ایک ہنرمند حسن بنا ہے۔ تمیرے دل کی طرح بان بھی بڑی تھی۔ زارشی کے صحرائیں، میں نے جو منصوبہ بنایا تھا، اس پر عمل کرنے کا وقت آ گیا۔ باب جمال کس میں تھی؟ اور پھر وہ شخص جو ایک عرصے تک رعنائی و نکبت سے دور رہا ہو، اس کا ہم ہوگا؟ تمام آداب بالائے طاق رکھ کر اس کے بدن کے پھول نوچنے کی وحشت طاری تھی۔ نے بولنے کی کوشش کی، لفظ زبان پر اٹک گئے۔ پھر میں احتراماً جھکا اور میں نے کہا۔ ”میری ہار گزرتی جائیں کیونکہ میں عالم ہوش و حواس میں نہیں ہوں۔ جابر بن یوسف لوریمیا کی عظمتوں اے میں پھر پناہ گزیریں ہے۔“

اس نے ایک ادائے دلبرانہ سے مجھے دیکھا تو میری ہمت دو چند ہو گئی۔ میں نے دوبارہ کہا۔ ٹی کی فضا میں گواہ ہیں کہ میں نے کہاں کہاں اُس کے قرب کی تمنا کی ہے۔ میرے سینے کے یہ رات اس کے سوا کیا ہیں کہ مجھے دوبارہ اس کی بارگاہ میں واپس آنے اور اس کے جمال دل افروز پر ہونے کی آرزو تھی۔ میرے دل میں ایک اضطراب برپا ہے۔ اے مقدس لوریمیا۔ تجھ سے میرا اٹلی نہ ہوگا میں اپنا سینہ چاک کروں؟“

اس کے لب سے پھول جھڑے۔ ”تمہیں دوبارہ باگمان میں دیکھ کو خوشی ہوئی۔ یہ ایک بڑا اڑ ہے جو اس سرزمین میں کم ہی لوگوں نے حاصل کیا ہے۔“

مجھے اپنی بلاغت پر ناز ہے۔ چند ہی لمحوں میں میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ لوریمیا کے تیوروں میرے لیے اثبات کی جھلک ہے اور جہاں یہ ذرا سی رعایت بھی مجھے مل جائے تو میری زبان نہیں۔ میری آنکھیں میری زبان کا ساتھ دیتی ہیں۔ میں نے اس کی آنکھوں کی چمک میں اضافہ کر لیا۔ اس کے تیوروں میں گداز آ گیا۔ یہی وہ لمحہ تھا جہاں مجھے آگے بڑھنا تھا۔ بڑے اعتماد سے میں اس کا نرم و لطیف ہاتھ اپنے کٹیف ہاتھوں میں لے لیا۔ میں نے ایک بو سے پر اکتفا نہ کیا۔ میں نے چوستا ہی رہا۔ ”تم نے لوریمیا کو مایوس نہیں کیا۔“ اس کی آواز میں تاثر تھا۔ ”مجھے تمہاری شجاعت و نہایت سے یہی امید تھی۔“

”میں نے سوچا تھا میری گردن اعزازات سے جھک جائے کہ میں اس کے روبرو اعتماد سے پہلے کا احوال کہنے کی جسارت کر سکوں، لیکن..... لیکن.....“ میں کہتے کہتے رک گیا۔

”لیکن کیا.....؟“ اس نے فوراً شوق سے پوچھا۔ وہ میری گفتگو میں تحلیل ہوئی جا رہی تھی۔

”لیکن جب میں جزیرہ باگمان کے ناظم اعلیٰ کے بارے میں سوچتا تھا تو میری ہمتیں پست ہو جاتی تھیں۔ میں نے اپنی سرفرازی کا عہد کر لیا تھا۔ پھر جب میں یہاں آیا تو ناظم اعلیٰ نے مجھے ملنے سے منع کر دیا۔ اس نے میرے راستے میں دیواریں حائل کر دیں۔ اس نے اس راستے پر آگ لگا دی

آسودگی ہے لیکن یہ میرے اور تمہارے دونوں کے لئے مضر ہو سکتی ہے۔ تم ایک محرکار مرد ہو۔ کبھی وابستہ نہیں ہو سکتے۔ میں مقدس اقبالہ کے حکم کے تحت صرف لوکا سا کو اپنے تصرف میں ہوں۔“

میں نے اسے یہاں تک لانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ یہی بات کافی تھی۔ میں حواس باختہ سا نا میں نے خود کو سنبھال لیا اور اس کے ہاتھوں کو بوسہ دے کر کہا۔ ”مجھے اس کا احساس ہے۔ اس کا اہل نہیں ہوں۔“ میں نے اُداسی سے کہا۔ ”میں مقدس لوریمہ سے معذرت خواہ ہوں کہ پوری کی ساری نوازشیں لوکا سا کے لئے محفوظ ہیں..... مگر اے عظیم المرتبت دیوی! کیا مجھے یہ اجازت ہے کہ ایک ناظم اعلیٰ، دوسرے ناظم اعلیٰ کو اقتدار کی طرح منتقل کرتا ہے؟“

اور یہاں اس طرح پُر دقت نظر آ رہی تھی جیسے وہ پہلے تھی۔ اس نے میرے سوال پر حیرت سے مجھے رکھنے لگی۔ ”جب ایک ناظم اعلیٰ کے اعصاب جواب دینے لگیں اور وہ خود کسی کو نامزد کر دے یا نازیہ کرنے کا دعویٰ کرے اور زیر کر بھی دے یا اس کی موت واقع ہو جائے اور اقتدار کے لوگوں میں جو بھی مقابلے میں کامیاب ہو جائے، وہی اس کا مستحق سمجھا جاتا ہے۔“

مگر اشالا کے ساتھ تو یہ نہیں ہوا۔“ میں نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”اشالا.....“ لوریمہ نے کچھ دیر توقف کیا۔ پھر بولی۔ ”اشالا اقتدار چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اس کے اکائب ہی اقتدار کا اہل تھا کہ اس سے مقابلے پر کوئی آمادہ نہیں تھا۔“

”مقدس لوریمہ غیر معمولی روحانی قوتوں کی امین ہے۔ اشالا اچانک کیوں چلا گیا تھا، اس کے اہوگا۔“ میں نے جرات سے کہا۔

میرے سوال پر لوریمہ نے کوئی جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تو میں نے جوشیلے لہجے میں کہا۔ ”مقدس لوریمہ کے قرب کے لئے فنا ہونا چاہتا ہوں۔ کیا مجھے اس کی اجازت مل جائے گی کہ میں سے اقتدار حاصل کرنے کے لئے اسے مبارزت کی دعوت دوں؟“

لوریمہ نے چوہک کر میری طرف دیکھا۔ ”تمہ۔ تم۔ نہیں..... نہیں تم جابر بن یوسف الباقر۔ توری کے شریف سردار۔ تمہیں مقدس اقبالہ نے بھیجا ہے۔ بہتر ہے تم اپنی تربیت مکمل کر کے سے چلے جاؤ اور اپنے لوگوں کی خبر لو۔“

لیکن میں نے انکار کر دیا۔ میں نے اسے لوکا سا کے ظالمانہ اور جائزہ سلوک کے متعلق تفصیل بتایا۔ میں نے کہا کہ جزیرہ باگمان کے لوگ اس سے ناخوش ہیں۔ میں نے مصلحتاً اشالا سے شکا واقع اسے نہیں بتایا۔ وہ بے چارہ زارشی کی گرم دھوپ میں آوارہ پھر رہا تھا۔ لوکا سا سے مجھے

جس سے گزر کر ایکرا، وہ وہ کو اپنے مطلوب کے پاس پہنچنا تھا۔“ وہ خاموش رہی۔ میں نے لوکا سا کے زہریلے رویے کے متعلق تمام باتیں اس کے گوش کر دیں۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کے چہرے پر بیزاری کی علامتیں ظاہر ہوئی ہیں۔ ”مقدس اقبالہ ایک فرستادے، زارشی کے زائر، جزیرہ توری کے ایک قبیلے کے سردار جابر بن یوسف کی اس جزیرہ جو پذیرائی ہوئی ہے وہ انصاف کی رو سے جائز تھی؟“ میں نے جواب طلب نگاہوں سے اسے دیکھ کر ”لوکا سا۔“ اس نے زیر لب کہا۔ ”وہ یہاں کا ناظم اعلیٰ اور یہاں کا سب سے طاقت ور شخص ہے۔ اسی لئے لوریمہ نے اسے فضیلت کی سند دی ہے لیکن اس کے تمام احکام لوریمہ کی منظوری دست نگر ہیں۔ اس کی کوئی فضیلت لوریمہ کے تقدس سے ماوراء نہیں ہے۔“

”بلاشبہ وہ سب پر قادر ہے لیکن اسے کسی طور محترم و مقدس لوریمہ پر بالادستی حاصل نہیں۔ اگر وہ کسی کو اس قسم کا تاثر دیتا ہے تو وہ ان مروجہ اصولوں کی نفی کرتا ہے جو اس جزیرے کے نظام بنیاد ہیں۔ میں سمجھتا ہوں میرے ساتھ لوکا سا کا رویہ میرے مفادات کے حق میں نہیں ہے۔ مقدس لوریمہ کی امان چاہئے اور میں اسی بنا پر اس سے ملنے کے لئے بے تاب تھا۔“ میں نے جذبہ لہجے میں کہا۔

”تم لوریمہ کی امان میں ہو کیونکہ تم مقدس اقبالہ کی طرف سے بھیجے گئے ہو۔“ اس نے والہ طرز میں کہا۔ میں اس کے ہاتھوں پر بوسہ ثبت کر رہا تھا۔

”کیا مجھے مقدس لوریمہ کو پوجنے کی اجازت ہے؟“ میں نے پوچھا۔ یقیناً، وہ بھی تم سے متاثر ہوئی ہوگی۔“ اس نے کہا۔ ”تم ایک آتش بیان اور آتش خصال ہو۔“

”اے مقدس دیوی! میرے سینے میں آگ لگی ہوئی ہے۔ میرے ہاتھ تیرے جسم اطہر سے ہونے کی سعادت کے لئے تڑپ رہے ہیں۔ میرا اور اسے رواں لرز رہا ہے مجھے اجازت دے کہ میں سے اپنی بے پایاں محبتوں اور عقیدتوں کا اظہار کر سکوں۔“

”تمہ میں نے اس کی آنکھوں میں سرخی دیکھی اور اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر اس کے بالوں۔ اپنا چہرہ ڈھانپ لیا۔ وہ خاموش رہی۔ یہ اعتماد کبھی اقبالہ کی بارگاہ میں پیدا نہیں ہوا تھا۔ میں نے اس کے بدن سے پھول توڑنے شروع کر دیئے۔

اس کی از خود رفتگی نے رفتہ رفتہ احترام و تقدس کے وہ بُت ڈھانے شروع کر دیئے جو اسے دیوی اور مجھے ایک خادم کی حیثیت دیتے تھے۔ مگر لوریمہ اچانک چل کر میرے پہلو سے نکل گئی۔ اس نے جلتی ہوئی آنکھوں سے مجھے دیکھا۔ ہر حاکمانہ انداز سے بولی۔ ”جابر بن یوسف! تمہاری فرہ

جتنی نفرت ہوئی تھی میں نے وہ سب لوریماسے گوش گزار کر دی۔ میرے طویل بیان پر انہیں رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ کوئی بھی لوکا سا کو کسی وقت چیلنج کر سکتا تھا۔ میرا مطالبہ ناجائز نہیں تھا۔ لوریماسے رد کر سکتی تھی۔ اس نے مجھے لوکا سا کی طاقت اور اس کے ساحرانہ اوصاف کے بارے میں خبر لیکن میں جمارہا۔ پھر اس نے مجھے سوچنے کا موقع دیا۔ میں نے اس غیبت لمحے سے فائدہ اٹھا کر بارگاہ میں کسی رکاوٹ کے بغیر گاہے گاہے حاضری کی اجازت حاصل کر لی۔ مجھے معلوم تو انکار نہیں کرے گی کیونکہ میں ان تمام لوگوں سے مختلف تھا جو اس جزیرے پر بستے تھے۔ میں اپنے لئے ایک عجوبہ تھا۔ میرے نقش و نگار ترشے ہوئے اور میری زبان سانچے میں ڈھلی ہوئی تھی۔ میں نے لوریماسے سامنے ایک بہت بڑا دعویٰ کر دیا۔ میں جو پہلے سے ایک جزیرے کا اب دوسرے جزیرے پر حکمرانی کا جال بچھا رہا تھا۔ مجھے اپنی اس جرات میں ناکامی کی سزا صورت میں ملنی تھی۔ جموینڈی میں واپس آنے کے بعد میں نے اپنی تمام صلاحیتیں بروئے کار فیصلہ کر لیا۔ میں نے سرنگا کو یاد کیا اور کاہو کی روح کو طلب کیا۔ وہ روح جب اپنے بوڑھے تنہیل میں نمودار ہوئی تو میں نے اسے سارا منصوبہ بتا دیا۔ کاہو کے خدشوں اور موسموں کے باد نے اصرار کیا کہ وہ میری مدد پر کمر بستہ رہے اور باقی کام مجھ پر چھوڑ دے۔ پھر اس رات اقبالہ کے حضور بھی اپنی کامیابی کے لئے فریاد کی۔ دوسرے دن صبح مجھے پھر لوکا سا کے دربار میں کیا گیا اور لوکا سا نے سخت نفرت اور اشتعال کے عالم میں میری رواں گئی کے احکام صادر کر دیئے۔ نے چلتے وقت لوریماسے ملنے کی درخواست کی جسے جبراً و قہراً منظور کر لیا گیا۔ اس بار مجھے رکا لوریماسے ملوایا گیا۔ اس آخری ملاقات کے لئے جب جزیرہ باگمان سے کوئی طالب علم کامیا جزیرے میں جاتا ہے۔ اس مرتبہ لوریماسے میری کوئی بات نہیں ہو سکی۔ میں نے رقت کے ہاتھوں کو بوسہ دیا۔ اس وقت لوکا سا ہم دونوں کے درمیان موجود تھا۔ لوریماسے پر متحکم کے ارد گرد کینیزوں کا ہجوم تھا۔ لوکا سا اس کے پہلو میں پورے طے سے کھڑا ہوا تھا۔ رخصت سے کچھ دیر قبل میں نے لوریماسے دربار میں اس کی کینیزوں تاہین اور لوکا سا کی موجودگی میں کیا کہ سلطنت اقبالہ کا ایک فرد، جابر بن یوسف الباقر جزیرہ باگمان کے اقتدار کے لئے لوکا مقابلہ کرنا چاہتا ہے۔

میرے اس ڈرامائی اعلان پر لوریماسے ہوا تمام افر و دحیرت زدہ رہ گئے۔ لوکا سا نے لمحے نظروں سے دیکھا۔ میں ان تمام افراد کے رد عمل سے بے نیاز لوریماسے چہرے کا جائزہ لے لوریماسے اپنے کاہن کی طرف اشارہ کیا جس نے اپنی سپاٹ آواز میں مجھ سے کہا۔ ”جابر بن مقدس لوریماسے راہ ہمدردی تمہیں اپنے دعویٰ پر نظر ثانی کا حکم دیتی ہے۔“

”اس کا حکم میرے لیے باعث فخر ہے۔“ میں نے تمام تر احترام سے کہا۔ ”لیکن میں نے یہ پورے ہوش و حواس میں کیا ہے۔“ باگمان کے کاہن نے لوریماسے کا عندیہ پا کر دربار میں رسمی طور ان کیا۔ ”جزیرہ طوری کے سردار جابر بن یوسف الباقر کو باگمان کے ناظم اعلیٰ لوکا سا سے مقابلہ جازت دی جاتی ہے۔ یہ مقابلہ باگمان کے تمام باشندوں کے سامنے حسب دستور پانچ یوم بعد ہوگا۔ دونوں حریفوں کے مقابلے سے دست بردار ہونے کے لئے ایک دن دیا جاتا ہے۔“

اس اعلان کے ساتھ ہی لوریماسے چلی گئی۔ اور میں اس کے خصوصی دستے کی امان میں اپنی بڑی میں واپس پہنچا دیا گیا۔ لوکا سا کے گھراں اٹھالیے گئے۔ میں اس بات سے بے خبر نہیں تھا کہ ماہت فتنہ جو حیلے باز اور کینہ فحش ہے۔ مقابلے سے قبل وہ مجھے خوف زدہ کرنے، ڈرانے، ان کی کسی کوشش سے باز نہیں رہے گا۔ مجھے وہ بد بخت کم ہی نقصان پہنچا سکتا تھا، اس لیے کہ میرے میں عامی چیزیں دفاع کے لئے موجود تھیں۔ ادھر میں نے کاہو کو اپنی نگرانی کے لئے مقرر کر دیا۔ اس مقابلے میں اپنے تمام اسلحہ سے کام لینا چاہتا تھا۔ لوکا سا سے محض جسمانی طاقت کا مقابلہ نہیں میرے پاس کاہو موجود تھا۔ میرے گلے میں شپالی، جارا کا کا کی کھوپڑی اور سمورال کی مالا تھی۔ وہ رطلوم کا تربیت یافتہ تھا۔ اگلے چار دن مجھ پر بہت بھاری گزرے۔ میں اس دوران غیر معمولی ت میں گھرا رہا۔ میری جموینڈی میں زہریلے سانپ بلوں سے اٹھنے لگے اور حشرات الاراض کا اڈہام جمع ہو گیا۔ میرے لیے پیال کے بستر پر سونا محال ہو گیا مجھے ہر وقت خوفناک آوازیں دیتیں۔ میرے کھانے میں زہر ملا دیا گیا تھا۔ میں زہریلی چوہنیوں اور بچھوؤں کے بستر پر سو گیا۔ کی روح وہاں منڈلا رہی تھی۔ وہ بھول رہا تھا کہ وہ مجھے کوئی نقصان پہنچا سکتا ہے۔ میں اس ن شدید طور پر مصروف رہا۔ مجھے ہستی میں آنے جانے کی آزادی تھی۔ ان لوگوں کے چہرے اعلان سے دمک رہے تھے لیکن اب وہ میرے قریب آتے ہوئے ڈرتے تھے میں انہیں اپنا ہم کر اور مقابلے کے موقع پر اپنے حق میں ان سے نعرے لگوا کر لوکا سا پر نفسیاتی اثر ڈالنا چاہتا تھا۔ رے قریب نہیں آتے تو میں خود ان کے پاس پہنچ جاتا۔ میں نے اپنا کھانا چھوڑ دیا۔ میں ان کا لقمہ ہاتھوں سے چھین لیتا۔ اس بات سے وہ خوش ہوتے۔ وہ سب دلی طور پر دیوتاؤں سے اکامیابی کے لئے دُعا کر رہے ہوں گے اور دیوتاؤں کو لوکا سا کی ناپسندیدگی کا اندازہ ہوگا۔ ن کری، نا بوزھی ماں، اسٹالا اور نہ جانے کتنے لوگ لوکا سا کے قہر و غضب کا ہدف بن چکے تھے۔ اس کی تک کوئی اسے چیلنج کرنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ یہ صرف میں ایک اجنبی تھا جس نے ایک کر دیا تھا۔ وہ انگلیاں اٹھا کر میری طرف اشارہ کرتے تھے۔ ”یہ ہے وہ۔“

”یہ شخص جو آپ سے مخاطب ہے، اسے اپنے حال پر بعض اوقات بڑی ہنسی آتی تھی۔ وہ

تاریک بر اعظم میں آکر کتنا بدل گیا تھا وہ یہاں ایک اجنبی کی حیثیت سے وارد ہوا تھا۔ اس پر انقلاب انگیز تبدیلیاں آئی تھیں۔ زندگی بھی عجیب چیز ہے۔ اسے باقی رکھنے کے لئے آدمی کیا کرتا ہے۔ ایک ذرا کہیں زندگی کی امید پیدا ہوتی ہے تو وہ ایک نقطے سے کتنی پھیل جاتی ہے۔ ہوس کا کیسا لامتناہی سلسلہ ہے جو کہیں ختم نہیں ہوتا۔

پانچویں روز حسب اعلان اسی جگہ جہاں جشن اور میا منعقد ہوا تھا ساری بستی موجود تھی۔ مقابلے کی روداد تفصیل سے لکھی جائے۔ نہیں، یہ مقابلہ کسی طرح بھی اقبال کے دیدنی جلوے کے زبرد و ہونے والے مقابلے سے زیادہ تہلکہ خیز نہیں تھا۔ مگر اس کی نوعیت بڑی عظیم میں نے خود کو داؤ پر لگا دیا تھا۔ لوریمانے میرا یہ مطالبہ مسترد کر دیا کہ یہ رزم آرائی محض جسمانی، تک محدود ہے۔ اس درخواست سے میرا مقصد اپنے حریف لوکا سا کو اپنی جسمانی طاقت سے متاثر کرنا تھا۔ لوریمانے مقابلے اور جشن لوکا سا کو اپنی جسمانی طاقت سے متاثر کرنا تھا۔ شوالا سے مقابلہ لوریمانے ہونے والے مقابلوں کا ذکر میں تفصیل سے کر چکا ہوں۔ مگر یہ بے حد سستی خیز تھا۔ جزیرہ باگمان کے نظام حکومت میں انقلاب برپا ہو سکتا تھا۔ لوریمانے اپنے خاص تخت پر مشائخ سے ہم دونوں کو میدان میں دیکھ رہی تھی۔ اس معرکے کا اعلان ہوا تو میں نے کاہو کو مستعد اشارہ کیا۔ کاہو تمام مقابلے میں میرے ساتھ رہا۔ تفصیل کسی اور وقت کے لئے اٹھا رکھا ہوں ہوئے جسم کا لوکا سا کوئی معمولی شخص نہیں تھا۔ اس نے اپنی حیرت انگیز پراسرار طاقتوں کا مظاہرہ شان اور جس اعتماد سے کیا، میں اس میں کسی طرح کا مایہ نہیں ہو سکتا تھا لیکن میرے پاس شپالی تھی اور میرے پہلو میں کاہو تھا جو کسی کو نظر نہیں آ رہا تھا، آگ کے شعبدے، درندوں کی یا ساتھ کئی خنجروں کے بھرپور وار، بینائی ختم کر دیتا۔ رسیوں سے مکمل طور پر جکڑ دیتا۔ غرضیکہ ان کرشموں کی تعداد بیان کرنے کے لئے ایک وقت چاہئے۔ میں جو چھوٹے موٹے عمل جانتا لوکا سا کے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ میں نے خود کو مشق ستم کے لئے آزاد چھوڑ دیا۔ میں نے مجھے یہی مشورہ دیا تھا۔ صرف ایک مرتبہ ایسا ہوا جہاں مجھے اُسے دُوبد و جنگ کا موثر واقعہ میں میرا ہم سر نہیں ہو سکتا تھا اس لیے کہ زارشی میں میرا بدن جیسے فولاد میں ڈھال دیا میں خانقاہ کی بھٹی میں تپ کر آیا تھا۔ اسی ایک موقع پر میں نے اسے ہوش نہیں لینے دیا اور سا پر اپنی جسمانی برتری کی دھاک بٹھا دی۔ لوگوں نے دیکھ لیا تھا کہ اس کے بہت سے حملے ناکام ہیں۔ میں نے خود کوئی حملہ نہیں کیا لیکن وہ میرا کچھ بگاڑ نہیں سکا تھا۔ اس جنگ نے خاصا جزیرہ باگمان کا مضبوط ناظم اعلیٰ جس سے باگمان کا ہر باشندہ لرزتا تھا۔ وہ ایک اجنبی شخص کو کی ہر ممکن کوشش میں تملاتا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ ہم دونوں کے لئے یہ زندگی اور موت کا۔

میں پہلے مقابلوں کی روداد بیان نہ کرتا اور اس لرزہ خیز معرکے کا نقشہ کھینچتا۔ اب تک میں اپنا رہا تھا، سہ پہر کے قریب جب لوکا سا اپنے مسلسل حملوں کی ناکامی سے زچ ہونے لگا تو جگہ سے آگے بڑھا اور میں نے اس کے سینے پر ایک زبردست لات رسید کی۔ وہ اس حملے کے ہیں تھا۔ مگر گیا اور گر کر فوراً اٹھ گیا۔ اس نے مجھ پر جھپٹنے کی کوشش کی۔ میری دوسری لات سے لی پلی ٹوٹ گئی اور وہ بلبلا کر زمین پر ڈھیر ہونے لگا۔ لیکن جب وہ شدید درد اور فحاش کے دوبارہ زمین سے اُبھرا تو مجھے احساس ہوا وہ شوالا نہیں ہے، اس کی پھرتی اور طاقت یقیناً شوالا زیادہ تھی۔ اس نے مجھے اپنے پیروں پر کھڑا رہنا دہرا دہرا کر دیا۔ مجھ سے تخمینے کی غلطی ہو گئی۔ میں یہ توری کی سرداری بھی کھوئی اور اقبال کے حصول کا ارمان میرے دل میں ہی رہ گیا۔ یہ میں لیا۔ یقیناً یہ میری خود اعتمادی کی سزا ہے۔ اب اُس کی باری تھی۔ وہ مجھے سنبھلنے کا موقع نہیں تھا، جیسے اس پر کوئی شیطان سوار ہو گیا ہو۔ میں اس رزم گاہ کا احوال اختصار سے بیان کرنے کی کر رہا ہوں۔ جزیرہ باگمان کے مقتدر شخص لوکا سا نے کئی بار مجھے یہ احساس دلایا کہ ایک ناظم طاقت اور دوسروں پر کتنی فوقیت کا حامل ہونا چاہئے۔ اس نے ایسے بھرپور وار کیے کہ کاہو اگر ماتھ نہ ہوتا تو میں خوف و دہشت سے حوصلہ کھو بیٹھتا۔

لیکن یہ مقابلہ حیرت انگیز طور پر اتنی جلد اور اچانک ختم ہو گیا جس کی توقع کسی کو نہ ہوگی۔ مجھے اُسے کہ میں نے خود کو ہزیمت کے لئے تیار کر لیا تھا لیکن میں ایک مرد آدمی کی طرح آخر دم تک کرنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ اس وقت دوبارہ ایک ایسا لمحہ آیا جب مجھے دُوبد و لوکا سا سے فوت آزمائی کا موقع ملا اور میں نے غصے کے عالم میں اُسے اٹھا کر زمین پر پٹخ دیا۔ اُسی لمحے کا لمحہ اشارہ کیا۔ ”جابر بن یوسف! تم حوصلہ کھو رہے ہو۔ جلد از جلد اپنے گلے سے شپالی اتار کر بدن پر پھینک دو۔ اور یہ عمل مسلسل دہراؤ۔ چنانچہ اس کے اٹھنے سے پہلے میں نے شپالی اس کی ہمال دی۔ نہ جانے اس چھوٹے سے ہیرے میں کون سی حدت تھی کہ لوکا سا تڑپنے لگا۔ اس پر داغ پڑ گیا۔ میں نے دوبارہ شپالی اٹھا کر اس پر دے ماری اپنے داغ داغ جسم کے باوجود میں نے شپالی اپنے ہاتھ میں پکڑ لی لیکن دوسرے ہی لمحے بلبلا کر چھوڑ دی۔ کاہو نے بھی مجھے لیا کہ میں اسے ہر حال میں ختم کر دوں۔

میں اس پر ٹوٹنے کے لئے جست لگا ہی رہا تھا کہ میرے قدم ایک خاص جگہ آکر زک گئے۔ اس نے جکڑ لیا ہو۔ لوکا سا نے اپنا آخری وار یہی کیا تھا۔ میں آگے بڑھ ہی نہیں سکتا تھا۔ میرے آڑے آگئی تھی۔ کاہو نے ان خنجروں، اُن پتھروں اور نیزوں کی طرف میری توجہ لرائی جو لوکا سا نے میری طرف پھینکے تھے۔ میں نے اپنی جگہ پر کھڑے کھڑے ان سے لوکا سا

کا جسم چھید دیا اور لوکا سا، جزیرہ باگمان کے ناظم اعلاء، ایک شیطان ایک فرعون اور ایک سرک نے وہیں دم توڑ دیا۔ اس نے خوب مقابلہ کیا۔

دوسری طرف کاہن نے اعلان کیا۔ ”دیوتا اس کے گواہ ہیں۔ جزیرہ باگمان پر لوکا سا ہوا۔ اب جزیرہ توری کا سردار جابن بن یوسف الباقر جزیرہ باگمان کا ناظم اعلیٰ ہے۔ کام آخری جملہ نجوم کے شورغل میں کہیں گم ہو گیا اور میں نے دیکھا کہ انہوں نے اس اعلان کے دیوانگی کا مظاہرہ شروع کر دیا۔ وہ زمین پر قلابازیاں کھانے لگے۔

ان کے باجے کا شور ایک دم بڑھا اور وہ مستانہ وار جہاں کھڑے تھے وہیں اچھلنے لگے ان کی سمت دیکھ کر ان کے نعرہ ہائے تحسین کے جواب میں اپنے دونوں ہاتھ بلند کر کے زور ہلانے شروع کر دیے۔ میرے اس طرز عمل سے وہ اپنا دائرہ توڑ کر میری طرف بھاگے اور میرے ہاتھوں کو بوسہ دینا شروع کر دیا۔ یہ سلسلہ زیادہ دیر تک جاری نہ رہ سکا اس لیے کہ پھر انہیں اپنی اپنی جگہ واپس جانے کا حکم دے دیا تھا۔ باگمان کے انتظامی معاملوں سے بڑھتے ہوئے نجوم کو پیچھے ہٹا رہے تھے۔ نجوم کا رُخ لوکا سا کی لاش کی سمت تھا۔ جب مجمع سے چھٹ گیا تو میں نے ایک نظر لوکا سا کے جسم پر ڈالی۔ اس کا جسم نیزوں سے چھلنی کر دیا منہ کھلا ہوا تھا اور خون سے اس کا سارا جسم سرخ ہو گیا تھا۔ مجھے اس کی یہ عبرت انگیز حالت بھی ترس نہیں آیا۔ میں اس کے جسم پر ٹھوکریں مارنا اور اُسے کٹڑے کٹڑے کر کے درندوں کرنا چاہتا تھا۔ یہ مقابلہ صحرائے زارشی کے عظیم تحفے شپالی کی وجہ سے اچانک ختم ہو گیا گردن مروڑنے اور اپنے ہاتھوں سے اس پر ضربیں لگانے کا موقع مجھے نہیں مل سکا تھا۔

کاہو مجھے مبارک باد دے کر آسمان کی طرف کوچ کر گیا تھا اور اب میری نظریں لوریا مرکز تھیں۔ لوریا پھولوں کی ملکہ، اس کی آنکھوں میں غیر معمولی چمک اور لبوں پر مسک میرے سامنے بیٹھی ہوئی وہ حسین ترین پری پیکر لڑکی اب میری تھی جب میں اس کے نزد کاہن نے میرا بازو پکڑ لیا اور مجھے ایک طرف کھڑا کر دیا۔ اس نے ایک دیوار کے اٹھائے۔ اس کے ہاتھ اٹھاتے ہی سفید دیوار سیاہ ہو گئی اور کاہن کے مسلسل عمل پڑھنے اور کے ساتھ کچھ پھینکنے کے بعد ایک مبہم سایہ لانا نمودار ہوا اور مجھے حیرت ہوئی کہ اس میں ح ہوئی۔ اس نے اپنی جگہ بدلی اور پھر وہ ایک جگہ ٹھہر گیا۔ میں اسے کوئی نام نہیں دے سکتا جانور سے مشابہ تھا۔ یہ غالباً ایک شگون تھا۔ اس دلچسپ کام سے فارغ ہو کر کاہن نے رکابی میرے سامنے کی۔ رکابی پر عقاب کی شکل کا ایک پرندہ گردن جھکائے بیٹھا تھا۔ اشارہ کیا کہ میں اسے ہاتھ میں لے کر بوسہ دوں مجھے کچھ ہوش نہیں تھا۔ میں نے اسے

میرے ہاتھوں میں آکر شدت سے پھڑ پھڑانے اور مچلنے لگا۔ لیکن میں نے اسے اپنی گرفت چھوڑا۔ میں اس کے دو کٹڑے کر دینا چاہتا تھا کیونکہ وہ بہت کریمہ صورت پرندہ تھا۔ اس کی انگاروں کے مانند تھیں۔ چار و ناچار میں نے اس کے پروں کو بوسہ دیا۔ کاہن نے اسے ہاتھ سے چھین کر ہوا میں اچھال دیا۔ وہ پھرتی کے ساتھ لوریا کے بت کے شانے پر بیٹھ گیا نے ایک طشت میں جلتی ہوئی آگ سے لوہے کی سلاخ نکال کر میری بائیں ران میں گھسیڑ دی شدت سے میری چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ میں نے اپنی کراہ خلق میں قید کر لی تھی۔ میری ران مرخ نشان پڑ گیا تھا لیکن میں مضبوطی سے اپنے قدموں پر کھڑا رہا پھر کاہن نے میرا چہرہ اوپر رکھ پڑھا کہ پھونکا اور میری آنکھیں کھول کر ان میں کوئی سفوف جھونک دیا مجھے ایسا محسوس ہوا ہی آنکھوں میں مرچیں جھونک دی گئی ہوں۔ آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ کاہن اسی طرح راتا اور میرے ضمیر و ضبط کا امتحان لیتا رہا۔ میں یہ تمام ستم خاموشی سے سہتا رہا۔ اس وقت میں نظروں میں تماشا ہوتا تھا۔ وہ باگمان کی مسند سنبھالنے سے پہلے مقدس رسمیں ادا کر رہا تھا اور ہر ہوری تھی۔ آخر میں اس نے ایک بڑا اژدہا مروڑ کر میرے گلے میں ڈال دیا جو اس کی انگلی اشارے سے میرے گلے میں آتے ہی ٹھوس ٹکڑی کی شکل میں تبدیل ہو گیا۔ ان حیرت انگیز زامراصل سے گزر کر مجھے لوریا کے سامنے آنے کا موقع ملا۔ میں نے احتراماً اپنے گھٹنے زمین پر لوریا کی آنکھوں میں خون تھا۔ ایسی سرخی اور ایسی وحشت جو میں نے آج تک کسی انسانی نہیں دیکھی تھی۔ میری نظریں خود بخود جھک گئیں اور میں نے اس کے مرمریں پاؤں کا بوسہ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میں نے اپنے ہونٹ آگ پر رکھ دیئے ہوں۔

جابر بن یوسف! ”کاہن کی آواز میرے کانوں میں گونجی۔ میں نے سر اٹھایا۔ جزیرہ باگمان اعلیٰ! ”اس نے کہا۔ ”تمہیں مقدس لوریا کی سرپرستی حاصل رہے۔ تم اس وقت تک اس کے حکمران ہو جب تک باگمان میں تمہارا ہم سر کوئی دوسرا فرد نہیں ابھرتا۔“

انے کوئی جواب نہیں دیا اور حسرت و یاس سے ایک بار پھر لوریا کو دیکھا۔ اب تک سارا مجمع سے کاہن کے عجیب و غریب ٹوٹے ٹوٹے دیکھ رہا تھا۔ جب لوریا نے کھڑے ہو کر اپنے گلے ہار اتار کر میرے گلے میں ڈال دیا تو مجمع میں پھر شور مچا اٹھا۔ میں نے اس کے ہاتھ کو بوسہ ان کے اشارے پر لوریا کی سواری، باد بہاری، اس بت سمیت اٹھالی گئی جس کے پہلو میں لی ہوئی تھی چلتے وقت میں نے مسکرا کر اسے مشتاق نظروں سے دیکھا۔

ارضیت ہوئی تو شراب کے برتن کھل گئے اور نجوم سرمستیاں کرنے لگا۔ پھر کوئی نظم نہیں رہا۔ لی بچان مشکل ہو گئی۔ ان کے لئے یہ سارا منظر اندھیرے کا تھا، ہر طرف مشعلیں جل رہی

تھیں مگر میری آنکھوں سے باگمان کا طلسمی اندھیرا دور ہو چکا تھا۔ ان کے لئے ہر ساعت رات میری آنکھیں شب و روز کے طلوع و غروب دیکھنے پر قادر تھیں۔ وہ بے قابو ہو کر عجیب عجیب چٹخیں منہ سے نکال رہے تھے۔ لوکا سا کی لاش کے گرد اب ایک جھوم اکٹھا تھا۔ وہ نیزوں سے جسم کے ٹکڑے کر رہے تھے اور اسے پیروں سے روند رہے تھے جس کے ہاتھ میں گوشت کا جاتا وہ ایک نعرہ لگا کر اسے گیند کی طرح جھوم میں کسی شخص کی طرف پھینک دیتا۔ دیکھتے دیکھتے انہوں نے اس کی آنکھیں نکال لیں اور انہیں مشعلوں کی نذر کر دیا۔ میدان میں لوکا سا کی لاش اب کچھ بھی نہیں تھا۔ انہوں نے اس کے جسم کے چھتھرے اڑا کر نہ جانے کہاں کہاں بکھیر دیے۔ جب میں ان کے درمیان سے گزرا تو باگمان کی عورتیں مردوں کی آغوش سے نکل کر میری طرف اور انہوں نے میرے جسم کے ہر حصے پر بوسے بکھار کر شروع کر دیئے۔ میرے لیے آتش مشکل ہو گیا، میں انہیں چھیڑتا اور مسکراتا ہوا کالو کے ساتھ آگے آگیا۔ میرے پیچھے لوکا سا نائین تھے۔ میں اس وقت ان سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں بری طرح تھکا ہوا تھا سے سوچنے کے لئے کچھ وقت درکار تھا میں نے کالو کو آواز دی۔ وہ میرے سامنے زمین پر "معزز جابر! تمہارا غلام تمہارے حکم کا منتظر ہے۔"

اس کے بدلے ہوئے لہجے سے میرے چہرے پر مسکراہٹ چھا گئی۔ "معزز کالو! قیام گاہ لے چلو مگر کیا تم اب بھی میری بیٹائی معدوم کر دو گے؟"

"آہ معزز جابر! تم نے ہم پر اپنی برتری ثابت کر دی ہے۔ کالو اس گستاخی کی ج کر سکتا۔ میں تمہارا غلام ہوں۔ وہ لوکا سا کا حکم تھا اور ناظم اعلیٰ کا حکم ماننا میرے فرائض ہے۔" کالو نے پشیمانی سے کہا۔

"ہاں کالو! میں نے سرد لہجے میں کہا۔" جس کے پاس طاقت ہے، تمام چیزیں ہیں۔ زندگی طاقت کا کھیل ہے۔ موت طاقت کا زوال ہے۔ میں تم سے کوئی جواب طلبا ہوں۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ تم اپنے نئے آقا کو اپنا دوست سمجھ سکتے ہو۔ میں نے اس ظلم و ستم اور خوف و ہراس ختم کرنے کے لئے یہ قدم اٹھایا ہے، حالانکہ مجھے اس کی ضرورت میں پہلے ہی ایک قبیلے کا سردار ہوں لیکن لوکا سا جیسے بدطیعت اور ظالم شخص کو زیادہ دنوں تک رہنا چاہئے تھا۔"

"کالو معزز جابر کے لیے ہر قربانی کو تیار رہے گا۔" کالو نے نیاز مندی سے کہا۔ یہی طاقت و اقتدار کی فوقیت، اس کا نشہ ہے کہ لوگ اس کے سانچے میں ڈھل جا آئیں اور انداز بدل جاتے ہیں۔ طاقت کی سرخوشی خوشامد میں ہے، جس کی سب سے

وہ طاقت ور ہے۔ مجھے جلد ہی ناظم اعلیٰ کی اقامت گاہ پر پہنچا دیا گیا۔ ایک غار کے اندر ایک ایک طویل سلسلہ تھا۔ عمارتی اعتبار سے یہ مکانات اتنے شان دار تو نہیں تھے مگر جزیرہ توری اردن کی جھوپڑیوں سے نسبتاً بہتر تھے۔ میں اندر داخل ہوا تو یکایک میں نے اپنے پیچھے آنے کی طرف مڑ کر دیکھا اور پھر ایک خفیف سی مسکراہٹ کے بعد انہیں رخصت کر دیا۔ مختلف کمروں جگہ پتھر کی صورتیں اور عجیب شکل کے جانوروں کی شبیہیں دیواروں پر لگی ہوئی تھیں۔ میں اس ان کا ایک چکر لگا کر اس کمرے میں آگیا جہاں لوکا سا آرام کرتا تھا۔ اس سے ملحق ہی وہ کمرہ تھا۔ کالو کا نام رکھتا تھا اور پھر ایک عبادت گاہ تھی۔ اس مکان میں دن ہونے کے باوجود اندھیرا تھا۔ ان خالی تھا اس لیے کہ ہر شخص بستی میں نئے سردار کے جشن میں شریک تھا۔ میں انہیں چھوڑ کر نا۔ مجھے سکون کی ضرورت تھی۔ اقتدار کا بوجھ میرا سر بوجھ لگ چکا تھا۔ میں زمین کے اس لٹ گیا جبے لوکا سا نے اپنے بستر کے طور پر استعمال کیا ہوگا۔ سر زمین پر رکھتے ہی میرے جسم پر بار بار ہونے لگا اور ذہن عجیب عجیب خیالوں سے گھر گیا۔

لیکن ابھی میری آنکھیں بند ہی ہوئی تھیں کہ مجھے کمرے میں مختلف جانوروں کی چیخ و پکار سنائی یہ دیکھ کر میرا دماغ پھٹنے لگا کہ دیواروں پر ایسا تادہ جانوروں کی پتھر اور لکڑی کی صورتیں متحرک ہا۔ دیواروں پر بنی ہوئی شبیہوں نے حرکت شروع کر دی تھی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا، مشعل کی لو ٹی تھی اور مجھے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے کئی سائے میری طرف بڑھ رہے ہوں۔ ان کے ہڈیانی بلکہ میرے قریب ہو رہے تھے۔ دیوار پر ایسا تادہ ناگوں کے مجھے اب اصل سانپوں میں تبدیل تھے۔ لگور خوف ناک نظروں سے مجھے گھور رہا تھا اور کئی نیولے بیک وقت میری طرف بڑھ رہے۔ چاروں طرف میرے گرد پورا ترہ تک ہو رہا تھا۔ لوکا سا کے اس مخصوص کمرے میں ہر طرف کسی حلیف اپنے مرادہ آقا یا اس کی روح کی ایما پر میری ہلاکت کے درپے تھے۔ میں اپنی جگہ ہو گیا۔ اگر ان کی تعداد کم ہوتی تو میں انہیں یکے بعد دیگرے ختم کر سکتا تھا میری قوت فیصلہ ختم رہے تھے۔ میں نے مضبوطی سے جارا کا کاک کھوپڑی اور اپنے گلے میں پڑے ہوئے تمام ہتھیار، پھر میں نے انہیں اپنی تمام قوت مجتمع کر کے لکارا۔ "اے لوکا سا کے شیطانی فتو! دو! تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ بہتر ہے کہ تم اپنی جگہ واپس چلے جاؤ۔ اب وہ مر چکا ہے اور یہ اسے اور میں یہاں کا ناظم اعلیٰ ہوں۔"

اسی آواز پر ان کی چیخ و پکار میں اضافہ ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ جب وہ میرے بہت قریب مجھ پر حملہ کرنے سے جھجکنے لگے۔ شپالی تیزی سے چمک رہی تھی اور میرے گلے میں پڑا ہوا چوہا بڑھانچا اب ایک بڑے اڈو سے کی صورت پھن اٹھائے میرے سینے پر لہرا رہا تھا۔ یہ

سانپ آج ہی باگمان کے کاہن نے میرے گلے میں ڈالا تھا۔ اس کی پھنکار سے میری ہمت میں نے بڑھ کر ایک نیو لے کو پکڑ لیا اور اس کے سرے اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر پورے سے مروڑ دیئے اسے ایک مڑی ہوئی لکڑی کی صورت میں تبدیل ہوتے دیر نہیں لگی۔ اسی لمحے انہیں پھر مخاطب کیا۔ ”اب تم میری امان میں آ جاؤ ورنہ لوکا سا کی طرح تمہارا حشر بھی خراب ہ اپنی جگہوں پر واپس جاؤ اور نئے سردار کی اطاعت قبول کر لو۔ میری فضیلت اور لوکا سا کی ہر علامت ہے اور اگر یہاں لوکا سا کی شکست خوردہ روح موجود ہے تو اسے معلوم ہونا چاہئے کہ کاہو کی روح کسی وقت بھی طلب کی جاسکتی ہے کیا آسمان میں بھی وہ سکون سے رہتا نہیں چاہے بن یوسف الباقر پر مقدس جارا کا کا کی روح کا سایہ ہے اور مقدس اقبالہ کی برکتیں اس کے سامنے چند لحوں کے اندر کمرے کے پُرسکون دیکھنا چاہتا ہوں۔ ورنہ میں شپالی کے کام لوں گا۔“

یعنی پر یہ لہراتا ہوا از دھاسب کو غارت کر دے گا۔“

لیکن ان کے قہقہوں میں کوئی کمی نہیں آئی۔ نتیجتاً میں نے اڑدھا زمین پر چھوڑ دیا چاروں طرف گھمائی شروع کر دی۔ میرے اس عمل سے وہ پیچھے ہٹ گئے۔ میں نے جھک اپنے ہاتھ میں لے لی اور اسے ان کے جسموں پر مارنے کے ارادے سے ادھر ادھر دوڑنے جس سمت اڑدھا رنگ رہا تھا وہاں سے ہٹ گئے تھے۔ لحوں میں میرے ان پے درپے وہ اپنی جگہوں پر واپس ہونے لگے۔ ان کے شور میں اسی رفتار سے کمی آتی گئی اور کمرہ ڈھ ہو گیا۔ میں نے ایک گرہ دے کر شپالی اپنے گلے میں ڈال لی اور کسی خوف کے بغیر اڑدھ اپنی گردن کے گرد لپیٹ لیا۔ ”اب تمہارا کام ختم ہوا۔“ میں نے اس کے جسم پر ہاتھ پھیرا کاہن باگمان کے اشارے کی طرح اپنے جسم تبدیل کر لو۔“ میرے یہ کہتے ہی اڑدھا لکڑ میں تبدیل ہو گیا جس میں وہ تھوڑی دیر پہلے تھا۔ یہ میرے توانا اعصاب کی فتح تھی۔ سرداری کی اہمیت میری نظروں میں دو چند ہو گئی۔ یہ کھلونے جو دیوار پر اب مجھوں کو ہ لگے ہوئے تھے، انہیں دیکھ کر میرا سینہ فخر سے تن گیا اور مجھے یہ سب بہت دلچسپ بہ محسوس ہوا۔ یہ طلسمی کھلونے کسی سردار کی فوج ہیں، انہیں کسی وقت بھی استعمال کیا جاسکے طلسم خانے کی کسی بات پر حیرت کا اظہار نہ مہنی تھا۔ میں نے یہ سب مظاہرے جیسے وہ نظ جوں کے توں قبول کر لیے تھے۔ میں ہر لمحے کسی بھی عجیب و غریب کرشمے کی توقع کرتے سرسراہٹ اور پتوں کی جنبش سے محتاط رہنے کا عادی ہوتا جا رہا تھا۔ کیوں، کیا اور کیسے کا سرنگا نے مجھے ایک بار مشورہ دیا تھا کہ جو کچھ نظر آئے اُچے قبول کر لو اور یہ سوچنے کی کوشش کیوں ہے؟ اس لامحدود کائنات میں کیوں کا جواب انسانی ذہن کے لئے موزوں نہیں

جواب کا متحمل نہیں ہو پاتا، اس کا دماغ پھٹ جاتا۔

اس ہول ناک واقعے پر زیادہ کچھ سوچنے کی بجائے میں نے دوبارہ آنکھیں موند لیں اور ان سے اپنے پیر پھیلا دیئے۔ میرے ذہن پر اس کا غلبہ تھا اور میں خود سے سوال کر رہا تھا۔ جابر یوسف الباقر عزیز من، کیا تو نے سوچا کہ وہ تیری اس جرات اور فتح یابی سے خوش ہوگی؟ کیا اس قبائلی کے بعد اس تک رسائی آسان ہو جائے گی؟ کیا اس تنگ دل فتنے کے دل میں کوئی گوشہ رہائی کے لئے ابھرائے گا؟ وہ جانتی تو ہوگی کہ تو نے خود کو اس کی نظروں میں ممتاز کرنے اور اس کے درویش لوگوں کے درمیان خود کو ہر اعتبار سے برتر قرار دینے کے لئے ہی یہ قدم اٹھایا تھا۔ اسے اور مردانگی کے کھیل پسند ہیں۔ یہ مبارزت اس کی نظر میں قابل تحسین تو ہوگی۔ اسے احساس تو کہ جہاں میری آسودگی کا امکان تھا۔ وہاں میں نے اس کی خاطر ترک خواہش اور ضبط نفس کا تیرہ رکھا۔ میں نے قناعت کے بجائے جدوجہد کو اپنا مقصد بنایا۔ یہ میں نے کیوں کیا؟ اسے مردانہ اور میرے عاشقانہ اوصاف کا پتہ ہوگا؟ یا مجھ سے کوئی غلطی ہوگئی؟ بہر حال اب مجھے جلد سے جلد جزیرے کے لیے روانہ ہو جانا چاہئے۔ نہ جانے اس ہندی بوڑھے سرنگا کا کیا حال ہو اور سریتا پر لازمی ہو اور میرے جزیرے کے لوگ کیسے ہوں؟ انہی یادوں میں فلورا بھی ذہن کے پردے پر ا رہی۔ وہ، میری محبوبہ، جو ابھی تک شوالا کے قبضے میں تھی۔ یہ سوچ کر میری طبیعت بے چین ہوئی۔ مگر ایک خاص مدت تک میرا یہاں ٹھہرنا ضروری تھا کیوں کہ میں نے لوکا سا کے خلاف ایک مہم منصوبے کے تحت بغاوت کا علم بلند کیا تھا۔ اس میں میری تسکین کے کئی پہلو موجود تھے، اپنے احوال پر سوچتے سوچتے مجھے نیند آگئی اور میری آنکھ اُس وقت کھلی جب ایک سراپا شباب سیاہ قام راہ میری گردن سہلا رہی تھی۔

وہ لوکا سا کی سب سے محبوب کنیز رہی ہوگی۔ اسے لوکا سا کے کمرہ خاص میں آنے کی اجازت تھی۔ اس کا نام وارثی تھا۔ میں وارثی کے بدن کے سہارے اٹھا۔ اس نے سب سے پہلے ایک ہاتھ رو بہ مجھے اپنے ہاتھ سے پلایا جسے حلق میں انڈیل کر میرے جسم و جان میں پھرتی آگئی۔ پھر نے اپنے ہاتھوں سے میرے جسم کے گرد آلود حصے دھوئے۔ انہیں جگہ جگہ سے رنگا، پھر اس نے بال دھوئے اور اپنی انگلیوں سے ان میں کنگھی کی۔ میں جزیرہ باگمان کی سرداری کے لطف کا اس ریلی لڑکی کی دل نشیں صحبت سے کر سکتا تھا لیکن یہ لوریمایا کی تو بہن ہوتی، چنانچہ میں ضبط کیے

میں انہیں سرسری نظروں سے دیکھتا ہوا اس کمرے میں آ گیا جہاں لوکا سا فیصلے صادر کیا کرتا اس کی مخصوص جگہ بیٹھ کر میں نے بے اختیار لوکا سا کی طرح اپنی ران پر زور سے ہاتھ مارا۔ ایک

لمحے کی مدت میں ایک لڑکی میرے سامنے حاضر ہوگئی۔ میں نے اس کی اچانک آمد پر حیرت کیے بغیر کہا۔ ”کابالو کو حاضر کیا جائے۔“

اس کے چلے جانے کے بعد میں نے دیوار پر لگی ہوئی مختلف اشکال کی اشیاء دیکھیں جو ابھی متحرک ہو سکتی تھی اور جادو ٹونے سے تعلق رکھتی تھی۔ میں نے مسکرا کر ایک عصا پر ہاتھ پڑھ میرے کام آؤ گے۔“ میں نے زیر لب کہا۔ تھوڑی دیر میں کابالو حاضر ہو گیا۔ میں نے اپنی اس سے پوچھا۔ ”قصر لوریمیا میں اطلاع دی جائے کہ جابر بن یوسف الباقرباریابی کا خواہاں۔“ ناظم اعلیٰ کے لیے قصر لوریمیا کے دروازے ہمیشہ کھلے رہتے ہیں۔ البتہ یہ امر مقدس منحصر ہے کہ وہ کس وقت ناظم اعلیٰ سے ملنا پسند کرے۔“ کابالو نے مودبانہ جواب دیا۔

”عزیز کابالو!“ یکا یک میں نے اپنا لہجہ بدل کر کہا۔ ”میں تم سے چند باتیں پوچھنی چاہتا ہوں۔“ قصر لوریمیا کے آداب سے مجھے کچھ زیادہ آگاہی حاصل نہیں ہے۔ اس سلسلے میں کچھ اور میرے لیے مفید ہوں گی۔“

”میں اپنے آقا کے سوالات کا منتظر ہوں۔“

”کابالو۔ کیا یہ ضروری ہے کہ باگمان کا ہر سردار مقدس لوریمیا کے متبرک بدن سے حظا فرض کروا کر وہ نہیں چاہتا تو کیا اس میں مقدس لوریمیا کی توہین کا کوئی پہلو نکلتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو سردار؟ اس کا بدن ایک سعادت ہے۔ اس کا قرب راحت و وہ دیوتاؤں کی نمائندہ اور برتر طاقتوں کی امین ہے۔ کیا تم اس کے متبرک بدن سے فیض نہیں چاہتے؟ کیا تم اس مقدس اختلاط سے بہرہ یاب ہونا نہیں چاہتے؟ جارا کا کا کی رود کرے۔ یہ میں کیساں رہا ہوں؟“ کابالو نے حیرت سے کہا۔

وہ خاموش ہوا تو میں نے کہا۔ ”تم اپنا بیان جاری رکھو۔“

”معزز جابر۔ سنو یہ مقدس لوریمیا پر منحصر ہے کہ وہ تمہیں کس وقت اس امر کی اجازت اور کب انکار کر دیتی ہے۔ دیوی کے زوہ بڑا ایک سردار کی حیثیت ماتحت کی سی ہوتی ہے، اسی ہوتی ہے وہ جس طرح چاہے اسے استعمال کر سکتی ہے۔ ہر سردار اس کے اشاروں کا تابع دیوی تمہارے جسم سے اپنا جسم اطہر مس کرنے پر آمادگی کا اظہار کرے تو تم کیسے انکار کرنا کابالو نے سراسیمگی سے کہا۔

”میں تمہیں کیا بتاؤں کابالو۔ ایک طویل داستان میرے پس منظر میں ہے لیکن میں میرے حلق میں انک گئے۔“ مگر میں واقعی مقدس لوریمیا کے سامنے کسی گستاخی کا مرتکب نہیں

”معزز جابر۔ تمہاری دانش بلاشبہ سب سے بالا ہے لیکن مجھے حیرت ہے کہ باگمان کا ہر شخص حصول کا آرزو مند ہے تم اس سے دور رہنا چاہتے ہو۔ تم اپنے لیے مصیبتیں پیدا کر لو گے۔ کے سامنے اس کی اطاعت لازم ہے۔ اطاعت ایک ایسا جوہر ہے جس میں کبھی نقصان نہیں دیوی اپنے سردار کو عزیز رکھتی ہے کیوں کہ وہ سب پر فوقیت رکھتا ہے لیکن دیوی سب سے مقدم و اہم ہے۔“

”آہ کابالو۔ کاش میں تمہیں بتا سکتا کہ میرا مطلوب..... کون ہے میں نے جس کی طلب میں اپنا دنیا دیا ہے۔ کون ہے جو مجھے اس شدت سے سرگرم اور سرگرداں رکھے ہوئے ہے۔ وہ کون ہے نے ایک انجینی کا سکون لوٹ لیا ہے۔“ میں نے جذباتی ہو کر کہا۔

کابالو نے مجھ سے پوچھا نہیں کہ وہ کون غارت گر ہے۔ میں ایک آہ بھر کر اٹھا اور میں نے تھکے انداز میں اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ خوف زدہ ہو کر میری صورت دیکھنے لگا۔ آج تک سردار نے یقیناً یہ اعزاز اپنے نائب کو نہیں بخشا ہوگا۔ وہ بے چین ہو کر بولا۔ ”معزز جابر! تمہارا ہمت وسیع ہے۔ تم انسانوں کو اپنے قابو میں کرنا جانتے ہو۔ میں اپنی زندگی میں چوتھے سردار کی کے فرائض انجام دے رہا ہوں، تم ان سب میں منفرد ہو۔“

”آہ مجھے قصر لوریمیا لو چلو۔“

☆=====☆=====☆

رات ہو چکی تھی۔ میری آنکھیں کھلی ہوئی تھی۔ کابالو مجھے میرے غار سے نکال کر ایک تنگ راستے پر لے گیا۔ دل کا عالم عجیب تھا۔ ناظم اعلیٰ کے مکان سے لوریمیا کا قصر زیادہ دور نہیں تھا۔ مجھے ایک غار کے نے پر چھوڑ کر کابالو مسکراتا ہوا رخصت ہو گیا۔ راستے میں کسی نے مزاحمت نہیں کی۔ وہاں کوئی موجود ل تھا۔ جب میں ایک بڑے دروازے کے نزدیک پہنچا تو وہ میرے قدموں کی آہٹ سے کھل کر پری چہرہ نازنینوں کے ایک طائفے نے میرے جسم پر عطریات اور پھولوں کی بارش کر دی۔ آج اپنی رانی کا انداز ہی اور تھا۔ جس نازنین کو دیکھو، وہ چمک کو دہری ہوئی جاتی تھی۔ کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ عورتیں اتنے آگے بڑھ کر اظہار کر سکتی ہیں۔ لوریمیا تک پہنچتے مجھ جیسے آتش مزاج شخص کے جذبات میں بھونچال اچکا تھا۔ میں سب کچھ بھول رہا تھا۔ میں رہا تھا کہ میں نے ابھی کابالو سے کیا گفتگو کی تھی۔ میرے اندر بیٹھے ہوئے ایک ایسے شخص نے ہونا شروع کر دیا تھا۔ جو مینائی سے محروم ہوتا ہے، جو سوچنا اور سننا نہیں جانتا، جو صرف محسوس

کے جسم کی سرشت میں اشتعال ہے اور جس کے افعال میں جارحیت جو سامنے نظر آنے والے

شخص سے بہت مختلف ہے۔ دروازے پر وہ سراپا ناز کھڑی ہوئی تھی..... ”میں اپنی مقدار لوریمہ کے حضور جزیرہ باگمان کے ناظم اعلیٰ کے طور پر حاضر ہوں۔“ میں نے کہا۔

”جابر بن یوسف۔“ وہ ایک ادا سے بولی۔ ”تم نے لوریمہ کو مایوس نہیں کیا۔ تمہاری شہاد ذہانت نے لوریمہ کو خوش کیا ہے۔“

میں اسے ہاتھوں سے اٹھائے پتھر کی نشست گاہ پر لے آیا۔ آسمان پر تارے جھللا رہے خوبصورت درخت اور پھول ہمارے چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ مشعلیں درختوں کے خالی زمین پر اس طرح ایستادہ تھیں جیسے زمین سے روشنیاں پھوٹ رہی ہوں۔ یہ باغ، یہ منظر، یہ رات، یہ گداز، کوئی اور ہوتا تو پاگل ہو جاتا، میں نے اسے پہلو میں بٹھالیا۔ میرے دل میں زبردست کش مکش جاری تھی۔

جابر بن یوسف دو اشخاص میں منقسم تھا اور دونوں ایک دوسرے کو قائل کرنے کی کوشش مصروف تھے۔ کیا میں خود کو اس کے سپرد کر دوں؟ اس کی تحویل میں جانے کے بعد میرے مقد لکھا ہے؟ کیا اس سے آلودگی کے بعد اقبالہ سے میرے ربط میں کوئی رخنہ پڑ جائے گا؟ مگر اس کی اقدار مختلف ہیں۔ یہ تو ظلم کا کارخانہ ہے۔ یہاں جنس کی وہ قدریں نہیں ہے جو میرے مو میں موجود ہیں۔ میں ابھی تک انہی پیمانوں سے خود کو ناپتا ہوں۔ میرے احساسات وہی ہیں پر میرا قانونی حق ہے لیکن میرا قیام یہاں عارضی ہے۔ مجھے بہر حال اگلی منزلوں کی طرف سفر کرنا مجھے اس کا بدن تاراج کر دینا چاہئے۔ مجھے اسے فتح کر لینا چاہئے۔ ایک دیوی میرے میں ہے اور میں بہت مضطرب ہوں۔ مجھے مقدس لوریمہ کی توہین نہیں کرنی چاہئے۔ مگر یہاں کوئی قدر موجود نہیں ہے تو عشق کا وہ تیر بھی نظر نہیں آتا جو میرے دل میں اپنے مقصود کے عشق کا تقاضا ہے کہ صرف اُس کی تمنا کی جائے۔ عشق کی انا صرف ایک ذات سے وابستہ رہے۔ عشق مصلحت میں نہیں ہوتا۔

مگر خود اس نے اشار کو میری آسودگی کے لئے بھیجا تھا۔ لوریمہ بھی اشار کی طرح حسیہ میں اپنی کامیابی پر اسے اقبالہ کی طرف سے کوئی دوسرا تحفہ جمال کیوں نہ سمجھوں۔ ممکن ہے پ زارش کی گرم فضاؤں میں بے شمار اذیت ناک دن گزارنے کا کوئی انعام ہو۔ اشار کے ساغر لوریمہ کے جام سے بھی یہاں کا شربت پیا جاسکتا ہے۔ لوریمہ ایک ضرورت ہے۔ لوریمہ ایک شخص کی غذا ہے۔ عشق تو جنس سے ماورا ہے۔ پیٹ کی اشبا بھی دوران عشق بجھائی جاتی ہے کہ لوریمہ کے وصال کے بعد اس ستم گر کی طلب میں اور ترپ ہو۔ میں نے اس کے لبوں رکھ دیں اور کوئی فیصلہ کرنے کے لئے اسے دلکش باتوں میں الجھائے رکھا۔ میں نے اشتیاق

مقدس لوریمہ! یہ حقیقت کتنی عجیب اور ناقابل یقین ہے کہ تو میرے آغوش میں ہے۔ جزیرہ مان پر آنے والا ایک نیم جان اجنبی یہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن یہ تیرا حسن و جمال تھا جو پہاڑ کے قدموں سے لرز گئے۔“

”جابر بن یوسف! تمہاری فتح لوریمہ کے لئے باعث سکون ہے تمہاری شکست سے لوریمہ کو ہوگا۔ لوریمہ کا ایک زمانے سے مختلف سرداروں کے ساتھ رابطہ رہا ہے۔ اعزاز یہ ہے کہ پہلی بار یاکسی کی آغوش میں اس کے اختیار سے بیٹھی ہے۔“ لوریمہ نے شونی سے کہا۔

”میں اس اعزاز کے لئے مقدس لوریمہ کا شکر گزار ہوں۔“ مقدس لوریمہ کو علم ہوگا کہ اس کے ب میں میرے جذبے پرستش کے سوا کچھ ہیں۔ یہ سوچ کر میں اداس ہو جاتا ہوں کہ مجھے ایک باہیاں سے رخصت ہونا ہے۔ جزیرہ باگمان پر میرے قیام کی مدت بڑی مختصر ہے۔“

”کیا تم جلد واپس جاؤ گے؟ مگر جزیرہ توری پوری طرح محفوظ ہے۔ لوریمہ نے تمکنت سے کہا۔

”ہاں۔“ میں اس کی بارگاہ میں حاضری دینا چاہتا ہوں جس نے ایک اجنبی کو یہ مقام عطا کیا ہے جس نے مجھے اس مبارک سفر کے لئے روانہ کیا ہے۔ میری منزل کہاں جا کر ختم ہو؟ یہ مجھے خود نہیں علم۔ ممکن ہے اس کے احکام میری آمد کے منظر ہوں۔ میں اس وقت تک سکون سے نہیں رہ سکتا۔

ب تک اس کے پاس واپس نہ پہنچ جاؤں۔“ میں نے بے تابی سے کہا۔

”مقدس اقبالہ! اس نے عقیدت سے کہا۔ ”تم جس طرح اس کا تذکرہ کر رہے ہو، وہ تمہاری رید کا مایوس کی نشانی ہے۔ وقت اس کے ہاں کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ میں تمہیں اپنے حصے سے رُوب حیات کے چند قطرے پلاؤں گی۔ اس کی تاثیر تمہارے ذہن سے گزرتے ہوئے وقت کا ناس ختم کر دے گی۔ وقت مقدس اقبالہ کے سامنے ٹھہر گیا ہے۔ وہ مرنے اور پیدا ہونے والے مانوں کے لئے ماہ و سال کا حساب رکھتی ہے اور شاید وہ اس بات پر شاد ماں رہتی ہوگی کہ اس کے اٹنے وقت گزر رہا ہے مگر اس کے پہلو سے بچ بچ کر..... اور ابھی ابھی تو تم نے جزیرہ باگمان کے ناظم اعلیٰ کی حیثیت سے یہاں کے اقتدار کا لطف بھی نہیں اٹھایا ہے۔ تم اتنی جلدی کیوں واپس جانا چاہتے ہو؟“

میں اسے کیا بتاتا کہ جس کے لئے وقت کوئی حیثیت نہیں رکھتا وہ وقت کی قدر کیا جانیں؟ میں لول کا عذاب بھگت رہا ہوں۔ میں اسے یہ کیسے باور کراتا کہ میرے سینے میں اس کے نام کے ساتھ یک ہو اٹھی ہے۔ میں اسے کس طرح سمجھاتا کہ اقدار، طاقت، سیاہ علوم، گلے میں آویزاں یہ فائز، میرے لیے اس کی طلب کے سوا کچھ بھی نہیں ہیں۔ میں نے اس کی زلفیں چوم کر کہا۔ ”میں اپنے مختصر وقت میں بہت سے کارہائے نمایاں انجام دینا چاہتا ہوں کیونکہ اس کی خوشنودی حاصل

کرنے کا یہی ایک ذریعہ مجھے نظر آتا ہے۔ میں پھر واپس آؤں گا۔ جزیرہ توری کی طرح باغ اب میرا علاقہ ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ میں اپنا نائب مقرر کر کے کچھ مدت کے لئے یہاں ہو سکتا ہوں۔ کیا ایسا ممکن نہیں ہے؟“

”تمہیں اس کی اجازت ہے۔“ لوریمانے مضطرب لہجے میں کہا۔

”اور جب میں واپس آؤں گا تو تاریک براعظم کے بہت سے اسرار مجھ پر داہو چکے ہوں اور میرے مجس ذہن کو شاید بہت سے سوالوں کا جواب مل چکا ہوگا۔ پھر یہ سحر گاہ شاید میرے پُر اسرار نہ ہوگی۔ جتنی کہ اب ہے۔“ میں نے کہا۔

”اوہ جابر!“ لوریماتیزی سے بولی۔ ”یہاں کے باشندے یہ نہیں سوچتے کہ یہ سحر گاہ یہ فسوں گری، یہ افسوں بنی ان کی عادت ہے اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ تم زمانوں پر پھیلے ہوئے اس کے اسرار سے آگاہ ہو جاؤ گے تو یہ تمہاری بھول ہے یہ امر صرف مقدس اقبال پر منحصر ہے کہ بعض جوابات سے نوازے یا تمہارا اشارتاریک براعظم کے عام ناواقف باشندوں میں کرے۔“ اور مجھے اس کے قرب ہی کے لئے اس کے پاس اس کے قریب رہنا ضروری ہے۔ میں واپس جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”یہ جسمانی بعد اس کے لئے کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ وہ کہیں بھی قیام کر سکتی ہے اور تمہیں اپنی بارگاہ میں طلب کر سکتی ہے۔“ لوریمانے چل کر کہا۔

”میری تربیت کا کام ختم ہو چکا ہے۔ اب مجھے اس کے احکام کے مطابق اپنی منزل ا لوٹ جانا چاہئے۔ میں جزیرہ توری میں جا کر میں اسے باریابی کی زحمت دے سکتا ہوں۔“

اس گفتگو کے بعد بھی میں یہ فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ مجھے کس حد تک اپنے مشتعل حواس چاہئے۔ میں ابھی تک یہ سوال حل نہیں کر سکا تھا کہ کیا مجھے خود کو اس کے سپرد کر دینا چاہئے؟ ایک دعوت تھی اس کے دکتے ہوئے رخسار۔ اس کی شعلہ نفسی، میں اس کی طرف سے نظریں؟ اسے اپنی ماضی کی داستانیں سنانے لگا اور میں نے صبر و ضبط کے بے شمار حسین لمحے گزار دوں اپنی حدیں بڑھاتے رہے، ہمارے جسم پھٹک رہے تھے۔

ہم ساحل کے کنارے بیٹھے رہے۔ کئی طوفان آئے، مگر میں نے ان کا رخ موڑ دیا۔ کوئی نہیں۔ کوئی شخص بھی لوریماکے آتشیں تیور سے محفوظ نہیں رہ سکتا تھا لیکن جابر بن یوسف اعزاز حاصل ہے کہ اپنی تشہ دنی اپنے حق اور بے خود کر دینے والے اس فسوں کا منظر کے مقدس اقبال کی ایما کا منتظر رہا۔ اس کی منشا کا ایک خفیف سا اشارہ بھی مجھے مل جاتا تو میں بنیاں تک کھ لیتا۔ میری زبان خشک ہو گئی تھی اور میری آنکھیں جلنے لگی تھیں ایک قیامت

میں گزر گئی۔ صبح ہوئی تو میں نے خوف زدہ انداز میں اس سے اجازت چاہی۔ میں نے اپنی میں اسے یہ محسوس نہیں ہونے دیا تھا کہ میرے ذہن میں کیسا آتش فشاں کھول رہا ہے؟ اس میں نے اسے اپنی فصاحت سے اپنی ماضی کے قصوں اور باگمان کے ناظم اعلیٰ کے فرائض کے گفتگو میں مصروف رکھا۔ میں اسے دنیا بھر کے واقعات سناتا رہا۔ صبح کے وقت اس کے چہرے اضطراب سا تھا۔ شاید اس نے میرے اجتناب پر میرے گریز کا اندازہ لگایا تھا۔ شاید وہ سمجھ گئی میری جھجک اور دوری میں کون سا خوف شامل ہے۔ یوں بھی اسے ایک دیوی کی حیثیت حاصل راقابا کے حسین خانوادے سے اس کا تعلق تھا۔

علی الصباح بوجھل قدموں کے ساتھ میں وہاں سے واپس آ گیا اور میں نے فیصلہ کیا کہ اس سے نجات پانے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ میں جلد از جلد باگمان سے روانہ ہو جاؤں۔ نہیں تو کے علاقے میں اس سے دور رہنے میں ایک عذاب ساز ذہن پر مسلط رہے گا۔ مگر میں اتنی آسانی بے جا سکتا تھا؟ اپنے مکان پر واپس آ کر میں نے اپنے تمام نائین کو طلب کیا اور ان سے باگمان لائق ایک غیر رسمی بات کی۔ کم از کم ہفتہ میں باگمان میں خود کو مقبول بنانے کے لئے صرف کرنا فا۔ چنانچہ میں نے ہفتہ جشن کا اعلان کر دیا۔ میں نے اپنے نائین کو لوکا سا کے حرم کی بعض نادور لڑکیاں کٹھے کے طور پر پیش کر دیں۔ میں نے کالو کو اعتماد میں لے کر لوکا سا کے خصوصی مقربین مدیدہ مصاحبوں کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور انہیں برطرف کر دیا میں آبادی میں جا م لوگوں کے ساتھ جشن میں شریک ہوا اور جزیرہ توری کی طرح میں باگمان میں بھی عام لوگوں میان بیٹھا اور میں نے ان کی جھونپڑیوں کے درمیان گلیوں کی جنگی اور غلاظت دور کرنے کے لئے سرے سے فاصلہ رکھ کر جھونپڑیاں بنانے کا منصوبہ پیش کیا۔ وہ بہت معمولی عیوب تھے جو ذرا سے سدھر سکتے تھے لیکن انہیں ان باتوں کا علم نہیں تھا۔ میں نے انہیں یہ باتیں بتائیں۔ اس فتنے میں ایک بار بھی لوریماسے نہیں ملا میں باگمان کے لوگوں میں گھرا رہا۔ حالانکہ دل لوریماسے کے لئے سخت بے تاب تھا۔ میرے سامنے جشن کے زمانے میں بازاروں اور گلیوں میں کھیل ہوتے رہے۔ وہ ناچتے گاتے، شراب پیتے اور نئے سردار کے لئے درازی عمر کی دعائیں مانگتے ایک ہفتہ گزر گیا تو میں نے اپنے بارے میں ہر طرح کا اطمینان کر لینے کے بعد کا ہوئی روح کو لیا تاکہ وہ زارشی کے صحراؤں میں جا کر اسلا لاکو باگمان واپس آنے کی دعوت دے۔

تین بعد ایک شام میری حرم سرا کی لڑکیاں مجھے گھیرے ہوئے تھیں اور میرا جسم دبا رہی تھیں۔ لے لئے یہ نیا سردار بھینا عجیب طبیعت کا تھا جو انہیں کبھی دعوت عمل نہیں دیتا تھا اور کبھی ان کے زندگی کا سلوک نہیں کرتا تھا، اس وقت مجھے وارشی نے آکر اطلاع دی کہ کالو ملاقات کا

”نہیں میں وہ اقتدار تمہیں سونپنا چاہتا ہوں جو تمہارا حق ہے اور تم جس کے اہل ہو مگر اصولاً یہ میرے نام پر ہوگا۔ میرے باگمان واپس آنے تک تم میرے نمائندے کی حیثیت سے کام نہ رہو گے۔ تمہارے اختیارات ایک ناظم اعلیٰ کے اختیارات ہوں گے۔ میں باگمان کا رابک امانت سمجھتا تھا جو تمہیں لوٹا رہا ہوں۔“

”میں دیکھ رہا ہوں کہ تم تاریک براعظم میں کوئی بڑا منصب پاؤ گے میں خود کو باگمان کا ناظم اعلیٰ سمجھتا ہوں، تم نے لوکا سا سے بہ قوت یہ اقتدار حاصل کیا ہے، میں تمہارے حکم پر اپنا سر جھکاتا ہوں، میں تمہارا غلام ہوں، یہ تمہاری امانت ہے۔“ اسٹالا نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”تم میرے دوست ہو، دوست غلام نہیں ہوتے، مجھے تمہارے تجربے اور مشوروں کی ضرورت جزیرہ توری واپس جانے سے پہلے تم مجھے پراسرار علوم سے آگاہ کرو گے۔ تمہیں یاد ہوگا کہ زارشی نے مجھ سے خود اس خواہش کا اظہار کیا تھا، میں یہ اشیاء جو دیواروں پر منقش ہیں، ان کا استعمال پاتا ہوں۔ اسٹالا آج سے تم یہیں رہو اور میں خود کو تمہاری شاگردی میں دیتا ہوں۔ اب آؤ، گلے لگ کر تجدید دوستی کرو۔“

”معزز جابر!“ اسٹالا رقت انگیز انداز میں مجھ سے لپٹ گیا حیرت زدہ کا بالو خاموش کھڑا ہماری نر رہا تھا۔ ”تم نے سب کچھ سن لیا کا بالو؟“ میں نے پوچھا۔

”کا بالو تمہاری عظمت کا معترف ہے، میں نے جو کچھ سنا ہے۔ اس سے میرے کان پہلی بار آشنا ہیں۔ اسٹالا ایک نیک شخص ہے۔ میں حسب سابق اسے اپنی وفاداری کا یقین دلاتا ہوں۔“

”میں تمہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ اسٹالا نے تعریفی انداز میں کا بالو سے کہا۔

آؤ اس خوشی میں کہ قصی کا اہتمام کرتے ہیں۔ ارے کا بالو ذرا انہیں آواز دینا، اسٹالا بہت تھکا ہوا سے گداز کی ضرورت ہے۔ ان سے کہو کہ وہ اس کے گرد جمع ہو جائیں اور اسے شراب میں نہلا، میں نے جوش مسرت سے کہا۔

شام کو میں لوریما سے ملا۔ اس دن لوریما کے ہاں وہ اضطراب نہیں تھا جس کا میں نے پہلی میں مشاہدہ کیا تھا۔ شاید یہ میرا گمان ہے کہ اس کی آنکھوں میں، میں نے ایک حسرت سی کی۔ اس کے حسن کا وہی عالم تھا۔ آج اس کے بدن پر پھول نکلے ہوئے تھے، میں نے اسے بلے سے آگاہ کیا تو اس نے کسی تعجب کا اظہار نہیں کیا، اسے پہلے ہی علم ہو گیا تھا کہ اسٹالا میری ناصبح باگمان آچکا ہے۔ اس نے میرے فیصلے کی توثیق کر دی۔

آبادی میں میرا اعلان حیرت سے سنا گیا۔ اسٹالا پہلے ہی اس علاقے میں مقبول تھا، لیکن گزشتہ دنوں میں، میں نے جو مقبولیت حاصل کر لی تھی۔ وہ اسٹالا کا سکے دوبارہ جمانے میں حارج ہو

طالب ہے۔ میں نے مسکرا کر سر مست لڑکیوں کو علیحدہ کیا اور کا بالو کو اندر آنے کی اجازت دے کا بالو تنہا نہیں تھا بلکہ اس کے پیچھے سر جھکائے ناتوان و نیم جاں جزیرہ باگمان کا سابق ناظم بھی تھا۔ ”اوہ اسٹالا!“ میں اس کی طرف تپاک سے بڑھا۔ ”تم آگئے؟ مجھے تمہارا انتظار تو نے میرا تپاک حیرت سے دیکھا۔“

”معزز جابر بن یوسف!“ اسٹالا زمین پر گر گیا۔ ”تمہارا پیغام جیسے ہی مجھے ملا۔ دیوتاؤں کی خوشنودی چھوڑ دی اور کشاں کشاں تمہارے پاس چلا آیا۔ تم نے لوکا سا کو ختم کر عظیم کارنامہ انجام دیا ہے۔“

”اسٹالا۔ اسٹالا۔“ میں نے اسے اشتیاق آمیز نظروں سے دیکھ کر کہا۔ ”مجھے تمہارے ساتھ ظلم ہوا ہے۔ زارشی میں تمہارے حسن سلوک اور تمہاری بے بسی دیکھ کر میں۔ تھا کہ میں باگمان واپس جا کر لوکا سا سے مقابلہ کرنے کے بارے میں غور کروں گا اٹھو۔ زمین سے اٹھو۔ تم میرے دوست ہو اور جسے مہذب دنیا کے لوگ ایک بار دوست کہہ دیئے سے دوستی نبھاتے بھی ہیں۔“

جابر بن یوسف! تم عظیم ہو۔ تمہارے اندر دیوتاؤں کی صفات ہیں۔ میرا چہرہ دیکو کا بالو اس بات کا گواہ ہے کہ میرے جسم نے میرے ساتھ کس قدر بے وفائی کی ہے۔ میں تھک گیا ہوں، معزز جابر! باگمان واپس بلا کر تم نے مجھے ایک نئی زندگی دی ہے۔“

”میں جلد یہاں سے جانا چاہتا ہوں، کیا تمہیں معلوم ہے کہ میں نے تمہیں کیوں میں نے پوچھا۔“

”نہیں، میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ معزز جابر بن یوسف نے اعلیٰ ظرفی کا ثبوت اسٹالا نے شستہ لہجے میں کہا۔

”سنو اسٹالا اور کا بالو تم بھی۔ اب مجھے یہاں آئے خاصا عرصہ گزر چکا ہے، مجھے جلد پر پہنچ کر وہاں کی ذمہ داریاں سنبھالنی ہیں۔ میں نے اسٹالا کو اس لیے طلب کیا ہے کہ میرا عدم موجودگی میں باگمان میں اپنا نمائندہ مقرر کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا؟“..... اسٹالا تقریباً چیختے ہوئے بولا۔ ”نہیں نہیں، میں تم سے تمہارا اعزاز چاہتا۔“

”میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“ میں نے ہنس کر کہا۔ ”ارے تمہاری آنکھوں میں تمہارے استقبال کو کیا ہوا؟ میں نے تو تمہارے بارے میں بہت کچھ سنا تھا۔“

”معزز جابر۔ کیا تم مجھ سے مذاق کر رہے ہو۔؟“ اسٹالا نے مذمت سے کہا۔

ماہان لاد دیا تھا جو کئی آدمیوں کے لئے بہت تھا کئی لڑکیوں نے میرے ساتھ جانے کے لئے خود کہا۔ دارژنی نے کشتی میں آکر میرا ہوس لیا اور کاہن نے میری سلامتی کے لئے دیوتاؤں کے یک طویل دعا مانگی۔ میری کشتی ایک سمت لگا دی گئی۔ اس پر نہ کوئی بادبان تھا اور نہ وہ اتنی بڑی سمندر کی تیز لہروں کا مقابلہ کر سکتی۔ لیکن اس میں مختلف طلمسانی چیزیں رکھ دی گئی تھیں۔ لوریماس نے میرے گلے میں پھولوں کا ایک بھاری ہار ڈالا گیا اور میں اپنے ایک ملک جزیرہ باگمان پنے دوسرے ملک جزیرہ توری کے سفر پر لہروں کے دوش پر روانہ ہو گیا۔

میں آنے والے دنوں کے تصور میں گم سمندر کی موجوں میں آگے بڑھنے لگا۔ میری کشتی تیزی سے گامزن تھی۔ میں ایک مدت بعد جزیرہ توری واپس جا رہا تھا۔ میرے دل پر ایسے غائب تھے جیسے میں اپنے وطن، اپنے والدین کے پاس جا رہا ہوں۔ دور تک جزیرہ باگمان نظر آتا تھا اور پھر وہ سب میری نظروں سے اوجھل ہو گئے اور میں کشتی میں لیٹ گیا۔

سیرے دن رات کو میری کشتی اچانک ڈولنے لگی، چاروں طرف گہری تاریکی تھی اور سمندر کی ریں شور مچاتی ہوئی کشتی سے کھیل رہی تھیں۔ لہریں اتنی شدید تھیں کہ کشتی ایک دم اوپر اٹھ جاتی جب موجوں کے ساتھ واپس نیچے آتی تو اس کا توازن بگڑ جاتا تھا۔ اس بلائے ناگہانی سے لٹنے میں نے اپنے چند جادوئی عمل آزمائے اور ایک متبرک عصا اٹھا کر سمندر کی نذر کر دیا۔ تب ہی مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میں تنہا نہیں ہوں بلکہ کچھ اور لوگ بھی میرے ساتھ ہیں۔ میں اڑیں نہیں پہچان سکا لیکن رفتہ رفتہ وہ بلند ہوتی جا رہی تھیں سمندر کے اس طوفان میں میں نے سیرے سر پر روشنی کے جھماکے ٹکرا گئے ہیں اور کچھ ایسی چنگاریاں آپس میں ابلج رہی ہیں جو لی رگڑے عموماً پیدا ہوتی ہیں اور ایک شور مچا ہے، ایک مبہم سا شور یھینا سمندر کے ہولناک ہٹ کر کوئی مظہر تھا۔ کچھ سمجھنے کے لئے میں نے جارا کا کاکلی کھوپڑی اٹھائی اور اسے ایک سے گزرا۔ کشتی کے گرد اڑنے والی چنگاریاں دور ہو گئیں لیکن اس قیامت خیز شور میں اضافہ سمندر کی لہروں سے زیادہ طاقت ور تھا۔ میری ناک ایک عجیب قسم کی بو سے پھٹی جا رہی تھی۔ اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ لیکن اس طرح میں کسی وقت بھی اچھلتی ہوئی کشتی سے سمندر تھا۔ چنانچہ میں نے دوبارہ کشتی مضبوطی سے پکڑ لی۔ میرا تمام سامان سمندر کی نذر ہو چکا تھا۔ چتریں سمندر نے ہڑپ کر لی تھیں۔ اب میں ایک ہاتھ سے اپنے گلے کے تحائف دوسرے ہاتھ سے کشتی تھا مے طوفانی لہروں میں اپنے سر پر منڈلاتے ہوئے بیولوں اور ناز پر تھا۔ ایک بارگی میرے ذہن میں ایک ناقص خیال آیا کہ یہ مصیبت کہیں لوریماس کی انہیں ہے؟ چنانچہ میں نے چیخ کر فضاؤں سے کہا۔ ”وہ میرے سامنے ہے وہ جو اس

رہی تھی۔ اسی روز سے میں نے اپنے مکان پر اسالا سے پراسرار علوم کی تربیت حاصل کرنی شروع دی۔ اسالا تاریک براعظم کی تاریخ کے متعلق کچھ نہیں جانتا تھا، اسے صرف ایک بات معلوم تھی کچھ اب ہے وہ ہمیشہ سے ہے۔ چند برگزیدہ ہستیاں لافانی ہیں۔ انہیں دیوتاؤں کا درجہ حاصل۔ اگر کوئی برگزیدہ ہستی اس دنیا کو خبر یاد کہہ دیتی ہے تو وہ روح کی شکل میں کسی وقت بھی آکر اپنے کی رہنمائی یا تادیب و تنبیہ کرتی ہے۔ وہ بحث کرنا نہیں جانتا تھا۔ وہاں کوئی دورائیں نہیں ہوتی میں نے ابتدائی ٹوٹے ٹوٹے اشارے سیکھ لیے تھے، لیکن اسالا نے ایک ماہ کی مدت میں مجھے محنت سے مجھے ایسے عمل سکھائے کہ اگر میں انہیں نہ سیکھتا تو ان علاقوں میں مجھے قدم قدم پر پیش آتیں۔ دور بینی اور پیش بینی ایک مشکل عمل تھا۔ اس کے لئے باقاعدہ ریاضت اور وقت ضرورت پڑتی تھی۔ اسالا مجھے وہ نہ سمجھا سکا لیکن لوکا سا کے کمرے میں سجے ہوئے مختلف مجسمے کرنا اور انہیں اپنے اشاروں پر چلانا مجھے آگیا۔ جادو کی دنیا بڑی حیرت انگیز ہے۔ کئی مرکبات کوئی جادوئی عمل وجود میں آتا ہے اور یہ ایک پیچیدہ سلسلہ ہے۔ کسی پروار کرنے کے لئے اور مستقل پریشان کرنے کے لئے اسالا نے مجھے ایسا عمل سکھایا جس میں غلیظ ترین مرحلوں کے پڑتا تھا۔ جادو میں نفاست، خوش طبعی، باطنی سلیقہ، نرمی اور حلم کی کوئی جگہ نہیں ہے۔ خون، گندہ، ہوئی چیزیں، شقاوت، ارادہ اور یک سوئی جادو کے مرکبات ہیں۔ جب کوئی شخص مسلسل کشتی میں مصروف رہتا ہے تو اس کے اندر ایک عجیب و غریب قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کے ہاتھ اشارے نادیدہ چیزوں کو وجود میں لے آتے ہیں۔ اسالا نے مجھے سورال کی مالا اور جارا کا کھوپڑی کے نئے استعمالات بتائے اور ڈوگی کے سینگوں کا سحر، لوریماس کی مالاؤں کی قوت اور اژدھے کے اسرار کے متعلق تفصیل سے باتیں کیں۔ جو عمل یاد نہیں رہے۔ میں نے سیاہی بانا خشک ٹہنیوں سے قلم تراش کر انہیں لکھ لیا۔ میرے لکھنے کا عمل اسالا حیرت سے دیکھتا رہا۔ میں نے ماہ کے دوران میں اپنے ہاتھوں کی خفیف سی جنبش سے کسی شعبہ کرنے سیکھ لیے اور جادو کے کئی عمل بھی جان لیے۔ میری انگلی کے اشارے پر اب اندر کی کوئی کنیر حاضر ہو جاتی تھی۔ اسلے کہنے کے مطابق میرے پاس ایسے تحائف تھے جن سے مجھے کام لینا ہی نہیں آتا تھا، شہابی ان میں حیران کن تحفہ تھا، ایک ماہ کی مدت میں نہ لوریماس نے مجھے طلب کیا اور نہ میں نے اس سے کوشش کی۔ جب میں اسالا کی مدد سے بنیادی جادوئی چیزوں کے بارے میں خوب طاق ہو گیا تو اپنی واپسی کا اعلان کر دیا۔

دوسرے دن اشک بار اسالا، کاہن، کابالو، دوسرے ناہین اور جزیرہ باگمان کے تمام لوگ دھول تاشوں، باجوں، گاجوں، رقص اور ہاؤ ہاؤ کے ساتھ میری کشتی سمندر میں اتاری، انہوں نے

بد تربیت کے لئے یہاں بلایا گیا ہے اور اس نے دیکھ لیا ہے کہ ہمیں راستہ بدلنا آتا ہے۔ ہم اس جزیرے پر قدم رکھا تھا، اس وقت یہاں کچھ نہیں تھا لیکن قرون میں ہم نے اپنی تعداد افسوس کہ جابر بن یوسف نے مشروب حیات نہیں پیا لیکن ہم اس کے زوال اعصاب سے اس کی تربیت کے بعد اسے پتھر میں محفوظ کر لیں گے اور جس وقت مناسب ہوا اسے متحرک کر دیں گے۔“

برے جسم پر لرزہ طاری ہوا۔ یہ سب معمولی لوگ نظر نہیں آتے تھے۔ ان کے لہجے میں بڑا اور آنکھوں سے یقین جھلکتا تھا۔ میں ہمت کر کے کھڑا ہوا اور میں نے کہا۔ ”کیا ان صاحب لوگوں کے سامنے مجھے کچھ کہنے کی اجازت ہے؟“

ہاں ہاں کہو۔ یہاں اشتراک ہے۔ یہ اقبالہ کی سلطنت نہیں ہے، جہاں اس کے جاہ جلال اور شوکت سے خوف و ہراس پھیلا یا جاتا ہو۔ یہاں زبانیں کافی نہیں جاتیں۔ یہاں ہر شخص کی بات ہے اور ہر شخص کو ایک مکمل شخص بنانے کی کوشش کی جاتی ہے۔“ گروٹا نے کہا۔

میں نے شائستگی سے کہا۔ ”اے اہل علم، اے ستم رسیدہ بزرگو! میری سمجھ میں تمہاری بات نہیں آتی۔ ایک سیدھا سادہ شخص ہوں جہاں تک میرا تعلق ہے اس مقدس ذات سے مجھے کوئی نقصان نہ پہنچے۔ سنا ہے انجینیئروں کو اس کا علاقہ راس نہیں آتا لیکن مجھے ہر نوازش سے سرفراز کیا گیا۔ میں اس پر اس سے اختلاف کروں؟ اگر تم لوگ میری بات سننا چاہتے ہو تو سنو۔ تم یہ خیال چھوڑو کہ اس کا علاقہ غالب آسکتا ہو۔ تا حد خیال اس کی سلطنت پھیلی ہوئی ہے۔ اس کے ناخن لمبے لہو دانت نوکیلے ہیں۔ اس کے پاس ایسی طاقتیں ہیں جو تمہارے ارادوں کو کبھی پایہ تکمیل تک نہیں لے دیتیں گی۔“ میری بات ختم ہوئی تو میں نے محسوس کیا کہ وہ ہنس رہے ہیں اور میرا مذاق اڑا رہے ہیں۔ ان کی ہنسی سے میں جھینپ گیا۔

نیز جابر بن یوسف الباقرا! تم بھول رہے ہو کہ تمہارے تمام ساتھی ایکے بعد دیگر ختم کر دیئے گئے۔ مجو بن فلورا چھین لی گئی۔ سرتیا اغوا کی گئی۔ تمہارا بوڑھا ہندی دوست سرنگا اب بھی آبادی کے جنگلوں میں مارا مارا پھر رہا ہے۔ تم نے ابھی کچھ نہیں دیکھا۔ ان بزرگوں کے چہروں ان کے چہروں پر داستانیں لکھی ہوئی ہیں۔ یہ وہ افضل و اشرف لوگ ہیں جنہوں نے اس مائے گمراہی میں اپنے آپ کو بھول کر اس کی طلب میں تمہاری طرح دیوانے ہو گئے۔ حسب معمول اس کے عتاب سے گمراہ پڑا۔ کیا میں جابر بن یوسف الباقرا سے ہر شخص کا دل کہ یہاں کون لوگ بیٹھے ہیں؟“

اس نے غلط قیاس کیا۔ میں اقتدار، بزرگی اور طاقت کا طلب گار نہیں ہوں۔ میں تو اس کا غلام

اس کا قہقہہ اُبل پڑا۔ ”ہم نے تمہیں سمندر سے کھینچ لیا ہے۔ ہم تمہیں یہاں بھیج رہے ہیں۔ تمہیں انگریزوں، گروٹا اور یہاں کے بڑے لوگوں کے متعلق کچھ جاننے بغیر زیادہ باتیں چاہئیں۔ تم ہمارے مہمان ہو، میرے ساتھ آبادی میں چلو۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ ہم کو اسے اس کے قہر کا نشانہ بن رہے ہیں۔“

میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ آسانی سے میرا پیچھا نہیں چھوڑیں گے۔ گروٹا کے مطابق انہوں نے میری کشتی کا راستہ بدل دیا تھا۔ مجھے محتاط ہونے کی ضرورت تھی۔ میں ”تمہاری باتیں دلچسپ ہیں اور مجھے یہ پاگلوں کی بستی نظر آتی ہے لیکن میں تمہاری باتیں سننا“ اور جب تم ان لوگوں سے ملو گے جن کے گلے میں تمہارے تحائف سے زیادہ تو

رہے ہیں اور جو اس کے معتب ہیں تو تم فیصلہ بدل دو گے۔ ایک یہی راستہ تمہیں اپنی ذمہ داری جانے کا بھی ہے، اگر تم نے ہمارا ساتھ دیا تو نقصان میں نہیں رہو گے۔“ گروٹا نے سنجیدگی سے گروٹا کا انداز معنی خیز تھا۔ انگریزوں کا سب سے بڑا دباؤ جزیرہ معلوم ہوتا تھا۔ یہ گھنے درمیان ایک میدانی علاقہ تھا، جہاں جگہ جگہ پتھر کے انسان نصب تھے اور جھونپڑیوں کا

سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا۔ آبادی میں مجھے ایسے لوگوں کی کثیر تعداد نظر آئی جن کے گلے بار اور مالائیں جھول رہی تھیں۔ ان کے چہروں پر سنجیدگی تھی اور تڑپتا ہوا ایک اضطراب مجھے ایک جھونپڑی میں ٹھہرا کر میرے سامنے عمدہ مشروبات اور لذیذ غذائیں پیش کی گئیں۔ مجھے ایک میدان میں لایا گیا جہاں مشعلوں کی روشنی میں ایسے لوگوں کا اجتماع تھا جو گروٹا کے مطابق غیر معمولی صفات کے حامل تھے۔ ان کے چہروں پر تڑپ اور عزم تھا۔ مجھے ان کے کر کے گروٹا ان سے مخاطب ہوا۔ ”اے بزرگ و برتر لوگو! ہم نے جابر بن یوسف الباقرا

ہے اور یہ ہمارے برگزیدہ لوگوں میں ایک اضافہ ہے۔ جابر بن یوسف، شجاعت، ذہانت اور علم میں یکتا ہے، مگر وہ اقبالہ کے عتاب و عذاب، اس کے ظلم و ستم، اس کے سحر و افسوس گری و غارت گری سے ناواقف ہے۔ جابر بن یوسف، ہم میں بہت سوں کی طرح اس ہے۔ اسے نہیں معلوم کہ وہ ایک سراب ہے۔ ہم میں سے کتنے اس کی فسون خیزی کے شکار اور ہم میں سے کتنے اس کی زد سے بچ آئے ہیں۔ میں نے اسے اس جزیرے کے فضا کے متعلق بتا دیا ہے۔ وہ ایک نئے آنے والے کی طرح گریز کر رہا ہے مگر اسے نہیں وقت کا جنوں، سرداروں اور تاریک براعظم کے جلیل القدر لوگوں کے درمیان موجود ہے۔ گروٹا اپنی بات کہہ کر بیٹھا تو ایک بوڑھا شخص اٹھا۔ ”کتنے زمانے گزر گئے۔“ و ہمارے پاس کسی چیز کی کمی نہیں۔ اب اس کا زوال قریب ہے۔ جابر بن یوسف کو معلوم

بوں کے علاقے میں ہوں اور وہ مجھے اس کے خلاف سازباز میں شریک کر رہے ہیں تو اس کا کیا
کا؟ ان گدھوں نے میری زندہ لاش کو گھیر لیا ہے میں لامحدود عرصے کے لئے اپنا جسم پتھر میں
کرنا نہیں چاہتا تھا۔ میں جلد مرنا چاہتا تھا۔

☆=====☆=====☆

میربان لڑکی میری بذیاتی حالت دزیدہ نظروں سے دیکھ رہی تھی اور طرح طرح سے پہلو بدل
ا۔ اس کے سراپا میں کوئی خاص خوبی نہیں تھی، اس کے سوا کہ وہ جوان تھی۔ رات خاصی ڈھل
ا۔ میں نے اسے سونے کا حکم دیا اور اضطراب کے عالم میں پتھر کے قدح میں رکھا ہوا سارا
بہل میں انڈیل لیا۔ اسے پیتے ہی مجھے اپنے سینے میں ایک کاٹ سی محسوس ہوئی۔ آنکھوں میں
ہونے لگی۔ نزع و انتشار کی اس کیفیت میں، میں نے پتھر کا وہ خوان الٹ دیا جو غذاؤں، پھل
وبات سے پڑھا اور پتھر کے اس کمرے سے باہر نکل آیا۔ باہر ہر طرف خاموشی تھی۔ رات کی
ٹی خاموشی میں پرندوں کی سکسکیاں اور حشرات الارض کی سرسراہٹیں سنائی دے رہی تھیں۔
تم ہونے والی تھی۔ بھیا نک سناٹا ہر طرف مسلط تھا۔ ہر طرف اندھیرے، درخت اتنے اونچے
تھے کہ چاند کی روشنی زمین پر کسی بدست ہوا کے جھونکے کی وساطت ہی سے نیچے اتر سکتی تھی۔
ہوا لگی تو غبار اور بڑھ گیا۔ غبار بڑھا تو انتشار سوا ہو گیا۔

میں اقبالہ کے بارے میں سوچنے لگا، نہ جانے وہ میرے بارے میں کیا سوچ رہی ہوگی؟ جزیرہ
کے بڑے زار زارشی کے صحرا میں تبدیل ہو جائیں گے، یہ سب برگزیدہ لوگ، یہ ساری آبادی غذا
تباہی سے دوچار ہوگی، وہ کب تک ان کی سرکشی برداشت کرے گی؟ وہ جو تاریک براعظم میں
کامیاب اور مرجع ہے، جسے اس جلیل منصب پر دیوتاؤں نے فائز کیا ہے، اس کے اسرار بے پناہ
لیاؤہ خاموش بیٹھی رہے گی؟ مگر شاید مشروب نے میرے ذہن پر نقاب ڈال دی تھی۔
ما ایک مجسمے کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کی سختی سے جب میرے احساس کی آنکھ کھلی تو انگریزوں کی
نا پر مجھے اپنا بوجھ نظر آیا۔ میں ایک بڑے چوہے دان میں قید تھا۔ ساری خوش فہمیاں کانور
ا۔ حقیقت کیا تھی؟ حقیقت یہ تھی کہ اب میں انگریزوں میں تھا اور تاریک براعظم کی مطلق العنان
اپنی تمام نفسوں کا یوں اور کشمہ سازیوں کے باوجود جزیرہ انگریزوں کو نیست و نابود نہیں کر سکتی تھی۔
ایک زمانے سے موجود تھا اور وہ ایک زمانے سے اسے بڑھتا اور پھیلتا ہوا دیکھ رہی تھی۔

توڑی، باگمان، زارشی اور اب انگریزوں میں..... اپنے وطن سے ہجھڑنے کے بعد میرے ساتھ
اسے حیرت انگیز واقعات پیش آرہے تھے۔ میں ربڑ کی ایک گیند تھا جو ادھر سے ادھر لڑھک
ا، جن پر ضربیں پڑ رہی تھیں۔ جو بار بار فضا میں اٹھ کر پھر زمین پر آ جاتی تھیں۔ انہوں نے

رہنا چاہتا ہوں۔ وہ ایک حسین۔ کائنات کی سب سے حسین عورت ہے۔ میں اس کا قرب
چاہے وہ ایک بار نصیب ہو۔ اس کے بعد میں زندہ رہنے کی کوئی ضرورت نہیں سمجھتا۔ میں
بلند کہا۔

وہ بری طرح ہنسنے لگی۔ اندھیرے میں ان کے سفید دانت ایک ساتھ چمکے تو مجھے بھر
محسوس ہوا۔ وہ بوڑھا کھڑا ہوا جس نے گرونا کے بعد مجمع سے خطاب کیا تھا۔ اس نے کہا۔
یوسف ایک جذباتی نو جوان ہے۔ اسے بتایا جائے کہ جن لوگوں کو ہم پسند کر لیتے ہیں ہمیں
سانچے میں ڈھالنا آتا ہے۔ اس جزیرے پر اقبالہ کی نہیں، ہماری حکمرانی ہے۔ ہم۔
یوسف کی فلاح کے یہ قدم اٹھایا ہے۔ اسے آگاہ کیا جائے گا کہ ہم کون ہیں۔ ہم انسانوں
میں تبدیل کر دیتے ہیں۔ ہم سمندر کی دیواروں کا رخ موڑ دیتے ہیں۔ ہم پانی میں آ
ہیں۔ ہماری آنکھیں اقبالہ کی سلطنت کے تمام افعال و اشغال یہیں بیٹھے بیٹھے دیکھ لیتی ہیں
کہہ دیا جائے کہ اس فتنے کی سلطنت عارضی ہے۔ سلطنتیں شب و روز میں نہیں بدلا کرتے
ساتھ وہ لوگ بھی شامل ہیں جنہیں قرن گزر گئے ہیں۔ اس سے کہہ دیا جائے کہ صرف
کا کا کی مقدس روح کی نمائندہ نہیں ہے، ہماری نگاہیں بھی اسی طرف ہیں۔ اس کی آواز
دھیرے جوش پیدا ہوتا گیا۔

”مگر وہ بہت حسین ہے میرے دوستو! اس پر فنا ہونے کو جی چاہتا ہے۔“ میں نے
”جابر بن یوسف کو ہمارے تجربوں کی ضرورت ہے۔ ہم اسے یہاں ہر طرح خوش
یہاں اعلیٰ درجے کی شراب اور خوبصورت عورتیں موجود ہیں۔ یہاں ملازموں کی کثرت
نے اس کی سلطنت سے اغوا کیا ہے۔“ بوڑھے نے مضحکہ خیز انداز میں کہا۔ ”یہاں جا
کے لئے اقبالہ کے سوا سب کچھ ہے جو کسی کو نہیں ملتی۔ کوئی عجب نہیں کہ کل سرنگا کو ادھر آ
جائے اور ہم اس کی لڑکی سریتا اور فلورا کو بھی یہاں لانے میں کامیاب ہو جائیں۔ ہمار
ہیں اور ہمارا قد مسلسل بلند ہو رہا ہے۔“ بوڑھے نے یقین کے لہجے میں کہا۔

ان کی گفتگو رات گئے تک جاری رہی اور مجھے یقین ہو گیا کہ یہاں سے میرے فر
بے سود ہوگی۔ میں نہ جانے کتنے طویل عرصے کے لئے یہاں قید ہو گیا ہوں۔ وہ ا
جانتے تھے۔ میں پتھر کے ان انسانوں کی قطاریں دیکھ رہا تھا جنہیں انہوں نے محفوظ کر
وقت بھی انہیں متحرک کر سکتے تھے۔ وہ کسی وقت بھی مجھے پتھر میں تبدیل کر سکتے تھے۔ م
گاہ میں بے سندھ ہو کر گر گیا۔ میں نے ان کی طرف سے پیش کی ہوئی نو جوان لڑکی
غذاؤں پر کوئی توجہ نہیں دی۔ آہ میں نے کیا سوچا تھا، کیا ہو گیا۔ جب اسے یہ معلوم

جائے گا۔

میری آواز صرف میرے کانوں نے سنی۔ میں چیختے چیختے اس مجسمے کے قدموں میں گر پڑا۔ جس چاہ تھا اور ہوش کھو بیٹھا۔ شور سے میری آنکھ کھلی تو دن نکل آیا تھا۔ میرے سرھانے انکرو ما کا گردنا کھڑا تھا۔ اس نے مجھے اپنے بازو کے سہارے اٹھایا اور نرمی سے کہنے لگا۔ ”جابر بن ابی اٹھو، اٹھو، اے معزز شخص تم نے انکرو ما کی ایک سردرات پریشان خیالی میں گزار دی۔ میں تم کہتا ہوں کہ تم جتنی جلد، کل، سے رشتہ منقطع کر لو گے، اتنے ہی سکون سے رہو گے۔ تم اپنے قیمتی یوں ضائع کر رہے ہو؟ تمہیں یہاں..... ہم لوگوں میں شامل ہو جانا چاہئے۔ تمہاری عمر مختصر ہے۔ رے باطن کو اور آسودہ کرنے کے بعد ہم تمہیں پتھروں میں تبدیل کر دیں گے اور پھر تم اس وقت گے جب ہمارے پاس مشروب حیات موجود ہوگا۔“

”گرونا!“ میں نے نحیف آواز میں اُسے مخاطب کیا۔ ”رات کی باتیں میرے ذہن سے محو نہیں ہیں۔ جو کچھ میں نے رات کہا تھا۔ میں اب بھی اسی پر قائم ہوں۔“

”یہ گریز نہ ہوتا تو ہمیں تم پر شک ہوتا۔“ گرونا مسکرا کر لگا۔ ”لیکن یقین کرو کہ تمہیں بعد میں فی ہوگی کہ تم کتنے قابل قبول حقائق جھٹلا رہے تھے۔“

”گرونا! میں تمہارے جذبوں سے واقف ہو گیا ہوں۔ فرض کرو اگر میں تمہارا ساتھ دینے سے کرتا ہوں تو تم کیا کرو گے؟“ میں نے جرات سے پوچھا۔

”ہم تمہیں سمجھاتے رہیں گے، ہمارے پاس وقت کی کمی نہیں ہے۔“

”اور اگر تمہاری باتوں نے پھر بھی مجھے متاثر نہیں کیا۔ تو؟“

”یہ ناممکن ہے۔ تمہاری آنکھیں کچھ عرصے بعد سیاہ و سفید دیکھنے کی عادی ہو جائیں گی اور تم بھی ان اس کے خلاف ایک پرجوش مبلغ بن جاؤ گے اور طاقت بڑھاتے رہو گے تاکہ اس کے زوال بب بن سکو۔“ گرونا نے عزم سے کہا۔

شاید تم میری بات نہیں سمجھ رہے ہو۔ میں یہ نہیں کہہ رہا ہوں کہ تم مجھے منقلب کرنے میں کامیاب ہو سکو گے یا نہیں۔ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اگر تم جابر بن یوسف کو اپنے قالب میں ڈھالنے کامیاب ہو گئے تو کیا کرو گے؟“

”تم ایک انہونی بات کہہ رہے ہو۔“ گرونا نے تندی سے کہا۔

”یہ میری بات کا جواب نہیں ہے۔“

”جابر بن یوسف، مجھے معلوم ہے ایسا وقت نہیں آئے گا لیکن اگر ایسا ہوا تو ہم تمہیں اس زمین آسمان پر پہنچ دیں گے۔“

رات اپنے جلے میں کہا تھا کہ وہ لامحدود عرصے سے یہاں مقیم ہیں اور ساعت بہ ساعت اپنی نو اضافہ کرتے جا رہے ہیں۔ انہوں نے سلطنت اقبالہ کے جوہر اس سے چھین لیے تھے۔ وقت کوئی خیال نہیں تھا چونکہ وقت ان کے جسموں میں مقید ہو گیا تھا۔ وہ دیوتاؤں اور اقبالہ قریب پہنچ چکے تھے کہ انہیں مشروب حیات نوش کرنے کی سعادت بخشی گئی تھی۔ ان کی عمر پھر گئی جو اس نعمت سے محروم رہے تھے وہ پتھروں میں تبدیل کر دیئے گئے تھے تاکہ انہیں متحرک کر کے ضرورت ان سے کام لیا جاسکے۔ میں ابھی اس کے قرب کی منازل طے کر رہا تھا اور دیوتاؤں اتنے قریب نہیں پہنچا تھا کہ مجھے مشروب حیات سے نوازا جاتا۔ میں اسے پینے کا خواہش مند ہوا میرے لیے اس کا قرب ہی حیات آفریں تھا۔ وہ ایک لمحہ لطیف، وہ ایک ساعت گداز ہی میر بہت تھی۔ اس کے بعد زندہ رہنے کی آرزو فضول تھی۔ اس تمام جدوجہد کے باوجود عظمت و انکرو ما کے بہت سے بزرگوں کی بہ نسبت میرا مقام بچھلی قطار میں تھا۔ ان میں سے جر دیکھنے نو اور سے آراستہ نظر آتا تھا۔ ان لوگوں کی نگاہوں سے بچ کر جزیرہ توری واپس جانے کا ایک خواب کی طرح تھا۔ فرار کی کوئی کوشش کامیاب ہوتی نظر نہیں آرہی تھی۔ ہر طرف پہرے جس شخص نے اپنی آنکھوں سے اقبالہ کے جاہ و جلال کے تیور دیکھتے ہوں، وہ کس طرح یقین کر کسی دن ان باغیوں کی کوششیں بار آور ہوں گی۔ میں جہاں سے چلا تھا وہیں آگیا۔ انہوں پیچھے کی طرف لوٹا دیا اب پھر وہی کیفیت موجود تھی جو اس وقت محسوس ہوئی تھی جب جزیرہ توری چند بند نصیبوں نے قدم رکھے تھے ہم نے اپنے مقدر پر قناعت کر لی تھی اور سوچ لیا تھا کہ ہا سمندر میں ہمارے لباس کے ساتھ بہہ گیا۔ ہم دوبارہ پیدا ہوئے ہیں۔ عجیب بات تھی کہ مہند بھلانے میں دیر نہیں لگی تھیں لیکن جزیرہ توری کا ماضی فراموش کرنا مشکل معلوم ہو رہا تھا ہر مرتبہ پیدا نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اسے بھولنا آسان نہیں تھا۔ ان کے عشق میں کوئی خامی ہوگی جو بیٹھے، نہ جانے میرے ان رقیبوں میں سے کتنوں نے حالات سے مجبور ہو کر ان سے مفاہ ہو۔ ایک میں تھا کہ میں نے اس کے لئے کہاں سے کہاں تک سفر کیا تھا۔ اب مجھ میں اس کا ہم نو اہونے کی طاقت نہیں تھی۔ میرے پریشان خیال مجھے کچھ کے لگاتے رہے۔ پھر خاموش کھڑا تھا۔ میں نے اسے جھنجھوڑنا شروع کر دیا اور اپنی پوری طاقت سے چنگھاڑ کر کہا۔ بد قسمت شخص! کیا تو اس گمان میں ہے کہ تجھے ایک دن متحرک ہو جانا ہے مگر وہ دن..... تو نہیں آئے گا۔ یہ شکست خوردہ اور اعصاب زدہ لوگ اسے کبھی شکست نہیں دے سکیں گے۔ تو اپنے بے شمار ساتھیوں کے ساتھ اسی طرح لیٹا رہے گا۔ تیرے اندر شکاف پڑ جائیں پرندے تیرے جسم پر غناظتیں بکھیریں گے، پتھر کا یہ خول زمانے کے حوادث اور اس کے غنا

”گرونا!“ میں نے جو شیلے لہجے میں کہا۔ ”میں یہی بات لہلوانا چاہتا ہوں۔ تو سنو انگریز! مگر اس معزز گرونا! یہ خیال دل سے نکال دو کہ جابر بن یوسف اس کی طلب سے دستبردار ہو جائے جس گل بدن کے لئے میں نے اپنے بازوؤں میں سنگ و آہن کی صفات پیدا کی تھیں۔ کیا حالات ستم ظریفی مجھے اس کے مخالفین میں محصور کر دینے میں کامیاب ہو جائے گی؟ تم اپنا وقت ضائع نہ کرو۔ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو جبری اطاعت قبول کر لیں اور اپنے محبوب سے کنارہ کش ہو جائیں۔ اپنا شعار بدل لیں۔ تم ابھی سے یہ فیصلہ کر لو کہ تمہیں ناکامی کی صورت میں جابر بن یوسف کو سزائیں دینی ہیں۔ میرے لیے ابھی فیصلہ کر دو، میں موت پسند کرتا ہوں۔ مجھے موت دے دو۔“ میری بات سن کر گرونا زور سے ہنسا، اس کی اندر دھنسی ہوئی آنکھیں اور چہرے کی لالہ جھریاں متحرک ہو گئیں۔

”موت کا وقت آئے گا تو فیصلے میں دیر نہیں ہوگی۔ معزز جابر! ذرا انگروما کی سیر کرو۔ میں کہا تھا کہ یہاں تمہاری تواضع کے لئے سب کچھ موجود ہے، تم یہاں آزاد ہو، تم ان برگزیدہ لوگوں صحبت میں بیٹھو گے تو اپنے علم و فضل میں اضافہ کرو گے۔ رہائی کا خیال دل سے نکال دو۔“

”میں تم سے رحم کی درخواست کرتا ہوں۔“ میں نے عجز سے کہا۔

”تم مجھ سے انگروما کی سرداری طلب کرو۔ دیوتاؤں کی قسم۔ میں تمہاری خواہش کا احرا کروں گا مگر جزیرہ انگروما سے تمہاری واپس ناممکن ہے۔ ایک دن تم دیکھو گے کہ اقبال کا مارا تمہارے قدموں میں ہوگا۔ وہ روشن دن ضرور آئے گا۔ اسے ہزیمت لازماً نصیب ہوگی۔“

”یہ تمہارا خیال ہے۔“

”میرا نہیں۔ جزیرہ انگروما کے تمام عبادت گزار بزرگوں کا یہی خیال ہے۔ اس بے وفا عاجز آکر ہی انہوں نے اس کے ستم کے خلاف آواز اٹھانے کا عزم کیا ہے۔“ گرونا کے لہجے میں ارتعاش نہیں تھا۔ میرا خیال تھا کہ میری شیریں بیانی اسے اپنے موقف سے ہٹانے میں کامیاب جائے گی لیکن وہ پتھروں سے زیادہ ٹھوس تھا۔

جزیرہ انگروما کے مگر اس کی حیثیت اعزازی سی تھی۔ وہ ایک طرح کا منتظم تھا اور جزیرے سربر آوردہ لوگوں کے سامنے اپنے احکام و اعمال کے سلسلے میں جواب دہ تھا۔ اس کا انتخاب ان رائے سے عمل میں آتا تھا۔ بڑے فیصلے جزیرے کے فاضل لوگ مل بیٹھ کر کرتے تھے۔ تاریک برائے کے دوسرے مقدمات کی طرح یہاں بھی جنس پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ یہاں چہل پہل تھی اور یہ عالم باگمان اور توری سے زیادہ مہذب اور سرگرم نظر آتا تھا۔ انہوں نے لاشعوری طور پر کام کی تقسیم بھی کر رکھی تھی۔ کئی جگہ جزیرے کی تمام آبادی کے لئے کھانا پکا یا جاتا تھا اور جس کا جوجی چاہتا، جتنا چاہتا، کھا

اور پیتا تھا۔ اس سرسبز علاقے میں فطرت نے فیاضی سے کام لیا تھا۔ شام کو مشعلوں کے ساتھ رقص ہوتا اور صبح تمام آبادی عبادت کے لئے مختلف مقامات پر جمع ہو جاتی۔ یوں ایک پرسکون، خوش گوار اور بے غلغلہ علاقہ تھا۔ یہاں ہر جگہ اشتراک نظر آتا تھا۔ عام آدمیوں کے ساتھ ان کا سلوک بے حد اچھا تھا۔ گرونا میرے کاندھے سے تھپتھاتا ہوا ایک عجیب طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ چلا گیا۔ میں جنون کی کیفیت میں بے ارادہ ایک سمت نکل گیا اور سمندر کے کنارے پہنچ گیا۔ کسی نے میرا تعاقب نہیں کیا۔ سامنے مائل پر آتی ہوئی اچھلتی کودتی لہروں کا ایک نہ ختم ہونے والا کھیل جاری تھا۔ میرے زخموں میں ٹیس لٹنے لگی۔ ایک نیلے پر بیٹھ کر میں نے سمندر میں کود جانے کا ارادہ کیا۔ لیکن موت کا انتہائی اقدام کرنے سے پہلے میں نے سوچا، مجھے کاہو کی ہمدردی کا کھل کر طلب کرنا چاہیے۔ میری آواز پر پانی کے ثور میں کھو گئیں۔ کاہو کی زوح سامنے نہیں آئی۔ پھر میں نے سمورال کی دی ہوئی مالا سے رہنمائی چاہی۔ لیکن اس کا کوئی دانہ روشن نہیں ہوا۔ میرے تمام تحائف میرے ارادوں کے دشمن ہو گئے تھے۔ شپائی کی چمک دمک ماند نہیں ہوئی تھی لیکن اس کا سحر کارگر نہیں ہو رہا تھا۔ میں اپنی کشتی ڈھونڈنا چاہتا تھا۔ سمندر کی اشتعال انگیز لہریں دیکھ کر میرے سینے میں طوفان سا اٹھنے لگا، مجھے اپنے دماغ کی ریش لوثنی پڑتی محسوس ہونے لگی اور میں نے چار دن تک کوئی تیس بار سمندر کی سمت کوچ کیا اور میلوں تک جزیرے کی سمتوں میں پیدل سفر کرتا اور روزانہ رات کو تھکا ہارا فرار کے ہر منصوبے میں ناکام ہو کر اپنی جھوپڑی میں واپس آ جاتا جہاں روز ایک نئی لڑکی میری منتظر ہوتی۔ غذاؤں اور مشروبات سے بھرا ہوا فوان موجود ہوتا۔ میں جھپٹ کر اس میں سے گوشت کے پارچے اٹھا لیتا اور مشروبات کے ساتھ پی کر ہوجاتا۔ لڑکی میری وحشتیں دیکھتی۔ میرے قریب آنے کی کوشش کرتی اور میں اسے دھتکار کر سو جاتا۔ پارچے روز میں میری حالت پاگلوں کی سی ہو گئی تھی۔ میں ان کی مشترکہ عبادت میں اب تک شریک نہیں ہوا تھا اور نہ ہی میں نے اس دوران میں کسی سے ملاقات کی تھی۔ انہوں نے مجھے میرے حال پر ہنسا دیا تھا۔ انہوں نے سوچ لیا ہوگا کہ آخر مجھے ان کے فیصلوں کے آگے جھک جانا ہوگا۔ وہ میرا صبر آزمایا ہے تھے مگر میں نے بھی طے کر لیا تھا کہ میں ان کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالوں گا۔ یہ سلسلہ زیادہ دنوں تک نہیں چل سکتا تھا۔ ان کے علاقے میں میری حیثیت ایک قیدی کی تھی۔ نہ جانے کب تک بری حالت یہی رہتی کہ ایک رات جب میں طویل سفر سے نڈھال اپنی جھوپڑی میں واپس آیا تو میں نے وہاں اقبال کے خانوادے کی ایک حسین لڑکی کو اپنا منتظر دیکھا۔ وہ اشار، ژولین اور لوریریا کی طرح حسین تھی۔ اس کے خدو خال وہی تھے جو قصر اقبال میں جلوہ گن لڑکیوں کے لئے مخصوص تھے۔ اس کی مانوس میں خوشبو اور بدن میں سحر انگیز کشش تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ سراپا ناز، سراپا التفات اپنے مخصوص انداز میں مسکرائی، وہ پھولوں اور پتوں کے بستر پر دراز تھی۔ اس کے ہاتھ میں جام تھا اس نے وحشت

کے عالم میں گلاس اس کے ہاتھ سے چھین لیا اور اسے اپنے حلق میں اندیل لیا۔ میری سانس بھری ہوئی تو میں نے تشویش کے ساتھ اس سے پوچھا ”تم کون ہو؟“

”میں.....“ اس نے ایک ادا سے کہا۔ ”میں ایک شراب ہوں جو آج رات تمہاری تشنگی بجھا کے لئے بھیجی گئی ہے۔“

”کیا..... کیا اس علاقے میں خانوادہ اقبال کی حسین ترین لڑکیاں موجود ہیں۔ کیا انہوں تمہیں بھی اس کے شبستان حسن و جمال سے چھین لیا ہے؟“ میں نے حیرت اور تشویش سے کہا۔

”اقبال..... اقبال“ وہ زیر لب بڑبڑائی۔ ہاں یہ نام میں نے سنا ہے۔ سنا ہے وہ کوئی بہت اور سنگ دل ملکہ ہے۔ سنا ہے اس کے پہلو میں دل نہیں ہے۔ وہ بہت حسین ہے۔ کیا وہ مجھ سے حسین ہے؟ اس نے بے نیازی سے پوچھا۔

”تم.....“ میں نے ایک پھٹی مسکراہٹ سے کہا۔ ”بلاشبہ تم ایک حسین لڑکی ہو، اس لیے کہ تعلق عینا اسی قبیل سے ہے جہاں قدرت نے خصوصی توجہ سے کام لیا ہے۔ تمہارے لہجے کی تشنگی شیرینی اس کی مرہون منت ہے۔ اس کا نام ادب سے لو۔ اس کے کان بڑے ہیں۔“

وہ ہنسی گھنٹیاں سی بج انھیں، اس کے سفید دانت موتی کی طرح مشعل کی روشنی میں ڈلگے۔ ”میں نے اپنی ماں سے اس کا نام سنا ہے۔ وہ اس کا تذکرہ بڑے اشتیاق سے کرتی ہے کہ وہ ہیں بے آئی تھی، میری ماں بھی میری طرح حسین ہے۔ اس نے جاوداں عمر پائی ہے۔ میں اس کی میں بوڑھی ہو جاؤں گی یا ممکن ہے اس سے پہلے ہمیں مشروبات جات کا ذخیرہ مل جائے اور ہم دوا کی عمر حاصل کر لیں۔“

”یہ ایک خواب ہے، اے حسین لڑکی! انہوں نے کتنے فریب کھائے ہیں۔ تمہارا یہ پھول بدن مرجھا جائے گا لیکن وہ کبھی اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہوں گے۔“

”میں کبھی نہیں مرجھاؤں گی۔ انہوں نے میری نوجوانی محفوظ کر لی ہے۔ آج ایک عرصے شاید تمہارے لیے انہوں نے مجھے متحرک کیا ہے۔ میں ایک عرصے سے پھر میں محفوظ تھی۔ انہیں میری ضرورت پڑتی ہے وہ مجھے پتھر کے خول سے باہر لے آتے ہیں اور وصل کے حسین لمحے گزار کے بعد مجھے اسی خول میں واپس کر دیتے ہیں۔ کئی بار ایسا ہوا ہے۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ مجھے اس کی ذات میں دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔

”کیشا..... میرا نام کیشا ہے۔ کیشا دیوتا کے نام پر۔ جو ہمارے قبیلے پر مہربان ہے۔“ اس مسکراتے ہوئے کہا۔

”جابر بن یوسف!“..... اس کے لہجے میں تلخی تھی۔ ”میں نے آج تک تم جیسا شخص

لمعز گروٹا نے تمہاری خوشی کے لئے میرا اعادہ کیا ہے۔ تمہارے سینے پر آویزاں تحائف اس کی علامت ہیں کہ تم ایک غیر معمولی شخص ہو۔ تم یہ کیسی باتیں کر رہے ہو؟“

”میں اس کے پاس واپس جانا چاہتا ہوں کیشا! میں اس سے منحرف نہیں ہو سکتا، میں یہاں ضرور واپس جاؤں گا۔“

”تم دیوتاؤں کی مرضی کے بغیر یہاں سے نہیں جاسکتے۔“

”تو پھر وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوں گے۔ میں نے زارشی میں ضبط نفس کے کئی سال ارے ہیں، وہ مجھے میری موقف سے نہیں ہٹا سکتے جاؤ لڑکی..... کیشا جاؤ۔ گروٹا سے کہہ دو کہ میں انہیں واپس بھیج دیا ہے۔“ میں نے اسے اپنے جسم سے علیحدہ کرتے ہوئے کہا۔

وہ میرے غیر متوقع رویے پر حیران رہ گئی۔ میں نے اس کا سراپا ایک نظردیکھا اور اسے چھوڑ کر ی کے ساتھ جھوپڑی سے نکل آیا۔

میری وحشت زدگی، اس وقت انتہا کو پہنچ گئی۔ جب مجھے جزیرہ انگریزوں پر بے سرو پا، بے مقصد دتے ہوئے چھ ماہ سے زیادہ گزر گئے۔ وہ بار بار مجھے اپنے رویرو طلب کرتے اور میں انکار کر دیتا، ماہ میں جزیرے کی مختلف لڑکیاں میری جھوپڑی میں آئیں پھر ان کی آمد بند ہو گئی اور میں ایک الٹی محسوس کرنے لگا۔ اس عرصے میں انہوں نے مجھے کوئی اذیت نہیں پہنچائی تھی۔ وہ نرم لہجے میں مجھے ہدایتیں دیتے رہتے۔ میں ایک آہوئے آوارہ۔ مجسموں کے درمیان، کبھی ساحل سمندر پر، کبھی تال میں، کبھی آبشار پر، کبھی پہاڑوں، نہروں اور دریاؤں پر گھومتا رہتا اور جب چاہہاں گزر گئے تو دن کی نے میرے اندر سرگوشی کی۔ جابر بن یوسف! تم نے دیکھ لیا کہ تم نجات حاصل کرنے مانا کام ہو گئے؟ تم اپنے یقین سے ہٹ گئے ہو۔ اب تم کبھی واپس نہیں جاسکو گے۔ بہتر ہے کہ انہی مثال ہو جاؤ۔ وہ تمہیں مرنے بھی نہیں دیں گے۔ ہر سمت ناویدہ نگاہیں تمہارے ساتھ گھومتی ہیں۔ میں اپنے تحائف سے بھی کوئی مدد نہیں مل رہی ہے۔ چلو ان کی عبادت میں شامل ہو جاؤ۔ اس کا لدل سے نکال دو، اس کی یاد دل سے جھٹک دو۔“

جب میں پریشان ہو کر سمندر کی طرف جاتا تھا تو مجھے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے انگریزوں کی ساری ادنیٰ مجھ سے کہہ رہی ہو۔ وہ ایک فریب ہے وہ ایک سراب ہے۔ جابر بن یوسف! ہماری طرف آؤ۔“

اور میں چارو ناچار ایک دن ان کی طرف مڑ گیا۔ اس دن معمول کے مطابق تمام برگزیدہ لوگ بیکہ جمع تھے۔ ان کے سر اس نیوے کے گرد جھکے ہوئے تھے جسے گروٹا نے اپنے سر پر بٹھا رکھا تھا۔ ان کے جارا کا کا کی علامت ہے، نیوے کی خوش خوار آنکھیں ایک سمت لگی ہوئی تھیں اور وہ بیکہ

زبان کہہ رہے تھے۔

”جارا کا کا، ہمیں برتری عطا کر..... ہمیں اس پر فوقیت دے..... ہم تیرے ہر امتیاز پورے اترے ہیں۔ جارا کا کا۔ ہمیں اور زمین دے تاکہ ہم اور پھیل سکیں۔ ایسی زمینیں، جن میں تسلیں اور فصلیں پیدا ہوتی ہیں۔ ہمارے سر آسمانی بلاؤں کے مقابلے میں تیرا تحفظ چاہتے ہیں جارا کا کا، تیری یہ کھیاں غول کی شکل میں تیرے احسان فراموشوں پر جھپٹنے کے لئے برقرار ہیں۔ اسے بہت وقت دیا، کچھ وقت ہمیں بھی عطا کر کہ ہم یہ خطا روض تیری آگ سے روشن کر سکیں۔“ دعاؤں کی گونج سے میرا دل بیٹھنے لگا۔ ان کے سر جنونی انداز میں کسی پھر کی طرح متحرک۔ دونوں ہاتھ مقدس نیولے کے سامنے اوپر اٹھے ہوئے تھے۔ میں ان سب کے پیچھے کھڑا، یکا یک ان میں انتشار پیدا ہوا اور بیک وقت ان سب نے پیچھے مڑ دیکھا۔ بہت سی نگاہیں حیر خوشی کے طے جلے تاثرات کے ساتھ میرے چہرے پر جم گئیں۔ میں نے ان نگاہوں کی بنا لاتے ہوئے خفت سے سر جھکا لیا۔ میں صرف ان کے چمکتے ہوئے چہرے دیکھ سکا، اسی لمحے گرج مرتعش آواز ابھری۔

”عظیم جارا کا کا! اس کی آمد تیری خوشنودی کی بشارت ہے آخر وہ سچائی کی طرف آگیا دیکھو، وہ سب سے پیچھے کھڑا ہے مگر اس کی جگہ وہ نہیں ہے۔“

پھر اس نے بلند آواز میں مجھے مخاطب کیا۔ ”جابر بن یوسف! اے محترم شخص! ادھر آ، جا کے پہلو میں، اور برکتیں سمیٹ۔“

اس کا بیان ختم ہوتے ہی لوگوں نے ادھر ادھر ہٹنا شروع کر دیا اور میں ان کے درمیان گزرتا ہوا گروٹا کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے اپنے سر سے نیولا اتار کر میرے سر پر رکھ دیا اور مجھے ایک جھنجھٹا ہٹ سی ہوئی۔

”انگروما کے معزز لوگو!“ گروٹا حلاوت سے بولا۔ ”ہماری تعداد میں ایک اور شخص کا اضافہ جابر بن یوسف کوئی ایک آدمی نہیں ہے۔ وہ اپنی اعلیٰ صفات کی وجہ سے کئی آدمیوں کے برابر ایک دن وہ تنہا رہ جائے گی۔ بے دست و پا۔ پھر ہم اس کی روح مقید کر لیں گے اور اس کا بدن کا کائی روشن آگ کے سپرد کر دیں گے۔ جابر بن یوسف آج سے ہمارے برگزیدہ لوگوں میں ہے۔ میں اسے تمہاری ایما سے بوڑھے گورے کے حوالے کرتا ہوں۔ وہ جابر بن یوسف کی فضیلتوں کی روشنی منعکس کرے گا۔ وہ اُسے مسلح کرے گا۔ وہ اسے اسرار سے واقف کرے گا۔ ان کی باتیں خاموشی سے سنتا رہا۔ آوارگی کے چھ ماہ گزارنے کا تجربہ میرے لیے بہت تلخ تھا۔ میں نے اپنے لب ہی لیے تھے اور میں ان کی زبان کا زہر پیتا رہا۔ ایک شخص مر گیا تھا، ایک

ابو تھا، اس دوسرے شخص کا نام اتفاق سے جابر بن یوسف تھا۔ جابر بن یوسف ایک سرکش، ضدی جذباتی نوجوان تھا۔ اس کی اپنی انا تھی۔ میرے ذہن میں اپنے اس نئے اقدام کی تائید میں طرح طرح کے جواز پیدا ہو رہے تھے۔ گورے اگلی صف میں کھڑا ہوا تھا۔ وہ مجمع سے نکل کر گروٹا کے پاس اور اس نے میری دائیں پھیلی سرخ شعلے سے داغ دی۔ میں نے کوئی سسکی نہیں بھری، داغ لگ چکا اقبالہ کے مخالفوں کا ساتھ دینے کا داغ، گورے نے جہاں میں کھڑا تھا، زمین پر اپنی انگلی سے کوئی یہ بنائی اور میرے پاؤں کے گرد ہالا سا کھینچ دیا۔ میرے گلے میں لٹکا ہوا لکڑی کا سانپ اپنی اصلی ت میں آگیا اور پھر کھڑا گورے کی طرف رخ کرنے لگا، میری سر پر نیولا تھا۔ سوال کی دی ہالا کے دانے چمک رہے تھے اور مجمع میں سرگوشیاں ابھل رہی تھیں۔ آخر یہ سرگوشیاں اس وقت کو پہنچ گئیں جب سانپ نے میرے کاندھے پر لہرا کر نیولے کے سامنے اپنا منہ جھکا دیا، نیولے کی اشتعال کا مظاہرہ نہیں کیا۔ ان دونوں کے منہ بوس و کنار کے انداز میں قریب آئے اور سانپ ہاتر کر میری گردن پر جھول گیا۔ یہ ایک حیرت انگیز مظاہرہ تھا، گورے نے طشت میں رکھی ہوئی۔ میں کچھ جھونک دیا۔ آگ کے شعلے تیزی سے بھڑکے۔ گورے نے میرا ہاتھ پکڑ کر میری کھال ایک چٹکی بھری۔ گورے کی چٹکی کسی فنجری طرح میری جلد میں پیوست ہو گئی اور خون رسنے لگا۔ نا کے چند چھینٹے اس تابندہ آگ کے اوپر پھجوا کر دیئے گئے اور کچھ قطرے نیولے کے سامنے بت سے پیش کیے گئے۔ نیولے نے وہ قطرے گورے کی پھیلی سے چاٹ لیے اور میں نے دیکھا آگ اچانک بھڑک اٹھی ہے اور اس کے شعلوں نے واضح طور پر انسانی شکل اختیار کر لی ہے۔ یہ فیضی بتدریج اتنی واضح ہوتی گئی کہ میری آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔ میری آنکھیں دھوکا کھا سکتی تھیں۔ وہ اقبالہ کا ہوا تھا۔ جو دھوئیں اور شعلوں میں گزرتا سنورا نمودار ہوا۔ اس کا حسین ہائید کرب و اضطراب کے عالم میں مبتلا تھا۔ میرا جی چاہا کہ میں اپنے سارے جسم سے خون مالدوں اور وہ آگ سرد کر دوں لیکن میرے قدم ہل بھی نہیں سکے۔ میں سسدر تھا اور پھٹی پھٹی نولے سے اسے دیکھ رہا تھا۔ مجمع پر ایک جوش طاری تھا۔ ایک خوشی حاوی تھی۔ گورے کی آنکھیں ریں تھیں۔ سانپ اور نیولا مضطرب نظر آتے تھے۔ اقبالہ کا ہوا دیکھ کر ان کا شور اور بلند ہو گیا۔ نہایت جلد آگ کے شعلے و جیسے پڑ گئے اور سارے مجمع پر ایک سکون سا چھا گیا۔ جب میں وہاں ہٹا تو میرے قدموں کے گہرے نشان زمین پر ثبت ہو چکے تھے۔ نیولا سر پر بیٹھا ہوا تھا اور مجھے مسکوں ہو رہا تھا جیسے وہ کوئی بہت دزنی شے ہے۔

”آؤ، میرے ساتھ۔“ بوڑھے گورے نے شفقت سے کہا۔ میں خاموشی سے اس کے ساتھ لگا۔ گورے نے نیولے کو اپنے کاندھے پر بٹھالیا اور میری گردن میں لٹکے ہوئے سانپ کو انگلی کا

”ہاں۔ یہ ہمارا مہمان ہے۔ ہم نے تمہاری بیٹی کیشا کو اس کی آسودگی کے لئے بھیجا تھا مگر اس نے ہماری مہمان نوازی سے لطف نہیں اٹھایا۔ اس نے ہمارے پاس آنے میں تامل سے کام لیا۔ جابر ہنس کر ایک مستقل مزاج، جذباتی اور سنگین شخص ہے، میں اسے مشورہ دوں گا کہ وہ یہ خصائص ترک کرے۔“ گورے نے بخندگی سے کہا۔

”وہ شخص مر گیا۔ اب جابر بن یوسف تمہارے احکام کا تابع ہے اور تمہارے جزیرے کے ہر فرد کا نام ہے۔ اس کی اپنی کوئی ذات نہیں ہے وہ تمہارے ہاتھ کا اسلحہ ہے، وہ تمہارے لیے بہترین گھوڑا بن ہوگا، اس کی لگام تھامے رکھنا تمہارا کام ہے۔ یقین کرو یہ جانو تمہارا بہترین معمول ثابت ہوگا۔“ گورے جابج بتاؤ کیا میں نے پہلے جابر بن یوسف کا گلہ نہیں گھونٹ دیا ہے۔“ میں نے سر دھونے کہا۔

”تم سچ کہتے ہو لیکن یاد رکھو جو پیش گوئیاں تمہارے ذہن میں محفوظ ہیں، جزیرہ انگروما میں آکر کیست بدل گئی ہے۔ ہم نے اپنے مقدر سے لڑنا سیکھا ہے۔ ہم نے فیصلے بدل دیئے ہیں۔“ اس کی قدر تیز لہجے میں بولا۔

”گورے سچ کہتا ہے۔“ نیشا ایک سرد آہ بھر کر بولی۔

”میں تمہاری اصلاح کروں گا اور تم دیکھو گے کہ زمین کیسارنگ بدلتی ہے۔ جزیرہ انگروما کا ہر ٹکڑا تمہارا ہے، اس کے درخت تمہارے، اس کے پھل تمہارے، اس کے لوگ تمہارے اور اس کی فطرت تمہاری ہیں۔ انگروما کی یہ عورت تمہاری خواہش پر پیش کر دی جائے گی تاکہ تم پر غلبہ نہ ملے اور تم ایک سو ہو کر اسرار و رموز کے علم میں مستغرق ہو جاؤ۔ میں نیشا کو تمہاری آنکھوں کی جتنی دُور کرنے کے لئے پیش کرتا ہوں۔ نیشا نے اس علاقے کے پر جلال افراد کو شاد ماں کیا ہے۔ اسے اقبال اب خاص حاصل رہا ہے۔ یہاں آکر اس نے کیشا اور کیشا جیسی بہت سی لڑکیوں کو پیدا کیا ہے۔ ان میں ایک دوسرے کے ساتھ نہر دُعا مانہ ہونے سے دور رکھا۔ ہم نے ان لڑکیوں کے شباب کو طویل کرنے کے لئے انہیں پتھروں کی شکل دے دی ہے۔ اگر تم اس کے بدن کی یکسانی سے جانتو اس کی حسین لڑکیوں میں سے کسی ایک کو کسی وقت متحرک کیا جاسکتا ہے۔“ گورے کے لہجے ٹیڈی اور شفقت شامل تھی۔

میں نے گورے کی موجودگی میں آگے بڑھ کر نیشا کے خوبصورت مرمریں ہاتھوں کو بوسہ دیا اور اسے مسکراتا ہوا وہاں سے رخصت ہو گیا اور ہم دونوں اس کمرے میں تنہا رہ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد گورے کا لطف رہا۔ میری دیوانگی میں اور تشدد آ جاتا لیکن اس وقت نیشا کی آواز گونجی۔ ”اے!“ اس نے حکم دیا انداز میں کہتے ہوئے اپنے سر کا ایک بال توڑ کر آنکھوں کے سامنے کیا اور

اشارہ کر کے کٹڑی کے ایک دائرے میں تبدیل کر دیا۔ اس نے نیو لے کی جلد کو بوسہ دے کر اس میں اچھال دیا، میں اسے خاصی دُور تک دیکھ سکا۔ پھر وہ میری نگاہوں کے دائرے سے نکل میرے ساتھ اور بہت سے لوگ بھی چل رہے تھے۔ گردنا بھی ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ ہمارے ساتھ گا مزن تھا۔ یہ تمام لوگ تعداد میں بے شمار تھے۔ ان میں سے بیشتر زیادہ عمر کے تھے۔ لوگ آگے جا کر منتشر ہونے لگے پھر میں اور گورے تنہا رہ گئے۔ راستے میں ہم دونوں نے دوسرے سے کوئی بات نہیں کی۔ گورے جب اپنے پتھر کے مکان میں داخل ہوا تو میری بائیں چندھیا گئیں۔ میں ٹھک کر رُک گیا۔ کوئی اندازہ تک نہیں کر سکتا تھا کہ پتھر کے اس بند مکان میں مکمل موجود ہوگا۔ اس کی روشنی سے وہ سخت سیاہ لگی دیواریں روشن نظر آتی تھیں۔ یہ بالائے فہم اور نہ حسن کے معاملے میں میرے اظہار کا کوئی شاعرانہ پیرایہ ہے۔ میں یہ دیکھ کر دنگ رہ گیا کہ کیشا جیسی شکل کی ایک سفید قام حسین و جمیل لڑکی موجود تھی۔ اس نے میری طرف بہت غور سے ایک لمحے کے لئے اس کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوئی۔ پھر معدوم ہو گئی۔

”جابر بن یوسف۔“ گورے نے میری طرف اشارہ کر کے اسے مخاطب کیا۔ ”یہ ہمارا ہے۔ میں اس کے علم کی پرورش کروں گا اور اسے پارسا لوگوں میں سب سے بڑا پارسا بناؤں گا۔ اے مقدس جانوروں کے خون سے غسل دوں گا اور یہ ہمارے لیے اس کے خلاف ایک ذرا دُھال ثابت ہوگا۔“

دو شیرازہ جمال و جلال نے اس کی باتوں کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ وہ ایک محویت کے میری طرف دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھیں نیلی تھیں۔ بال سیاہ تھے اور چہرہ اتنا پاکیزہ، اتنا گلش تھا اقبال کی خاص کمینوں ہی کا طرہ امتیاز تھا۔ وہ ایک مکمل لڑکی تھی۔ کیشا اور اس میں بظاہر کوئی معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اس کے سوا کہ اس کی آنکھوں میں ذہانت کی چمک زیادہ تھی اور اس کے باوجود تھے۔ میں مبہوت سا اسے دیکھا کیا اور قریب رکھے ہوئے ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ اس نے شیریں لب کھولے۔ ”تم بھی وہیں سے آئے ہو، تم بھی اسے بھول گئے؟“ میں نے اس کے لئے درخسوں کیا۔

”ہاں اے دو شیرازہ آسمان! میں بھی کبھی وہاں تھا لیکن میری درخواست ہے کہ مجھ سے باہر متعلق سوالات نہ کرو۔“

”خوب، خوب۔“ گورے مسکرایا۔ ”یہ ذہنی صحت مندی کی علامت ہے، جارا کا کان قبول کر لیا ہے اور اس نے انگروما کے شریف لوگوں کا ساتھ دے کر ہماری طاقت میں اضافہ کیا۔“ بلاشبہ یہ ایک اضافہ ہے۔“ وہ اپنا طنز چھپانے لگی۔ ”اس کا قد بڑا کرنا ضروری ہے۔“

اسے پھونک ماری۔ اس کی پھونک سے بال جلنے لگا اور کمرے میں عجیب قسم کی چراغ بجھل مچی۔ اطراف نگاہ دوڑا کر اس نے شان استنسا کہا۔ ”وہ اب شاید کسی کو معاف نہیں کریں گے تم کیا کہ ان کی باتیں قبول کر لیں، اس کے سوا تمہارے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔“

”میں اب اس موضوع پر گفتگو کرنا نہیں چاہتا۔ وہ جانتی ہوگی کہ میں نے ان گنت محرم شامیں انکار و استرداد میں کاٹ دیں۔ میں نے اپنا جسم خشک رکھا۔ میں اس کی توجہ کا منتظر رہا۔ یہ فیصلہ کرنا پڑا کہ مجھے خود کو آئندہ دنوں کے حوالے کر دینا چاہئے۔ تم دیکھ رہی ہو کہ میرے تحائف جھول رہے ہیں۔ یہ یہاں بے کار ہو گئے ہیں۔ میں نے ان کے لئے کئی بار اپنی زندگی لگائی لیکن یہ میرے کسی کام نہ آئے۔ تمہاری باتوں سے میں اس خوش فہمی میں مبتلا ہو گیا ہوں اب تک اس عظیم و جلیل ملکہ کا تاثر قائم ہے۔“

”خاموش رہو۔“ اس نے سسکاری بھری۔ ”گو میں نے افشائے راز کے لئے اپنا اپنی عمر کا ایک سال کم کر لیا ہے تاہم جن لوگوں میں اب تم موجود ہو ان کا درجہ بہت بلند ماورائی علوم میں طاق ہیں۔ یہاں آکر انہوں نے اپنا علم بڑھانے کے سوا کوئی کام نہیں کیا، وہ حسین و شیزہ..... اس کا قصر، اب تو ایک خواب ہے۔“ اس نے حسرت سے کہا۔

میں نے اسے خود سے قریب کر لیا۔ وہ کہنے لگی۔ ”میں نے کئی بار یہاں سے فرار کوشش کی لیکن ہر بار انہوں نے مجھے اپنی طاقتوں کے ذریعے واپس کھینچ لیا۔ میں اقبال غلاموں کے ایک طائفے کے ساتھ کاہن اعظم کے شگون کے بعد جزیرہ امساہ جارہی تھی کڑا سمندر کی لہروں کا رخ موڑ دیا اور میں یہاں پہنچ گئی یہاں آکر میں قبیلے کے سرکردہ لوگوں ہوتی رہی۔ گورے کے پاس بہت سی طاقتیں ہیں۔ وہ عرصے تک گھر سے باہر رہتا ہے مجھے کھینچنے میں اس کا بڑا ہاتھ ہے اس لیے میں مستقل طور پر اسی سے وابستہ کر دی گئی ہوں۔ وہ کرتے ہیں لیکن وہ جانتے ہیں کہ میرا وجود ان کی برتری کے مقابلے میں بہت ناتواں ہے۔“

”فرار محال ہے۔ موت بھی محال ہے۔ ہر شخص نے یہاں آکر شاید یہ فیصلہ کیا ہے کہ احکام کے سامنے سر جھکا لینا چاہئے۔“ میں نے نیشا کی زلفیں اپنی سانسوں سے اڑانے اور زمین پر لیٹ کر میں نے اقبال کے التفات، اپنی کامیابیوں اور تیرہ بختیوں کی داستان۔

☆=====☆

دوسرے دن سے باقاعدہ میں نے ان کی عبادت گاہ میں جانا شروع کر دیا۔ میں کے جلسوں میں بھی شریک ہونے لگا۔ وہ روز جمع ہو کر اقبال کے خلاف دعائیں مانگتے تھے۔ نے کبھی ان کا ساتھ نہیں دیا لیکن پھر میرے لب خود بخود ان کے ہونٹوں کے ساتھ کھلنے لگا۔

ہر ایک وقت گورے کے ساتھ گزرتا تھا۔ اس نے مجھے کمال شفقت، کمال انہماک سے بہت باتیں رٹانے شروع کر دیے۔ میں بھی اس کے لئے کوئی نیا اور کند ذہن طالب علم ثابت نہیں بننے لگا۔ اس کی ہر حرکت اور ہر عمل میں بے حد دلچسپی لی۔ میرا تجسس، میرا شوق اور میری دلچسپی نے گورے کو میری طرف کچھ زیادہ ہی مائل کر دیا تھا۔ وہ رات کو مجھے محسوس کے درمیان لٹا، انہیں جگاتا اور انہیں مجھ سے متعارف کراتا، اس نے کیشا کی کئی بہنوں کو بھی جگا کر میرے کوشش کیا۔ یہ لوگ بعد میں اتنے بُرے نہیں معلوم ہوئے لیکن ایک کسک، ہاں ایک جھین اس روز محسوس ہوتی تھی جب وہ طنز یہ شد و مد اور نفرت و حقارت سے اقبال کا نام لیتے تھے۔ میں نے اس کے ساتھ اس وسیع و عریض جزیرے میں ایک جگہ سے دوسری جگہ کا سفر کرتا رہا اور نہایت بے مندی سے اس کے اقوال، اس کی ہدایتیں اپنے دماغ میں بٹھاتا رہا۔ پُراسرار علوم کے بارے میں اشار اور اسٹالا سے مجھے خاصی شہید حاصل ہو گئی تھی مگر گورے کے نوبہ کو کرشمے دیکھ کر رازہ ہوا کہ یہ تو ایک سمندر ہے۔ جتنی گہرائی میں پہنچو، جتنی دنیا کی نظر آئیں گی۔ میں نے لیونو غا۔ سانپ اور آدمی کا خون پیا تھا۔ میں برسوں آگ کے گرد بیٹھا تھا۔ اب اگر میں اپنی ما کے بارے میں کچھ کہوں گا تو یہ کوئی نئی بات نہیں ہوگی۔ بہتر یہی ہے کہ میں اپنی سرگزشت، بل، گندے جانور، خون، کھوپڑیاں، آگ اور طرح طرح کے عمل، جادو، عمل جراحی کی طرح ہر سنان اور ویران جگہوں پر اندھیرے غاروں میں گورے نے میری تربیت کی۔ کامیابی کے ساتھ میری اشتہا بڑھتی گئی۔ میں نے گورے کو کسی شب سکون سے نہیں سونے دیا اور پھر ایک آبا کہ گورے چاند کے زوال کے دنوں میں مجھے گھنے جنگل کے درمیان لے گیا۔ اس کے مایک مشعل تھی اور آج اس نے اپنا پورا جسم بطور خاص رنگا تھا۔ میرے ہاتھ میں اس نے ایک دیا تھا جس میں ایک سیاہ سیال، چھپچھا مادہ بھرا ہوا تھا۔

گورے روزانہ ہی کوئی نہ کوئی خطرناک عمل کر کے مجھے حیرت زدہ کر دیا کرتا تھا لیکن آج وہ صبح قسم کے حشرات الارض پکڑ کر انہیں اپنے طلسم خانے میں ایک سیال مادے کی شکل میں لسنے میں لگا رہا تھا۔ سمورال کی طرح گورے کا ایک کمرہ طلسمی کاموں کے لئے وقف تھا۔ مجھے درختوں سے ڈھکے ہوئے جنگل کے ایسے حصے میں لے گیا جہاں دن کے وقت بھی کی روشنی مشکل سے آتی تھی۔ اس نے وہاں کی نرم زمین سے کچھ مٹی کریدی اور اسے اپنے اوپر پھیلایا، اس نے مجھے اشارہ کیا کہ میں اس کی تقلید کروں، میں نے کوئی پس و پیش نہ کیا۔ دونوں ایک درخت کے سہارے اکڑوں بیٹھ گئے۔ درختوں میں پتھر کی چند مورتیاں تھیں۔ گورے نے زور زور سے ایک عمل پڑھنا شروع کر دیا۔ میرے لیے اگلے لمحے تجسس کے

تھے میں بھی گورے کے الفاظ بمشکل دہرانے لگا۔ اس نے سیال مادہ پیالے سے نکال کر مڑ جانا شروع کر دیا۔ مادے کی بو اتنی شدید اور اتنی گندی تھی کہ میرا دماغ چھٹنے لگا پھر اطراف ایسی ہوا سرسرا نے لگی جس میں کسی ذی ہوش کا سانس لینا مشکل تھا۔ گورے پر وحشت سی طا وہ زور زور سے اپنا عمل پڑھ رہا تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں جنگل جیسے جاگ سا گیا چند پرندے شور کے باعث مجھے اپنے قریب بیٹھے ہوئے گورے کی آواز بھی صاف سنائی نہیں دیتی تھی۔ کے اور قریب ہو گیا۔ سیاہ مادہ جل رہا تھا اور اس کی بونے شاید سارا جنگل اپنی لپیٹ میں۔ گورے نے میرے ہاتھ میں مشعل تھما دی اور اپنا ایک ہاتھ مادہ جلانے میں مصروف رکھا۔ ہاتھ سے اس نے اپنے گلے میں پڑی ہوئی لمبی ہڈیوں کی ایک مالا اتاری اور اس کی نوکوں کریدنے لگا، ہڈیوں کی نوک کا زمین پر لگنا تھا کہ بہت سی کریناں چینیں ایک ساتھ بلند ہوئے فانا بونے قد کے دو بہت عجیب الخلق جانور ہم سے کچھ فاصلے پر نمودار ہوئے۔ میں مشعل روشنی میں ان کی ساخت کا فوراً اندازہ نہیں کر سکا۔ میں نے تاریک بر اعظم کے کسی علاقے سے پہلے ایسے جانور نہیں دیکھے تھے۔ ان کا چہرہ کسی انسان سے مشابہ تھا لیکن ان کے پیر جا طرح تھے۔ یوں کہیے کہ وہ ایک نئی ساخت کے لنگور تھے۔ ان کے جسم میں ایک روشنی تھی۔ جس سے کرنیں پھوٹتی ہوں۔ وہ ان کی دو آنکھوں بلکہ چار آنکھوں میں تھی۔ وہ آتے ہی زیر لگے۔

وہ ناقابل برداشت تعفن، ان کی چینیں اور ان کی آنکھوں کی مقناطیسی چمک دیکھ کر ہٹھکے۔ میری اس کوتاہی کی دیر تھی کہ ان میں سے ایک جانور تیزی کے ساتھ مجھ پر بھجنا۔ ایک ہی جست میں لہو لہان کر گیا۔ میں اکڑوں بیٹھا تھا اور مشعل میرے ہاتھ میں تھی اور توازن برقرار نہ رکھ سکا۔ گورے نے غصے میں میرے ہاتھ سے مشعل چھین لی۔ میں نے اپنی طرف آتے دیکھ کر اپنے دونوں ہاتھوں سے اُسے جھٹکنا چاہا لیکن میرا قیاس غلط نکلا۔ وہ کسی پچیتے سے کم نہیں تھا۔ دوسری جست میں وہ میرے سر کے بہت سے بال اڑا لے گا۔ نے بے بس نگاہوں سے مجھے دیکھا لیکن اپنا عمل نہیں چھوڑا۔

دوسرا جانور ابھی زمین پر لوٹ رہا اور چیخ رہا تھا مجھ پر یہ تو انا جانور پے در پے حملے کر نے میرے سینے پر حملہ کر کے میرے تحائف نوچنے کی بھی کوشش کی۔ اس عرصے میں آخری دردناک چیخ کے ساتھ دوسرے جانور کا کام تمام کر چکا تھا پھر وہ میری طرف مڑا اور عمل تیز کر دیا، گورے کے میری طرف متوجہ ہوتے ہی جانور مجھ سے علیحدہ ہو گیا۔ میرے مختلف حصوں پر اس کے پنجوں کے نشانات سے خون بہہ رہا تھا، مجھے سمجھنے کا ایک ذرا سا

ہندیہ غضب کے عالم میں آندھی کی طرح اس کی جانب بھجنا۔ گورے نے حلق سے چیخ مار کر بتانا چاہا لیکن میں نے کوئی دھیان نہیں دیا، میں اس وقت گورے سے بھی الگھ سکتا تھا۔ اپنے ہاتھ اس کے گرد پھیلا کر میں نے زمین پر خود کو اس طرح گرایا کہ اس کا جسم میرے جسم سے لپٹا پھر اپنے تحائف پشت کی طرف ڈال کر میں نے اُسے کوئی پہلو بدلنے کا موقع نہیں دیا۔ وہ ررہ گیا اور میں نے اس کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر پوری قوت سے کھینچ دیں۔ اس کی بھیانک چیخ ارا جنگل لرز اٹھا اور ایک ساتھ بہت سی آوازیں جنگل میں گونجنے لگیں۔ جیسے جنگل میں کوئی رن د۔ گورے نے ان دونوں جانوروں کو اٹھا کر یکے بعد دیگرے نہایت سفاکی سے ان کی آنکھیں بن اور ان کا مغز چیر کر کچھ خود کھایا، کچھ مجھے کھلایا۔ مشعل کبھی میرے ہاتھ میں آ جاتی تھی کبھی اس تھ میں۔ سیال مادہ جل چکا تھا اور تعفن میں کمی آگئی تھی۔ اس کے ہاتھ چاقو کی طرح جانوروں پر چر رہے تھے پھر اس نے وہ آنکھیں میرے حوالے کر کے ان دونوں کے جسم تو ان کی ہڈیوں کی کھودی ہوئی زمین میں دبا دیے اور میرا ہاتھ پکڑ کر غیر معمولی رفتار سے جنگل میں بھاگنے لگا۔ رات میں جنگل میں چلنا اور بھاگنا گورے کے لئے کوئی نیا کام معلوم نہیں ہوتا تھا۔ میری بھی سامنے کی رکاوٹیں صاف دیکھ رہی تھیں اور میرے قدم ان سے بچتے ہوئے چل رہے تھے۔ بچھے جانوروں کا ایک شور برپا تھا۔ گورے جنگل سے بے تحاشا نکل کر سیدھا ساحل کی طرف اس نے میرے ہاتھوں سے چاروں آنکھیں لے کر انہیں ٹٹولا۔ ان مردہ آنکھوں میں ابھی تک ل۔ دو آنکھیں اپنے پاس رکھ کر دو اس نے سمندر میں پھینک دیں۔ اس کام سے فارغ ہو کر اس مینان کا ایک لمبا سانس لیا اور ایک چٹان کے سہارے بیٹھ گیا۔

مردہ اس کے جسم کو لگی تو اس نے آنکھیں موند لیں۔ میں بھی اس کے قریب بیٹھ گیا۔ کچھ دیر ل کی یہی حالت رہی پھر وہ اٹھا اور میرے سر پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”تیسری بار بھی گورے نے کیا ہے۔“

میں خاموش رہا۔ وہ خود بخود بولا۔ ”میں نے اپنے جزیرے کے پانیوں میں نگرانی کے لئے بریکا کی آنکھیں چھوڑ دی ہیں ابھی ہمیں وقت کی ضرورت ہے کیونکہ ابھی ہمیں بہت سے کام ہیں۔ میں ایسی آنکھیں دُور دُور تک سمندر میں پھیلا دوں گا۔ ہر بیکا کو دیوتاؤں کی سعادت ہے۔ اسے قابو میں کرنے کے لئے پتھر کے ہاتھ درکار ہوتے ہیں۔“

”مغز گورے، کیا تم وضاحت نہیں کرو گے؟“

”تم میرے ایک لائق شاگرد ہو۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر بولا۔ ”جارا کا کا کی مقدس روح تم پر نگاہ تم آج اس کے عتاب سے بچ گئے اب تک میرے دواڑھائی سوسا تھی مجھے مایوس کر چکے ہیں۔“

میں یکساں تھے لیکن بد قسمتی سے مشروب حیات کی نعمت سے محروم رہ جانے کے سبب وہ لوگ بدحواسی میں مبتلا نہیں ہو سکے تھے۔ ان میں سے بیشتر لوگ وہ تھے جو انگریزوں میں اقبال کے تحریک کو دل سے قبول کر چکے تھے۔ میں اُسے نہیں بھولا تھا لیکن میں اب اس کے خلاف اٹھنے اور اس پر برسرِ تہمت بھی نہیں ہوتا تھا۔ سال میں ایک بار جارا کا کا کے مقدس دن پر وہ تمام مجسموں کو اپنے تھے۔ اس دن ان کے ہاں جشن لوریمیا کی طرح ایک بڑا جشن منعقد ہوتا تھا۔ جس کے خاتمے بعد وہ پھر اپنی جگہ چلے جاتے تھے اور مجسموں میں تبدیل ہو جاتے تھے۔ میری طاقتیں، اسرار بکھنے ملائیتیں اتنی بڑھیں کہ اشاروں میں گردنایا گورے، نیشا اور دوسرے لوگوں کو اپنے احساسات پر لٹکا تھا۔ میں مشکل سے مشکل کام کے لئے تیار ہو جاتا تھا، ان کی تفصیل بتانے سے میں گریز رہا ہوں۔

دو سال کے صبح و شام گزر گئے۔ دو سال میں انہوں نے مجھے جوان رکھا، پہلے سے زیادہ ترو و شاداب، میرا رنگ نکھر گیا تھا اور میں ان سب میں ممتاز نظر آتا تھا۔ گورے اپنے ساتھیوں کے درمیان پیش کرتا۔ نیشا گورے کے مقابلے میں اب مجھ سے زیادہ قریب تھی۔ کئی بار ایسا ہوا کہ نیشا نے جزیرے کے دوسرے سربراہ اور وہ لوگوں نے درخواست کی۔ میرا جی چاہا کہ انہیں منع کر دوں تاں اس طرح انگریزوں کی پرسکون فضا میں لپچل پیدا ہو جاتی۔ میں نے دل پر جبر کر کے نیشا کو ان کی اٹل کے مطابق ان کے پاس بھیج دیا۔ دو سال گزر گئے تھے۔ ان کی جزی بوٹیوں اور جادو ٹونے ایک سال تھا کہ آدمی ناقابل یقین حد تک طویل عمر پاتا تھا اور اس کی جوانی برسوں قائم رہتی تھی۔ یہ ناکر میرا دم گھٹتا تھا کہ جب میں عمر کے انحطاط کے دور میں داخل ہوں گا تو وہ مجھے بھی ایک مجسمے کی شکل میں بدل دیں گے اور پھر یہ ان کی مرضی پر منحصر ہوگا کہ وہ مجھے کب جگا لیں۔

اور پھر یہاں تک ہوا کہ مجھے گورے کے طلسم خانے میں اجازت کے بغیر اندر جانے کی اجازت مل گئی۔ میں وہاں بیٹھا مختلف چیزوں سے شغول رہتا۔ ایک دن مجھے خیال آیا کہ مجھے باوقاری کا حال بھی جاننا چاہیے۔ سرنگا، سرتیا کیسے ہیں؟ لیکن پھر مجھے یہ خیال دماغ سے جھٹکنا پڑا۔ کتاب میرا ان سے کوئی واسطہ نہیں رہا تھا۔ میں انہیں دیکھ کر اذیت میں مبتلا ہونا نہیں چاہتا تھا۔ بسے کے پاس ہریکا کی آٹھ آنکھیں تھیں جو اس نے پتھر کے ایک صندوق میں اس طرح محفوظ کر رکھا کہ باہر سے صرف ان کے عدسے نظر آتے تھے۔

میں نے انگریزوں میں اپنے پُر اسرار واقعات کا ذکر اختصار سے کیا ہے، ورنہ میری طاقتیں اس کے مراحل کی روداد خاصی طویل ہے اور غلیظ اعمال اور نفرت انگیز شب و روز پر مشتمل ہے، اسے بظاہر بڑا علم الطبع اور شریف النفس نظر آتا تھا مگر جب وہ اندھیری راتوں اور ویران علاقوں

صرف دو آدمیوں نے حوصلہ برقرار رکھا۔ ہریکا میں دیوتاؤں کی موت ہوئی ہے۔ اس کی آنکھیں پشت پر بھی دیکھ لیتی ہیں۔ ہریکا کا پتہ لگانا بھی آسان کام نہیں ہے۔ میں ہمیشہ ان کی جستجو میں ہوں۔ اس بار انہیں قابو میں کرنے کے لئے میں نے تمہیں منتخب کیا تھا۔ تم نے حوصلہ ہار کر مجھ پر برقرار رکھا۔ تم نے ایسی طاقت کا مظاہرہ کیا ہے کہ انگریزوں میں کوئی شخص آج تک یہ جرأت نہیں پہلے کچھ نہ بتانے کی یہی وجہ تھی کہ کہیں تم ہریکا سے خوف زدہ نہ ہو جاؤ۔ گورے کے سوا ہر گزیدہ لوگ یہ عمل انجام دے سکتے ہیں۔“

”مگر یہ آنکھیں اور اس کا مغز؟“

”یہ آنکھیں۔“ اس نے انہیں چومتے ہوئے کہا۔ ”یہ آنکھیں انگریزوں کے قریب آنے والی دور۔ یہ تاک لیتی ہیں۔ میں نے ان جوڑوں میں سے ایک سمندر کے سپرد کر دی ہے۔ ایک میرے طلسم کدے کی زینت بنے گی اور جب سمندر میں کوئی خطرہ ہوگا کوئی ہماری طرف آ رہا ہو روشن ہو جائے گی اور اس کے عدسے میں ہم اپنے دشمنوں، دوستوں کو پہچان لیں گے۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔ اور وہ مغز جو تم نے ابھی کھایا ہے، وہ طاقتوں کا ایک خزانہ ہے تم جلد ہی محسوس کر کے تم نے کئی بلندی حاصل کر لی ہے۔“

گورے ان آنکھوں سے بچوں کی طرح کھیل رہا تھا۔ وہ اس وقت بہت خوش تھا جیسے خزانہ اس کے ہاتھ لگ گیا ہو۔ اس نے بستی میں جانے سے پہلے دو مجسموں کو بیدار کیا۔ دو لڑکیاں ہمارے ساتھ ہو گئیں۔ گورے فوراً مسرت سے کھلا جا رہا تھا۔ آگے جا کر وہ مجھ سے ہو گیا اور میں ایک درخت کے نیچے اپنی ساتھی کے ساتھ دراز ہو گیا۔ صبح ہوئی تو وہ لڑکی غائب میرے گرد ایک ہجوم جمع تھا۔ میں نے ان کی آنکھیں سن کر حیرت زندگی سے آنکھیں کھول دی خوشی سے ناپنے لگے۔ انہوں نے میرے پیر مضبوطی سے پکڑ کر مجھے اپنے ہاتھوں پر کھڑا کر لیا سب سے بلند ہو گیا۔ ان کا رخ جلسہ گاہ کی طرف تھا۔ گورے بھی وہاں موجود تھا۔ اس کے ہاں وہ دو آنکھیں تھیں۔ بستی کے لوگ ہمارا جسم پُوم رہے تھے۔ گردن میرے اور گورے کے بار۔ رطب اللسان تھا۔

اس واقعے کے بعد انگریزوں میں میری عزت بڑھ گئی۔ میرا شمار عبادت گاہ کے صف آدمیوں میں ہونے لگا۔ گورے نے اسی پر بس نہیں کیا۔ اس نے مجھے پتھر میں تبدیل کرنے اور اصل حالت میں واپس لانے کا عمل بھی سکھا دیا۔ گو وہ عمل سیکھنے میں مجھے خاصے دن لگ گئے۔ میرا یہ مشغلہ ہو گیا تھا کہ میں جب بھی یکسانی سے اکتاتا، پتھروں کو زندہ کرتا، ان سے عقائد انہیں دوبارہ ان کی اصلی حالت میں واپس کر دیتا، پتھروں میں جو لوگ محفوظ تھے ان میں سے

میں بیٹھ کر جادوئی کاموں میں مصروف ہوتا تھا تو اس کی آنکھوں میں شیطنت رقص کرنے لگتی تھی۔ اتنا گھر در اور کر یہ معلوم ہوتا تھا کہ میرے دل کے کئی گوشوں میں اس کے لئے نفرت بیٹھ گئی تھی۔ کی مسلسل صحبت اور رفاقت سے استفادے کا خیال نہ ہوتا تو میں کبھی کا اسے چھوڑ کر انگریز دوسرے کاموں میں مشغول ہو جاتا۔ گورے کو مجھ پر اعتماد تھا۔ میں اس کے لئے ایک بے ضرر شخص گورے کے بغیر بلند مرتبت لوگوں میں تنہا میری ذات کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی، فیثانے مجھے دیا تھا کہ میں گورے سے روجوں کو اپنے احکام کا تابع بنانے کا عمل ضرور سیکھوں، گورے نے اس کا ذکر کبھی نہیں کیا تھا۔ ایک دن وہ بہت خوش معلوم ہوتا تھا۔ میں نے موقع غیبت جان کر لفظوں میں اپنی خواہش کا اظہار کر دیا مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ میری خواہش سن کر بے تحاشا ہنسے گا۔ اس پر ہنسی کا طوفانی دورہ پڑ گیا۔ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”کیا میں نے کوئی غلط بات کہہ ہے؟“

”نہیں نہیں۔ فیثانے تم سے اس کا تذکرہ کیا ہوگا۔ وہ ہنستے ہوئے بولا۔“ جابر بن یوسف معاملے میں ایک مستعد اور حوصلہ مند شخص ثابت ہوئے ہو لیکن جس خواہش کا تم اظہار کر رہے ہو تمہارے لیے فی الحال موزوں نہیں ہے۔“

”کیوں؟ کیا میں نے تمہیں کبھی مایوس کیا ہے۔“

”نہیں۔ مگر روجوں کا معاملہ دوسرا ہے ایک نہیں، لاتعداد روجیں ہیں، جنہیں دیکھ کر تم اوسان بیٹھو گے، روجوں کے غار میں تم تنہا ایک لمحے بھی نہیں ٹک سکتے۔ وہ ہر نئے آدمی کے لئے قہر بار گورے کے علاوہ انگریزوں کے چند ہی آدمیوں نے انہیں قابو میں کیا ہے۔ نہ جانے، وہ آسمان کی طرا دیکھ کر بولا۔ ”نہ جانے کب وہ آسمانوں کی طرف جاتی ہیں۔“

”میں سمجھتا ہوں یہ ایک شجاع شخص کی تو ہیں ہے۔“ میں نے ناراض ہو کر کہا۔ ”اگر تم میرا آزمانا چاہتے ہو تو چلو، مجھے وہاں لے چلو۔“

میرے اصرار کے باوجود گورے راضی نہیں ہوا۔ میرا تجسس اس قدر بڑھا کہ میں نے اور دہی سے گورے کو اعتماد میں لینے کی کوششیں شروع کر دیں، آخر کئی دنوں بعد میرے پیہم اصرار گورے کسی قدر آمادہ ہوتا ہوا نظر آیا۔ میں نے اس کی خدمت کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کیا تھا۔ آخر میری خدمتوں کا اثر ہوا۔ گورے نے بدولی کے ساتھ ایک رات مجھے بستر سے اٹھا کر انگریزوں کے ایک ایسے مقام پر لے گیا جو ابھی تک میری نظروں سے دور رہا تھا۔ میں کاہکی روج پہلے ہی شناسائی پیدا کر چکا تھا۔ کاہکی موقوفوں پر میرے کام بھی آیا تھا، مجھے اس بات کا گمان نہیں تھا کہ وہ جگہ، وہ غار اس قدر ہیبت ناک ہوگا کہ مجھ جیسے توانا شخص کے اعصاب بھی جواب

نہیں ہے۔ گورے نے ایک جگہ پہنچ کر اپنی چھڑی ایک چٹان پر ٹکا دی، چھڑی پر کوئی شمشیر بنی ہوئی تھی، اس وقت گورے بہت خاموش تھا۔ کوئی تصور نہیں کہ سکتا تھا کہ وہ دیو قامت چٹان اپنی جگہ سے نہ جائے گی، اندر گہرا اندھیرا طاری تھا۔ گورے نے سوراخ پر کوئی سحر پڑھ کر پھونکا۔ پھر اس نے اپنے گلے سے جارا کا کاکی کھوپڑی اتار کر غار کے راستے میں رکھ دی۔ اس نے میری کلائی پکڑی اور جارا کا کاکی کھوپڑی سے اپنے قدم بچاتے ہوئے تاریک غار میں داخل ہو گئے۔ غار میں داخل ہونے ہی میری ناک میں سیلن کا ایک ناخوش گوار جھونکا آیا۔ میرا دل بے قابو ہونے لگا، ہم اس مکدر کرینے والی فضا اور جس زندہ راستے میں آگے چلے۔ آگے بڑھنا، چلنا میرے لیے دشوار ہو گیا۔ مجھے مٹی ہونے لگی، گورے کا ہاتھ میری کلائی پر تھا۔ میں پچھتاتے لگا کہ میں نے یہاں آ کر زبردست غلطی کی ہے، ہم راستہ ٹھنٹے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے، میں گورے کو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ صرف اس کی سین سن رہا تھا۔ میں نے بمشکل تمام اپنے اعصاب پر قابو پانے کی کوشش کی لیکن میرے قدم لڑانے لگے۔ مجھے کھانسی اٹھنے لگی۔ گورے نے اپنی رفتار تیز کر دی، خاصی دور اندر جا کر گورے کی کمر لٹ سے ایک اور دروازہ کھلا اور ہلکی سی روشنی میں پتھروں کے بنے ہوئے شکستہ کھنڈر نظر آئے۔ اندروں کے چاروں طرف سفید دھوئیں کے مرغولے تیر رہے تھے، گورے دروازے کے قریب ٹھہر یا اور اس نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔ میری حالت ناگفتہ بہ تھی، یہ جہنم کا کوئی منظر تھا۔ یہاں کے دروازے دشت وحشت برسی تھی، گورے نے ایک کنکری اٹھا کر پھینک دی اور پھر یہ اس کے کسی جادوئی عمل اثر تھا کہ مجھے آنا فانا وہاں تک دھڑنگ سیاہ فام انسانوں کے بے شمار چہرے نظر آئے ان کے جسم طرب تھے۔ وہ سب سر اسیمہ نظروں سے گورے کو دیکھ کر اس کے سامنے جھک گئے لیکن جب دل نے میری طرف نگاہ کی تو ان کی آنکھوں میں خوں خواری کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ گورے یہ فبت بھانپ گیا تھا۔ میرا سانس اکھڑ رہا تھا اور مجھ پر زندگی میں پہلی بار ایسی دہشت طاری ہوئی تھی مجھے خود اپنے آپ پر یقین نہیں آ رہا تھا اور میرے سامنے وہ محروم و مجبور روجیں تھیں جو اپنے جسموں کا فائدہ سے آزاد ہو کر بھی بے بس تھیں، کیا کوئی اس پر یقین کر سکتا تھا؟ روجیں جسم کا وہ لطف جو ہر جس کے لئے مہذب دنیا کے فاضل محققین ایک عرصے سے تحقیق کر رہے ہیں، وہ مردہ لوگ اپنے مان کے مان کے ساتھ ہمارے سامنے، ہماری آنکھوں کے سامنے حاضر تھے، یہ ایک الم ناک اور وحشت لہ مظاہرہ تھا۔ ان میں طرح طرح کے لوگ تھے۔ بہت قدیم زمانے کے بھی اور تاریک براعظم کے موجودہ عہد کے بھی، انہوں نے شاید میری موجودگی پسند نہیں کی تھی، وہ خرخرابٹ، غرغرہٹ، وہ ٹکا جواں کے حلق سے خارج ہو رہی تھیں، مجھے لرزہ بر اندام کیے دے رہی تھیں، مجھے ایسا معلوم ہوتا جیسے یہ سب لوگ کسی بھی لمحے مجھ پر حملہ کر دیں گے۔ میں نے اپنی ساری توانائیاں خود کو سنبھالنے

“-U

میں صرف کر دیں، لیکن جب میں ان کے چہرے ان کی آنکھیں دیکھتا تو مجھ پر عرشہ ساطاری ہو جاتا۔ گورے میری کیفیت سے بے خبر سا تھا، وہ اطمینان سے انہیں مخاطب کر رہا تھا۔ ”اے شریف راجو! مجھے افسوس ہے کہ میں تمہاری ایک سوئی میں نخل ہوا۔ تمہارے لیے زمان و مکان کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ دیوتاؤں کو راضی کرو کہ وہ تمہاری قید و بند کا یہ اذیت ناک سلسلہ ختم کر دیں، تم آسمانوں میں چلی جاؤ اور ہمیں کامرانی سے سرفراز کرو۔“

”یہ روحیں، جابر بن یوسف!“ گورے مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”یہ شریف روحیں ہماری رشتہ ہیں، انہیں ہم نے تربیت دی ہے اور ہمارے کئی برگزیدہ لوگ انہیں یہاں روکنے کی کوششوں کے دوران ہم سے جدا ہو گئے ہیں، وہ بھی یہیں ہیں، انہیں روحوں کے درمیان یہ سب ہمارے کام آئیں گی۔ ان کی تعداد میں اضافہ ہو رہا ہے۔ جابر بن یوسف اگر تم ہماری خواہش پر عمل نہ کرتے تو ہم تمہیں بھی اس مجلس میں قید کر دیتے۔“ اس کے آخری جملے سے میرے جسم میں ایک سر دلہر دوڑ گئی۔ ”کیا تم جانتے ہو کہ ہمارے علاقے کے کئی بزرگ آبادی سے روپوش ہو کر الگ تھلگ چٹانوں میں بیٹھ کر جہاد کا کاکا کی خوشنودی میں منہمک ہیں، انہوں نے دنیا ترک کر دی ہے، ان کا مقصد صرف ایک ہے۔ اقبال کا زوال۔ مگر۔ مگر تم تو کانپ رہے ہو۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔“

”گورے“ میں نے وحشت سے کہا۔ مجھ سے برداشت نہ ہو سکا میں نے اپنا خوف تسلیم کر لیا۔
 ”گورے اس وقت مجھے یہاں سے لے چلو، یہاں موت نظر آتی ہے، شاید روحوں کے متعلق میرے
 ماضی کے خوف مجھ پر غالب ہیں، میں خود کو اس ماحول سے مانوس محسوس نہیں کر رہا ہوں۔“
 ”کیا۔ کیا تم خوف زدہ ہو جا رہے؟“ گورے نے محبت سے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“ میں نے تیزی سے کہا۔ ”لیکن میرا دم گھٹ رہا ہے۔“

”اوہ یہ کوئی اچھی علامت نہیں ہے، میں تم سے نہ کہتا تھا کہ تم وقت سے پہلے اصرار کر رہے ہو؟“

بہر حال اب تمہیں خود کو ان کی صحبت کا عادی بنانا ہوگا اور انہیں اپنی خواہش کے مطابق عمل کرنے پر آمادہ کرنا ہوگا۔“ گورے حکیمہ انداز میں بولا۔ ”جابر بن یوسف جیسے شخص سے میں اس بزدلی اللہ دُوس ہمتی کی توقع نہیں رکھتا۔“

”گورے، میرا سانس گھٹ رہا ہے، وہ دیکھو، وہ میری طرف بڑھ رہے ہیں، ان کی آنکھوں میں میرے لیے تسخر ہے، ہاں واقعی میں وقت سے پہلے آگیا ہوں، دیوتاؤں کے لئے مجھ یہاں سے نکالو۔“ میں نے اس کی منت کی۔ ”گورے مجھے یہاں سے لے چلو۔“

”نہیں۔“ گورے سختی سے بولا۔ ”نہیں تم مجھے مایوس کر رہے ہو، میں تمہیں ان کے پاس چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“ گورے کے لہجے میں جھنجھلاہٹ اور نفقہ تھی۔

مجھے اس ہجوان واضطراب میں اپنے تحائف آزمانے کا خیال ہی نہیں آیا تھا، اب انہیں چھونے کے بعد مجھے اپنے وجود کا احساس ہو رہا تھا، مجھے خود پر شرم آنے لگی۔ ذمگی کے سینک میرے سینے میں بٹے لگے۔ میں نے بیک وقت وہ تمام تحائف رگڑے اور ان سے مدد لینے کے مختلف عمل پڑھنے شروع کر دیے۔ میں نے شپالی گلے سے اتار کر ایک پھر کی طرح گھمائی، شپالی سے ایک تیز قسم کی عارضی ٹکلی، وہ بے قرار، درمیانہ رو میں، کچھ پیچھے ہٹ گئیں۔ ان کی مراجعت سے مجھے اپنے جسم میں بار بار جان آتی محسوس ہوتی ہیں۔ میں نے شپالی مختلف زاویوں سے رکھی اور اسٹالا کی ہدایتوں کے مطابق اسے ان کی طرف اُچھال کر انہیں اور پیچھے اور پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا۔ رو میں میرے سامنے آئی اور بین کرتی ہوئی سمٹنے لگیں۔ رفتہ رفتہ مجھے وہاں دھواں نظر آنے لگا۔ کثیف، سفید رنگ کا دھواں، مرغوعے اور کھنڈر۔ ایک وحشت، میں نے انہیں دُور تو کر دیا تھا لیکن اب غار سے باہر نکلنا کوئی آسان مرحلہ نہیں تھا۔ غار سے باہر نکلنے کا کوئی دوسرا راستہ بھی نہیں تھا۔ پھر کی وہ دیوار اتنی سخت

تھی کہ میں اسے ایک انچ بھی جنبش نہ دے سکا۔ روحوں کے غائب ہو جانے کے بعد میں نے پھر توقف کیا اور آنکھیں موند لیں، ان چند لمحوں میں میرے ذہن نے تیز رفتاری سے سوچنا شروع کر دیا۔ پھر میری آنکھیں کھل گئیں، میرے ہاتھ سورال کی مالا پر تھے، اڑدے کا چوہی ڈھانچا اپنی اصل میں واپس آ گیا تھا۔ اپنی تمام چیزیں زندہ، روشن اور متحرک دیکھ کر میرے اندر غرور کا جذبہ ابھرا۔ یاد آیا کہ میں نے ہریکا کا مغز بھی کھایا ہے میں نے لوکا سا جیسے دیو کو شکست دی ہے، میرے لوہے کے ہیں، اور میرا دل پتھر کا ہے، یہ جارا کا کا کی کھوپڑی برکتوں اور طاقتوں کی امین ہے، میرا تو انا ہاتھوں کے سامنے یہ پتھر کیا ہے؟ یہ تو ایک پتھر ہے، گورے بھی ابھی اسی سے گزر کر گیا ہے۔ نے اپنے تمام تحائف دیوار سے مس کیے اور ڈمگی کے سیٹگوں سے پتھر پر ضرب لگائی۔ پتھر کی دیوار سی ضرب سے کھٹکے لگی۔ میں نے اڑدہا اس کے اوپر چھوڑ دیا۔ اڑدے کا دیوار پر بیٹھنا تھا کہ دیوار ہو گئی اور غار کا بیرونی ستہ صاف نظر آنے لگا۔ بجلی کے طرح میں نے غار کے دہانے کی طرف بے شروع کر دیا۔ مجھے اڑدہ تھا کہ راستہ تنگ اور تاریک ہے لیکن میں لڑھکتا اور سنبھلتا ہوا آخر دہانے پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ پتھر کا وہ بڑا تو وہ ہٹانے میں بھی میں نے اپنے ان تمام تحائف سے اور فاتحانہ انداز سے باہر آ گیا۔

جب میں باہر نکلا تو غار کا پتھر اپنی جگہ تک گیا اور میں نے دیکھا کہ گورے وہاں کھڑا ہوا ہے۔

☆=====☆

میری ندامت کے باوجود گورے نے دوبارہ میری پست ہمتی کا ذکر نہیں کیا۔ یہ ایک ایسا چہرہ کہ اب میں کسی اقدام کے بارے میں کوئی پہل کرتے ہوئے ڈرنے لگا۔ جہاں گورے چاہتا، لے جاتا۔ اصولاً اس پر بیعت غار میں بیٹھ کر مجھے روحیں تابع کرنے کا عمل سیکھنا چاہیے تھا لیکن میں پھر کبھی گورے سے اس خواہش کا اظہار نہیں کیا۔ جزیرہ انگروما میں، جہاں تک میری شہرت شجاعت کا تعلق تھا، لوگ میرا نام عزت و احترام سے لیتے تھے، لیکن اس واقعے کے بعد میرا دل اُداس سا ہو گیا تھا۔ میں گورے کو چھوڑ کر اکثر ساحل کا رخ کرتا مگر سمندر کی لہریں مجھے اور بے چارے دیتیں مدینشا اور تازہ دم دوشیزاؤں نے میری اُداسی دور کرنے میں اپنے بدنوں کو عجب عجب لوجہ دیا۔ وہ سمندر تک آ جاتیں اور لب ساحل پر شور لہروں کی موسیقی میں ان کے بدن لہروں کی طرح مل جاتا، میں کبھی ان کے ساتھ دور تک نکل جاتا کبھی ہم یوں ہی اُداس بیٹھے لہریں گنتے رہتے، پھر گورے مجھے مصروف رکھنا شروع کر دیا۔

اڑدہائی سال کی طویل مدت کے بعد ایک روز میں گھنے جنگل میں بیٹھا ہریکا کو تلاش کر رہا تھا کہ مجھے اپنے قریب سرسراہٹ سی محسوس ہوئی میں نے پلٹ کر ادھر ادھر دیکھا تو مجھے وہاں کئی

میں آیا۔ میں اپنے کام میں دوبارہ مشغول ہو گیا۔ سرسراہٹ اور قریب محسوس ہوئی۔ گورے ہرے جنگل میں مجھ سے کچھ دور موجود تھا۔ میں ہکا بکا اپنے ارد گرد آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے لگا۔ پھر اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ میرے قدم جہاں تھے وہیں ٹھہر گئے، مجھ پر سکتہ سا طاری ہو گیا۔ سرنگا عظیم اور پُر اسرار دیوی میرے سامنے اپنی تمام جلوہ سامانیوں کے ساتھ موجود تھی، کیا یہ کوئی قریب ہے؟ میں نے اپنا سر جھٹک کر دوبارہ اسے دیکھا وہ وہی تھی۔ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے اور میرے سے بے اختیار نکلا۔ ”تم؟“ اس نے جواب دینے کی بجائے شمال کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے اپنا چھوڑ کر تیزی سے اسی سمت رخ کیا۔ دیوی میرے آگے آگے تھی اور میں اس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔ مجھ پر شادی پر مرگ کے جذبات کا غلبہ تھا پاؤں زمین پر رکھتا کہیں تھا پڑتے کہیں تھے۔ گویا ری نجات کا دن آ گیا تھا۔ سرنگا نے اُسے مجھے آزاد کرانے کے لئے بھیج دیا تھا۔ مجھے کچھ ہوش نہیں تھا۔ وہ مجھے کہاں سے لے جا رہی ہے، میں کس طرف جا رہا ہوں۔ تھوڑی دیر بعد جب مجھے ہوش آیا تو گورے کے مکان کے سامنے کھڑا تھا۔ دیوی ایک شان کے ساتھ مکان میں داخل ہو گئی۔ میں بھی گورے کے طلسم کدے میں داخل ہو گیا اور میں نے آٹھ آنکھوں والا پتھر اپنے قبضے میں کر لیا اور نے اس روشن آگ میں جو طلسم کدے میں ہمیشہ جلتی رہتی تھی، گورے کے تمام طلسمی اسلحہ ڈالنے دیا کر دیئے۔ ذرا سی دیر میں وہ پورا طلسم خانہ جہنم کی آگ کی لپیٹ میں آ گیا۔ مختلف قسم کے نوروں کی جینوں نے آسمان سر پر اٹھالیا۔ پھر میں اس تپش سے جلد از جلد باہر نکل آیا۔ مکان کے راکر میں نے دیکھا کہ گورے بستی کے باہر تمام سربراہ آردہ لوگوں کے ساتھ کسی پُر اسرار عمل میں مصروف ہے۔ انہوں نے مجھے دیکھا تو ان کی آنکھوں سے خون اُبلنے لگا اور مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے ری ٹانگیں ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ سکتیں، میرا یہ اذیت دہ اور ہول ناک احساس حقیقت پر مبنی تھا۔ دیکھ کر میرا انچلا دھڑ پتھر میں تبدیل ہو چکا تھا۔ میں نے بے بسی سے دیوی کی طرف دیکھا۔ دیوی ناپید صرف مجھے نظر آرہی تھی۔

☆=====☆

تو کیا میں پتھر میں تبدیل ہو جاؤں گا؟

جزیرہ انگروما کے سربراہ آردہ عالم آسانی عبادت میں مصروف تھے۔

تیزی کے ساتھ ان کے ہجوم میں اضافہ ہوتا گیا۔ پہلی صف، پھر دوسری اور بے شمار صفیں اور ان فوں کے پیچھے چاروں طرف سے دیوانہ دار چیخیں مارتے ہوئے لوگ بے ہنگم رقص کرتے ہوئے ٹپہ ہو رہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے زمین سیاہ فام تنک دھڑنگ آدی اُبل رہی ہو، اتنی جلدی یہ ایک جگہ اکٹھے ہو گئے تھے جیسے سیلاب بڑھتا ہے اور جنگل میں آگ لگتی ہے۔ ان کی وحشت ناک

پس سے تاریک براعظم میں ایک ایسی سلطنت قائم کی تھی جس سے جانے کا کوئی دروازہ نہیں تھا، صاحب اسرار باغیوں کا جلال و کمال دیکھ کر ہی میں نے بہت غور و فکر کے بعد ان میں ضم ہونے کا کیا تھا۔ ایک غیر محتاط جذباتی لمبے میں میری ساری گزشتہ جدوجہد رائیگاں ہو گئی۔ میں اب پتھر میں بل ہو رہا تھا۔ انگروما کے بہت سے عام آدمیوں کی طرح، میں بے بسی سے دیوی کو دیکھ رہا تھا۔ لی جوشاید صرف مجھے نظر آ رہی تھی۔

ایک سُریلی شیریں آواز جزیرہ انگروما کے مشتعل اور بدحواس لوگوں کے شور اور عبادت پر ب آ رہی تھی۔ یہ آواز دیوی کی اُس بانسری کی تھی جسے وہ اب نہایت سرستی کے عالم میں بجا رہی تھی۔ انگروما کے عبادت گزار اشخاص کی عبادت میں بار بار رخ پڑ جاتا۔ انہوں نے اپنے کانوں پر رکھ لیے اور وحشت سے چہرہ اطراف دیکھنے لگے۔ بانسری بجاتے بجاتے دیوی میرے نزدیک لی اور اس نے میرے جسم کے بالائی حصے پر اپنا نرم و نازک ہاتھ پھیرا۔ ادھر گردن، گورے اور انگروما دوسرے لوگ صف اول میں کھڑے جا رہے تھے۔ میرا جسم دو حصوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ ہاتھ ابھی تک متحرک تھے اور میں نے ہاتھ لفٹ سینے سے لگا رکھے تھے۔ شپالی بطور خاص میں نے اپنی مٹھی میں بند کر لی تھی۔ طلسم خانے آٹل سے گوشت اور چربی جلنے کی بوساری فضا میں پھیل گئی تھی۔

جب وہ بالائے ناف مجھے منجد کرنے میں ناکام رہے اور ان کے طلسمی اعمال کے باوجود ری کی پُرشور نے میں کوئی فرق نہ آیا تو وحشت کے عالم میں گردن نے اپنے پیچھے کھڑے ہوئے ل کو کوئی اشارہ کیا۔ یہ اشارہ منتقل ہوتے ہوئے سب سے پچھلی صف تک پہنچ گیا اور دونو جوان سیاہ لڑکیاں، جن کے بدن کسی اذکھلے پھول کی طرف تروتازہ تھا۔ گورے اور گردن کے آگے آ گئیں۔ ان کے بلند ہاتھوں میں جا رہا تھا۔ ان کا غلامی ننلا تھا جس کی آنکھیں سرخ تھیں اور وہ اس کے ہاتھ پر اُٹھ چل رہا تھا۔ گورے نے اپنے پیچھے میں پڑے ہوئے ایک لمبے خنجر سے زمین میں ایک چھوٹا اتایا۔ وہ زمین کو اس طرح کاٹ رہا تھا جیسے وہ کوئی پکا ہوا پھل ہو۔ گردن نے کئی ہوائی زمین کے حصے کی مٹی کا تودہ اپنے دونوں ہاتھوں سے کسی طبق کے مانند اٹھالیا۔ اندر ایک چوکور گڑھا پیدا ہو گیا۔ گورے نے کوئی سفوف نما چیز ڈالی جس سے دھواں اٹھنے لگا۔ ان دونوں نے باہمی سے یہ عمل اتنی غلج میں کیا کہ کوئی اور موقع ہوتا تو میں ان کے مشاقی اور ہنرمندی کی داد ضرور دیتا۔ گردن نے گڑھے میں اتر کر اپنا جسم کئی بار چھپایا اور باہر نکل کر دوبارہ گورے کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ گورے کا دھواں تیز اور تیز ہوتا جا رہا تھا۔

گڑھے کے گرد دونوں نوجوان لڑکیوں نے وحشیانہ رقص شروع کر دیا تھا۔ ایسا رقص جو میں نے

چینوں سے کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ مگر ایسے بھیانک شور میں ایک تیز سُریلی آواز اور ان کی آوازوں پر چھا گئی۔ ان کی دیوانگی میں اور شدت پیدا ہو گئی اور وہ تن دی سے اپنی میں مصروف ہو گئے۔ ان سب کے چہرے میری طرف تھے اور ان کے عریاں جسموں کا ہر حصہ تھا۔ میری پشت پر گورے کے طلسم خانے میں آگ بھڑک رہی تھی۔ اس کا دھواں اتنی دُور تک تھا کہ جزیرہ انگروما پر سیاہ بادل چھائے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ گورے کا یہ طلسم خانہ اس کی ریاضت کا ثمر تھا۔ میں نے ایک ہی حملے میں اس کے سارے طلسمی ہتھیار جلا کر گورے کو ہز تھا۔ مقدس ہریکا کی پُراسرار آنکھیں میرے پاس تھیں، اب وہ سمندروں میں انگروما کی طرف والے دوست اور دشمنوں کو دیکھنے سے قاصر تھا۔ جزیرہ انگروما میں چار بار مقدس ہریکا کے اس کی آنکھیں حاصل کی گئی تھیں جن میں سے آٹھ آنکھیں سمندر میں پھیل دی گئی تھیں آنکھوں پر میں نے قبضہ کر لیا تھا۔

میں کوئی حرکت نہیں کر سکتا تھا صرف چند لمحوں میں وہ مجھے لامحدود زمانہ کے لئے تبدیل کرنے والے تھے۔ میرا ہر احساس فنا ہونے والا تھا۔ میرا یہ دل جس نے بڑے بڑے میں حوصلہ برقرار رکھا تھا۔ اب اس کی دھڑکن معدوم ہونے والی تھی یہ آنکھیں جو باگلا اندھیرے دیکھنے کی عادی ہو گئی تھیں۔ اب بے نور ہونے والی تھیں۔ یہ سیلاب صفت جہ تندرست توانا جسم پتھر کے کسی حسین شاہکار میں تبدیل ہو جائے گا۔ وہ جب تک چاہیں گے مجھے نیند میں گم رکھیں گے۔ سرنگا کی دیوی نے اچانک انگروما کے پُرسکون علاقے میں آ کر مجھے اس پہنچا دیا تھا۔ میں غروب ہو رہا تھا۔

اور میں نے سوچا، ایسے اذیت ناگ لمحوں میں کوئی کیا سوچ سکتا ہے؟ مجھے احساس ہوا ہے کہ یہ اپنی زندگی کی سب سے آخری غلطی کی ہے، اب اس خلیا زہ مجھے نہ جانے کتنی صدیوں تک پڑے گا۔ جزیرہ توری باگمان، زارشی، انگروما کا یہ معزز اور بہادر شخص، جس نے بڑے اعزازات حاصل کیے وہ جس نے ہر جگہ اپنی صلاحیتوں کا لوہا منوایا، ایک ذرا سی غلج میں ما جب تاریک براعظم کی جلیل الشان ملکہ اقبال باغیوں کی اس سرزمین کو نیست و نابود کرنے میں رہی تھی تو سرنگا کی دیوی ان کی سرشوریوں کی کہاں تاب لاسکتی ہے؟ میں نے انہیں دھوکا دیا تھا۔ میں نے خود ان آنکھوں سے ان کی عظمت کا مشاہدہ کیا تھا۔ میں عرصے سے اس جزیرے میں اور گورے جیسے پُراسرار شخص کے ساتھ رہا تھا۔ سرنگا کی دیوی جزیرہ توری میں سرنگا کو کوئی اعلیٰ نہیں دلا سکتی تھی، یہ مجھے انگروما کے پھیلے ہوئے طلسمی جال سے کیسے نجات دلانے گی؟ انگرو نجات ناممکن تھی۔ یہاں لوگوں نے صرف آنا سیکھا تھا، انہوں نے اپنی عظمت و فضیلت اپنے

تاریک بر اعظم کی سر زمین پر اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ پیچھے ڈھول اور تاشوں کی ہیبت ناک اور ان کا اعضا شکن رقص، رقص موت اور بانسری کی آواز میں اور زور پیدا ہوتا جا رہا تھا۔ پتھر، نیم جاں، امید و بیم کی کیفیت میں کھڑا کبھی دیوی کو دیکھتا کبھی میرے کانوں کے پردے اور سے پھٹنے لگتے۔ میں کبھی ان وحشیوں کو دیکھتا جنہوں نے آج اپنا سب کچھ داؤ پر لگا دینے کی تمنا تھی۔ ان کی دونوں جوان گل بدن لڑکیاں گڑھے کے طلسمی دھویں کے مرغولوں میں اتنی تیزی اور سے تھکر رہی تھیں جیسے وہ ایک مٹین ہوں جس کا بدن دبا دیا گیا ہو۔

ایک ایک گرونا کے کاندھے پر بیٹھا ہوا نیولا جست لگا کر زمین پر کود گیا اور میرے گلے میں ہوئے چوٹی اڑ دے کی طرف بڑھا۔ اس نے جھپٹ کر اڑ دیا میرے گلے سے چھیننا چاہا۔ میرے اور زور سے دبا لیا لیکن میرے اس اقدام پر نیولا بار بار میرے گلے کی طرف جھپٹنے لگا۔ کہ میری گردن میں پڑے ہوئے تحائف ٹوٹ ٹوٹ کر گر جاتے کہ میں نے جارا کا کاک کی کوہ پڑی کر لی اور اسے ساتھ میں لے کر زیر لب ایک دعا پڑھی۔ پھر میں نے اپنے چوٹی اڑ دے کا زمین پر چھوڑ دیا۔ اڑ دہا زمین پر گرتے ہی اپنی اصلی حالت میں آ گیا۔ اس نے ریٹکنا شروع کر نیولا مجھ پر حملہ کرنے کی بجائے اس سے الجھ گیا۔ زمین پر ان دونوں کے درمیان رسا کشی شروع اور وہ الجھتے الجھتے گڑھے کے نزدیک پہنچ گئے۔

دیوی بدستور بانسری بجانے میں منہمک تھی۔ اس کی لے اتنی درد ناک اور ہر اثر تھی کہ وہ کی طرح اس کی سمت کا تعین کر رہے تھے۔ انہوں نے نیولا اس وجہ سے میرے پاس بھیجا تھا کہ میرے قریب تھی لیکن نیولا میرے گلے میں پڑا ہوا چوٹی اڑ دیا دیکھ کر اس سے الجھ گیا اور اڑ دے کو اس لیے زمین پر چھوڑ دیا تھا کہ وہ اپنے پرانے دوست سے معاملے میں مصروف رہنے کے ہاتھوں سے نیولا نکل چکا تھا۔ آخر گرونا نے ان دونوں لڑکیوں کو گڑھے کے اندر کھڑے حکم دیا اور خود دور کھڑا ہو گیا۔ اس کے ایک اشارے پر بے شمار نیزے ان دونوں لڑکیوں کے میں پیوست ہو گئے کسی چھلنی کی طرح خون ان کے جسموں سے بہنے لگا۔ انہیں کوئی چیخ مارنے تک کرنے کی مہلت بھی نہیں ملی۔ دھواں اگتا ہوا گڑھا خون سے بھر گیا۔ انہوں نے لڑکیوں ہوئے بدن نکال کر ایک طرف پھینک دیے اور وہ سب زمین پر لیٹ گئے اور انہوں نے زانے اپنے سینے ماتمی انداز میں رگڑنے شروع کر دیے۔ جہوم کے حلق سے متواتر عجیب و غریب جہ رہی تھیں اور ان میں ایسی ہیبت تھی جیسے بجلی کی چمک اور بادلوں کی گرج میں ہو۔ وہ زمین سے انہوں نے گڑھے کا خون اپنے منہ اور جسم پر ملنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ گڑھا خشک ہو گیا۔ انکو دما کا ہر شخص کسی نہ کسی عمل میں مصروف تھا۔ وہاں پر اسرار علوم جاننے والوں کی کئی

انہیں خاصی دیر ہو گئی اور میرا بالائی دھڑ جوں کا توں رہا تو مجھے کچھ ڈھارس ہوئی۔ یقیناً دیوی کو وہ سر زمین سے نکالنے اور اس کی بانسری کی آواز بند کرنے میں ناکام ہو گئے تھے اور دیوی بہت حالات میں بانسری بجا رہی تھی۔ اسے کوئی ہوش نہیں تھا کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ وہ اپنی دھن میں ناغہ۔ زمین سے اٹھ کر اور خون اپنے جسم پر مل کر انہوں نے جارا کا کاکا نام لے لے کر آسمان کی طرف دیکھا۔ نیولا میرا اثر دھا چھوڑ کر دوبارہ گرونا کے کاندھے پر سوار ہو گیا۔ مجھے حیرت تھی وہ اب ایک فاصلے پر کیوں کھڑے ہیں؟ آگے کیوں نہیں بڑھ رہے ہیں؟ انہیں کون سی طاقت روکے ہوئے ہے؟ میرے قریب دیوی کھڑی تھی شاید اس نے انہیں ایک فاصلے پر رکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ ایک بک کر اور جھنجھلا جھنجھلا کر بار بار ادھر ادھر دیکھتے تھے۔ آخر ایک بوڑھا شخص صفیں چیرتا ہوا آگے گورے، گرونا اور دوسرے بزرگ اس کے قدموں پر جھک گئے۔ اس نے انہیں دھتکار دیا۔ میں انکو دما میں پہلے اس شخص کو نہیں دیکھا تھا۔ اس کی لمبی داڑھی جھول رہی تھی اور گلے میں اتنی چیزیں ادھی تھیں کہ گردن جھک گئی تھی۔ اس نے اپنے گلے سے ایک مالا توڑ کر اس کے موتی فضا میں اڑا دی اور محتاط انداز میں قدم بڑھانے لگا۔ اس کے پیچھے ایک جہوم بڑھا۔ وہ سب بہت احتیاط سے ایک قدم چل کر کوئی عمل پڑھتے ہوئے رکتے اور آگے بڑھتے رہے۔ سب سے آگے وہ شخص تھا جو ابھی آیا تھا، گورے، گرونا اور اس کے ساتھی عقیدت مندانہ انداز میں اس کے پیچھے تھے۔ ان سے کئی لوگ میرے دوست تھے اور مجھے علم تھا کہ وہ علم و فضل میں یکتائے روزگار ہیں۔ انہیں اپنی سے حرکت کرتے اور اپنی طرف آتے دیکھ کر دیوی میرے پاس سے ہٹ گئی اور مجھ سے دور کھڑی ہوئی۔ نتیجاً جہوم کی سمت کا رخ اسی طرف ہو گیا وہ اس نادیدہ آواز کی سمت کا سراغ لگانے اور اس کا بکرنے میں سرگرداں تھے۔ اس آواز نے ان کی سحر کاریاں بے اثر کر رکھی تھیں۔ وہ آواز کو پکڑنا چاہتے۔ وہ تعداد میں اتنے زیادہ اور باکمال لوگ تھے کہ دیوی کا ان سے بچ کر ٹکنا مشکل تھا۔ مگر مسلسل اپنی جگہ بدل رہی تھی۔ اس نے کوئی ایسا عمل کیا تھا جس سے وہ نابلد تھے۔ وہ میرے پاس سے ہو کر گزر گئے۔ دیوی راستہ بدلتی رہی اور جہوم بھی بانسری کی آواز کی سمت شور مچاتا ڈھول قائم کرتا غضب ناک انداز میں آگے بڑھتا رہا۔

فضا کے ہول ناک شور کی گونج سے معلوم ہوتا تھا کہ آندھیاں چل رہی ہیں۔ وہ دیوی کی آواز ساتھ مجھ سے دور ہوتے گئے اور چکر کاٹتے رہے۔ انہوں نے میری طرف سے توجہ ہٹائی تھی۔ ابھی پیچھے کبھی آگے ہو جاتی۔ وہ اندھوں کی طرح جدھر سے آواز آتی اسی طرف دوڑ پڑتے۔ ایک میری نظر کام کرتی رہی میں انہیں دیکھتا رہا۔ پھر دیوی اور وہ جہوم میری بصارت کی حدود سے باہر گیا۔ یہ ایک ایسا منظر تھا کہ اگر کوئی نووارد دیکھ لیتا تو اس کی زندگی وفات کرتی۔ میں نے یہاں

لورہ نہیں تھا۔ میں اپنی جگہ جب بھی صادق تھا۔ اب بھی صادق ہوں، آج دفعۃً میں نے یہ محسوس کرے اور پانی میں آگ لگ جائے اور جانور انسانی لب و لہجہ اختیار کر لیں۔ طلسم و اسرار کی زمین میری رسائی کا سبب شاید یہی تھا کہ میں نے سب کچھ قبول کر لیا تھا۔ انہوں نے وہ دائرہ توڑ دیا دیوی نے قائم کیا تھا وہ کسی بھی لمحے دوبارہ پھر آکر میرا جسم خاک کے ان گنت ذروں میں تقسیم کر سکتے تھے۔ اگر وہ انتقام اور غضب میں بڑھتے تو میں ایک لمحے بھی زمین سے اپنا رشتہ برقرار نہیں رکھتا تھا۔ لیکن شاید انہوں نے اس طاقت کا اندازہ کر لیا تھا جو مجھے انکروما کی قید سے نجات کے لیے مدد کو آئی تھی۔ وہ ان کے سامنے نہیں تھی لیکن انہوں نے اس کی آواز سونگھ لی تھی اور اپنی تمام تر کڑی آواز کے بدن اور اس کا منبع اور مخرج قید کرنے کی طرف مبذول کر دی تھی۔ میں شش و پنج کی حالت میں کھڑا ان کی یاد دیوی کی واپسی کا منتظر تھا۔ اچانک مجھے در کچھ رنگ ہوا کے پروں پر لہرائے نظر آئے اور پھر ان رنگوں نے میرے قریب آکر دیوی کی شکل اختیار کر لی اس نے میری سمت دیکھ کر کمرہ کے انداز میں اپنا پنچہ دکھایا اور اپنے رنگ، اپنی آواز سمیت کہیں غائب ہو گئی۔ نجوم کا رن اب طرف تھا۔ وہ ایک جگہ آکر ٹھکنے کے انداز میں رک گیا۔ گور نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر روک لیا تھا۔ وہ مجھے زہریلی نظروں سے دیکھ رہے تھے اور مجھے ان کے غضب کا پورا اندازہ تھا۔ ان کے ساتھ وہ بوڑھا نہیں تھا جو اچانک وارد ہوا تھا۔

”ظہرو۔ اگر یہ زندہ رہے گا تو وہ دشمن آواز، وہ نادیدہ طاقت پھر اس کی سمت رخ کرے وہ ضرور آئے گی تو دیکھ لے گی کہ ہم نے اپنے دن ضائع نہیں کیے ہیں ہم نے مقدس جارا کا خوشنودی کے لیے صدیاں قربان کر دی ہیں۔“

”جابر بن یوسف۔ اے معزز شخص!“ گرونا کے نرم و شفیق لہجے پر مجھے حیرت ہوئی۔ ما گورے کے طلسم خانے کی دیوار سے ابھی تک دھواں اٹھ رہا تھا، میں نے اپنے کان اس طرز دیے۔ گرونا کہہ رہا تھا۔ ”تو ہمیں بتا، وہ کون ہے جو اتنے زمانے بعد جزیرہ انکروما کی پرسکون فلفل، بچل، بچانے آ گیا ہے؟ سن اے مرد شریف و حق آگاہ! اگر تو ہم سے زیادہ کچھ طاقتوں سے واقف اور وہ طاقتیں تیری ذات کے لیے اتنے بڑے خطرے مول لے سکتی ہیں، تو وہ اور تو دونوں ہائے مقدس و محترم ہیں۔ ہم اس کی عبادت کریں گے اور جارا کا کاکی طرح اس کی خوشنودی کے اپنی طاقت اور رتبے میں اضافہ کریں گے۔ تو انکروما پر سب سے قابل احترام شخص ہو گا میں ہے کہ ہم نے غلط آدمی کا انتخاب نہیں کیا ہے۔ بتا وہ کون ہے؟“

”مقدس لوگو!“ میں نے تمام تر انکسار سے کہا۔ ”میں جانتا ہوں تمہاری آنکھوں پر پردہ ہے اور تمہیں معلوم ہے کہ جب میں نے تمہارے غول میں شرکت کی تھی اس وقت میں کسی مذہب

”کیا تم نے اسے نہیں دیکھا؟ سچ بتا جابر بن یوسف! کیا تم اسے نہیں جانتے؟“ بہت سے نے ایک ساتھ پوچھا۔ ”کیا یہ تمہاری پاکیزگی میں آلودگی کی علامت نہیں ہے؟“

”ہاں..... میں نے اسے دیکھا ہے۔ وہ رنگوں کی ایک کہکشاں تھی اور میں نے اسے سنا ہے وہ اغائیہ تھی۔ جب میں نے رنگوں کو بوتلے دیکھا تو میں ان میں کھو گیا، اس آواز نے مجھے حکم دیا۔ یوسف میرے ساتھ آؤ“ میں نے سر جھکا دیا۔ ”میں نے انہیں فصاحت سے متاثر کرنا چاہا۔“

”خوب“ گورے بولا۔ ”اور تم نے اسے یہ نہیں بتایا کہ تم کس زمین کی پناہ میں ہو؟ تم یہ باور نہیں کرایا کہ اب تم دنیا میں سب سے دلکش اور محفوظ جگہ پر ہو۔ جہاں علم کی قدر ہے، ہنگامی کا ایک مقصد ہے..... تم نے اسے یہ نہیں بتایا کہ تم عالموں اور دانش مندوں کے درمیان تم تاریک براعظم کی رسوا اور ظالم ملکہ اقبال کے خلاف صف آرا ہونے والے نجوم میں شامل ہو آہ جابر بن یوسف! تم نے اس سے یہ کیوں نہیں کہا کہ جزیرہ انکروما کی زمین سرسبز ہے۔ اس بیٹھا ہے اور اس کی عورتیں شاداب ہیں۔“ گورے نے مجھ سے زیادہ فصیح لہجے میں کہا۔

”کیا ایک ایسی بڑی طاقت میری دلیل سے متاثر ہو سکتی تھی جس نے اپنی آواز کے جادو سے کے بزرگوں کو تادیب پریشان رکھا۔“ میں نے اعتماد سے جواب دیا۔ ”مجھے اس سے کچھ کہنے کا نہیں ملا۔ سنو معزز لوگو! میں سمجھتا ہوں یہ ہماری غفلت کے بارے میں کوئی آسانی تنبیہ لال اشارہ ہے کہ ہم اپنے مقصد میں کچھ کم پر جوش ہو گئے ہیں۔ ہم نے شراب زیادہ بنانی شروع ہے۔ ہم پر عورتیں اپنا اثر بڑھا رہی ہیں۔ زمین کی آلائشوں سے ہمارے ہاتھ آلودہ ہیں۔“

”تم سچ کہتے ہو۔“ گرونا تا صاف سے بولا۔ ”ہم نے اس غفلت میں گورے کا طلسم خانہ کھو

مجھے افسوس ہے کہ میں نے اپنی درس گاہ نذر آتش کر دی لیکن میرے پاس ہر بیک کی مقدس نفوذ ہیں۔ یہ غلطی ہم میں سے کوئی بھی کر سکتا تھا۔ اگر اسے کسی بلا سے واسطہ پڑتا۔ کیا میں مطمئن کر دیا ہے؟“ میں نے ان کے کرب ناک چہرے دیکھ کر پوچھا۔

ہاں جابر بن یوسف! تمہاری موجودگی ہمارے لیے اطمینان کا باعث ہے۔ تم اب زمانوں کے چرخ میں مقید کیے جا رہے ہو۔ تمہارا زیریں حصہ نخمہ ہو چکا ہے۔ جب ہمیں تمہاری ضرورت

”کیا..... کیا تمہارا مطلب ہے کہ تم مجھے اسی حالت میں چھوڑ کر چلے جاؤ گے؟“
 ”ہاں۔ اس کے سوا ہمارے پاس کوئی چارہ نہیں ہے۔ بہت جلد تم خود یہ مطالبہ کرو گے کہ ہم
 عمل طور پر پتھر میں منتقل کر دیں۔ ہم تمہیں کھلے آسمان میں ایستادہ کریں گے۔ تاکہ دوبارہ کوئی
 اسے پاس آئے اور ہم اسے بھی تمہاری طرح اپنے بڑھتے ہوئے ہجوم میں شامل کر لیں۔“
 ”نہیں دوستو۔ اے انکروما کے نیک لوگو! یہ ظلم ہے یہ میری وفاداریوں کی ناپاس گزاری ہے۔
 اسے احتجاج کرتا ہوں۔“

”اے مقدس جارا کا کا کی عبادت کریں۔“ گردن نے ہجوم سے کہا۔ ”انکروما کے لوگ اس نادیدہ
 لی ہزیمت کا جشن منائیں۔ جابر بن یوسف کو ہمیں چھوڑ دیا جائے۔ جب وہ آمادہ ہو جائے گا تو
 اس کا بالائی جسم پرسکون کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوگی۔“

میرے پکارنے اور احتجاج کرنے کے باوجود وہ مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔ میری آنکھیں گورے
 م خانے کے دھوئیں سے جلنے لگیں۔ سرنگا کی دیوی نہ جانے کہاں چلی گئی تھی؟ میں نہ زندوں
 نہ مردوں میں۔ میرا نچلا حصہ مفلوج تھا اور اوپر کا حصہ اپنی زبوں حالی پر نوخذا تھا۔ میں
 اس کیفیت میں مبتلا رہ سکتا تھا؟ میں کب تک اپنا بالائی حصہ زیریں حصے پر کھڑا رکھ سکتا تھا؟ اگر
 طرف کا رخ کریں تو میرا کیا حال ہوگا؟ پھر مجھے خیال آیا کہ دیوی کا پتہ چلانے کے لیے ہربیکا
 لوہوں سے مدد لینی چاہیے۔ لیکن ان آنکھوں کے حد میں سمندر کی لہریں تھیں۔ اور دیوی سمندر
 میں نہیں تھی۔ ممکن ہے وہ جزیرے ہی میں کہیں روپوش ہو گئی ہو؟ وہ دوبارہ آئے گی تو مجھے کیا رویہ
 لینا ہوگا؟ اب وہی میرا سہارا ہے۔ انکروما کے لوگ اب مجھ سے متفرق ہو چکے ہیں۔ دیوی ہی
 کا ایک راستہ ہے، جب وہ انکروما کے سحر سے بچ کر جاسکتی ہے۔ کالاری جیسے دیویکل شخص کو ختم
 ہے۔ اقبال کے رد بروخشے کا جارتوڑ کر نکل سکتی ہے۔ وہ یہاں آسکتی ہے تو وہ دوبارہ آکر میری
 نہیں کر سکتی؟“

اب اس میدان میں کوئی نہیں تھا، صرف میں تھا۔ آخر گورے کے طلسم کدے کے بلے سے نیشا
 ملی۔ میں نے اس حسین عورت کو پوری قوت سے پکارا کہ وہ ان لوگوں سے اپنے بدن کے
 سے میری سفارش کرے۔ نیشا انکروما میں مجھ سے سب سے زیادہ قریب ہونے کی دعوے دار
 وہ ایک حسرت ناک نظر ڈال کر اس طرف چلی گئی جس طرف ہجوم گیا تھا۔ میں اسے پکارتا رہا

رات کے وقت میری آنکھوں میں درد ہونے لگا۔ گردن ڈھلکنے لگی۔ گورے کی تباہ شدہ طلسم
 سے جو بھی گزرتا، میری ہمت کڈانی دیکھ کر مسکراتا ہوا چلا جاتا۔ جابر بن یوسف الباقر کے سینے

پڑے گی۔ اور ہم علم و فضل میں کچھ اور آگے بڑھ جائیں گے تو ہم تمہیں بیدار کر لیں گے۔ ممکن ہے
 کبھی دوبارہ اس طرف کا رخ کرے۔ آئندہ ہم اسے واپس نہیں جانے دیں گے۔ ہمارے وہ بزرگ
 جو انکروما کے غاروں میں بیٹھے ہمارے لیے عبادت میں مصروف ہیں انہیں ہم طلب کر لیں گے۔
 روحوں کو آزاد کر لیں گے۔ ہم کیا کر سکتے ہیں؟ یہ تم جانتے ہو۔“ گردن کے لہجے میں سختی آگئی تھی۔
 ”نہیں..... میں پتھر میں منتقل ہونا نہیں چاہتا۔ میرے بیان پر شک نہ کرو۔ میں تمہارا رہنما
 ہوں۔ میں نے اقبال کی سرکوبی کے لیے کیا تمہارے ساتھ آواز نہیں ملائی۔ مجھے علم کی لگن ہے اور
 کسی بھی موقع پر تمہارا اچھا گھوڑا ثابت ہو سکتا ہوں۔ جب میں تم سے کچھ سیکھ لوں گا۔ اس وقت تم
 پتھر کا خول پہنا دینا لیکن ابھی..... میں ان کی منت کرتا رہا۔ انہوں نے میری کوئی درخواست درج
 اعتنا نہیں سمجھی۔ وہ اپنے جادوئی عمل میں مصروف ہو گئے۔ پتھر میں منتقل کرنے کا گرمیں نے بھی کیا
 تھا۔ میں انہیں کسی وقت بھی بیدار کر سکتا تھا لیکن کتنی ہی بار یہ عمل پڑھنے کے بعد میری حالت میں
 فرق نہیں آیا تھا۔ جب وہ کسی طور اپنے ارادے سے باز نہیں آئے تو میں نے ڈھال کے طور پر ہڈیاں
 ان کے آگے کر دی۔

”اے ہٹالو۔“ گردن چیخا۔ ”اے ہٹالو جابر بن یوسف! تمہاری یہ مزاحمت بے سود ہے۔“
 ”میری درخواست ہے کہ تم اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر لو۔“
 ”تم کن لوگوں سے انکار کر رہے ہو؟“ گورے نے کہا۔
 ”اپنے دوستوں اور ساتھیوں سے۔“ میں نے لجاجت سے کہا۔
 ”تمہاری فلاح اسی میں ہے کہ تم اپنے موجودہ جسم میں نہ رہو۔“ گردن بولا۔ ”یہ کوئی سزا
 ہے۔ یہ تمہاری حفاظت ہے۔“

انہوں نے میری درخواست پر اپنے رد عمل میں کوئی ترمیم نہیں کی۔ معا مجھے یہ احساس ہوا
 میرے جسم کے بالائی حصے پر سرنگا کی عظیم دیوی اپنا ہاتھ پھیر رہی ہے، ادھر میں نے زیریں حصہ
 ہونے سے بچانے کے لیے اپنے تحائف کے ذریعے بھی کوئی مزاحمت نہیں کی تھی۔ میں نے دیکھا
 سینک آگے کر دیے، اژدہا زندہ کیا اور شپالی رگڑتا رہا، میں نے اپنے تجھے اپنے جسم پر پھیلا لیے۔
 ”تم غلطی کر رہے ہو، حیرت ہے تمہیں انکروما کے بزرگوں کا عرفان ابھی تک نہیں ہوا۔“
 ”مجھے ان کا پورا عرفان ہے، لیکن میں پتھر میں منتقل ہونے سے مر جانا بہتر سمجھتا ہوں، میں
 احساس کے بغیر زندہ رہنا نہیں چاہتا۔“

گورے نے گردن سے کچھ کہا۔ گردن اسفا کی سے کہنے لگا۔ ”اگر تم آمادہ نہیں ہو تو ہم تمہارا
 آدھے جسم پر ہی قناعت کر لیں گے؟“

پر عظیم الشان نوا اور آراستہ تھے مگر وہ اپنا نچلا دھڑا، اپنی اصل حالت میں لانے کا حقیر سا کارنامہ نہیں دے سکتا تھا۔

رات کے آخری پہر جب میرا بالائی جسم بری طرح دکھنے لگا، میری آنکھیں کھلنے لگیں نے دیکھا، وہ خانوادہ اقبالہ کی بدنصیب کنیز نیشا تھی۔ نیشا نے میرے گلے میں بانٹیں ڈال دیں کی انگلی میں بالوں کی ایک لٹ جل رہی تھی۔ اور جلتے ہوئے بالوں کی روشنی میری چہرے پر تھی۔ "نیشا!" میں نے کرب سے آواز دی۔

"میں تمہیں زمین پر لٹا دیتی ہوں، اس طرح تمہیں کچھ آرام مل جائے گا اور تم اپنے تڑپ سے مدد لینے کے قابل ہو جاؤ گے۔" وہ آہستگی سے بولی۔

میں نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے بازوؤں میں محاسن کر دیے وہ مجھے لیے زمیں پر "نیشا! میں نے اس کی رنٹیں چومتے ہوئے کہا۔ "تم میری مدد کر کے خسارے کا سودا کر رہی ہو۔" "شش!....." وہ بولی۔ "وہ میرا کچھ نہیں کر سکتے میں نے مشروب حیات پیا ہے، میں ضرورت ہوں اور تمہارے کچھ زیادہ کام بھی نہیں آسکتی مگر جابر تم نے یہ کیا کیا؟"

"میں سمجھ رہا تھا شاید مجھے نجات مل گئی۔"

"اوہ" میرے غریب آدمی۔ دیوتا تم پر رحم کریں۔ تم نے کیسی مصیبتیں اٹھائی ہیں، کچھ تحائف حاصل کیے ہیں تمہارا کیا حال ہو گیا ہے۔ تم اپنے تحائف کا آزادانہ استعمال کیوں نہیں کر ان سے کیا ممکن نہیں ہے مگر میرے دوست یہ خیال رکھنا کہ اگر انگریزوں میں تاریک براعظم سے قد آور لوگ جمع ہو گئے ہیں۔ مجھے فوراً یہاں سے جانا چاہیے۔"

"عزیز نیشا، اب میں زمین پر لٹ کر تمہارے تحائف استعمال کروں گا مجھے یقین ہے کہ وہ دوبارہ کارخ کرے گی۔" میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

"وہ کون؟" نیشا نے حیرت سے پوچھا۔

"وہ۔" مجھے فوراً خیال آ گیا اور میں نے کہا۔ "وہی رنگوں کی کبکشاں، وہی صوت"

سمندر۔ میں اسے کیا نام ہوں!"

"شاید وہ کبھی نہ آئے۔ یہاں کوئی نہیں آئے گا۔" نیشا نے افسردگی سے کہا اور میرے

اٹھ کھڑی ہوئی اسے زیادہ دیر تک روکنا مناسب نہیں تھا۔

☆=====☆

میں نے اسے جانے دیا اور اب میں زمین پر لیٹا ہوا تھا اور اپنی ناگوں کو بالائی حصے

سے حرکت دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے اپنے تحائف سر کی طرف ڈال کر گردن دونوں

پہرے صرف سینے کے بل زور دیا، میں اپنی جگہ سے کھسک گیا تھا، یہ ایک تکلیف دہ عمل تھا۔ دو تین اسی طرح میں نے جھٹکے دیے اور لڑکھٹا ہوا ایک درخت کے سائے میں آ گیا۔ نیچے مٹلیں سبزہ تھا۔

اے جام کا اثر چڑھ رہا تھا۔ آنکھیں بھاری ہونے لگیں اور میں نے دل کی گہرائیوں سے سرنگا کی ی کو یاد کرنا شروع کر دیا۔ ساتھ ہی میں نے شپالی کی ڈوری کا آخری سرتاہم کر اسے اپنی ناگوں پر رنے کی کوشش کی اور اڑدے کو اپنی حفاظت کے لیے حکم دیا۔ جتنے عمل بھی مجھے یاد تھے وہ میں نے اپنے شروع کر دیے۔ نہ جانے وہ کون سا عمل تھا کہ مجھے اپنی ناگوں میں حرکت سے محسوس ہوئی۔

انے سراٹھا کر دیکھا۔ میری آنکھیں جلتے لگیں۔ میں نے دیکھا کہ دیوی ناگوں کے نزدیک بیٹھی ی زیریں حصے پر ہاتھ پھیر رہی ہے۔ میری ناٹلیں صحیح سلامت تھیں میں نے دفور مسرت سے اس

ہاتھ پکڑنے چاہے لیکن وہ دور ہوتی چلی گئی۔ میں اٹھ کر بے تحاشا اس کی طرف دوڑا۔ چند ہی قدم

ہا کر اس نے مجھے ساحل کی طرف اشارہ کیا اور ایک خاص جگہ جا کر کھڑی ہو گئی، اس نے مجھے آگے

ہٹنے کے لیے ہاتھ پھیلانے اور خود رک گئی جب میں خاصی دور نکل گیا تو وہ مجھے اپنے پیچھے ایک

بلے پر آتی ہوئی نظر آئی۔ لیکن اس کے پیچھے کیا تھا؟ ایک طویل سیاہ چادر۔ میں کچھ نہیں دیکھ سکا۔ اس

دونوں ہاتھ پھیلے ہوئے تھے۔

اس سیاہ تاریک رات کو میں گورے کے گھر سے قریب تھا ابھی ہم چند قدم تیز رفتاری سے

رہے ہوں گے۔ کہ جشیوں کی آمد کا غلغلہ ہوا۔ وہی شور وہی ہنارے میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو مجھے

مذکے سوا کچھ اور نظر نہیں آیا۔ البتہ دیوی میرے تعاقب میں تھی۔ اچانک بجلیاں سی کڑکیں اور

ان کے دیوی کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ روشنیوں کے جھماکے آنا فانا اس کے وجود پر مسلط ہو گئے۔

ان کے پیچھے ایک ہولناک قیامت برپا تھی جس کی دید سے میں محروم تھا۔ میں صرف شور اور ہا ہون

نا تھا اور چمکتی ہوئی بجلیاں دیکھ سکتا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ ان کے اور دیوی کے مابین ایک عجیب

کی جنگ جاری ہے۔ بار بار پیچھے مڑ کر دیکھنے سے میں گر پڑتا اور پھر بھاگنے لگتا۔ شعلوں، روشنیوں

، جھماکوں اور نیزوں کے درمیان دیوی آگے بڑھ رہی تھی۔ وہ میرے راستے کی دیوار بنی ہوئی تھی

تمام وار خود سنبھ رہی تھی۔ عقب میں پورا جنگل جلا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ ان کے ہاتھوں میں جو مشعلیں

لٹا۔ ان سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ دیوی سے زیادہ دور نہیں ہیں۔ دیوی کے دونوں ہاتھ روشنیوں

بنا رہے تھے۔ اور وہ اتنی بڑی اور اتنی قد آور معلوم ہو رہی تھی کہ میں دور چلتے ہوئے بھی اس کی

لوٹ کی امان محسوس کر رہا تھا۔ سمندر تک یہ لڑائی جاری رہی۔ مشعلیں آسمان پر اس طرح اڑ رہی

تھیں جیسے طیاروں کی جنگ جاری ہو۔ اگر میں اس بار ان کے ہاتھ پڑ جاتا تو وہ مجھے روحوں کے غار

میں لے لیتے۔ یہ میرے لیے آخری موقع تھا۔ چنانچہ میں پوری طاقت سے بھاگ رہا تھا۔ انگریزوں

سے فرار۔ وہاں سے نجات کے خیال کی بنا پر جسم میں ایک سنسنی دوڑی ہوئی تھی۔ ایک جوش کیا ممکن ہے؟ مگر یہ ممکن ہو رہا تھا۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا کہ دیوی کا رخ بدل گیا ہے۔ میں نے ہمارا کراس کے بدن کی سیدھ میں ہو گیا اور بار بار تصدیق کرتا رہا کہ میں کہیں اس کی امان سے نکل تو نہیں رہا ہوں؟ ابھی میں کچھ دور چلا تھا کہ مجھے ساحل پر کشتیوں کی ایک قطار کھڑی نظر آئی۔ میں کی ساحل کی طرف آیا تھا لیکن میں نے وہاں ایک بھی کشتی نہیں دیکھی تھی۔ خود میری کشتی بھی انہوں۔ اوجھل کر دی تھی۔ کشتیاں دیکھ کر مجھے یقین ہو گیا کہ میں انکروما سے نجات حاصل کر رہا ہوں۔ یہ نہیں آتا تھا کہ ڈھائی سال کا طویل عرصہ گزرنے کے بعد ایک دن رہائی کا پردانہ مل جائے گا۔ دیر کیا تھی؟ سامنے سمندر تھا اور کشتیاں موجود تھیں۔ دیوی اپنی غیر معمولی طاقت کے ذریعے ڈھال ہوئی یہاں تک لے آئی تھی۔ جب میں نے انکروما کی خشکی سے قدم اٹھائے اور سمندر کا پانی میرے جسم سے لگا تو مجھ پر شادی مرگ کی سی کیفیت طاری ہو گئی۔ میں بھول گیا کہ پیچھے لرزہ خیز معرکہ چاہے، اور دیوی اب بھی مصیبت میں ہے کیونکہ وہ اپنے تمام حربے آزمائیں گے۔ آسمان آگ اگل ہے اور زمین پر چاروں طرف سے نیزے ابل رہے ہیں۔ وہ نیزے جن میں آگ کے تیر تھے۔ سمندر میں ادھر ادھر گر رہے ہیں۔ کوئی تیر میرے سر پر بھی لگ سکتا ہے؟ اب کچھ بھی ہو۔ میں نے کدودھکا دیا اور اچھل کر اس میں بیٹھ گیا۔

جب کشتی لہروں کے اوپر آئی تو میں نے انکروما پر الوادعی نظر ڈالی۔ ساحل پر مشعلوں کی قطاروں سے ایسا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے آگ لگی ہوئی ہو۔ مشعلیں دور دور تک نظر آرہی تھیں، نیزے میرے دائیں بائیں گر رہے تھے اور سمندر کی لہریں مجھے انکروما پر دوبارہ دھکیلنے کے لیے اپنا زور صرف کر رہی تھیں۔ چنگاریاں میری کشتی کے اوپر قہقہے کرنے لگیں۔ میں نے گھبرا کر ساحل کی طرف دیکھا۔ وہ پانی میں اتر رہی تھی۔ اس کے سر پر، دائیں بائیں ادھر ادھر بجلیاں چمک رہی تھیں۔ وہ آگ میں نہا ہوئی سمندر میں اتر گئی اور کہیں پہنچائیوں میں گم ہو گئی۔ نیزوں اور مخالف طوفانی لہروں کا سارا زور میرے طرف ہو گیا۔ میں کشتی میں اوندھے منہ لیٹ گیا اور میں نے درمیان کی لکڑی مضبوطی سے پکڑ لی۔ لہریں حسب سابق مجھے دوبارہ انکروما میں پھینک دیں گی تو میں سمندر میں کود جاؤں گا۔ یہ ارادہ کر۔ میں لینا رہا۔ میں نے ان لہروں کی زد سے تحائف بچانے کے لیے اپنا ایک ہاتھ سینے کے نیچے رکھا۔ مجھے معلوم تھا اتنی آسانی سے وہ شکست قبول نہیں کریں گے۔ انھیں سمندروں پر عبور حاصل ہے۔ کہتے تھے کہ وہ لہروں کا رخ موڑ دیتے ہیں۔ ان کا دعویٰ تھا کہ پانیوں میں آگ لگا سکتے ہیں۔ میں سے پہلے بھی ایسے سمندری طوفان سے گزر چکا تھا۔ تھوڑی دیر بعد کشتی پر دیوی نمودار ہوئی۔ اس کا کابا ہاتھ جزیرے کی طرف تھا اور دوسرا آسمان کی طرف۔ شدید ہچکولوں میں وہ کسی ستون کی طرح کھڑی

ڑی ہوئی تھی۔ ہر طرف نیزے گر رہے تھے۔ مگر اس طوفان بلا خیز میں کشتی آگے بڑھتی رہی۔ مل کا شور دور ہوتا گیا۔ میں انکروما سے دور ہونے لگا۔ ہاں یہ سچ تھا۔ وہ دور ہو رہے تھے یہ کوئی نہیں تھا۔ پانچ چھ سال بعد میں اپنے علاقے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جزیرہ توری کی طرف چند دنوں بعد دیوی نے اس طوفان پر قابو پا لیا۔ سمندر پر سکون ہوا تو میں نے سر اٹھا کر دیکھا۔ کھلا سمندر آسمان اور لہروں پر رواں دواں کشتی میں نے احسان مندی کی نظر سے دیوی کی طرف دیکھا۔ ابی چاہا کہ اس خوبصورت عورت کو اپنے گلے سے لگا لوں، اس نے مسکرا کر مجھے دیکھا وہ چشم زدن انہیں تحلیل ہو گئی۔ میں کشتی میں اکیلا رہ گیا تھا۔ لیکن میرے حواس پر سکون تھے۔ اقبال کے دشمنوں ہر زمین بہت دور نکل گئی تھی۔

جزیرہ توری کی طرف کشتی رواں تھی۔ وہ جگہ جہاں میں نے سب سے پہلے قدم رکھا تھا۔ بھوک پیاس میں دودن گزر گئے لیکن یہ احساس کیا کم تھا کہ میں توری واپس جا رہا ہوں۔ بے لوگ مجھے دیکھیں گے تو کیسا استقبال کریں گے۔ نہ جانے اس عرصے میں وہاں کیا تبدیلیاں نا ہو گئی ہوں، ممکن ہے انہوں نے میرا انتظار ختم کر دیا ہو اور میری جگہ کوئی اور سردار متسکن ہو۔ دما جانے اور باغیوں کے ساتھ مل جانے کے بعد میرا ان سے رشتہ یوں بھی منقطع ہو چکا تھا۔ سرنگا برتنا کا کیا حال ہو گا؟ فلور اپر کیا گزر رہی ہو گی؟ میرے دل میں بے شمار خدشے اور وسوسے جنم لے گئے۔ خود اقبال انکروما سے میری واپسی کو کس نظر سے دیکھے گی؟ مگر وہ جانتی ہو گی کہ میں تنہا اتنے ت سے لوگوں سے کیسے معرکہ آرا ہو سکتا تھا؟

سمندر کی پھری ہوئی پر اسرار لہروں پر بھوک اور پیاس کے عالم میں میں نے چار دن گزار دیے باز نہ رہا، امید آدمی کو زندہ رکھتی ہے لیکن خشکی کا انتظار بڑا عذاب ناک تھا۔ میں خود سے باتیں کر رہا اور کبھی کبھی عربی کا کوئی مشہور نغمہ گنگنانے لگتا تھا۔ فرض کرو، اگر توری پر کوئی اور سردار میری جگہ جلوہ اڑے تو جب وہ میری صورت دیکھے گا اور جب وہ میرے تحائف پر نظر ڈالے گا وہ خود کنارہ کش ہو لے گا۔ میں کہ جو باگمان کا سردار بھی ہوں۔ توری میں شوالا موجود ہے۔ شوالا کا کیا عالم ہو گا؟ اس کی لڑک میرا سینہ دیکھ کر پتھر جا بنیں گی۔ آف قلب کی کیا حالت تھی۔ نہ پوچھیے کیا گزر رہی تھی جیسے میرا نا رہا ہو۔ میں پہا شخص تھا جو باغیوں، ان کے طلسم اور ان کی نفرت کا یعنی شاہد تھا، میرے سینے میں نا زدن تھے۔ میں نے دیکھا تھا کہ وہ جزیرہ کتنے طول و عرض میں پھیلا ہوا ہے اس کی آبادی کتنی بڑا اور انہوں نے اپنے ساتھیوں کو کس طرح مسلح کیا ہے۔ یہ معلومات اقبال کے لیے یقیناً کار آمد ہوتی ہوگی، جب میں بتاؤں گا کہ میں وہاں کس کس سے ملا، نیشا سے ملا، کیشا سے ملا تو وہ کتنی متوجہ

میری کشتی لہروں کے دوش پر کبھی اونچی کبھی نیچی ڈولتی کبھی ابھرتی ہوئی توری کی طرز بھاگ رہی تھی۔ بد قسمتی سے اس میں پر نہیں تھے، جب میں تھک جاتا تو اپنے گلے میں لٹکا ہوا چوہا اڑدہ متحرک کرتا اور اس سے کھیلتا رہتا۔ میں اس پر سمندر کا پانی پھیلتا اور انگلیاں کرتا۔ ہریکا کی آنکھیں اپنے سامنے کر کے میں ان کے عدسوں میں جھانکتا اور جب تھک جاتا تو انھیں ایک طرف دھک دیتا اور خیالات میں گم ہو جاتا۔ دل دھڑکتا، آنکھیں بہکنے لگتیں، جسم میں مستی سی چھانے لگتی، دروازہ خون تیز ہو جاتا، اعضا اٹھنے لگتے اور بدن میں گدگدی سی ہونے لگتی۔

پانچویں روز جب بھوک اور پیاس کی شدت سے میری حالت ابتر تھی، مجھے جزیرہ توری کی زمین دکھائی دی۔ وہی درخت وہی سرمست کر دینے والی ہوا۔ کشتی لہروں کے سہارے خشکی سے لگ گئی۔ میرا دل جسم سے باہر آنے کے لیے نچھلنے لگا۔ میں نے کشتی ایک ٹھوک سے دور پھینک دی اور پیر تان کر ساحل پر آ گیا۔ انھیں خبر نہیں ہوئی تھی کہ میں آ رہا ہوں۔ ایک پتھر پر بیٹھ کر انگلیوں سے اپنے بال سلیقے سے ترتیب دے کر میں نے اپنے تحائف ٹھیک کیے اور بستی سے پہلے پڑنے والے جنگل میں چلا آیا میں جنگل کی خوشبوؤں میں درختوں کی شاخیں چھیڑتا، پتے توڑتا اور جنگلی پھل کھاتا ہوا آئے بڑھتا رہا، جنگل میں ایک جگہ مجھے خیال آیا کہ بستی میں داخل ہونے سے پہلے مجھے سوراں کی مالا سے رہنمائی حاصل کرنی چاہیے۔ مالا کے دانے روشن ہو گئے۔ میری مسرتوں کا کوئی ٹھکانا رہا پھر میں چلا ایک فیل بدست کی طرح ایک شیر شتم سیر کی طرح جب وہ اچانک مجھے دیکھیں گے کہ میں ان کا سردار جاہر بن یوسف زندہ ان کے سامنے کھڑا ہوں تو میرے قبیلے میں کیسا رنگ چھا جائے گا۔ وہ میرا جم ٹولیں گے کہ کیا میں واقعی ان کے سامنے ہوں اور میں اپنے تحائف سے معجزے رونما کر کے انھیں اد دنگ کر دوں گا۔

مگر ٹھہریے میں اپنے قلب کی کیفیت بیان کرنے میں نا انصافی کر رہا ہوں، مجھے اجازت دیجئے کہ میں اپنا دل قابو میں کر سکوں اور ذرا اس کا تصور کر سکوں۔ ہاں اس زہرہ جبین کا تصور اس مدد کا تصور مجھے اجازت دیجیے کہ میں اس کے حسن جہاں تاب کے اوصاف بیان کروں اب میں اس سے قریب تھا۔ کون اپنی زندگی میں اتنے دکھ بھیلتا، کون صحراؤں کی خاک چھانتا اور انسانوں کا خون پیتا، کون لیغو برداشت کرتا اور کون لور یما کو مستر د کرتا۔ یہ میں تھا، جس کے اعصاب پر ہر جگہ اس کا جمل چہرہ چھایا رہا اور مجھے معر کے سر کرنے کی تحریک دلاتا رہا۔ انکروما کے لوگ کہتے تھے کہ وہ بے وفایا وہ قتال ہے، وہ بڑی رسوا ہے، مگر وہ نہیں جانتے تھے کہ جاہر بن یوسف نے اسے تمام اندیشوں کے ساتھ قبول کیا ہے۔ وہ ایک نگاہ التفات کے بعد اگر قتل کا حکم صادر کرے تو اسے غنیمت جانا جائے مشکل یہ ہے کہ تاریک براعظم کے لوگ سرزمین عرب اور وہاں کے لوگوں سے ناواقف اور غشی

انہوں سے نا آشنا تھے۔ ایسے لوگوں میں ایک شخص آیا تھا۔ میں نے اپنے گزشتہ بیان میں اس کے خلق بہت کچھ کہا ہے۔ ذرا اندازہ کیجیے کہ جزیرہ توری پر قدم رکھتے ہی میری شدتوں نے مجھے کتنا غلب کیا ہوگا؟ میں چاہتا تھا کہ سب سے پہلے اس کے آستانہ حسن پر دستک دوں لیکن اس حریم ناز نگارہ اس پیکر حسن کا جلوہ اتنا آسان ہوتا تو میں کبھی کامر گیا ہوتا۔

دور سے بستی کی جھونپڑیاں ایک قطار میں نظر آرہی تھیں۔ سب کچھ وہی تھا۔ ایک اونچی جگہ رے ہو کر میں نے اپنے علاقے کا نظارہ کیا۔ وہاں زندگی متحرک معلوم ہوتی تھی۔ اس وقت سے قریب سے میرے علاقے کا ایک شخص گزرا۔ میں نے اسے روک کر پوچھا۔ ”کیوں رے، علاقے کا سردار کون ہے؟“

وہ میرے سینے پر آراستہ نوادر دیکھ کر رنگ ہو گیا اور کوئی جواب دینے کی بجائے قدموں پر گر با۔ دہشت سے اس کا سر دوبارہ نہیں اٹھا۔ میں نے اس کے بال پکڑ کر اسے بمشکل تمام کھڑا کیا۔ قدس سردار جاہر بن یوسف!“ وہ ہکلا کر بولا۔ ”تمہارے لوگ تمہارے منتظر ہیں۔“ وہ مجھے پہچان اٹھا اور اسی لیے اس کے جسم پر لرزہ طاری تھا۔

”جاؤ آگے جا کر انھیں خبر کرو کہ ان کا سردار واپس آ گیا ہے۔“ میں نے تھکمانہ انداز میں کہا۔ رہ پٹ بھاگا۔ راستے میں کئی جگہ گرا ہانپتا کانپتا بستی میں داخل ہو گیا۔ پھر میں نے ڈھول اور نقارے کی آواز سنی اور ابھی میں آدھے راستے پر تھا کہ میرے علاقے کے لوگ اپنی جھونپڑیوں سے بے نہ نکلے۔ فزاوہان میں سب سے آگے ہو گیا۔ وہ سب مجھ سے کچھ دور کھڑے ہو کر زمین پر عقیدت اطاعت کے اظہار میں گر گئے اور فزاوہاں کے کتے کی طرح میرے پیر چائے لگا۔

بستی کے قریب پہنچتے ہی میری پشت پر ہزاروں افراد کا ٹھٹ جمع ہو گیا۔ میں جس راستے سے رتا، لوگ عقیدت سے زمین پر گر جاتے۔ وہ حیرت سے میری صورت دیکھتے، مکان تک پہنچتے تا میرے قبیلے کے سارے لوگ میری دید کو آچکے تھے اور مکان کے سامنے ایک جھوم لگا ہوا تھا۔ وہ ناگواری عادتوں سے واقف تھے اس لیے مجھ سے کچھ سننے کے منتظر تھے۔ بستی میں مجھ سے پہلے ایسا بارواں نہیں تھا کہ سردار اپنے قبیلے کے لوگوں سے مخاطب ہو۔ فزاوہ نے اپنا ہاتھ بلند کر کے انھیں دُش رہنے کی تلقین کی تمام نقارے ڈھول باجے تاشے بند ہو گئے اور جم غفیر پر ایک سکوت طاری ہو

مجھے آٹھ افراد نے بڑی احتیاط اور احترام سے ناگوں سے پکڑ لیا۔ میں اتنا بلند ہو گیا کہ سب کو اُسے لگوں۔ دور تک سر ہی سر نظر آتے تھے۔ میرے کھڑے ہوتے ہی مجھ میں ایک انتشار سا پیا میں نے توری کے وہ شناسا چہرے محبت اور فخر کی نظر سے دیکھے اور اپنے دونوں ہاتھ اٹھا لیے۔

تنبیجہ ہجوم نے بھی میرے اقدام کی بیروی کی اور ہاتھ ہلا کر زور سے اطاعت کا اظہار کر لگے۔ میں نے اونچی آواز میں انھیں خطاب کیا۔ ”توری کے لوگو! کیا مجھے پہچانتے ہو؟ میں کون ہوں“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

جواب میں سرگوشیاں سی ہونے لگیں اور بے اختیار ان کے سیاہ جسموں میں سفید دانت کھلنے لگے۔ ان پر میرے اس پر جملے کا خوش گوار اثر پڑا۔ میں نے کہا۔ ”میں تمہارا سردار جابر یوسف ہوں اور آج ایک عرصے بعد خود کو تمہارے درمیان پا کر اپنی رگوں میں خون کی گرمی محسوس کر ہوں، سنو کہ میں واپس آ گیا ہوں اور تمہیں مڑدہ ہو کر شدید ترین مصائب اٹھانے کے بعد کامیاب و کامران واپس آیا ہوں۔ اپنے سر بلند کر لو کہ میں نے جزیرہ باگمان کی سرداری بھی حاصل لی ہے لیکن وہاں میں اپنے بہادر دوست اسٹالا کو نیابت کے فرائض سونپ کر تمہارے پاس آ گیا ہوں اس لیے کہ مجھے تم سے سب سے زیادہ رفاقت محسوس ہوئی اس لیے کہ توری تاریک براعظم کی پرچا ملکہ مقدس اقبال تک پہنچنے کا دروازہ ہے۔ اس لیے کہ یہیں میری ملاقات اس عظیم و جلیل ہستی سے ہو تھی جس نے ایک اجنبی کو اتنی سعادتوں سے نوازا۔ میں پھر یہاں آ گیا ہوں۔ چنانچہ اطرا و اکناف کے لوگوں کو معلوم ہونا چاہیے (میرا اشارہ شوالا کی طرف تھا) کہ جابر بن یوسف اب جزیروں کا سردار ہے۔ تم مجھے دیکھ رہے ہو تو غور سے دیکھ لو کہ میرا سینہ نوادر سے سجا ہوا ہے۔ ملاز میں میری ہمسری کرنے والے کو یہ جان لینا چاہیے کہ میں مقدس اقبال کی نظروں میں سرخ رو ہو۔ کے لیے کسی کو معاف نہیں کروں گا۔ میری زندگی صرف اس کے لیے وقف ہے جو ہم سب سے مقدس محترم ہے میں تم سے کہتا ہوں کہ سر بلندی چاہتے ہو تو اس کا خیال رکھو۔ میں نے تم سے علیحدہ رہا بہت کچھ دیکھا ہے۔ سنو دیوتا تمہاری اطاعت کے خواہاں ہیں اور مقدس اقبال جی پر سکون اور شادا رہ سکتی ہے جب تم میں سے ہر شخص اپنے آپ کو اسی سے قریب کرنے کی خواہش کرے۔“

میری تقریر دل پذیر اور میری صدائے خوش انداز سن کر وہ مسرت میں جھومنے لگے۔ میں دیوتاؤں سے ان کے لیے دعائیں مانگیں اور اپنی آمد کی خوشی میں تین روزہ جشن منانے کا اعلان کیا انہوں نے وہیں زمین پر لوٹنا شروع کر دیا۔ عورتیں اور سب مرد بے قابو ہو گئے۔ فزارو مجھے لیے وہ اپنے جھونپڑی نما مکان میں آیا۔ مکان میں فزارو نے کچھ ترسیم کی تھی۔ اندر آ کر مجھ پر غشی طاف ہونے لگی حالانکہ مجھے فزارو سے بہت سی باتیں کرنی تھیں لیکن پانچ دن کی تھکاوٹ اور بھوک نے بے حال کر رکھا تھا۔ فزارو نے میرے سامنے اعلیٰ مشروبات اور غذائیں پیش کر دیں۔ توری کی لڑکیاں میری خدمت میں حاضر ہو گئیں۔ انہوں نے تسلوں میں بھرے ہوئے پانی سے میرا جسم شروع کر دیا۔ بھنا ہوا گوشت پیٹ میں پڑا تو مجھے نیند آنے لگی۔ وہ لڑکیاں بالکل نئی تھیں۔

میں توری میں کئی لڑکیاں جوان ہو گئی ہوں گی۔ آنکھیں نیند سے بوجھل ہو رہی تھیں۔ میں پیالہ آرام دہ بستر پر دراز ہو گیا۔ میں نے ہر بیک کی آٹھ آنکھوں والا پتھر فزارو کے حوالے کیا۔ وہ نے تھیلے کے لیے لڑکیوں کو چھوڑ کر چلا گیا۔ میں نے انھیں بھی رخصت کر دیا اور گہری نیند سویا۔ مہری نیند جو کبھی بیروت میں مجھے اپنے آرام دہ بستر پر نصیب ہوتی تھی۔

جب میری آنکھ کھلی تو شام ہو گئی تھی لیکن میری آنکھیں روشن تھیں اور سارے بدن میں ایک نشہ پایا ہوا تھا، میرے بیدار ہوتے ہی فزارو اندر آیا اور میں نے اپنا تجسس ختم کرنے کے لیے سب پہلے اس سے قبیلے کے متعلق پوچھا۔

”معزز جابر!“ وہ اس طرح وارفتگی سے بولا جیسے اس سوال کا جواب دینے کے لیے تیار بیٹھا تھا۔ ”تمہارے جانے کے بعد قبیلے میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ میں نے قبیلے کی فلاح کے لیے تمہاری دس پر عمل کیا۔ اور مجھے خوشی ہے کہ میرے لوگوں میں نافرمانی کی وبا نہیں پھیلی۔ میں نے نئے سے ان کی جھونپڑیاں بنوائیں اور کلسری کے لٹھوں، پتھروں اور دھات سے بہترین اوزار اور بنوائے۔ میں نے اپنے قبیلے کو ہر اعتبار سے مسلح کیا کہ اگر دو بدوان کا مقابلہ کسی دوسرے قبیلے افراد سے ہو تو وہ پیچھے نہ رہیں۔“

”مجھے اندازہ ہے کہ تم نے میری عدم موجودگی میں میری ذمہ داریاں نبھائی ہیں۔ فزارو! میں بس اس کا جابر ضرور دوں گا۔ لیکن ہمارے قبیلے کی طرف کسی نے آنکھ اٹھانے کی جرات تو نہیں کی؟“ میں نے بگڑ کو پوچھا۔

”نہیں۔“ فزارو نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔ ”مگر شوالا کی سرکشی اپنی جگہ قائم رہی۔ تمہارا نے کے بعد اس نے ہمارے قبیلے کے لوگوں میں خوف و ہراس پھیلانے کی کوشش کی۔ یہ تمہارا ل تھا اور دیوتاؤں کا سایہ کہ ہم اس کے شر سے محفوظ رہے۔“

”شوالا.....“ میں نے پوچھا۔ ”اس نے پھر کوئی شرارت کی ہے؟ کیا اس کی سرکشی ابھی ختم نہیں ہوئی؟ کیا اسے معلوم نہیں تھا کہ مجھے باگمان میں تربیت کے لیے بھیجا گیا تھا اور میں واپس آنے کے گیا تھا۔“

”معزز جابر۔ اس کا خیال ہو گا کہ باگمان سے تمہاری واپسی ناممکن ہے، باگمان کی کڑی تربیت بہت کم لوگ واپس آتے ہیں۔ وہ دونوں قبیلوں پر حکمرانی کے خواب دیکھ رہا تھا لیکن اس کے اسے مانڈ پڑ گئے جب جزیرہ بیزار کا ایک سرکش اور دیوتا قاتل شخص زنگا توری میں تمہارے قبیلے کی لڑکی کے لیے کھڑا ہوا۔ اس نے مطالبہ کیا کہ جابر بن یوسف باگمان سے واپس نہیں آیا ہے چنانچہ لڑکی کے اس قبیلے کی سرداری کا امیدوار ہے۔ کاہن اعظم نے اس کا مطالبہ مسترد کر دیا۔ اگر تم چار

مکمل چاند کے بعد، ادھر نہ آتے تو کاہن اعظم روایت کے مطابق نربگا کو توری کی سرداری کے لیے پیش کر دیتا اور نربگار سے کوئی شخص مقابلہ نہ کرتا۔ کیونکہ اس نے مقدس اقبالہ کی خاص نوازشوں سے بلند مرتبہ حاصل کیا ہے۔

”فزارو..... تو کیا نربگانے اپنا مطالبہ واپس لے لیا؟“ میں نے تشویش سے پوچھا۔ ”کیا“ مقدس اقبالہ سے بہت قریب ہے؟“

”جو اپنے لوگوں کے درمیان سب سے نمایاں ہوتا ہے وہ یقیناً دوسروں پر فوقیت رکھتا ہے۔ اپنی ذہانت اور شجاعت سے مقدس اقبالہ کا قرب حاصل کر لیتا ہے اور مقدس اقبالہ اسے عزت کامیابیوں سے نوازتی ہے۔“ فزارو نے کہا۔ ”اس کی نوازشیں کسی ایک فرد کے لیے محدود نہیں ہیں۔“

”کیا نربگا واپس چلا گیا؟“

”نہیں وہ اب بھی یہیں موجود ہے۔ وہ شوالا کا مہمان ہے۔ وہ چار چاند گزر جانے کا انتظار رہا تھا۔ اب جب اسے یہ معلوم ہو گا کہ تم واپس آ گئے ہو تو شاید وہ واپس چلا جائے یا.....“ فزارو کہہ کھٹے کہنے رک گیا۔

”یا کیا.....؟“ میں نے اضطراب سے پوچھا۔ ”کیا وہ میری واپسی کے بعد بھی مجھ سے خبردار ہونے کا ارادہ کرے گا؟“

”ہو سکتا ہے۔“

میں نے اپنا بیرونی پر مار کر کہا۔ ”تاریک براعظم میں ایک دن کسی کو یہ دعویٰ کرنے کا حق نہیں رہے گا کہ وہ مقدس اقبالہ سے زیادہ قریب ہے۔ میں درمیان کی صورت پسند نہیں کرتا۔ جاؤ فزارو۔ شوالا کو یہ باور کرا دو کہ جابر بن یوسف کے گلے میں زارشی کے صحرا کا عطیہ شپالی موجود ہے جو اس بات کی نشانی ہے کہ اب ہر شخص کو اس سے محتاط رہنا چاہیے۔“

”معزز جابر! اسے جلد ہی اس کا علم ہو جائے گا اور نربگا بھی واپس چلا جائے گا لیکن ہم شجاعت کے ساتھ ذہانت بھی کام میں لانا ہوگی۔“ فزارو نے خوف زدہ آواز میں کہا۔ ”مقدس اقبالہ ذہین اور شجیع لوگ درکار ہیں۔“

فزارو نے میری برہمی دور کرنے کے لیے توری کی نو جوان لڑکیوں کے طائفے کو آواز دی، حسین لڑکیاں میرے پہلو میں بیٹھ گئیں۔ اور میرا جسم دبانے میں مصروف ہو گئیں۔ تھوڑی دیر بعد قبا کے معزز افراد کا اجتماع ہوا۔ فزارو نے مجھے آہنی دل خوش کن خبر نہیں سنائی تھی۔ یہ خیال آتے ہی کہ شوالا کے پاس موجود ہے مجھے خود سے ندامت ہونے لگی۔ شوالا اب تک ایک کاٹنا تھا۔ مجھے جڑ توری کی سرزمین پر اس کے وجود سے نفرت تھی اس لیے کہ مجھے اپنے لیے اس کی نفرت کا بھی انداز

انے خود نربگا کو تیار کیا ہوگا۔ وہ جشن کی پہلی رات تھی۔ فزارو مجھے بستی میں لے گیا، اس کا میں وہاں سے اپنے لیے لڑکیاں منتخب کروں گا جو اپنے بدن رنگ کرستانہ ادا کے ساتھ راستے ی میری جنبش نگاہ کی منتظر تھیں۔ میرے قبیلے کی ہر عورت سردار سے رفاقت کا اعزاز حاصل کے لیے بے چین تھی۔ میں ان کے سراپا کا جائزہ لیتا ہوا واپس آ گیا۔ مجھے امید تھی کہ کاہن برال میری پذیرائی کو آئے گا۔ اقبالہ کی طرف سے کوئی سلسلہ جنابی ہوگی لیکن نہ اشار کا یہ تھا۔

شام گزرنے کے بعد میں ادھر آیا تھا۔ ان باتوں نے میرا ذہن بو جھل کر دیا۔ اور میں نے اپنے منہ پر طمانچہ مارا۔ جب مجھے اپنے بوڑھے ہندی دوست سرنگا کا خیال آیا صبح تک میں نے اس کے بارے میں کسی سے کچھ نہیں پوچھا تھا یہ احسان فراموشی کی انتہا تھی۔ وہ ہمام ہندی دو شیرہ سرتا بھی میرے قبیلے میں موجود نہیں تھی جسے میں بہت عزیز رکھتا تھا۔ یہ تھا جس کی دیوی نے مجھے انگوڑا کے طلسمی قید خانے سے نجات دلائی تھی۔ اصولاً مجھے سب بے سرنگا کو تلاش کرنا چاہیے تھا لیکن میں مقدس اقبالہ کے تصور میں سب بھول گیا۔ میں اپنے سے نکل آیا اور میں فزارو سے حکم یہ انداز میں پوچھا۔ ”سرنگا کہاں ہے؟“

”سرنگا۔ وہ ہندی بوڑھا۔“ وہ کسی قدر تدبیر سے بولا۔ مجھے اس کے مخاطب پر طیش آ گیا۔

”سرنگا اور اس کی لڑکی کہاں ہے؟“

”میں نے سرنگا کو عرصے سے نہیں دیکھا۔“ فزارو نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اس کی لڑکی اسے غائب ہے جس دن ایک معزز طبیب جو ادنے اسے اپنی آسودگی کا ذریعہ بنانا چاہا تھا، یاد ہو گا معزز جابر کہ اسی دن کسی نادیدہ قوت نے ایک اقبالہ کو بھی ختم کر دیا تھا۔ سرتا اسی دن پوش ہے جو اد کچھ روز تک کاہن اعظم کے زیر علاج رہا، پھر صحت یاب ہو گیا۔ آج کل وہ شوالا میں مقیم ہے۔ سرنگا معتب تھا۔ اس کا دو دو عتاب جیسے ہی ختم ہوا۔ اسے کاہن اعظم نے توری ی سے نکل جانے کا حکم دے دیا۔ بہت دن ہوئے کسی نے اسے جنگلوں میں دیکھا تھا۔ لیکن لڑکی اس کے ساتھ نہیں تھی۔“

”اوہ فزارو تمہیں معلوم تھا کہ میں اس لڑکی کو کتنا عزیز رکھتا ہوں۔ تم نے اسے تلاش کرنے کی بھی نہیں کی؟“ میں نے فزارو سے تلخ لہجے میں کہا۔

”ایک معتب شخص کی بیٹی تھی۔ اس لیے میں محتاط رہا۔“

”سرنگا۔ میرے مظلوم ہندی دوست!“ میں نے سرگوشی کی۔ ”تمہیں یہاں آ کر ایک لمحہ بھی نہیں ملا۔ اور میں محسن کش شخص تمہاری لڑکی کی حفاظت بھی نہ کر سکا۔“

”میں جابا ہوں۔“ میں نے فزارو سے کہا۔ ”میں اپنے دوست سرنگا کو تلاش کروں گا اور اسے

اپنے قبیلے میں لانے کے بعد مقدس اقبال سے اس کے لیے سفارش کروں گا۔
”اسے کاہن اعظم نے نکال دیا تھا۔“ فرارو نے دہلی زبان سے کہا۔
”میں اسے واپس لانے کی کوشش کروں گا۔“

”کیا تم کل صبح تک نہیں ٹھہر سکتے؟ جزیرہ توری میں معزز جابر کے اعزاز میں آج رات مٹھ کا رقص ہو رہا ہے۔ آقا تم چلے گئے تو قبیلے کے لوگ اس تقریب میں اپنے سردار کی کمی شدت محسوس کریں گے۔“

”نہیں یہ جشن برپا کیا جائے اور اس دھوم دھام سے کیا جائے کہ شوالا کا قبیلہ رنک کر عورتوں اور مردوں کو آزادی دو کہ آج وہ جسے چاہیں اپنا رقص چن لیں۔ شراب کے تمام برتن کھول ان سے کہو کہ آج رات وہ جو چاہیں کریں۔ جنگلوں سے جانوروں کو آواز دو۔ مدعوئین کو بہتر کو فراہم کیا جائے۔ وہ اتنی شدت سے دھول بجانیں کہ ان کے ہاتھ میں زخم پڑ جائیں، دوبار طرح ناچیں کہ ان کے تلوے چھل جائیں۔“

”میں نے اپنے معزز سردار کے لیے قبیلے کی چند حسین لڑکیاں پرورش کی ہیں۔ کم از کم جشن میں شریک نہیں ہو سکتیں۔ کیونکہ وہ صرف سردار کے لیے وقف ہیں۔“ فرارو نے ادب سے انھیں بھی لوگوں میں تقسیم کر دو۔ میں نے بے پروائی سے کہا۔

”یہ روایت کے خلاف ہے۔ وہ سردار کے لیے وقف ہو چکی ہیں۔ انھیں خصوصی طور پر بھل اور بوٹیاں کھلائی گئی ہیں۔ ان کے جسموں پر طیرسی کے تیل سے ماش کی جاتی رہی ہے اور کے کیڑوں نے انھیں معطر کر دیا ہے۔ ان کی سانسوں میں خوشبو ہے اور وہ اپنے سردار کی منتظر ہیں۔ فرارو نے آہستگی سے کہا۔

میں فرارو کی ہوس انگیز ترغیبیں سنی ان سنی کر کے جنگل کی سمت چلنے لگا۔ فرارو میری م دیکھتا رہ گیا۔ جشن میں آج رات میری ہدایت پر جارا کا کا کی مشترکہ عبادت کا اہتمام کیا گیا تھا میں سریتا اور سرنگا کی جستجو میں اسے چھوڑ کر چلا آیا تھا۔

”سرنگا۔ تم کہاں ہو؟“ میں نے جنگل کی سنسان رات میں ہانک لگائی۔ جنگل کی سوائ آبادی نے مختلف قسم کی آوازیں نکالنی شروع کر دیں۔ اسے تلاش کرتے کرتے بہت رات تھی۔ سرنگا نے خود کو محفوظ کرنے کے لیے اپنے ارد گرد کوئی ایسا پردہ لگا لیا تھا، جس کے اندر جھانک سکے۔ سرنگا کوئی معمولی شخص نہیں تھا۔ اس ہندی بوڑھے کے اسرار رفتہ رفتہ مجھ پر مکمل تھے۔ حیرت کی بات تھی کہ تاریک اعظم میں ہوس اور غضب کی نگاہوں کے باوجود اسکی لڑکی دوشیزگی پر کوئی داغ نہیں آیا تھا۔ وہ ابھی تک ایک دھلی ہوئی شفاف اور پاکیزہ لڑکی تھی۔ کیونکہ

عظیم دیوی کی امان میں تھی۔ میں تمام رات سفر کرتا رہا اور غار در غار سرنگا کو آوازیں دیتا رہا۔ اسٹالا مجھے براسرار علوم کے بارے میں چند نکتے تعلیم کیے تھے اور مجھے اپنے تحائف سے مدد لینے کا گر دیا تھا۔ لیکن جہاں پہلے ہی طلسمی پہرے لگے ہوئے ہوں، وہاں ان کا عمل دخل طلسم ٹوٹنے کے بعد نکلن تھا۔ میں نے ایک خاص جگہ پہنچ کر سرنگا کی بوسونگھ لی تھی۔ اتنے مصائب اٹھانے اور اتنی جدوجہد کرنے کے بعد مجھ میں اپنے ارد گرد کی موافق ناموافق فضا کا جائزہ لینے کی صلاحیت پیدا ہو گئی۔ مگر جب سرنگا کو متعدد آوازیں دینے کے بعد بھی کوئی رد عمل نہیں ہوا تو میں نے وہیں بیٹھے بیٹھے ”میں تم سے ملاقات کیے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا بہتر ہے کہ تم پردہ چاک کر دو اور آکر اپنے ت کے گلے گلے جاؤ۔“

کچھ نہیں ہوا، میری بات کا کوئی جواب نہیں ملا۔ میں نے اپنے اژدھے کو حکم دیا کہ وہ مجھے سرنگا لے چلے۔ اژدھا ایک سمت جا کر رک گیا۔ اند ایک غار تھا لیکن اژدھے نے اندر جانے سے انکار دیا تھا۔ اور اب واپس میرے گلے میں جھول رہا تھا۔ ”میں تمہارے دروازے پر ہوں سرنگا!“ میں چیخ کر کہا۔ ”کیا تم بہرے ہو گئے ہو؟“ مجبوراً مجھے اپنا سب سے اہم تر تحفہ شپالی غار کے اندر پھینکنا شپالی کے اندر جاتے ہی غار بقیہ نور ہو گیا اور میں جھپکتا ہوا کسمسا تا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ شپالی ال سے اوجھل تھی میں نے اژدھا زمین پر چھوڑ دیا کہ وہ شپالی ڈھونڈ کر مجھے لا دے۔ اژدھے نے ایک لمحے بعد میرے ہاتھ میں شپالی اگل دی۔ ”مجھے افسوس ہے سرنگا۔“ میں نے اندر گھستے کہا۔ ”لیکن میں تمہارے لیے کوئی غیر نہیں ہوں۔ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ میں نے ایسی لڑکی حاصل کر لی ہیں۔ تمہارا دوست خالی ہاتھ واپس نہیں آیا۔“ میں یہ کہتا ہوا غار کی لمبی سرنگ عبور یا اندر ایک ٹٹھٹھاتا ہوا دیاروشن تھا اور کٹری کے جالوں کے درمیان بوڑھا سرنگا بے حس و حرکت ایک انداز سے بیٹھا ہوا تھا اس کے دونوں پیر ایک دوسرے کے اوپر تھے اور ہاتھ گھٹنوں پر رکھے تھے۔ ”سرنگا میرے محترم دوست! یہ میں ہوں جابر! آنکھیں کھولو۔“

سرنگا کے جسم میں کوئی حرکت نہیں ہوئی۔ میں نے مسلسل اسے اپنی آمد کی اطلاع دی لیکن اس کی اٹھنے کی گنجش نہ ہوئی۔ میری چیخنے اور پکارنے پر بھی وہ ٹس سے مس نہ ہوا، مجھے زارشی کے یاد آ گئے۔ وہ بھی اپنے عمل میں اتنے ڈوب جاتے تھے کہ برسوں انھیں باہر کی دنیا سے واسطہ نہ رہتا تھا سریتا کو وہاں نہ پا کر مجھے اور تشویش ہوئی، میں نے اس شکستہ کھوہ میں اسے آواز دی۔ پھر ایک چھوٹی سی جگہ کا پتہ چلا، وہ ایک تنگ راستہ تھا۔ میں اس سے گزر کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر نور تھا۔ شپالی کی روشنی اس مرتبہ بھی کام آئی۔ روشنی میں جب میری نظر زمین پر پڑی تو مجھے ہاتھ اپنے سر پر رکھنے پڑے میرے منہ سے ایک کرب ناک آہ بلند ہوئی میں اس پر جھک گیا

ورے کی تفصیلات سناتا رہا۔ پھر میں نے بڑے اشتیاق سے اسے اپنے تحائف دکھائے۔ میں لی رگڑ کر پورا غار روشن کر دیا۔ میں نے وزنی پتھر اپنے ایک ہاتھ پر اٹھا کر اسے آسانی سے لطف چھینک دیا۔ اژدہا متحرک کر کے اسے دیا بھانے کا حکم دیا۔ اور شپالی نے دیا دوبارہ روشن میں نے ڈبگی کے سیٹنگ زمین پر مارے، وہاں گڑھا ہو گیا۔ تحائف کی نمائش کے بعد میں اسے پوچھا۔ ”کہو محترم سرنگا کیا خیال ہے؟“

’ہاں یہ قابل ستائش ہے مگر یہ کچھ نہیں ہے۔‘

’کیا..... سرنگا تمہارا کیا مطلب ہے؟‘ میں نے حیرانی سے پوچھا۔

’جابر بن یوسف! آہ تم نے تمام باتوں کا ذکر کیا مگر تم نے واپس جانے کی کوئی خواہش ظاہر تمہارا مقصود نظر کچھ اور ہے۔ کیا ہم کبھی یہاں سے واپس نہیں جائیں گے؟‘

’واپسی؟ ارے سرنگا۔‘ میں نے ہنس کر کہا۔ ”میں نے یہ طلسمی دنیا دیکھی ہے، اب مہذب دنیا جاؤ۔ مجھے ایسے کوئی امید نہیں رہی ہے، اسی لیے میں نے اس دنیا سے منہ پھٹ کر لی ہے۔“

’دور نظر اگر وہ ہے تو یہ کوئی معمولی مقصد نہیں ہے۔ میں ان تحائف کی مدد سے اور تمہارے اس تاریک براعظم میں آگ لگا دوں گا۔ میں اس سلطنت میں اس سے اتنا قریب ہو جاؤں‘

’تک کوئی نہیں ہوا ہوگا۔ انگروما کے باغی اس کی بے وفائی کے شاک کی ہیں۔ میں کہتا ہوں ان میں صدق نہیں تھا۔ میں یہ معرکہ ضرور سر کروں گا۔‘ میں نے مکمل عزم کے ساتھ کہا۔

’نہیں۔‘ اس نے اپنا ہاتھ روک کر کہا۔ ”میں سب جانتا ہوں تمہارے ارادے مجھے توانا رکھتے نا جابر! میرے عزیز! میرے بچے!“ سرنگا نے شفقت سے کہا۔ ”تمہیں شاید جلد ہی انگروما یا گیا۔ ابھی تمہیں اور وہاں رکنا تھا۔ ابھی تمہیں جنگ کی ضرورت تھی۔ انگروما کے فاضل نے تم میں سنجیدگی پیدا نہیں کی۔ میں تمہاری عمر کے کچھ اور سال ڈھلتے ہوئے دیکھنا چاہتا لی تمہاری باتوں سے دودھ کی بو آتی ہے۔“

’سرنگا! میں اب تمہاری باتیں رد کرنے کی جرات نہیں رکھتا، لیکن تمہاری احتیاط اور تحمل کے سبق ل ہوتا تو تاریک براعظم میں آج میری یہ حیثیت نہ ہوتی۔‘ میں نے ناگوار لہجے میں کہا۔

’نہیں نہیں معلوم میرے عزیز اپنا ذہن فراخ کرو۔ مجھے یقین ہے کہ تم غلط سوچوں سے گے۔ میں تم سے یہ کب کہتا ہوں کہ تم یہاں کے معاملوں میں اندر تک شامل ہونے کی لڑو مگر اس بات کا خیال رکھو کہ کوئی بھی شخص تمہیں عقب سے چھرا مار سکتا ہے۔‘

’غیر ہے سرنگا۔ کیا تمہیں شوالا یاد ہے؟‘ میں نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

’معلوم ہے تم کیا کہنا چاہتے تو۔ جابر بن یوسف! تمہیں سلطنت اقبالہ کے قانون کی رو

۔ وہ سرتا تھی۔ وہ سوئی ہوئی نہیں تھی اور زندگی کے آثار بھی ایسے نظر نہیں آتے تھے۔ میں نے اس پھول سا بدن اٹھایا تو اس کے بدن کے پھول بکھر گئے۔ وہ میری پنڈلیوں پر گر گئی۔ موت اور زندگی کے درمیان ایک کیفیت کا نام سکتہ ہے، سرتا سکتے کے کیفیت سے دو چار تھی۔ سرنگا نے اسے بھرا نہیں بنایا تھا۔ لیکن اسے ایک جگہ ٹھہرا دیا تھا۔ میں نے اسے چٹان کے سہارے لٹا دیا، اس کے منہ پر ایک پھول تھا اور دانت سختی سے بند تھے۔ میں دوڑا دوڑا باہر آیا۔ سرنگا اب بھی خاموش بیٹھا تھا۔ جل رہا تھا۔ میری سمجھ میری سمجھ میں نہ آیا کہ کیا کروں؟ ان دونوں کو کیسے جگاؤں؟ انھیں کیسے متاثر کہ میں آ گیا ہوں؟ میں نے سرنگا کے کان میں آواز دی۔ اس کا جسم چھو۔ اس کے سامنے دیو کی وہی چھوٹی سے مورتی تھی، جسے وہ اپنے پاس بڑے احترام سے رکھتا تھا۔ اس کی نظریں مورتی پر ہوئی تھیں۔ دیوی کی مورتی دیکھ کر میں نے جوش مسرت اور عقیدت میں اسے اٹھا لیا اور اس کا ایک بوسہ لیا۔ میرے اس عمل سے سرنگا کے بے جان جسم میں حرکت ہوئی اور اس نے جھپٹ کے مجھ سے مورتی چھین لی، اس نے اشتعال کے عالم میں میری طرف دیکھا۔ دیے کی روشنی میں اس کی سر آنکھیں خون اگل رہی تھیں۔ میں نے شکستگی سے کہا۔ ”دشمن نہیں ہے سرنگا۔ میں ہوں تمہارا اور نہ جابر بن یوسف۔“

’جابر!‘ اس نے کرب سے میرا نام لیا۔ پھر نرم آواز میں بولا۔ ”تم آگئے ہوں؟“

’ہاں سرنگا! میں آ گیا۔‘ میں نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا۔

’مجھے تمہارا انتظار تھا۔‘

’میں ہر جگہ تمہیں اور سرتا کو یاد کرتا رہا۔ میں انگروما کے باغیوں میں پھنس گیا تھا۔ اگر تمہارا عظیم دیوی میری مدد نہ کرتی تو میں کبھی وہاں سے واپس نہ آتا۔‘ میں نے احسان مندی سے کہا۔

’انگروما۔‘ وہ زہر خند سے بولا۔ ”تم نے وہاں کیا دیکھا؟“

’میں نے کیا نہیں دیکھا؟ تم نے سچ کہا تھا کہ یہاں کی زمین کا ہر ذرہ اپنے اندر ایک اچھا چھپائے ہوئے ہے۔ میں نے انگروما میں قد آور اشخاص دیکھے۔ وہ ایک عجیب دنیا ہے۔“

’جہاں میں اسے انگروما کی ساری کہانی سنادی۔ وہ پورے انہماک سے اسے سنتا رہا۔ جہاں۔‘

’نہ سے مختلف سوالات کیسے میں کہیں کہیں انک رہا تھا۔ اس نے کہا۔‘

’فکر نہ کرو، اس غار کی آواز یہیں گھٹ جاتی ہے۔‘

یہ سن کر میں نے اطمینان سے اپنے تمام تاثرات اسے منتقل کر دیے۔ انگروما کے واقعات نے بطور خاص اشتیاق سے سنے پھر میں نے باگمان کا واقعہ سنایا۔ زارشی کے بوزھوں کا ذکر کیا۔ ان کو اقتدار سوچنے کی داستان گوش گزار کی۔ میں ایک شاگرد کی طرح ایک عزیز کی طرح اسے

سے پورا حق حاصل ہے کہ تم اسے کسی بھی وقت دعوت مبارزت دو مگر اب وہاں ایک اور شخص بھی موجود ہے۔“

”زنگ!“ میں نے جلدی نہ کہا۔ ”میں اس کے متعلق سن چکا ہوں۔“

”جابر بن یوسف! ذہانت کی جنگ سب سے مفید ہوتی ہے۔ تمہیں اپنے موجودہ منہ سے مطابق صرف ایک محاذ پر شوالا یا کسی دوسرے سے جنگ نہیں کرنی، بہت سے محاذ کھولنے ہیں۔ اپنی ذہانت کی بساط بچھانی ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں لیکن مجھے آئے ہوئے ایک دن بھی نہیں گزرا۔ حیرت ہے کہ ابھی تک اعظم سمورال نے نہ مجھے طلب کیا نہ خود میرے علاقے میں آیا، نہ ہی اقبال کی طرف سے کوئی ہوئی۔“ میں نے تذبذب سے کہا۔

”وہ شاید تاخیر سے تمہاری طرف رجوع ہوں کیونکہ تم انگریزوں سے واپس آئے تو تم اس کے حریفوں کے درمیان رہے ہو۔ کاش تمہارا رابطہ کسی طور ان سے برقرار رہتا۔“

”سرنگا..... یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

اگر تمہاری عقل بعید از فہم باتیں نہیں سوچے گی تو تمہارے راستے میں بڑی تلکفیں پیش آئیں۔ عزیز جابر..... تم۔“

ایک ایک سرنگا کا لہجہ بدل گیا۔ روشنی کی ایک کیرتیزی سے غار کے اندر داخل ہوئی اور نور ہو گئی۔ سرنگا سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ”وہ عظیم ہے جابر بن یوسف! مقدس اقبال عظیم ہے۔“ وہ کہہ ”صرف اس کی طلب کرو اور زمینیں اپنے پیروں تلے روند دو۔ وہ ایک دن تمہیں سرفراز کرے۔ شجاعت اور ذہانت کے اعلیٰ مظاہرے کرتے رہو اور جب تمہیں اس کی دید کی سعادت نصیب اس سے میری سفارش بھی کرنا۔ کہنا سرنگا اس کی اطاعت گزار ہے۔“

میں اس سے ضرور کہوں گا۔ وہ تمہیں معاف کر دے گی۔ کیونکہ اس کا دل وسیع ہے۔ کسی دن خود آبادی میں جاؤ گے لیکن میں سرتیا کو یہاں سے لیے جا رہا ہوں۔ سرتیا پر ایسی کوئی نہیں ہے۔“

سرنگا نے مجھے اجازت دے دی۔ یہ گفتگو ادھوری رہ گئی مگر ہم نے اہم باتیں کر لی تھیں۔ نے اسے زندہ و سلامت دیکھ لیا تھا۔ میں شپالی سے غار کا طلسم توڑ کر اندر داخل نہ ہوتا تو رد کیر کا گزر بھی ممکن نہ ہوتا۔ میں نے پھر رسمی طور پر سرنگا سے باتیں کیں۔ کیونکہ ہماری گفتگو باہر کی پراسرار طاقتوں سے پوشیدہ نہیں رہی تھی۔ سرتیا میرے جسم سے چپکی ہوئی تھی اور مجھے لیس سے ایک گونہ مسرت ہو رہی تھی۔ میں اسے دل میں بٹھانا چاہتا تھا۔ اسے احتیاط سے۔

کان میں آ گیا۔ یہاں میں نے اس کا سکتہ توڑنے کے لیے فزاروں کی مدد طلب کی۔ فزارو دوبارہ دیکھ کر حیران تھا۔ ہماری پیہم کوششوں سے وہ ہوش میں آ گئی۔ اس نے آنکھیں کھول رہا منے مجھے دیکھا تو مجھے کچھ کہہ بیٹھ گئی۔ ”تم!“ وہ ابھی صرف یہی کہہ سکتی تھی میں نے اس کے لب پر ہاتھ رکھ دیا اور اسے سنبھل کر بتایا کہ ہاں یہ میں ہی ہوں۔

میری ہدایت پر سرتیا کو معطر پانی سے نہلایا گیا اور اسے پھولوں اور چٹوں سے ڈھک دیا گیا۔ بدن کا عجیب رنگ نکلا تھا۔ میں نے اسے سراپا قیامت کو دیکھا تو نظریں جھکا لیں اور اس سے سرتیا قسمت میں یہی لکھا ہے کہ تم بار بار حادثوں سے دوچار ہوتی رہو اور میں بار بار تمہیں لاتا رہوں۔ اب تم یہاں آ گئی ہو تو تم اس گھر کی مالکہ ہو۔“

اس نے شرما کر نظریں جھکا لیں اور میں بستی میں سرمست لوگوں کے درمیان پہنچ گیا۔ لوگ بے سدھ پڑے ہوئے تھے۔ عورتیں مرد بچے ادھر ادھر شب بیداری کے بعد اپنی جھونپڑیوں بان بکھرے ہوئے تھے۔ کسی کو ہوش نہیں تھا۔

کئی دن گزرنے کے بعد بھی کاہن اعظم سمورال کی طرف سے کوئی پیغام موصول نہ ہونے پر شہ ہونے لگی۔ میں نے انگریزوں اور باگمان میں بہت مصروف دن گزارے تھے۔ اس یکسانی اکتانے لگا، جس کے لیے اتنے عذاب مول لیے اس نے بھی میری واپسی پر کسی حوصلہ افزائی نہیں کیا؟ میں نے اس سے قربت کے لیے جو صبر آزما انتظار کیا تھا کیا وہ کم تھا؟ سرنگا جو کچھ تھا اس کی میری نظر میں کچھ وقعت نہ تھی۔ میں تو صرف ایک بات جانتا تھا کہ اس کی قربت کے بعد میری زندگی تمام ہوئی اس لیے اب مجھے اپنا گھر اپنا وطن یاد نہیں آتا تھا۔ ہاں کبھی۔ اٹھتی تھی۔ میرا خیال تھا، میں بڑا حقیقت پسند ہوں، سرنگا سے زیادہ کہ میں نے سحر و انفسوں رزمین سے حقیقت پسندانہ مطابقت پیدا کر لی ہے۔ لیکن میری فکر کا دوسرا پہلو قطعاً شاعرانہ نام کے لوگ کہتے تھے کہ حسین اقبال ایک خواب ہے، ایک خیال ہے ایک سحر ہے اس کے سوا لیکن اس کے معاملے میں میرے دل پر کیفیتیں گزر جاتی تھیں۔ میں سوچتا کہ جب میں اس ہو جاؤں گا اور اس کا دست احریں میرے اختیار میں ہوگا۔ اور اس کے لبوں کی حلاوت اس سے مس ہوگی تو یہ میری زندگی کا سب سے بڑا انعام ہوگا۔ توری آنے کے بعد اس کی یاد مت شدت پیدا ہو گئی تھی۔ یہ انتظار کہ اس کی طرف سے کوئی پہل ہوگی، بہت گداز پیدا کرتا پہل کر خبر نہیں لیتا تھا۔ سرتیا کی موجودگی سے ذہن دول میں اور فشار برپا تھے۔ وہ دوسرے مٹی کی بجائی بیٹھی رہتی میں اسے دیکھتا اور توری کی نوجوان لڑکیوں کو دیکھتا مگر کنارہ کشی اختیار کر لیتی تھی تو اسے میرا خیال آئے گا۔ اس کی آنکھیں بڑی ہیں اور وہ کشمکش محسوس کر رہی ہوگی۔ وہ

یہ پیش محسوس کر رہی ہوگی جو صرف اس کی وجہ سے میرے سینے میں ہے۔ اس میں کوئی فریب نہیں میرے ذہن میں اقتدار اور دوسری سفلہ خواہشوں کا کوئی جذبہ نہیں تھا۔ یہ منصب، یہ منہ، یہ رتبہ کی خواہش صرف اس سبب سے تھی کہ وہ مجھے مطلوب تھی، اس کا التفات اسی طرح حاصل کیا جاوے کہ اس تک پہنچنے کے لیے کارنامے انجام دیے جائیں۔ اقبال کا عرفان ایک پرہیزگار، پیکر دیشورہ کا، اس کا حسن ایک پہاڑ تھا، اس کا حسن ایک سمندر تھا، میں اس پہاڑ پر چڑھنے اور اس سمندر میں اتر کے لیے تڑپ رہا تھا۔ یہ ہم سر ہوگئی تو پھر دنیا میں اور کیا رہ جائے گا۔ ہاں جو لوگ راستے کا پتہ ہوئے تھے۔ اور جو اس کی نظر میں میری منزلت گرانے کا سبب تھے، ان کی قسمت میں تاراجی لکھی وہ میری شدتوں کا اقرار نہ کرے لیکن کب تک؟ اس کا طرز عمل سردمہری کا تھا۔ یہ سردمہری اب نا برداشت ہوئی جاتی تھی۔

جزیرہ باگمان روانہ ہونے سے پہلے ایک رات جبرال میرے پاس آیا تھا اور اس نے شوالا نائب زارے کے بارے میں یہ رازدارانہ خبر دی تھی کہ وہ مجھ سے ملنے کا خواہش مند ہے۔ سمورال زارے کسی کا پتہ نہیں تھا۔ اشار بھی غائب تھی۔ ان الجھنوں میں ایک خیال آیا کہ اقا سمورال کو متوجہ کرنے کی ایک ہی صورت ہے، شوالا کو مبارزت کی دعوت دی جائے۔ جزیرہ تو اس کا وجود میری شجاعت کی توہین ہے۔ میں نے فزارو کو بلا کر حکم دیا۔ ”کاہن اعظم کو اطلاع دے کہ جزیرہ توری کے ایک قبیلے کا سردار جابر بن یوسف اس سے ملاقات کا خواہش مند ہے۔ سمورال کا جواب بہت مایوس کن تھا۔ اس نے جواب میں یہ پیغام بھیجا کہ وہ جب مجھے گا خود میرے علاقے کا رخ کرے گا۔

میں نے فزارو کو دوبارہ اس کے پاس روانہ کیا کہ ”جزیرہ توری کا سردار جابر بن یوسف سے مبارزت چاہتا ہے اور بیک وقت دونوں قبیلوں کی سرداری کا خواہش مند ہے تاخیر وہاں میں مضرت سمجھتا ہے۔“ فزار نے میرا یہ پیغام خاموشی سے سنا اور سمورال کی خدمت میں روانہ ہو گیا دوسری بار بھی کاہن اعظم کا جواب توقع کے خلاف تھا۔ اس نے جواب دیا۔ ”وہ پیغام اقبال کی بارگاہ میں پہنچا دے گا۔ جابر بن یوسف کو مقدس اقبال کے جواب کا انتظار کرنا چاہیے۔ اس جواب کی روشنی میں میں نے اپنی جگہ صورت حال کا تجزیہ کیا۔ یہ بات صاف تھی کہ اعظم سمورال شاید کچھ مصلحتوں کے باعث مجھ سے ملنے میں پہلو تہی کر رہا ہے۔ دوسرا امکان انگریزوں سے میری وابستگی کا قصر اقبال میں جائزہ لیا جا رہا ہے۔ وہ درمیان کے واقعات سے لگتے ہیں میری مصروفیات سے لاعلم ہوں گے۔ کیونکہ جزیرہ انگریزوں میں ہونے والی سرگرمیاں روپوش تھیں۔ انھیں صرف یہ معلوم ہوگا کہ باغیوں کی ایک سرزمین انگریزوں میں اقبال کے دشمن

اس کا زوال دیکھنے کے خواہاں ہیں۔ ممکن ہے انھیں یہ بھی معلوم ہو کہ میں نے مجبور ہو کر ان میں اختیار کر لی تھی اور پھر میں اقبال کے خلاف ان کی مشترکہ عبادتوں اور دعاؤں میں بھی شریک میں نے انگریزوں کی بود و باش اختیار کر لی تھی۔ ممکن ہے انگریزوں کے دوراندیش عالموں نے کسی سے انھیں یہ خبر پہنچا دی ہو کہ جابر بن یوسف انگریزوں کے باغیوں کی ہونے والی سازشوں میں ملوث ہے۔ میں نے متعدد امکانات پر غور کیا۔ اپنے طور پر میں یہی کر سکتا تھا کہ تنہائیوں میں یاد کروں اور اسے اپنا دل چیر کر دکھاؤں کہ میں ایک پاک و صاف شخص ہوں۔ وہ ایک دن اضطراب اور میری سچائیوں کا یقین کر لے گی اور مجھے اپنے قصر میں طلب کرے گی اس کا قصر خوب صورت ترین جگہ ہے کسی شخص کو اگر قصر اقبال میں کوئی گوشہ مل جائے تو دنیا میں اس سے لگی کا تصور نہیں کیا جاسکتا لیکن اقبال کب طلحہ کا حکم صادر کرے گی؟ کب؟ یہ کون جانتا تھا۔

عجب لوگوں کی کیفیت تھی۔ میں پوچھتا ہوں کیا میں خاموش بیٹھ جاتا؟ لیکن میری بے قرار کوچین کہاں تھا؟ میں نے فزارو کو بلا کر کہا کہ وہ اپنے قبیلے میں یہ اطلاع عام کر دے کہ جلد ہی سردار جابر بن یوسف توری کے دوسرے قبیلے کا سردار بننے والا ہے۔ میں نے حکم دیا کہ جتنے سے یہ بات کہی جاسکتی ہے کہی جائے، ہر طرف مشہور کر دیا جائے کہ جابر بن یوسف کے پاس براعظم کے اعلیٰ ترین نوادر ہیں اور اس کی ساحرانہ صلاحیتیں اتنی زیادہ ہیں کہ شوالا ان کے میں ایک لمحے نہیں ٹھہر سکتا۔ بہت جلد توری میں شوالا کے قبیلے پر اس کا غضب نازل ہونے والا ہے۔ اپنے تحائف سے پوری مدد لے گا اور شوالا کی زندگی اجیرن کر دے گا۔ وہ شوالا کی خوبصورت اپنی طاقتوں سے ادھر لے آئے گا اور وہاں سے اس سفید قام عورت فلورا کو بھی لے آئے گا جو مائی ملکیت تھی۔ میں نے فزارو کو ہدایت کہ شوالا کے قبیلے کے وہ باشندے جو اس کے ظلم و ستم سے ہیں وہ کسی بھی لمحے جابر بن یوسف کے قبیلے میں آسکتے ہیں۔ انھیں تمام تر عزت دی جائے میں وسیع جھوپڑیاں دی جائیں گی۔ اور ہتھیار بنانے کا ہنر سکھایا جائے گا۔ فزارو کے چہرے پر ہویہ تھی لیکن یہ ایک سردار کا حکم تھا، مجھے اندازہ تھا کہ آئندہ چند دنوں میں یہ اطلاع دونوں کے ہر فرد کی زبان پر ہوگی اس لیے کہ دونوں قبیلوں کے مابین عارضی طور پر عام باشندوں کے جانے پر کوئی پابندی عائد نہیں تھی۔

دوسرے دن میں نے جھوپڑیوں کے درمیان بڑی گلیاں اور نالیاں بنانے کا انتظامی کام اپنی میں شروع کر دیا۔ قبیلے کے لوگوں نے جب نمونے کی ایک نالی درگاہ بنائی تو ان کی حیرت ہوئی۔ اس چھوٹی سے گلی میں اونچائی پر دونوں اطراف جھوپڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ اور جھوپڑیوں کیان درخت لگانے کے لیے جگہ چھوڑ دی گئی تھی بعد میں، میں نے لکڑیوں سے ان کے سامنے

پہرہ بنایا اور اپنی ہنرمندی کے مطابق ایک اونکا بونگا چھوٹا سا مال بردار ٹھیلہ بنالیا۔ جب انہیں اسے گلی میں چلایا تو وہ اچھلنے کودنے لگے۔ یہ خبر بھی میرے اندازے کے مطابق شوالا کے قبیلہ میں گئی ہوگی۔

پھر میں نے سماجی صلاحیتوں کا ایک مقابلہ منعقد کرایا اور حکم دیا کہ روز اسی طرح کے دو ہوں گے۔ میدان میں پہنچ کر میں نے خود ان مقابلوں میں حصہ لیا جب میں نے دو نو جوانوں کو اپنے ہاتھ پر اٹھا کر زمین پر پٹخ دیا تو میرے قبیلے کے لوگ میری جسمانی طاقت پر رہ گئے۔ میں نے اپنے تحائف سے بھی ان کے سامنے حیرت انگیز عملی مظاہرے کیے۔

ان کوششوں کا نتیجہ چند ہی دن میں ظاہر ہو گیا۔ فرارو نے مجھے بتایا کہ شوالا کے قبیلہ خاندان ہجرت کر کے ادھر آگئے ہیں اور اسکے قبیلے میں میری پہادوی اور پراسرار قوتوں کے بڑا عام ہور ہے ہیں۔ شوالا کے قبیلے میں خوف و ہراس پھیل گیا ہے کہ جابر بن یوسف باگمان ہر تربیت کے بعد واپس آیا ہے۔ وہ کسی دن قہر بن کر شوالا پر ٹوٹے گا۔

مجھے شوالا کی طرف سے جلد ہی کسی اقدام کا انتظار تھا کوئی ایسی حرکت جو اس کے قبیلے میرے داخلے کا راستہ استوار کر سکے۔ وہاں اس کی حمایت کے لیے میرا ایک حریف نربگا بھی رہا تھا، جو یقیناً شوالا کو مشورے دے رہا ہوگا۔ شوالا کا نائب زارے بھی ابھی تک مجھ سے ملے ہوئے تھا۔ اسے اپنے اعتماد میں لینے کے لیے جمرال کے توسط کی ضرورت تھی اور جمرال سے ملاقات وقت تک ناممکن تھی جب تک کاہن اعظم اپنی اقامت گاہ سے دور نہ ہو۔

چند دن اور گزرے ہوں گے میرے قبیلے میں ہجرت کر کے آنے والوں کی تعداد بڑھتی گئی معلوم ہوتا تھا جیسے شوالا کا قبیلہ ایک دن بالکل خالی ہو جائے گا۔ نئے آنے والوں کے لیے یہ انتظامات کراتا اور میرے قبیلے کے لوگ خالی جگہوں پر روزانہ بننے والی عمدہ جھوپڑیوں میں انھیں کر دیے۔ میں روزانہ کے سامنے تقریر کرتا اور ان کے طعام میں شریک ہوتا۔ سرتا بھی تمام کام میں میرے ہمراہ ہوتی، شوالا نے ہجرت کر کے جانے والوں کے لیے شدید ترین سزائیں مقرر کیں اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہجرت کرنے والوں کی تعداد بڑھ گئی۔ اتنا بڑا سیلاب روکنا اتنے لوگوں کو شوالا کے بس میں نہیں تھا۔ اس نے کئی آدمیوں کو روک کر زندہ جلا دیا لیکن میرے ساحرانہ کارنامہ کی گونج شوالا کے قبیلے میں کچھ ایسے منظم انداز میں پہنچ رہی تھی کہ لوگ اپنی جھوپڑیاں چھوڑ چکے اور آنے لگے۔ یہاں کوئی پابندی نہیں تھی، آزادانہ زندگی تھی۔ عمدہ جھوپڑیاں تھیں، گلیاں بن چکی تھیں۔ کاشت ہو رہی تھی۔ سردار عام لوگوں سے گھلامار ہوتا تھا۔

آنے والوں نے مجھے بتایا کہ شوالا کے قبیلے میں ہر جگہ جابر بن یوسف کی شجاعت کی دھوم

اپنی دونوں میں شوالا کا آدھا قبیلہ اپنے بیٹروں کے ساتھ ادھر منتقل ہو گیا۔ ان کی عورتیں اور بچے بھی ساتھ تھے۔ ان کی آباد کاری کا کام زور و شور سے جاری تھا۔ مجھے اپنے مقاصد میں خاصی کامیابی ہو گئی تھی۔ ہاں اس بات پر حیرت تھی کہ شوالا نے کسی حماقت کا مظاہرہ اب تک کیوں نہیں کیا؟

مگر اس کے دن قریب آ رہے تھے۔ ڈیڑھ ماہ بعد اس کے قبیلے میں صرف چند لوگ رہ گئے اس کے پاس زمین تھی اس کے پاس پانی تھا اس کے پاس اقتدار تھا اس کے پاس چند وفادار عورتیں اور مرد بچے تھے۔ اس کے پاس دوست نربگا تھا مگر اس کے پاس اس کے قبیلے کے لوگ نہیں تھے۔ وہ اب بن چند لوگوں کا حکمران تھا۔ میں کاہن اعظم یا اشار کی آمد کا منتظر تھا۔ انھیں اب آ جانا چاہیے کیونکہ ابن یوسف نے انھیں کسی رد عمل کا اظہار کرنے کے لیے مجبور کر دیا ہے۔ مجھے یقین تھا کہ اب ان ہار دھری سرگرمی میں بدل جائے گی اور جلد ہی کوئی ہنگامہ برپا ہوگا۔ کیا اقبال جابر بن یوسف کو اب کی نظر انداز کرے گی؟ میں لمبے گن گن کر کاٹ رہا تھا اور پوری طرح محتاط تھا کہ کوئی طلسمی نیزہ رے پیٹے کے پار نہ ہو جائے اور میں حسرتیں لیے نہ مر جاؤں۔

☆=====☆=====☆

میں انتظار کرتا رہا۔

اس کے سوا میں اور کیا کر سکتا تھا؟ میں نے انتظار کیا۔ ایک جاں سوز اور بے کیف انتظار۔ چند ہفتے گئے ان چند دنوں میں شوالا کے قبیلے کے بعض سرکردہ افراد بھی فرار ہو کر ادھر منتقل ہو گئے۔ یہ بد دلچسپ تجربہ تھا۔ رعایا کے بغیر بادشاہ کا کیا حال ہوگا؟ اس کی حکمرانی کے لیے درخت ہوں گے یا رہوں گے وہ محدودے چند جاں نثار جو شوالا کے ساتھ رہ گئے تھے وہ کب تک ایثار و وفا کا مظاہرہ کرتے رہیں گے؟ مغلوب الغضب شوالا کی برہمی اور کمزوری انھیں کب تک اپنے قابو میں رکھنے میں کامیاب رہے گی؟ شوالا کا نائب زارے اور اس کے گنتی کے ساتھی ابھی تک وہیں تھے۔ حالانکہ اسے کے متعلق کاہن اعظم سورال کے فرزند جمرال نے کہا تھا کہ وہ مجھ سے ملنے کے لیے مضطرب ہو گا۔ پھر ابھی اس کے پاس تھی اور نربگا بھی جو جزیرہ بیزار سے توری کے اس قبیلے پر حکمرانی کا خواب بکھڑا رہا تھا۔ میں تصور میں شوالا کے شب و روز کے معمولات کا اندازہ لگا رہا تھا۔ جو لوگ وہاں سے نکلے تھے۔ وہ اس کے مظالم اور ناسازی مزاج کے قصے بیان کرتے تھے۔ کہتے تھے کہ وہ شدید سب میں مبتلا ہے وہ انگاروں پر لوٹ رہا ہے..... بادشاہ اپنے چند مہروں کے ساتھ رہ گیا تھا۔ اس تمام بیدل مارے گئے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ بادشاہ کوئی اوپھی چال چل کر بساط اللہ کی کوشش کرے گا لیکن اس نے غیر معمولی تحمل کا ثبوت دیا تھا۔

جزیرہ توری کے اس حصے میں بڑی چہل پہل تھی جہاں میری حکمرانی تھی۔ میں اس کا ذکر پہلے

کر چکا ہوں۔ ہر طرف تیزی و توانائی نظر آتی تھی۔ جدھر دیکھیے ایک جوش، ذلولے اور عزم کا اظہار صدیوں کی جمہور زندگی میں حرکت پیدا ہو گئی تھی۔ جمہوریتوں کے درمیان گلیوں کی تعمیر کا کام جاری پودے سلیقے سے لگائے جارہے تھے توری میں زمین کی کمی نہیں تھی۔ قدرت نے تاریک براعظم دوسرے جزیروں کی طرح اسے بھی طرح طرح کی نعمتوں سے مالا مال کیا تھا۔ سبزہ بانی زرخیز اور پھر میں یہاں آگیا۔ میں ان کے لیے ایک نیا آدمی تھا، جس کی جلد سرخ و سفید تھی۔ جس کے کتھار نکار تھکے تھے اور جس کا لہجہ پرکشش اور منفرد تھا۔ ان کے مشاغل بدل گئے تھے، وہ دن بھر کام کر سورج غروب ہوتا تو وہ انکڑائیں لے لے کر طلوع ہوتے، مشعلیں گلیوں میں ایستادہ کر دی جاتی عورتیں اپنے بدن رنگ کر اٹھاتی ہوئی باہر نکل آتیں۔ مرد دن بھر کے پکڑے ہوئے جانوروں کو پر لٹکا دیتے پھر دھول بچتے، غارے پٹے پاؤں تھرتے، شور مچتا اور وہ دیوتاؤں سے راتیں طہ ہونے کی دعائیں مانگتے۔ راتیں ڈھلنے لگتیں تو وہ نڈھال ہو کر ایک دوسرے کی آغوش میں ضم جاتے۔ شوالے کے قبیلے کی ساری آبادی منتقل ہو جانے کے بعد یہاں تا حد نظر آدمی نظر آتے۔ آدمی گروہ پسند ہوتے ہیں۔ ایسی زندگی کا انہوں نے تصور نہیں کیا تھا۔ یہاں ہر وقت کوئی جشن معلوم ہوتا تھا۔ مجھ سے ان کی عقیدت کا یہ عالم تھا کہ جدھر میرے قدموں کی خوشبو جاتی، وہیں نور زمیں بوس ہو جاتیں۔ مرد اپنی چھاتیاں زمین سے رگڑتے جیسے کوئی دیوتا ان کے درمیان آگیا ہو۔ ہر دو قبیلے کی متعین حدود کے سوا توری میں ایک ایسا علاقہ بھی تھا جہاں دونوں قبیلے کے اکٹھے ہو جاتے۔ وہ مشترکہ جگہ کہلاتی تھی۔ یہاں کوئی آبادی نہیں تھی۔ شکار کی تلاش اور لکڑیاں اور حاصل کرنے کے لیے دونوں قبیلوں کے افراد اس مشترکہ جگہ سے فائدہ اٹھاتے تھے اور واپس اپنے قبیلوں میں چلے جاتے تھے۔ اب اس وسیع عریض مشترکہ جگہ پر میرے آدمی بکھرے ہو تھے۔ انھیں شوالا کا خوف نہیں تھا کیوں کہ انہوں نے میرے قبیلے میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ایک جب قبیلے کی ایک بڑی تعدادی ساحل پر مچھلیاں پکڑنے میں مشغول تھی، شوالا کے چند جاں نثار جو تک اس کے ساتھ تھے، اپنے قبیلے کے ان دس آدمیوں کو پکڑ کر لے گئے جو ہجرت کر کے میر علاقے میں آگئے تھے۔ مجھے فوراً اس واقعے کی اطلاع دی گئی۔ اس خبر سے مجھے مسرت ہوئی لیکن نے اس کا اظہار قبیلے کے لوگوں پر نہیں کیا۔ میں نے انھیں خاموش رہنے کا مشورہ دیا۔ گویا شوالا قوت برداشت جواب دے گئی تھی۔ میں کسی ایسے ہی اقدام کا منتظر تھا۔

شام کے وقت جب میں سریتا کے ساتھ مہذب دنیا کی یادوں میں کھویا ہوا تھا۔ فزاروں کا پتا داخل ہوا اس کی وحشت اس امر کی غماز تھی کہ وہ کوئی تازہ واردات سنانے کے لیے منہ پیرایہ ڈھونڈ رہا ہے۔ میں نے اپنے بدن کی مالش کرنے والی لڑکیوں کو ہاتھ کے اشارے سے علیحدہ کر چکا ہوں۔ باہر آگیا۔ باہر قبیلے کے افراد کا ایک مجمع موجود تھا، ان میں عورتیں بھی تھیں۔ ماحول زلف و ہراس مسلط تھا۔ میرے نمودار ہوتے ہی وہ زمین پر دراز ہو گئے۔ میں نے انھیں کھڑے کرنے کا حکم دیا۔ پھر..... پھر..... پھر میں کیا بیان کروں! میری آنکھوں نے بربریت و شقاوت، درندگی و آبی کا ایسا ہولناک منظر دیکھا جسے فراموش کرنے کے لیے حافظہ بکڑ جانا شرط ہے ایک ناتوان خون رگروہ۔ دس افراد کا وہ مظلوم اور بد قسمت گروہ میرے سامنے کھڑا تھا۔ انھیں قبیلے کے دوسرے انے سنبھال رکھا تھا، ان کے کاندھے لٹک رہے تھے اور بازو جھول رہے تھے وہ آنکھیں کھولنے کی کوشش کر کے گاہے گاہے میری طرف حسرت کی نظر سے دیکھ لیتے تھے۔ وہ مرے نہیں تھے انھیں ت کے درس کے لیے زندہ رکھا گیا تھا۔ شوالا نے انھیں درختوں سے بانہ کر دل سوز مظالم مانے تھے۔ فزارو نے آگے بڑھ کر ان کے منہ کھول کر مجھے دکھائے ان کے دانت غائب تھے اور نیں کٹی ہوئی تھیں۔ پھر اس نے ان کے ہاتھ دکھائے۔ انگلیاں ہاتھوں سے جدا کر دی گئی تھیں۔ سب کی نظریں میرے چہرے پر مرکوز تھیں۔

”معزز سردار!“ فزارو نے میری خاموشی توڑنے کے لیے پوچھا۔ ”کیا ان کے سینوں سے بے پار کر کے انھیں اس تکلیف سے نجات دلا دی جائے؟“

”ہاں۔“ میں نے چونکتے ہوئے کہا۔ ”لیکن سنو.....“ میں نے کچھ سوچ کر کہا۔ ”انھیں زندہ مابجائے۔ قبیلے کے تمام لوگ ان کے لیے کام کریں گے۔“

میرے حکم پر سب نے حیرت سے مجھے دیکھا۔ جزیرہ توری میں معذور لوگوں کو زندہ رکھنے کی رزم موجود نہیں تھی۔ وہ ایسے لوگوں کو مار ڈالتے تھے۔ میں نے اپنا فیصلہ اس لیے واپس لیا تھا کہ بے کی آبادی کے سامنے انھیں ہلاک کرنا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے احساس ہوا کہ فزارو اور تمام مجمع میرا دل دیکھنے اور سننے کے لیے پہلو بدل رہا ہے۔ میری خاموشی کو وہ اپنے محترم و مقدس سردار کی کمزوری و مصلحت پر محمول کرتے، لیکن مجھے اپنے کسی رد عمل کے اظہار میں محتاط رہنا چاہیے تھا۔ یہ جو کچھ ہوا۔ بن قیاس تھا۔ شوالا اس طرح اپنے قبیلے کے لوگوں کو یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ ان کی سزائیں اتنی رید اور ہولناک ہو سکتی ہیں۔ مشترکہ علاقے میں آنے والے افراد کے لیے یہ ایک تنبیہ تھی کہ وہ کی وقت بھی شوالا کے پنجہ استبداد میں جکڑ جائیں گے اور اگر وہ واپس اپنی زمین پر نہیں گئے تو شوالا کا اس حد تک نازل ہو سکتا ہے۔ اس واقعے کے بعد مشترکہ علاقے میں جانے والے لوگوں کے دلوں ایک ہیبت طاری رہتی۔ وہ شوالا کی ظالمانہ خو، ماورائی علوم پر اس کی دسترس، جادو گردی اور غیر معمولی نشت سے بخوبی واقف تھے۔ مجھے سوچنے کے چند لمحے ملے، پھر میں نے متذہب، بجوم کو دیکھ کر بان کی طرف ہاتھ اٹھائے، میری پیروی میں بہت سے ہاتھ بلند ہو گئے، میں نے بلند آواز میں

کر چکا ہوں۔ ہر طرف تیزی و توانائی نظر آتی تھی۔ جدھر دیکھیے ایک جوش، ذلولے اور عزم کا اظہار صدیوں کی جمہور زندگی میں حرکت پیدا ہو گئی تھی۔ جمہوریتوں کے درمیان گلیوں کی تعمیر کا کام جاری پودے سلیقے سے لگائے جارہے تھے توری میں زمین کی کمی نہیں تھی۔ قدرت نے تاریک براعظم دوسرے جزیروں کی طرح اسے بھی طرح طرح کی نعمتوں سے مالا مال کیا تھا۔ سبزہ بانی زرخیز اور پھر میں یہاں آگیا۔ میں ان کے لیے ایک نیا آدمی تھا، جس کی جلد سرخ و سفید تھی۔ جس کے کتھار نکار تھکے تھے اور جس کا لہجہ پرکشش اور منفرد تھا۔ ان کے مشاغل بدل گئے تھے، وہ دن بھر کام کر سورج غروب ہوتا تو وہ انکڑائیں لے لے کر طلوع ہوتے، مشعلیں گلیوں میں ایستادہ کر دی جاتی عورتیں اپنے بدن رنگ کر اٹھاتی ہوئی باہر نکل آتیں۔ مرد دن بھر کے پکڑے ہوئے جانوروں کو پر لٹکا دیتے پھر دھول بچتے، غارے پٹے پاؤں تھرتے، شور مچتا اور وہ دیوتاؤں سے راتیں طہ ہونے کی دعائیں مانگتے۔ راتیں ڈھلنے لگتیں تو وہ نڈھال ہو کر ایک دوسرے کی آغوش میں ضم جاتے۔ شوالے کے قبیلے کی ساری آبادی منتقل ہو جانے کے بعد یہاں تا حد نظر آدمی نظر آتے۔ آدمی گروہ پسند ہوتے ہیں۔ ایسی زندگی کا انہوں نے تصور نہیں کیا تھا۔ یہاں ہر وقت کوئی جشن معلوم ہوتا تھا۔ مجھ سے ان کی عقیدت کا یہ عالم تھا کہ جدھر میرے قدموں کی خوشبو جاتی، وہیں نور زمیں بوس ہو جاتیں۔ مرد اپنی چھاتیاں زمین سے رگڑتے جیسے کوئی دیوتا ان کے درمیان آگیا ہو۔ ہر دو قبیلے کی متعین حدود کے سوا توری میں ایک ایسا علاقہ بھی تھا جہاں دونوں قبیلے کے اکٹھے ہو جاتے۔ وہ مشترکہ جگہ کہلاتی تھی۔ یہاں کوئی آبادی نہیں تھی۔ شکار کی تلاش اور لکڑیاں اور حاصل کرنے کے لیے دونوں قبیلوں کے افراد اس مشترکہ جگہ سے فائدہ اٹھاتے تھے اور واپس اپنے قبیلوں میں چلے جاتے تھے۔ اب اس وسیع عریض مشترکہ جگہ پر میرے آدمی بکھرے ہو تھے۔ انھیں شوالا کا خوف نہیں تھا کیوں کہ انہوں نے میرے قبیلے میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ایک جب قبیلے کی ایک بڑی تعدادی ساحل پر مچھلیاں پکڑنے میں مشغول تھی، شوالا کے چند جاں نثار جو تک اس کے ساتھ تھے، اپنے قبیلے کے ان دس آدمیوں کو پکڑ کر لے گئے جو ہجرت کر کے میر علاقے میں آگئے تھے۔ مجھے فوراً اس واقعے کی اطلاع دی گئی۔ اس خبر سے مجھے مسرت ہوئی لیکن نے اس کا اظہار قبیلے کے لوگوں پر نہیں کیا۔ میں نے انھیں خاموش رہنے کا مشورہ دیا۔ گویا شوالا قوت برداشت جواب دے گئی تھی۔ میں کسی ایسے ہی اقدام کا منتظر تھا۔

شام کے وقت جب میں سریتا کے ساتھ مہذب دنیا کی یادوں میں کھویا ہوا تھا۔ فزاروں کا پتا داخل ہوا اس کی وحشت اس امر کی غماز تھی کہ وہ کوئی تازہ واردات سنانے کے لیے منہ پیرایہ ڈھونڈ رہا ہے۔ میں نے اپنے بدن کی مالش کرنے والی لڑکیوں کو ہاتھ کے اشارے سے علیحدہ کر چکا ہوں۔ باہر آگیا۔ باہر قبیلے کے افراد کا ایک مجمع موجود تھا، ان میں عورتیں بھی تھیں۔ ماحول زلف و ہراس مسلط تھا۔ میرے نمودار ہوتے ہی وہ زمین پر دراز ہو گئے۔ میں نے انھیں کھڑے کرنے کا حکم دیا۔ پھر..... پھر..... پھر میں کیا بیان کروں! میری آنکھوں نے بربریت و شقاوت، درندگی و آبی کا ایسا ہولناک منظر دیکھا جسے فراموش کرنے کے لیے حافظہ بکڑ جانا شرط ہے ایک ناتوان خون رگروہ۔ دس افراد کا وہ مظلوم اور بد قسمت گروہ میرے سامنے کھڑا تھا۔ انھیں قبیلے کے دوسرے انے سنبھال رکھا تھا، ان کے کاندھے لٹک رہے تھے اور بازو جھول رہے تھے وہ آنکھیں کھولنے کی کوشش کر کے گاہے گاہے میری طرف حسرت کی نظر سے دیکھ لیتے تھے۔ وہ مرے نہیں تھے انھیں ت کے درس کے لیے زندہ رکھا گیا تھا۔ شوالا نے انھیں درختوں سے بانہ کر دل سوز مظالم مانے تھے۔ فزارو نے آگے بڑھ کر ان کے منہ کھول کر مجھے دکھائے ان کے دانت غائب تھے اور نیں کٹی ہوئی تھیں۔ پھر اس نے ان کے ہاتھ دکھائے۔ انگلیاں ہاتھوں سے جدا کر دی گئی تھیں۔ سب کی نظریں میرے چہرے پر مرکوز تھیں۔

مطابق لوگوں کو دور غلاتے اور شوالا کے قبیلے کی سرحدوں کی طرف جاتے دیکھا تو ایک بونے گر انھیں روک لیا، فزارو نے زارے کے طلسم کا رنگ چڑھنے سے پہلے ہی احتیاطی تدابیر اختیار کیں۔ اس نے زارے اور اس کے ساتھیوں کو مشورہ دیا کہ وہ دور اندیشی کے تحت جامد بنیں الباقی کے قبیلے میں آجائیں کیونکہ وہی آئندہ دنوں میں اس پورے علاقے کا سردار ہوگا۔ شاید اسی دعوت کا منتظر تھا۔ وہ کچھ پس و پیش کے بعد تیار ہو گیا۔ اس کے ساتھ اس کے راقم گئے۔ یہ آخری آدمی تھے۔ اب شوالا کے پاس نربگا اور فلورا رہ گئے تھے۔ ہاں، ایک اڈاکٹر جواد۔ میں نے اپنے دروازے پر جب ان گنت آوازوں کا شور سنا تو باہر آ کر دیکھا فزارو قریب زارے کھڑا تھا۔ اس کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔ میں اس مرد جبری کے قریب گیا اور اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر شکایتی انداز میں کہا۔ ”زارے! تم نے آنے میں دیر کر دی۔“

زارے نے نگاہ اٹھا کر مجھے دیکھا اور زمین پر اوندھالیت گیا۔ میں نے اس کا ہاتھ اٹھایا۔ ”مجھے خوشی ہے کہ میرے علاقے میں ایک لائق التفات شخص کا اضافہ ہوا ہے میں نے تو بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔ جابر بن یوسف تمہیں فزارو کے مساوی درجہ دیتا ہے۔“

زارے کی آنکھیں دکھ اٹھیں اور جھوم نے نعرہ ہائے تحسین بلند کرتے ہوئے اپنے زمین میں گاڑ دیے۔ عورتوں نے عالم جنون میں سر ہلانے شروع کر دیے۔ تو مند زارے کی سے ذہانت مترشح تھی۔ وہ دوبارہ میرے قدموں پر جھک گیا۔ اٹھا تو عقیدت کے ساتھ بولا کا کا تمہیں اور رفعتوں سے نوازے۔ تمہارا دل تمہارے دماغ کی طرح بڑا ہے۔ مقدس آواز تمہارے دل اور ذہن کے حال سے آشنا ہوگی۔ تم اس کی نظروں میں ایک مقام پیدا کرو۔ سب تمہارے لیے دعا گو ہیں۔ دیوتا تم پر اپنا سایہ قائم رکھیں۔“

زارے کی آمد پر اس دن شام قبیلے میں کچھ زیادہ ہی سرمستی کا مظاہرہ کیا گیا۔ زارے کے مطابق شوالا آبادی کے انخلا سے سخت پریشان اور آرزوہ خاطر ہو گیا تھا۔ اسے اپنی جمود ضرورتوں کے لیے خود اٹھنا پڑتا تھا اور وہ اپنے وفادار ساتھیوں پر شک کرنے لگا تھا۔ نربگا اور سر جوڑ کر ایک دوسرے سے مشورے کرتے تھے۔ نربگا ہی نے شوالا کو غلت سے باز رکھا تھا۔ ز خیال تھا کہ نربگا میں دیوتاؤں سے قرب رکھنے کے لیے اعلیٰ اوصاف موجود ہیں۔ اس نے موجودہ ذہنی کیفیت کی ایک بات مجھے تفصیل سے بتائی۔ اس کے قبیلے میں زارشی سے میر کا چرچا بڑی شدت سے کیا گیا تھا۔ باگمان میں میری سرداری کی خبر سے بھی شوالا کو دھچکا پہنچا کو آج بھی اس کی پسندیدہ عورتوں میں سب سے ممتاز درجہ حاصل تھا۔ زارے نے بتایا کہ وہ اور غم زدہ سی رہتی ہے۔ شوالا اس سے جھجکتا اور ڈرتا ہے۔ اس نے نربگا سے اپنے اس نا

خارف کرایا تھا اور مہمان نوازی کے طور پر کتنی ہی راتیں فلورا کو اس کے پاس بھیجا لیکن نربگا ہمیشہ شوالا سے شکایت کرتا رہا کہ فلورا نے اس کے ساتھ شب بسری سے انکار کر دیا تھا۔ شوالا بد جبر فلورا کو رینگ کے پاس نہیں بھیج سکتا تھا کیونکہ مجھ سے شکست کھانے کے بعد فلورا نے اپنی مرضی سے شوالا کے اس رہنما پسند کیا تھا۔ زارے شوالا کی تمام کمزوریوں، خامیوں، خوبیوں اور طاقتوں سے واقف تھا۔ اس نے مجھے خوش کرنے کے لیے فلورا کا ذکر بطور خاص کیا۔ اور فلورا کا ذکر کر کے اس نے مجھے اداس کر دیا۔ کون جانتا تھا کہ اس کو ہر نایاب کے حصول میں میں نے کیا کیا انقلاب دیکھے تھے؟ فلورا اب یہی ہوتی ہوگی؟ کیا اس کے شہابی رخسار اب بھی دیکھتے ہوں گے؟ اس کی غزالی آنکھیں اب بھی اکتی ہیں؟ کیا اس کے سانسوں سے اب بھی خوشبو آتی ہے؟ وہ حسین گجر ایک کرہ بہ صورت وحشی کے گلے میں لٹکا ہوا ہے۔ یہ کیسا تماشا ہے؟ مگر فلورا اب میرے پاس آ بھی جائے گی تو کیا ہوگا وہ میرے لیے بڑی اجنبی ہوگی۔ میں اس سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتا۔ جب وہ یہ خیال کرے گی کہ جابر بن یوسف نے اس کا خیال ترک کر کے کسی اور آستانے پر سر نیا زخم کر دیا ہے تو اس کا کیا حال ہوگا؟ مگر اسے کیا اندازہ کہ جابر بن یوسف کا دل اپنے قابو میں کب رہا ہے۔ اس پر تو کسی اور کا سایہ ہے۔ وہ تو طلسم میں گرفتار ہے۔ اس کے پاس شعور کہاں ہے؟

زارے کی آمد کے دوسرے دن اچانک ڈاکٹر جواد میرے قبیلے میں آ گیا۔ اسے نہایت عزت سے میرے روبرو پیش کیا گیا۔ مجھے اس شخص سے کوئی رغبت نہیں تھی۔ اس لیے کہ اس نے سربتا پر ہاتھ ٹھایا تھا حالانکہ وہ میرے ان ساتھیوں میں شامل تھا جو اس سحر خانے میں اسیر ہو گئے تھے۔ ڈاکٹر جواد نے اپنی دنیا کی ایک بد نصیب لڑکی کا خیال نہیں کیا تھا تو میں اسے پہلو میں کیوں نشست دیتا۔ ڈاکٹر جواد ایک طبیب تھا اور طبیعوں کو توری میں عزت کا مقام حاصل ہوتا ہے اس لیے میں اسے آسانی سے میں نکال سکتا تھا۔ یقیناً وہ کسی سردار سے بالا نہیں تھا، میں نے اس سے درشت لہجے میں پوچھا ”تمہاری آمد کا مقصد کیا ہے؟“

”سیدی جابر! میں ڈاکٹر جواد ہوں، تمہارا ساتھی۔“ اس نے اشتیاق سے کہا۔

”میں تمہارے نام سے واقف ہوں لیکن مہذب دنیا کے رشتے توڑنے میں تم نے خود ہی پہل لی تھی۔ تم نے اپنے دوست سرنگا کی لڑکی سربتا کا بھی خیال نہیں کیا۔ میں، میں تمہاری کوئی نانت نہیں کر سکتا۔“

”میں تم سے شرمندہ ہوں، جابر بن یوسف! تمہیں معلوم ہے میری ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ بس میں ہوش میں آیا ہوں مجھے عداوت کرنے کو بہت دن مل گئے تھے۔“ ڈاکٹر جواد لجاجت سے لگا۔

”اب تم کیا چاہتے ہو؟“ میں نے خشکی سے پوچھا۔

”میں تمہارے قبیلے میں رہنا چاہتا ہوں، تم نے ذہانت اور تدبیر کا جو شاندار مظاہرہ کیا ہے، تمہیں اس کی داد دینا چاہتا ہوں شوالا کو اس باختہ ہے۔ وہ شدید اذیت اور خفتان میں مبتلا ہے۔ تمہارے ہاں ایک شخص کی کمی ہے۔ میری..... میں ایک بڑا طبیب ہوں۔“ ڈاکٹر جواد خوشامدانہ انداز میں کہا۔ ”میں نے یہاں کی جڑی بوٹیوں پر تحقیق کی ہے۔ یہاں کے طریقہ بہ علاج سے خاصا استفادہ کیا ہے۔ کیا تم اپنے باکمال دوست کو معاف کر کے اپنے ساتھ رکھنا پسند کرو گے؟“

”تم بے اعتبار شخص ثابت ہو چکے ہو۔“ میں نے کہا

”تم مجھے ایک موقع دو۔ میں اپنا اعتبار بحال کروں گا۔“

”جاؤ۔ تو پھر کسی جھوٹی پڑی میں مقیم ہو جاؤ اور میرے سامنے کم سے کم آیا کرو۔ تمہیں عورتوں ضرورت ہو تو تم ان کی مرضی سے انھیں حاصل کرو۔“

”میں اپنے دوست کو سلام کرتا ہوں۔“ جواد نے پرمسرت لہجے میں کہا۔

”شوالا کا کیا حال ہے؟“ وہ جانے لگا تو میں نے پوچھا۔

سیدی اشیر زنجی ہو گیا ہے۔“ اس نے معنی خیز انداز میں جواب دیا۔

”تو وہ کب آبادی کی طرف بڑھے گا؟“ میں نے پوچھا

”بہت جلد۔ اب وہاں کیا رہ گیا ہے؟ وہ سفید چڑیا ابھی تک اس کے پنجرے میں ہے۔ کچھ بعد تمہارے پنجرے میں آ جائے گی۔“

”زربکا کیا کہتا ہے؟“

”وہ میری طرح کہیں محفوظ مقام پر جانے کے بہانے سوچ رہا ہے۔“

ڈاکٹر جواد بھی آ گیا تھا، اس کی خوشامدانہ باتوں کے باوجود اس کی طرف سے میرے نہاں دل میں ابھی تک گرد جمی ہوئی تھی۔ اب سارا کام مکمل ہو چکا تھا۔ اگر اب بھی کاہن اعظم سورا اقبال کا فرستادہ نہیں آیا تو کیا شوالا کی حرکت قلب بند ہو جانے کے بعد آئے گا۔ میں سمجھتا تھا، کہ اس وقت سے پہلے آنا چاہیے تھا، اس وقت جب لوگ ادھر سے ادھر منتقل ہو رہے تھے۔ وہ اس وقت نہیں آئے تو پھر انھیں اس کے بعد اس طرف توجہ دینی چاہیے تھی۔ اگر وہ اس مرحلے کے بعد بھی نہ آئے گا تو پھر اس کا یہ مطلب ہے کہ مجھے اپنی فکر کا رخ بدلنا ہوگا۔ مجھے بہت سے اندیشوں کے بار میں غور کرنا چاہیے۔ جزیرہ انگروما سے میری واپسی کو قصر اقبال میں پسندیدہ نگاہوں سے دیکھا گیا میں ایک مشکوک شخص ہوں۔ اقبال نے جزیرہ انگروما کے عالموں کی رائے کے مطابق میرے

مفاہرت کا سلوک کیا ہے۔ اس کی نظروں میں اتنی شدتوں اتنے جذبوں کی کوئی وقعت نہیں ہے کہ مجھ سے پہلے بہت سے، ایسے جذبات کا اظہار کر چکے ہیں اور ناکام ہو گئے ہیں۔ اس کا اس کا قرب ناممکن ہے۔ میں نے ایک ہونا شخص ہوں، میری بساط اس عظیم طلسم کدہے میں کیا میں نے زارشی، باگمان اور انگروما میں علم و فضیلت کے جو اسباق یاد کیے ہیں، وہ بڑے ابتدائی..... مجھے اپنے متعلق سوچنا ہوگا۔ مجھے سرنگا کے پاس جانا چاہیے اور اس سے کوئی مشورہ لینا۔ سرنگا زندہ ہے تو تنہائی کا احساس جاتا رہے گا۔ میں سرنگا کے پاس نہیں گیا، میں نے سوچا، دن اور انتظار کرنا چاہیے شوالا سے مبارزت کے لیے میں کاہن اعظم کو پہلے ہی دعوت دے چکا

قبیلے کی زندگی میں بڑا جوش تھا۔ اب ان کے ہاں چہ میگوئیاں ہونے لگی تھیں کہ کب شوالا ادھر کا تاجہ اور جابر بن یوسف کے قدموں میں لیٹ کر اپنی شکست کا اعتراف کرتا ہے۔ زارے اور مل میں قبیلے کے سیاہ و سفید کے مالک تھے۔ میرا زیادہ وقت تو اپنے مد کا مل کی دید کے اشتیاق میں گزرتا تھا۔ میں تو ایک پاگل شخص تھا۔ میں عربی کے مشہور شعر گنگنا تا تھا اور سرتیا کو ان کے نانا تھا۔ وہ شرماتی تو میں اس کے رخسار کی چٹکی لے لیتا۔ اب بھی میری راتیں ویران تھیں۔ بے کمرے میں حشر بد اماں سرتیا تھی۔ اس کمرے میں میری ایک ہوس ناک آواز کی بے شمار نیں منتظر رہتیں، لیکن یہ ایک امتناع تھا۔ ایک ضد..... ایک امتحان جو میں نے خود اپنے سلاطین کیا تھا۔ ہاں میں سرخ و ترلیوں کو دیکھتا تو مجھے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوتا۔ میرے پاس چشمے بہتے تھے اور میں کنارے کھڑا انھیں حسرت سے دیکھتا تھا۔ میرے لوگ میری اس کنارہ کشی اور حیران تھے۔

ان سردوبے کیف دنوں میں چند دنوں کا اضافہ کر لیجئے۔ ہر لمحے کسی کی آہٹ کا انتظار تھا اور دن تے جاتے تھے۔ میرے اور گرد و مایوسیاں پھیل رہی تھیں نہ شوالا کی طرف سے کوئی خبر ملتی تھی اور اس آتش نفس کی طرف سے کوئی پیغام موصول ہوتا تھا، میں نے ایک دوبار کاہن اعظم سے کے لیے زارے کو بھیجا لیکن اس نے کوئی امید افزا جواب نہیں دیا۔ پھر میں نے تاریک میں پھیلے ہوئے جزیروں اور زربکا کے متعلق زارے اور فرارو سے معلومات حاصل کرنی شروع کی۔ وہ ایک کے بعد ایک جزیرے کا نام لیتے تھے جہاں آبادی کی منتقلی خاص احکام کے تحت عمل آتی تھی۔ بڑے سردار اور وہ لوگ جنھیں سرداروں نے یا اقبال نے اعلیٰ عہدوں پر فائز کیا ہے، وہی بڑے سے دوسرے جزیرے جا سکتے تھے۔ چنانچہ بہت سے نام انھیں خود معلوم نہیں تھے۔ اور فرارو کے خیال میں ساری دنیا انھی جزیروں پر مشتمل تھی، اور اقبال کا کنارہ..... میں اب سے

ہی یہ حقائق درخور اعتنا نہیں سمجھے تھے۔ ان مایوس کن لمحات میں دوسرے جزیروں کی تفصیل سن کر اپنے قد کا اندازہ ہوا۔ میرا قد وسیع و عریض سلطنت اقبالہ کے مقابلے میں بہت چھوٹا تھا۔ میں تو نظر نہیں آتا تھا۔ اس پر میرا یہ غمزہ تھا کہ میں ان سب میں ممتاز اور جلیل ہوں مجھے آندھیوں نے لیا۔ اس کے قرب کی تمنا میں عرصہ صرف ہو جائے گی۔ انگریزوں ان علاقوں میں سب سے خوب ت اور عافیت کا علاقہ تھا۔ وہاں آزادی تھی۔ وہاں نیشا اور کیٹھن تھیں۔ وہاں دانوں۔ عالموں اور ان کا ایک اژدہام تھا، جن کے ہاں ہر فرد کی اہمیت تھی۔ وہ جنت نظیر تھا، میں اس بیاباں میں آگیا؟

شاید وہ سچ کہتے تھے، اسے میرے بارے میں غور کرنے کی فرصت کہاں ہوگی؟ سلطنت کے ہی شخص اس کے کس جاوداں کے امیدوار ہوں گے۔ اس کا حسن ایک سحر ہے اس سحر میں سب آ رہے۔ انہی میں ایک میں بھی ہوں۔ میری جلد کا رنگ مختلف ضرور ہے۔ میرا الجھن صبح ضرور ہے۔ ہر طور شستہ ضرور ہیں لیکن میں بہت پیچھے کھڑا ہوں، آہ جابر بن یوسف الباقر تمہارے سر کو کیا ہو ہے؟

اتلاؤ کشش کے ان ایام میں کوئی فیصلہ کرنے کے لیے میں نے کاہن اعظم سمورال کی خدمت تک قسم کے پیغامات بھیجے۔ کبھی میں نے کہا، میں اپنے دوسرے قبیلے باگمان واپس جانا چاہتا ہوں کبھی میں نے بیزنار کے سردار امریکا سے مقابلہ کرنے کی درخواست بھیجی، کبھی میں نے شوالا کے میں اس سے غلبت کا مطالبہ کیا، کبھی اقبالہ کے حضور اپنی حاضری کا اشتیاق ظاہر کیا، زارے میرا بر تھا۔ وہ میری اطلاع کے مطابق خانوادہ سمورال سے قریب تھا۔ ان پیغامات کے جوابات کے وقت کا تعین نہیں کیا گیا تھا۔ صورت حال میں سر مورق نہیں آیا اور میں اپنے دل میں ہزاروں نے پرورش کرتا رہا اور تنہائیوں میں سنگ دل اقبالہ سے باتیں کرتا رہا۔ مجھے بتایا گیا تھا کس کی نہ بڑی حساس ہے۔

ڈاکٹر جواد نے قبیلے میں ایک شانستہ زندگی شروع کر دی تھی وہ طبی فرائض کے علاوہ قبیلے میں بطور پرنس انجام دی جانے والی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگا تھا۔ وہ شام کو عموماً گلیوں میں نظر جہاں شراب اور حسن کے سوتے پھوٹ پڑتے تھے۔ وہ اکثر میرے مکان میں بھی چلا آتا اور زندگی کی یادیں تازہ کیا کرتا، میں نے محسوس کیا کہ وہ سرتپا سے نظریں چراتا ہے۔

☆=====☆

ایک ترختی دوپہر کو مجھے اپنے کمرے میں اطلاع دی گئی کہ کاہن اعظم سمورال میرے قبیلے کی آگاہی ہے۔ مجھے اس پر یقین نہیں آیا، میں نے اپنے سینے پر نظر ڈالی، دیوتاؤں کے نواور تیزی

افضل مقام پر فائز تھی جو علاقے اس کے زیر نگین نہیں تھے، وہ کسی اور کائنات سے تعلق رکھنے والے کسی اور دنیا سے تعلق رکھتا تھا، کائنات اور دنیا وہ ایک ہی معنی میں استعمال کرتے تھے۔ اقبالہ ایک لافانی حقیقت ہے، جب تک دیوتا خوش ہیں وہ موجود ہے، نسل در نسل وہ اس کا نام سننے آئے تھے اسے ایسی طاقتیں دیوتاؤں نے ودیعت کی ہیں، جو دیوتاؤں سے مختص ہیں۔ وہ ایک بڑی ساحر ہے اس کا حسن لازوال اور ساری دنیا میں لاثانی ہے۔ زارے اور فرزارو نہایت عقیدت سے اس کی صفات بیان کرتے رہے۔ جزیرہ بیزنار کے متعلق انہوں نے یہ دلچسپ انکشاف کر کے مجھے اعتبار میں ڈال دیا کہ وہاں سلطنت اقبالہ کی سب سے حسین عورتیں موجود ہیں اور وہ علاقہ، خوب صورتی میں سب سے اعلیٰ ہے۔ انہوں نے آج تک اس جزیرے پر قدم نہیں رکھا تھا لیکن لوگوں کی زبانی سنا کہ وہ جزیرہ حسن اور دلکشی کے اعتبار سے ممتاز ترین ہے۔ تاریک براعظم کے بیش بہا عجائب اور نوار اس جزیرے پر موجود ہیں۔ جزیرے کا سردار نربگا کا بھائی امریکا ہے۔ اس کی طاقت و ساحری کے قصے دور دور تک پھیلے ہوئے ہیں۔ وہاں تاریک براعظم کا سب سے بڑا ساحر جالوش بھی رہتا ہے لوگوں کا کہنا ہے کہ جالوش ایک طویل زمانے سے زندہ ہے روایت ہے کہ جالوش کو مقدس اقبالہ قرب حاصل ہے وہ جزیرے میں ایک علیحدہ مقام پر رہتا ہے۔ وہ امریکا کے معاملات میں دخل انداز نہیں ہوتا اور امریکا اس کے معاملات میں دخل نہیں دیتا۔

جزیرہ اسرار میں عورتوں کی حکومت ہے، دوسرے جزیروں کی طرح وہاں عورتوں کو مردوں کے حصول میں طاقت کا مظاہرہ کرنے کی آزادی ہے۔ وہاں کے قوانین عجیب و غریب اور سخت ہیں بزرگ کہتے ہیں کہ جزیرہ بیزنار کے ایک شخص نے ایک بار ان عورتوں سے ان کی حکومت چھین لینے کی کوشش کی تھی لیکن وہ ان کے مقابلے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔

”کیا ان جزیروں پر عام آدمی کو جانے کی اجازت نہیں ہے؟“ میں نے یہ حیرت انگیز خفا سن کر پوچھا۔

”اگر دونوں سرداروں کے مابین کوئی ایسا سمجھوتا ہو جائے تو اجازت ہے۔“ زارے نے جواب دیا۔

”کیا سرداروں کی معرکہ آرائی کے علاوہ ان کے عام لوگ آپس میں جنگ و جدل نہیں کرتے؟“

”اگر مقابلے کے لیے بات طے ہو جائے تو قبیلے آپس میں لڑنے کے لیے آمادہ ہو جاتے ہیں“ فرزارو نے کہا۔

فرزارو اور زارے کی معلومات محدود تھیں۔ میں اس سے پہلے بھی یہ حکایات سن چکا تھا لیکن

کہ کیا ایسے شخص کو جسے خود بالائی طاقتوں نے کسی مہم پر روانہ کیا ہو، اسے کامیاب واپسی پر حوصلہ ملیں بخل کا شکوہ ہو تو وہ کس سے فریاد کرے۔“

”مجھے تمہارے سامنے وضاحت کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔“ کاہن اعظم نے کہا۔
”بے شک۔ لیکن شکایت الزام اور جرم سے علیحدہ ہوتی ہے۔ میں اسے اپنا حق سمجھتا ہوں۔
نے اس علاقے میں ہمیشہ اس کی وفاداری نبائی ہے۔“

کاہن اعظم سمورال نے مجمع کو اشارہ کیا، وہ سب لوگ اٹھ قدموں واپس ہو گئے اور میں اسے مکان پر لے آیا۔ سریتادوسرے کمرے میں چلی گئی زارے اور فرزارو بھی باہر رہ گئے۔

”تمہاری شکایت کا کوئی جواز نہیں۔ کیوں کہ تم اس طلسمی نظام کے صرف آلہ کار ہو جو مقدس کے اشاروں کا مطیع ہے۔ تمہیں اپنی آخری سانسوں تک اس کا انتظار کرنا چاہیے تھا۔“ سمورال۔

”یہ بے کیف انتظار؟..... کیا میں کوئی درخت ہوں، کیا کوئی پتھر ہوں؟ آہ سمورال، جزیرہ کے مقدس کاہن تمہیں انسانوں، درختوں اور پتھروں میں کوئی فرق کرنا چاہیے۔“ میں نے بے اسے کہا۔

”تم اس کے سامنے ایک درخت ہو، ایک پتھر ہو۔ کیا اس کی نوازشوں میں تمہیں کوئی شبہ ہے مانے اس درخت کو اونچائی عطا کی اور اس پتھر کو پہاڑ بنا دیا۔“

”میں اس کے قصر کا کوئی تنکا اور اس کی دیواروں کا کوئی ٹکڑا بننا چاہتا ہوں۔ مجھے اس جام کی ی جائے۔ جو اس کے احرام ہونٹوں سے مس ہوتا ہے۔ کاہن اعظم کیا تم سمجھتے ہو کہ مجھے اس سا کی بے پناہ خوشی ہے؟ نہیں یہ تمہارا اگمان ہے۔ میں نے یہ صعوبتیں اس لیے اٹھائی ہیں کہ میں بہ قرب کی سعادت حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے اپنے اندر شدتیں سمیٹتے ہوئے کہا۔

سمورال کی نظروں میں ایک کیفیت پیدا ہوئی ہے جسے میں کوئی نام نہیں دے سکتا۔ اس نے تبدیل دیا۔ ”میں ہربیکا کی یہ آنکھیں دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”بعد شوق۔“ میں نے اپنے قریب رکھا وہ اوہ پتھر اسے دے دیا۔ وہ اسے بغور دیکھتا رہا۔ ”یہ ما آنکھیں ہیں۔“ میں نے کسی قدر فخر سے کہا۔ جو سمندروں میں ہونے والی نقل و حرکت دیکھنے نہ رکھتی ہیں۔ کاہن اعظم! میں نے ہربیکا کا مغز کھایا ہے۔ میں نے اسے زیر کیا ہے۔ تم اتالیق بھی ہو۔ کیا تم میری روداد سننا پسند کرو گے؟“

س نے ہربیکا کا پتھر مجھے واپس کر دیا۔ ”شاید کبھی۔“

”کیا تمہیں انگریزوں کے باغیوں کی سرکشی کا علم ہے؟“ میں نے تیزی سے کہا۔

سے سچائے، سریتانے میری مدد کی۔ میں نے حکم دیا کہ کاہن اعظم کو ایک جلوس کی شکل میں یہاں لایا جائے۔ حکم کی دیر تھی۔ اچانک ہمارے پٹنے لگے اور لوگ ایک جگہ جمع ہو کر کاہن اعظم کے راستے میں کھڑے ہو گئے۔ میں جج سجا کر بیٹھا تو سریتانے اپنی انگلیوں سے میرے بالوں میں کنگھی کی۔ کاہن اعظم کی اچانک آمد سے جمود و سکوت کی یہ فضا ٹوٹنے والی تھی۔ چند لمحوں بعد ڈھول تاشوں کی گونج قریب آتی گئی۔ میں اس کی پذیرائی کے لیے باہر آ گیا۔ توری کی ساری آبادی اکٹھی ہو گئی تھی۔ مرز وہ لوگ ان میں شامل نہیں تھے جو مشترکہ علاقے میں شکار کو گئے تھے۔ فرزارو اور زارے راستہ پار ہوئے سمورال کو لارہے تھے۔ دور سے مجھے اس کی جھلک نظر آتی۔ میں ایک عرصے بعد سمورال کو دربار رہا تھا۔

میں نے جھک کر اپنے انداز میں اس کے ہاتھوں کو بوسہ دیا۔ سمورال کے چہرے پر فکر لکیریں ابھری ہوئی تھیں۔ اس نے میری طرف حیران کی نظروں سے دیکھا۔ میں اس کی نگاہ محسوس کر رہا تھا جو بار بار میرے سینے پر آراستہ تحفوں اور خاص طور پر شہابی اور ڈگمی کے سینگوں کی جانب اٹھ رہی تھیں۔ سمورال کے چہرے پر ہمیشہ ایک پروقار سنجیدگی چھائی رہتی تھی مگر اس وقت عجیب تذبذب کے عالم سے دوچار تھا۔ شاید اس کی نظریں میرے تحفوں کی قدر و قیمت کا اندازہ کر رہی تھیں۔ شاید وہ میری شجاعت، بلند ہمتی کے ایقان کا اعادہ کر رہا تھا۔ میں سمورال کے تذبذب۔ لطف اندوز ہوتا رہا۔ فرزارو اور زارے سمورال کی پشت پر ہاتھ باندھے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے میں نے مخاطب میں پیش قدمی کی۔ ”آؤ..... آؤ..... جزیرہ توری کے مقدس کاہن! ایک عرصے میں کاہن اعظم کو خوش آمدید کہتے ہوئے فخر محسوس کرتا ہوں۔ کاہن اعظم نے میرے متعدد پیغام کے جواب میں یہاں آ کر میرا اقبال بلند کیا ہے۔ میں اس عزت کے لیے اس کا شکر گزار ہوں۔ شدت سے تمہارا منتظر تھا۔“

سمورال کی روایتی سنجیدگی واپس آ گئی۔ اس نے خشک نظروں سے مجھے گھور کر دیکھا پھر ہانپا اور بے جان آواز میں مخاطب ہوا۔

”جاہد بن یوسف تمہارے سینے پر آراستہ یہ نوادر تمہاری ہمت، شجاعت اور ذہانت کی نشانی ہیں، تمہاری کامیاب واپسی تمہاری باطنی خوبیوں کی افزائش کی ضمانت ہے۔“

”حوصلہ افزائی کے یہ چند جملے میرے لیے کسی نادرا انعام سے بھی زیادہ ہیں۔ مجھے اجازت جائے تو میں کچھ جسارت کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں اس وقت تمہارے ذہن میں بیٹھا ہوں۔“

”میں کاہن اعظم سے خصوصی قرب اور اپنے نوادر کی رعایت سے یہ پوچھنے کی جارہا

ہم بننے میں مدد دو۔“

”اس گفتگو کا یہ محل نہیں۔“ کاہن اعظم نے نظریں گھماتے ہوئے کہا۔ ”جو چیزیں تمہارا ادراک و احساس سے ماورایں ان کا تذکرہ میری اجازت کے بغیر مت کرو۔“ اس کے لہجے میں بھی کوئی التفات نہیں تھا۔

”میں اپنے پیغامات کے جوابات جاننے کا خواہش مند ہوں، کیا اب بھی قصداً اقبال تک رسائی میں کوئی امر مانع ہے؟“
”وہ تمہیں کسی دن طلب کر لے گی۔“
”کب؟“

”جب وہ چاہے گی اور جب تمہارے قلب میں اس کی تمنا شدید ہوگی۔“
”یہ تم نے کیا کہا؟“ میں ناراضی سے بولا۔ ”آہ کاہن اعظم میری جوانی کے قیمتی دنوں کا حرا لگایا جائے تو وہ اسی کے تصور میں بسر ہو گئے۔ میں نے خود کو کئی بار پاگل کا خطاب دیا۔ کیا اتنی شدت کے بعد بھی یہ قلب کسی اور کے خیال سے آلودہ ہے؟“

”اس سرزمین پر صرف وہ ہے۔ تم نے محض اس کے بارے میں شب و روز سوچ کر کوئی نکتہ نہیں اٹھایا ہے۔ ایک اجنبی سعادوتوں سے شاد کام ہوا ہے۔ تمہیں یہاں کی زمینوں اور انسانوں کا بنایا گیا ہے۔ کیا یہ کم ہے؟“ کاہن اعظم کے لہجے میں ترشی تھی۔

”مگر..... مگر تم میری بات کیوں نہیں سمجھتے؟ کیا میں اظہار پر قادر نہیں ہوں؟ کیا تمہا ساحرانہ بصیرتیں مامد پڑ گئیں؟ تم میرے اندر کیوں نہیں جھانکتے۔ تم یہ بے اعتنائی کیوں برتتے؟ کاہن اعظم تم اس کے اور میرے درمیان وسیلہ ہو۔ میرے جذبے اس تک منتقل کرو، اس سے کہ صرف ایک بار حسرتیں پوری کر لینے دے، اس کے بعد وہ میرا نام و نشان مٹا دے۔“ میں جذبات میں ڈوب کر کہا۔

”آہ جزیرہ توری کے سادہ دل سردار!“ سوال نے باوقار لہجے میں کہا۔ ”شجاعت کے دکھا، معرکے سر کر آسمان تجھ پر مہربان ہے، زمین تیرے قدم سے دہل جاتی ہے۔ یہی باتیں پسند ہیں کیا عجب ہے کہ جس کی تمنا سب کرتے رہے تو اس لذت لا محدود سے آشنا ہو جائے اور عجب کہ تو ایک بڑے حلاطم کا سبب بن جائے۔“

”میں دھوم مچا دوں گا۔ مشرق تا مغرب میرا نام زمین پر ثبت ہو جائے گا مگر تمہیں میرا عہد ہے کہ ہوس اقتدار میری سرشت میں نہیں ہے۔ بس تم سے میری درخواست ہے کہ میری تربیت تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ میں اپنے فاضل اہلیق کا ایک قابل فخر شاگرد ثابت ہوں گا۔“ تم جہرا ل کی جگہ سمجھو اور مجھے سب سے پہلے شوالا کو زیر کرنے کا موقع دے کر توری کے دونوں قبیلو

جاہر بن یوسف! سر دست تم میری نظر میں ایک فریق ہو۔ جب تک شوالا کا فیصلہ نہیں ہو تا۔ میری ہمدردیاں منقسم ہیں۔“

”کیا تم اب بھی شوالا کے بارے میں کوئی اعلان نہیں کرو گے؟ اس وقت تمہاری آمد کا مقصد ری میں میری واپسی اور حکمرانی کی توثیق ہے یا میری متعدد پیغامات کے جواب کے ذیل میں تم کچھ نہو گے؟“ میں نے بے چینی سے کہا۔

”میں تم سے یہ کہنے آیا ہوں کہ شوالا سے مقابلے کی درخواست قبول کر لی گئی ہے۔ شوالا نے بھی ماؤی کا اظہار کر دیا ہے۔“

”اوہ۔“ میں مسرت سے اچھل پڑا۔ میرے محترم کاہن۔ اور یقیناً وہ بھی حسب سابق مقابلے کے روز یہ نفس نفیس رونق افروز ہوگی؟ وہ جو ظلم و انفس کی اس سرزمین کی کلید ہے۔“
”ممکن ہے وہ شجاعت کا یہ مظاہرہ دیکھنا پسند نہ کرے۔“

”میں اسے دکھاؤں گا کہ میں کتنی توانائی کی قدرت رکھتا ہوں۔ میرے ہاتھوں میں کتنا پتھر اور لاد ہے۔“ میں نے جوش سے کہا۔

”جاہر بن یوسف۔“ کاہن اعظم جھپتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”نیکیاں تمہاری راہبر نہیں ہیں۔ ہمارا حافظہ کمزور ہے۔ تم ابھی اس سرزمین پر اجنبی معلوم ہوتے ہو۔“

میں اس کی معنی خیز گفتگو کا مفہوم سمجھ گیا۔ ”ہاں مقدس کاہن! تمہارا قیاس درست ہے۔ توری ل آکر میں باگمان، زاراش اور انگروما کا ایک مجمع اور متحرک شخص نہیں رہا۔ میں نے یہاں واپسی کے مد اپنی تعلیم تربیت اور جادو کی اسرار سمجھنے اور دوسرے کمالات سیکھنے پر اس لیے توجہ نہیں دی کہ میرے درگزر تذذب اور کش مکش کی دیوار کھڑی کر دی گئی تھی۔ میرا خیال تھا۔ میری واپسی بہت بڑا واقعہ ہے۔ مجھے اعزازات سے نوازا جائے گا۔

لیکن جو دن گزرتا رہا وہ مجھ پر اندیشے مسلط کرتا رہا۔ پھر میں نے خیال چھوڑ دیا۔ ہر طرف اوجھرا تھا۔ تمہاری دل خوش کن آمد کے بعد یہ سیاہ پردہ چاک ہوا ہے۔ اب میں یہ سوچنے کا حوصلہ رکھتا ہوں کہ مجھے شک سے بالا سمجھا گیا ہے۔“

کاہن اعظم سمورال نے مجھے اطلاع دی کہ تین دن بعد شوالا سے مقابلہ منعقد کیا جائے گا چلتے بٹے اس نے یہ مژدہ بھی سنایا کہ مقدس اقبال نے سرنگار پر عائد شدہ بندشیں اٹھائی ہیں۔

میں نے بڑھ کر اس کا ہاتھ چوم لیا اور اقبال کی تعریف و توصیف میں اپنے بیان کا کمال دکھانے کے بعد اسے جلوس کی شکل میں رخصت کر دیا۔ میں بھاگا ہوا اندر آیا اور میں نے سربیتا کو کمر سے اٹھا کر

ہمارے ایک خوشبو پھیل گئی تھی۔ سرنگا دوبارہ مورتی کو سامنے رکھ کر کھوپکا تھا۔ میں نے وہ خوشبو اور مقدس اقبال کی عظمت و فضیلت میں رطب اللسان ہو گیا۔ سرنگا کی سخت نگرانی کی جارہی اس کا مطلب یہ تھا کہ قبیلے میں سرنگا کے داخلے کے بعد ہمیں ایک دوسرے سے بہت محتاط انداز پر رکھنا ہو گا۔ سرنگا پر اس قدر سخت نگاہ کیوں تھی؟ یقیناً ابھی بہت سے اسرارِ اقبال کی سلطنت میں اے عظیم لوگوں کی نگاہوں سے اوجھل ہوں گے۔

میں واپس آ گیا تھا مگر میں انگریزوں کے کیسے واپس آیا؟ کیا مجھے انگریزوں نے فتنہ و سازش پر جزیہ توری پر دھکیل دیا یا مجھے اور کوئی طاقت کہیں سے کھینچ لائی؟ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جزیہ میری واپسی کے بعد وہ میری واپسی کے اسباب و علل پر غور کر رہے تھے، جب انھیں یقین ہو جاہر بن یوسف انگریزوں میں رہنے کے بعد پاک باز واپس آیا ہے تو انہوں نے کاہن اعظم کو میری جانب بھیجا ہو گا۔ میں اپنے طور پر یہی تجزیہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں افسردگی کے ساتھ وہ ابیں لے آیا جو سرنگا کے استقبال کے لیے گیا ہوا تھا۔

واپس ہوتے ہوئے ہمیں شام ہو گئی۔ شام کو توری پر شباب آ جاتا ہے آج میں اس جشنِ طرب یک ہوا۔ ڈاکٹر جواد تین چار دو شیرازوں کے درمیان شراب کے خم لٹھکھا رہا تھا اور وہ حسین اس کے ساتھ کھیل رہی تھیں، مجھے دیکھ کر جواد نے ایک قہقہہ لگایا اور اس نے میری طرف اکادہ کھڑا چھینک دیا جو وہ اپنے دانتوں سے نوج رہا تھا۔ میں نے اسے چپا کر کھالیا۔ ڈاکٹر جواد ساتھ چلا آیا اور مقابلے کے لیے اعلیٰ قسم کی جڑی بوٹیاں دینے کی پیشکش کرنے لگا۔ یہ دودن، جشنِ قبل از فتح میں گزار دیے۔ آخری دن میرا دل چلا جا رہا تھا۔ کل عجیب حادثہ ہو گا۔ جب وہ گر ہو گی جب فلورامیری تحویل میں آ جائے گی۔ میں ان دونوں سے کیسے نمونوں گا میں اسی میں مبتلا تھا کہ جواد کمرے میں آیا اور اس نے مجھے جڑی بوٹیوں کا ایک تحفہ عطا کیا، مجھے مزید وقت کی ضرورت نہیں تھی لیکن جواد کا اخلاص دیکھ کر میں نے وہ بوٹی اس کے سامنے نکل لی۔ صبح کا احساس ہوا اور زمین پر کھڑا رہنا دوبارہ ہو گیا۔ سریتا نے مجھے گرتے ہوئے سنبھالا۔ میرا ہونے لگا۔ ڈاکٹر جواد غائب ہو چکا تھا۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ ڈاکٹر جواد نے مجھے دیا ہے۔ ایسا سرسبز اثر زہر جس میں جادو کی آمیزش تھی۔ جو یقیناً شوالا نے اسے دیا ہو گا۔ وقت بہتر پر لٹا دیا گیا میری آنکھیں بند ہونے لگیں۔ مجھے اتنا یاد رہا کہ میں نے اپنی چوٹی رک کرنے کے لیے اسی سختی سے پکڑ لیا تھا اور جب میرے ہاتھ میں اس کا لچلی جسم آیا تو میں ہو گیا تھا۔

انی دیر بعد میری آنکھ کھلی تو میں نے فزاد اور زارے کو سر ہانے پایا۔ سریتا کے زانو پر میرا سر

یہ خبر سنائی کہ سرنگا اب آبادی میں واپس آ سکتا ہے۔ سوراں کے جانے کے بعد جس سکندرِ اختلاف اور انتشار کی کیفیت ختم ہو گئی۔ سوراں بہم الفاظ میں بہت سی معنی خیز باتیں کہہ گیا تھا۔ اسی وقت قبیلے میں شوالا سے مبارزت کا اعلان کر دیا گیا اور قبیلے کی آبادی جا را کا کا کی عبادت میں سرسجود ہو گئی۔ مجھے شوالا کی یہ بہادری کی ادائپند آئی کہ اس نے خودکشی کرنے کے بجائے مقابلے کو ترجیح دی۔ وہ عزت کی موت مرنا چاہتا تھا اور میں اسے اس سے محروم نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ کیونکہ مقابلے میں اقبال کی موجودگی کا امکان تو تھا۔ اس کے سامنے میں اپنے اپنی بازوؤں کی نمائش کر سکتا تھا۔

اسی وقت میں قبیلے کے ایک بہت بڑے گروہ کے ساتھ سرنگا کے غارتک گیا۔ میں نے گروہ کو ایک خاص مقام پر ٹھہرا کر غار میں داخل ہونے کی کوشش کی۔ مجھے حسب سابق دشواری پیش آئی۔ مگر شپالی نے میرا کام آسان کر دیا۔ سرنگا بے حس و حرکت بیٹھا اپنی عبادت میں مصروف تھا۔ دیوی کی مورتی اس کے سامنے رکھی تھی۔ چراغ کی روشنی میں اس کا چہرہ بے حد بھیاںک نظر آ رہا تھا۔ میں نے اسے آواز دی لیکن اس نے میری مسلسل ترغیوں کا کوئی اثر نہیں لیا۔ میں نے بڑھ کر مورتی اس کے سامنے سے ہٹائی۔ اس کا انہماک ٹوٹ گیا۔ "سرنگا میرے محترم دوست چلو چلو۔" میں نے جوش مسرت سے کہا۔ "تمہاری بندشیں ختم کر دی گئی ہیں۔ میرے ساتھ آؤ۔"

سرنگا اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ کی چمک نمودار نہیں ہوئی۔ "سیدی جاہر ابھی میں نہیں جاسکتا۔" اس نے غمور لہجے میں کہا جیسے وہ نشے میں ہو۔

"کیوں؟ سریتا تمہیں یاد کرتی ہے اور سنو۔" میں نے رازداری سے کہا۔ "شوالا سے تین دن بعد مقابلہ ہونے والا ہے، کیا تم اس میں شریک نہیں ہو گے؟"

سمجھا کر وسیدی ابھی میرا یہاں رہنا ضروری ہے۔ سریتا کو پیار کر لینا۔ "سرنگا نے مورتی میرے ہاتھ سے چھین لی۔

"تم یہاں بیٹھ کیا کر رہے ہو؟ آؤ سرنگا! باہر نکل کر دیکھو۔"

"نہیں۔ مجھ سے اصرار نہ کرو۔ میں کسی دن خود آ جاؤں گا۔"

"کب تک آؤ گے؟" میں نے اپنے اصرار سے تھک کر کہا۔

"جلد ہی..... سیدی جاہر!" اس نے چراغ کی روشنی بجا کر کہا۔ میری ہدایت ہے کہ تم مزید تربیت کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دینا۔ سوراں کو اپنے قابو میں رکھنا، سمجھے میں تمھی لوگوں کی

خاطر یہاں بیٹھا ہوں ایک بات ذہن میں رکھنا کہ ہمیں یہاں سے واپس جانا ہے۔"

"مجھے تمہارا مشورہ عزیز ہے لیکن سرنگا تم کس دنیا کی باتیں کر رہے ہو؟"

"اب تم جاسکتے ہو۔" اس نے چونک کر کہا۔ "مقدس اقبال اعظم ہے۔"

تھا اور وہ چوں کا بنایا ہوا ایک پنکھا جھل رہی تھی۔ میرے جسم پر اڑ رہا پھیلے ریگ رہا تھا سریتانے مجھے ہوش میں آتے دیکھ کر میری پیشانی سے پسینہ پونچھا اس کے آنسو ڈھلک کر میرے گالوں پر گرے۔ میں نے ہوش میں آتے ہی شبیلی منہ میں رکھی اور ایک انگڑائی لے کر اٹھ کھڑا ہوا زارے اور فزارو منسوب کھڑے ہو گئے۔ سریتانے چہرے پر مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ اڑ رہا میرے قدموں سے لپٹا ہوا تھا۔

”وہ فرعون کہاں گیا؟“ میں نے فزارو سے پوچھا۔

”کون؟“ اس نے حیرت سے کہا۔

”وہی طبیب جواد۔ وہ جہاں کہیں ہو اسے پکڑ کر لاؤ۔“ میں نے حکم دیا۔ فزارو اور زارے باہر ساتھ دروازے کے طرف لپکے۔

سریتانے مجھے دوبارہ بستر پر لٹا دیا۔ شوالا نے آخری ذلیل حربہ آزمایا تھا مگر میرے چہرے پر اڑ رہے نے متحرک ہو کر وہ سارا زہر چوس لیا تھا جو اس بوٹی میں بھرا ہوا تھا۔ ڈاکٹر جواد نے غدار کی تھی۔ مجھے اس پر پہلے ہی شبہ تھا۔ خوش قسمتی سے وہ شوالا کے علاقے کی طرف بھاگ گیا تھا لیکن وہ کر کہاں جائے گا؟

فزارو اور زارے کی ناکامی کے بعد میں نے اس کی تنگ دو چھوڑ دی آئندہ روز سے یہ علاقہ میرا ہوگا اور ڈاکٹر جواد کو طبیب ہونے کے باوجود کہیں پناہ نہیں ملے گی۔ قبیلے میں میری بیماری خبر پوشیدہ رکھی گئی تھی۔ اس لیے وہاں کے ہنگاموں میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ سریتانے مجھے جانے سے روک دیا اور میں اس کے ساتھ آگ پر سناکھا گوشت کھا کر سو گیا۔ سریتانے اپنی خلوت چلی گئی۔

فزارو اور زارے نے رات بھر خنجروں پر دھار رکھی تھی رات بھر جانوروں کی قربانیاں دیوتا کی خدمت میں پیش کی گئیں۔ علی الصباح فزارو اور زارے نے آکر میری خیریت پوچھی، میرا جل رہا تھا لیکن میں مقابلے کے لیے بالکل تیار تھا۔ فزارو اور زارے کے ہمراہ آنے والی نوخیز لڑکی نے مجھے دیوتاؤں کے مشروب میں غسل دیا۔ میرا جسم پھولوں کے عرق سے مہکا دیا گیا۔ نئے انداز سے نقش و نگار بنائے گئے۔ مجھے طرح طرح سے مرصع کیا گیا۔ لڑکیاں چلی گئیں تو نو جوانوں ایک دستے نے میرے تحفے چکانے اور خنجر نیزے سجانے میں بڑی پھرتی دکھائی۔ پھر میں نئے حالت میں جھومتا ہوا اس میدان کی طرف قدم اٹھانے لگا جہاں شوالا سے میرا مقابلہ منعقد ہونے تھا۔ وہاں پہلے ہی سے روایتی شان و شکوہ کے ساتھ توری کے لوگ جمع ہو گئے تھے، لوگوں کا ایک جم میری پشت پر تھا۔ ہر طرف فلک شکاف نعرے بکھرے ہوئے تھے۔ شوالا کے قبیلے کی طرف سے

تھا۔ فزارو اور زارے میرے دائیں بائیں کھڑے ہوئے تھے، کاہن اعظم سورال اور مقدس ل سوری آنے والی تھی۔ میدان میں رقص کرنے والی لڑکیوں نے گھیر ڈال دیا تھا۔ شوالا ابھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد ایک تنہا شخص سجے ہوئے جسم اور ہتھیاروں کے ساتھ سر جھکائے، نے میدان میں داخل ہوا اور ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ اس نے چیختے ہوئے ہجوم پر ایک طائرانہ نظر در اپنی جگہ جم کر کھڑا ہو گیا۔ وہ شوالا تھا مجھے یہ دیکھ کر شدید مایوسی ہوئی کہ اس کے ساتھ زبکا اور اس کے ساتھ ایک خطرے کا احساس ہوا لیکن مجھے زیادہ سوچنے کا موقع نہیں ملا کیونکہ اسی برائیت پناہ سرنگا ہجوم کا سینہ چیرتا، تیز قدم بڑھاتا ہوا میرے قریب آ گیا میں نے اس سے بغل بنا چالا مگر اس نے مجھے روک دیا۔ قریب آ کر اس نے اپنے سیدھے ہاتھ کا انگوٹھا میری پیشانی پر پھر اسے کھینچتا ہوا اوپر کی جانب بڑھاتا گیا۔ اس کام سے فراغت پا کر وہ بڑے ادب سے ”اے جزیرہ توری کے عالی و مرتبت سردار! امیری دعائیں تیرے ساتھ ہیں۔“

”سرنگا میرے دوست!“ میں نے جھل کر کہا۔ ”مجھے اس موقع پر تمہاری دعاؤں کی بے حد ت ہے۔“

جواب میں سرنگا نے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ کر مجھے سلام کیا اور پھر ہجوم میں گم ہو گیا۔ اسی وقت نے سرنگا کی عظیم دیوی کی پرچھائیاں اپنے قریب محسوس کیں، جیسے جیسے وقت گزرتا جا رہا تھا، کا شور و غل بڑھتا جا رہا تھا۔ پھر اچانک گہری خاموشی مسلط ہو گئی۔ بلند مقام پر جہاں اقبال کی ت کا انتظام تھا۔ اس کے عین اوپر آسمان میں سیاہ ذرات کا ہمنور چکراتا ہوا نیچے اتر رہا تھا۔ یہ اقبال کا اعلان تھا۔ اس وقت میرے اضطراب کا کیا عالم ہوگا؟ سیاہ ذرات کا دھندلکا بالائی مقام تک لغنائیں غائب ہو گیا۔ تمام مجمع زمین پر گھٹنوں کے بل جھک گیا۔ فضا میں ایک لطیف موسیقی کا شور اور ایک لطیف خوشبو سارے میدان میں پھیل گئی۔ جب مطلع صاف ہوا تو مقدس اقبال کا جلوہ اتاب نظر آیا۔ وہ تمام تر تزک و احتشام سے اپنی مسند پر جلوہ گر تھی، میری نگاہیں اس کا طواف نے میں محو فیض، اس کا سارا بدن سبز چوں اور سرخ پھولوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ میں نے ایک طویل اور طویل چاہت کے بعد اسے دیکھا تھا۔ اس کی روشن آنکھیں ایک طرف مکی ہوئی تھیں۔ میں احساسات محفوظ رکھتا ہوں، جو اہل دل ہیں انھیں تصور کی دعوت ہے بس میں گنگ تھا۔ جی چاہتا ہے لیکن یہ عالم ظہر چاہئے۔ ہر چیز اپنی جگہ جم جائے۔ اس منظر میں کوئی تبدیلی نہ ہو کوئی اور نہیں وہ اہل۔ اقبال سامنے تھی وہ نور یما نیشا، زولین اور اشار نہیں تھی وہ اقبال تھی وہ میری شب تھی وہ میرا لئ وہ میرا احساس تھی وہ میرا دل تھی مجھے کسی بات کا ہوش نہیں رہا تھا۔ میں اس وقت ہوش میں آیا کاہن اعظم نے میدان میں آکر مقابلے کی شرائط کا اعلان کیا میں اور شوالا میدان میں ایک

دوسرے کے آٹے سامنے کھڑے ہو گئے۔ میرے قریب کھڑے ہوئے لوگ بٹنے لگے۔ اس میں نے اپنے زور بازو کا مظاہرہ کرنے کے لیے اپنے ایک ہاتھ سے ایک شخص کو اٹھا کر پھینک دیا۔ پھر دوسرا ہاتھ بڑھا کر ایک شخص کو اٹھا لیا۔ اور اسے مجمع کی طرف اچھال دیا۔ اب ہم دونوں میں سے ایک نے شوالا کی باندھ کر میرے تختے دیکھ رہا تھا لیکن اس نے حقارت سے زمین پر گر دیا۔ کاہن اعظم جارا کا کا کی ابتدائی رسوم کے بعد درمیان سے ہٹا تو ہم دونوں نے اپنے اپنے نیز زمین میں گاڑ دیے، اس وقت میں نے شوالا سے پوچھا۔ ”موت سے پہلے کیا تم یہ بتانا پسند کرو؟“

اس نے ایک تہقہ لگایا۔ ایک معنوی تہقہ۔ ”فلورا؟ جاہر بن یوسف! تم اسے کبھی نہ پاسو میں نے اسے بطور تحفہ رنگارنگ کوڑے دیا ہے۔ رنگارنگ جواریکا کا بھائی ہے! ارمیکا جو بیژن نار کا سردار ہے نار جہاں جالوش کا قیام ہے تم اسے کبھی حاصل نہیں کر سکو گے“ اور یوں بھی تمہارا آخری وقت آ رہا ہے۔“

میری کنپٹیاں جلنے لگیں آخری وقت میں شوالا نے ایک اور چرکا لگا دیا تھا۔ ”تو مجھے کیا ہم بہت ذلت آمیز شکست دینی پڑے گی؟“ میں نے دانت پیس کر کہا۔

”میں تمہاری آنکھیں نکال لوں گا۔ پھر کوئی آنکھی یہاں سر اٹھانے کی جرأت نہیں کرے گا۔ کہہ کر اس نے پیٹیر بدلا اور عیدوے کے ماتھے خطرناک انداز میں دائیں بائیں پھرنے لگا۔ کی حرکتیں مہکھ خیر تھیں۔ اس مقابلے میں طلسمی صلاحیتیں آزمانے کا پورا موقع دیا گیا۔ میں اسے دینا چاہتا تھا تاکہ اقبال دیر تک بیٹھی رہے۔ چنانچہ میں اپنی جگہ پر بے پروا کھڑا رہا۔ دفعۃً اس نے اپنے گلے میں لٹکی ہوئی مالا کے دانے زمین پر بکھیر دیے۔ جب میرے پاؤں اس پر پڑے تو مجھے دو محسوس ہوئے میں نے اپنا چوہا اڑو ہا متحرک کیا، وہ زمین پر لوٹ کر تمام دانے چٹ کر گیا۔ شوالا ردہ گیا۔ شوالا نے اپنی قیمتی مالا ضائع کر دی تھی پھر اس نے اپنے گلے میں لٹکی ہوئی ایک انسانی کونہ زمین پر دے ماری بجلی کی ایک کڑک سی پیدا ہوئی اور میرے گرد طواف کرنے لگی لیکن بجلی نے میرے جسم کے کسی حصے کو نقصان نہیں پہنچایا۔ میں کھڑا رہا کھوپڑی زمین پر گرتے ہی کئی حصوں میں ٹکڑے ہو گئی۔ شوالا کی آنکھیں فرط حیرت سے پھیل گئیں۔ پھر وہ پھرتی سے لوٹ کر دوڑ چلا گیا اس کی منہ بند تھیں، میرے نزدیک آ کر اس نے منھیاں کھول دیں اور میری طرف زہریلے کیڑے اور چوہا اچھال دیں جو جو تک کی طرح مجھ سے چٹ کے میرے جسم میں سوراخ کرنے لگیں، لمبے بھر کے تو مجھے شدید اذیت کا احساس ہوا لیکن اڑو دے نے میری مشکل جلد ہی آسان کر دی اس نے مار کیڑے ہضم کر لیے اور زمین پر آ کر تاپنے لگا جیسے اس کی مرغوب غذا مل گئی ہو۔ ان طلسمی اعمال

تفصیل خاصی طویل ہے وہ وار کرتا رہا میں انھیں ضائع کرتا رہا۔ اس نے اپنے گلے میں لٹکے ہوئے تمام تحائف ایک ایک کر کے ختم کر دیے، شپالی اور اڑو دے کے کرشمے اس کے سارے طلسمی حربوں پر حاوی ہو گئے۔ پھر اس نے اپنا نیزہ اٹھایا اور زمین پر ناپتے ہوئے اڑو دے کو نشانہ بنانے کے لیے ادھر ادھر مارنا شروع کر دیا۔ اس کا کوئی نشانہ کامیاب نہیں ہوا۔ اڑو دہا پھرتی سے ایک طرف ہٹ جاتا تھا۔ میری طرف سے وہ شاید بے فکر ہو گیا تھا۔ میری حیثیت ایک تماشا کی کی سی ہو گئی، لوگ انگشت بدنداں تھے کہ میں ایک جگہ کیوں کھڑا ہوں جب وہ کوئی حرکت کرتا تو میں اس کا جواب دے دیتا لیکن میں ہر ممکن احتیاط برتتے ہوئے تھا کہ کہیں کوئی نیزہ جبکہ کر میرے دل کے پار نہ ہو جائے۔ نیزے کی انی میں زہر بھرا ہوا تھا۔ میری خاموشی اور سکوت پر میرے قبیلے کے لوگوں کے چہرے گلوگو کی کیفیت میں نظر آتے تھے میں نے یہ مقابلہ خاص دلچسپ اور سنسنی خیز بنا دیا تھا۔ میں آنکھوں سے مرصع تخت پر بار بار لٹن اقبال کو دیکھتا جاتا تھا جس کی آنکھیں مجھے اپنے جسم کے پار محسوس ہو رہی تھیں۔ میں مسخروں کی طرح پیٹیر بدل بدل کر شوالا کے وار رد کرتا رہا تھا۔ یکے بعد دیگرے ایک سے ایک کاری حملہ آخروہ ٹھکنے لگا اور اس کا گلا نوار سے خالی ہو گیا۔ اس کے تمام تحائف یا تو ضائع ہو گئے تھے یا میرے ہاتھ میں آنے کے بعد زمین پر دھرے رہ گئے تھے انھیں دوبارہ اٹھا کر گلے میں ڈالنے کی ہمت اس میں نہیں تھی۔ جب اس نے دوبارہ نیزہ منہجال کر جسمانی لڑائی کے لیے پر تو لے تو میں نے اجازت طلب نظروں سے جھک کر اقبال کی طرف دیکھا، پھر شپالی اچھال کر ایک خاص زاویے سے شوالا کے جسم پر پھینک دی وہ جھج اٹھا اور نیزہ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گیا میں نے بھی اپنا نیزہ پھینک دیا۔ میں نے شپالی کی پروا نہیں کی کیونکہ اسے اٹھانا اڑو دے کا کام تھا۔ میں نے تمام تحائف پشت پر کر کے شوالا کا دیو قامت جسم اپنے بازوؤں میں لے لیا۔ ہم دونوں دور تک زمین پر لوٹتے پونٹے ہے میں نے اسے اپنی پوری قوت سے بھیج لیا تھا اس دیو کی ہڈیاں چرمانے لگیں۔ اسے نیم جاں ہوا کر میں اس سے علیحدہ ہو گیا وہ زمین پر کھڑا لہراتا رہا۔ آخر وقت تک اس کی آنکھوں میں ایک غم تھا میں نے اسے دونوں ٹانگوں سے پکڑ کر اٹھا لیا۔ اس میں ہاتھ پیر چلانے کی سکت نہیں تھی وہ بندھا لڑھکنے لگا۔ میں اسے لیے لیے سرنگا کے پاس آیا۔ کیا خیال ہے سرنگا؟ اس کے مظالم تھیں یا اب؟“

”ہاں..... مگر اب کیا رہ گیا ہے؟ تم نے اس طاقت کا مظاہرہ کر کے مجھے متاثر کیا۔“ سرنگا نے تحسین آمیز نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

میں نے فخر یہ گردن اونچی کی اور شوالا کو اپنے ہاتھوں پر اٹھائے سوراخ کی طرف چلا دیا۔ دیوتاؤں کی خدمت میں۔“ میں نے اس سے کہا۔ ”کاہن اعظم بتاؤ میں اس زندہ لاش کا کیا

”کروں؟“

کاہن اعظم نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں اقبال کی سمت آیا میں نے تیز نظروں سے اسے دیکھا لیکن اس اثنا میں شوالا نے میرے سر کے بال نوچنے شروع کر دیے وہ میرے کاندھوں پر بیٹھ کر میرے تحائف سمجھ رہا تھا۔ میں اقبال کے جلوے میں ایسا ڈوبا تھا کہ شوالا کی طرف سے بے خبر ہو گیا تھا۔ یہ میرے لیے ایک مشکل مرحلہ تھا۔ شپالی زمین پر پڑی ہوئی تھی اڑ رہا بھی مجھ سے دور تھا۔ نیزہ بھی میرے پاس نہیں تھا۔ شوالا بری طرح میرے بال نوچ رہا تھا۔ تکلیف سے میرا برا حال تھا لیکن میں نے اس کی ٹانگ اتنی زور سے مروڑی کہ اس نے ایک چیخ کے ساتھ میرے بال چھوڑ دیے پھر میں نے اس کا چہرہ اپنے سامنے کیا۔ اسے گیند کی طرح اچھالا اور شدت غضب میں اسے اٹھا کر زمین پر پٹخ دیا۔ پھر میں نے اسے ایک ٹھوکر ماری اور ایک طرف چل دیا۔ وہ اٹھنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ اس کی چیخیں آسمان سر پر اٹھ رہی تھیں، میں پلٹ کر آیا مجھے خیال آیا کہ انگریزوں میں سے کتنے ہوتے ہیں جن میں منتہا کرنے کے عمل کا اقبال کے سامنے کیوں نہ مظاہرہ کر دوں؟ میں نے تیزی سے اپنا منہ شروع کیا۔ پلک جھپکتے میں شوالا کے ہر پتھر میں تبدیل ہو گئے اس کا زیریں حصہ بھر ہو گیا۔ اور بالائی حصے سے شوالا کی چیخیں فضا میں گونج رہی تھیں۔ میں نے اسے اسی طرح چھوڑ دیا۔ مجھے معلوم تھا۔ اب کسی کو خنجر آزمانے کا موقع نہیں ملے گا۔ اب وہ یوں ہی سسک سسک کر مر جائے گا۔ اپنی جگہ واپس پہنچ کر میں نے اڑ رہے کے منہ سے شپالی نکالی اور اسے گلے میں ڈال کر اس ملکہ حسن تمام صفات کا اضافہ کر لیجئے اقبال کے تخت کے نیچے کھڑا ہو گیا۔ توری کے لوگ میدان میں اتر کر وحشیانہ رقص کرنے لگے تھے وہ ایک دوسرے پر لوٹ رہے تھے اور اپنے حلق سے عجیب و غریب آوازیں نکال رہے تھے۔ جب میں کھڑا ہو گیا تو کاہن اعظم نے ہاتھ کے اشارے سے انھیں خاموش کر دیا۔ اقبال کے ہونٹوں پر ایک دل آویز مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔ سمورال نے اعلان کیا۔ ”دیوتا گواہ میں ہیں کہ مقدس اقبال کے سامنے جزیرہ توری کے ایک قبیلے کے سردار جابر بن یوسف نے دوسرے قبیلے کے سردار شوالا کو شکست دے دی ہے اب وہ دونوں قبیلوں کا اس وقت تک سردار ہے جب تک سلطنت اقبال کا کوئی دوسرا شخص جابر بن یوسف کی شجاعت کو زیر نہ کرے ایک زمانے بعد توری دوبارہ ایک قبیلے میں مدغم ہوا ہے لیکن اس کی دو قبیلوں کی حیثیت اپنی جگہ ہے۔ دونوں قبیلوں پر حکمرانی کے لیے جابر بن یوسف کو دوبارہ شکست دینا ہوگی۔“

کاہن اعظم کے اعلان کے بعد میں نے یہ سنہرا موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ میں نے تمام تر فصاحت سے اقبال کو مخاطب کیا۔ ”اے آسمانوں کی دیوی! اے زمین کے سب سے خوب صورت پھول اپنے ہاتھ دراز کر اور میرا گلا گھونٹ دے تاکہ میں ایک ابدی نیند سو جاؤں مجھے ایک بہم سا اشارہ

میں سمجھ سکوں کہ جو میں سوچ رہا ہوں وہ تو سمجھ رہی ہے، مجھے میری بساط سے آگاہ کر اپنے ہر تاکہ میں انھیں چاٹ کر ان پر اپنے جذبہ شوق کی مہر ثبت کر سکوں۔“

واب میں پہلی بار اقبال کے ہونٹ کھل گئے۔ جیسے جل ترنگ بج اٹھے میں نے محسوس کیا۔ ہاں محسوس کیا۔ یہ میری نظروں کا گمان نہیں کہ اس کی آنکھوں میں ایک کرب پنہاں تھا۔ اس نے پوش بدن کا ایک پھول میری طرف اچھال دیا۔ اس کے ہاتھ مرتعش ہوئے ہاں میری خاطر نبض ہوئی۔ اس نے میری بات سنی اس نے کسی رد عمل کا تو اظہار کیا۔ پھر اس نے اپنا ایک ترشا مے کر دیا اور میں سیزہیاں دیوانوں کی طرح چڑھتا ہوا اس کے آسانی سراپا کے نزدیک پہنچنے کے بدن سے سبز پتے نوچنے کی ایک خواہش میرے اندر بری طرح پیدا ہوئی لیکن میں نے ان کو بوسہ دینے پر انکفا کیا میں نے ان پر اپنی زبان پھیر دی۔

زادو زارے سرنگا اور سرتانے مجھ دیوانے کو اٹھایا، مجھے نہیں معلوم کہ وہ کب گئی اور میں کب کے سر میں پھیروں سے پڑا کھلتا رہا۔

کیا وہ چلی گئی؟ ہاں وہ چلی گئی میں کھویا کھویا، ڈوبا ڈوبا سا اپنے رفیقوں کے ساتھ چلا، نشاط و کے نقارے میرے دل پر نشتر چلا رہے تھے، تماشا لٹخوں میں ختم ہو گیا تھا۔ میں جزیرہ کے دونوں کناروں پر بارن گیا تھا۔ تاریک براعظم میں کسی شخص کے پاس بیک وقت اتنے قبیلوں اور علاقوں کی اکاعزائیں نہیں تھا۔ سرنگا میرے ساتھ تھا اور شاید میری کیفیت سے آگاہ ہو گیا تھا۔ اس کا ہاتھ کے انداز میں میری پشت پر تھا اور میں سوچ رہا تھا کیا محض یہیں تک دادرسی ہوگی؟ کیا میں اتنے ہی انعام و اکرام کا مستحق تھا؟ کیا مشقتوں، اذیتوں، کرب ناک یادوں اور جلتی ہوئی ناپی صلا ہے؟ کیا بس یہی ہے؟ اس کے سوا کچھ نہیں؟ جزیرہ توری کا طاقت ور اور عالی مرتبہ بت ناتوانی محسوس کر رہا تھا۔ وہ اپنا دل تھامے ہوئے تھا اور اسے انگریزوں کے فاضل دانش مندیاد تھے۔ جنھوں نے اس کے خلاف ایک محاذ بنا لیا تھا۔ کیا ان کی رائے صائب ہے؟ یہ تو ماہ ہے!“

سرتا چپک رہی تھی، قبیلے میں عید کا سا سماں تھا۔ ہم تین اجنبی سرنگا سرتا اور میں اب جزیرہ کے مختار کل تھے مگر ایک ہستی کی کمی محسوس ہوتی تھی فلورا کی۔ میرے تصرف میں سب کچھ آگیا وہ باقی رہ گئی تھی فلورا جس کی وجہ سے اس پر مصیبت زندگی کا آغاز ہوا تھا مجھے فلورا پر بہت رحم نے اپنے محبوب کی طاقت و حشمت نہیں دیکھی وہ ابھی تک اسیر بلا ہے اور میں اتنا سربلند کے باوجود اسے حاصل کرنے میں ناکام رہا ہوں شوالا کو شکست دے کر کوئی غیر معمولی مسرت نہیں ہوئی۔ فلورا کو بیرون ملک ایک شخص لے گیا اور میں دیکھتا رہ گیا؟ میں کس قدر بے غیرت آدمی

ہوں؟ شوالا جیسے دیو کو شکست دینے زارشی سے واپس آنے انکو مدامے نجات پانے ہاگمان میں کوزج کرنے والے شخص کا حاصل کیا تھا؟ اپنی آگ میں جلنا اپنے ہونٹ کا شائنا اپنا گوشت چاڑھ کے پاس اقبال نہیں ہے۔ فلور انہیں ہے۔ اور توری کی نوخیز دو شیرائیں بھی نہیں جو دیکھیے تو رہے جو سوچے تو کچھ بھی نہیں۔ سرنگا زبانی طور پر مجھے سمجھا کر دوبارہ اپنے غار میں چلا گیا۔ بڑے روکنے کی مہلت بھی نہیں ملی میں اس پاس گلیوں میں برپا ہونے والے جشن میں نہیں گیا۔ وہاں جوانی اور موسیقی بہہ رہی تھی مجھ سے نہ جانے کیوں یہ سب کچھ برداشت نہیں ہو سکا۔ میں اہم اذیت میں مبتلا دیکھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں باہر گیا اور میں نے چیخ چیخ کر انہیں حکم دیا۔ "بند جشن۔ اپنی اپنی جھونپڑیوں میں جاؤ۔ جاؤ! حقو جاؤ۔ ختم کرو یہ جشن۔"

وہ سراسیمہ ہو کر مجھے دیکھنے لگے رقص ختم کیا۔ نقارے ختم گئے اور وہ خاموش منہ لٹکائے اپنی اپنی جگہوں سے ہٹنے لگے۔ ان کے مایوس چہرے دیکھ کر مجھے تکلیف ہوئی۔ میں نے دوبارہ کہا۔ "اچھا جو دل چاہے کرو۔ پھر شروع کرو یہ کھیل۔ مستی کا رقص کرو۔" مشعلوں کی روشنی کے حیرت زدہ پیرے مجھے نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے دوبارہ ہاؤ ہو شروع کر دی تھی، میرا انہیں دوبارہ منع کر دوں اور پھر یہ سلسلہ جاری رکھنے کا حکم دوں پھر منع کر دوں، پھر اجازت دو طرح انہیں پریشان کرتا رہوں میں اپنی اس کیفیت پر قابو پانے کے لیے بستی سے دور اندھیرے میں ایک درخت کے سائے میں بیٹھ کر میں نے خود کلامی شروع کر دی۔ پھر نہ جا۔ مجھے نیند آئی مجھے حیرت ہے کہ اس عذاب میں مجھے نیند کیسے آگئی تھی۔

غالباً ایک ساعت گزری ہوگی کہ میرے پہلو پر کسی نے دستک دی میں نے گھبرا کر آنکھیں دیں اندھیرے میں میری آنکھیں خیرہ ہو گئیں نیند اچانک کہیں غائب ہو گئی میں اٹھ کر اے اور میں نے شہابی کی روشنی میں اس کے وجود کا یقین کیا۔ وہ سر و قد لالہ رخسار، خانوادہ اقبال کا تازہ نو تکلفہ نو میدہ پھول تھی اس کے چہرے پر تبسم رقھان تھا۔ اس کے اوصاف و شفاف بلا پتے سجے ہوئے تھے، مجھے اپنی نسوں میں شدید کھینچاؤ محسوس ہوا اس کے حسن کا بیان کروں گا تو سننے والے حسد کریں گے خانوادہ اقبال کی کوئی دوشیزہ کتنی حسین ہو سکتی ہیں۔ ذرا سوچئے تو وہاں تھی وہ انشاریا زولین میں سے کوئی نہیں تھی۔

میری استفہامی نگاہوں اور امتناع سے اس کی سیما صفتی میں اور اضافہ ہو گیا کسی شہنا سے انداز میں اس نے اپنے لب کھولے۔ "جزیرہ توری کے معزز شخص! میں نماز ہوں۔"

"یقیناً تم مقدس اقبال کے شہتات کی آرائش ہو، کیا اس نے مجھے طلب کیا ہے؟"

تمہارے ذریعے کوئی پیغام بھیجا ہے؟" میں نے بے تابی سے پوچھا۔

"ہاں۔" اس نے خوش ادائی سے جواب دیا اور مسکرانے لگی۔

"تو مجھے بتاؤ اے پری پیکر نازیں! اس نے کیا کہا ہے؟ وہ آتش بدن شعلہ نفس میرے میں کیا سوچتی ہے؟"

"اس نے مجھے بھیجا ہے۔" وہ نزاکت سے بولی۔

"تمہیں؟" میں نے تذبذب سے پوچھا۔ "مگر کس لیے؟"

"میں تمہارے نفس کی غذا ہوں۔" اس نے مسکرا کر کہا۔

"کیا.....؟ مگر نہیں۔" میں نے جھپکتے ہوئے کہا۔ "میرے نفس نے روحانی رفعتیں چھو لی۔ اس کی غذا مادہ نہیں ہے۔"

"میں تمہارے لیے روحانی سرشاریوں کی نوید ہوں، میرا بدن مادی آلاتوں سے پاک ہے۔"

"میں نے اپنا نفس ایک ستون سے باندھ دیا ہے۔"

"کیا تم اس کا عطیہ مسترد کرنے کی جرأت کرو گے؟" اس نے حیرت سے کہا۔

"میں نے تمہاری خواہش نہیں کی ہے ہر چند کہ کہ ارض کا کوئی بھی ذی ہوش شخص تمہیں مسترد کر سکتا۔ اگر تم کوئی انعام ہو تو میرے ساتھ رہو میں تمہیں سجا کر رکھوں گا لیکن میری طلب اپنی جگہ دن اور مکمل ہے۔ میرے لیے اس کی خواہش مقدم ہے۔"

"کیا تمہیں اشار یاد ہے؟" اس نے سرگوشی کی۔

"کیا تم اس کی جانشین بن کر آئی ہو۔ وہ کہاں ہے؟"

"مجھے نہیں معلوم لیکن میں انشاری کی جگہ بھیجی گئی ہوں۔"

"میرا یہ امتحان بھی خوب ہے میں تو ہلاک ہو جاؤں گا۔"

"میں تمہارے چلتے ہوئے بدن کی آگ سمجھنے آئی ہوں۔"

"یہ آگ میرا سرمایہ ہے میں اسے سرد کر کے اپنا مقام گرانما نہیں چاہتا۔"

"میں بھی ایک آگ ہوں" مجھے چمک کر دیکھو مجھے تمہارے ساتھ رہنے کا اعزاز اس نے میری مات سے خوش ہو کر بخشا ہے..... میں ایک عرصے سے فروزاں ہوں۔" اس نے حسرت آمیز

میں کہا۔ "لو یہ مشروب نوش جاں کرو۔"

یہ قصر اقبال کا متبرک مشروب ہے اسے پی کر تمہیں میرے بدن کی چاندنی نظر آنے لگے گی میں مشروب خاص کی ضرورت ہے؟"

"نہیں۔ تمہارا شکر یہ میں اپنا خون پی رہا ہوں۔"

"اودہ سمت کر زمین پر دراز ہو گئی۔ مجھ سے اس کا قیامت خیز سراپا دیکھا نہیں جا رہا تھا۔"

اپنی آمد کا مقصد بیان کیا تو وہ میری صورت دیکھنے لگا۔

”جابر بن یوسف!“ وہ متحیر نظروں سے میرے سراپا کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ ”تم جو اعلان کر رہے ہو اس پر تمہیں دوبارہ غور کرنے کا موقع دیتا ہوں..... کیا تم شراب میں غسل کر کے آ رہے ہو؟“

میں نے اس سے اپنی عقیدت کا اظہار کرنے کے بعد کہا۔ ”میں کسی اور زبان میں گفتگو نہیں کر ہوں۔ مجھے غلاموں کی ایک کثیر فوج، وسیع زمین اور مضبوط حکومت کی ہوس نہیں۔ میں ایک نظر زدہ لڑکا ہوں۔ یہ سب میرے لیے اب وقت باعث افتخار ہوتا جب میری نگاہ اس کے جلوے سے پاش نہ ہوئی ہوتی۔ اب مجھ میں مزید استقامت نہیں ہے۔ میری گزارش ہے کہ مجھے جڑ بڑھ کر توری کا عام شہری بنا دیا جائے یا مجھے اور میرے ساتھیوں کو مہذب دنیا میں واپس کر دیا جائے، اگر یہ ممکن ہو تو ہماری ہلاکت کا جشن منعقد کیا جائے۔ میں ایک فیصلہ کر کے تمہارے پاس آیا ہوں۔“

سمورال نے ہرن کی آنکھ ایک تازہ پتے میں لپیٹ کر پتھر کے پیالے میں رکھ دی اور میری بات کا جواب دینے کے بجائے اس نے اپنی عبادت گاہ کی چاروں دیواروں کا طواف کیا اور بندر کی مٹی کی مٹھ کا ایک عصا لے کر دیواریں ٹھوکیں۔ پھر اس نے جلتے ہوئے پیالے میں کوئی سفوف ڈالا۔ لپٹا پھیل گیا۔ ایک ناقابل بیان قسم کی بونے عبادت گاہ کا محاصرہ کر لیا۔ ننگ دھڑنگ سمورال نے اکا کا کی کھوپڑی گلے سے اتار کر دروازے پر لٹکا دی۔ اس کے بعد وہ ایک پتھر پر بیٹھ گیا اور مجھے ناپریٹھنے کا اشارہ کیا۔ میں نے حکم کی تعمیل کی۔

”تم کیا کہہ رہے تھے؟“ اس نے باوقار لہجے میں پوچھا۔ مجھے دوبارہ اپنی شدت اور اضطراب کا بیان کرنے میں تامل ہوا۔ پھر بھی میں نے اپنے قلب کی حالت زیادہ مدلل اور جامع انداز میں رہ بیان کی۔ میں نے کہا۔ ”میں تنگ آ گیا ہوں میں اب اپنی جھونپڑی میں رہنا پسند نہیں کرتا۔ میرا دل کسی درخت پر رہنے کو چاہتا ہے کیونکہ میں ایک جانور ہوں۔“

سمورال نے تمام تر بنجیدگی سے میری روداد جنوں سنی اور بھاری بھر کم آواز میں بولا۔ ”تمہاری نرال سے کم معلوم ہوتی ہے۔ تم کوئی معمولی پرندے ہو جو ایک ہی قسم کی رٹ لگاتا ہے۔ تم نے یہ سوچ لیا کہ جو مناصب تم نے حاصل کیے ہیں وہ اس کی قربت سے مشروط ہیں۔ تم بیک وقت تین ال کے سردار ہو، اس کے باوجود تمہارے لیے یہ مناسب نہیں ہے کہ تم عظیم و جلیل ملکہ اقبال کی نشت کا اڈا کرو۔ تم نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ تم اس وسیع پراسرار سرزمین پر پھیلے ہوئے تمام بزرگ لوگوں پر برتر ہو گئے ہو اور وہ لوگ جنہوں نے تم سے زیادہ مرتبت اور عظمت پائی ہے تم انھیں عبور کر کے غلطی میں پہنچ جاؤ گے؟ تم تو ابھی سے تھک گئے۔ کیا تم نے ان لوگوں کو دیکھا جو اس کی نظر

میں نے اپنا منہ پھیر لیا۔ ایک بار پھر اقبال نے میری خلوت کے لیے اشار کی طرح ایک نازنین بھیج لیکن اشار کا زمانہ ادا تھا۔ شاید میں اس وقت ناچنے کا تھا۔ اب بہت فرق ہو گیا تھا کیا تم ریاضت و صداقت کا انعام یہ ہے کہ وہ اپنی کینز بھیج کر میری دل آزاری کرے؟ کیا میرا استحقاق صرف اسی قدر ہے؟ باگمان میں لوریا تھی، انگریزوں میں نیشا، کیشا موجود تھی۔ میں نے کہاں کہاں نا آسودگیوں اور محرومیاں اوڑھے رکھیں؟

میں اسے یکسر مسترد بھی نہیں کر سکتا تھا لیکن میں نے سوچا اسے مسترد کر دینا چاہیے زیادہ۔ زیادہ یہی ہو گا کہ اس کا عذاب مجھ پر نازل ہو گا۔ ہو جائے میں نے اس سے کہا۔ ”اے تم پر مجھ تمہاری ضرورت نہیں ہے بہتر ہے تم قعر اقبال واپس چلی جاؤ۔“

”اقبال۔ مقدس اقبال۔ اس گنہگار شخص پر رحم کرو۔“ وہ عاجزی میں اپنے آپ سے بولی۔ ”کون اسے سمجھائے کہ کائنات کے اس حصے کو کیسی روحانی عظمتیں حاصل ہیں۔“

”تمہارے جیسے میری فہم سے بالا ہیں۔“ میں نے اس کی گفتگو سن کر کہا۔ ”دیوتا تم پر سایہ فگن رہیں سیدی جابر! تم گناہ گر رہے ہو۔“ اس نے اپنے بال پھیلا کر کہا۔ ”آہ جو تمہیں جاننا چاہیے شاید تم اس سے ابھی تک ناواقف ہو۔ تم ابھی زمین کے آدمی ہو شاید تم اس امر پر غور نہیں کیا کہ یہ سب کیا ہے؟ شاید تمہاری آنکھوں نے ابھی بہت کم دیکھا ہے۔ میں ان کے قرب کی علامت ہوں سیدی جابر!“ وہ مسلسل کہتی رہی۔

”تم میرے لیے باعث سعادت ہو۔“ میں نے اس کے ہاتھ چومتے ہوئے کہا۔ ”لیکن! کچھ سننے کے موقع دو میں اس وقت تمہاری چاہتا ہوں۔“

”میں تمہارے قریب رہوں گی کیونکہ مجھے تمہارے لیے تقویض کیا گیا ہے۔“ اس نے کہا اور میری نظروں سے غائب ہو گئی۔

☆=====☆

میری قوت فیصلہ ختم ہو گئی تھی۔ انتشار کے ایسے لمحوں میں مجھے کاہن اعظم سمورال کی یاد آئی شرالہ کے مرنے کے بعد اب میری حیثیت ایک فریق کی نہیں رہی تھی، میں بھاگتا ہوا اس کے پیچھے پہنچ گیا اور ایک مدت بعد اس کی طلسمی عبادت گاہ میں داخل ہوا۔ وہ میری صورت دیکھ کر دنگ گیا۔ ”کاہن اعظم سمورال!“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں تمہاری پناہ چاہتا ہوں اور تینوں قبیلوں کی سرداری سے عہدہ برآ ہونے کا اعلان کرنے آیا ہوں۔“

جب میں نے عبادت گاہ میں قدم رکھا، اس وقت سمورال ہرن کی مردہ آنکھ میں کچھ غائب کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میری آمد سے اس کی محویت ٹوٹ گئی۔ میں نے وحشت زدہ انداز میں

میں زیادہ دقیق اور مستند ہیں پھر تشنگی کا عذاب سہہ رہے ہیں۔ تم اس کے دعوے دار کیسے ہو گئے۔ جب کہ تم نے ابھی صرف تین علاقوں کی سرداری حاصل کی ہے تم نے اپنے اطراف میں موجود ان لوگوں کی آنکھوں میں جھانک کر نہیں دیکھا جو اس سے قریب ہیں۔ کیا وہ حواس سے محروم ہیں اور تمہارے طرح سوچ نہیں سکتے؟“

”سمورال۔ مقدس کا ہن تم آج عجیب باتیں کر رہے ہو۔“ میں نے حیرت سے اسے گھور کر دیکھا۔ ”لیکن مجھے یہ تاثر دیا گیا تھا کہ اس کی نظروں میں میرے لیے چمک موجود ہے۔ اس نے مجھے دوبار اپنے جلوے سے سرفراز کیا۔ اس نے میری محرومی دور کرنے کے لیے اپنے شہستان سے اٹھارہ بیجو جس کا علم شاید تمہیں نہیں ہے۔ مجھ سے کہا گیا تھا کہ وہ مجھ پر مہربان ہے۔ مجھے یہ باور کرایا گیا تھا کہ بس اب میری طلب کا جواب موصول ہونے والا ہے۔ مجھے باگمان اور محرائے زارشی میں تربیت کے لیے بھیجا گیا۔ مجھے اس کے کس شیریں کی سعادت نصیب ہوئی۔ سنا گیا تھا کہ اجنبیوں کے لیے یہ زمین قبر کی جگہ دینے میں بخل سے کام لیتی ہے لیکن ہم اجنبیوں کو خاص رعایت دی گئی ہے۔ اب زمانہ کے بدن کا تحفہ بھیجا گیا ہے جسے میں مسرور کر کے تمہارے پاس چلا آیا ہوں۔“

”آہ میرے غریب نوجوان!“ سمورال نے ایک سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”تم سے بھی تو کہا جاتا تھا کہ اس مٹی کا ذرہ ذرہ محروم اسرار سے آلودہ ہے۔ تم نے اتنی دور دراز کا سفر کیا اور اپنے قد کی پانکڑ نہیں کی۔ تم نے حسن و جمال کی اس ملکہ کے بارے میں پورے طور پر آگاہی حاصل نہیں کی۔ تم نے ابتداء ہی سے بہت سے زیادہ خواہش کا اظہار کر دیا۔“

”مقدس کا ہن! کیا تمہارا یہ مطلب ہے کہ میں تم سے اجازت لے کر تمہارا خنجر اٹھاؤں اور اپنے سینے کے پار کر لوں؟ میں اب تک جو کچھ سمجھتا رہا، کیا وہ غلط تھا؟ کیا تم مجھے اس جلیل منصب سے آگاہ کرو گے۔ جہاں مال کا راس کے جمال بے مثال کا باب کھلتا ہے۔ یقیناً اس کی کوئی منزل، کوئی انتہا ہوگی؟“

”کون جانتا ہے، کسے معلوم ہے.....“ کا ہن اعظم کے لہجے میں یاسیت تھی۔ ”مگر ایک شخص ضرور طلوع ہو گا۔“

”تم بھی نہیں جانتے؟“ میں نے حسرت سے کہا۔ ”وہ شخص..... کیا وہ کسی شخص کی آمد کا منتظر ہے؟“

”میں اس شخص کو جانتا ہوں۔“ کا ہن اعظم نے کہا۔

”کون ہے وہ؟“ میں نے کرب سے پوچھا۔

”وہ شخص جو علم و فضیلت، عزم و شجاعت میں سب سے یکتا ہو گا۔ جس کی شدتیں اتنی پراثر ہوں

نہم پڑ جائیں۔ وہ شخص جو برداشت، عقل اور مردانہ اوصاف کا حامل ہو گا۔“

ناہم یہ کہنا چاہتے ہو کہ وہ ایک ناقابل تعبیر خواب ہے۔ میں تمہارے پاس اسی لیے آیا تھا۔ ل میں یہ قرین عقل ہے کہ آدمی ایسے اوصاف پیدا کرنے کی کوشش کی بجائے جو عام انسانی لیے ناممکن ہیں اس کی طلب سے دستبردار ہو جائے۔ اور جو ہے اسی پر قناعت کرے۔“ میں کوئی سے کہا۔

میں جابر بن یوسف! میں تمہیں اس کا مشورہ نہیں دوں گا۔ تم بھی اس صف میں شامل ہو میں اور بہت سے عظیم لوگ کھڑے ہیں۔ یہ لوگ جو تمہارے حکم کے تابع ہیں۔ یہ ان گنت تمہارے جسم کے تبرک سے فیض یاب ہونے کے لیے مضطرب رہتی ہیں، یقیناً عظمت کی بی مساعی کا انعام ہیں ممکن ہے کسی دن تم کسی بڑے انعام کے مستحق ٹھہرو۔ ممکن ہے تمھی وہ ہو۔ اگر تم اس سرزمین کی لاتعداد عالموں کی طرح اس کی خوشنودی کی آخری منزل تک نہ تم زیاں کا سودا نہیں کرو گے۔ تمہیں نماز سوچنی گئی ہے۔ ایسے نادر تحفے غلاموں کو نہیں ملا سمورال نے تنخی سے کہا۔

ابن اعظم! تمہاری گفتگو سے مجھے انکروما کے فاضل بزرگ یاد آ رہے ہیں جنہوں نے ان کے خلاف علم بغاوت بلند کیا ہے۔ خاتم بدہن وہ کہتے ہیں اقبال ایک سراب ہے۔ ان مانے جید عالم دیکھے۔ مجھے گرونا اور گورے نے سمجھایا تھا کہ میں انکروما میں رہ کر اسی دن مل رہوں جب وہ مقدس اقبال کی سلطنت کا شہزادہ بکھیر دیں گے لیکن میں نے انکار کر دیا مادہاں سے چلا آیا۔ وہ سچ کہتے تھے۔“ میں نے افسردگی سے کہا پھر میں کمرے میں پھیلتا کچھ کر کہا۔ ”یا وہ غلط کہتے تھے۔“

یہاں آزادی سے گفتگو کر سکتے ہو۔“ سمورال نے میرے اندیشے کو گھٹ کر کہا۔ ”ہاں تم نے در کیا دیکھا؟“

☆=====☆

اسے تمام تردید چھوٹی سے انکروما کے واقعات سنانے لگا۔ میں نے نیشا، کیشا کا تذکرہ کیا۔ رکہ سنایا۔ سمورال کی سماعت کا اشتیاق دیکھ کر میں کسی قدر جھجکا۔ پھر میں نے وہ واقعات برسرِ انداز میں بیان کرنے شروع کر دیے۔ ”اور میں آ گیا۔“ میں نے کہا۔

تم وہاں سے آ کیسے گئے؟“ سمورال نے پوچھا۔

..... میں نے کسما کر کہا۔ ”مجھے نہیں معلوم میں نے ایک دن آنکھ کھولی تو میں کشتی رے کشتی جزیرہ توری کی طرف گامزن تھی۔“ میں سمورال سے سرنگ کی دیوی کا تذکرہ کرنا

نہیں چاہتا تھا۔ سمورال کو انگریزوں میں ہونے والے واقعات کا قطعی علم نہیں تھا۔ اس لیے میں نے فصاحت سے اس کے سامنے دروغ گوئی سے کام لیا۔

”تم نے ایک دن خود کو کشتی میں پڑا پایا اور تمہارے پاس مقدس بریکا کی نایاب آئینہ تھیں؟ تمہارے تمام تحائف بھی محفوظ رہے؟“ سمورال نے میرے چہرے پر کچھ تاش کر انداز میں پوچھا۔

”میں سمجھتا ہوں کہ یہ کسی بڑی طاقت کا کرشمہ تھا۔“ میں نے کہا۔ ”بریکا کی مقدس آئینہ عرصے سے میری نظر تھی۔ میں اکثر فرار ہونے کے خیال سے ساحل پر جایا کرتا تھا اور نامور جاتا تھا۔ انہوں نے مجھے اپنے گروہ میں شامل کرنے کے لیے کوئی جبر نہیں کیا تھا۔ جب تمام مسدود معلوم ہوئے تو میں نے شکست تسلیم کر لی تھی۔ پھر گورے مجھے بریکا کے شکار کو لے کر لے کر آئینہ اپنے طلسم خانے میں میرے سامنے رکھی تھیں۔ میں وہ آئینہ اپنے ساتھ باہر کرتا تھا۔ اس دن بھی یہی ہوا۔ جب مجھے وہ غیبی مدد ملی تو آئینہ میرے پاس تھیں۔“ سمورال کو مطمئن کرنے کے لیے کچھ حقیقت اور کچھ افسانے پر مشتمل داستان سنائی۔

سمورال میری بات سے مطمئن ہو گیا یا نہیں؟ میں نے یہ جاننے کے لیے سراٹھانے کی نہیں کی اور اس سے درخواست کی۔ ”میں انگریزوں میں بہت کچھ حاصل کر سکتا تھا لیکن بیڑ پر چھائیاں میرے ساتھ رہیں۔ بہر حال اب جبکہ میں آرزوئیں اور امیدیں دل میں بسائے تواری میں واپس آ گیا ہوں۔ مقدس سمورال! تم نے مجھے اور پریشان کر دیا ہے تم نے کہا تھا کہ بعد میری حیثیت ایک فریق کی نہیں رہے گی۔ میں نے کہا تھا کہ تم مجھے جبرال کی جگہ سمجھو۔ کو تمہاری خدمت میں پیش کرتا ہوں اور تمہارے احکام کا ہمیشہ پابند رہنے کا عہد کرتا ہوں۔“ کے خیال سے دستبردار نہیں ہو سکتا۔ میرے سینے میں اپنا علم منتقل کر دو میں تمہاری ترام ہوں۔ عظمت کا سہارا دو۔ میں تنہائی محسوس کرتا ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“ ”تم اپنے قبیلے میں واپس لوٹ جاؤ اور نرمازی آغوش کی گرمی سے اپنے اندر حرارت؟ تم کتنے بد بخت ہو کہ مقدس اقبال کا عطیہ مسترد کر رہے ہو؟ سر بلندی چاہتے ہو تو قناعت کا ڈو دو یوتا تمہاری طرف مثبت نظر رکھتے ہیں۔“

”دیوتا میری طرف مثبت نظر رکھتے ہیں۔ مقدس اقبال کی خصوصی نوازشیں میری طرف جار کا کا“ کا مجھ پر سایا ہے۔ سمورال میرا محسن اور اتالیق ہے۔ میں تین قبیلوں کا سردار ہوں۔ دل خوش کن حقیقتیں ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ وہ ایک ایسی بلندی پر جلوہ فگن ہے جہاں ہند پرواز کر کے نہیں پہنچ سکتے۔ یہ خوب نظام ہے کیا دلچسپ ہے یہ طلسم۔“ میں نے پھکی ہنسی بٹے

”جو اس کے طلسمی نظام کا اسیر ہے، وہ یقیناً اس کے حسن جہاں تاب کا زخمی ہے۔ جو اس کی کرتا ہے اور اس کی زلفیں چھونے کی جستجو میں دوڑتا ہے، وہ اس سرزمین میں کوئی درجہ ضرور پاتا۔ وہ جارا کا کا کی نمائندہ ہے۔“ سمورال نے اپنی نشست سے اٹھ کر مجھے گھورتے ہوئے کہا۔ یزید بن یوسف! تمہاری دنیا اور یہاں کی دنیا میں کوئی مطابقت نہیں جو تم سے کہہ دیا گیا۔ اس پر عمل دے تمہارے بازوؤں میں فولاد ہے۔ ابھی سے اس کے حصول کا دعویٰ ایک مضحکہ ہے۔ تمہارے لئے بہت سے لوگ کھڑے ہیں ان کے آگے جانے میں تمہیں شجاعت و ذہانت کے اور معرکے رنے ہوں گے۔ تمہارا سینہ اور چہرہ اس ہجوم میں نمایاں ہونا چاہیے۔“ سمورال نے اکتاہٹ سے

”مگر یہ سب کیا ہے؟ وہ کون ہے اور یہ سب کیوں ہے؟“ میں نے پہلی بار گستاخی کی جسارت

سمورال نے ایک بار پھر عبادت گاہ کا طواف کیا اور دھواں تیز کرنے کے لیے کچھ اور سفوف کے سپرد کر دیا۔ جب دھواں کے مرغولے تیز ہو گئے۔ تو وہ بولا۔ ”اس سوال کے جواب کے تم وقت تحمل ہو سکتے ہو جب تمہارے دماغ میں ایک ہاتھی کی وسعت پیدا ہو جائے۔“

میں نے سمورال سے دوبارہ اپنے جنون کی تکرار کی۔ کیونکہ اس ذکر میں مجھے ایک لذت محسوس تھی۔ اس نے کلام بند کر دیا۔ اور میں نے اس کی عبادت گاہ کا ہر چیز کا بہ نظر جائزہ لینا شروع کر میں طلسمی کڑھاؤ کے پاس گیا اور میں نے اس سے فرمائش کی۔ ”کیا اس جلتے ہوئے تیل میں اس لاریں نظر نہیں آ سکتا؟“

”نہیں..... کاش یہ ممکن ہوتا۔“ سمورال نے حسرت سے کہا۔ ”تمہارا یہ طلسم مجھے بہت پسند آیا۔ عظیم سمورال! تم مجھے اس کا علم سونپنے میں بخل سے تو کام نہیں لے؟“

”یہ تمہارے انہماک پر منحصر ہے، میں تمہیں کچھ سکھانے میں دلچسپی رکھتا ہوں۔“ سمورال کی زبانی یہ بات سن کر میں نے بے چینی سے کہا۔ ”یہ میری سعادت ہے۔“ میں نے بڑھ کر اس کے پیر کا انگوٹھا چوم لیا۔ ”تمہارا ساتھ اور سہارا رہا تو میرا اضطراب ختم ہو جائے گا۔ دشت انگیز باتیں سن کر میں کوئی دعویٰ نہیں کر سکتا لیکن میں جبرال سے زیادہ مستعد ہونے کی ل کر دوں گا..... یہ کڑھاؤ۔ یہ عصا..... میں خود کو اس عبادت گاہ میں رکھے ہوئے نواہر تنہا ل کا اہل ثابت کروں گا۔ میں خط غلامی تحریر کرتا ہوں۔“

میں یہاں کچھ اور کہنے آیا تھا۔ سورال نے آج پہلی بار مجھ سے اتنی طویل اور اپنائیت کی گفتگو تھی۔ میں نے اسے اعتماد میں لینے کے لیے زبان و بیان کی ساری قوتیں صرف کر دیں۔ سورال نے مجھے عبادت گاہ میں کسی روک ٹوک کے بغیر آنے کی اجازت دے دی تھی میں اس کے طلسمی کڑھاء پر جھکا ہوا تیل کے مدد جزر اور ارتعاش میں جزیرہ توری کے مختلف مناظر دیکھ رہا تھا۔ سورال میری ہر فرمائش پوری کر رہا تھا۔ اس طرح میں کڑھاء کا نظام جانے کا خواہش مند تھا، آخر میں نے اسے کہا۔ ”میں سرنگا کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“

سورال کے چہرے پر کھنچاؤ سا پیدا ہوا۔ اس نے اپنے ہاتھ کا عصا تیل میں ڈال کر اسے گھرا اور مختلف طریقوں سے تیل کی سطح پر کوئی منظر ابھارنے کی سعی کی۔ اس کی پیشانی عرق آلود ہو گئی۔ خاصی دیر تک طلسمی کڑھاء میں لکڑیاں جلانے، آگ تیز کرنے اور متعدد عمل دہرانے کے باوجود سرنگا چہرہ نمودار نہیں ہوا۔ مجھے سورال کی ناکامی پر مسرت ہو رہی تھی اور میں سرنگا سے وابستگی پر فخر محسوس کر رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ سورال کیوں ناکام ہے؟ میں نے کہا۔ ”مقدس کاہن! میں اجازت چاہتا ہوں۔ میں دوبارہ اپنی منتشر قوتیں یک جا کرنے کی کوشش کروں گا۔ تمہارے مشورے پر ہم نماز کا تکلفہ سرا اپنی آغوش میں سمیٹ لوں گا کیونکہ یہ اس کا عطیہ ہے جو سب سے طاقت ور ہے جو مطلق العنان ہے۔ بڑی طاقت چھوٹی طاقتوں سے یقیناً سوا ہوتی ہے۔ تمہارے معنی خیز کلمات میں اپنا وزن کر رہا ہوں۔ میں نماز کو اتنی زور سے سمجھوں گا کہ اس کی ہڈیاں ٹوٹ جائیں۔ اور اپنے دل اور اپنی عبادت گاہ میں میری فحشت کی گنجائش پیدا کرو۔“

سورال طلسمی کڑھاء میں الجھا ہوا تھا، عبادت گاہ میں کثیف دھواں درود یوار پر چھایا ہوا تھا۔ تم نہیں جاسکتے۔“ اس نے چونک کر کہا۔ ”ٹھہرو۔“ کڑھاء سے ہٹ کر اس نے پانی کے ایک برتن میں اپنا ہاتھ ڈال کر چاروں طرف پانی چھڑکا۔ دھواں لمحوں میں صاف ہو گیا۔ پھر اس نے جارا کا کاکھو پڑی دروازے سے ہٹائی اور مجھ سے کہا۔ ”تم جاسکتے ہو۔“

کاہن اعظم سورال سے مزید سوال و جواب کا موقع نہیں تھا۔ وہ کچھ مکدر سا نظر آ رہا تھا۔ کے غار سے نکل کر میں نے اطراف میں دیکھا۔ درختوں نے اندھیرا اور دبیز کر دیا تھا۔ سورال۔ آج کی ملاقات گزشتہ ملاقاتوں سے مختلف تھی۔ اس نے اپنی عبادت گاہ ماورائی طاقتوں سے روپوش کے مجھ سے راز دارانہ باتیں کی تھیں۔ اور انکو روماء کے حقائق پر کید کرید کر پوچھنے چاہے تھے۔ میں۔ اسے مکمل تفصیل سے آگاہ نہیں کیا تھا۔ اس لیے کہ میں انکو روماء کے ذکر سے پہلے ہی سورال۔ اضطراب کا اندازہ لگا چکا تھا۔ اس ملاقات سے سب سے بڑا فائدہ مجھے یہ ہوا کہ میرے ذہن کی ہوئی رومیرے قابو میں آگئی تھی۔ سورال کے انداز بیان نے مجھے بعض نازک اور حساس باتوں

توجہ دینے کا موقع فراہم کر دیا تھا۔ اس طلسمی نظام کا خاکہ میرے ذہن میں ترتیب پارہا تھا اور میں اپنی کوتاہیوں اور خوش اعتقادیوں کے بارے میں کوئی معقول رائے قائم کر سکتا تھا۔ یوں ہم لوگ ایک دوسرے کے حریف تھے اور یوں ہم سب لوگوں کو اس کے سحر حسن نے جکڑ رکھا تھا۔ عزم نہ اس وقت اتنے پست تھے کہ میں ٹوٹ کر زمین پر لیٹ جاتا اور نہ اتنے بلند کے مجھے پنے بازوؤں کی پھیلائی تڑپتی محسوس ہوتیں۔ میں ایک معتدل شخص تھا اور مجھے نماز کا کشش انگیز بدن بہت راغب کر رہا تھا جہاں میں اسے چھوڑ کر آیا تھا۔ بستی سے دور اس درخت کے نیچے۔

وہ وہاں نہیں تھی۔ میں نے اسے آواز دی۔ ”اے چمن زارا اقبال کی کلی! محترم نماز! تم کہاں ہو؟“

ی نگاہوں کے سامنے جلوہ گر ہو جاؤ دیکھو کہ میری نگاہوں میں شرم ساری اور میرے قلب میں بے اری ہے۔ آؤ کہ میں اپنے تشنج اور اضطراب پر ملامت کر چکا ہوں۔ آؤ کہ میرا بدن جل رہا ہے۔“

اس کے خیرہ کن وجود کے ظاہر ہونے میں دیر ہوئی تو مجھے اپنے جلتے ہوئے بدن میں سردی سی ہوس ہونے لگی۔ وہ ناراض تو نہیں ہو گئی؟ کہیں وہ قصر اقبال میں واپس تو نہیں چلی گئی؟ میں اُسے ازیں دیتا رہا اور اپنے گزشتہ رویے پر ندامت کا اظہار کرتا رہا، میرا گلا خشک ہونے لگا۔ آخر صبح ذب سے کچھ دیر قبل وہ نمودار ہوئی۔ ”نماز“ میں نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”بعض اوقات مہذب دنیا لہرشتوں اور آداب سے میرا الحاق ہو جاتا ہے۔ میں یہ بھول جاتا ہوں کہ ایک وسیع سمندر درمیان ماہ ہے۔ میں کاہن اعظم سورال کے پاس گیا تھا، اس نے مجھے احساس دلایا کہ میں کس جگہ کھڑا ہوں میرا مقام کیا ہے۔“

میں سرکشی و سرشاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے نماز کو بستی میں لے آیا، بستی کی گلیوں میں رات بھر لہتکے ہوئے مخمور لوگ اوندھے پڑے تھے۔ انھیں اپنے جسموں کا ہوش نہیں تھا۔ نماز میرے ساتھ رہے جھوپڑی نما مکان میں آگئی۔ نماز کو کوئی دیکھ نہیں سکتا تھا۔ اس لیے سربتا کی موجودگی کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ میں بلند آواز میں کوئی بات نہیں کروں گا۔ اس نے کہا کہ تم رف ہونٹ کھولنا میں ان کی حرکت سے معنی اخذ کر لوں گی۔ سو میں نے اس سے آہستگی سے کہا۔ یہاں پیال کے نرم و نازک بستر پر میرے پہلو میں دراز ہو جاؤ۔“ اس نے جواب دیا تمہاری باعث اور جنوں کے جوتہ کرے میں نے سنے تھے وہ سچ ہیں۔“ وہ میرے دل سے قریب ہوئی۔ صبح لافقت کم تھا۔

جب آفتاب نے اپنی کرنیں زمین پر تقسیم کرنی شروع کیں اور میرا رخسار ٹوٹا تو میں زیادہ تنہا وہی

کر کے ناقابل یقین کارنامے سرانجام دے سکتی تھی۔ وہ یہاں اپنی موتی کی سرکاریاں چھپائیں تھیں۔ اور اسی لیے کئی بار معتوب قرار دیا جا چکا تھا۔

سورال نے جس انداز سے بعض حقائق اشارۃً بیان کیے تھے، وہ رہ رہ کر میرے ذہن پر فشار پیدا کر رہے تھے۔ احتیاط، اعتدال و دراندیشی، اس ملاقات کا مآل تھا۔ یہاں بات کرنا لب بھی مشکل تھا، روشنی کی پر اسرار لکیریں۔ نادیدہ سراغ رساں ہر سمت لگے رہتے تھے۔ سرنگا پران کڑی نظر تھی۔ اور احتیاط کا تقاضا تھا کہ میں سرنگا کے غار میں اس سے مشورے لینے کے لیے کم جاؤں۔ حالانکہ ایسے عالم میں سرنگا کی ذات میزے لیے ایک بڑا سہارا تھی۔ تاریک براعظم میں۔ مصائب جھیلنے کے بعد کم از کم زندہ رہنے کا آسرا ضرور ہو گیا تھا۔ جسے زندگی کا شوق ہو، اس کے یہ بات کیا کم ہے وہ زندہ ہے۔ اور زندگی کا شوق نہیں ہوتا؟ مجھے بھی تھا میں یہاں اس وقت سرخ رو تھا جب تک جزیرہ توری میں یا آس پاس کے علاقوں میں میرے مقابلے کا کوئی اور شخص نہیں ہو جاتا۔ قناعت میں امان ہے۔ قناعت میں زندگی ہے مگر موت زدہ زندگی جزیرہ توری میں مجھ ہو کر میں اپنے آپ کو طویل المیعاد زندگی کی ضمانت دے سکتا تھا، لیکن عورتوں، شرابیوں اور غلاموں قانع ہو جانا میرے مزاج کو افسانہ تھا۔ اب بھی میرے دل میں اضطراب کا ایک شعلہ روشن تھا۔ اب ہم امید شاید سنگاں چٹان میں سبزہ و گل پیدا ہو جائیں۔ ایک بیٹا غصہ جو قناعت کو موت سمجھتا تھا ہر طرف ہا ہو کر کے شور مچانے کو افسانہ تھا۔ ایک خفیف امکان۔ شاید اس حرکت و طاقت میں واپسی کوئی صورت نکل آئے؟ شاید میں نے اپنی افتاد طبع اور قلبی کیفیتوں کی وضاحت کر دی ہے۔

صبح ہوتے ہی میں اپنے ٹھکانے سے اٹھا اور نماز سے کہا کہ وہ مجھ سے ڈور ڈور نہ رہے۔ نے خوش ادائی سے میری خواہش پر ہر وقت نمودار ہونے کا وعدہ کیا اور نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

اس کے جانے کے بعد میں نے فرار و زار سے کو طلب کیا۔ رات بھر جشن میں ڈوب رہا۔ کی وجہ سے ان کی آنکھیں بوجھل ہو رہی تھیں۔ میں نے اپنے لہجے میں وزن پیدا کیا اور بولا۔ ”زارے اور فرارو! تمہارے سردار جابر بن یوسف نے توری کے دوسرے قبیلے کے سردار شوالا کو شک دی ہے اور وہ اب دونوں قبیلوں کا حکمران ہے۔ تمہارا سردار محسوس کرتا ہے کہ مقدس اقبال کی خوشنود کے لیے صرف یہی مناسب کافی نہیں ہیں کہ وہ تین قبیلوں کا سردار ہے۔ اس کا مقام شجاعت کے علا بھی بلند ہونا چاہیے۔“

”بے شک“ فرار و زار سے نے یک زبان ہو کر کہا۔ ”معزز لوگو! پس یہ لازم ہے کہ قبیلے کی بیشتر ذمہ داریاں وہ اپنے نائبین کو سونپ دے اور حصول علم اور دیوتاؤں کی نظر میں اپنا مرتبہ بالا کرنے کے لیے ہستی سے دور جنگلوں میں چلا جائے

نے کہا۔

فرار و زار سے کو میرے مخاطب کی تبدیلی پر حیرت ہوئی ہوگی۔ انہوں نے سر جھکا دیے اور اطاعت اور فرمانبرداری کی علامت کے طور پر زمین پر لیٹ گئے۔ ”میں جو کہتا ہوں اسے اپنے نوں میں محفوظ کر لو۔ میں تم دونوں کو ماتحتا توری کی نیابت دے رہا ہوں۔ شوالا کے قبیلے کی نیابت اور ارہ آباد کاری زارے کے سپرد کی جاتی ہے اور میرے قبیلے کا نائب فرار و ہے۔ قبیلے میں ایسی بندیاں ختم کر دی جائیں جو شوالا اور کلاری کے زمانے میں تھیں۔ زمین اور آبادی نصف نصف ہم کر لی جائیں۔ میں یہیں توری میں موجود رہوں گا اور تم دونوں کے کام کا جائزہ لیتا، ہوں گا لیکن کے فیصلے، انتظامی امور، بغداد اور پناہ کے معاملات تم دونوں کو اس وقت تک سنبھالے رکھتے ہوں، جب تک میں خود یہ امور اپنی نگرانی میں نہ لے لوں۔ قبیلے کی ہر نو جوان لڑکی سب سے پہلے میرے نگہ کے لیے پیش کی جائے گی۔“

میرے اس جملے پر انہوں نے حیرت سے سر اٹھا کر دیکھا لیکن میں نے اپنے احکام جاری کیے۔ ”تم اہم معاملات میں کسی بھی وقت اپنے سردار سے مشورہ کر سکتے ہو۔ تم جانتے ہو جابر بن ف نے یہ مقام کس طور پر حاصل کیا ہے؟ تمہیں معلوم ہے کہ اس کے پاس کیسے کیسے نادر تحائف جود ہیں؟ اور تم اس امر سے بھی واقف ہو گے کہ اس مقدس اقبال کی خوشنودی حاصل ہے۔ سرکشی سازش کی سزا بہت شدید ہو سکتی ہے۔“ میں نے شپالی زارے کے جسم پر پھینک دی، وہ تڑپ کر ان پر لوٹنے لگا، اس کی کمر میں ایک بڑا داغ پڑ چکا تھا، مقدس چوٹی اڑ رہا تھا کہ میں نے روکی طرف روانہ کر دیا وہ فرار و کے جسم پر ریٹکنے لگا اور فرار و خوف و ہراس کے عالم میں زارے کا رگ کرنے لگا۔ پھر اڑ رہا شپالی منہ میں لے آیا اور میرے گلے میں لٹک کر دوبارہ ساکت ہو گیا۔ انے ان دونوں کو کھڑے ہونے کا حکم دیا۔ ”تم نے دیکھا؟“

”ہاں جابر بن یوسف اے مقدس سردار!“ زارے نے احترام سے کہا۔ ”تمہیں اپنے نواور کو ت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارا مقام ہمارے قلب میں کندہ ہے، ہم تمہارا بہترین ہتھیار ت ہوں گے۔ فرار و نے بھی اسی قسم کے کچھ جملے ادا کیے۔

”سرنگا کی نو جوان لڑکی سرتیا اسی مکان میں رہے گی اور تم دونوں اس کی خواہش مقدم سمجھو۔ اس کے لیے بہترین غذائیں اور خادائیں مہیا کرنا تمہاری ذمہ داری ہے۔“

دونوں نے دوبارہ روایتی طور پر اطاعت کا مظاہرہ کیا۔ انھیں واپسی کا حکم دے کر میں سرتیا کے رے میں آیا۔ اس کے بدن پر توری کی لڑکیاں جڑی بوٹیوں کے تیل سے مالش کر رہی تھیں۔ اچھی لک اور مسلسل آرام کے باعث سرتیا کا حسن نکھر آیا تھا۔

تجویز کی ہے۔“

”میں ہر سزا کے لیے تیار ہوں۔ میں نے تمہارے اعتماد کو دھوکا دیا ہے سیدی جاہر! اب کرا عداوت میری غلطی کا تذراک نہیں کر سکتی۔“

”ڈاکٹر جواد! کیا تیرا دماغ ابھی تک ٹھیک نہیں ہوا؟ تجھے معلوم ہے کہ تیرے ساتھی نے ہر توری میں کتنی منزلیں سر کر لی ہیں؟ مقدس اقبال کی نظروں میں اس کا مقام کیا ہے؟ کیا تو نے میرے سینے پر نظر نہیں ڈالی تھی؟ تو اس حقیقت سے باخبر نہیں تھا کہ میں کتنی بار موت کے منہ میں گیا ہوں گا؟“

”میری اقبال مندی مصنوعی سمجھی تھی؟“

”مجھے حقائق کا علم تھا سیدی! لیکن میں تمہیں بتا نہیں سکتا کہ میں نے ایسا کیوں کیا تھا۔ تم۔ یہ تمام فتوحات تاریک براعظم کی عظیم الشان ملکہ اقبال کے لیے کی ہیں اور میں نے.....“

جواد کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ میں نے ڈپٹ کر کہا۔ ”خاموش کیوں ہو گیا؟ صاف کیوں نہیں کہہ دیتا؟“

”یہ غلط ہے سیدی! لیکن میری بساط الٹ چکی ہے۔ اب کسی جرح کی ضرورت نہیں ہے۔ میری اپنی وکالت نہیں کر رہا ہوں۔ میں سزا کا منتظر ہوں۔“ ڈاکٹر جواد نے بے خوفی سے کہا۔

”نہیں ڈاکٹر!“ میں نے غضب میں کہا۔ ”میں تیری زبان سے وہ نکتہ اگلوانا چاہتا ہوں جو نے تجھے عقل و دھوش سے بے گانہ کر دیا تھا۔“

اس نے خاموشی غنیمت سمجھی لیکن اس خاموشی نے میرے قہر میں اور اضافہ کر دیا۔ میں نے اکر اپنا سوسل دھرایا۔ جلد بازی میں کوئی فیصلہ کرنا دانش مندی کے منافی تھا۔ کیونکہ اقبال اس پر مہربا رہ چکی تھی۔ میں ان پنے تلے نیزوں کو حرکت کا حکم دے سکتا تھا جو اسے نشانے پر لیے ہوئے تھے۔ میں نے ایسا کوئی حکم نہیں دیا۔ میں نے ڈاکٹر جواد کے لیے کسی اندھیرے غار میں قید تنہائی کی سزا ارادہ کر لیا۔ پھر میں اس خبیث کو سزا سنانے کا اعلان کرنے ہی والا تھا کہ خلاف معمول دور سے آتا دکھائی دیا۔ وہ تیز قدموں سے آ رہا تھا۔

”محترم سرنگا تم؟ اچانک کیسے آ گئے؟“ میں نے اسے خوش آمدید کہتے ہوئے کہا۔ ”ڈراٹم میں اس وقت ایک مقدمے کا فیصلہ کر رہا ہوں، سرنگا کیا تم اپنے اس مہذب ساتھ کو پہچانتے ہو؟“

”میں اسی کے سلسلے میں غار سے اٹھ کر آیا ہوں۔“ سرنگا نے آہستگی سے کہا۔ ”میرے ماہ اندر چلو۔“

”کیا تم اس کی سفارش کرنے آئے ہو؟“ میں نے ناراضی سے پوچھا۔

”ہاں۔ مجھے اس کا حق پہنچتا ہے۔ میں تم سے فیصلے بدلواسکتا ہوں۔“

”سرنگا! یہ قابل گردن زنی ہے۔“

”بے شک۔ لیکن میں اس کی معافی کی درخواست کرنے آیا ہوں۔“

”کیوں؟ تم اس کا جرم جانتے ہو؟“ میں نے جھلا کر کہا۔

”اسے چھوڑ دو سیدی جاہر! دوبارہ اس سے ایسی حماقت سرزد نہیں ہوگی۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں۔“ سرنگا نے پر اعتماد لہجے میں کہا۔

”سرنگا! یہ ڈاکٹر جواد ہے۔ اس نے سر جتا برشر مناک حملہ کیا تھا اس نے تمہارے دوست کو مارنے کی کوشش کی تھی۔“

”کیا تم میری سفارش لائق اعتنا نہیں سمجھتے؟“

”درست ہے۔“ میں نے نڈھال ہو کر کہا۔ ”فزارو، زارے ڈاکٹر جواد کو چھوڑ دو اور اسے قبیلے م شہریوں میں شمار کرلو۔“

میرے فیصلے پر ڈاکٹر جواد بے اختیار محفلوں کا دائرہ توڑ کر میرے پاس آ گیا اور مجھ سے بغل گیر ہو گیا۔ ”سیدی جاہر! تم ایک عظیم آدمی ہو۔ اور سرنگا تم۔“ وہ سرنگا کے گلے لگ گیا۔ ”تم یقین کر دو میں نے اعتبار کو کبھی صدمہ نہیں پہنچاؤں گا۔“

فزارو اور زارے میرے فیصلے پر دم بخود تھے۔ ڈاکٹر جواد ہا ہو کر شادمانی کے عالم میں رقص کر رہا تھا۔ سرنگا کے ساتھ اندر چلا آیا۔ سرنگا نے کمرے کے اندر ایک گہرا سانس لیا۔ ”سیدی جاہر! رے میں یقیناً کوئی اور بھی ہے۔“

سرنگا کا قیاس درست تھا۔ نماز اندر موجود تھی جو اسے نظر نہیں آتی تھی۔ اور میں اس سے اس باہر جانے کی درخواست بھی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ سرنگا کی آمد کے بعد میری یہ درخواست مشکوک ت میں شامل ہو جاتی۔ ”ہاں محترم سرنگا! مقدس اقبال کا ایک پیش بہا عطیہ میری سیرائی جاں کے ہاں موجود ہے۔“

”اوہ اقبال! مقدس اقبال!“ سرنگا نے پورے احترام سے کہا۔ ”سیدی جاہر! کیا تم ہماری نظر کو عادت سے محروم رکھو گے؟“

”میں کسی دن اس نادر عطیہ کا جلوہ تمہیں بھی ضرور دکھاؤں گا۔“ میں نے نماز کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری بوڑھی آنکھوں کی مینائی بڑھ جائے گی۔“

سرنگا مقدس اقبال کے جاہ و جلال کے گمن گانے لگا۔ میں اس سے ملاقات کا طالب تھا۔ میں ٹاروں کنایوں میں اسے سمجھایا کہ میں جلد ہی اس کے پاس آؤں گا۔ اس وقت ڈاکٹر جواد کی کے سلسلے میں اس کی سفارش پر بحث کرنا بھی مناسب نہیں تھا۔

”سیدی جابر! تمہیں میری گزشتہ گفتگو یاد ہے؟“

میں نے ذہن پر زور دے کر اور سمجھ کر کہا۔ ”ہاں۔“ سرنگا مہذب دنیا میں واپسی کے امکان طرف اشارہ کر رہا تھا۔

میں نے نماز کا خیال کر کے کہا۔ ”کاش وہ میری التجائیں سن لے۔“

”سرنگا دل میں ایک ہی حسرت باقی ہے۔“

”وہ فیاض ہے جب اس نے تمہیں اتنا نوازا ہے تو آئندہ بھی وہ بغل سے کام نہیں لے گی۔ تمہیں بناد کام کرے گی حوصلہ رکھو سیدی جابر!“

”سچ ہے سرنگا! تم حق کہتے ہو۔ میں مستقل اس کی نگاہوں میں رہنا چاہتا ہوں۔“

”اور اس کے لیے ضروری ہے کہ تم عقل و ہوش، عالمانہ اور بہادرانہ فضیلتیں بڑھاتے رہو سرنگا نے عقیدت سے کہا۔

”میں نے بہت کچھ سوچا ہے۔ میں نے سوچا ہے۔“

”بس بس سیدی جابر!“ سرنگا نے مجھے روک کر کہا۔ ”پہلے عمل کرو۔ اس کے بعد دعوے کر کے عادت ڈالو۔“

سرنگا اٹھ کر دوسرے کمرے میں اپنی بیٹی سربتا کے پاس چلا گیا اور چند لمحوں میں واپس آ گیا مجھ سے اجازت لے کر وہ جانے کے لیے تیار ہوا تو میں اسے دور تک چھوڑنے گیا۔ نماز میرے سامنے تھی۔ میں نے سرنگا کا ہاتھ دبا کر اسے اپنے بارے میں غور کرنے کا اشارہ کیا۔ واپسی میں مجھے دو ڈاکٹر جو دفتر آیا وہ ایک جھونپڑی کے دروازے پر کھڑا شراب پی رہا تھا۔ مجھے آتے دیکھ کر اس ادب سے سلام کیا۔ ”سیدی جابر! اب کھلے دل سے مجھے معاف کر دو۔“

میں سنی ان سنی کرتا ہوا اپنے کمرے میں واپس آ گیا۔ میں نے تمام خادماؤں کو سربتا کے کمرے میں بھیج کر نماز کو آغوش میں لے لیا۔ تم نے اچھا کیا جابر بن یوسف کہ طبیب جواد کے سلسلے میں ظہری کا ثبوت دیا۔“

”کیوں؟“ میں نے اس کا چہرہ سامنے کرتے ہوئے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا اس میں مفاد فانیابی ایسا بھی شامل تھی؟“

”مقدس اقبال فرارخ دلی اور فیاضی پسند کرتی ہے۔“ نماز جھکتے جھکتے بولی۔

”مگر ڈاکٹر جواد نے اپنے سردار سے غداری کی تھی!“

”مقدس اقبال بے اعتبار لوگوں کو ناپسندیدہ نظروں سے دیکھتی ہے۔ مگر طبیب جواد از خود اس فعل پر آمادہ نہیں ہوا تھا۔“

”اے شوالا نے آمادہ کیا ہو گا؟“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”کیا تم اس بارے میں کچھ جانتی مجھے اندھیرے میں نہ رکھو۔“ میرے اصرار میں شدت پیدا ہو گئی۔

”طبیب جواد پر ایک طبیب کی حیثیت سے جارا کا کا کی خصوصی عنایتیں ہیں۔ میں تمہیں یہ خبری سناتی ہوں کہ اقبالہ نے اس کے سلسلے میں تمہارے ہر فیصلے کی قبل از وقت توثیق کر دی ہے۔ لیکن تم نے پہلے صحیح صورت حال جاننے کی کوشش تو کی ہوتی۔“

”میں نے اس سے پوچھا تھا لیکن وہ خاموش رہا۔“

”وہ ایک زک پہنچا کر تمہیں دوسرا صدمہ پہنچانا نہیں چاہتا تھا۔“ نماز نے کہا۔

”پھر اسے کس نے آمادہ کیا تھا؟“ میں نے تشریحات سے پوچھا۔

”اسے تمہاری ساتھی فلورا نے لالچ دیا تھا۔“

”کیا؟ فلورا نے..... فلورا نے؟“

”ہاں اسی سفید فام لڑکی نے جو شوالا کے ساتھ تھی اور اب جزیرہ میزنار میں زرنگا کے ساتھ ہے۔ نماز کے اس انکشاف نے مجھے لرزہ بر اندام کر دیا۔ سفید فام فلورا نے ایک بار پہلے بھی سیاہ فام والا کو مجھ پر ترجیح دی تھی۔ لیکن دوسرے لمحے اس حقیقت نے مجھے سرشار کر دیا۔ مقدس اقبالہ کے ایسے سے ظاہر تھا کہ وہ وسیع و عریض تاریک براعظم کے اس بے مایہ شخص پر نظر رکھتے ہوئے ہے۔ بری پرستش کا اثر ہو رہا ہے۔ ڈاکٹر جواد کے سلسلے میں اس نے ہر فیصلے کی توثیق کر کے مجھے اپنی باتوں کی بشارت دی تھی وہ پری پیکر میرے تصور میں مسکراتی ہوئی ابھری۔

دوسرے دن صبح اشعار کی طرح میں نے نماز کو اعتماد میں لے کر بعض طلسمی اسرار سمجھنے کے لیے ناکھ کر لیا۔ لیکن فلورا کی پھانسل دل میں چبھی رہی۔

اسی دن میں دوبارہ کاہن اعظم کی اقامت گاہ پر تربیت کے لیے گیا۔ اتالیق ہونے کے باوجود کاہن اعظم کے لہجے اور رویے میں دوستی اور رازداری کا عنصر شامل ہو گیا تھا۔ میں نے مزید احتیاط اور حرام سے پیش آتے ہوئے کہا۔ ”مقدس کاہن! باگمان میں میرے نائب اسٹالا نے مجھے چند ابتدائی اراد کی تعلیم دی تھی اور میں نے اس سے کہا تھا کہ میں اپنے باطن میں ایسی صفات پیدا کرنے کا نازمند ہوں جو دیواروں پہاڑوں اور سمندر پار کی حرکات و سکنات کے بارے میں مجھے باخبر رکھ لیں۔ میرے پاس زیادہ وقت نہیں تھا، اس نے کہا تھا۔ تمہارے باطن میں سخت ریاضت کے بعد کی خوبیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم طلسمی اسرار کی تربیت کے ساتھ ساتھ میرے قلب و فرائض کو تانا کر دو کہ میں زمین کے اندر دبی ہوئی چیزیں دیکھ سکوں۔“

”ہاں۔ ہاں جابر بن یوسف! سوراہی نے تنجیدگی سے کہا۔“ آدمی میں دیوتا کی صفات پیدا ہو

قائم رکھنے کی کوشش جاری رکھی۔ میں ڈمکی جیسی بلا زیر کر چکا تھا۔ مگر اس کی پشت پر توازن رکھنے میں کئی بار میں نیچے گر پڑا۔ میں بار بار گر پڑتا اور وہ مجھے منٹوں میں اوجھڑ کر رکھ دیتا۔ وہ لرح مجھے نچاتے نچاتے اس وسیع کمرے میں دیوانہ وار گھومتا رہا، آخر میں یہ مشکل تمام اس کے اپنا نامہ رکھنے میں کامیاب ہو سکا۔ میری زبان اس کا خون تیزی سے چاٹنے لگی۔

”مقدس کاہن! کیا میں ان کے جسموں پر شپالی رگڑ دوں؟ کیا میں اپنا چوبی اڑدہا متحرک کر دوں؟“ میں نے چیختے ہوئے کہا۔

”نہیں تم اتر آؤ۔“ اس نے اپنے دونوں ہاتھ بلند کر لیے اور درندے نے تابع داری سے اپنے سینک اس کے آگے کر دیے۔ پھر کاہن اعظم نے اسی طرح دوسرے درندے کو بلایا۔ ”اس کے سامنے دودھ نچوڑ کر ایک برتن میں جمع کرتا رہا۔ مادہ خاموش کھڑی تھی۔ کاہن اعظم بہت تیزی دودھ دہ رہا تھا۔ برتن بھر کر وہ کمرے سے باہر آ گیا اور اس نے اسے دوبارہ اسی طرح بند کر دیا طرح کھولا تھا اب اس کے ہاتھ میں دودھ کا بھرا ہوا برتن تھا، جسے وہ عبادت گاہ میں لے آیا۔ دودھ ایک دوسرے برتن میں لوٹ کے باقی نصف دودھ پیالوں میں بھر دیا گیا پھر برتن چھت لگا دیا گئے۔ وہاں اس قسم کے اور بھی بہت سے برتن لٹکے ہوئے تھے۔ پیالوں کے دودھ میں اس بند جڑی بوٹیوں ملائیں اور بلند آواز میں ایک مخصوص عمل پڑھ کر مجھے اپنے ساتھ لیے غار سے باہر باجنگل میں چلتے ہوئے اس نے سانپ کے بل تلاش کیے۔ جہاں کوئی بل نظر آیا۔ اس میں کے چند قطرے ٹپکا کر وہ کھڑا ہوا سانپ بل سے باہر آ گیا۔ تو اس نے وہ پیالہ اس کے سامنے یا۔ چند قطرے پینے کے بعد سانپ کی حالت غیر ہو گئی اور وہ مزید دودھ کی چاہت میں سوراں ہاتھ چاٹنے لگا۔ سوراں نے سانپ اٹھا کر اس طرح گلے میں ڈال لیا جیسے اس سے بڑی پرانی اٹی ہو، پھر اس نے ایک دوسرے عمل سے اسے چوبی ڈھانچے میں تبدیل کر دیا۔

ہم جنگل میں کئی جگہ یہ عمل کرتے رہے اور سانپ پکڑتے رہے یہ دودھ کی تاثیر تھی کہ واپسی وقت میری اور سوراں کی گردنوں میں متعدد لکڑیاں تھیں۔ جنہیں ہم نے دیوار پر ٹانگ دیا اور باقی خود پی لیا۔ دن بھر کی اس مشقت کے بعد سوراں نے عبادت کے مخصوص پتھر پر بیٹھ کر اپنے پالتو ل کے بارے میں بتایا۔ اس خوف ناک درندے کا نام رات تھا۔ وہ دیوتاؤں کی نوازش سے طاقتور جانور کہلاتا تھا، سوراں نے چند سال قبل ان میں سے ایک کو طلسمی طور پر تارینا کر کے پکڑ لیا پھر اس نے دوسرا جانور پکڑا اور انہیں ایک غار میں بند کر کے پراسرار طریقے پر اپنا تابع کیا۔ وہ اس کے نافرمان اور بیمار افراد کو ان کے سامنے ڈال دیا کرتا تھا۔ یہ ایک دلچسپ اور مفید سزا ہوتی۔ جب نافرمانی کا کوئی واقعہ پیش نہیں آتا تھا تو وہ سانپ اور دوسرے جانور انہیں کھلاتا تھا اور جب

سکتی ہیں۔ مگر کوئی شخص دیوتا نہیں ہوتا جس نے جتنی محنت کی اپنے باطن کو اتنا ہی منور کیا۔ جس نے برداشت کا ثبوت دیا اپنے اوصاف میں اتنا ہی اضافہ کر لیا۔ ہر معزز اور نامور شخص اپنی اس حد میں ہے جہاں تک اس نے ریاض کیا اور وقت صرف کیا۔ علوم باطن اور اسرار و کمالات کے کرشمے وقت انہماک کے ساتھ ساتھ فروغ پاتے رہتے ہیں۔ جہاں اور تم اسی منزل سے گزر رہے ہو، اور میں میری بصارت اور سماعت بھی ابھی محدود ہے۔ میرے حواس ایک خاص مقام تک جا کر رک جا رہے ہیں۔ میں نے ساری عمر اسی کوشش میں صرف کر دی ہے کہ میں ان کا دائرہ وسیع کرتا ہوں۔ لیکن چہ دوسری مدت تو تیس حائل ہو جاتی ہیں وہاں یہ دائرہ بہت مختصر اور بعض اوقات معدوم ہو جاتا ہے۔ اپنے تمام علم و فضل کے باوجود اقبال کا حال نہیں جان سکتے ہاں اپنے برتر خیال سے صرف ایک قیاس کر سکتے ہو۔ طاقت و باطن کا روشن دروازہ ہر وقت نہیں کھلا رہتا۔ اسے کھولنا پڑتا ہے۔ پھر اندر کی چیزیں نظر آتی ہیں۔ تم یہ تمام علوم سیکھا سکتے ہو لیکن اس سے پہلے میں تمہیں تمہارے اطرا میں پھیلی ہوئی ایسی چیزوں کا ادراک کراؤں گا جن کی ترکیب اور ماہیت بدل دینے سے کر شر ہوتے ہیں۔“ میں پوری توجہ سے کاہن اعظم کی اثر انگیز باتیں سن رہا تھا۔ آج پہلی بار اس نے ا قدر دیر تک مجھ سے خطاب کیا تھا۔

وہ مجھے اپنے غار سے ملحق ایک سرنگ میں لے گیا۔ غار کا یہ حصہ میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا حالانکہ میں اس کی اقامت گاہ کے چپے چپے سے واقف تھا۔ وہ خود اسرار کی دنیا تھی۔ اندر جا کر اس نے ایک دیوار پر اپنے عصا سے ایک مربع بنایا۔ پتھر کی دیوار میں چرماہٹ ہوئی اور تھوڑی دیر ایک کمرے سے کسی درندے کی ہبت ناک آواز سنائی دی۔ درندے کی دہاڑ اتنی خوف ناک تھی مجھے کئی قدم پیچھے ہٹنا پڑا۔ میں نے شپالی گلے سے اتار کر روشن کی تو کمرہ منور ہو گیا۔ ڈمکی کے بٹے ایک عجیب الخفقت جوڑا اس اندھیرے کمرے میں بند تھا۔ کاہن اعظم کو دیکھ کر ایک درندے۔ جست لگائی اور میں حفظ ماتقدم کے طور پر اس کی پشت پر ہو گیا۔ کوئی تصور نہیں کر سکتا تھا کہ وہ بے لٹا درندہ کاہن اعظم کے سامنے آ کر، سر جھکا کر کھڑا ہو جائے گا۔ اور کاہن اعظم اس کے بڑے سینا پکڑ کر اس کے دماغ میں خنجر سے سوراخ کرنے لگا۔ ”جاہر بن یوسف!“ سوراں نے آواز دی۔ ”سوراں پر منہ لگا دو۔“

ایک لٹلے کے لیے میرے ذہن میں شبہ ابھرا کہ کہیں کاہن اعظم بد اعتمادی کا مظاہرہ تو نہیں رہا ہے لیکن میں نے دوسرے ہی لمحے یہ شبہ جھٹک کر جانور کے دونوں سینک پکڑ لیے۔ میرا سینا پکڑنا تھا کہ عظیم الجثہ درندے نے ایک پھنکار بھر کر اپنے سر کو اوپر اچھال دیا، میں اگر سینک چھوڑ دیتا تو دیوار سے جا کراتا، لیکن اس زبردست جھٹکے کے باوجود میں نے اس کے سینک نہیں چھوڑے اور

اسی نے میرے لیے زہر بھیجا تھا، وہ میری زندگی، میری موت کی آرزو مند تھی، جزیرہ ہیز نار کا رنوجوان نرنگا ایک سیاہ فام غیر مہذب وحشی، اب اس کا آقا تھا۔ فلورا کو کیا ہو گیا تھا؟ جزیرہ توری لدم رکھتے ہی وہ مجھ سے دور کر دی گئی تھی۔ پھر اس طویل عرصے میں ایک ہی بار اس سے ملاقات انہی۔ میں نے اقبال کے خیال سے اپنے آپ پر جو ایک پابندی عائد کی تھی، نرماز کے آنے کے اختتام ہو گئی تھی۔ اقبال کی نظر میں دوسری عورتوں سے میرا ربط و مضبوط کوئی معیوب فعل نہیں تھا۔

نڈ میں اپنے ماضی سے مشروط ہونے کے سبب اسے ایک معیوب بات سمجھتا تھا، مگر اس نے خود کے لیے نرماز کا عطیہ روانہ کیا تھا۔ تو فلورا کو ساتھ رکھنے میں اسے کیا عذر ہوتا؟ اصل میں میرا مقصود گورنار نایاب تھا۔ جسے یہاں کے لوگ مقدس اقبال کے نام سے یاد کرتے تھے۔

فلورا نے جسم میں چنگاریاں بھر دی تھیں، اقبال کے بارے میں سمورال کے بیان کردہ حقائق پہلے ہی مجھے ناتواں کر رکھا تھا، یہ مایوسی اور بددلی، میں نے سمورال کی خدمت میں حاضری دے اس سے مزید علم حاصل کرنے کے شغل میں دور کرنے کی کوشش کی۔ میرے جسم میں ایک تالطم آیا تھا اور میں طرح طرح کے نئے نئے زاویوں سے سوچتا تھا کہ آئندہ کیا کرنا ہے؟ میں نے خود کو بھی ہمنسوبوں سے ایک طرح لاء علم رکھا تھا۔

جزیرہ توری میں میرے دونوں نانہین نے انتظامی امور باقاعدگی سے سنبھال لیے تھے۔ شوالا قبیلے کی تقریباً تمام آبادی اپنی سابق جگہ منتقل ہو گئی تھی۔ دونوں قبیلوں کے مابین اب روابط اور رسے تھے۔ فزار اور زارے عموماً ایک ساتھ نظر آتے تھے، میری حیثیت ایک سربراہ کی سی تھی۔ وہ ان مجھ سے مشورہ کرنے ضرور آتے تھے، انھیں اپنی جھوپڑیاں سلیقے سے بنانے کا فن آ گیا تھا۔ وہ طرح گلیاں تعمیر کر رہے تھے۔ جیسی میرے علاقے میں تھیں۔ سرنگا سے ملاقات کا کوئی بہانہ نہیں تھا۔ شاید یہ میرے ذہن کی کوئی مجرمانہ آلودگی تھی کہ سرنگا کے ہاں جاتے ہوئے بھجک محسوس ہوتی۔ جتنے دن گزر رہے تھے اس سے بعض پیچیدہ اور اہم معاملوں پر گفتگو، ہم ہوئی جاتی تھی، آخر میں اس کا ایک حل نکالا۔ میں نے شوالا کے قبیلے کی دوبارہ آباد کاری کے سلسلے میں جارا کا کا ایک نرک عبادت کا اعلان کیا اور اس میں سرنگا کو مدعو کرنے کے لیے اس کے غار میں پہنچ گیا۔

تاریک براعظم کے برگزیدہ لوگوں کو سرنگا کے پاس میرے جانے کی اطلاع مل گئی ہوگی۔ کاش بالائی قوتوں کو اپنی بات چیت سے بے خبر رکھنے کا علم آتا جو سرنگا اور سمورال کو آتا تھا، میں نے یہ رکھنے کے لیے سمورال سے اشارتاً تذکرہ بھی کیا تھا مگر اس سے پہلے دوسرے فنون سکھانے کو ترجیح دیا۔ بہر حال وہ کب تک یہ اسرار چھپائے رکھ سکتا تھا جنھیں سمجھنے کے لیے میرا عزم پختہ تر تھا۔ سرنگا اپنی موش نشست میں دیوی کی مورتی کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ میں نے مورتی اٹھا کر اس کے رخساروں

یہ صورت نہیں ہوتی تھی تو وہ نشہ آور چیزیں کھلا کر ان کے لیے شکار تلاش کیا کرتا تھا۔ سمورال کے قامت درندے اپنے خون، گوشت اور دودھ کے اعتبار سے غیر معمولی قوتوں کے حامل سمجھے جاتے تھے۔ میں نے ان کے سینگوں پر چڑھ کر دودھ پیا تھا۔ میری بے خوفی اور جرأت سے سمورال بے خوش تھا۔ چنانچہ اس نے مجھے رات کا انمول دودھ عطا کیا۔ وہ دودھ جس میں سانپوں کو اپنی طرا کھینچنے اور بے دام غلام بنانے کی صلاحیت موجود تھی۔

دوسرے ہی دن سمورال کے اس وحشت ناک مظاہرے کے بعد جزیرہ توری میں مجھے اس عظمت اور قوت کا اندازہ کچھ زیادہ ہی ہوا۔ میں نے طے کیا کہ میں اپنے مکان میں ایسی عبادت اور اس قسم کے لوازم ضرور بناؤں گا۔ بلکہ مجھے اپنے لیے کوئی عمدہ غار تلاش کر لینا چاہیے جہاں توری کے طاقتور جانوروں کو جمع کرتا رہوں۔ میں نے سمورال سے یہ تمام عمل سیکھ لیا اور مسلسل ہفتے تک اس کے پاس جاتا رہا اور نئی نئی حیرت انگیز چیزیں دیکھتا رہا۔ میں نے انگریزوں میں گورے طرح پر اسرار عمل کیے تھے مگر سمورال کے سامنے میں ایک نوآموز شاگرد بن جاتا تھا۔ اور ہر چیز کو کرید کر پوچھتا تھا۔ ایک ہفتے میں مجھے اپنے ارد گرد کی اشیاء کی صلاحیتوں اور خواص کا خاصا علم ہو گیا لیکن یہ ابتدا تھی۔ بہت ہی ابتدا۔ سمورال کے ساتھ یہ مختصر وقت گزار کر مجھے اپنی اوقات کا عرفان کہ میں ایک کچم شمیم ہا تھی ہوں، جسے جنگل سے پکڑ کر شہر میں چھوڑ دیا گیا ہے اور جس کے جسم پر درجے کی سواری رکھ دی گئی ہے۔ اسے شہر کی گلیوں میں چلنے اور بوجھ اٹھا کر چلنے کے آداب بھی آتے، میں ایک ہا تھی تھا۔ ہا تھی کا کوچ شہر کی طرف تھا، گوشترا بھی دور تھا۔ مجھے خوف ہے کہ اگر ان تمام اعمال و اشغال کا ذکر تفصیل سے کروں گا، جن میں سمورال کے ساتھ میں مصروف رہا تو یہ تحریر سے خون کی بو آئے گی، میں نفرتیں سمیٹنا نہیں چاہتا۔ تاریک براعظم کی پراسرار زمین میں کیا ممکن تھا؟ میں سمورال کے پاس جاتا رہا اور اپنی آنکھوں کو یقین دلاتا رہا کہ وہ جو کچھ دیکھ رہی ہیں حقیقت ہے۔ سمورال کے لیے میں ایک تیز گھوڑا ثابت ہو رہا تھا۔ اس نے میری پیٹھ پر بیٹھ کر ایک چابک مارا تھا کہ میں سرپٹ دوڑا چلا جا رہا تھا، اب میں دعوے کرنے میں محتاط تھا۔

سمورال سے طلسمی علم و ہنر کی تعلیم کے ذکر میں میری ایک خلش کا اظہار رہا جاتا ہے۔ آ خلش جو نرماز کے انکشاف کے بعد مجھے خلجان میں مبتلا کیے ہوئے تھی، فلورا۔ فلورا۔ فلورا۔ وہ فلورا میں نے آکسفورڈ میں اپنے لیے منتخب کیا تھا۔ وہ فلورا جو میری موجودہ حالت و ہیئت کا سبب میرے جسم پر رنگ لگے ہوئے تھے مجھے اپنے چلیے پر ہنسی آتی تھی۔ ہر طرف نیزے تھے۔ میں وطن، اپنے گھر سے دور تھا۔ وہ فلورا جو میرا آغاز تھی۔ میرے جنوں کا آغاز۔ وہ مہذب شائستہ و جمیل اور نرم و نازک فلورا اپنے محبوب سے دُور لباس سے آزاد سرکش وحشیوں کے عذاب میں

ہوتا۔ میرے لیے یہ خیال حوصلے کا سبب ہے کہ تم موجود ہو۔“

”فضول باتوں میں وقت ضائع نہ کرو۔ ان جذبات کے اظہار کا یہ موقع نہیں ہے۔ میں جارا کا کی مشترکہ عبادت میں شرکت کے لیے آؤں گا، تم اقبال کی نظر میں سرخرو اور سر بلند ہونے کے لیے ہارے انجام دیتے رہو“

میں جزیرہ بیز نار جانا چاہتا ہوں اور وہاں سے فلورا کو حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے فلورا کی بد فاقی کا واقعہ سنایا۔

”صرف جزیرہ بیز نار؟ آہ میرے عزیز! تمہیں اب مسلسل سفر ہی کرتے رہنا ہے۔ صرف فلورا کے لیے تم جزیرہ بیز نار جانا چاہتے ہو؟ یہ میں کیساں رہا ہوں؟ تمہارے مقاصد اس سے بلند ہونے لگے ہیں۔“

”میں اپنے ہاتھوں سے اس کی آنکھیں نکالنا اور زبان کاٹنا چاہتا ہوں۔“ میں نے شدت جذبات میں کہا۔ ”تم نے ڈاکٹر جواد کو معاف کر کے مجھے دکھ پہنچایا۔“

”ڈاکٹر جواد مریتا اور فلورا کے بعد وہ تیسرا شخص ہے جس پر ہم سب سے زیادہ اعتماد کر سکتے ہیں۔ ہمیں اس کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔“

”فلورا کے بارے میں بھی تم ایسا کہہ رہے ہو۔“

”اس لیے کہ میری نسوں میں خون تمہارے رفتار سے گردش نہیں کر رہا ہے۔“ سرنگا نے تلخی سے کہا۔ اب تم جاؤ میں اپنی دیوی کو زیادہ زحمت دینا نہیں چاہتا۔ میں کوئی چھلا واقعہ سننا پسند نہیں

کردوں گا، مجھے تمہارے نئے کارناموں کا ذکر سن کر مسرت ہوگی۔ میں تمہارے فولادی بازو، ذہین آنکھیں اور اعلا دماغ صرف عورتوں کو متاثر کرنے کے طفلانہ کام میں ضائع ہوتے نہیں دیکھنا چاہتا۔“

مجھے اپنے جسم میں گرمی سی محسوس ہوئی۔ میں نے کوئی اور بات نہیں کی۔ دیوی کو سلام کیا، وہ غار کے دہانے کے راستے سے ہٹ گئی اور میں اسے سلام کرتا ہوا جنگل میں آ گیا۔ میں نے ایک بڑے

دخت کا تنا چھو کر دیکھا اور اسے اپنے بازوؤں کی طاقت سے زمین پر گرادیا۔ قبیلے میں آکر میں نے نوجوانوں کو شمار کیا، جن کی آنکھوں میں چمک تھی اور جن کے بازوؤں کی مچھلیاں تڑپتی ہوئی معلوم

دری تھیں۔ ان سب کو اکٹھا کر کے میں نے اپنے تصرف کی حسین لڑکیاں ان کے سپرد کر دیں اور رات میں بیٹھے ہوئے نوجوانوں کو بلا کر شکار پر لگا دیا۔ میں نے نئے عبدوں کا اعلان کیا اور انہی

نوجوانوں میں تقسیم کر دیا۔ جزیرہ توری کے دونوں قبیلوں میں، میں کوئی ایسا فرد دیکھنا نہیں چاہتا تھا جو کی وقت جابر بن یوسف کے مقابلے پر آ سکے۔

جارا کا کا کی مشترکہ عبادت میں سرنگا بھی شریک ہوا۔ اس کے بعد میں پھر سمورال کے پاس گیا

کو بوسہ دیا۔ اور سرنگا کو اشاروں میں سمجھایا کہ میں آ گیا ہوں۔ سب سے پہلے میں نے اسے جارا کی مشترکہ عبادت میں شرکت کی دعوت دی اور جب مجھے اطمینان ہو گیا کہ اب میری اور اس کی مشترکہ عبادت کے اندر گھٹ کر رہ جائے گی تو میں نے سمورال سے اپنی تربیت کے حالات کا خلاصہ اسے سنایا۔ میں اس سے بات چیت میں ایسا منہمک تھا کہ دیوی پر میری نظر نہیں پڑی۔ وہ غار کے دہانے طرف جانے والے راستے پر کھڑی تھی اسے دیکھ کر میں گم ہو گیا اور میں نے محبت اور عقیدت نظروں سے اسے سلام کیا۔ دیوی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ انگریزوں کے بعد آج میں پہلی مرتبہ اسے دیکھا تھا، اس کی موجودگی تنہائی اور بے بسی کا احساس دور کر دیتی تھی۔

”سیدی جابر!“ سرنگا نے میری توجہ اپنی جانب مرکوز کرتے ہوئے کہا۔ ”تم نے کہا کہ سمورال کو اعتماد میں لے کر راست سمت میں قدم اٹھایا ہے۔ تاریک براعظم سے نجات کا بس ایک

راستہ ہے کہ تم یہاں کے ایک برگزیدہ شخص بن جاؤ۔“

”ہاں سرنگا! تمہاری نصیحتیں تجربوں سے لبریز تھیں! اپنی دیوی سے مری سفارش کرو کہ وہ میرے عزائم میں میرا ساتھ دے۔“ میں نے دیوی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”سنو سیدی جابر! میرے عزیز! ہم ایک بہت بڑے طلسم میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ شاید تم اپنی نوجوانی کے نشے میں بعض اہم باتوں پر اتنی توجہ نہیں دی۔ جتنی تمہیں دینی چاہیے تھی۔ تمہیں موا

طے تم نے کھو دیے، تم زارشی سے شپالی لے کر چلے آئے۔ تم نے اسٹالا سے کچھ نہیں سیکھا اور جب تمہیں انگریزوں کے فاضل لوگوں سے صحبت کا موقع ملا تو بھی تم اپنے عاشقانہ جنون میں مبتلا رہے۔ تم

تم سے کہتا رہا کہ جو کچھ تم ابھی دیکھ رہے ہو وہ کچھ نہیں ہے۔ قسمت نے ہمیں عجیب حالات سے دوام کر دیا ہے مگر مجھے خوشی ہے کہ اب تم نے عقل سے کام لینا شروع کر دیا ہے۔“ سرنگا نے آج اشارہ

میں بات نہیں کی۔

”سرنگا! میرے عظیم دوست! میرے شفیق ساتھی! کیا تم نے اقبال کو غور سے نہیں دیکھا؟ شاہ کے دنوں میں تم اسے دیکھ لیتے تو تمہاری حالت بھی مجھ سے مختلف نہ ہوتی اور میں نے یہاں کے

اسرار حالات کا تم سے زیادہ گہرا مشاہدہ کیا ہے۔ سچ پوچھو تو نجات کا کوئی راستہ مجھے اب بھی نظر نہیں آتا۔ تاہم ہمیں اس کے لیے جدوجہد کرتے رہنا چاہیے۔ تم نے کیا سوچا ہے؟“

”سیدی! کسی ایک جگہ مت ٹھہرو۔ حرکت کرتے رہو۔ ابھی راستوں پر دھند چھائی ہوئی ہے توری کی عورتوں کی آغوش میں تمہیں کوئی راستہ نہیں مل سکتا۔“

”اسی لیے سمورال کے پاس گیا تھا اور اسی لیے تمہارے پاس آیا ہوں کہ تم اپنی عظیم دیوی

مستعد رکھو۔ سرنگا! تمہارے میرے درمیان کوئی اجنبیت نہیں ہے۔ اگر تم نہ جوتے تو شاید آج میں گم

اور اس نے میرے اشتیاق، انہماک کے مطابق میری تربیت جاری رکھی۔ آئندہ دو ماہ تک عمدہ نظم غذاؤں، جسمانی مشقوں اور زیادہ سے زیادہ اسرار کی تعلیم و تربیت میں شب و روز صرف ہوتے رہے اس عرصے میں ایک بار بھی مجھے اقبالانہ طلب نہیں کیا۔

کاہن اعظم سے تاریک براعظم کے اسرار کی سعی میں روز میرا بڑا وقت صرف ہو جاتا تھا، اس سے بچوں کی طرح حیران ہو کر متحس اور پُر شوق نگاہوں سے پوچھتا تھا اور وہ نہایت شفقت انداز میں مجھے اہم اسرار کی باتیں نظر انداز کر کے ادھر ادھر کا جغرافیہ بتا دیا کرتا تھا، میں ان معلومات سے قیاس آرائیوں کا جال بنتا، اس بنیاد پر میرے ذہن میں سلطنت اقبال کا ایک نقشہ چکا تھا۔ ایک ایسا بھیاں تک نقشہ جو انسانی عقل کے ادارک سے ماورا ہے۔ مجھے اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ کاہن اعظم میری کامیابیوں اور کارناموں سے خوش ہوتا ہے، چنانچہ اس کی نظروں میں اپنا وجہ قائم و دائم رکھنے کے لیے میں خود کو ہمیشہ سرگرم، جوشیلے اور طاقتور شخص کی شکل میں پیش کرتا تھا تاریک براعظم میں بعض دور افتادہ جزیروں کا حال میں زارے اور فرارو سے پہلے سن چکا تھا۔ لیکن جب سمورال نے ان جزیروں کے بارے میں بتایا تو انھیں دیکھنے اور سر کرنے کا اشتیاق بڑھ گیا۔ جزیروں میں اسرار ایک ایسا علاقہ تھا جہاں قصر اقبال کی نفیس اور حسین عورتوں کی حکمرانی تھی اور عورتوں کے مقابلے میں ثانوی حیثیت حاصل تھی۔ اس جزیرے کی عورتوں کے جلال اور جمال۔ بارے میں عجیب عجیب باتیں مشہور تھیں۔ میں اگر یہ کہوں تو بے جا نہ ہوگا کہ ایک کامل مرد بھی بعض اوقات یہ سوچتا ہوگا کہ وہ عورت ہوتا تو کیا ہوتا۔ جزیرہ اسرار میں عورتوں اور مردوں کی سماجی حیثیت بالکل مختلف تھی، سنا تھا وہاں عورتیں اپنے لیے مرد منتخب کرتی ہیں اور ان کے لیے لڑتی ہیں۔ میں بیزار سے اپنے معرکوں کا آغاز کرنا چاہتا تھا لیکن میں نے ایک دن سمورال سے کہہ دیا کہ میں اسرارہ چاہتا ہوں۔ کاہن اعظم نے اپنی عبادت گاہ کے تمام روشن دان اور سوراخ بند کر کے میرے فیصلے خوشی ظاہر کی اور مجھ سے وعدہ کیا کہ وہ جلد سے جلد اقبال کی بارگاہ میں میری خواہش منتقل کر دے گا۔ جزیرہ توری کے دونوں قبیلوں میں عالمانہ مناظرے اور جسمانی مقابلے کر کے میں ان اشخاص کی شناخت کر رہا تھا، جن کا ذہن اور جسم عام لوگوں سے ممتاز تھا۔ ان مقابلوں میں اپنی توانائی اور برتری کا اظہار کرنے کے لیے میں قوی الجشہ اشخاص کو کھلونوں کی طرح اٹھالیا کرتا تھا اور اپنے نوادرات قوت سے انھیں خوف زدہ رکھتا تھا۔ ممتاز اور منفرد لوگوں کو ختم کر کے اور مشروب حیات پی کر تاریک براعظم کا ایک ناقابل تخیل شخص بن سکتا تھا۔

جزیرہ اسرار روانگی کے سلسلے میں مجھے اقبال کے مثبت جواب کا انتظار تھا۔ میں نے نماز بھی اقبال کی بارگاہ میں رسائی کی درخواست کی تھی۔ ایک شام جب میں سرتاپے سے جھونکھٹا تھا۔ نماز

ریتا کو نظر نہیں آ رہی تھی۔ سرتاپا میرے ہاتھوں کو جھٹک رہی تھی اور ان کے درمیان کا خلا تک رہی تھی۔ وہ مجھ سے نقاط باتیں کرنے کی عادی تھی، سرتاپا کو اپنے فیصلوں اور اپنی حرکتوں سے اچنبھے میں مبتلا کرنے میں مجھے بڑا لطف آتا تھا۔

اور سرتاپا میرے ہاتھوں اور چہروں کے مختلف زاویوں پر پریشان تھی، اچانک مجھے زارے کی مدد سے مطلع کیا گیا۔ میں نے زارے کو اندر بلا لیا، اس نے مجھے ایک سنسنی خیز خبر سنائی کہ توری کے مائل پر سفید فام اجنبیوں کا ایک قافلہ آ کر اتر رہا ہے اور وہ توری کے لوگوں کے نیزوں کی زد پر ہے۔ میں نے زارے سے کوئی دوسرا سوال نہیں کیا۔ تیزی سے باہر آ کر میں ساحل کی طرف بھاگا۔ میرے پیچھے زارے بھاگ رہا تھا اور اس کے پیچھے سرتاپا اور سرتاپا کے ساتھ ساتھ ایک جھوم۔ ساحل خاصا دور نا اور میں عجیب خیالات لیے سر پٹ دوڑا چلا جا رہا تھا۔ ساحل پر پہنچ کر مجھے اپنے لوگوں، اپنے سیاہ ام لوگوں کا ایک جھوم نظر آیا، جو خوشی سے اچھل کود رہے تھے۔ نقارے بجا رہے تھے۔ بالکل وہی ہاں تھا، جو ہماری آمد کے وقت تھا۔ مجھے دیکھ کر جھوم نے راستہ چھوڑ دیا اور زمیں بوس ہو گئے۔ میں نے لٹے پٹے قافلے کے سامنے پہنچا تو مجھے اپنے آنکھوں پر یقین نہیں آیا، چار لاشیں زمین پر خون میں بہہ پڑی تھیں اور ان میں نیزے گڑے تھے اور مہذب دنیا کے باقی لوگ کاندھے اور سر جھکائے نامائے عبرت بنے کھڑے تھے۔ وہ گیارہ تھے، ان کے کپڑے جگہ جگہ سے تار تار تھے۔ ان میں چار مرد تھے، بمبوک ان کے چہروں پر لکھی ہوئی تھی۔ مرنے والوں میں ایک عورت تھی اور تین مرد تھے انہوں نے جلد بازی کا مظاہرہ کیا ہوگا، اسی لیے ان کے سینے میں توری کے باشندوں کے نیزے اتر لے ہو گئے۔ انھیں دیکھ کر میں شدید الجھن اور انتشار کا شکار ہو گیا، مجھ میں کوئی فیصلہ کرنے کی سکت تھی نہیں رہی۔

سمندروں کی لہروں نے ایک نوجوان لڑکی کی جلد ادھیڑ دی تھی۔ وہ مجھے بے بسی سے دیکھ رہی تھی۔ میرا دور ان خون تیز ہو گیا۔ میری سردمہری اور خاموشی پر لڑکی پاگلوں کی طرح چیخنے لگی۔ آیت جوان شخص نے آگے بڑھ کر اس کے رخساروں پر زور دار طمانچہ رسید کیا اور اسے خاموش رہنے کا حکم دیا۔ لڑکی اس قدر حواس باختہ تھی کہ اس نے نوجوان کا شکستہ گریبان پکڑ کر پھاڑ دیا اور اس سے انگریزی میں اپنا گلا گھونٹنے پر اصرار کرنے لگی۔ میں وہاں سے ہٹ آیا۔ دور جا کر میں نے زارے کو حکم دیا کہ ”میں فی الحال کسی جھوپڑی میں قید کر کے ان کے لیے کھانے کا انتظام کیا جائے۔ ہم مقدس اقبال کے میلے کا انتظار کریں گے۔“ یہ کہتے ہوئے مجھے اپنی آنکھوں کے گوشوں میں نرمی محسوس ہوئی۔ سرتاپا بھی خاموش سردمہری کے ساتھ تھی۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور راستے میں کچھ نہیں بولی۔

اپنے مکان میں آ کے میں دھڑام سے پیال کے بستر پر گر گیا۔ اسی وقت نماز میرے سر ہانے

آئی اور اس نے اطلاع دی کہ مجھے بارگاہ اقبالہ میں طلب کیا گیا ہے۔

جب میں نے یہ سنا تو یہ سمجھا کہ شاید میں بے خوابی کا شکار ہوں۔ قصر اقبالہ کی ایک محترم کنیز مرزا بداماں میرے سامنے کھڑی تھی، میں اچھل کر بیٹھ گیا۔ مجھے یقین کر لینا چاہیے تھا کہ یہ میرے پریشان ذہن کی کوئی کرشمہ کاری نہیں ہے۔ ایک عرصے بعد اس ماہ جمال نے مجھے اپنی بارگاہ میں طلب کیا تھا۔ ایک عرصے بعد مجھے لذت گوش ملی تھی، لہذا اعتبار نہیں آتا تھا۔ اسی نے جابر بن یوسف کو طلب کیا تھا؟ پہلے کی بات اور تھی، پہلے مجھے اپنی کوتاہ قاتمی اور اس کی شمشاد قاتمی کا اندازہ نہیں تھا۔ پہلے میں نے زارشی کے لقمہ ووق صحرا کی خاک نہیں چھانی تھی اور باگمان کے اندھیروں میں ٹھوکر نہیں کھائی تھیں۔ پہلے میں نے انکرو ماہیں جلاوطن عالموں کا جلال وکمال نہیں دیکھا تھا اور کاہن اعظم سمورال کی وہ فصیح تقریر نہیں سنی تھی، جو اس نے تاریک براعظم کی پر اسرار سلطنت اور اس کی رفیع الشان ملکہ کے بارے میں میرے سامنے کی تھی۔ پہلے میں نے اتنے دن نہیں گزارے تھے کہ مجھے اس کی شان و شوکت، عظمت و سطوت کا عرفان ہوتا، مگر اب کچھ دھندلے دھندلے نقوش واضح ہو رہے تھے۔ میری آنکھیں روز کسی انکشاف، کسی غیر متوقع واقعے کے ظہور پر حیرت سے پھیل جاتی تھیں۔ پہلے میں ایک جاہل شخص تھا۔ پہلے میں ایک بڑا بچہ تھا، جس نے غیر معمولی طور پر اپنا جسم بڑھالیا تھا۔

”کیا تم جھوٹ بھی بولتی ہو؟“ میں نے بے چینی سے کہا۔

نرماز نے وارفتگی سے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور میرے سینے پر لٹکے ہوئے چوبی اڑ رہے پر ہاتھ پھر کر بولی۔ کیا کہہ رہے ہو؟ اس سرزمین پر، کوئی اس کے متعلق اتنا بڑا جھوٹ بولنے کی جرأت کر سکتا ہے؟ ”آہ“ میں نے دھڑکتے دل سے چیخ کر کہا۔ ”اب میرے سینہ چیرنے کا وقت آیا۔ اس نے مجھے کب بلایا ہے۔“

”اسے اپنے حکم کی تعمیل میں تاخیر پسند نہیں ہے۔“

”اور تم اگر مجھے چند ساعت بھی مزید انتظار کے لیے کہتیں تو یقیناً میری روح مجھ سے جدا ہوگئی ہوتی۔ شاید اسے احساس ہے کہ اس سیم بر سے رفاقت کے دعوے دار اس کے انتظار کا حوصلہ نہیں رکھتے مگر صرف چند لمحے۔ مجھے اپنے جسم پر خوشبو میں تول لینے دو۔ کیا میں اس طرح اس کے سامنے جاؤں گا؟ نرماز! میرے بالوں میں انگلیاں پھیر کر انھیں درست کر دو اور ذرا مجھے یہ تحائف اپنے سینے پر بجا لینے کی مہلت تو دو۔ اور ہاں ہر بیکہ کی مقدس آنکھیں بھی تو گلے میں لٹکا لینے دو۔“

اس مختصر وقت میں جنون کے کئی عالم گزر گئے۔ نرماز نے میرے بالوں میں انگلیاں پھیریں اور میں نے سلیقے سے اپنے نواور سینے پر آراستہ کرنے شروع کر دیے، میں شوخی میں نرماز کی چٹکیاں لپٹا جاتا تھا۔ پھر میں نے ایک برتن میں رکھا ہوا خوشبودار تیل اپنے جسم پر لوٹ لیا۔ نرماز نے اسے جلدی

دی میرے جسم پر خشک کر دیا۔ میں پاؤں رکھتا کہیں تھا، پڑتے کہیں تھے۔ یہ وقت میں نے خود کو راستہ کرنے میں لگا دیا، لیکن انہی لمحوں میں اداسیاں مجھ پر غالب آ گئیں۔ اقبالہ کی اس وقت طلبی کا مقصد ہے؟ اپنی خوش خیالیاں اور خوش فہمیاں دور کر کے مجھے دوسرے معاملات پر غور کرنا چاہیے۔ اسے اپنی شدتوں کا اثر سمجھوں یا کچھ اور؟ گزشتہ دنوں سے میں اپنی نظر میں ایک مشکوک شخص تھا۔ ہن اعظم سمورال سے میری بڑھتی ہوئی رفاقت اور ہوائیں بند کر کے اقبالہ کے بارے میں گفتگو سے کہیں، وہ آگاہ تو نہیں ہوگئی؟ ہم نے اس کے خلاف کوئی سازش نہیں کی تھی۔ مگر سرنگا؟ سرنگا کے میں یقیناً مہذب دنیا کی واپسی کے منصوبوں پر کھل کر گفتگو ہوئی تھی۔ اگر کچھ چیزیں اسے معلوم ہی نہیں ہیں تو یہ کیا کم ہے کہ وہ میرے شب و روز کے بعض مشاغل سے لاعلم ہے۔ اسے میرے شاطواری سے کسی قسم کی وضاحت کی ضرورت تو نہیں محسوس ہوئی؟ میرے ہاتھ ست پڑ گئے اود تھے پر شکستیں نمودار ہو گئیں۔ ممکن ہے وہ میری موجودہ ذہنی افتاد پر مجھے سرفش کرے یا ہوسکتا ہے جزیرہ سار جانے کے ارادے پر اپنی رضامندی کی مہر ثبت کر دے؟ مبادا مہذب دنیا سے ایک قافلے کی مدد پر وہ میرا فیصلہ جاننا چاہتی ہو؟ کاش ان میں سے۔۔۔۔۔۔ صرف ایک بات صحیح ہو کہ وہ اپنا دوست حق دراز کرے اور اپنے گلابی ہونٹ میرے سامنے کر دے اور مجھے میرے صدق کا انعام مل جائے۔ دلی مرتبہ، کوئی اعزاز اس کی اس فیاضی کا بدل نہیں۔ میں شش و پنج کی حالت میں نرماز کے روبرو لٹھا ہو گیا۔ پھر میں نیم مایوسی اور نیم خوشی دلی سے کہا۔ ”نرماز! یقیناً کسی شخص کو اس حلیے میں اسکی رگاہ میں جانے کا تصور نہیں کرنا چاہیے مگر میرے پاس جو کچھ ہے وہ میں نے اپنے ساتھ لے لیا ہے۔ ان نواور کے سوا، جو تم میرے سینے پر دیکھ رہی ہو، میرے پاس اور بہت کچھ ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا جس کی بنا پر میں خود کو ان نواور سے زیادہ آسودہ سمجھتا ہوں۔ وہ کیا ہے؟ وہ ہے میرا باطن۔۔۔۔۔۔ میں صرف اسی کا جلوہ، صرف اس کا نقش ہے، میرا دعویٰ ہے کہ یہ نقش کسی کے قلب پر اتنا گہرا نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ اس کے خیال نے مجھے زندہ رکھا ہے۔ اس کا چہرہ مجھے تاریک براعظم میں سرمستی پر لساتا رہا ہے۔“

نرماز نے میرا ہاتھ تھام لیا اور خوش ادائی سے کہنے لگی۔ تم اپنے بہترین لفظ یہاں کیوں ضائع کر رہے ہو؟ اپنے نطق سے کہو کہ وہ تمہارے قلب کے ساتھ تعاون کرے۔ اپنی آنکھوں سے کہو کہ وہ تمہارے باطن کی نمائندگی کریں۔ اب تمہیں ایک مرحلہ شوق درپیش ہے، آؤ۔ میں تمہیں وہاں لیے بلتی ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنے ہاتھ آسمان کی طرف بلند کیے۔ ہر طرف سفید دھواں پھیل گیا اور ہر امکان اس دھوئیں کی اوٹ میں کہیں چھپ گیا اور مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے زمین نے اپنی کشش کا تیرہ چھوڑ دیا ہو اور آسمان نے زمین کی جگہ لے لی ہو، میں بلندیوں پر پرواز کر رہا تھا یا بادلوں کے

دوش پر تھا۔ مجھے نہیں معلوم یہ کیا ماجرا تھا؟ یہ کیا راز تھا؟ نماز کا ہاتھ میرے ہاتھ میں تھا اور ہر طرہ بادل تھے۔ میں نے کچھ سمجھنے کی کوشش بھی نہیں کی۔ کیونکہ اس کوشش میں مجھے اپنی ناکامی کا علم تو نماز سے پہلے زولین اور اشاری طرح مجھے قصر اقبال لے جا چکی تھیں، مگر اشار اور زولین کے ذیل کی بات اور بھی اب آگہی کے عذاب سے گزرنے کے بعد میرے قلب و ذہن کی حالت متغیر تھی میں نے چشم خود انکروما زارشی اور باگمان کے طلسم خانوں میں ایسے حیران کن مناظر کا مشاہدہ کیا جن پر صرف اسی کی شخصیت کا سحر چھایا ہوا تھا۔ بادل میرے ارد گرد چھائے رہے اور میں ایک غنودہ حالت میں سفر کرتا رہا۔

قصر اقبال کے دلکش ماحول کا ذکر میں پہلے کر چکا ہوں۔ وہ ایک پرستان تھا جس کا ذکر مہندز دنیا کی دیو مالائی کہانیوں میں کیا جاتا ہے۔ دنیا کی حسین ترین دوشیزاؤں کا اتنا بڑا اجتماع کوئی دیکھ لے تو پاگل ہو جائے، میں ستونوں، ایوانوں، عجائب اور رنگوں کا حال بیان کر چکا ہوں۔ نماز نے یہ ہاتھ دیا تو مجھے اپنے بوجھ کا احساس ہوا۔ میں زمین پر کھڑا تھا اور بادل چھٹ رہے تھے۔ ان کے پیچ سفید پتھر کے ستون نظر آ رہے تھے اور مریض فرش پر سفید اور سرخ جسموں کی دوشیزائیں رقص میں منہمک تھیں۔ ایک عجیب کیف آدھ موسیقی درود دیوار سے اُبل رہی تھی۔ درمیان میں ایک بڑا ساحض جس پر قدیلیں روشن تھیں۔ پہلے میں اس جگہ نہیں آیا تھا۔ قصر اقبال کے کون کون سے گوشے ابھی میرا نظروں سے اوجھل ہوں گے۔ میں نے اس ماحول میں قدم رکھا، تو میرا دل چاہا میں بھی پتھر کے اور جسموں میں شامل ہو جاؤں، جو جگہ جگہ بکھرے ہوئے ہیں اور دوشیزائیں ان کے درمیان ایک ابدی رقص میں مصروف ہیں۔ نہ معلوم یہ رقص کب ختم ہو، وہ زمین کی حرکت اور وقت کی رفتار سے بے نیاز ناچ رہی ہیں۔ ان کے بدن لوچ کھا رہے ہیں اور وہ کبھی نہیں تھکتے، انہوں نے بس ایک سرخوشی سمجھ ہے کہ رقص کیا جائے۔ وہ ایک ایسی لازوال مسرت سے ہم کنار ہیں کہ اپنے گرد و پیش بھول گئی ہیں۔

ایک میں یہاں آیا ہوں اور میں بھی ابھی ادھر سے گزر جاؤں گا، میں ان کے سیما صفتی کا ایک جھلک دیکھ کر اس ایوان رقص سے آگے چلا آیا۔ نماز مجھے قصر اقبال کی نئی نئی راہداریوں اور جلو گاہوں سے گزرتی رہی۔ ہر طرف حسن و جمال کا بازار گرم تھا، جس کا ذہن شاعرانہ ہو، وہ بھی ایسے خواب تک نہیں دیکھ سکتا۔ میری نگاہیں جدھر رخ کرتی تھیں، رنگ و نور کی ایک محفل جی ہوئی نظر آتی تھی۔ یہاں آکر احساس ہوتا تھا کہ مہذب دنیا سے آکر ہم نے کسی زیاں کا سودا نہیں کیا ہے۔ میں؟ چیخا تھا، فریاد کرتا تھا۔ وہ کس قدر سچ تھا؟ میرا ہڈیاں بے سبب نہیں تھا۔ یہ اقبال کا قصر زریں تھا۔ مہذب دنیا کے تمام شہسنانوں کو شرماتا تھا۔ ہر سمت ایک جشن برپا معلوم ہوتا تھا، ظاہر ہے یہ بزم آرائی، آج اس وجہ سے نہیں تھی کہ سحر و انفسوس کی سرزمین کا ایک ادنا سردار جابر بن یوسف ادھر آیا تھا۔ جا

یوسف شہنشاہ نہیں تھا، وہ ایک غلام تھا، اس کا دل ہر وقت دھڑکتا رہتا تھا۔ وہ ایک مغلوب شخص قصر اقبال کے بارے میں میرے گزشتہ بیانون کی یاد تازہ کیجئے ممکن ہے اس وقت بیان کی کسی ہی کارجم مجھ سے سرزد ہو گیا ہو، مجھے اپنی کوتاہیوں کا اعتراف کر لینا چاہیے۔ میں نے جو کچھ دیکھا، بیان کیا جائے، تو وہ یقین و اعتبار کی اس حد سے تجاوز کر جاتا ہے جہاں تک انسانی ذہن کی لے ہے۔ یقیناً کوئی ایسی منزل ہوگی جہاں ذہن کی قبولیت ختم ہو جاتی ہوگی۔ میں کہتا ہوں کہ جہاں کی نفی کی منزل آتی ہے وہاں سے آغاز کیجئے۔ اس سے آگے کچھ بیان کرنا فضول ہے۔

ان گداز ایوانوں، رنگ رنگ کے بادلوں، موسیقی کی لہروں اور اٹھلاتے ہوئے جسموں اور دلوں اور لطیف ترین احساسات سے گزر کر میں ایک ایسے ایوان میں پہنچا جہاں کی دیواروں پر ناکام کیا گیا تھا اور جس کی فضا اب تک کے تمام ایوانوں سے زیادہ رنگین اور خواب ناک تھی، اس جگہ ٹھہرا کر نماز رخصت ہو گئی۔ یہ ایک بڑا ایوان تھا، میں اس کی آرائش و زیبائش میں کھویا غاور آنے والے لمحوں کا منتظر تھا کہ ایک بار پھر نماز نمودار ہوئی اور اس کے پیچھے پری جمال دلوں کے ہیولے تیرتے نظر آئے۔ میں نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ایک ہوا تھی جو ادھر سے تھی، ادھر کہیں گم ہو گئی۔ اس نسبتاً سرد جگہ پر میں اپنی حیثیت کا کوئی تعین نہیں کر پایا تھا اور میں نے لیا تھا کہ میں ایک طالب صادق کے بجائے ایک سردار ایک غلام کی حیثیت سے خود کو پیش کروں مبادا کوئی جسارت اس کی طبع نازک پر گراں گزر جائے؟

میں اپنا ذہن یک سو کر کے تمام تر اشتیاق سے کھڑا ہو گیا۔ جابر بن یوسف نے اپنے پیروں ارتعاش سامحوس کیا۔ میں نے خود کو ذائقہ کم بخت اتمام منزلیں سر کر لیں، اب اس مرحلہ شوق پر تھامے؟ تیرا اعتماد کیوں ختم ہو گیا؟ میں نے خود کو سمجھایا۔ ”اے بد بخت شخص! کیا ہوگا؟ وہ سامنے لے گی تو کیا ہوگا۔ کیا تو ان نوادر کے ساتھ دلوں، بہمتی کا یہ مظاہرہ کرے گا۔ اپنا خنجر اٹھا اور اگر تاب نہیں ہے تو سینے میں اتار لے۔“ میں دو اشخاص میں تقسیم ہو گیا تھا بلکہ کئی اشخاص میں..... اور وہ اپنے شوق، اپنے جذبے، اپنے وسوسوں، اپنے اندیشوں کا اظہار کر رہے تھے۔ جواب دینے والا ایک شخص تھا، جس نے آخر سب کو شکست دے دی اور ان تمام اشخاص کے جہوم سے وہی شخص جس کا نام جابر بن یوسف تھا۔ وہ باگمان کا سردار، زارشی کا فاتح، وہ توری کے دونوں قبیلوں دربار۔ وہ ایک مضبوط اور توانا شخص، جس کا لہجہ رسیلا اور جس کا انداز کھیلا تھا۔ چند لمحوں بعد مجھے شرب پیش کیا گیا۔ وہی اقبال کا مشروب خاص، جس کے پینے کے بعد آنکھ اپنے زاویے بدل رہی۔ میں نے نماز کو جام خالی کر کے واپس کر دیا اور میرا دل چاہا کہ اس وقت عرب کی کوئی دل

میں نے اپنا سر جھکا دیا۔

”تمہارا آراستہ سینہ بلاشبہ تمہاری برتری کی دلیل ہے۔“ نماز نے میرے کانوں میں شہدایں میں نے جواب نہیں دیا۔ صرف حسرت بھری نگاہوں سے اقبال کی طرف تکتا رہا۔

”مقدس اقبال کو معلوم ہے کہ تم نے کہاں کہاں اس کا خیال تازہ رکھا اور کس کس جگہ شجاعت و شہادت سے کام لیا۔ مقدس اقبال تمہاری آئندہ فوج دلچسپی کی نظر سے دیکھے گی۔“ نماز نے شونی سے کہا۔

میں نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور پہلی بار لب کھولے۔ ”مجھے کچھ کہنے کی اجازت عطا کی جائے۔“ میں نے تاثر انگیز آواز میں کہا۔

”گو وہ تمہارے جذبات اور احساسات سے آگاہ ہے، تاہم تمہیں اظہار کی اجازت ہے۔ تم توقع کی جاتی ہے کہ دوران کلام یہ احتیاط ملحوظ خاطر رکھو گے کہ تم کہاں موجود ہو؟“ نماز نے باوقار آواز میں کہا۔

”میں جانتا ہوں۔“ میں نے جذبات میں کہا۔ ”اے خوش اندام نماز! میں جانتا ہوں مجھے لوم ہے کہ سلطنت اقبال میں کوئی بھی جگہ، اس کی نظیر فرحت اثر سے دور نہیں۔ میں اپنے شعور میں اس کے لیے کس حرم ناز کی جلوہ گاہ میں زمین پر ایستادہ ہوں۔ مجھے احساس ہے کہ پہلے مجھ سے سنگین ستاخیاں سرزد ہو گئیں تھیں۔ اس نے میرے لیے اپنی سرزمین کے مختلف طلسم خدوں کے مشابہے اہتمام کر کے مجھے اپنی طاقت و شہمت سے متنبہ کر دیا ہے۔ میں نے یہاں آنے کے سفر کے دوران ماسوچا تھا کہ میں کسی حیثیت سے جا رہا ہوں۔ پھر میں نے فیصلہ کیا کہ میں تین قبیلوں کے سردار کے طور پر کیا حیثیت رکھتا ہوں؟ میں آسمان میں نہیں اڑ سکتا کیونکہ میرے جسم پر پرنس نہیں ہیں اور میں انہوں پر انقلاب برپا نہیں کر سکتا، کیونکہ میرے علم و فضل کا دائرہ بہت مختصر ہے۔ میں نے خود کو سمجھایا کہ اس کی قربت کی طلب مجھے ایسے ناتواں شخص سے مناسبت نہیں رکھتی۔ مجھے ابھی سنگی دیواریں شق رنا اور اشارے سے درخت اکھاڑنا نہیں آتا اور مجھے پر میری قدیم روایتیں تسلط جمالی ہیں۔ وہ راجہ محبوب تھی۔ میں نے اس میں اضافہ کر دیا۔ وہ میری محبوب ملکہ ہے۔ میں نے اپنی شہریدہ خواہشیں زخمی کر دیں تاکہ وہ سر نہ اٹھا سکیں۔ میں نے اپنے آپ کو یہ باور کرایا کہ مجھ سے با عظمت تحت ہے جس پر وہ جلوہ گن ہے۔ وہ جام ہیں جو اس کے لب چھوتے ہیں، وہ پھول ہیں جو اس کا لہو دھانچتے ہیں، وہ پتے ہیں جو اس کے بدن کی چاندنی رو کے رجتے ہیں۔ میں نے چاہا تھا کہ مجھے اس کا غلام بنالیا جائے لیکن مجھے معلوم ہوا کہ اس کی غلامی بھی کتنی بڑی فضیلتوں کے بعد ممکن ہوتی ہے؟ میں نے اپنی طلب سے کنارہ کشی نہیں کی ہے۔ میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ مجھے سرکشی کی اجازت دی جائے۔“

نواز دھن چھتر دے میرے سوچنے کی دیر تھی کہ عربی موسیقی میرے رگ و پے میں سرایت کرنے لگی۔ پھر میں نے چاہا، وہ دیر سے آئے تاکہ اس ایوان میں میرے قیام کی مدت طویل ہو جائے لیکن اسی وقت سامنے کی دیوار موسیقی کے زیروم کے ساتھ شق ہوئی اور خلا میں رنگین روشنیاں جھلملانے لگیں۔ وہ روشنی کے جھماکے تھے۔ روشنیوں کا منبع کہاں تھا؟ کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر اس ہالے میں ایک تخت آتا دکھائی دیا۔ وہ آ رہی تھی۔ وہ آ رہی تھی۔

کون آ رہا تھا؟ اقبال آ رہی تھی۔ ہاں اقبال آ رہی ہے۔ کیا یہ سچ تھا؟ ہاں یہ سچ تھا۔ آنکھوں کو یقین نہیں آتا تھا کہ اس کی سواری آ رہی ہے، حسن ایک زریں تخت پر جلوہ گن ہے۔ وہ کاروان جمال آ رہا ہے، وہ رنگ و بکھت کا سیل اس طرف بڑھ رہا ہے۔ اس کا تخت جگمگا رہا ہے۔ آج اس کی مملکت کی کچھ اور شان ہے۔ میرے قدم زمین سے اکھڑنے لگے۔ میں نے انھیں اور مضبوطی سے جمالیا اور اپنا سینہ آگے کر لیا۔ تخت دیوار کے اس طرف آنے کے بعد ایک فاصلے پر رک گیا اور اقبال کے دائیں بائیں کھڑی ہوئی دو شیرائیں اتر کر فرش پر کھڑی ہو گئیں۔ ان میں نماز بھی تھی۔ میرے اور اقبال کے درمیان بہت کم فاصلہ تھا۔ لیکن مجھے یہ فاصلہ صدیوں، مہندروں اور سیاروں کا معلوم ہوتا تھا۔ اقبال کا بدن پھولوں اور پتوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں اور چہرہ کھلا ہوا تھا۔ اس کے دراز سرخ و سیاہ بال شانوں پر پھیلے ہوئے تھے۔ اسے کسی زیور کی ضرورت نہیں تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ آج اس کے بدن پر پتوں اور پھولوں کا لباس نسبتاً مختصر ہے۔ یہ شاید میری نظر کا فریب ہو لیکن ان پھولوں اور پتوں کے درمیان اس کے بدن کا کوئی کوئی حصہ مجھے نظر آ جاتا تھا۔ اس کے آتے ہی میں تاریک براعظم کی روایت کے مطابق اظہار عقیدت کے طور پر زمین بوس ہو گیا۔ مجھے نماز نے اپنی انگلی کے اشارے سے اٹھایا۔ پھر میں نے کھڑے ہو کر اس کی آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش کی۔ نظر ٹھہرتی ہی نہیں تھی تاہم میں نے دیکھ لیا تھا کہ اس کی نگاہوں میں ایک دل آویز شوخی اور اس کے لبوں پر ایک نظر فریب تبسم ہے۔ ان دونوں اشارات سے میرے حوصلے بڑھ گئے۔ وہ تیکھی نظروں سے میرے سراپا کا جائزہ لے رہی تھی اور اس کی چبھتی نظریں میرے جسم کے پار ہو رہی تھیں اور مجھے ایک نئی لذت سے آشنا کر رہی تھیں۔ میں نے اپنا تمام کرب، اپنے دنوں، اپنی راتوں کا کرب، اپنے چہرے پر سمیٹ لیا تھا۔ میں نے کلام میں پہل نہیں کی تھی لیکن میری آنکھیں میرے بند لب، میرا چہرہ مجھے منتقل کر رہا تھا۔ یکایک روشنیوں میں ارتعاش سا ہوا اور اقبال نے اپنے دست بہار آفریں کو ایک خاص اداسے جنبش دی، میں مہر بہ لب کھڑا تھا۔ نماز نے نہایت شیریں لہجے میں ابتدا کی۔ جزیرہ توری اور باگمان کے سردار جابر بن یوسف الباقر مقدس اقبال تمہاری کامیاب واپسی اور تمہاری کامرانیوں پسندیدگی کی نظر سے دیکھتی ہے۔“

جائے۔ اگر اسے طاقت کے متاعے پسند ہیں تو مجھے اپنی طاقتوں کی افزائش کے مظاہرے کی اجازت دی جائے اور میں اپنے طور پر یہ آرزو دل سے پیوستہ کر لیتا ہوں کہ ایک دن وہ مجھے اپنے قریب چم دے گی۔“

میں نے جذبات سے لبریز ہیرائے میں وہ تمام باتیں کہہ دیں جو میرے ذہن پر محیط تھیں۔ پھر میں نے اس کا رد عمل دیکھنے کے لیے اس کے چہرے پر نگاہیں جمادیں۔ وہ پوری توجہ اور دلچسپی میری باتیں سن رہی تھی۔ اس کی نگاہوں میں تجسس تھا اور اس کے چہرے پر کرب کے آثار نمودار تھے۔ اس کا انہماک دیکھ کر میں نے اپنے اظہار میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی۔ میں بولتا رہا جب تک زمانہ مجھے روک نہ دیا۔

”آہ!“ اے جزیرہ توری اور باگمان کے معزز سردار! تمہاری باتیں شریں اور تمہارا کلام پراہ ہے۔ اس سرزمین پر تمہیں نوازا گیا ہے۔ جارا کا کا کی مقدس روح تم پر سایہ گستر ہے اور مقدس اقبال تمہاری کامرانیوں کی نوید سے متاثر ہوتی ہے۔ تم نے اس سرزمین پر سر بلند و سرخ زو افراد دیکھے ہیں۔ مقدس اقبال کے وسیع نظام سلطنت میں ان کے لوگوں کے نمایاں ہونے کی گنجائش موجود ہے۔ نمایاں ہونا چاہتے ہیں۔“ نرماز نے گفتگو سے کہا۔

”اور مجھے یقین ہے کہ وہ کسی مقام پر کسی کی گرمی جذبات سے ضرور پکھل جائے گی۔ میں اس بلندی پر پہنچنے کا خواباں ہوں جہاں سے اس کا چہرہ مجھے نظر آ سکے اور وہ مجھے براہ راست مخاطب کر سعادت بخشے۔۔۔۔۔ اسے اس کا احساس ہوگا کہ جابر بن یوسف کو عورتوں، غلاموں اور زمینوں پر حکمرانی میں لذت نہیں ملتی۔ اس کی اتنا ایسی طاقت و بلندی سے آسودہ نہیں ہوتی، جہاں اس کا جلوہ نظر نہ آ ہو۔“

”ظہر و جابر بن یوسف!“ نرماز نے حکمیہ انداز میں کہا۔ ”تم ایسی گفتگو کر رہے ہو جو قبل از وقت ہے۔ تمہارے لہجے سے شکوک اور عدم اعتماد کی بو آتی ہے۔ تم ابھی تک اپنے مشتعل جذبات کے تور سے بول رہے ہو۔ آہ۔ تم چاہتے ہو کہ وہ تمہارے سامنے وضاحتیں کرے۔ یہ تمہاری کیسی نادانی ہے۔ تمہارا علم خام اور تمہارا شعور ناچختہ معلوم ہوتا ہے۔ تم نے اس کے جاہ جلال کا تخمینہ لگانے میں سب کچھ کوتاہی کی ہے، بہتر ہے تم اسرار جاؤ اور وہاں اپنا نفس اتنا سیراب کر لو کہ پھر تمہاری طلب میں کوئی آلودگی نہ رہے اور تم اس سرزمین سحر و اسرار کے راز ہائے سرستہ کے متعلق از خود نتیجہ اخذ کرنے کے قابل ہو جاؤ۔۔۔ تم شوالا اور کالار کی اسٹالا اور لوکا سا کے معیار کے ایک شخص ہو۔“

میں نے حیرت سے نرماز اور اقبال کو دیکھا اور نرماز سے پوچھا۔ ”کیا تمہارے متعلق میں قطعی طور پر یہ سمجھوں کہ تم مقدس اقبال کی ترجمانی کے فرائض بہ کمال و تمام انجام دے رہی ہو؟“

”میری حیثیت ایک ترجمان کے سوا کچھ نہیں“ نرماز نے جواب دیا۔

”میں اس کے بعد کوئی بات نہیں کروں گا۔۔۔۔۔ میں اپنی زبان پر زنجیر ڈالتا ہوں۔ اب جو کچھ ہو عظیم دیوتاؤں کی منشا کے مطابق ہوگا۔“ میں نے اپنی افسردگی چھپانے کی کوشش کی۔ ”مقدس نے مجھے اپنے بارگاہ میں طلب کر کے میری عزت بڑھائی ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں اس کا بن جانور ثابت ہوں گا۔ میری درخواست ہے کہ مجھے تمام شکوک و شبہات سے بالا سمجھ کے اپنا رہانے کی اجازت دی جائے۔ میں اس کی نشست کے قریب آنے کے لیے اپنے باقی دن بھی کر دوں گا۔ میں مشروب حیات پینے کی لذت سے بہرہ ور ہوں گا اور تا اب اس کے فراق میں ورثہ پنے کی سعادت سے ہم کنار ہوں گا۔“ میں نے جوشیلے انداز میں کہا۔ ”میری رہنمائی کی اور اس جانور کو جنگل میں تہانہ چھوڑا جائے۔ مجھے بتایا جائے کہ سمندر پار سے ایک نئے قافلے پر مجھے کس قسم کے فیصلے صادر کرنے چاہیں۔“

”جابر بن یوسف!“ نرماز حاکمانہ انداز میں بولی۔ ”تمہارے عزائم یقیناً سلطنت اقبال میں ادراجہ اور رتبہ متعین کریں گے اور تمہاری طلب جو اس کے سلسلے میں ہے، وہی تمہارے عزائم کے بیز کا کام دے گی اور آنے والے وقتوں کے بارے میں دیوتا جانتے ہیں، مقدس اقبال جانتی ہے اکا کا کی نمائندہ ہے جس کی نظر ہر سمت ہے اور جو اپنے علاقے کے افراد اور درختوں اور زمینوں ندروں کا تسلط رکھتی ہے۔ مقدس اقبال کی نوازشیں تمہارے کارناموں پر منحصر ہیں جزیرہ توری جینیوں کی آمد کے متعلق تم توری کے ایک سردار کی حیثیت سے جو بھی فیصلہ کرو گے وہ تمہاری کے اوصاف میں شمار کیا جائے گا۔۔۔۔۔“ جابر بن یوسف الباقرا! پھر نرماز شاید گفتگو کے اختتام ادے سے بولی۔ ”تم اپنے لیے رعایتیں خود حاصل کرو گے اور اپنا سر بلاؤں سے محفوظ رکھنے لیے اُسے اپنے جسم پر مضبوطی سے جمائے رکھو گے۔ مقدس اقبال عظیم ہے۔“

”ہاں وہ عظیم ہے۔“ میں نے دہرایا اور اپنے برہم جذبات کی پردہ پوشی کی سعی کی لیکن میری اس خود بخود منکشف ہونے لگیں۔ جب گفتگو ایلے مرحلے میں داخل ہو گئی۔ جہاں مجھے اپنے کسی کے جواب کی امید نہیں رہی، تو میں نے دوبارہ اس کے حسن کا ذکر جھجھڑ دیا اور اس کے سامنے رنگ و شینگی کے دریا بہائے۔ میں اس غنیمت موقع پر کہ وہ میرے زور پر تھی۔ کوئی منفی تاثر قائم کی، غلطی نہیں کر سکتا تھا۔ اتنے عرصے کی آرزوؤں کے بعد کہیں جا کر مجھے اس کے قصر میں اس دیکھنی نصیب ہوئی تھی۔ اس وقت جب میں نے اسے ایک حسین وہ شیزہ کے تصور میں دیکھا ہو سا کیا کہا ہوگا؟ میں نے کیا نہ کہا ہوگا؟ میں نے سوچا کاش یہ رنگین ماحول پتھروں میں اسی طرح جائے میں انسانوں کو پتھروں میں منتقل کرنے کا عمل جانتا تھا۔۔۔۔۔ میں نے والہانہ انداز سے

اسے دیکھا۔ آہ اور کچھ نہیں تو یہی بہت ہے کہ وہ میرے سامنے ہے اور اس کے بدن سے نکلتی شعاعیں مجھے ٹھسارہی ہیں۔ یہ آگ کتنی فرحت بخش ہے۔ ایک لطیف خوشبو سارے ماحول میں بسی ہے اور میرے اعصاب پر ایک لطیف نشہ طاری ہے، میں نے تمام ذکر چھوڑ دیے۔ صرف اس لازوال حسن کا ماجرہ بیان کیا۔ میں کہتا رہا، وہ سستی رہی۔ میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں پڑ پیدا ہوتی ہے، پھر وہ یکا یک سخت اور سرد ہو جاتی ہیں۔ اس کی ذہن آنکھیں، اس کا تیز و طرار کسمسا تا ہے اور فوراً سکت ہو جاتا ہے۔ اقبال کی نظروں میں وہ تابانی تھی، جو ہمیشہ مردوں کو فوٹو کرنے پر اکساتی ہے۔ میرا بیان ختم نہیں ہوا تھا، لفظ نہ جانے کہاں سے ادا ہو رہے تھے۔ وہ رنگ فضاء، عطر، بیز، موسیقی، رنگ، مگر میں مستقل طور پر یہاں اقامت گزیر نہیں ہوا تھا۔ کسی وقت زماز واپسی کا حکم صادر کر سکتی تھی۔ اس لیے میں نے اس سے درخواست کی کہ مجھے اس کے دست اور قدم بوسی کی اجازت دی جائے۔ میری درخواست ایک عجب شان بے نیازی سے قبول کر لی پھر میرے قدم زمین پر نہیں ٹکے۔ میں برق رفتاری سے آگے بڑھا اور دفور شوق میں بے تحاشا، محالاً اس کے مرمریں گداز، پیروں کو بوسہ دینے لگا۔

اس نے اپنا پاؤں آگے بڑھا دیا۔ مجھے اس کا چہرہ دیکھنے کی فرصت نہیں تھی لیکن میں نے اس کے سینے سے لگا لیا اور اپنا کرب ناک چہرہ اس کی آنکھوں کے سامنے کر دیا۔ میں نے اسے نزدیک سے دیکھا۔ قریب تھا کہ میں اپنا دامن ہوش جلا بیٹھتا کہ میں بے حد درد انگیز لہجے میں مقدس اقبال، اپنے ہاتھ سے میرا گلہ گھونٹ دے۔“

اس نے اپنا چہرہ منقش چھت کی طرف کر لیا۔ میں نے اس کے پیروں پر آنکھیں رکھ دیں۔ سکون، ایسی نشاط، ایسی لذت الامان..... اس نے اچانک اپنی کلائی کو ایک دل ربا انداز سے دی۔ چشم زون میں زماز اور اس کے ساتھ کھڑی ہوئی دو شیرازیں منظر سے غائب ہو گئیں، پھر ام دیوار کا وہ خلا از سر نو تعمیر ہو گیا جو اس کی سواری کے وقت پیدا ہو گیا تھا۔ میں نے ایوان کے چاروں طرف دیکھا، وہاں کوئی دروازہ نہیں تھا۔ بس رنگ تھے، روشنیاں تھیں اور موسیقی تھی اور ہم دتھے۔ کئی خیال در آئے کہ یہ کیوں ہو رہا ہے؟ شاید اس نے میرے باطن کا حال پڑھ لیا ہے؟ میرے بیان کا اعجاز ہے کہ مجھے یہ خلوت نصیب ہوئی۔ میں نے سوچا۔ زندگی کا اختتام کتنے خوبصورت طریقے سے ہو رہا ہے۔ اس وقت میں دنیا کا سب سے آسودہ آدمی تھا۔ میں نے اقبال کو دیکھا، چہرہ روشنیوں میں جذبات زدہ نظر آیا۔ پھر میں نے اس کا پاؤں پکڑ لیا اور اس کے ساتھ اپنا وحشت سے رگڑتا رہا۔ وہ خاموش رہی۔ اس کے چہرے پر تاثر ڈھونڈنے کے لیے میں نے دوبارہ چہرہ بلند کیا، جو اس کی زلفوں میں چھپا ہوا تھا۔ وہ التفات پر آمادہ تھی۔ پھر پکھل رہا تھا۔ تا

عظم کی مقتدر ملکہ ایک عورت کے زوہ میں جلوہ گر ہو رہی تھی۔ یہ میرا گمان تھا مگر کس قدر حسین مان تھا۔ میں کچھ اور سوچنا نہیں چاہتا تھا میں اس اعزاز و کرم سے سیر ہونے کی ٹھان لی اور اپنا ہاتھ جایا اور اس کے پیروں کے اوپر کے پھول اور پتے وحشت میں نوپنے شروع کر دیے، مجھے اپنے حلق ن کانٹے جیسے محسوس ہوئے، میں تپ رہا تھا۔ اس کی پنڈلی وہ ساق سمیٹیں، پھولوں اور پتوں سے بی پھندی وہ شاخ گداز۔ میں نے عالم سرمستی دے خودی میں اس کے پھول نوح لیے اور اپنا چہرہ اس سے مس کر دیا۔ اقبال، مقدس اقبال۔ اپنے غلام جابر بن یوسف کو صرف ایک بار وحشتوں کا اظہار کرنے دو۔“ میں نے کہا۔ لیکن ابھی چند ہی پھول گرے ہوں گے کہ وہ تخت سے اٹھی۔ میں نے اس کی پنڈلی زور سے تھام لی۔“ نہیں نہیں۔“ میں نے ہڈیاں بکا۔“ نہیں نہیں۔“

ایوان کی موسیقی ایک شور میں تبدیل ہو گئی۔ چنگھاڑتی اور چچتی ناقابل فہم آوازوں کا شور..... میں نے اقبال کا قد دیکھا۔ اس کا ترشا اور ڈھلا ہوا بدن۔ میرا فریب ہے کہ میں نے اس کے مضطرب چہرہ بکھا اور کوشش کی کہ اچک کر اس کے بدن کے سارے پھول نوح لوں۔ اس کے بعد موت بھی نصیب ملی مگر ایک آسودہ موت۔ میں نے اجازت چاہی لیکن اقبال نے بے چینی سے اپنا پاؤں میری دسترس سے آزاد کر لیا اور آخر وقت میں۔ میں نے اتنا سنا کہ شور ناقابل برداشت ہو گیا ہے اور اڑتے ہوئے لوں کی گھڑ گھڑا ہٹ نے ایوان کا سارا ماحول بدل دیا ہے۔ میں نے اپنے ارد گرد منڈلاتے ہوئے رنلے دیکھے۔ ساری روشنیاں بند ہو گئیں اور ایوان تاریکی میں ڈوب گیا۔ میری نبض ڈوبنے لگیں میں راتے ہوئے درود یوار دیکھے، جیسے وہ سب مجھ پر گر رہے ہوں۔ اس کے بعد مجھے یاد رکھنے کا ہوش نہ با۔ میں فرش پر پھسل گیا اور میری ساعت و بصارت کچھ دیکھنے، کچھ سننے کی استطاعت کھو بیٹھی۔

☆=====☆

یہ سب کیا ہو گیا تھا۔

میرے سینے میں جلن ہو رہی تھی اور اعصاب پر تشنگ کی کیفیت طاری تھی۔ جب تاریکی کا طلسم نا اور میرے ذہن کی صبح ہوئی، تو مجھے اپنے نیچے بدلی ہوئی زمین کا احساس ہوا۔ میں اپنے جھونپڑی امکان میں پیال کے بستر پر بے ترتیب حالت میں پڑا ہوا تھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے رنگ و نور کا ایک دل رواں تھا۔ اب نہ وہ منقش دیواریں تھیں، نہ وہ رنگ برنگے بادل میں اپنی تمام حرماں نصیبوں کے ساتھ توری کے سخت فرش پر موجود تھا۔ وہ منظر ایک خواب کی طرح گزر گیا لیکن میں نے کوئی خواب نہیں دیکھا تھا۔ میرے ہاتھ میں گلاب کا ایک تازہ پھول تھا۔ ایک گلابی پھول جسے اقبال کے بدن کی نیت بننے کا شرف حاصل ہو چکا تھا۔ میں نے کسی دیوانے کی مانند اسے آنکھوں سے لگایا۔ اس کی نال ادھر ادھر بکھر گئیں۔ میں انہیں جمع کرنے کے لیے فرش پر لوٹا رہا۔ ایک مدت کی جستجو اور طلب کا

سلہ گلاب کی یہ پیتاں تھیں۔ مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ آنا فانا وہ پری و ش اضطراب میں کھڑی ہوئی۔ ایوان کی روشنیوں معدوم ہوئیں اور بادلوں نے گرجنا شروع کر دیا۔ پھر سب کچھ بکھر گیا۔ وہ نگہ نقشہ پلٹ گیا۔ اس لمحے کون عقل و شعور کی پاس داری کر سکتا تھا۔ یقیناً میں نے اپنی حدوں کا خیال نہیں رکھا تھا۔ میری حدیں ایک سردار کی حیثیت سے متعین ہوتی تھیں۔ اس کا ہوش رُبا سراپا دیکھ کر کون صرف ایک سردار رہ سکتا تھا؟ میں نے تو اس کے جمال کو خراج پیش کرنے کے لیے اپنے جنوں کی ابھی ابتدا ہی کی تھی۔

مگر اچانک یہ سب کیوں رونما ہو گیا؟ کیا تاریک براعظم کے برگزیدہ لوگوں کو یہ قربت شاذ گزری؟ کیا انہیں خبر ہو گئی کہ اقبال ان سے بے وفائی کی مرتکب ہو رہی ہے۔ اور صرف تین زمینوں کے سردار کو غیر معمولی عنایات سے نواز رہی ہے؟ کیا جارا کا کا کی مقدس روح اقبال کے صاف شفاف بدن پر کوئی داغ دیکھنا پسند نہیں کرتی؟ آہ اگر میں اس کے لمس لطیف اور نظارہ جہاں سوزنی قناعت کر لیتا اور انگرو ما اور باگمان کی طرح قصر اقبال میں بھی اپنا نفس مطیع رکھتا تو مجھے اس طرح واپس نہ کیا گیا ہوتا۔ اب سامنے خلا ہی خلا نظر آتا ہے۔ جتنا قریب جاییں، اُس بت طناز کا دامن اتنا ہی دُور ہو جاتا ہے۔ تاریک براعظم کے ایک سرفراز اجنبی کا انجام قریب تھا کیونکہ اس نے ہوش کھو دیا تھا۔ مجھے دوبارہ یہاں بھیج کر معلق کر دیا گیا تھا، میں نے اس کے حسن کی توصیف میں بیان کیے جانے والے لفظ ضائع کر دیے میرے کلام نے جوا کر لیا تھا، میرے ہاتھوں نے اسے تباہ کر دیا۔ میرے نے جو گنجائش پیدا کی تھی، میری وحشت نے اسے تاراج کر دیا۔ میرے بستر پر کانٹے بچھے ہوئے تھے اور ذہن سلگ رہا تھا۔ جابر بن یوسف یہ کیا ہو گیا؟ اب فیصلے کا انتظار کرو۔ تم اس کی مرضی کے بغیر بھی نہیں سکتے۔ تذبذب اور کشمکش دور کرنے کے لیے میں نے زور سے آنکھیں بھیج لیں اور اپنا منہ نہ کر لیا لیکن اس سے نزاع و فساد دور نہیں ہوا۔

اس وقت میری آہیں اور کرب ناک آوازیں سن کر دوسرے کمرے سے ہندی بوڑھے سرنگا لڑکی سریتا آئی۔ میرا بدن اینٹھا ہوا تھا اور میں بستر پر اضطراب میں کروٹیں بدل رہا تھا۔ سریتا نے چیخ کر اپنی خادماؤں کو آوازیں دے اور مجھے اپنے پہلو میں بیٹھا کر حلق میں کوئی مشروب انڈیلنے کی کوشش کرنے لگی۔ مشروب کا ذائقہ بے مزہ نہیں تھا لیکن سریتا کا پہلو نرم و گداز تھا۔ مجھے کچھ سکون ملا۔ میں نے بے تابانہ اپنا سر اس کی آغوش میں دھر دیا۔ اپنا چہرہ چھپانے کے لیے میں نے اس کی آغوش میں پناہیں ڈھونڈیں۔ سریتا میرا سر تھام کر ماتھا دبانے لگی۔ میں اس کے پہلو میں زار و قفا رونا چاہتا تھا لیکن میری آنکھوں سے آنسوؤں کا ایک قطرہ بھی نہیں نکلا۔

”سیدی! تمہیں کیا ہو گیا؟“ وہ میرے شانے جھنجھوڑ کر بولی۔

”میں مر رہا ہوں۔“ میں نے اکھڑی سانسوں سے کہا۔

اس نے میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ اُسے اپنے چہرے کے تاثرات کے اظہار میں مشاقی مل تھی۔ ”سیدی شاید تم حوصلہ کھو بیٹھے۔ تمہارے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا ہے، جو تم اتنے دل شستہ اور اندہ نظر آتے ہو؟ سیاہ رات ڈھل جائے گی۔ تمہارے لبوں کو ایسی باتیں زیب نہیں دیتیں۔“

”سریتا! ہم یہاں ہمیشہ اجنبی رہیں گے کیونکہ طویل زمانوں کا علم ہمارے مختصر عمر میں ہم تک نہیں ہو سکتا۔ ہماری جہالت کسی دن ہمیں ایک بڑی تباہی سے دوچار کرے گی۔ ہم ہمیشہ اذیتوں زندگی بسر کرتے رہیں گے۔ کیا تم میرا ایک کام کرو گئی؟“

”کہو سیدی!“ اس نے تشویش سے کہا۔ ”مجھے حکم کیوں نہیں دیتے۔“

”میں اب اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ فرد کا زمانی و مکانی رشتہ اُس سے کبھی منقطع نہیں ہوتا۔ شاید بات تمہاری عقل میں آ جائے۔ ہم کسی دوسرے عہد اور دوسری زمین میں آ گئے ہیں۔ ممکن ہے یہ قبرستان میں مقیم ہوں۔ میں تم سے کہتا ہوں کہ میرے شعور سے میرا رشتہ منقطع کر دو۔ میرے خودیہ کام انجام نہیں دے سکتے۔“

”سیدی!“ سریتا نے حیرت زدہ نظروں سے مجھے دیکھا اور میری گردن سے لٹکا ہوا خنجر پکڑ لیا۔ ”سیدی جابر! تمہارے اعصاب آرام کے مقروض ہیں۔ غالباً تم شدید تباہی محسوس کر رہے ہو۔ وہ افسردگی سے بولی۔ ”مگر تم نے خود کو تباہ کیوں سمجھ رکھا؟ تمہارے بلند تر مقام سے کچھ اور یاں بھی وابستہ ہیں۔ تم نے کبھی ان کی طرف بھی غور سے دیکھا ہے؟“

میں نے سریتا کی ٹھوڑی پکڑ لی۔ اس کے چہرے پر آنسو رقصاں تھیں۔ سریتا نے اس سے پہلے گفتگو کبھی نہیں کی تھی۔ ”سریتا! تم اپنے باپ کی طرح ایثار پیشہ ہو۔ تم رورہی ہو؟“ میں نے ہاتھوں سے اس کا چہرہ تھام لیا۔ اقبال کے گلاب کی پیتاں پھر بکھر گئیں۔

”تم اس سیاہ خانے میں ایک کرن ہو۔ جب یہاں سے تمام مردانہ جائیں گے تو میری پناہ گاہ بذب و حشیشوں کی آغوش ہوگی، جس سے خود تم نے کئی بار مجھے بجایا ہے۔ سیدی جابر! تم اتنے خور ہو کہ تمہارا چاہتے ہو؟ تم کہتے ہو کہ ماضی سے تمہارا تعلق نہیں تو نا مگر تمہاری غیرت کہاں؟“

اس کم تر نازک اندام لڑکی نے پہلی بار ایسے دلکش اور گداز پیرائے میں مجھے سے باتیں کیں۔ یہاں محسوس ہوا جیسے میں اسے فراموش کرنے کا جرم کرتا رہا ہوں۔ میں نے زور سے اس کے ہاتھ لیے اور انھیں بوسہ دیا۔

ذہن سے قصر اقبال کے واقعے کا تاثر دور نہیں ہوا تھا لیکن سریتا نے ایک بکھرے ہوئے شخص کو

پھر اپنی راہ کیوں بھٹک جاتا ہے؟ چل حرکت کر۔ چل کہ سوچتے سوچتے تیرا دماغ پھٹ جائے گا
بیٹھے بیٹھے تیرے جسم پر زنگ لگ جائے گا۔ اٹھ اور آسان کی طرف مت دیکھ۔

مجھے یاد آیا کہ میں ایک راست سمت میں چل رہا تھا کہ اقبال کی وید نے سارا سلسلہ ویرہم ویرہم
دیا۔ مجھے پھر وہیں سے ابتدا کرنی چاہیے۔ اقبال کی بارگاہ میں جانے سے پہلے میں نے جزیرہ
ی میں ابھرنے والے خطروں کا سرچل دیا تھا۔ میں نے نوجوانوں کو ہاتھ پاؤں پھیلانے سے پہلے
بچے احکام کی زنجیروں میں باندھ لیا تھا۔ میں توری کا یہ سب سے بڑا شخص تھا۔ اس زمرے سے وہ لوگ
رج کر دیے جائیں جو اقتدار میں کوئی دلچسپی نہیں رکھتے اور جنگلوں، غاروں میں آبادیوں سے دور
تاؤں کی خدمت میں مصروف ہیں۔ توری کا یہ سب سے بڑا شخص سب سے غم زدہ شخص تھا کیونکہ
اسے غم کا عرفان حاصل تھا۔ اس کے احساسات نے اس ماحول میں پرورش نہیں پائی تھی۔ سارا قبیلہ سو
تھا۔ بے سدھ پڑھے ہوئے لوگ..... عورتیں اور مرد ایک دوسرے کے جسموں پر تکیہ کیے ہوئے
ہیں۔ سکون اور اطمینان کی نیند..... انھیں دیکھ کر مجھے رشک آیا اور میں ان کے قدموں اور سروں سے
ماہوا گھنے جنگل میں پہنچ گیا۔ جنگل میں صبح کا منظر بڑا دلکش معلوم ہوتا ہے۔ پرندوں کے چیخوں اور
ندوں کی گونج نے مجھے زندگی کا سبق سکھایا اور میں نے خود کو سمجھایا کہ میں یقیناً ان درندوں سے
مل ہوں۔ میں بول سکتا ہوں، سوچ سکتا ہوں لیکن یہی تو ایک نقص ہے، بولنے اور سوچنے کی وجہ سے
مان کائنات کی سب سے نجیف اور سب سے قوی مخلوق ہے۔ جنگل میں گزرتے وقت میں نے اب
اسے دیکھ کر توری کے ظاہری و باطنی علوم سے اپنے لیے ایسا غارت گاہ شروع کر دیا جسے میں
سورال کی طرح اپنی عبادت گاہ یا سحر خانہ بناؤں۔ سورال کی تربیت سے مجھے مادرائی علوم پر دسترس
اصل ہو گئی تھی۔ میرے پاس نادرتجائف تھے۔ جارا کا کا کی کھوپڑی گرفت میں لے کر میں نے چوہی
زدہا متحرک کیا اور اسے زمین پر چھوڑ دیا۔ وہ زمین سوگھتا پھر رہا تھا۔ آخر میں نے اپنا موجودہ راستہ
کھنکھ کر کے اونچے درختوں کے درمیان چلنا شروع کر دیا۔ ایک جگہ اڑد ہا ٹھہر گیا۔ میں نے وہ دیوار
میں اونچی زمین نرمی ختی کا اندازہ کرنے کے لیے ڈنگی کے سنگوں سے کریدی۔ اوپر کی مٹی، ہنی تو اندر
فر کا ایک دیو قامت ٹکڑا نظر آیا۔ معلوم ہوتا تھا عرصے سے کسی نے اس غار کو نہیں چھیڑا ہے۔ جزیرہ
اری میں ایسے غاروں کی کثرت تھی۔ ان میں ایک غار قصر اقبال کو بھی جاتا تھا جہاں سب سے پہلے
مجھے ڈولین ملی تھی اور جو لمبی سرنگ کے بعد ایک عظیم الشان زمین دوز محل میں تبدیل ہو جاتا تھا۔
گمان میں لوریم کے قصر تک پہنچنے کے لیے بھی مجھے ایک غار سے گزرنا پڑا تھا۔ میں نے پتھر کی
سامت مٹولنے کے لیے اپنے جسم کا سارا زور لگایا۔ میں اسے ہلا بھی نہیں سکتا تھا۔ اس کے اوپر مٹی کی
بیز تہ تھی۔ جس پر جھاڑ جھکاڑ تھے اور جسے چھوٹے درختوں نے اپنا مسکن بنا لیا تھا، سب سے پہلے

سمیٹ دیا۔ وہ جابر بن یوسف میں دوبارہ زندگی کی حرارت پیدا کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ اس
مجھے بستر سے اٹھایا، میں نے گلاب کا پھول ایک پتے میں محفوظ کر کے اس کے حوالے کر دیا۔ پھر
کی حسین خادماؤں نے سرعت کے ساتھ میرا جسم معطر پانی سے دھویا۔ آج غسل کے بعد ایرامو
ہوتا تھا جیسے وہ میرے ساتھ کوئی سلوک کر رہی ہوں۔ سرتانے میرے بال درست کیے۔ میں
جارا کا کا کی کھوپڑی ہاتھ میں لے کر توری کی دوشیزاؤں اور سرتانے کے ساتھ اپنی کوتاہیوں کا اعتراف
اور اس سے رہنمائی کی درخواست کی۔ پھر میرے سامنے بھنا ہوا گوشت پیش کیا گیا۔ دل غنہ
طرف مائل نہیں تھا مگر میں سرتانے کے ہاتھوں سے بھنے ہوئے گوشت کے لقمے حلق میں اتارنے پر
تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ طبیعت اعتدال کی طرف آرہی تھی۔ سب سے حیرت انگیز بار
تھی کہ زماز غائب تھی جو قصر اقبال کی طرف سے مجھے فرحت دیدہ راحت دل کے لیے عطیے کے
سوچنی گئی تھی۔ میں نے اسے متعدد بار پکارا مگر میری آواز غلاؤں میں گم ہو گئی۔ ایک رات اشار بھی
طرح غائب ہو گئی تھی۔ شاید اقبال نے اپنا عطیہ واپس لے لیا تھا۔ کسے معلوم تھا کہ اقبال اور کیا
لے گی؟ کاہن اعظم سمورال اور سرنگا کے پاس جا کر میں ان سے قصر اقبال میں پیش آنے والے
کی توجیہ و تشریح کا خواہاں تھا لیکن اس مقصد کے لیے یہ مناسب موقع نہیں تھا۔ رات بھر سر
خادما میں میری دل جوئی کرتی رہیں اور میرا غبار دور کرنے میں منہمک رہیں۔ وہ میرے قریب
رہیں اور میں فیصلے سوچتا اور مسترد کرتا رہا تاہیں کہ میں ایک فیصلے پر پہنچ گیا۔

صبح ہونے سے پہلے میں توری کے سبزہ زار کی طرح تروتازگی محسوس کر رہا تھا۔ ہاں ذہن
کسی گوشے میں ایک اجنبی خوف چھایا ہوا تھا۔ رات کی تاریکی، بے بس اور دل گرفتہ لوگوں کے
بڑی گراں ہوتی ہے۔ پنجرے میں دن کا اجالا بڑا نہیں لگتا۔ تاریک براعظم ایک بڑا پنجرہ تھا جو
اور خوف ناک ہو جاتا تھا۔ صیاد سے گداز کی توقع عبث تھی۔ دن کی روشنی پھیلی تو میں نے عزم کیا۔
بن یوسف! باد کر کہ تو ایک درخت ہے، خود کو یہ تسلیم کرنے پر آمادہ کر کہ تو ایک بے پر بندہ
تیرے لیے مفر کی کوئی صورت نہیں۔ تیرا ہر سہارا بے بنیاد ہوگا۔ زمین پکڑنے کے لیے اپنی شان
دور تک پھیلا۔ آسان پر اڑنے کے لیے اپنے بازوؤں میں دوبارہ پر بڑھا اور وقت کا انتظار کر۔
یوں نہ گوا۔ دیوتاؤں کا جو بھی رد عمل ہوگا وہ تیری مضبوطی اور تیرے علم کی دیانت کی بنیاد پر ہوگا
کی عظیم دیوی بھی اس سرزمین پر بے بسی محسوس کرتی ہے ورنہ اب تک وہ ہم تیرہ بختوں کو یہاں
نکال لے جاتی۔ تیرے لیے اطمینان کا یہی ایک ذریعہ ہے کہ تو خود کو ان سیابیوں کا عادی بنا۔
کیا تو نے پہلے غور نہیں کیا؟ کیا تو نے پہلے کچھ نہیں دیکھا؟ تو نے خود سے کہا کہ اس کا حصول
ہے لیکن ہاتھ پر ہاتھ دھرے رہنے سے بہتر کسی امکان کی تلاش ہے۔ تیرا انتشار ارتقاء میں تہ

میں نے جھاڑ جھکاڑ صاف کیے۔ پھر دُور جا کر پتھر پر شپالی کا نشانہ بنایا اور احتیاط کے طور پر جارا کا کا کا عمل دہرایا، جو مجھے سمورال نے سکھایا تھا۔ اندر روجوں کی موجودگی بھی ممکن تھی۔ جیسا کہ مجھے انگریزوں میں سابقہ پڑا تھا۔ شپالی کے زور اور جارا کا کا کا عمل سے پتھر کٹڑوں میں منقسم ہو گیا۔ میں نے اندر کی بھیا تک روشنی میں جھانک کر دیکھا۔ بدبو کا ایک جھونکا میرے نتھنے زخمی کر گیا۔ میں ایک لمحے سوچتا رہا، پھر چوبی اڑا دیا آگے کر کے میں نے غار کے اندر قدم رکھا۔ شپالی کی روشنی میں غار کے اندر کا حصہ عریاں ہو گیا تھا، اندر کی فضا بڑی مسوم تھی۔ میں حفظِ ماقدم کے طور پر زارشی کے صحرا میں بوڑھے عبادت گزاروں کا عمل یاد کر رہا تھا، جسے میں زندگی بھر نہیں بھول سکتا۔ ابھی میں غار کے اندر زیادہ دُور نہیں پہنچا ہوں گا کہ اڑدہا میری ٹانگوں سے لپٹ گیا۔ یہ خطرے کی علامت تھی۔ میں نے جارا کا کا کا کھوپڑی زور سے پکڑ لی۔ غار کی دیواریں ہموار نہیں تھیں۔ کہیں وہ تنگ اور کہیں فراخ تھیں اور اندر درختوں کے تنے نظر آتے تھے۔ طرح طرح کے جالے اور گردہ۔ ان چیزوں سے اس کی کہنکی ثابت تھی۔

دفعۃً اندر سے خرخر اہٹ سے مشابہہ کچھ ناقابلِ فہم آوازیں آنی شروع ہوئی۔ میں اپنی جگہ جم کر کھڑا ہو گیا۔ پھر میں نے ایک ہیولا اپنی طرف خاصا تیز بھاگتے ہوئے دیکھا۔ ہولے کے قریب آنے پر شپالی کی روشنی میں اس کا چہرہ میری نظر کے دائرے میں نمایاں ہو گیا۔ وہ آنکھیں پٹ پٹا رہا تھا۔ نظروں میں حیرانی مترشح تھی۔ شپالی کی چمک اس کی آنکھیں خیرہ کر رہی تھی۔ اس کے سارے جسم پر بال اُگے ہوئے تھے اور وہ اتنا نجیف و زار تھا کہ اس کے زندہ رہنے پر شبہ ہوتا تھا مگر اس کی اندر دھنسی ہوئی آنکھوں میں زندگی کی رتق موجود تھی۔ کیونکہ وہ شپالی کی روشنی میں ہیرے کی مانند چمک رہی تھی۔ یوں کہنا چاہیے کہ وہ ایک سیاہ منمنی گوریلا یا کوئی سیاہ ریچھ تھا۔ میں نے تاریک براعظم میں ایسے حلیے اور قد و قامت کا شخص کبھی نہیں دیکھا تھا۔ یہ بات اس کے چہرے اور غار کی شکستہ حالت سے صاف تھی کہ وہ عرصے سے باہر نہیں نکلا ہے اور اس اندھیرے غار میں لامحدود مدت سے مقیم ہے۔ وہ مجھے ٹٹکنی باندھے دیکھ رہا تھا، میں فوراً کوئی رائے قائم نہ کر سکا۔ البتہ میں نے سوچا، اس میں شبہ نہیں ہے کہ یہ اس سرزمین کے ان عبادت گزاروں میں شامل ہے، جو اس فلسفاتی دنیا کی روح ہیں، چنانچہ یہ ایک غیر معمولی ساحر بھی ہو گا۔ مجھے اپنی غلطی کا احساس ہونے لگا لیکن یوں واپس ہونے کا اب کوئی امکان نہیں تھا۔ اس کے سکون استغراق اور ریاضت میں میرے محل ہونے پر اس کے مزاج کا برہم ہونا فطری امر تھا۔ میں نے متوازن رویہ اختیار کرنے میں پہل کی اور نہایت احترام اور عزت سے اسے ریچھ کو مخاطب کیا۔ ان حالات میں یہی کیا جاسکتا تھا؟ میں اس کے آگے جھک گیا اور عجز و انکسار سے اپنا تعارف کراتے ہوئے میں نے اسے معذرت چاہی۔ وہ میرا انداز مخاطب حیرت

ہے آنکھیں پٹ پٹاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے مجھے کوئی جواب دیے بغیر اشارہ کیا کہ میں اس کے پیچھے چلوں، انکار کا موقع نہیں تھا۔ میں اس کے پیچھے چلنے لگا لیکن اسی وقت سمورال کی مالا کے نے مجھے اپنے سینے پر چبھتے ہوئے محسوس ہوئے۔ سمورال کی مالا پہلے بھی کئی خطرناک موقعوں پر مجھے قسم کی تنبیہ کر چکی تھی۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ اس بوڑھے کی نیت ٹھیک نہیں ہے۔ میں نے اپنی تحلیلی پر رکھ دی۔ دور اندر جا کر غار ایک چوکور کشادہ جگہ میں تبدیل ہو گیا۔ دیواریں میلی کچیلی اور دھنسی۔ کوئی قندیل روشن نہیں تھی۔ کوئی مشعل بھی نہیں تھی۔ ایسی خوف ناک تاریکی میں وہ شخص نہ نے کب سے اس غار میں محبوس تھا۔

بڑے دائرے والی جگہ ٹھیر کر اس نے مجھے بڑے برتن سے ایک جام پیش کیا۔ میں نے شپالی اپنی ٹی میں بند کر لی۔ غار میں پھر تاریکی چھا گئی۔ جام پینے کے بجائے میں نے اسے زمین پر لوٹ دیا۔ دوبارہ شپالی کی روشنی میں، میں نے خالی جام اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔ ایک ٹائیپ بعد وہ میرے دیک آیا اور اس نے بالکل غیر متوقع طور پر ہاتھ بڑھا کر میرے گلے سے چوبی اڑا دیا جھین لیا۔ درال کی مالا کے دانوں کے انتباہ سے میں پہلے ہی محتاط ہو گیا تھا۔ لہذا میں نے چوبی اڑا دھا اس سے طرح فوراً جھین لیا، جیسے اس نے چھینا تھا۔ میری اس جسارت پر اس کی آنکھیں قہر و غضب کی مت بن کر وہیں اور اس نے جھنجھلا کر وہیں کھڑے کھڑے اپنا ہاتھ پشت کی طرف دراڑ کیا۔ دیوار تھی مگر اس کا جھپٹ سا ہاتھ وہاں پہنچ گیا۔ میں دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اچانک مجھے اپنے دائیں گال پر وقت متعدد کیلنسی چبھتی محسوس ہوئی۔ کیوں کی نوکیں اتنی سخت اور شدید تھیں کہ میری چیخیں نکل گئیں اور میں شدت درد سے زمین پر پیر پڑنے لگا۔ مجھے بوڑھے شخص کا ہنسا ہوا چہرہ نظر آیا۔ اس بد بیعت و دانت اس کے حلیے کے تسخیر اور مضحکہ خیزی میں اضافہ کر رہے تھے اور وہ کوئی شیطان معلوم ہو رہا تھا۔ میرے اوسان خطا ہو چکے تھے۔ بے شمار پیروں والا یہ زہریلا کچھو میرے گال میں پیوست ہو گیا تھا جیسے کوئی میری روح کھینچ رہا تھا۔

درد و کرب میں لڑھکتے پڑھکتے میں نے ایک بار پھر صحرائے زارشی کا عمل دُہرا کے شپالی اپنے تہہ بونے گال سے مس کی، جہاں کچھ پیوست تھا۔ کچھو نے اپنے پیراچا تک ڈھیلے جھوڑ دیے۔ دوبارہ اس نے میرے زخمی گال پر یہی عمل کیا تو میں اذیت سے بری طرح تڑپنے لگا۔ میں نے شپالی سے اپنا ہاتھ گال پر طمانچے کے انداز میں مارا اور تمام طاقت یک جا کر کے اپنے گوشت سے کچھو مدد کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ گوشت کا مچا، کچھو اور شپالی یہ تینوں چیزیں میں نے زمین پر پھینک دیں اور اس وقت مجھے اپنی حماقت کا احساس ہوا۔ شپالی زمین پر گرتے ہی بوڑھا ساحر بندر کی طرح ٹی سے زمین کی طرف لپکا۔ مجھے آنے والے خوف ناک لمحوں کا اندازہ ہو گیا تھا۔ چنانچہ میں نے

میرے نوادر کی وجہ سے کھل گئیں اور میں کھوہ نما کروں کے ایک سلسلے سے گزرا۔ یہ ایک بہت بڑی زمین دوز عمارت تھی۔ بہت بڑا طلسم خانہ۔ ہر کمرے میں نوادر کی ایک دنیا آباد تھی۔ عجب عجب شکل کی چیزیں۔ میں ان میں سے چند کا استعمال سیکھ چکا تھا اور ان کی اہمیت سے واقف تھا۔ میں مختلف کمروں کا جائزہ لیتا ہوا سرنگ پارکر کے غار سے باہر آ گیا۔ باہر بھی تاریکی تھی، اس کا مطلب یہ تھا کہ ایک سو چادرن یا کئی دن مجھے اس غار میں گزر گئے تھے۔ سرد ہوا کے جھونکے نے رخسار کے زخم سے اور زیادہ نہیں پیدا کر دیں لیکن اتنا بڑا اثاثہ پا کر خوف اور مسرت کے ملے جلے جذبات مجھ پر غالب آ گئے تھے۔ میں اپنا کندر بھول چکا تھا۔ نقاہت کی وجہ سے غار کا دہانہ بند کرنا مشکل تھا کیونکہ بڑا پتھر پہلے ہی کتنے حصوں میں منقسم ہو چکا تھا۔ دیر تک میں ادھر ادھر سے پتھر اور جھاڑ جھنکار جمع کر کے غار کے دہانے پر رکھتا رہا۔ میں اسے اس طرح تو نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ جب دہانہ عام آدمیوں کی نظروں سے اوجھل ہونے کے لائق ہو گیا تو میں اپنا زخمی گال سہلاتا ہوا کچھ فتح مندی، کچھ سرشاری، کچھ شک اور کچھ خوف کے احساسات کے ساتھ جنگل سے واپس چلا۔ جگہ کی شناخت میرے لیے مشکل نہیں تھی، اس لیے کہ پتھر اس ترتیب سے رکھے گئے تھے کہ میں اسے بڑی آسانی سے شناخت کر سکتا تھا۔ میں تھکا تھکا آبادی کی طرف بڑھ رہا تھا۔

توری میں رات کا شباب نمایاں تھا۔ میں ان سے چھپتا چھپاتا اپنی جھونپڑی میں واپس آ گیا، سریتا میرا زخم دیکھ کر چیخ پڑی۔ مجھے گہری نیند آرہی تھی۔ مجھے معلوم نہیں کون جھونپڑی میں آیا، فزارد، زارے، سریتا قبیلے کے اور عمر لوگ۔ طیب جواد، میں گہری نیند سو گیا، اس لیے کہ یہ ایک محفوظ جگہ تھی۔ یہ میرا ٹھکانہ تھا۔

دوسرے دن صبح میرے مکان کے باہر قبیلے کے لوگوں کا اژدہام تھا، جواپنے سردار کی خیریت معلوم کرنے آیا تھا۔ فزارد اور زارے ایک طرف مودب کھڑے تھے اور سریتا خادماؤں کو احکام دے رہی تھی۔ باہر کے زبردست شور اور اندر کی سرگوشیوں سے میری آنکھ کھل گئی۔ سریتا کا اداس چہرہ کھل اٹھا۔ زارے نے باہر جا کر اعلان کیا کہ ان کا سردار خیریت سے ہے۔ میں رات بھر بے ہوش رہا تھا اور رات بھر توری کے اطبا میرے زخمی گال پر مشق ستم کرتے رہے تھے۔ زخم پر لپ لگا ہوا تھا اور ہلکی سوزش ہو رہی تھی۔ میرے جاگتے ہی سریتا نے طرح طرح کے سوال شروع کر دیے اور ناراض ہونے لگی کہ میں خطروں میں دانستہ کود پڑتا ہوں اور اتنے بہت ہے غلام ہونے کے باوجود تنہا جنگل میں سفر کرتا ہوں۔ میں نے سریتا کی بات سنی ان سنی کر دی۔ میں اسی وقت اُنھ کو سنو رال کے پاس جانا چاہتا تھا کہ اسے کل کی مہم کا حیرت انگیز واقعہ سناؤں اور وہ نوادر دکھاؤں جو اب جزیرہ توری کی روایت کے مطابق میری ملکیت تھے۔ سوراں سے معلومات حاصل کیے بغیر میں ان نوادر کی اہمیت و

نتائج سے بے پروا ہو کر اپنے تحائف پشت پر ڈال کر ساحر پر ایک زقند لگائی اور اس کا تحیف و زوارجم دبوچ کے شپالی سے دُور کر دیا۔ اس کے بکری جیسے جتنے میں شیر جیسی طاقت تھی۔ تاریک براعظم میں اس وقت میں نے موت کی پرواہ کیے اور کوئی توقف کے بغیر اس کا سر زمین سے مارنا شروع کر دیا۔ میں کوئی پاگل تھا یا کوئی بھوکا درندہ تھا۔ اس نے بڑی شدید مزاحمت کی اور مجھے اپنی ناٹھوں کے زور سے دیوار پر دھکیل دیا۔ وہ پھر شپالی کی طرف لپکا، مجھے اتنی فرصت نہیں تھی کہ اپنا چوہا اژدہ باز زمین پر ڈال دیتا۔ اس بار میں نے زور سے چیخ ماری، بوڑھے نے حیران نظروں سے پٹ کر دیکھا، اس کا میری طرف متوجہ ہونا تھا کہ میں نے اچک کر اسے دبوچ لیا اور اسے لیے زمین پر لوٹ گیا۔ اس مصروف اور مشکل مرحلے میں میں نے کسی طرح یہ لمحہ بھی حاصل کر لیا کہ میں اپنے محسن اژدے کو اشارہ کر سکوں۔ وہ شپالی کے حصول کے لیے زمین پر ریٹنگ لگا۔ بوڑھا شخص میرے جسم کے بوجھ تلے دبا ہوا تھا اور میں اس کا سر زمین سے پاش پاش کر رہا تھا۔ اب کی بار میں نے اس کی دلی پتلی مگر مضبوط انگلیں دبائی ہوئی تھیں۔ اژدے نے شپالی نگل لی تھی۔ یہ اطمینان کرنے کے بعد میں کھڑا ہوا اور میں یہ غلت تمام دُگی کے سینگ گلے سے اتار کر بوڑھے ساحر کے سینے میں پیوست کر دیے۔ اژدہ با میری ناٹھوں کے سہارے اوپر چڑھ رہا تھا۔ مجھے یقین تھا بوڑھا ساحر اب مشکل سے مزاحمت کرے گا لیکن میں نے اس گدھ کو کوئی موقع نہیں دیا اور شپالی اس کے جسم پر دے ماری، اس کی بول ناک چیخ سے سارا غار گونج گیا۔ وہ آخری چیخ تھی جس نے غار میں ایک گرج چمک سی پیدا کر دی تھی۔

اس کے بے دم ہوتے ہی مجھے احساس ہوا کہ میرا دم بھی نکل رہا ہے۔ میں نے غار سے بھاگنے کا ارادہ کیا۔ لیکن میرے قدم گم گانے لگے اور میں ایک مقام پر بے سدھ گر گیا۔ وہ صبح تھی یا شام یا آجی دن گزر گئے۔ مستقل تاریکی اور مستقل روشنی میں وقت گزرتا محسوس نہیں ہوتا، وقت تو روشنی اور تاریکی کے نشیب و فراز سے عبارت ہے۔ جب میرے حواس خارجی اثر سے آزاد ہو گئے اور دوبارہ میرے جسم سے وابستہ ہوئے، تو میں نے دیکھا کہ میں غار کی نرم زمین پر پڑا کراہ رہا ہوں اور میرا رقیق اژدہ میرا گال چاٹ رہا ہے۔ دفعۃً میرے ذہن میں سارا واقعہ کوند گیا، میں نے اپنے گال پر ہاتھ رکھ کے دیکھا۔ وہ حصہ زخمی ہو چکا تھا اور اژدے کی رطوبت اور خون سے لٹھڑا ہوا تھا۔ میں نے اژدے کو وہاں سے ہٹا کے اُسے ایک بوسہ دیا اور کراہتا ہوا اٹھا۔ نقاہت سی محسوس ہو رہی تھی۔ جیسے کسی نے سارے جسم کا رس نچوڑ لیا ہو، پھر غار سے باہر جانے کی بجائے میں اندر کی طرف بڑھا۔ چوکور دائرے کے قریب بوڑھے ساحر کی لاش جلی ہوئی پڑی تھی اور سارا غار شپالی کی وجہ سے منور ہو گیا تھا۔ میں نے ہر چیز کا تفصیل سے جائزہ لیا۔ دیواروں پر لٹے ہوئے نوادر مردہ جانوروں کی کھوپڑیاں اور طلسمی آلات دیکھ کر میری حیرت دو چند ہو گئی۔ دیواریں ٹھونک کے میں نے اندر کے راستے دیکھے، پتھری دیواریں

افادیت سے پوری طرح واقف نہیں ہو سکتا تھا۔ ہر چند سمورال کو وہاں لے جانے میں پس و پیش بھی تھا مگر سمورال کو شریک راز کیے بغیر کوئی چارہ نہیں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ سرنگا بھی اس غار کی دریافت و بازیافت پر غیر معمولی رد عمل کا اظہار کرے گا، پھر مجھے خیال آیا اس معاملے کے انکشاف میں کسی جگہ کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے۔ ممکن ہے سمورال نے اپنے طلسمی کڑھاؤ میں خود میری کامیابی کا نظارہ دیکھ لیا ہو اور سرنگا کو بھی اپنی دیوی کی اعانت سے اس کی خبر ہو گئی ہو۔

اصل میں سب سے پہلا کام جزیرہ توری پر آئے ہوئے اجنبیوں کی قسمت کا فیصلہ کرنا تھا جو ابھی تک قید میں تھے، دیوتاؤں اور اقبال کو انا اس امر سے دل چسپی ہو گی کہ مہذب دنیا کا ایک شخص اپنے لوگوں کے ساتھ کیا برتاؤ کرتا ہے؟ یہ ایک تکلیف دہ مرحلہ تھا مگر یہاں مروج آزادی، دل آزاری جیسے روح فرساریوں کا کوئی احساس نہیں تھا۔ ادھر مہذب دنیا کے لوگوں سے ملنے، باز پرس کرنے اور ان کی دردناک سرگزشت سننے کا اشتیاق دبانا، اپنے آپ پر جبر کرنے کے برابر تھا۔ میں جلد از جلد ان کا فیصلہ کر کے اپنا اعتماد حاصل کرنا چاہتا تھا۔ جتنی دیر ان کے فیصلے میں تاخیر ہوتی، میرے سینے پر ایک بوجھ رہتا۔ تنہا جانے کے بجائے میں نے فزارو اور زارے کو ساتھ لے لیا۔ مجھے بستر سے اٹھتے دیکھ کر انہوں نے روکنا چاہا لیکن میں نے انھیں دھتکار دیا اور ایک خادمہ کو راستے سے ہٹانے کے لیے ضرب لگائی، وہ تڑپ کر ایک طرف ڈھیر ہو گئی۔ فزارو، زارے اور سریتا نے اس کے بعد کوئی لفظ ادا نہیں کیا۔ میرے باہر لٹھے ہی ڈاکٹر جو اداسیت قبیلے کے سارے لوگ زمیں بوس ہو گئے۔ دور تک انسانوں کی پشتیں نظر آتی تھیں۔ پھر فزارو کے حکم پر وہ اٹھ گئے اور میں نے اپنے قریب کھڑا ہوا درخت ایک جھٹکے سے گرا دیا۔ مجمع میں نعرہ ہائے تحسین کا شور بلند ہوا، میں فزارو اور زارے کے ساتھ ان کے درمیان گزرتا ہوا اس سمت جانے لگا جہاں اجنبی لوگ سب سے الگ تھگ قید رکھے گئے تھے۔ انھیں دوبارہ دیکھنے کے لیے میرے قدم خود بخود تیزی سے آگے بڑھنے لگے، پہلی بار میں نے انھیں سرسری طور پر دیکھا تھا لیکن اب میں ان سے آنکھیں ملا سکتا تھا کیونکہ میں یہاں کا سردار تھا اور مہذب دنیا سے میرا تعلق ختم ہو چکا تھا۔ فزارو اور زارے کے اشارے پر سارا مجمع منتشر ہو گیا۔ ڈاکٹر جو ادے نے میرے ساتھ آنا چاہا، میں نے اسے روک دیا۔ سریتا بھاگ کر میرے پاس آ گئی، میں اسے روک نہیں سکتا تھا۔ وہ میرے پہلو سے لگی لگی چل رہی تھی۔

اجنبیوں کی چھوٹی پڑیوں پر نیزے بردار حبشی تعینات تھے۔ اپنے سردار کے سامنے وہ سر بسجود ہو گئے۔ میں نے سریتا کو منع کیا کہ وہ اجنبیوں کے سامنے ان کی زبان میں گفتگو نہ کرے بلکہ خاموش رہے۔ قیدیوں کو باہر نکالنے کا حکم دیا گیا۔ اندر سے بڑی شکستہ حالت میں قیدی یکے بعد دیگرے برآمد ہوئے۔ ان کے لباس تار تار تھے اور چہروں پر غم و اندوہ، امید و بیم کی کیفیتیں نمایاں تھیں۔ زارے

نے پھٹکار کر کہا۔ ”ہمارا سردار جابن بن یوسف!“ انہوں نے مضحکہ خیز انداز میں اور چونک کر میری طرف دیکھا، میں زارے، فزارو اور دوسرے حبشیوں سے بہت مختلف تھا۔ سریتا کا چہرہ بھی توری کی لڑکیوں سے الگ تھا۔ وہ حیرت میں دے ہوئے تھے لیکن میرا حلیہ اتنا مقامی اور انداز اتنا وحشی تھا کہ وہ میرے اور سریتا کے بارے میں کوئی قطعی رائے قائم نہیں کر سکتے تھے۔ میرے نام کی ساخت بھی ان کے لیے چونکا دینے والی بات تھی۔ ہم سب بے لباس تھے، ہمارے جسم رنگے ہوئے تھے اور گلے میں متعدد قسم کے کڑے کنٹھے اور کھوپڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ قیدیوں میں سات مرد اور چار عورتیں تھیں۔ مردوں میں دونو جوان کے سوا سب ادھیڑ عمر کے تھے۔ عورتوں میں تین نوجوان لڑکیاں تھیں اور ایک کوئی تیس سالہ صحت مند بدن بردار خدوخال کی عورت تھی۔ میں ان کی وحشت زدہ چہروں سے جھانکتی ہوئی قوتیں کس حد تک بان سکتا تھا۔ یونانی، ایبیتی، مصری، امریکی اور ایرانی تینوں نوجوان لڑکیاں نہایت حسین تھیں۔ ایرانی ر امریکی نقش و نگار کی لڑکیاں، ان میں سب سے زیادہ حسین تھیں۔ میرے بارے میں زارے کا نارف سن کر وہ ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ ان کی ٹانگیں لرزنے لگیں۔

ان میں کوئی شخص تاریک براعظم کی زبان سے واقف معلوم نہیں ہوتا تھا، وہ آپس میں کھسر پھسر کرنے لگے۔ میرے خدوخال کے بارے میں ان کی رائے دلچسپ اور متضاد تھی۔ میں خاموشی سے ان کی گفتگو سننے لگا۔ ”یہ وحشی سردار تو اس سرزمین کا شخص نہیں لگتا۔“ ان میں سے ایک نے سرگوشی کی۔ ”میں تمہارا خیال غلط ہے۔“ دوسرے نے رائے دی ”مہذب دنیا کا کوئی آدمی ایسا حلیہ اختیار نہیں کر سکتا۔“

”یہ تو بالکل وحشی ہے۔ حبشیوں کی کسی اعلیٰ نسل سے اس کا تعلق ہے۔ مگر اس کا نام؟“ ”اور یہ لڑکی؟“ انہوں نے آنکھیں سے سریتا کی طرف دیکھا۔ ”یہ لڑکی؟“ ادھیڑ عمر کا ایبیتی کچھ سوچ کر بولا۔ ”اس کے نقوش آئین ہیں مگر یہ تو برہنہ ہے۔ ارحال بڑی خوبصورت لڑکی ہے۔“ ”ہمیں آزادانہ گفتگو نہیں کرنی چاہیے۔ ان کے تیور اچھے معلوم نہیں ہوتے۔ ممکن ہے یہ ہماری بان سے واقف ہوں۔“

”پاگل، یہ کس طرح ممکن ہے؟ کیا تمہارے خیال میں یہ شخص کیمرج اور آکسفورڈ میں گیا ہو؟“ ”خدا ہم پر رحم کرے۔ ہم کس مصیبت میں گرفتار ہو گئے ہیں؟ پتہ نہیں یہ ہمارے بارے میں کیا ملے کریں؟“

”مجھے تو یہ زمین پر اسرار معلوم ہوتی ہے۔“ ایرانی لڑکی نے کہا۔ ”اور ہو سکتا ہے یہ لوگ مرد خور ہوں۔“

”ہش۔ ہمیں بہتر حالات کی توقع کرنی چاہیے۔ انہوں نے ہمارے چار ساتھی مار دیے ہیں۔ ہماری ذرا سی نعرش سے کچھ اور ساتھی بھی ہم سے جدا ہو سکتے ہیں۔“

”کاش ہم ان کی زبان جانتے۔“

”کاش وہ ہماری زبان جانتے۔“

”ہمیں ان سے رحم کی بھیک مانگنی چاہیے۔“

میں ان کی سرگوشیاں پورے انہماک اور دلچسپی سے سن رہا تھا۔ میں نے زارے کو مزید گفتگو کرنے سے منع کر دیا تھا۔ ان کے خوف اور اندیشوں سے میرے دل و دماغ پر گہرا اثر کیا اور مجھے اپنے فیصلے میں ہچکچاہٹ ہونے لگی۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں تھی۔ میں نے زارے کو اشارہ کیا اور اس نے امریکی لڑکی کی لال قمیض پھاڑ دی پھر وہ اس کے سینہ پوش کی طرف بڑھا۔ امریکی لڑکی چیختی ہوئی پیچھے ہٹ گئی۔ ”خدا ہم پر رحم کرے۔ ہم درندوں میں گھر گئے ہیں۔ آہ شاید میں اپنی بیمار ماں کو اب بھی نہ دیکھ سکوں گی۔“

”میرے بچے میرا انتظار کرتے رہیں گے۔“ اسپینی نے کہا۔

”انہوں نے کبھی تہذیب کی روشنی نہیں دیکھی۔ وہ گھور کر ہمارے لباس دیکھ رہے ہیں۔ ان کو نظروں میں خون ہے۔“

”کیا تمہارا کوئی شخص مقدس زبان سے واقف ہے؟“ زارے نے گرج دار آواز میں کہا۔ میر نے محسوس کیا اس کی نظریں سفید فام لڑکیوں کے بدن منول رہی ہیں۔

انہوں نے ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ایک تو مندو جوان آگے بڑھ کر آیا اور اس نے مود بانہ ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں ایک ایک کر کہا۔ ”ہم بد نصیب لوگ تمہاری زبان نہیں جانتے۔“

”تم کہاں سے آئے ہو؟“ زارے نے درشتی سے پوچھا۔

”ہم ذریعہ جارہے تھے کہ ہمارا جہاز ڈوب گیا۔ ایک کشتی میں جان بچا کر ہم یہاں پہنچے ہیں۔ ہم بالکل بے ضرر لوگ ہیں۔ ہمارے پاس کوئی ہتھیار نہیں۔“ نوجوان نے آدھی انگریزی، آدھی مقامی زبان میں یہ مشکل یہ جملے ادا کیے۔

”جزیرہ توری مقدس اقبال کی قلم روم میں شامل ہے اور اقبال جارا کا کی مقدس روح کی نمائند ہے اور جزیرے کا سردار جابر بن یوسف ہے۔ جزیرہ توری کی روایت کے مطابق یہاں اجنبی منحور

ردود سمجھے جاتے ہیں۔ تمہارے سر جارا کا کی کھوپڑی کی نذر کر دیے جائیں گے اور تمہاری عورتیں ہمارے سردار کی خدمت کریں گی۔“ میں نے زارے سے کہا۔ اس نے میرا حکم دہرایا اسی لمحے سریتا نے میرا بازو کھینچ کر مجھے مشتعل نظروں سے گھور کر دیکھا۔

نوجوان نے انگریزی میں زارے کا مطلب جس حد تک وہ سمجھ پایا تھا دوسروں کو سمجھایا۔ ان کے چہرے خوف سے زرد پڑ گئے۔ ”ہم یہاں آنا نہیں چاہتے تھے۔ ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔“

تینا کوئی جہاز دھرے گزرے گا۔ ہماری کشتی خود بخود ادھر لگ گئی تھی۔“ نوجوان نے فریاد کے انداز میں کہا اور آہ زاری کرنے لگا۔ دوسرے قیدی بھی رقت میں اس کے شریک ہو گئے۔ زارے نے ہاتھ ٹٹا کر انھیں خاموش کیا۔

”ان کا سامان چھین لو اور ان کے کپڑے اتار دو۔“ میں نے حکم دیا۔ زارے نے سب سے پہلے امریکی لڑکی کے سینہ پوش پر ہاتھ ڈال دیا اور اسے کھینچ کر توڑ دیا۔ امریکی لڑکی زمین پر گردن جھکا کر بیٹھ گئی اور مین کرنے لگی۔ زارے سینہ پوش کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ میں نے اسے سر بتائی لطف پھینک دیا۔ اس نے غصے سے سینہ پوش امریکی لڑکی کو واپس کر دیا۔

”سیدی جابر! کیا تم اتنی دور جا چکے ہو؟“ وہ مقامی زبان میں بولی۔ زارے نے اب ایک مرد کی قمیض پھاڑ دی اور اس کی پتلون کے تمام بٹن توڑ دیے۔

”نہیں نہیں۔“ سریتا چیخنے لگی۔ ”ٹھہرو زارے! ٹھہرو۔“ زارے میری وجہ سے سریتا کا احترام کرتا تھا اس لیے ٹھہر گیا۔

”یہ سردار بڑا ظالم اور وحشی ہے اس سے ہمدردی کی امید کرنا بے کار ہے۔“ امریکی لڑکی روتی ہوئی میرے پاس آئی اور میرے ہاتھ پکڑ کر کھینچنے لگی۔ ”رحم اے معزز درندے رحم!“

میں نے اسے دھکا دے دیا۔ وہ لڑھکتی ہوئی زمین پر دوڑ نکٹ چلی گئی۔ اس کے منہ سے خون بہنے لگا۔ سریتا نے پھر زور سے میرا ہاتھ دبایا میرے اس وحشیانہ اقدام سے تمام اجنبی قیدی فریاد کرنے لگے۔ سریتا بھی ان میں شامل تھی۔

میں ایک مجسمے کے مانند بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ ”تم نے اگر کوئی فیصلہ کر لیا ہے تو اسے شقی قلب نہ بنو۔“ سریتا نے نفرت سے کہا۔

”یہ لڑکی بڑی نیک اور رحم دل ہے۔ شاید وہ ہماری سفارش کر رہی ہے۔“ خوف زدہ عورت نے کہا۔ ”اور یہ شیطان اس سے متاثر بھی معلوم ہوتا ہے۔ ہمیں لڑکی کے توسط سے دوبارہ رحم کی درخواست کرنی چاہیے۔“ تھوڑی دیر میں آہ زاری اور فریاد و فغاں کا ناقابل اختتام سلسلہ شروع ہو گیا۔ امریکی لڑکی کا بدن جاذب نظر تھا۔ میں نے اسے قریب آنے کا اشارہ کیا اور اس کی کلائی میں

بندھی ہوئی گھڑی اتار لی۔

جھوپڑی میں عورتوں کے قیام کے انتظام کا حکم دیا اور ان کی آرائش اور حفاظت کے لیے توری کی فادائیں تعینات کر دی گئیں۔ سریتا میرے رویے سے اتنی سخت ناراض تھی کہ مکان آکر اس نے مجھ سے بات تک نہیں کی۔

میرے ہاتھ میں کئی گھڑیاں تھیں صبح کے گیارہ بجے تھے۔ کیا عجیب احساس تھا، میرے سامنے بت گردش کر رہا تھا۔ گھڑیوں نے مجھے اپنی دنیا کے بہت سے مناظر یاد دلادے وہ بڑی گھڑیاں جو ارونی اور جدید ترین شہروں کے چوکوں میں نصب تھیں۔ وہ سڑکیں، موٹریں، بھیز، دکانیں، بستوراں، کلب، بھاگتی ہوئی زندگی، مسکراتی ہوئی زندگی، گھڑی کی سوئی چل رہی تھی۔ نکل نکل اور برے دل پر ہتھوڑے لگ رہے تھے۔ کبھی کبھی آدمی اپنے متعلق بھی اذیت ناک فیصلے کر لیتا ہے۔ آدمی اذیت پسند بھی تو ہوتا ہے۔ اجنبی لوگوں کے بارے میں اگر میں کوئی شدید رویہ اختیار نہ کرتا تو باریک براعظم کے نادیہ دیوتا یہ فیصلہ کر دیتے، جارا کا کا کی مقدس روح کر دیتی اور حبشیوں کے تیز بڑے کر دیتے، میں نے کیا کیا تھا۔ انھیں کیا معلوم تھا کہ تاریک براعظم کیا ہے؟ میں نے اس کا مزہ بھاتا اور میں ہی جانتا تھا کہ اس سرزمین کی کتنی آنکھیں ہیں؟ کیسے دانت ہیں؟ کیا مجھے ان کی جاں بٹنی کر کے خود بھی ان کے ساتھ موت کا چام پی لینا چاہیے تھا؟ ایسی صورت میں یہ چار پانچ آدمی بھی تم ہو جاتے جن کی زندگی مجھ سے وابستہ تھی اور تاریک براعظم کے شب و روز میں کوئی فرق واقع نہ رہتا۔ میں سرد ہو جاتا تو کسی تبدیلی، کسی سرگرمی کے سارے سورج بند ہو جاتے۔ میں کوئی دلیل نہیں سے رہا ہوں۔ میں کوئی جواز تلاش نہیں کر رہا ہوں۔ میں نے اس موضوع پر بہت سوچا تھا اور میں وہ ناقصاتی بیان کر رہا ہوں جن سے مجھے محسوس کرنے والے بھی کبھی دوچار ہو سکتے ہیں۔

اس دن بارہ بجے آہ، وقت پہ میری نگاہ تھی۔ وقت میرے ہاتھ میں تھا۔ بارہ بجے میں نے مان کیا کہ دو روز بعد جزیرہ توری میں جارا کا کا کی مشترکہ عبادت کے جشن میں اجنبی لوگوں کی قسمت فیصلہ کیا جائے گا۔

وقت گزر رہا تھا۔ میرے سامنے گزر رہا تھا۔ نکل نکل۔ یکساں رفتار سے۔ میں نے دیکھا کہ ایک چکر کاٹ لیا ہے۔ پھر دوسرا چکر، تیسرا چکر۔ میں نے مشروب حیات نوش نہیں کیا تھا جو باوقت کا یہ انتباہ پاؤں سے چل دیتا۔ میں نے نظر ثانی کی اور سمورال کی اقامت گاہ کی طرف روانہ۔ میں اس کی خدمت میں یہ گھڑی پیش کرنا چاہتا تھا۔ جب میں اس کی عبادت گاہ میں داخل ہوا تو بڑی جانب لپکا میں نے اسے اپنی آوازیں محصور کرنے کے لیے اشارہ کیا۔ سمورال نے بھڑکتی ہوئی سیال مادہ جھونک دیا اور جب دھواں ہمارے چاروں طرف پھیل گیا۔ میں نے اس کی خدمت میں مہذب دنیا کا تحفہ پیش کیا۔ وہ اسے الٹ پٹٹ کر دیکھتا رہا میں نے

”لے لو یہ تمہاری ہے۔“ وہ مسرت سے چلائی۔ ”مگر تمہاری جان بخش دو۔“ اس کے ساتھ ساتھ آنکھ مردانہ اور نسوانی گھڑیاں میرے قدموں میں ڈال دی گئیں جو سمندر کی طوفانی لہروں سے محفوظ رہ گئی تھیں۔ میں نے ایک مدت بعد گھڑی دیکھی تھی۔ زارے اور فرارو یہ بٹو بہ دیکھ کر کھل کھلانے لگے اور ان کی توجہ تھوڑی دیر کے لیے اجنبیوں کی طرف سے ہٹ گئی۔

”معزز سردار یہ کیا ہے؟“ زارے نے اشتیاق سے کہا۔

”یہ تماشا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”وقت کا تماشا۔“

”وقت؟“ زارے حیرت سے بولا۔ ”کیا یہ کوئی سحر کا رشتہ ہے؟ یہ بہت خوبصورت ہے۔“

”ہاں زارے یہ مہذب دنیا کا سحر ہے۔“ میں نے انسردگی سے کہا۔ ”یہ جزیرہ توری اور پہاڑ کے کینوں اور یہاں کی عظیم الشان ملکہ سے زیادہ خوب صورت نہیں ہے۔“ میں نے گھڑی کی ساخت پر نظریں جمادیں۔ ”یہ ایک احساس ہے۔ صبح و شام کا احساس۔“ زارے نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”نوجوان بھی کچھ سمجھ رہا تھا، وہ اپنے ساتھیوں سے بولا۔ ”بلاشبہ یہ شخص ان میں سب سے مختلف ہے۔ اس میں سنجیدگی، متانت اور فکر کی جھلک نظر آتی ہے۔ ساتھیو! یہ کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔ ہمیں صرف اس کے سامنے گڑگڑانا اور زندگی کی درخواست کرنا چاہیے۔“

”یہ بہت ظالم اور کمینہ شخص ہے۔ دیکھو اس کے چہرے پر کتنا بڑا زخم ہے۔ مگر اسے کوئی پرو نہیں۔“ ایرانی لڑکی نے کہا۔ میں نے سوچا وہ یہ باتیں کس جوان رعنا کس طاقت ور شخص کے سامنے کہہ رہی ہے۔ کیا میں اتنا بد بیست ہو گیا ہوں؟ کیا میری جلد اتنی کھردری اور خدو خال اتنے سخت ہو گئے ہیں؟ مگر یہ سب رنگ کا کرشمہ ہے جو میرے جسم اور چہرے پر لپا ہوا ہے۔

”ان سے کہہ دو۔ تمہاری عورتیں ہمارے جسم کی راحت کے لیے ہیں۔ اور تمہارے مرد دیوتاؤں کی خوشنودی کے لیے قربان کر دیے جائیں گے۔ ان مردوں کا فیصلہ جزیرہ توری میں ہر پابو نے والے ایک بڑے جشن میں کیا جائے گا اور انھیں بتا دو کہ اجنبیوں کے لیے یہ زمین تنگ ہے۔ یہ کمزور و خمست اور برابری کی علامت ہیں۔ ان سے کہو کہ تاریک براعظم میں طاقت اور علم کو عظمت حاصل ہے چنانچہ فرار کی کوشش محض بے سود ہوگی۔“ زارے نے میرے احکام حرف بحرف دہرا دیے۔

پھر میں وہاں سے چلنے لگا۔ انہوں نے میری ٹانگیں پکڑ لیں اور رونے لڑنے لگے۔ میرے خصوصی محافظوں نے انہیں درندگی اور سفاکی کے ساتھ میرے جسم سے علیحدہ کیا اور روتی بین کرتی ہوئی عورتوں کو دھکے دے دے کے آگے بڑھانے لگے۔ میں نے اپنے مکان کے قریب ایک علیحدہ

اسے وقت کا گورکھ دھند سمجھایا۔ سورال کے چہرے پر اضطراب طاری تھا وہ کچھ اور باتیں کرنا چاہتا تھا، اس نے گھڑی ایک طرف رکھ دی۔ میں نے قصراً اقبالاً میں پیش آنے والے واقعے سے اسے آگاہ کیا۔ وہ حیرت میں پڑ گیا اور اس نے میرے قریب آ کر میری آنکھیں اس طرح دیکھنی شروع کیں۔ جیسے ان میں کوئی کنکر پڑ گیا ہو۔ پھر وہ میرے ماتھے پر ہاتھ پھیرنے لگا اور ایک طرف بیٹھ کر کچھ سوچنے لگا۔ ”جابر بن یوسف! وہ غنودگی کے عالم میں ہوا۔“ تم جانتے ہو کہ میں تمہارا تالیق ہوں اور تمہیں میری تربیت اور تعلیم کی اشد ضروری ہے۔“

”میں اس حقیقت سے واقف ہوں اور اپنے محسن کا دل سے احترام کرتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میری بات سنو۔ تمہارا تالیق ہونے کی حیثیت سے میں تم سے وفاداری اور اطاعت شکاری کا عہد لینا چاہتا ہوں۔“

”میں کئی بار اس کا اظہار کر چکا ہوں کہ میں اس سرزمین میں تم سے کتنا قریب ہوں۔ میں نے کہا تھا کہ تم مجھے جبرال کی جگہ سمجھو۔ تمہاری بیٹی ترام کی شادی مجھ سے ہوئی تھی۔ سب سے پہلے تمہی نے مجھے اس جزیرے پر پناہ دی تھی۔ کیا میرے گزشتہ عہد کی تجدید کی پھر ضرورت پڑ گئی؟“

”میں جارا کا کا کی مقدس روح کو درمیان میں لانا چاہتا ہوں۔ کیا تم آمادہ ہو؟“ اس نے زور دے کر کہا۔

”کیا کاہن اعظم کو مجھ پر کوئی شبہ ہے؟“ میں نے ناراضگی سے کہا۔ ”اے مقدس کاہن! مجھے حکم دے کر دیکھو۔“

”میں ایک رسمی عہد چاہتا ہوں۔“ کاہن نے گھیر لہجے میں کہا۔

”تم جس طرح چاہو اپنا اطمینان کر لو لیکن کیا یہ کام اس وقت ضروری ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں تم شاید کچھ اور سنانا چاہتے ہو۔“

”ہاں۔ شاید کاہن اعظم کے علم میں ہو یا شاید اس نے گزشتہ دن عبادت میں گزار دیا ہو۔ میں تمہیں بتاؤں۔“ میں نے کل دریافت ہونے والے غار کی پوری روداد اسے سنائی۔ وہ بیٹھا ہوا یکا یک کھڑا ہو گیا۔ اور کوئی رد عمل ظاہر کیے بغیر اس نے کہا۔ ”کیا تم وہ غار مجھے دکھا سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں۔ میرا خیال ہے مقدس کاہن اسے دیکھ کر خوش ہوگا۔“

کاہن اعظم کا تجسس ناقابل فہم تھا۔ ہم دونوں اسی وقت گھنے جنگل کی طرف روانہ ہو گئے۔ چوپ تھی۔ میں نے گھڑی دیکھی۔ چار بج رہے تھے۔ رات ہونے میں صرف چند گھنٹے باقی تھے میرے ذہن میں اس وقت اجنبی لڑکیاں تھیں۔ میں انہیں قریب بٹھا کر باتیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ اب

رامر کی لڑکیاں میرے حواس پر چھائی ہوئی تھیں۔ بہت دنوں بعد ایک رات آئی تھی جس کا مجھے غار تھا۔ غار کی تلاش میں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ کاہن کی تجسس نگاہیں دہانے پر لگی ہوئی تھیں۔ ہم نوں نے مل کر دہانہ صاف کیا اور اندر داخل ہو گئے میں نے شپالی سامنے کر لی۔ کاہن اعظم دیر تک رکے ایک ایک کمرے اور نوادر کا جائزہ لیتا رہا اور پھر جب اس نے بوزھے شخص کی لاش دیکھی تو وہ ہل گیا۔ پھر کاہن اعظم کسی ایسے کمرے میں ٹھس گیا جو میں نے نہیں دیکھا تھا۔ ہم دونوں کے میان کوئی بات نہیں ہو رہی تھی۔ غار اچھی طرح دیکھ کر ہم پھر باہر آ گئے اور میں اس کی طرف سوالیہ روں سے دیکھا۔ اس کے چہرے پر ترد و صاف نظر آ رہا تھا۔

”تم نے اسے کیسے مارا؟“ اس نے سوال کیا۔

میں نے پھر پورا واقعہ دہرایا۔ وہ توجہ سے سنتا رہا۔ ”کیا میں نے کوئی غلطی کی؟ مگر میں اسے نہیں چاہتا۔“

”یہ اس برگزیدہ شخص نے کیا کیا۔ وہ صحرائے زارشی جانے کے لیے تڑپتا رہا تھا؟ اسے انتظار نا چاہیے تھا۔“ وہ بڑبڑایا۔

”تم کیا کہہ رہے ہو؟“ میرے سوال پر کاہن اعظم سنبھل گیا۔

”کچھ نہیں۔ جابر بن یوسف! ضروری نہیں کہ ہر سوال کا جواب دیا جائے۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

میں سمجھ گیا۔ وہ کھلی فضا میں گفتگو سے گریز کر رہا ہے۔ ”کیا تم مجھے ان نوادر کی تربیت دو گے؟ ایہ چیزیں اب میری ملکیت ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ اس نے مختصراً کہا اور جنگل کے کنارے مجھ سے جدا ہونے لگا۔ میں نے چلتے چلتے اسے اجنبی لوگوں کے مستقبل کے بارے میں رائے پوچھی تو اس نے بھی وہی کہا جو اقبالاً نے اٹھا۔ کاہن اعظم غار کے ملاحظے کے بعد کچھ حواس باختہ سا نظر آ رہا تھا اور مجھے اس کے حواس باختگی لطف آ رہا تھا۔

جنگل میں اسے چھوڑ کر میں اپنے ہندی دوست سرنگا کے پاس گیا۔ سرنگا میری آمد کا منتظر تھا۔ دیکھتے ہی اس نے دہانے پر دیوی کا پہرا لگوادیا اور مجھ سے کہا۔ ”تم چند خبریں لے کر آئے ہو مگر مختصر کامی پسند کروں گا۔“ میں ایک طویل گفتگو کے لیے اس کے پاس آیا تھا لیکن سرنگا نے مجھے شومباحثہ سے منع کیا۔ میں نے مختصراً اسے قصراً اقبالاً کی روداد سنائی۔ اس نے بھی سرزنش کی اور یہ دیا کہ مجھے تو ریکی وہ جڑی بوٹیاں استعمال کرنی چاہئیں جن سے جذبات کی آتش فشاں سرد کی جاتی ہے۔ اس نے ایک سردار۔ ایک مقتدر شخص کے اوصاف پیدا کرنے پر زور دیا اور کہا کہ مجھے اپنا اوجہال کرنے کے لیے غیر معمولی قربانیاں پیش کرنی چاہئیں۔ میں نے اسے جزیرہ توری میں آنے

ری مظلوم لڑکی بتا دو۔ ممکن ہے وہ یہی پوچھ رہا ہو۔“
”فروزیں۔“ ایرانی لڑکی نے سہم کر کہا۔

میں نے باری باری سب کی طرف اشارہ کیا۔

ایک عورت نے اپنا نام جولیا اس کے برابر بیٹھی ہوئی جرمن (غالباً) لڑکی نے اپنا نام مارشا

میں نے امریکی کی طرف ہاتھ اٹھایا۔ ”جینا۔“ وہ نرمی سے بولی۔ فروزیں، جولیا، مارشا، جینا،
نے دانستہ تلفظ بگاڑ دیا۔ ”اس نے نام کتنی جلدی یاد کر لیے۔“ جولیا نے کہا۔

میں نے توری کی لڑکیوں سے کہا کہ وہ ان کے لیے اعلیٰ غذاؤں کا اہتمام کریں۔ انہوں نے
بت کی کہ ان لڑکیوں نے کپڑے اتارنے اور اپنے جسم کی مالش کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ میرے
پرفوراً عمل کیا گیا۔ ان کے سامنے بھنا ہوا گوشت پیش کر دیا گیا۔ انہوں نے میری طرف تشکر اور
ت کی نگاہوں سے دیکھا۔ پہلی مرتبہ ممنونیت کے آنسو ان کے چہروں پر قس کرنے لگے۔ میں ان
سن کا تذکرہ کسی اور وقت کے لیے اٹھا رکھتا ہوں، صبح کی ان لڑکیوں اور اس وقت کی لڑکیوں میں
ما فرق ہو گیا تھا۔ ان کے بدن چمک رہے تھے۔ ان کی جلد صاف تھی اور خدو خال بیکرد و کش اور
تھے۔ میں فروزیں کو ساتھ لے جانا چاہتا تھا لیکن پھر میں نے یہ خیال ترک کر دیا۔ ان کی سہمی
نگاہوں نے میرے اندر کے سوتے ہوئے آدمی کو متاثر کر دیا تھا۔ میں اس وقت وہاں سے چلا آیا
ن نے اپنے قبیلے کے لوگوں کے ساتھ بیٹھ کر قس و سرود میں آدھی رات گزار دی۔ میں سریتا
نے کا انتظار کر رہا تھا۔

علی الصباح جب سریتا سو رہی تھی۔ میں اپنے مکان سے جنگل کی صبح کا نظارہ کرنے کے لیے
ا۔ اصل میں میرا مقصد یہ تھا کہ سریتا میرے سامنے اس وقت تک نہ آئے جب تک اجنبیوں
سے میں ہونے والا جشن ختم نہ ہو جائے۔ توری قبیلہ سویا پڑا تھا۔ میں آگے نکل گیا
ن صبح مجھے جنگل کے پرندوں، درندوں کے ساتھ وقت گزاری کا دلچسپ مشغلہ ادھورا چھوڑنا
ل لیے کہ زارے اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ مجھے تلاش کرتا ہوا وہاں پہنچ گیا اور اس نے یہ
خبر سنائی کہ تھوڑی دیر پہلے گویا صبح کا زب کے وقت اجنبیوں نے اپنے پہرے داروں پر حملہ کر
ا کو موقع پر ختم کر کے جنگل میں گم ہو گئے۔ ان میں پانچ آدمی دوبارہ گرفتار کر لیے گئے ہیں،
گئے جنگل میں کہیں روپوش ہو گئے ہیں۔ زارے اپنے سردار کے سامنے بہت خفیف تھا۔ یہ خبر
بر اقبہ نکل گیا۔ ”فرار۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”فرار۔“ تاریک براعظم کی
اسے؟“

والے لوگوں کے بارے میں رائے طلب کی تو وہ افسردگی اور اضمحلال سے بولا۔ ”جابر بن یوسف!
تمہیں معلوم ہے میں نے ڈاکٹر جواد کی جاں بخشی کی منت کی تھی مگر تم نے جو سوچ رکھا ہے وہی ایک صبح
اور راست اقدام ہے۔“ اس نے ایک جھرجھری لی۔ ”میں ضرور اس خونیں مناشے میں شریک
ہوں گا۔“

پھر میں نے غار کی دریافت کا واقعہ اس کے گوش گزار کیا۔ سمورال کی طرح سرنگا نے بھی اس
واقعے میں گہری دل چسپی لی اور اس نے مجھ اسی وقت اس غار میں جانے کی خواہش ظاہر کی۔
میں بہت تھکا ہوا تھا میں نے گھڑی دیکھی۔ رات کے آٹھ بج رہے تھے۔ ایک گھڑی میں نے سرنگا کو
دے دی۔ اس نے اسے ایک طرف ڈال دیا اور کہنے لگا۔ ”سیدی جابر! تم پر ایک بہت بڑی ذمہ
داری آپڑی ہے۔ متمدن دنیا کے لوگوں سے نمٹ کر تمہیں اس غار کی طرف توجہ دینی ہے۔ تمہیں شاید
اس کا اندازہ نہیں ہے کہ تم نے کتنی بڑی مہم سرانجام دی ہے۔ آہ اگر وہ بوڑھا ریچھ اتنی کڑی ریاضت
کے بعد ایک غلطی نہ کر بیٹھتا تو مجھے تمہاری صورت دوبارہ دیکھنی نصیب نہ ہوتی۔ کون جانے پھر کب
ہوتا۔“

”اس نے کیا غلطی کی؟“ میں نے تشویش سے پوچھا۔

”وہ تمہارے نوادر، خصوصاً شپالی دیکھ کر اپنا منصب بھول گیا ہو گا۔ اس نے حرص کی اور اپنے
آپ کو کھو دیا۔“

سرنگا نے اپنی دیوی کو اشارہ کیا، غار کا دہانہ خالی ہو گیا۔ سرنگا حسب معمول اقبال کی تعریف
توصیف میں مصروف ہو گیا۔ میں بھی اقبال کے حسن و جمال اور اس کی نوازشوں کا ذکر کرتا ہوا دوبار
سے رخصت ہوا۔ توری کی آبادی میں داخل ہوتے ہی مجھے فرار و زارے نے گھیر لیا۔ رات شرور
ہو چکی تھی۔ رات کا ہنگامہ گرم ہو گیا تھا۔ میں نے اپنے مکان جانے کے بجائے اس جھوپڑی کا رخ
کیا۔ جہاں میرے حکم کے مطابق جزیرہ توری پر آنے والی لڑکیاں قید کی گئی تھیں۔ پہرے دار نے
مجھے راستہ دیا اور میں اس کے ہاتھ سے مشعل لے کر اندر داخل ہو گیا۔ یہ جھوپڑی عام جھوپڑیوں سے
بڑی تھی۔ اس میں پہلے سے مشعلیں روشن تھیں۔ اندر میں نے ایک ہوش ربا نظارہ دیکھا۔ توری کی
عورتیں ایک طرف ہٹ گئیں۔

ایرانی لڑکی کی طرف اشارہ کر کے اس سے میں نے مقامی زبان میں نرمی سے پوچھا۔ ”تمہا
نام کیا ہے؟“ میں نے جان بوجھ کر ایسا لہجہ اختیار کیا کہ وہ نام پوچھنے کا مطلب سمجھ لے۔ اس نے کچھ
سمجھنے نہ سمجھنے کے انداز میں اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ میں نے سوال دہرایا۔ امریکی لڑکی نے
کہا۔ ”شاید وہ نام پوچھ رہا ہے۔ اس وحشی کی سمجھ میں تمہارا نام آجائے گا؟“ اس نے طنز کیا۔ ”بتا دو

”ہاں معزز سردار! لیکن ہم انھیں جلد پکڑ لیں گے۔“

”نہیں وہ خود تمہارے پاس آجائیں گے اور اگر وہ کل تک نہ آئے تو ایک اور جشن برپا ہوگا۔ زارے! تم اطمینان سے اپنے قبیلے میں جاؤ اور کل منعقد ہونے والے جشن کی تیاری کرو۔ یہ جشن قربانی اتنے تزک و احتشام سے منایا جائے کہ جارا کا کا کی مقدس روح نہال ہو جائے۔“

زارے کے ساتھ میں بھی آبادی میں واپس آ گیا اور زارے کی زمین کی طرف چل پڑا جو کبھی شوالا کے زیر نگیں تھی۔ میں دن بھر وہاں رہا اور دن بھر زارے کی عورتیں اور جوانان رعنا میری خدمت میں مستعد رہے۔ میں نے سمورال کو کل کے جشن میں شریک ہونے کے لیے ایک پیغام بھیجا۔ رات کو میں فزارو کی زمین پر چلا آیا جہاں میرا مکان تھا۔ اجنبی اسیر ابھی تک مفرد تھے۔ میری حالت عجیب تھی۔ میں خود فرار ہو رہا تھا۔ ادھر ادھر، خالی خالی۔ میں اپنے اندر مفرد تھا۔ مجھے کل کا انتظار تھا۔

☆=====☆

اور کل آگئی۔ توری کے وسیع میدان میں ہنگامہ برپا تھا دونوں قبیلوں کی عورتیں اور مردیکہ تھے اور ان اسیروں کو دیکھ دیکھ کر شور مچا رہے تھے جو میدان کے درمیان درختوں کے تنوں سے بندھے بے بس کھڑے تھے۔ میری نشست کے لیے ایک اونچے پتھر کا اہتمام کیا گیا تھا۔ توری کے دوسرے معززین نے آج اپنے جسم نئے انداز سے رنگے تھے۔ قربانی کی رسموں میں حصہ لینے والے جوانوں کی ٹولی بڑی چاق و چونڈ نظر آ رہی تھی۔ ان کے سیاہ جسم دھوپ میں چمک رہے تھے۔ انہوں نے اپنے نیزے بلند کر رکھے تھے اور دائرے کی صورت میں ناچ رہے تھے۔ میں مقررہ وقت پر اونچے نشست پر بیٹھ گیا۔ سرنگا وہاں پہلے سے موجود تھا۔ پھر کاہن اعظم سمورال کی آمد کا غلغلہ ہوا اور جو موبد کھڑا ہو گیا۔ سمورال نے بھی ایک اونچی نشست پر جگہ سنبھالی۔ فزارو اور زارے میرے دائیں بائیں کھڑے تھے۔ سمورال کے پیچھے ہی نقاروں کا زور بڑھ گیا۔ ٹنگ دھڑنگ وحشی دیوتاؤں کی خوشنودی کے لیے گارے تھے اور اپنی زمینوں کی سلامتی کی وعائیں مانگ رہے تھے۔ وہ میری بلے اقبالی اور سرفرازی کے لیے بار بار میرا نام لیتے تھے اور مجھے توری کے قوانین کی پیروی کے لیے تلقین کر رہے تھے۔

اور میرے سامنے وہ اسیر تھے جن کا جرم یہ تھا کہ وہ موت سے جدوجہد کرتے ہوئے سمندرا آدم خود لہریں پھاڑ کر ادھر توری کی پر اسرار زمین پر زندگی کی تلاش میں آنکے تھے۔ یہ محض اتفاق تھا کہ میں توری کا سردار تھا۔ میں ایک سردار تھا چنانچہ مجھے توری کی روایتوں کے مطابق ان کا خون دینا تو خدمت میں پیش کرنا تھا۔ ہماری بات دوسری تھی۔ جب ہم یہاں آئے تھے تو ہمارے پیشتر

ارے گئے تھے۔ مردوں میں صرف ڈاکٹر جواد، میں اور سرنگا بچے تھے۔ سرنگا اپنے علم و فضل اور دیوی کی مدد سے، میں اپنی شجاعت و ذہانت کے بل پر اور ڈاکٹر جواد نے طبیب ہونے کے باعث امان پائی تھی۔ اتنی مدت گزرنے کے بعد امان بھی نہیں تھی۔ میں نے صدق دل سے اس سرزمین میں سحر و سحر سے مفاہمت کر لی تھی کیونکہ میں نے اسے دیکھ لیا تھا جس کے نظیر مہذب دنیا پیش نہیں کر سکتی۔ وحشیوں کے درمیان درختوں کے تنے سے بھیڑوں بکریوں کی طرح بندھے ہوئے یہ لوگ بچے آخری سفر پر روانہ ہوتے وقت بڑے دل گیر اور اداس نظر آتے تھے۔ ان کی جلدیں چند دنوں کے اندر ہی اپنی چمک کھو چکی تھیں۔ سریتا کی نظریں انھی پر جمی ہوئی تھیں۔ ہاں سمورال اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کبھی کبھی میری طرف دیکھ لیتا تھا۔ سریتا میری نشست سے کچھ فاصلے پر موجود تھی۔ میں نے دانستہ اس کی طرف نظر نہیں اٹھائی۔

سب سے پہلے میرے حکم پر قیدی لباس سے آزاد کیے گئے۔ مردوں نے کسی چون و چرا کے بغیر اپنے جسم برہنہ کر لیے۔ مخصوص دستے کے افراد نے انہیں اپنے نیزوں کے حلقے میں لے رکھا تھا۔ ان نے کھڑے ہو کر بلند آواز میں انھیں جرائم سے آگاہ کیا، پھر انھیں اپنے منتخب آدمیوں سے مقابلے کی دعوت دی لیکن وہ بری طرح خائف تھے۔ ان کے چہرے زرد تھے۔ وہ مقابلے کے لیے تیار نہیں تھے۔ ہاں ان میں کوئی جابر بن یوسف ہوتا تو ایسی موت ہرگز نہ مرتا۔ وہ بار بار رحم کے لیے ہاتھ فالتے تھے لیکن ان میں سے ایک نوجوان ایسا بھی تھا جس نے اب تک بزدلی کا مظاہرہ نہیں کیا۔ یہ وہی نوجوان تھا جو مقامی زبان میں کسی قدر رشددار تھا۔ اس کے قوی مضبوط تھے، وجاہت رحمت کے اعتبار سے بھی وہ دوسرے اسیروں سے برتر تھا۔ میں نے سمورال کی طرف دیکھا اور ہانک کھڑے ہو کر فزارو کو حکم دیا کہ مردوں کے جسموں میں نیزوں سے سوراخ کر کے ان کا خون نکال دیا جائے، پھر جارا کا کا کی مقدس کھوپڑیوں کو ان کے خون سے غسل دینے کی مقدس رسم ادا کی گئی۔

میرے حکم کی دیر تھی۔ قربانی کی رسم میں حصہ لینے والے لوگوں کی ٹولی پہلے ہی پوری طرح چاق و چونڈ تھی ان کے ہر ہنہ جسم دھوپ میں چمک رہے تھے۔ نیزوں کی آئیناں جھلما رہی تھیں۔ وہ دائرے کی صورت ماحول اور تاشوں کی قہا پ پر وحشیانہ رقص کرتے ہوئے مقدس قربانی کے مخصوص جملے ایک ساتھ کر رہے تھے۔ جارا کا کام کی کھوپڑی ایک اونچے پتھر پر ایستادہ تھی جس کے نیچے ایک بڑا سا کڑھاؤ باہر تان رکھا تھا۔ میں اونچی نشست پر ہاتھ اٹھائے کھڑا تھا۔ ان کی موت میرے ہاتھ کی جنبش کی لقمی۔ میں نے ان پانچوں اسیروں کو دیکھا۔ مہذب دنیا کے یہ لوگ تصویر عبرت بنے کھڑے

تھے۔ کاش میں ان کی نجات کا حکم دے سکتا مگر میں ایک باختیار شخص ہونے کے باوجود بہت بے اختیار آدمی تھا۔

ان کی نجات میری ہلاکت تھی اور میری ہلاکت کے بعد بھی اس بات کی کوئی ضمانت نہیں تھی کہ وہ زندہ رہیں گے۔ انہیں مرنا ہی تھا کیونکہ وہ سحر و افسوں کی سرزمین پر آگئے تھے اور یہی اچھا بھی تھا کہ وہ مر جاتے۔ کیونکہ زندگی کے اس ہولناک تجربے سے گزرنے کے بعد ان کے پاس اسے بیان کرنے کا وقت بھی نہ رہتا۔ دراصل وہ اسی دن مر گئے تھے جب طوفانی موجوں نے ان کا جہاز اپنی پلیٹ میں لے لیا تھا۔ اب تو ان کے جنازوں کی رسم ان کے سامنے ادا ہونی تھی۔ میں نے سمرال اور سرنگا کی طرف دیکھا پھر میری نظریں خود بخود آسمان کی طرف اٹھ گئیں اور میں نے جابر بن یوسف کو مجبور کیا کہ وہ اپنا ہاتھ نیچے گرا دے۔ جابر بن یوسف نے مجبوراً ایسا ہی کیا اور میرے دل میں ایک لمحے کے لئے رحم کے جو فاسد خیالات آئے تھے میں نے ان سے کنارہ کشی کی اور اپنے برہنہ جسم اور اپنے گلے میں لٹکے ہوئے نوادری کی طرف نگاہ کی۔ میں جابر بن یوسف کے خول سے جزیہ توری کے سروار کی شکل میں جلد ہی واپس آ گیا میرے ہاتھ کی جنبش نے رقص میں اور زیادہ شدت پیدا کر دی اور توری کے مغلوب الغضب لوگوں کا دائرہ اجنبیوں کے گرد تنگ ہوتا گیا۔ اجنبی اسیر گڑ گڑانے لگے مگر ایک قیدی، ایک نوجوان قیدی ابھی تک گنگ کھڑا تھا۔ اس نے کسی بزدلی اور کم ہمتی کا ثبوت نہیں دیا تھا۔ وہ حسرت اور حیرت سے مجھے دیکھ جاتا تھا۔ میں بیٹھ گیا۔ اب مجھ میں کھڑے ہونے کی تاب نہیں تھی میرے بیٹھتے ہی لوگوں کی ایک ٹولی اپنے نیزے لہراتی ہوئی اسیروں پر ٹوٹ پڑی۔ انہیں گھسیٹ کر اس مقام پر لایا گیا جہاں جارا کا کا کی کھوپڑی اور ایک بڑا برتن رکھا ہوا تھا۔ ایک ادھیڑ عمری قیدی سب سے زیادہ شور مچا رہا تھا۔ سب سے پہلے اسے گھسیٹ کر برتن پر اس طرح اوندھا کر دیا گیا کہ اس کا سر برتن کے اندر ہو جائے۔ اس کے بعد جو شخص بھی رقص کرتا ہوا اس کے قریب سے گزرا، اس نے نیزے سے قیدی کا جسم چھیدنا شروع کر دیا۔ چار اشخاص اسے پکڑے ہوئے تھے۔ زخمی شخص پچھاڑیں کھا رہا تھا لیکن اس کی ہر چیخ نیزے چھونے والے افراد کے غضب میں اور شدت پیدا کر دیتی۔ جب نیزوں سے اس کا جسم بالکل چھلنی ہو گیا تو نوجوانوں نے باری باری آگے بڑھ کر اس کی گردن پر وار کرنے شروع کر دیئے۔ ہر وار پر قیدی کا جسم اس طرح تڑپ جاتا جیسے اسے بجلی کے جھٹکے دیئے جا رہے ہوں پھر قیدی کی سانس ٹوٹنے سے پہلے اسے پیروں سے پکڑ کر برتن میں لوٹ دیا گیا تاکہ اس کا سارا خون برتن میں جمع ہو جائے۔ کچھ ہی دیر میں ادھیڑ عمر کے قیدی کا جسم خون سے خالی ہو گیا اور اسے زندگی سے بھی نجات مل گئی۔ پھر اس کا جسم میدان میں پھینک دیا گیا۔ برتن میں نہایت احترام سے جارا کا کا کی کھوپڑی ڈال دی گئی اور خون میں نہلنے کے بعد دوبارہ اوندھے پتھر پر رکھ دی گئی۔

زارے اور فرار و تیزی سے ہجوم چیر کر برتن کے قریب پہنچے اور انہوں نے اپنے ہاتھ برتن میں ڈال کر چلوؤں سے خون چکھا اور پھر زمین پر لوٹنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد میری اور سمرال اور سرنگا کی خدمت میں خون کا جام پیش کیا گیا۔ میں نے سرنگا کی طرف مسکرا کر دیکھا۔ سرنگا کی آنکھیں بند تھیں اور چہرے پر ہیجان برپا تھا لیکن اس نے نہایت سکون کے ساتھ اپنا ہاتھ بلند کر کے جام اٹھایا اور آنکھیں بند کئے کیسے اسے ہونٹوں تک لے گیا۔ میں نے اور سمرال نے کسی جھجک کے بغیر ادھیڑ عمر مہذب اجنبی کے تازہ خون کا جام نوش کیا پھر اس متبرک خون سے سارے ہجوم کو فیض یاب ہونے کا اشارہ کیا قبیلے کے تمام افراد ایک دوسرے پر گرنے لگے۔ ہر شخص خون کا ایک قطرہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ برتن ہجوم کی اوٹ میں ہو گیا تھا۔ عورتیں اور مرد چیخ پکار کے ساتھ ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی فکر میں تھے۔ لوگ اس قدر زیادہ تھے کہ انہیں ایک ایک قطرہ نصیب ہونا بھی مشکل تھا، بہت سے لوگ برتن تک نہیں پہنچ سکے اور مایوس ہو کر پیچھے ہٹ گئے کیونکہ برتن اب خشک ہو چکا تھا۔ جارا کا کا کی اس متبرک قربانی کے وقت خون کے قطرے تقسیم نہیں کیے جاتے تھے۔ انہیں حاصل کرنے کے لئے لوگوں کو آزاد چھوڑ دیا جاتا تھا جو بازی لے جاتا، وہ خون کے زائد قطرے حاصل کر لیتا، جس نے اپنا دہن اس مقدس سیال سے ترک کیا، اس نے جارا کا کا کی روح سے قربت حاصل کر لی۔ خون کے بڑے برتن کے گرد ابھی تک چھینا جھپٹی ہو رہی تھی حالانکہ اس میں ایک قطرہ خون باقی نہیں رہا تھا۔ جو آگے تھے وہ جھک کر اپنی زبانوں سے چاٹ رہے تھے۔

پھر دوسرا قیدی لایا گیا، وہ یہ منظر دیکھ کر پہلے ہی نیم جاں ہو چکا تھا، اس کی آنکھیں دہشت نے باہر نکل آئی تھیں اور چہرے پر زردی چھا گئی تھی۔ اس کے سارے جسم پر لرزہ طاری تھا، وحشی مقامی نوجوان جو اولین قیدی کے خون سے مست ہو گئے تھے وہ اب اور زیادہ سرشوری کا اظہار کر رہے تھے۔ دوسرے قیدی کا بھی وہی حشر ہوا جو پہلے کا ہوا تھا۔ اس کے گرم خون میں بھی جارا کا کا کی کھوپڑی کو غسل دیا گیا۔ اور میری اور سمرال اور سرنگا کی خدمت میں اس کا لبالب جام پیش کیا گیا۔ پھر وہی طوفان اٹھا اور چشم زدن میں خون کا برتن پھر خالی ہو گیا۔ تیسرا شخص، چوتھا شخص، یکے بعد دیگرے چاروں اشخاص کے جسموں سے خون کا ایک ایک قطرہ نچوڑ لیا گیا، ہر بار قبیلے کے لوگ برتن خالی ہو جانے کے بعد جارا کا کا کی روحانی عظمتوں کے متعلق توری کی زبان کے بہترین لفظ ادا کرتے، یہ شاعری نہیں تھی مگر لفظوں کا ایسا مرکب تھا جس میں آہنک تھا، ترم تھا اور گرج، چمک تھی۔ ساری شعری خوبیاں موجود تھیں، یہ دن توری میں جارا کا کا کی عبادتوں میں سب سے بڑی عبادت کا دن تھا کیونکہ دیوتا نے خود اپنے لیے قربانی کا سامان فراہم کیا تھا۔ میری نظریں اس آخری قیدی پر مرکوز تھیں جو نہ کپکار ہا تھا، نہ فریاد کر رہا تھا۔ نوجوانوں کا گردہ وحشت ناک انداز میں رقص کرتا ہوا اس کی جانب

اذیتوں سے نجات مل جائے گی۔“

”میں اپنے آپ کو قربان کر رہا ہوں، اے سنگ دل سردار! تمہیں اپنے دیوتا کے لیے میرا خون درکار ہے نا! میں یہ خون اپنے ہاتھوں سے فراہم کروں گا۔ میں نہیں چاہتا کہ مرتے وقت تم سیاہ فام درندوں کے غلیظ ہاتھ میرے جسم سے لگیں، کیا کوئی شخص خود اپنے آپ کو قربان نہیں کر سکتا؟“ اس نے جرات سے کہا۔

”یہاں تمہیں فیصلہ کرنے کا اختیار نہیں ہے۔ فیصلہ کرنے کا حق، دیوتاؤں، مقدس اقبال اور سردار کو ہے، جس زمین پر تم کھڑے ہو، وہ تمہاری زمین سے مختلف ہے۔ البتہ اگر تمہاری خواہش کو درخواست کا درجہ دیا جائے تو اس پر غور کیا جاسکتا ہے۔ تم قربانی کے لیے منتخب کر لیے گئے ہو۔ یہ فلاح اور عافیت کا راستہ ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں یہ فلاح اور عافیت کا راستہ ہے۔“ نو جوان نے طنزاً کہا۔ ”میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ تم اپنے وحشیوں کو اپنے نیزے آزمانے کا حکم دو، میری زبان بند رہے گی۔“

کاش اس نو جوان کو معلوم ہوتا کہ میں اس کے حق میں زندگی کا مژدہ سنانے کے لیے کس قدر مضطرب ہوں۔ اس کی دلیری نے مجھے متاثر کیا مگر میرے متاثر ہونے سے کیا ہو سکتا تھا؟ تاریک براعظم کے قانون کا احترام مجھ پر فرض تھا، میری زبان کی ایک معمولی سی لغزش مجھے مقدس اقبال کی نظروں میں گرا سکتی تھی۔ میرے قریب کھڑے ہوئے ننگ دھڑنگ وحشی درندے میرے اشارے کے منتظر تھے۔ قبیلے کے لوگوں کی آوازیں مدھم پڑ چکی تھیں، انہیں بے چینی سے میرے فیصلے کا انتظار تھا۔ میں مہذب دنیا کے نو جوان کے سامنے ایک درندے کی حیثیت سے کھڑا تھا، درندوں کے فیصلوں میں کسی چلک کی ضرورت نہیں ہوتی۔ میں چند ثانیوں تک سوچتا رہا پھر میں نے کہا۔ ”تمہاری درخواست منظور کی جاتی ہے۔“

میں نے اپنا خنجر نکال کر اس کی جانب اچھال دیا۔ مشتعل گروہ میرا اشارہ پا کر پیچھے ہٹ گیا، انہیں میرے فیصلے سے مایوسی ہوئی تھی لیکن میری ہیبت انہیں خاموشی اور اطاعت پر مجبور کر رہی تھی۔

”میری روح تمہارے احسان یاد رکھے گی۔“ نو جوان نے مجھے مخاطب کر کے جواب دیا، پھر خنجر والا ہاتھ فضا میں بلند کر کے آسمانوں کی سمت دیکھتے ہوئے پراعتماد لہجے میں بولا۔ ”اے مقدس جارا کا کا کی عظیم روح! میں تجھ سے نا آشنا ہوں اور تو میرے قلب سے آشنا ہے۔ تیرے عبادت گزار میرا خون طلب کر رہے ہیں۔ میں انہیں اپنا خون پیش کرتا ہوں۔ اگر مجھے زندگی دی جاتی تو میں یہاں کا سب سے بڑا عبادت گزار ہوتا لیکن تیری خوشنودی اگر میری قربانی میں پنہاں ہے تو یہی سہی۔ میں اپنی جان تیری مقدس روح کی نذر کرتا ہوں۔“ نو جوان کا لہجہ میرے لہجے کی طرح فصیح نہیں تھا اس

بڑھا لیکن اس سے قبل کہ وہ اسے کھیٹے ہوئے مقتل تک لے جاتے وہ از خود قدم بڑھاتا ہوا گڑھے کے قریب جا کر ٹھہر گیا۔ اس کی یہ جسارت میری نظریں چکا چونک کر گئی۔ اس کی آنکھوں سے خوف و دہشت کے بجائے خون جھلک رہا تھا۔ اس کی دلیری دیکھ کر نو جوانوں کے گروہ کا رقص اور تیز ہو گیا۔ مقتل میری نگاہ سے زیادہ دور نہیں تھا۔ اس کا سینہ ابھرا ہوا تھا اور بازوؤں کی مچھلیاں تڑپ رہی تھیں۔ وہ قد و جسامت اور رنگ کے اعتبار سے ایک دلکش اور قابل رشک صحت کا نو جوان تھا۔ اسے قتل کرنے سے پہلے پھر جارا کا کا کی عبادت کی رسمیں ادا کی گئیں لیکن وہ اپنی جگہ ثابت قدم کھڑا رہا۔ میں نے سمورال کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ اندرونی جذبات کی ترجمانی سے یکسر عاری تھا، سرنگا پہلو بدل رہا تھا اور اس آخری قیدی کو الہانہ انداز سے دیکھ رہا تھا، میں نے اشارہ کیا، چار افراد آگے بڑھ کر نو جوان کی جانب بڑھے تاکہ اسے پچھاڑ کر برتن میں اوندھا کر سکیں لیکن اس لمحے نو جوان چیخ پڑا، خون کی تمازت سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے اپنی جانب بڑھتے ہوئے آدمیوں کو تحارت سے دور رہنے کا اشارہ کیا۔ مجھے خیال آیا کہ شاید یہ بدقسمت نو جوان مقابلہ کرنے پر آمادہ ہو گیا ہے۔ یہ کھیل جارا کا کا کی مقدس روح کے لیے یقیناً دلچسپی کا باعث ہوتا۔ قبیلے کے لوگ اور خون خوار ہو گئے، قریب تھا کہ ان کے نیزے نو جوان کے جسم کو نشانہ بنادیتے مگر میں نے بلند آواز میں انہیں روکا اور اپنی نشست سے اٹھ کر تیزی سے آگے بڑھنے لگا، نو جوان کی مضطرب آنکھیں میرے چہرے پر لپکی ہوئی تھیں۔ اس کی آنکھوں سے رحم کی درخواست کے بجائے نفرت کا اظہار نمایاں تھا، چہرہ لہو لہو تھا اور اس کا جسم پھڑک رہا تھا، میں اس کے قریب جا کر قہقہہ کیا۔ ”کیا چاہتے ہو؟“ میں نے اسے سرد آواز میں مخاطب کیا۔

”میں تم سے رحم کی درخواست نہیں کروں گا کیونکہ تم ایک ایسے جانور ہو جسے اتفاق سے بولنا آتا ہے۔“ اس نے ٹوٹے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں زہر خند سے جواب دیا۔ ”درندوں سے زندگی کی بھیک مانگنا فضول ہے۔ لاؤ مجھے اپنا خنجر دے دو۔“

”خوب! گویا تم مقابلے پر آمادہ ہو؟“ میں نے سرد مہری سے کہا۔ ”میرے قبیلے کے افراد اس کھیل سے لطف اندوز ہوں گے۔“

”آہ! میں جانتا ہوں کہ اگر میں مقابلہ جیت بھی گیا تو تم میرے ساتھ کوئی رعایت نہیں کرو گے۔ میں غلامی کی زندگی پر موت کو ترجیح دیتا ہوں۔“ اس نے محسوس لہجے میں کہا۔

”تمہارے لہجے سے گستاخی کی بو آتی ہے۔“ میں نے گرج کر کہا۔ ”جہنی نو جوان! تم خوش قسمت ہو کہ تمہیں ایک متبرک موت نصیب ہو رہی ہے۔ تم اس سرزمین میں جارا کا کا کی عظیم روح پر قربان ہو رہے ہو، جارا کا کا کی روح تمہاری اس قربانی سے خوش ہوگی اور تمہیں جلد ہی زندگی کی

پسند ہے۔“

یقیناً اس کا فیصلہ سب سے اعلیٰ اور ارفع ہے۔“ میں نے نیاز مندی سے کہا اور حیرت سے نوجوان کی طرف دیکھا جو ابھی تک سر اسیمہ کھڑا تھا۔ وہ میری اور سمورال کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ میدان میں ہجوم ابھی تک دم بخود تھا۔ قربانی کی رسم ادا کرنے والا گروہ اپنے نیزے پہلے ہی پھینک چکا تھا۔ ”اے خوش بخت شخص!“ میں نے بلند آواز میں کہا۔ ”مژدہ ہو کہ جارا کا کا کی مقدس روح نے تجھے زندگی کی نوید دی ہے اب تو ہمارے لوگوں میں شامل ہے اور اس زمین پر تیرا بھی اتنا ہی حصہ ہے جتنا ان عبادت گزاروں کا۔“ میں نے ہجوم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن یاد رکھ۔ جارا کا کا نے اس زمین پر ایک سردار مقرر کیا ہے جو مقدس اقبال کا غلام ہے۔ وہ سردار دیوتاؤں کے برگزیدہ لوگوں کے سوا سب پر فوقیت رکھتا ہے۔ تیرے لیے لازم ہے کہ تو سردار کی اور تارک یک بر اعظم کے مقدس رسم و رواج کی پابندی کرے، تو ایک جانور ہے، اگر تو نے اپنے ریوڑ سے سرکشی کی تو ہمیشہ کے لئے ریوڑ سے علیحدہ ہو جائے گا اور تو نے سر جھکا کر چلنا سیکھا تو تجھے لذیذ شراہیں اور معطر عورتیں مہیا کی جائیں گی۔ قبیلے کے سردار کا ہر حکم ہر سلسلے میں آخری ہوگا۔“

نوجوان نے احتراماً سر جھکا لیا اور چمکتی ہوئی آنکھوں سے جواب دیا۔ ”میں نے نئی زندگی پائی ہے۔ لہذا میں مقدس جارا کا کا کی اطاعت اور اس کی روح کی خوشنودی کے لئے ہمیشہ ایک وفادار اطاعت شعار شخص ثابت ہوں گا۔“

شخص کے بجائے کتا کہہ۔ میں نے اپنے دل میں کہا۔ اگر میں ہوتا تو یہی کہتا۔ ”یہ وحشی درندے اب تیرے عزیز ہیں۔“ میں طنزاً کہا۔

نوجوان نے کچھ کہنا چاہا مگر خاموش ہو گیا۔ وہ ایک ذہین صلح جو شخص نظر آتا تھا، اس کی آنکھیں نیلی تھیں اور بالوں میں سرخی شامل تھی۔ اس کے زندہ رہنے پر مجھے خوشی تھی۔ میں نے اسے زارے کے حوالے کیا اور تاکید کی کہ وہ اسے اپنی رعایا میں شمار کرے۔ جشن ختم ہونے سے پہلے کاہن اعظم نے توری کے تمام افراد کو ایک جگہ کھڑا کر کے جارا کا کا سے الفت اور رفاقت کی دعائیں مانگیں پھر میدان رفتہ رفتہ خالی ہونے لگا۔ سرنگا نے اپنے غار کی سمورال نے اپنی اقامت گاہ کی اور میں نے فراز کے ساتھ اپنے مکان کی راہ لی۔ جارا کا کا کی روح نے عین موقع پر نمودار ہو کر نوجوان کو زندگی کی جو نوید دی تھی وہ ایک غیر متوقع بات تھی۔ مہذب دنیا کا یہ قافلہ اپنے اپنے چار مردوں سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا، دو افراد ابھی تک مفرد تھے۔ عورتیں میری تحویل میں تھیں۔ مین واپسی میں راستے بھر اپنے متعلق سوچتا رہا۔ گو نوجوان کی جاں بخشی سے قربانی کا تکدر کسی حد تک کم ہو گیا تھا لیکن یہ کیسا عجیب نظارہ تھا؟ مہذب دنیا کے آدمیوں کا خون مجھے اپنے سینے پر جما ہوا معلوم ہوتا تھا، میں اسے اگل بھی

لیے کہ وہ مقامی زبان سے بہت معمولی واقفیت رکھتا تھا لیکن اس نے جس جرات اور دلیری سے مرتے وقت یہ اعلان کیا۔ اس نے سب کو چونکا دیا۔ نوجوان کے اس جذباتی انداز اور مسکراتے ہوئے چہرے نے مجھے شش و پنج کی کیفیت سے دوچار کر دیا تھا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے ایک جھپکے سے خنجر اپنے پیٹ میں اتار لیا۔ میری آنکھیں مچ گئیں۔ لیکن اسی وقت فضا میں ایک شدید تڑا کا ہوا، میں نے گھبرا کر آنکھیں کھول لیں۔ نوجوان کا ہاتھ اس کے پیٹ پر ٹکا ہوا تھا اور وہ سکتے کی حالت سے دوچار تھا۔ میرے قبیلے کے افراد اوندھے منہ زمین پر لیٹ گئے۔ میں نے اطراف میں نظر ڈالی۔ یہی حال سمورال اور سرنگا کا تھا۔ اچانک میری نظر آسمان پر گئی اور میں تیزی سے پیچھے ہٹ کر گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا۔ کھلے آسمان سے سیاہ ذرات کا بھنور نیچے اتر رہا تھا، یہ جارا کا کا کی روح کی آمد کے آثار تھے۔ نوجوان کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں اور وہ پتھر کی طرح اپنی جگہ ساکت و جامد کھڑا تھا۔ سیاہ ذرات کا بھنور ہر لمحے اس کے قریب تر ہو رہا تھا، اس نے بھاگنے کی کوشش بھی نہیں کی، اپنی جگہ جما کھڑا رہا، مجھے جبر جبری آگئی۔ میں سیاہ ذرات کی آندھی کا کرشمہ کئی بار دیکھ چکا تھا۔ نوجوان کا جسم اس کی زد پر آ کے راکھ بن جاتا۔ میں نے سیاہ ذرات کا بھنور نوجوان کے سینے پر رکتے دیکھا تو نگاہیں زمین پر جھکا لیں۔ میرے قبیلے کے تمام افراد زمین بوس تھے، ہر طرف ایک ہولناک سکوت طاری تھا، میں سر جھکائے زمین کی چھاتی سے چٹا رہا۔ لمحوں میں کیا ہو جائے؟ یہ کسی کو خبر نہیں تھی۔ میں چند لمحوں تک نظریں جھکائے خاموش پڑا رہا۔ پھر جب فضا سے زروں کی بھن بھناہٹ کی مخصوص آواز دور ہونے لگی اور میں نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو میری آنکھوں پر دھند چھا گئی! مہذب نوجوان راکھ کے ڈھیر کی بجائے اپنی جگہ صحیح سلامت کھڑا تھا، اس کا خنجر دور پڑا تھا اور جس برتن میں مقدس کھوپڑی کو غسل دینے کی خاطر انسانی خون جمع کیا گیا تھا، اس میں سے دھواں اٹھ رہا تھا، ابھی میں اس اسرار پر ششدر ہی تھا کہ سمورال تیزی سے چلتا ہوا میرے پاس آیا۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی مسلط تھی۔

”جزیرہ توری کے مقدس کاہن! اسرار کا پردہ چاک کر۔“ میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”کیا مجھ سے پھر کوئی لغزش سرزد ہوگئی؟“

”جابر بن یوسف! تمہارے اعتماد کو کیا ہو گیا؟ سنو اے مرد ناتواں! ”سمورال آنکھوں سے نوجوان کی سمت دیکھ کر بولا۔ ”مقدس جارا کا کا کی عظیم روح نے قربانیاں قبول کر لی ہیں، تم سے کوئی غلطی سرزد نہیں ہوئی۔“

”پھر یہ نوجوان قیدی؟“ میں نے تشویش سے پوچھا۔

”اے زندگی بخش دی گئی ہے۔“ سمورال نے جواب دیا۔ ”کون جانتا ہے، کہ جارا کا کا کی روح کب اور کس پر مہربان ہو جائے۔ یقیناً اس نوجوان نے جرات کا ثبوت دیا تھا، جرات جارا کا کا کو

نہیں سکتا تھا۔ مجھے اسے ہضم کر لینا چاہیے تھا۔ فزارو میرے ہمراہ تھا اور پیچھے ایک ہجوم تھا۔ سرتیا بستی میں تنہا رہ گئی تھی۔ وہ مجھے بستی کے قریب ہی مل گئی۔ اس نے زہریلی مسکراہٹ، سے مجھے دیکھا۔ میرا جی چاہا، اس کا گلہ گھونٹ دوں۔

”کیا وہ سب ختم ہو گئے سیدی؟“ اس نے قریب آ کر پوچھا۔

”نہیں، ایک بخش دیا گیا ہے، دو مفرد ہیں۔ عورتیں سب کی سب زندہ ہیں۔“ میں نے جھینپے ہوئے جواب دیا۔

”گویا ایک بار پھر بزم آراہن ہو گئی۔“

”ہاں۔ اور بار بار ہوگی۔“ ہمیں نے زچ ہو کر کہا۔ ”انسانی خون کا ذائقہ بہت دلچسپ ہوتا ہے۔ میرے منہ کو خون لگ گیا ہے۔“

”اب تم مکمل طور پر یہیں کے ایک فرد معلوم ہوتے ہو۔“

”اور تم اس وقت تک پریشان رہو گی، اپنے دن اپنی راتیں ضائع کرتی رہو گی۔ اور جو لباس تم نے اپنی دانست میں اوڑھ رکھا ہے، وہ صرف تمہاری اندرونی بصارت تک محدود ہے جب تمہارے دن گزر جائیں گے وقت تمہیں بتائے گا کہ تم نے قریب خوردگی میں کسی حسین ساعتیں گنوا دیں؟ اس جزیرے سے آگے سمندر ہے، راستے گم ہیں۔ ضمیر کیا ہے؟ یہ ضمیر تمہاری مخصوص روایات کا مرہون منت ہے۔ اس ظلم خانے میں ہی اگر اس کی پرورش ہوتی تو تمہیں یہ لباس نظر نہ آتا۔ میں جو کچھ دیکھ چکا ہوں، وہ تمہیں نظر نہیں آ سکتا۔ اب خون کی نیچنی ہی میرا ضمیر ہے جس سے میرے منہ کا مزا کڑوا ہو رہا ہے مگر میں نے اسے اپنے حلق میں اتار لیا ہے۔ تم توری کی حسین لڑکیوں سے اپنے بدن پر مالش کراتی رہو اور شکار کے عمدہ گوشت کی لذتوں سے بہرہ ور ہوتی رہو۔ توری کی جڑی بوٹیاں تمہارا بدن ایک عرصے تک محفوظ رکھیں گی، یہاں شباب کی عمر طویل ہوتی ہے پھر ایک دن تم بھی اس نتیجے پر پہنچو گی جس پر میں تم سب سے پہلے پہنچ گیا ہوں۔ بھولی لڑکی! کیا تم ہواؤں میں اڑ رہی ہو؟ ذرا اپنے قدموں کی طرف دیکھو کہ وہ کس زمین پر جمے ہوئے ہیں۔“

سرتیا نے میرا طویل بیان غور سے سنا اور میرا ہاتھ تھام لیا۔ ”سیدی!“ وہ کہہ سکتے ہوئے بولی۔ ”شاید مجھ پر میری زمین کا نقش بہت گہرا ہے۔ میرا ضمیر ہمیشہ میرے ساتھ رہتا ہے اور تم بھی صحیح کہتے ہو کہ ضمیر تو زمین سے وابستہ ہوتا ہے۔ زمین بدل گئی تو ضمیر بھی بدلنا چاہیے۔ آہ، میں خود فریبی میں مبتلا ہوں مگر یہی تو میرے جینے کا جواز ہے۔“

”تم بعض اوقات کتنی اچھی باتیں کرتی ہو۔ سرتیا، میرے محسن سرنگا کی لڑکی سرتیا۔ جب تم ناراض ہوتی ہو تو مجھے اپنے وجود سے نفرت ہونے لگتی ہے۔ تم میرے بیان پر یقین کرو، میں ابھی تک

یہاں کا ایک مثالی آدمی نہیں ہوں۔ ابھی مجھے بہت سے محروم اسرار نہیں آتے، مجھے رحم آنے لگتا ہے کبھی کبھی ایک غلش سی ہوتی ہے۔ کبھی کبھی ایک درد سا سینے کے اندر اٹھتا ہے۔ مجھے عورتوں کو روندتے ہوئے اب بھی ججکبک ہوتی ہے۔ میں اب بھی انتہا پسندانہ فیصلے کرتے ہوئے گھبراتا ہوں لیکن یہ سب کوتاہیاں ہیں۔ دعا کرو کہ یہ کوتاہیاں سرزد نہ ہوا کریں، یہ خامیاں مجھ سے دور ہو جائیں اور میں مقدس اقبال کا ایک بہترین غلام بن جاؤں۔“ سرتیا نے لاشعوری طور پر معنی خیز انداز میں میرا ہاتھ دبا دیا۔ ہم جلد ہی مکان پر پہنچ گئے۔ میں نے اس ادھیر عمر شخص کی گھڑی دیکھی جس کا خون ابھی پیا تھا۔ سہ پہر کے تین بج رہے تھے۔ اجنبیوں نے اپنی گھڑیوں کی سوئیاں توری کے وقت کے مطابق کر دی تھیں۔ میں اپنے بستر پر ڈھیر ہو گیا اور خداؤں کو حکم دیا کہ وہ کمرے میں اطلاع کے بغیر نہ آئیں، ستر پر لیٹتے ہی پھر وہی کٹافٹیں، مجھ پر حاوی ہو گئیں جو جشن سے پہلے تھیں اور جو اس وقت سے تھیں۔ تب اقبال کا بارگاہ سے میں ناقابل فہم انداز میں یہاں پھینک دیا گیا تھا۔ جشن نے کچھ دیر کے لیے ہن مصروف رکھا۔ مہذب دنیا کے قافلے کا فیصلہ کر کے میں نے خود کو دیوتاؤں کی نظر میں سرخ رو کر یا تھا، یقیناً مہذب دنیا کی عورتوں نے بھی اپنے ساتھیوں کا حشر دیکھا ہوگا اور انہیں احساس ہوگا، ہوں نے اپنا کتنا وقت کرب میں گزار دیا۔ انہیں اپنی مخالف جنس سے مختلف ہونے کی جو رعایت ملی تھی یعنی زندگی، وہ کچھ کم نہیں تھی، شاید زندگی سے بڑی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ آدمی ہر حال میں زندہ رہنا چاہتا ہے۔ موت کے جذبے ہوا کے جھونکے کی طرح آتے ہیں اور گزر جاتے ہیں۔ ان عورتوں کو جارا کا کا کی بڑی عبادت میں لے جایا گیا ہوگا کیونکہ جارا کا کا کی عبادت میں شرکت قبیلے کے ہر فرد کے لیے لازم تھی۔ صرف سرتیا یہاں اکیلی رہ گئی تھی۔ وہ جشن میں شرکت کے لیے ضرور گئی تھی مگر جب اس نے خون خوار چہرے اور موت کا قریص دیکھا ہوگا، وہ وہاں سے اٹھ کر چلی آئی ہوگی۔ میں اپنے فرائض کی اتنا منہمک تھا کہ بہت سے لوگوں کے چہرے میری نظروں سے اوجھل رہے۔ دونوں قبیلوں کی ماری آبادی وہاں موجود تھی، جارا کا کا کی عبادت کے درمیان میں اٹھ کر چلا آنا ایک ناروا بات تھی، رتیا یہ جرات کر سکتی تھی کیونکہ وہ سرنگا کی عظیم دیوی کی امان میں تھی اور سرنگا جیسے صاحب اسرار شخص کی بھی تھی۔

میں نے اس ماحول کے حوالے سے اس کے جینے اور طرز بھرے رویے سرد کر دیے تھے۔ میں نے لفظوں کی شعبہ گری دکھائی تھی لیکن خود میرا کیا حال تھا؟ لفظ میرے ذہن میں بھی ابھرتے ہیں۔ ری ذہنی کیفیتیں لفظوں کے قالب میں ڈھل کر ادا ہو رہی ہیں مگر ماہ و سال کا عذاب کون رقم کر سکتا ہے یا بیان کر سکتا ہے۔ میرا حال کیا تھا؟ میں ایک ایسا تنور تھا جو کبھی سرد پڑ جاتا ہے، کبھی سرخ ہو جاتا ہے۔ جشن کی مصروفیت بھی گزر گئی۔ یہ میرے شباب کی عمر تھی اور سیرابی کے لیے توری کی دو شیزاؤں

کے چشمے بہتے تھے، باہر طرف ہریالی تھی، زندگی کے اتنے بکھیرے نہیں تھے جو مہذب دنیا میں ہوتے ہیں، نہ ٹریفک کا شور تھا، نہ فضا میں آلودگی۔ پھر بھی یہ مکان نحس معلوم ہوتا تھا۔ سرتیا دوسرے کمرے میں ہوتے ہوئے بھی دور تھی۔ سرنگا غار میں فرار کے منصوبے بنا رہا تھا۔ فلورائیز نار کے سرکشوں کے قبضے میں تھی۔ ہر طرف شک اور ابہام کی دیواریں تھیں۔ ایک تنہائی تھی اور ایک ہی خیال تھا۔ ہاں اس کا خیال۔ اس زہرہ جمال کا خیال جس کا نام اقبال ہے۔ اور کیا تھا؟ وہی تو تھی جس نے ویرانی میرے شب و روز کے لیے تفویض کر دی تھی مگر اس کا ذکر چھوڑیے۔ یہ ذکر وحشت میں مبتلا کرتا ہے اور سکون غارت کرتا ہے، وہ غارت گرمکین و ہوش ہے مگر اس کا خیال تحریک کا سبب ہے وہ ایک ایسی چیز معلق چیز ہے جسے چھونے کے لیے جتنا دوڑے، جتنا اٹھیلے وہ دور ہو جاتی ہے اور آدمی تھک کر ہمت کھو بیٹھتا ہے، تاریک براعظم کے نہ جانے کتنے لوگوں نے حوصلہ کھو دیا تھا اور انہیں دور تک بھاگنے کا یہ صلہ ملا تھا کہ وہ جہاں تھے، وہیں رک گئے تھے۔ میں سرداری پر ٹھہر گیا، اس کا خیال آیا تو میں نے اپنے آپ کو چھیڑا کہ اے جابر بن یوسف! انہی تیرا سفر شروع ہوا ہے۔ تیری منزل ابھی دور ہے، وحشتیں جھمک کر جہاں تک بھاگ سکتا ہے، بھاگ۔ جشن سے پہلے میں نے ایک عہد کیا تھا۔ توری کے ایک جلیل القدر شخص کو سفر کر کے میں نے اس کے جس غار پر قبضہ کیا تھا، وہاں سے میں اپنی نئی منزل کا آغاز کر سکتا ہوں۔ اس غار میں بیش بہا نواور تھے جن میں سے بیشتر کے متعلق میرا علم ناچختہ اور خام تھا اور مجھے اس میں سورال کی اعانت درکار تھی۔

انہی خیالوں میں رات ہو گئی اور بستی میں رات اپنی پوری تابناکیوں کے ساتھ آئی۔ آج بستی کے لوگ بہت خوش تھے۔ انہوں نے جارا کا کا کی مقدس روح کا دیدار کیا تھا اور اس نے نمودار ہو کر ان کی قربانی کی قبولیت کی سند دی تھی۔ میں نے سوچا، مجھے مہذب دنیا کی عورتوں کے پاس جانا چاہیے اور رات ان کے بدن کی خوشبو سے مہکائی چاہیے، لیکن میں سرنگا کے غار کی طرف چلا گیا اور میں نے چند رسمی جملوں کے بعد اسے غار سے باہر نکلنے پر آمادہ کر لیا۔ سرنگا اپنی دیوی کی صورتی جیب میں رکھ کر اور اپنے غار پر انگلیوں سے چند نشانات بنا کر میرے ساتھ اندھیرے جنگل میں چلا رہا۔ ہم جلد ہی اس غار تک پہنچ گئے جو میں نے جشن سے پہلے دریافت کیا تھا، میرے ہاتھ میں روشن شپالی تھی۔ غار کا دہانہ صاف کر کے ہم سرنگا کے اندر داخل ہوئے۔ بوڑھے شخص کی لاش حیرت انگیز طور پر سوکھ گئی تھی۔ میں نے اسے ہٹایا، میں سرنگا کے چہرے کے تاثرات دیکھنا چاہتا تھا۔ شپالی کی روشنی میں اس کا چہرہ دیکھ کر مجھے کسی قدر فخر کا احساس ہوا، وہ بہت اٹھماک اور حیرت سے پہلے کمرے کے نواور دیکھ رہا تھا۔ میں اسے دوسرے اور تیسرے کمرے میں لے گیا پھر میں نے اسے پورے غار کا معائنہ کرا دیا۔ سرنگا اس درمیان میں کچھ نہیں بولا۔ وہ صرف ہوں ہاں کرتا رہا اور میں اسے بتاتا رہا۔

ہی میں نے اور کاہن اعظم سورال نے صرف یہی کمرے دریافت کیے ہیں۔ ممکن ہے اندر کوئی اور بھی ہو۔“

اس نے تارک الدنیا بوڑھے کی خانقاہ دیکھی جہاں جارا کا کا کی متعدد کھوپڑیوں کا انبار تھا، سرنگا سورال سے زیادہ وقت لیا، غار کی سب سے حیرت انگیز خوبی یہ تھی کہ اندر گھٹن اور جس کا گمان تک نہ گزرتا تھا۔ اس نے دیوار سے لٹکی ہوئی کسی جانور کی کھال زمین پر بچھائی اور اس پر ایک مخصوص زمیں بیٹھ گیا۔ کچھ توقف کے بعد اس نے ایک جانب اشارہ کیا، میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کسی در کے کئے ہوئے سر کی آنکھیں روشن ہو گئی ہیں، یہ سراسی کھال سے متعلق معلوم ہوتا تھا جس پر سرنگا اٹھا۔ جانور کی روشن آنکھوں کے ساتھ اس کی زبان بھی باہر نکل آئی تھی۔ سرنگا نے چند لمحے اس عمل کو اڑا دیے۔ مجھے نہ جانے کیا خیال آیا کہ میں نے منور شپالی دیوار پر لٹکے ہوئے بہت ناک جانور کی طرف کر دی۔ جانور کی آنکھیں بجھ گئیں اور اس کی باہر نکل ہوئی زبان اندر چھس گئی اور سرنگا جانور کی ال پر کسمانے لگا، وہ جلد ہی اٹھ گیا، جانور کی کھال کا رواں رواں کھڑا ہو گیا تھا۔ غار کے تفصیلی نئے کے بعد میں نے سرنگا سے پوچھا۔ ”کیا ہم واپس چلیں؟“

”ہا۔ آں۔ چلیں۔ چلیں۔“ سرنگا نے چونک کر کہا۔

”کیا راتے ہے محترم سرنگا!“ میں نے غار کے اطراف نظریں دوڑاتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری دلی گراں گزر رہی ہے۔“

”میں تم سے کہتا کہ تم کچھ دن کے لیے یہ غار میرے حوالے کر دو۔“ سرنگا نے خوابیدہ لہجے میں

”لیکن میں تم سے نہیں کہوں گا۔“

”بخوشی۔ تم چاہو تو یہیں قیام کرو۔“

”نہیں۔ یہ غار تم نے حاصل کیا ہے اور اصل میں تمہی ان نواور کے مالک ہو۔ سیدی جابر! یہ

نہارا منتظر ہے۔ مقدس کاہن اعظم کو مجبور کر دو کہ وہ تمہارے ساتھ یہاں آئے۔“

”اس نے ہامی بھری ہے اور میں عنقریب یہاں بیٹھنے والا ہوں۔ سنا ہے ان غاروں میں درازی

اکوئی افسوس موجود ہے؟“ میں نے اشتیاق سے پوچھا۔ ”نہ معلوم یہاں کے اسرار سمجھنے میں کتنی دیر

“جتنا بھی وقت صرف ہو۔ یہ غار تمہاری سرفرازی کے لیے بڑی اہمیت رکھتا ہے عزیزم جابر!“

اس نے راز دارانہ لہجے میں کہا۔ ”میں ادھر اپنے غار میں مصروف ہوں۔ ادھر تم تکمیل علم کرو۔ کیا

”مگر تم کوئی اور بات کر رہے تھے۔“ میں نے برہمی سے کہا۔

”میں کوئی خاص بات نہیں کر رہا تھا۔ یہاں لفظ اتنے ہی بولنے چاہئیں جتنی اجازت دی گئی۔“ سرنگا نے مجھے خشکیوں نظروں سے دیکھا۔ میں اس کے ساتھ ساتھ واپس ہونے لگا۔ سرنگا ت سے گریز کر رہا تھا لیکن وہ یقیناً کسی اہم بات کی نشاندہی کر رہا تھا جو اس نوجوان سے متعلق سرنگا نے غار میں کوئی ایسا حصار قائم نہیں کیا تھا جس سے ہماری گفتگو ہم ہی تک محفوظ رہتی۔ ہوتے وقت وہ مجھے کسی بچے کی طرح تاکید کرنے لگا کہ مجھے کاہن اعظم سمورال سے اس غار رار سمجھنے میں مدد لینا چاہیے۔ وہ مجھے تاریک براعظم کے روشن پہلو دکھاتا رہا اور یہاں کے ل کی شان میں قصیدے پڑھتا رہا۔ مجھے معلوم تھا، وہ اس قدر فیاضی سے کیوں کام لے رہا ہے؟ ایک بہت زیرک اور ہوش مند شخص تھا۔ ہوش مندی کا تقاضا یہی تھا کہ میں اپنی تشویش کے باوجود اس کے جوابات پر قناعت کروں چاہے، وہ کتنے ہی مبہم اور علامتی کیوں نہ ہوں، تاریک علامتوں کی دنیا تھی، ایک تجربی

دنیا۔ یوں تجربہ مند دنیا میں بھی موجود ہے لیکن انسانوں نے صدیوں کی تک دودھ سے وہاں دخال تراش لیے ہیں، وہ صاف، سیاہ اور چکنی سڑکیں۔ وہ بلند و بالا عمارتیں اور رفتار کا جادو۔ ب خیرگیوں کے باوجود مہذب دنیا میں سوچے تو ہر قدم پر تجرید ہے۔ میں بھٹک گیا۔ یہ وقت نہ موشکافوں کا نہیں ہے۔ آدمی رات گزر چکی تھی۔ جنگل میں ایک خاص موڑ پر جا کر میں اور سرنگا ہو گئے۔ میں بستی کی طرف چل دیا اور سرنگا اپنے تنگ و تاریک غار کی طرف۔ میں زندگی کی لوٹ آیا، وہ زندگی کے حصول کی جدوجہد میں چلا گیا۔ قبیلے کے لوگ اونگھنے لگے تھے، اچھ جگہ نے دیکھا کہ ڈاکٹر جو ادیتن چار عورتوں کے درمیان سرمست پڑا سو رہا ہے۔ راستے میں مہذب ا قیدی لڑکیوں کی جھوپڑی بھی نظر آئی جہاں نیزہ بردار مستعدی سے پہرا دے رہے تھے۔ قدم ہٹکنے لگے۔ نیزہ بردار مجھے راستہ دینے کیلئے زمین پر لیٹ گئے لیکن میں اندر سے ان کی ٹک دیکھ کر چلا آیا۔ وہ سبھی ہوئی ایک دوسرے سے لپٹ کر سو رہی تھیں۔ اس سکوت میں گھڑی ٹک کی آواز آرہی تھی جو مجھے بری معلوم ہو رہی تھی۔ وقت کی یہ بار بار تنبیہ زندگی کے زیاں کا مالداتی تھی۔ میں نے گھڑی ایک دیوار سے ٹانگ دی، توری کی خادما میں میرے سامنے صف رزی ہو گئیں میں نے ان سے ایک قدر مشروب طلب کیا، نیند آنے کی ایک یہی صورت تھی، ابھی نہیں آئی۔ میں نے ایک قدر اور حلق میں اتار لیا۔ پھر وہ مجھے اس وقت تک پلاتی رہیں کہ میری آنکھیں بوجھل نہ ہو گئیں اور انہوں نے میری کھلی پلکیں ڈھک نہ دیں۔ اب جزیرہ توری کی زمین مجھے تنگ لگتی تھی اور یہاں کے تمام باشندے بونے معلوم ہوتے تھے،

ہے۔“ ہاں۔“ میں نے بچھے ہوئے انداز میں کہا۔ ”اگر وہ نہ سبھی تو زندگی میں خود سے کوئی شکوہ تو رہے گا۔ بہر حال محترم سرنگا! ممکن ہے تمہارا قیاس درست ہو۔ تم اپنے غار میں جو وقت صرف کر ہو، وہ میرے دل پر شاق گزرتا ہے لیکن میں تمہیں منع نہیں کر سکتا۔ میں تمہاری غیر معمولی خوبیا قائل ہوں اور تمہارے ساتھ جو لوگ ہیں، انہیں بھی میں دیکھ چکا ہوں۔“

”سیدی! تمہاری آنکھیں شمال جنوب غرب و شرق کی جانب کھلی رہتی چاہئیں، اپنی سائر طہارت کا تعین کرنے کے بعد کوئی قدم اٹھایا کرو۔ ہر شخص مقدس اقبال کا غلام ہے اور ہر شخص اس قربت کا خواہاں ہو سکتا ہے، میں بھی اس کی قربت کا متحی ہوں لیکن تمہارے اور تاریک براعظم بیشمار لوگوں کے، اور میرے جذبات میں فرق ہے۔ تم سمجھ رہے ہو میں کیا کہہ رہا ہوں؟ میں تو صاف گفتگو کر رہا ہوں۔“

”میں سمجھ رہا ہوں اور تم جانتے ہو کہ مقدس اقبال نے اس بات کی اجازت دے رکھی ہے کہ اس کی طلب میں ذہنی و جسمانی مظاہرے کر کے آگے بڑھ جاتا ہے۔ میں نے خود کو شناخت کر کے لیے عملی اقدام کیے ہیں۔“

”لیکن کسی وقت کوئی اور بھی کہیں سے نمودار ہو سکتا ہے۔“

”کون! کیا تم کچھ سو گھر رہے ہو؟“

”میں تمہاری قوت شامہ تیز دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”میں ہمیشہ تمہارے مشوروں اور رہبری کا طالب رہا ہوں۔ آہ تم نہ ہوتے تو.....“ میں پکا چاہتا تھا کہ سرنگا نے روک دیا۔

”وہ نوجوان کیسا ہے؟“

”کون؟“

”وہی۔ وہی۔“ سرنگا نے الجھتے ہوئے کہا۔ ”جس نے امان پائی ہے۔“

”وہ۔ وہ۔“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”وہ مہذب نوجوان؟“

”ہاں ہاں، وہی، وہ ایک ذہین اور صحت مند شخص ہے۔“

”تم۔ تم۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟“ میں ہنسنے لگا۔

سرنگا نے بیزاری سے پہلو بدلا۔ ”اوسیدی جابر! عزیزم، تم نے اس سے کوئی بات کی؟“

”نہیں۔“ میں نے تشویش سے کہا۔ نہیں، اس کا موقع نہیں ملا۔“

”آؤ چلتے ہیں۔“ سرنگا نے میری پیٹھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”بلاشبہ تم نے یہ غار کو مجھے خاصا متاثر کیا ہے۔“

جتنے وسائل موجود تھے، ان کے مطابق گلیاں، پختہ جھونپڑیاں، نت نئے سانچوں کے برتن اور پہیوں گاڑیاں بنادی گئی تھیں۔ ہر رات سرمستی کرنے کا اعلان کر دیا گیا تھا، جولاں کیاں جوان نہیں ہوئی تھیں ان کا انتظار بے سود تھا، شوالا اور کالاری کے قبیلوں کی منتخب عورتیں یکساں نظر آتی تھیں، مجھے کہنا چاہا کہ مہذب دنیا اور جاہل دنیا میں صرف اشیاء کی کثرت اور کمی کا فرق ہے، اشیاء کا زیادہ سے زیادہ مہذب ہونے کی علامت ہے اور اشیاء کا کم سے کم علم غیر مہذب ہونے کی نشانی، درندگی و سفاکی گرد زیادہ اشیاء کے ہجوم سے کم ہو جاتی ہے جیسے جیسے اشیاء بڑھتی جاتی ہیں، فرد کا ذہن بھی اسی نسبت بدلتا رہتا ہے، اگر یہ بات میں نے پہلے نہیں کہی ہے تو اس کا سبب یہ تھا کہ میرا مشاہدہ نتیجہ اخذ کرنے کی صلاحیت سے محروم تھا، میں اسرار و کمالات، سحر و طلسم کے ان تذکروں میں یہ لکھا ذکر لے ہوں؟ میرا خیال ہے، میں اپنے موجودہ حلیے اور ماحول کا جواز پیش کرنے کے لئے منطق اور استدلال کا سہارا ڈھونڈ رہا ہوں، شاید میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ فرد میں ذہنی طور پر کوئی ارتقاء نہیں ہوا، جو ہوا وہ اضافی ہے اور وہ اسی مخصوص ماحول کے سبب ہے۔ جس میں انسانوں کے مختلف گروہ آنکھ کھولتے اور سانس لیتے ہیں مگر نہیں یہ تو مابعد الطبیعی ماحول تھا۔ انسانوں کے رویے وہی تھے جو مہذب دنیا میں نظر آتے ہیں لیکن یہ ایک ایسے تار و پود میں جکڑے ہوئے تھے جن کا سرا کہیں نہیں ملتا تھا، دنیا میں کبھی موجود رہی ہوں۔ میری نظروں کے سامنے یہ لہلہاتا سبزہ تھا۔ پانی تھا اور مٹی تھی اور پھرتے لوگ تھے مگر یہ ماحول اپنی بعض صفات کے اعتبار سے معلومہ تاریخ سے پہلے کے کسی زمانہ سے تعلق رکھتا تھا، میں پھر نیچے آتا ہوں اور نتیجہ اخذ کرنے کا کام لوگوں پر چھوڑتا ہوں، میں اس ماحول کا اسیر تھا اور میری حیثیت ایک سیاح ایک سائنس دان کی نہیں تھی، میں کسی سماجی مطالعے کے لئے یہاں نہیں آیا تھا۔ سرنگا کا اطمینان ظاہر کرتا تھا کہ وہ ان بیچ در بیچ گھسیوں میں دلچسپی لیتا ہے۔

دوسرے دن صبح زارے نے مجھے اطلاع دی کہ جزیرہ توری کے کسی ظاہر حصے پر دونوں آدمیوں کا وجود نہیں، ممکن ہے وہ کسی برگزیدہ شخص کے ہاں پناہ گزین ہو گئے ہوں۔ اس صورت جب تک وہ خود واپس نہیں آ جاتے، انھیں تلاش کرنا مشکل ہے وہ فرار نہیں ہو سکتے تھے۔ مگر وہ کمر میں کیسے چلے گئے؟ یہ ایک تشویش ناک بات تھی۔ میں بھی پناہ لینے کی غرض سے کاہن اعظم کے پاس چلا گیا تھا۔ غار تلاش کرنا آسان کام نہیں تھا، اس خبر سے یہ مراد تو نہیں کہ کسی عالم شخص نے ا حالت پر ترس کھا کر یا اپنے کسی مفاد کی خاطر انھیں بطور چارہ استعمال کرنے کے لیے پناہ میں ہو؟ ادھر ان دونوں کی تم شگد ا دھر مہذب نوجوان کے متعلق سرنگا کا ناقابل وضاحت رویہ یہ دماغ پر ہلکی ہلکی ضرب لگا رہا تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ بوڑھے عالم کے دریافت شدہ غار ریاضت کرنے اور علوم سیکھنے سے پہلے مجھے بعض امور طے کر لینے چاہئیں اور سرنگا کے ادا کیے

مہم جلوں کی صراحت کر لینی چاہیے۔ چنانچہ میں سورج طلوع ہونے کے کچھ دیر بعد زارے کے قبیلے کی طرف روانہ ہو گیا۔ میں جہاں جہاں سے گزرتا رہاں، توری کے باشندے میرے آگے پیچھے رہے اور لکڑی، پتھر کے عجیب و غریب باجوں کے ذریعے میری آمد کی اطلاع دور دور پھیلتی رہی۔ ”سردار آرہا ہے۔ سردار کے لیے جھک جاؤ۔ اپنے کام چھوڑ دو اور اس سے عقیدت کا اظہار کرو۔“ یہ طریقہ زارے نے حال ہی میں ایک جزیرے سے دوسرے جزیرے میں سردار کی منتقلی کی اطلاع پہنچانے کے لیے ایجاد کیا تھا۔

زارے کے مکان پر پہنچ کر میں نے خلوت کی خواہش کی۔ زارے نے اپنی بیویاں میری خدمت اور خاطر داری کے لیے پیش کر دیں۔ میں نے ان سب کو رخصت کر دیا اور مہذب نوجوان کی مللی کا حکم دیا۔ زارے نے کچھ دیر بعد اسے میرے سامنے حاضر کر دیا۔ نوجوان کے چہرے پر نیاز بندی مرقوم تھی۔ وہ بہت خوش تو نہیں معلوم ہوتا تھا لیکن زندہ رہنے کی ایک طمانیت اس کی آنکھوں سے مترشح تھی۔ میں نے سر سے حیرت تک اس کا جائزہ لیا اور زارے کو وہاں سے جانے کا حکم دیا۔ جب تم دونوں تیار رہ گئے تو میں نے اس سے بیٹھ جانے کو کہا، وہ کسی قدر جھجک کے ساتھ اسٹول نما پتھر پر بیٹھ گیا۔ میں نے اس سے پھر مقامی زبان میں گفتگو کی ابتدا کی۔ ”مقدس اقبال اعظم ہے۔ کہو کہ وہ ماری رہبر اور ہماری عقلوں کی کلید ہے۔“

نوجوان نے کچھ سمجھنے کے انداز میں میری طرف دیکھا اور شکستہ لہجے میں دہرایا۔ ”وہ عظیم ہے، مشہور ہماری رہبر اور ہماری عقلوں کی کلید ہے۔“

”اور یہ کہ تاریک براعظم میں اسی کی سلطنت، اسی کی برتری ہے۔“ میں نے نہایت احترام سے کہا۔ نوجوان نے پھرتی سے یہ جملے بھی دہرا دیے۔

”نوجوان! میں نے اس جزیرے کے رسم و رواج کے متعلق پہلے ہی تمہیں بتا دیا ہے۔ تم نے ان لیا ہوگا کہ یہاں کی آب و ہوا تمہارے شہروں اور ان کی روشنیوں سے مختلف ہے۔“ میں نے ہنسکی سے کہا۔

نوجوان کے چہرے پر حیرت چھا گئی وہ آنکھیں بند کرتا اور کھولتا رہا پھر بولا۔ ”میں نے لاعلمت کا عہد کیا ہے۔“

”تمہارا عہد مجھے یاد ہے۔ تم ایک ذہین اور بہادر نوجوان معلوم ہوتے ہو لیکن کیا عجب کہ یہی بیاں اس سرزمین پر تمہارے لیے اذیتیں بودیں۔ تمہارے خیال میں ہم سیاہ فام، جن کے جسم بے اس، بدن رنگے ہوئے اور مکان کچے ہیں، عقل و فہم کے اعتبار سے بھی اتنے ہی پست ہوں گے لیکن ان ایسے عالموں کی کمی نہیں جو مادے کو حرکت میں لا سکتے ہیں اور شکلیں بدل سکتے ہیں اور قلب کے

اندھ گھس کر بیٹھ سکتے ہیں۔ تاریک براعظم کا یہ حصہ دنیا کی نظروں سے اوجھل ہے تو کیوں ہے؟ کیا تم نے اس پر غور کیا؟“ میں نے باوقار انداز میں کہا۔

”میری آنکھیں کھل رہی ہیں لیکن ابھی میں نے شاید بہت کم دیکھا ہے۔ امید ہے کہ مجھے کچھ سمجھنے کے لیے مہلت ضرور دی جائے گی۔“ نوجوان نے مختاطہ لہجے میں جواب دیا۔

میں نے اپنا چوٹی اڑا ہاتھ کر کے کمرے میں چھوڑ دیا۔ نوجوان کی آنکھوں میں اضطراب پیدا ہوا، وہ سنہل کر بیٹھ گیا۔ ”یہ کرمشہ تو خوب ہے۔“ اس نے ادب سے مجھے داد دیتے ہوئے کہا۔

مجھے اس کے برعکس جوابات اور رد عمل سے اس کی طبیعت کا اندازہ ہو گیا۔ وہ بلا کا تیز، حاضر جواب، معاملہ فہم، نگاہ شناس اور باعزم شخص تھا، اس کا مظاہرہ وہ پہلے ہی کر چکا تھا لیکن مجھے کوئی ایسی بات نظر نہیں آئی جس کا اشارہ سرنگا نے کیا تھا، میں نے سوچا ممکن ہے، سرنگا نے ازراہ احتیاط کسی خدشے کا اظہار کر دیا ہو۔ اس نے بہت مبہم بات کی تھی۔ میں نے کئی منزلیں سرکی ہیں۔ یہ نوجوان تو ابھی تازہ وارد ہے، اگر اس نے رخصت اندازی کی غلطی کی تو اسے باز رکھنا کوئی مشکل کام نہیں ہوگا۔ میں اسے توری کے دوسرے نوجوانوں کی طرح کسی عہدے پر فائز کر سکتا ہوں اور آزمائشوں میں ڈال سکتا تھا لیکن مجھے اس کی گفتگو بھاری تھی اور انداز پسند آ رہا تھا۔ وہ میرا بہترین مقرب ثابت ہو سکتا تھا۔ میں نے کچھ سوچ کر اپنے حلق سے ایک مخصوص قسم کی آواز نکالی، زارے آ کر میرے سامنے موڈ ب کھڑا ہو گیا۔ زارے کے احترام میں نوجوان بھی اپنی نشست سے اٹھ گیا۔ زارے میرے اشارے سمجھتا تھا۔ چند لمحوں میں متعدد حسین لڑکیوں کی خوشبو کمرے میں پھیل گئی۔ میں نے زارے سے کہا۔

”ان کے ہاتھ خالی ہیں۔“

توری کے نفیس ترین مشروبات ہمارے سامنے پیش کر دیے گئے۔ زارے پھر چلا گیا اور میں نے نوجوان سے کہا۔ ”تمہیں زندگی مل گئی۔ مگر تہا زندگی کیا ہوتی ہے۔ بتاؤ تمہیں ان عورتوں میں کون سی پسند ہے؟“

نوجوان ہچکچانے لگا، وہ شرمانے کے انداز میں مسکرایا۔ ”معزز سردار!“ وہ جھک کر بولا۔ ”میر تمہارے انتخاب کو ترجیح دوں گا۔“

”میں کیا کہہ رہا ہوں؟“ میں نے اچانک غصے سے کہا۔ ”فیصلہ کرو۔“

”اچھا اچھا۔“ وہ گھبرا کر بولا۔ ”وہ۔“

اس نے متوازن بدن کی ایک نوخیز لڑکی کی طرف اشارہ کیا تھا، لڑکی اس کے پہلو سے چپک بیٹھ گئی۔ اس نے اسے ایک جام پیش کیا جسے نوجوان نے میری طرف دیکھ کر حلق میں اٹھیل لیا، اس آنکھوں میں سرفی تیر گئی۔ جام کا نشہ تیز تھا۔ اس نے لڑکی کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور بولا۔ ”میں ا“

عنایت کو کیا سمجھوں؟ میں ایک ستم رسیدہ آدمی ہوں۔“

میں نے اس کی بات نظر انداز کر کے پوچھا۔ ”تم امریکی ہو؟“

وہ اچھل گیا اور اسے اپنے مختاطہ لہجے پر قابو نہیں لیا۔ ”امریکی! کیا تم باہر کی دنیا کے متعلق جانتے ہو۔ کیا کوئی امریکی پہلے بھی ادھر آیا ہے؟“

میں مسکرانے لگا، ایک مقتدر مسکراہٹ، جو اعتماد ہی سے ممکن ہو سکتی ہے وہ مجھ سے جواب کے لیے اصرار نہیں کر سکتا تھا، میری خاموشی سے اس کا چہرہ رنگ بد لئے لگا۔ ”میں سمجھتا ہوں، میں چند لمحوں میں حیران کن اور ناقابل یقین باتیں سن سکتا ہوں۔“

”یہاں ہر قدم ہر پل پر ایک حیرانی ہے اور صرف یہ ہے کہ مقدس اقبال اعظم ہے۔“ میں نے عقیدت جتاتے ہوئے کہا۔

”ہاں وہ اعظم ہے۔“ کسی بازگشت کی طرح نے اس دہرایا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”شراؤ۔“ اس نے تجسس لہجے میں جواب دیا۔

”شراؤ؟ مگر یہ امریکی نام تو نہیں ہے۔“

اس کی آنکھیں نکا یک روشن ہو گئیں اور پھر فوراً بجھ گئیں۔ ”یقیناً تم ان سب سے بہتر ہو۔“ اس نے پھٹی ہوئی آواز میں کہا۔ ”تم کیسے جانتے ہو؟ یہاں ضرور امریکی آئے ہوں گے اور تم نے ان کے ساتھ کئی سال گزارے ہوں گے اور۔“ وہ جذباتی ہو کر بولا۔ ”اور وہ سب جارا کا کا کی مقدس روح پر قربان ہو گئے ہوں گے۔“

”اگر ایسا کبھی ہوا ہے تو ان سب کی روحوں نے ابدیت کی جانب سکون سے پرواز کی ہوگی۔“ میں نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔

نوجوان کا ہاتھ پہلو میں بیٹھی ہوئی لڑکی کے بدن پر پھیلا ہوا تھا، اس نے اپنا ہاتھ سمیٹ لیا۔ وہ تذبذب میں تھا کہ مجھ سے کہاں سے گفتگو کرے۔ میں اسے نول رہا تھا۔ اس کے لہجے میں کرب سمٹ آیا اور وہ رقت انگیز آواز میں بولا۔ ”کئی دن تک ہم سمندری موجوں سے سینہ سپر رہے پھر یہاں پناہ ملی تو محسوس ہوا کہ زندگی تو کھو گئی ہے۔ یہ تو کوئی اور چیز ہے۔“

”ہاں!“ میں اس کی باتوں سے متاثر ہو گیا۔ ”بہر حال تم اب یہیں کے ایک شخص ہو۔ اگر تم نے اچھی اطاعت کا اظہار کیا اور محنت کی تو زندگی یہاں ایسی کوئی بے کیف شے نہیں ہے۔“

”تم مجھے اپنے ساتھ لے چلو، میں تمہاری خدمت کرنا چاہتا ہوں۔ خدا گواہ ہے کہ تم سے مجھے کوئی اجنبیت محسوس نہیں ہوتی۔“

”تم نے مقامی زبان کس طرح سیکھی؟“ میں نے پوچھا۔

وہ مجھے سمجھانے کے انداز میں بولا۔ ”میں امریکہ کا شہری ہوں لیکن میرے باپ امریکی وزارت خارجہ سے متعلق ہونے کی وجہ سے دنیا کے مختلف ملکوں میں رہے ہیں، میں آکسفورڈ میں تعلیم حاصل کر رہا تھا وہاں افریقہ کی مختلف زبانوں کے طالب علم موجود ہیں۔ ان میں ایک لڑکی تھی جس نے مجھے تھوڑی بہت زبان سکھائی۔“

”تم آکسفورڈ میں پڑھتے تھے؟“ اچانک میرے منہ سے نکل گیا۔

”کیا؟ کیا تم آکسفورڈ سے واقف ہو؟“ وہ میرے قریب آ گیا۔ ”تمہاری شخصیت بڑی پراسرار ہے۔“

آکسفورڈ کے ذکر پر مجھ سے رہانہ گیا۔ میں نے پوچھا۔ ”پروفیسر رچرڈ کیسے ہیں؟“ وہ امریکی گدھ ڈاکٹر برائن کیسا ہے؟“

”بخدا۔ معزز سردار، کیا یہ کوئی ساحرانہ گفتگو ہے؟“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”تم مہذب دنیا کے آدمی ہو۔ مگر۔ مگر نہیں، تم کیسے ہو سکتے ہو۔ میں نے جارا کا کا کی قربانی کے موقع پر تمہیں دیکھا ہے۔“ وہ کہنا چاہتا تھا کہ تمہاری درنگی دیکھی ہے؟ وہ مضطرب ہو گیا اور اس نے بے اختیار میرے ہاتھ پکڑے لیے۔ ”بتاؤ تم کون ہو؟ تمہارے خط و خال اس علاقے جیسے نہیں ہیں۔ تم مجھ سے انگریزی میں بات کرو۔“

میں نے اس کے ہاتھ جھٹک دیئے۔ ”مقدس اقبال عظیم ہے تم ایک سردار سے مخاطب ہو نوجوان شراؤ!“

شراؤ نے اپنی ٹھٹھ محسوس کی اور مجھ سے کسی قدر فاصلے پر کھڑا ہو گیا اور انگریزی میں کہنے لگا۔ ”شاید میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

”نہیں۔“ پہلی بار میں نے انگریزی میں کہا۔ ”زبان قبو میں رکھو۔ تمہارا کوئی بھی آوارہ جملہ تمہارے لیے تابہاں لا سکتا ہے۔ اطمینان سے بیٹھ جاؤ۔“

میری فصیح انگریزی اور آکسفورڈ کے لہجے سے اس کے چہرے پر مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ وہ بیتاب ہو گیا۔ اس اجنبی سرزمین پر آکسفورڈ کا ایک طالب علم، انگریزی، اور یہ حلیہ اور اس کے گلے میں یہ عجیب و غریب قسم کی چیزیں؟ ”میرے معزز سردار! میں کچھ سمجھ رہا ہوں۔ اعتماد کرو کہ میں تمہارے باب میں ہمیشہ محتاط رہوں گا۔“ وہ جذبات زدہ انداز میں بولا۔ ”یہ سب کیا ہے؟ تم کون ہو؟ مجھے بتاؤ تم کون ہو؟ اف یہ کتنا بڑا انکشاف ہے۔ کیسا سسپنس ہے تم مجھے اپنا ساتھی، اپنا دوست، اپنا بھائی سمجھو۔“

”میں کسی کا دوست، ساتھی اور بھائی نہیں ہوں۔ تم جزیرہ توری کے ایک عام شہری ہو اور میں تمہارا سردار ہوں۔ میں نے وہ آئینہ توڑ دیا ہے جو مجھے ماضی کا عکس دکھاتا تھا۔ تم بھی اس سے کنارہ کش ہو جاؤ اور دیوتاؤں کی خوشنودی حاصل کرو۔“

”درست ہے۔“ وہ ایک دم اداس ہو گیا۔ ”مگر تمہاری داستان میرے لیے باعث عبرت ہوگی۔ جب تم باہر نہ جاسکے تو میں کس طرح جاسکتا ہوں؟ میں تمہیں دیکھ رہا ہوں مجھے پہلی ہی مرتبہ شک ہوا تھا کہ تم ان میں سے نہیں ہو اور میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا بھی تھا۔ میں تم پر کوئی طنز اور لعن طعن کرنے کی جسارت نہیں کر سکتا مگر آکسفورڈ کا کوئی طالب علم اتنا سنگ دل نہیں ہو سکتا۔ تم حالات سے مجبور ہو گئے ہو۔“

اس کی باتوں میں لطف آ رہا تھا۔ وہ بار بار آکسفورڈ کے حوالے دے کر مجھے متاثر کرتا رہا۔ میں نے اس کے شدید اصرار پر اپنے بارے میں چند جملوں میں اسے مختصر بتایا اور اقبال کا ذکر احترام سے کیا اور اسے تاکید کی کہ اس بات چیت کے بعد میری اور اس کی درمیانی خلیج کا فاصلہ کم نہیں ہوا اور وہ مہذب دنیا سے متعلق ہونے کے سبب سے میری سفارش اور کسی خصوصی کرم کا بھی مستحق نہیں ہوا۔ اس نے ایک بار پھر مجھے یقین دلایا اور مجھ سے اجازت لے کر بے تحاشا مشروب پینے لگا۔ پھر اس نے توری کی حسین لڑکی کو ہسر پر اٹھالیا۔ وہ ناپنے لگا اور میرے پاس آ کر کہنے لگا۔

”معزز سردار! مجھے شک سے بالآخر سمجھو! میں واقعات کی تہ تک پہنچ چکا ہوں۔“

”واقعات کی تہ؟“ میں نے تہقہ لگایا۔

”سیاہ رات کی آندھی جسے تم جارا کا کا کی مقدس روح کہتے ہو، اس نے دوبارہ مجھے امان دی ہے۔ بے فکر رہو، میں دیوتاؤں کو ہمیشہ راضی رکھوں گا۔“

”دوبارہ؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں۔ ایک بار جہاز پر۔“

”جہاز پر؟ گویا تمہارے ساتھ واقعات مختلف انداز میں پیش نہیں آئے؟“

”ہاں، مگر معزز سردار کیا جارا کا کا کوئی عورت ہے؟“

”عورت۔ وہ تو ایک نیولا دیوتا ہے۔“

”نیولا۔ مقدس نیولا۔“ وہ ہنسا۔ ”مگر میں نے کل ان سیاہ ذرات میں ایک انتہائی حسین و جمیل عورت کی شبیہ دیکھی ہے ایسی عورت کی شبیہ جو میں نے دنیا میں کہیں نہیں دیکھی۔“

”کیسی عورت؟“ میں نے بیتابی سے پوچھا۔

”اس کے خد و خال اور اس کا حسن لفظوں میں بیان کرنا ممکن نہیں ہے۔ وہ شاید کوئی پری، کوئی

حور تھی۔ اس کا بدن چٹوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ اس نے ایک ایسی نگاہ سے مجھے دیکھا کہ مجھ پر سکتہ طاری ہو گیا۔ اس کا سرخ و سفید رنگ میری آنکھوں میں تجلیاں بھر رہا تھا۔
میں اپنی نشست سے کھڑا ہو گیا۔ ”تم مجھے اس عورت کے بارے میں اور کچھ بتاؤ۔“ میں نے اس کے قریب جا کر پوچھا۔

”تم اسے جانتے ہو؟ معزز جابر بن یوسف! میں اس کی ایک نگاہ پر دنیا کا خطرناک سے خطرناک عزم کرنے کو تیار ہوں۔ اے کاش میں دوبارہ کسی مصیبت میں گرفتار ہو جاؤں اور سیاہ ذرات کی آندھی میں وہ روشن جمال نمودار ہو۔ جابر بن یوسف! ممکن ہے تمہارے ذہن میں ماضی کی لطافتیں کسی قدر محفوظ رہ گئی ہوں، میں بتاؤں کہ وہ سرسبز لطافت، سرتاپا نازکت تھی۔“

شراذ بڑی روانی اور فصاحت سے انگریزی بول رہا تھا اور میں سن رہا تھا مجھے سرنگ کی بات شدت سے یاد آئی اور ایک سلسلہ سا خود بخود میرے دماغ میں وضع ہوتا گیا۔ میرے سامنے امریکی نوجوان شراڈ کھڑا تھا۔

اس کی بہت سی باتیں مجھ سے مشابہ تھیں۔ اسے ابھی کچھ معلوم نہیں تھا لیکن وہ اپنی اعلیٰ صفات کی وجہ سے سب کچھ جاننے پر قادر ہو سکتا تھا، میں اس کی صورت دیکھتا رہا۔ اسے امان ملی تھی۔ جارا کا کا کی روح کے ساتھ اقبال ابھی موجود تھی جس کا جلوہ بڑا مہنگا تھا، وہ ایک مہذب نوجوان کے لیے آئی تھی۔ میں اس نوجوان کو توری کے عام نوجوانوں کی طرح نہیں برت سکتا تھا۔ مجھے دیکھ کر شراڈ نے بے تکلفی سے ایک بات کی۔ ”معزز جابر بن یوسف! کیا میں ایک درخواست کرنے کی جسارت کر سکتا ہوں؟“

”کہو۔“ میں نے آہستگی سے کہا۔

”کیا میں چند لمحوں کے لیے جینا سے مل سکتا ہوں؟“

”مقصود بیان کرو۔“ میں جھنجھلا کر کہا۔

”وہ میری منگیتر ہے معزز جابر! ہم دونوں افریقہ کے سفر پر ایک دوسرے کو سمجھنے کے لیے آئے تھے۔“

”مہذب دنیا کے رشتے بھول جاؤ شراڈ۔“ اس کے اس انکشاف سے مجھے کچھ مسرت سی ہوئی۔

”جینا اور اس کی ساتھی لڑکیاں اب توری کے سردار کے قریب آنے کا اعزاز حاصل کریں گی۔ توری کا سردار اسی وقت اسے تمہارے حوالے کر سکتا ہے جب وہ اپنے تصرف سے متبردار ہو جائے۔“

”تم اتنا ظلم کرو گے؟ وہ مر جائے گی مگر یہ کبھی گوارا نہیں کرے گی۔“

”تم ایک سردار سے گفتگو کر رہے ہو۔“ میں نے درشت لہجے میں کہا۔

”مگر کیا یہ بات تمہارے اختیار میں نہیں ہے؟“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”میرے اختیارات کے بارے میں تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم بے تکلفی اور گستاخی سے کام لے رہے ہو۔ سردار سب سے افضل ہے، اس کی خواہش سب سے مقدم ہے۔ اب یہاں سے جاؤ۔“ یہ کہہ کر میں نے زارے کو اندر بلایا اور نوجوان شراڈ کو باہر بھجوا دیا۔ وہ مڑ کر میری صورت دیکھتا رہا اور میں نے توری کی ایک لڑکی کو ہاتھوں پر اٹھا کر شراب کے بڑے برتن میں لوٹا دیا۔ راڈ نے رک کر یہ مظاہرہ دیکھنا چاہا مگر زارے اسے باہر لے گیا اور میرا جسم ایک صحرا بن گیا۔ ایک عرا جہاں کوئی آندھی آئی ہوئی ہو۔

☆=====☆=====☆

جزیرے کے دوسرے حصے کی طرف واپس ہوتے وقت بھی میرے لیے تپاک کا وہی حال تھا دجاتے وقت تھا لیکن مجھے یہ سب کچھ مصنوعی معلوم ہو رہا تھا۔ قبیلے کے لوگ رشک اور فخر کی نظر سے بری جانب دیکھتے تھے مگر میں خود اپنی نظر میں گر گیا تھا مجھے اپنے وجود سے نفرت ہونے لگی تھی۔ کبھی باہی، کبھی سفیدی، کبھی روشنی، کبھی تاریکی، کبھی زندگی، کبھی موت، وہی زمین کھسک رہی تھی جس پر بنے بہ وقت قدم جمائے تھے، وہی درخت سر پر آ رہا تھا جس کی چھاؤں میں میں نے سکون کا ایک مانس لینا چاہا تھا۔ میں ایک پُر خیال شخص تھا۔ میری نظریں آنے والے وقت کے گرد تانا بانا بننے کی ت رکھتی تھیں، میں نے واپس چلتے ہوئے راستے میں اپنے گرد آگ کی پلٹیں محسوس کیں۔ مجھے اہت کے عالم میں سرنگ یاد آیا۔ شام کے قریب میں اپنے مکان پہنچ چکا تھا۔ میں نے سرتاپا سے گلاب اوہ پھول مانگا جو ایک پتے میں اس کے پاس محفوظ کر دیا گیا تھا۔ گلاب کی پتیاں مرجھا چکی تھیں لیکن ن کی خوشبو باقی تھی۔ میں نے انھیں آنکھوں سے لگا لیا اور میری نظروں میں اقبال کا سراپا گھوم گیا۔ یہ نابلا کی ساق تسمیں سے حاصل کیا ہوا گل تھا۔ یہ پھول میری ملکیت تھا۔ اس کے مرجھائے ہوئے پتے لکھ کر مجھے ہر طرف خزاں سی محسوس ہونے لگی۔ میں بھی مرجھانے لگا۔

اسی وقت مجھے اطلاع دی گئی کہ باہر فرار و میرا منتظر ہے۔ میں باہر آیا تو مکان کے سامنے قبیلے کے بہت سے افراد جمع تھے۔ انھی میں ایک مفروز مہذب شخص بھی تھا اسے دیکھ کر میرا خون کھولنے لگا۔ اس کا چہرہ ستا ہوا تھا اور اس کے گلے میں متعدد پھل لٹکے ہوئے تھے۔ جلد کی رنگت زرد پڑ چکی تھی۔ ہم پر جا بجا خراشیں تھیں۔ غالباً وہ اس غار سے بھی فرار ہو گیا تھا جہاں اسے پناہ ملی تھی۔

”معزز سردار! فرار و کی غضب ناک آواز گونجی۔“ ہم نے اسے ساحلی جنگلوں سے پکڑا ہے، اپنے دوسرے ساتھی کے بارے میں کوئی نشان دہی نہیں کر رہا ہے، کہتا ہے کہ فرار ہوتے وقت ہم گل میں پھنجر گئے تھے۔ اس نے ایک غار میں پناہ لی تھی جہاں ایک بوڑھا شخص رہتا ہے، لیکن یہ بند

غار سے بھی فرار ہو گیا۔ اب یہ ایک اذیت ناک موت کا مستحق ہے۔“

مفرور قیدی تھر تھر کانپ رہا تھا۔ اس کی عمر 40 سے اوپر ہو گئی۔ اسے پیروں پر کھڑا ہونا مشکل ہو رہا تھا۔ قبیلے کے افراد میرے فیصلے کے منتظر تھے۔ فرارو نے میری خاموشی محسوس کرتے ہوئے دوبارہ کہا۔ ”معزز سردار! حکم ہو تو اسے آدم خور چیونٹیوں کے حوالے کر دیا جائے۔“

”رحم رحم۔“ اس نے فریاد و فغاں سے آسمان سر پر اٹھالیا اور اپنے آپ کو چھڑا کر میرے قدموں سے لپٹ لیا۔ اس کے کھر دے چہرے کی کھال میرے پیر پر لگی اور میں نے اسے ایک حقیر کتے کی طرح اپنے پیر چاٹنے دیکھا۔ میں نے اس کے منہ پر ٹھوکر ماری۔ وہ ہلبلا تا ہوا ایک طرف لڑھک گیا۔ پھر میری دوسری ٹھوکر اتنی شدت سے پڑی کہ اس کے منہ سے خون کا فوارہ پھوٹا۔ اس کا خون دیکھ کر مجھ سے برداشت نہ ہوا۔ میں نے آگے بڑھ کر فرارو کے ہاتھ سے وہ عصا لے لیا جو جنگلی جانوروں کو تابع بنانے کے لیے مخصوص تھا۔ قیدی کرب ناک انداز میں چیختے لگا۔ اس کی خوف زدہ آنکھیں حلقوں سے ابلی پڑ رہی تھیں۔ میں نے پوری شدت سے عصا کی مٹھ اس کے جسم پر برسانی شروع کر دی۔ اس کی ہر فریاد پر، رحم کی ہر چیخ پر میرا ہاتھ تیز ہو جاتا۔ شاید میری ساعت مفلوج ہو چکی تھی۔ اس کی آہ و بکا میرے کانوں میں نہیں پہنچ رہی تھی۔ شاید میں اندھا ہو گیا تھا۔ مجھے اس کے خون آلود جسم کے زخم دکھائی نہیں دے رہے تھے۔ اس کی کھال جگہ جگہ سے اکھڑ گئی تھی۔ میری وحشت شباب پر تھی۔ قبیلے کے بہت سے افراد خوف زدہ ہو کر واپس چلے گئے۔ فرارو بھی کچھ نہیں بولا۔ مفرور قیدی کے جسم نے مزاحمت چھوڑ دی تھی۔ میں اس کی ساری کھال جسم سے علیحدہ کر دیتا مگر فرارو کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ ”معزز سردار! دیوتاؤں کی نوازشیں تم پر سایہ فگن رہیں۔ بس کرو۔ اب اس کا جسم سزا پا چکا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ اب اسے سمندر کی گرم ریت پر پھینکو اور تاکو توری پر اڑنے والے پرندے اس کے گوشت سے لذت یاب ہوں۔“ یہ کہہ کر میں نے نفرت سے اس کے ادھر سے ہوئے جسم کی طرف دیکھا جو خون میں رنگ گیا تھا اور جس کی روح نکل چکی تھی، اور اگر اس کی روح اب تک اس کے ساتھ تھی تو وہ اس شکستہ جسم کا کپ تک ساتھ دے سکتی تھی؟ جب جنگلی پرندے اس پر یلغار کریں گے تو اس کی روح کو اپنا یہ قالب خالی کرنا پڑے گا۔

قبیلے کے چند لوگ جب اس کا بکھرا ہوا جسم اٹھانے لگے تو میں فرارو کو واپس کر کے اپنے مکان میں چلا آیا۔ میرا سارا جسم پسینے میں شرابور تھا، یوں لگ رہا تھا جیسے مسامات سے شعلے پھوٹ رہے ہوں۔ سرتیانے مجھے دیکھا اور خاموشی سے اپنے کمرے میں چلی گئی۔

سرتیا رات کا کھانا لے کر میرے پاس آئی تو خاموش بیٹھی رہی۔ میں نے گوشت کے چند پارچے حلق میں اتار لیے اور مکان سے باہر آ گیا۔ باہر رات بیدار ہو رہی تھی اور گلیوں کے دونوں طرف مشعلیں الیتادہ تھیں۔ جھوپڑیوں کے باہر بنے ہوئے چبوتروں پر لوگ رات منارہے تھے۔ ڈاکٹر جواد بھی ان میں موجود تھا۔ اس کی جھوپڑی کے باہر بڑے سلیقے سے شراب کے برتن رکھے ہوئے تھے اور ایک طرف گوشت سینکا جا رہا تھا اور دوسری طرف سے عورتوں کے قہقہے سنائی دے رہے تھے۔

”آج رات ہمیں میزبانی کا شرف بخشو، معزز جابر!“ ڈاکٹر جواد نے دور سے ہانک لگائی۔ ”شکریہ جواد!“ میں نے نرمی سے جواب دیا۔ ”ان سر مستیوں میں خود کو فراموش مت کر دینا اور دوبارہ کوئی غلطی نہ کر بیٹھنا۔“

”معزز جابر! دنیا میں اس سے زیادہ اچھی زندگی کون سی ہوگی؟ میں اب تک پاک و صاف شخص ہوں اور مجھے تم سے محبت ہے۔“

میری طبیعت ڈاکٹر جواد کی دلچسپ باتوں سے لطف لینے پر مائل نہیں تھی۔ چلتے چلتے جب میں مہذب لڑکیوں کے زندان تک پہنچا تو میری رگیں تن گئیں۔ آج صبح شراؤ نے اپنی امریکی سنگیتر جینا کا ذکر کیا تھا۔ میں اندر داخل ہو گیا، توری کی عورتیں احترام سے ایک جانب کھڑی ہو گئیں۔ مہذب عورتوں نے بھی ان کے سردار کو تعظیم دینے کے لئے ان کی تقلید کی۔ کل صبح انہوں نے جارا کا کاکی عبادت کا بول ناک منظر دیکھا تھا۔ اس لیے آج ان کے انداز سے خوف نمایاں تھا۔ جرمن عورت مارٹا نے ایرانی لڑکی فروز کو کٹھن کا مار کر کہا۔ ”اسے کسی دن بالارا راہ ہمارے پاس آنا تھا۔ مزاحمت بے کار ہے خاموشی سے اس کی آغوش میں جانے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

”میں اس درندے کو ضرور مزہ چکھاؤں گی، میں اپنے تیز دانتوں سے اس کی بوٹی بوٹی لوج لوں گی چاہے بعد میں کچھ بھی ہو۔ اس زندگی سے تو موت اچھی ہے۔“ امریکی لڑکی نے سرگوشی میں کہا۔

”آج اس سے رحم کی توقع فضول ہے۔“ جولیانے کہا۔ ”لڑکیو! میرا کہا مانو۔ خود کو خندہ پیشانی سے اس کے سپرد کر دو۔“ تیس سالہ عورت مارٹا نے کہا۔

میں ان کے خوف اور اندیشے سن رہا تھا، امریکی لڑکی خوف زدہ ہونے کے باوجود تیز لہجے میں بات کر رہی تھی، میں نے اسے توجہ سے دیکھا اس کے نقش و نگار بے حد پُرکشش اور تیکھے تھے، وہ ایک تیز و طرار اور چست و چالاک لڑکی تھی۔ لانا بقا، رخساروں پر سرخی، ہونٹوں کے ساتھ بال بھی

تراشیدہ، ستواں ناک، اس کی آنکھیں ہرن کی آنکھوں جیسی تھیں اور وہ ہرن کی طرح چوکڑی بھرتی تھی۔ کیونکہ اس کا بدن ہلکا تھا۔

ایسا لگتا تھا جیسے وہ بین الاقوامی مقابلہ حسن میں منتخب ہونے والی تین لڑکیوں میں سے ایک ہے۔ میں یہاں اس کے قریب کھڑی ہوئی ایرانی لڑکی کے حسن کا ذکر نہیں کروں گا کیونکہ میری نظر پر صرف امریکی لڑکی کے بدن کا احاطہ کر رہی تھیں۔

”وہ صرف مجھے دیکھ رہا ہے۔“ اس کی آواز میں لرزش تھی۔

”میری پیاری دوست: ہمت سے کام لو۔ اس کا دل جیتنے کی کوشش کرو۔“

میں نے انگلی سے اس کی طرف اشارہ کیا۔ ”ادھر آؤ۔“

میرے بانے پر اس کی ساری تیزی و طراری رخصت ہو گئی، مارشانے اسے آگے بڑھنے پر اکسایا، وہ سہمی سہمی اپنی جگہ سے ہلی اور میرے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی اتنے قریب کہ میں اس کو سانس بند سن سکتا تھا۔ ”آؤ میرے ساتھ۔“ میں نے اشارہ کیا۔

”نہیں نہیں مجھ پر رحم کرو۔“ وہ ہذیانی انداز میں چیخی۔

”چلو۔“ میں نے کرج کر کہا۔ وہ سہم گئی۔

”چلی جاؤ جینا۔ بد نصیب جاؤ۔ ہم تمہاری سلامتی کے ساتھ واپسی کے لیے دعا کریں گے۔“ مارشانے عاجزی سے کہا۔

جینا نے گردن ڈال دی۔ جھوپڑی سے باہر آ کر میں آگے آگے چلنے لگا میرے پیچھے جینا اور اس کے پیچھے ایک نیزہ بردار محافظ تھا، میں نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ میں بستی کے آخری کنارے کو ایک جھوپڑی کے پاس جا کے بیٹھ گیا اس حصے کے تمام لوگ میرے احترام کے لیے گلی میں گئے۔ میں ایک جھوپڑی میں داخل ہو گیا۔ میرے پیچھے پیچھے جینا بھی اندر آ گئی۔ نرم پتوں کے ڈھیر

لحوں میں فرش پر بکھیر دیئے گئے اور مشعلیں زمین میں گاڑ دی گئیں اور مشروبات کے منکے جادے گئے اور گوشت پھلوں کے تھال جھوپڑی میں ایک کونے میں رکھ دیئے گئے۔ میں نے شپالی چھوڑ کر اپنے تمام نوادر گلے سے اتار دیئے اور چوبلی اڑدہا متحرک کر کے ان کی حفاظت کے لئے متعین کر دیا۔

اڑدہا جھوپڑی میں دیکھ کر مہذب امریکی دو شیرہ جینا کی چیخ نکل گئی تھوڑی دیر بعد میرے حکم پر جھوپڑی خادماؤں سے خالی ہو گئی۔ میں نرم پتوں پر دراز ہو گیا ان نرم پتوں کے مقابلے میں گداز سے گداز قالین بیچ تھے۔ جینا کھڑی رہی اور لرزتی رہی۔ ”بیٹھ جاؤ۔“ میں نے مقامی زبان ہی میں کہا۔

وہ کھڑی رہی مجھے خیال آیا کہ اس سے مقامی زبان میں گفتگو نہیں ہو سکے گی چنانچہ میں نے انگریزی میں کہا۔ ”سنو لڑکی!“ میں نے ابھی کہنا شروع کیا تھا کہ اس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ ”تم نے

سردار کا درجہ اور فضیلت دیکھ لی ہے۔ اپنا ذہن صاف کر لو۔ یہاں ایک ایسی سوسائٹی قائم ہے جہاں عورتیں، سردار اور چند برگزیدہ لوگوں کے سوا کسی کی ملکیت نہیں ہوتیں۔ اپنے ماضی کے تمام سلسلے جو کر دو اور وہ دور کاٹ دو جو تمہارا رابطہ سمندر پار سے قائم کیے ہوئے ہے، تم نہ امریکی ہو، نہ برطانوی، نہ یسائی ہو، نہ یورپی۔ تم صرف ایک دو شیرہ جو جس کا کام توری کے باشندوں اور اس کے سردار کو خوش کرنا ہے، اسی میں تمہاری خوشی مضمر ہے، مہذب دنیا کی اقدار مصنوعی ہیں، وہ انسانوں پر سماج کا ایک غیر فطری جبر ہے۔ آؤ! میرے قریب آ جاؤ اور سردار کی رفاقت سے عزت و مرتبہ حاصل کرو۔“

اسے جیسے سکتے ہو گیا تھا، وہ حیرانی سے میری فصیح و بلیغ انگریزی سن رہی تھی۔ ”میرے خدا!“ وہ کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”تم۔ تم کون ہو؟“

”میں نے تمہیں جو حکم دیا ہے، اس پر عمل کرو۔“

وہ تیزی کے ساتھ پیٹ کر منکے سے مشروب انڈیل لائی اور جب میرے قریب آئی تو میں نے اس کا ہاتھ کھینچ لیا۔ مجھے انگریزی میں مخاطب دیکھ کر اسے کچھ ڈھارس سی ہو گئی تھی۔ اب وہ بہتر انداز میں مجھ سے رحم کی بھیک مانگ سکتی تھی، گزر گزاسکتی تھی۔

”رحم۔ کس بات پر رحم؟ میں تمہیں زندہ تو نہیں جلا رہا ہوں۔“

”میں اپنی عصمت کی بھیک مانگتی ہوں۔“ وہ عاجزی سے بولی۔

”عصمت؟ امریکی لڑکی کے منہ سے یہ بات اچھی نہیں لگتی۔ یہاں عصمت کا کوئی تصور نہیں ہے، تم تاریک براعظم میں ہو۔“

”میں اس نوجوان سے منسوب ہوں جسے زندگی بخش دی گئی ہے۔ وہ میرا منگیتر ہے۔ وہ میرے غیر نہیں رہ سکتا۔“

”اس کے اعصاب پر ایک اور عورت سوار ہے۔“

”تم جھوٹ کہتے ہو۔“ وہ تیزی سے بولی پھر ایک دم نرم پڑ گئی۔ ”مجھے افسوس ہے کہ ہم نے علمی میں تمہارے خلاف نہ جانے کیا کیا گستاخیاں کی ہیں۔ میں معذرت خواہ ہوں۔“

”میں ایک درندہ ہوں۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”مجھے افسوس ہے۔“

”اور تم ایک خوبصورت ہرئی ہو۔ تم میرا شکار ہو۔“ میں نے اس کے ہاتھوں کا بوسہ لیتے ہوئے کہا۔

میرے اس اقدام سے وہ برہم ہو گئی اور مچلنے لگی۔ ”میں اس کی منگیتر ہوں۔ خدا کے لیے مجھے

”مگنیر۔ اے آہوچشم۔ آہو بدن۔ یہاں کوئی کسی سے وابستہ نہیں ہے۔ مجھے دیکھ۔ کیا میں اپنے چہرے کا رنگ چھڑاؤں اور اپنی جلد کی اصل رنگت دکھاؤں کہ میں کون ہوں اور کیا ہو گیا ہوں؟ نرمی سے بات کرو اور گداز پیدا کرو۔ میں ایک سردار ہوں اور اس درجے پر کسی برتری ہی کے سبب پہنچا ہوں۔ میں تم سے آخری بار کہتا ہوں کہ سردار جابر بن یوسف الباقرا کا احترام کرنے کی عادت ڈالو اور گفتگو کرو۔“

امر کی لڑکی خاصی ذہین لگی۔ اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش ترک کر دی۔ شاید اسے میرے عزم کا یقین ہو گیا تھا۔ اس نے مشروب میرے ہاتھ سے چھین کر غنا غٹ پی لیا۔ اور بولی۔ ”تم نے میری زبان میں گفتگو کر کے مجھے کچھ جرات کرنے کی ترغیب دی ہے۔ میں تمہارے شکنجے میں ہوں اور تم سے کسی رعایت کی توقع بے کار ہے۔ اب میری سمجھ میں یہ بات آئی کہ ہمارے ساتھ اتنا سلوک بھی کیوں کیا گیا؟ یقیناً وہ تمہاری وجہ سے ہوا ہوگا ورنہ یہ درندے پہلے ہی دن ہماری بوٹیاں نوج لیتے۔“

”میں نے تمہارے ساتھ کوئی سلوک نہیں کیا۔“ میں نے تیزی سے کہا۔ ”یہ تمہارا خیال ہے۔ بہر حال اب تم نے خود ہی سپردال دی ہے تو میں تمہیں کچھ دل نشین باتیں کرنے کی اجازت دیتا ہوں۔ آؤ میری آغوش میں آ جاؤ۔ اب شراؤ تمہارا کوئی رشتہ نہیں ہے۔ طاقت سب سے بڑا رشتہ ہے لیکن اگر تم مجھے ایک پسندیدہ آدمی کی نظر سے دیکھنا چاہو تو تمہیں نقصان کا کوئی احساس نہیں ہوگا۔ میں نے شہزادوں کی سی زندگی بسر کی ہے۔ میں بیروت جیسے بڑے شہر کے کلبوں کا ایک مقبول شخص تھا۔ میں نے آکسفورڈ میں تعلیم پائی ہے۔ میں شخصیت، علم اور وجاہت میں سب سے یکتا تھا۔ ایک برطانوی لڑکی فلورا میری محبوبہ تھی۔ جب میں بالکل تمہاری طرح یہاں آیا تھا تو اسے توری کے ایک سردار نے اپنے قبضے میں کر لیا تھا۔ اور اس نے مجھے ٹھکرا دیا تھا کیونکہ میں ایک کمزور شخص تھا، رفتہ رفتہ میں نے طاقت حاصل کی اور میں نے توری کے دونوں قبیلوں کی سرداری حاصل کر لی۔ فلورا آج کل جزیرہ بیزنار کے سردار کے پاس ہے۔ ہم پانچ آدمی زندہ رہ گئے تھے اور وہ بھی اس وجہ سے کہ ہم نے کسی اکراہ کے بغیر یہاں کی زندگی جوں کی توں قبول کر لی تھی۔ یہاں آنے کے راستے بہت سے ہیں، جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ سمجھیں نازک دوشیزہ؟“ میں یہ باتیں اس سے کہنا چاہتا تھا حالانکہ مجھے ان کے کہنے کی ضرورت نہیں تھی۔ غالباً اس کی وجہ یہ ہو کہ میں شراؤ کے مقابلے میں اسے محبت سے جیتنا چاہتا تھا۔ میری اداس گفتگو نے اس پر گہرا اثر کیا۔ وہ مجھ سے طرح طرح کے سوالات کرتی رہی اور میں ایسے جوابات دیتا رہا جو جزیرہ توری میں رہ کر دیئے جاسکتے تھے۔“

”تم خوب زندہ رہے۔“ وہ افسردگی سے بولی۔

”تم میری قدرت میں ہو۔“ میں نے کہا۔ ”شراؤ کو بھول جاؤ۔“

”تمہاری روداد نے مجھے متاثر کیا ہے۔“ وہ غنودہ لہجے میں بولی۔ ”شراؤ تو اب ایک خواب معلوم ہوتا ہے۔“

”اس نے اپنے لیے توری کی ایک دوشیزہ پسند کر لی ہے۔ میں اس سے صبح ملا تھا۔“

”کیسا ہے وہ؟“

”وہ تم سے زیادہ ذہین ہے۔ اس نے بہت جلد ماحول سے مفاہمت کر لی۔“

”کیا وہ میرا ذکر کر رہا تھا؟“

”ہاں۔ اس نے تمہیں مانگا تھا۔“

”اچھا۔ پھر تم نے کیا جواب دیا؟“

”میں نے ڈانٹ دیا۔“

”کیوں؟ تم مجھے اس کے حوالے کر سکتے تھے۔ یہ کوئی غلط بات نہ ہوتی۔ تمہیں اس کا اختیار تھا۔“ وہ میری آغوش سے نکل گئی۔ پھر اس نے اپنا چہرہ میرے سامنے کر لیا۔

”میں نے تمہیں دیکھ لیا تھا مجھے معلوم تھا کہ میرے نابین زارے اور فرزارو میں سے کوئی بھی تمہیں اس سے کسی وقت بھی مانگ سکتا ہے۔ اسے ہر حال میں تمہیں عاریتاً مستقل طور پر دینا پڑتا۔ میں سوچا کہ میں خود ہی تمہارے شباب سے حظ کیوں نہ اٹھاؤں اور بہتر ہے کہ تم تقسیم ہونے کے بجائے صرف ایک مرد کے تصرف میں رہو کیونکہ تمہیں حاصل کرنے کے لئے کسی کو مجھ سے مقابلہ نہیں کرنا پڑے گا۔ دور و نزدیک ایسا کوئی فرد نہیں ہے جو جابر بن یوسف کا ہم سر ہو سکے۔“ میں نے جواز تلاش کر لیا تھا جو بڑا کارگر ثابت ہوا، وہ موم کی طرح نرم ہو گئی۔

”کیا یہ ضروری ہے کہ ہم آج ہی ایک دوسرے سے ذہنی و جسمانی طور پر وابستہ ہو جائیں؟“ اس نے خلاف توقع سوال کیا۔

”نہیں۔ تم اس کے بعد بھی اپنا ذہن آمادہ کر سکتی ہو۔“

وہ جھونپڑی کے فرش پر لٹتی رہی۔ مجھے اس کا یہ انداز اچھا لگا، اگر وہ میرے حکم پر فوراً مجھ میں تحلیل ہو جاتی تو مجھے آسودگی کا شکوہ رہتا۔ وہ مچل رہی تھی اور میں اسے اپنے شکنجے میں جکڑ رہا تھا۔ میں نے ایسی صورت پیدا کر دی تھی کہ وہ نفرت و اذیت سے جھینٹ مارے، رحم کی درخواست کرے لیکن وہ نفرت و اذیت کو بھول گئی۔ شاید اس سبب سے کہ اسے جابر بن یوسف جیسے مجمع شخص کا قرب نصیب ہوا تھا۔

وہ ابھی سوئی ہوئی تھی کہ میں اپنے نوادر نگے میں ڈال کر چلا آیا۔ وہ گہری نیند میں تھی اس لیے

اسے خبر نہ ہو سکتی۔ میرا خیال ہے۔ بہت دنوں بعد اسے ایک مطمئن نیند ملی۔ اس مبارک وقت کی نیند جب فیصلے ہو جائیں اور ذہن کشمکش سے نجات حاصل کر لے۔ یوں تو جزیرہ توری میں عورتوں کا حصول اور نشاط و صل کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ قصر اقبال کی منتخب لڑکیاں، اشار اور نرمازی میری شدتوں کے سپرد کردی گئی تھیں اور انگرو ما میں نیشا، کیشا سے رابطہ رکھ چکا تھا مگر جینا کی بات ہی اور تھی۔ مجھے فتح کا احساس ہوا، ہاں جینا کے گلزار بدن میں ذہن و دل کی فرحت کے تمام سامان موجود تھے۔ اسے آداب آتے تھے۔ مجھے رات بھر فلورایا داتی رہی۔ بے وفا فلورایا علی الصباح میں اپنے مکان میں پہنچ گیا اور احساس ہوا کہ خلش ابھی ختم کہاں ہوئی ہے؟ کوئی چیز ابھی تک چھ رہی ہے۔ میں نے فزار کو طلب کر کے حکم دیا کہ وہ شراڈ کو شکار کی ٹولی کے ساتھ جنگل میں لے جایا کرے۔ فزار وہ سر جھکا کے جانے لگا۔ مجھے اچانک ایک خیال آیا، میں نے اسے روکا اور اپنا پہلا حکم منسوخ کر کے کہا۔ ”نہیں، جنگل میں نہ جانے دینا۔ زارے سے کہا جائے کہ وہ اسے توری کی حسین لڑکیاں فراہم کرنے میں بخل سے کام نہ لے اور ہر وقت اس کی خدمت میں شراب پیش کی جائے اور توری کی نفیس غذا میں اسے فراہم کی جائیں۔ خدمت گار اس کی جھونپڑی پر متعین کیے جائیں اور اس سے کوئی کام نہ لیا جائے۔“ پھر مجھے ایک اور خیال آیا۔ میں نے جھنجھلا کے فزار کو نئے کہا۔ ”کچھ نہیں۔ شراڈ کی نقل و حرکت پر نگرانی رکھی جائے اور اسے شراب کشید کرنے کے کام پر لگا دیا جائے۔“

کئی دن یوں ہی گزر گئے۔ میں سمورال کے پاس جانا چاہتا تھا لیکن تین روز زارے کے قبیلے میں جاتا رہا اور شراڈ کو غلط ترین تالاب پر کام کرتے ہوئے دیکھنا رہا۔ وہ سخت جان اس کام سے بہت خوش تھا۔ اس نے کئی بار مجھ سے بات کرنی چاہی۔ میں نے رسمی طور پر اس سے کلام کیا اور اسے ساحل سمندر پر مچھلیاں پکڑنے والے گروہ میں شامل کر دیا۔ پھر میرا رخ سمندر کی طرف ہو گیا اور میں نے دیکھا، اس نے جلد ہی چھیمروں میں مقبولیت حاصل کر لی ہے اور ایک طرح سے ان کا سربراہ بن گیا ہے۔ میں نے توری میں بننے والی مزید گلیوں اور جھونپڑیوں کی تعمیر کے کام پر اسے لگا دیا، وہ خندہ نہ بنانی سے پتھر ڈھوتا اور تعمیر کرتا رہا۔ اس نے تعمیر آسان کردی اور مختلف قسم کی گاڑی بنا کر توری کے لوگوں کو حیرت زدہ کر دیا اور آخر میں، مجھے اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنی پڑی۔ میں نے زارے کو حکم دیا کہ اس سے کوئی کام نہ لیا جائے، عورتیں اور شروبات اس کی خدمت میں پیش کیے جائیں۔ وہ دن بھر سرمست رہنے لگا اور اتنے دنوں کی تکان کے بعد اس نے خوب پی۔ اسے توری کی اعلیٰ درجے کی لڑکیاں پیش کی جانے لگیں، اس کی جھونپڑی پر عورتوں کا جھوم رہنے لگا۔ اس نے باہر نکلتا کم کر دیا اور اپنی جھونپڑی میں ہی عیش و نشاط میں گم رہنے لگا۔ میں اس کی طرف سے کسی قدر مطمئن ہو گیا۔

ایک دن میں نے دیکھا کہ وہ اور زیادہ صحت مند ہو گیا ہے اور اس کے گالوں پر سرخی دوڑنے

گئی ہے کبھی کبھی میرا اور اس کا سامنا ہو جاتا تو وہ جینا کے بارے میں پوچھتا اور میری فیاضیوں کے سلسلے میں ممنوعیت کا اظہار کرتا، وہ ہر بار کوئی خدمت تفویض کرنے کے لیے اصرار کرتا اور میں کہتا۔ ”ابھی تمھاری عمر خوشہ چینی کی ہے، جھوم جانے کی ہے، تھرکنے کی ہے، سرشار ہونے کی ہے۔ کام کا وقت آئے گا تو میں کام بھی سونپا جائے گا۔“

شراڈ کی نقل و حرکت کی کڑی نگرانی کی جا رہی تھی مگر کوئی ایسی بات دیکھنے میں نہیں آئی جو مجھے تشویش میں مبتلا رکھتی۔ میں اب سکون سے سمورال کے پاس جا سکتا تھا، اس عرصے میں اقبال کی طرف سے کوئی سلسلہ جنہانی نہ ہوا۔ نرمازی بھی واپس نہیں آئی۔ میں مہذب دنیا کی لڑکیوں کے پاس دوبارہ نہیں گیا۔ تیس روز گزر گئے تھے اور ایک پل ایک صدی معلوم ہوتا تھا۔ رفتہ رفتہ میرے بے قرار ذہن کو قرار آنے لگا اور میں نے اپنے وہموں اور وسوسوں سے بڑی حد تک چھٹکارا حاصل کر لیا۔ میں نے خود کو باور کرایا، یہ تو طلب صادق کی بات ہے۔ وہ اگر کسی اور جانب مائل ہے تو یہ محض وہم ہے۔ انگرو ما کے فاضل اسے حاصل نہیں کر سکتے، تاریک براعظم میں سمورال کے بقول کون کون کہاں کہاں اس کی قربت کا دعوے دار ہے۔ اس کا حصول سب سے مشکل کام ہے، اسے مجھ سے ربط خاص ہے اور اگر ایسا نہ ہوتا تو میرے ساتھ خصوصی نوازشیں کیوں جاری رہتیں۔ میرے عزائم کہاں گئے؟ ابھی تو میں ایک بہت کوتاہ قد شخص ہوں۔ میں نے توجہ کی لگام ہر طرف سے کھینچ کر سمورال کی قیام گاہ کی طرف موڑ دی۔

☆=====☆