

# پاک سوسائٹی ڈاٹ پیڈ کام

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

www.paksociety.com

نبیلہ عزیز



”داد بخش کو گولہ لگ گئی سردار بیگم!“ رجبانی  
سردار بیگم کے ہاتھ میں پکڑی تسبیح کے دانے ہلچلے  
بدحواس سی بھاگتی: دوئی بھن کے کمرے میں تکی تھی اور  
نئی بھن کی انگلیوں سے پھسل گئے تھے۔ جہاں اس

مستحکم پناہ

پاک سوسائٹی  
ڈاٹ کام



ہو۔ کچھ خبر سے دلچ و برنگ لگا تھا وہیں من کے ہاتھ پاؤں کانپ گئے تھے۔  
"سرور بیگم۔! رجا کی حالت دیکھ کر پریشان ہو گئی۔"

"کونسا بے دلو بخش؟" من کی چپ ٹٹلی تھی۔  
"ہسپتال لے گئے ہیں بیمار تھے بہت خون بہہ رہا تھا، خد کی طرف آئے وہاں مرگ اس کے خون سے لال ہو چکی ہے۔"  
"بس کر رجا! اہرا نکلیج نہ کٹ۔" سرور بیگم کا دل لرزنے لگا تھا انہوں نے ہاتھ اٹھا کر رجا کی گود کو دیا۔

"معافی چاہتی ہوں سرور بیگم! پر میں نے جو سنا وہی آکر بتایا ہے۔" رجا کی ٹھٹھکی گئی اسے احساس ہو گیا تھا کہ وہ اتنی من کے دل پر وار کیے جا رہی تھی۔  
"اترے کو ڈوڑھی ڈالے میں بھی ہسپتال جاؤں گی۔" انہوں نے تخت سے پاؤں نیچے اتارتے ہوئے کہا۔

"سرور بیگم ہے؟" انہوں نے تشویش بھری لہجے میں پوچھا۔  
"جی ہاں تو شاید سہی ہیں۔"

"اتنی بے خبر نہ رہی ہے؟" سرور بیگم کو صواب کی گہری طور سے خبر فہم کاسن کر تعجب ہوا تھا۔  
"جی ہاں بے خبر ہوئی تھی۔" رجا کی آنسو سے بھری ہوئی۔

"لکھ خیر کرے" منہوس کیسی بد فطرت بک رہی ہے۔  
جاذب ہو۔ "سرور بیگم کو قصہ آگیا تھا رجا کی مسلسل من کا دل دھلائے جا رہی تھی۔

وہاں سے ہٹ گئی تھی اور سرور بیگم اپنی چادر دھو کر نکلتے لگیں، رجا کی من کو قصہ نہ والی تو یہ کام اس نے ہی کرنا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنے کمرے سے باہر آئیں تو باہر سے سب ہی من کے خنجر نیچے تھے۔ سب سے پہلے بانو اور نگار آگے بڑھی تھیں۔

"واہی بیگم! بے دلو بخش۔؟" بانو کا لہجہ شکر تھا۔  
"کچھ نہیں ہو گا داد بخش کو" بس لکھ سے اس کی زندگی کی دیکھا گوشت بانیس قبول کر لے والا ہے۔"

انہوں نے خود کو مضبوط ظاہر کرتے ہوئے اپنی پوتی کو قہریلی قسمی ملا لگا۔ دلو بخش کی حالت کاسن کر من کے حوصلے خود ریت کی مانند بکھر رہے تھے اگر دلو بخش کو کچھ ہو جاتا تو یقیناً "کچی مٹی سے بنی دیوار کی طرح ڈھے جاتیں۔ من کی شخصیت کی بلند وبالا عمارت دلو بخش کے سارے ہی تو کھڑی تھی۔ دلو بخش من کی زندگی کا سرمایہ تھا۔ من کی عمر بھر کی کمائی اور کون فتنے اپنی کمائی اور اپنا سرمایہ لے کر دیکھ سکتا ہے؟

من کے دل کے ایک کونے سے اگر دلو بخش کی زندگی کے لیے دنا تھیں نکل رہی تھیں تو طیل کے دھیرے کوٹنے سے فہم تھی کی آگ لگ رہی تھی۔  
"اس پگھلی کس نے چالی؟" نگار کو جتس ہو رہا تھا۔

"یہ تو پتہ نہیں چالی لی جی، مرگ کے قریب جہازوں میں سے چھپ کر فائر کیے گئے تھے، ہم کچھ دور ہی کھینچے تھیں کام کر رہے تھے ہتھکڑی تو ازمنہ کر مرگ کی طرف بھاگے تو پتہ چلا دلو بخش کو گولی لگی ہے۔ وہ اپنی گاڑی کے قریب مرگ۔ گرا ہوا تھا۔"

من کے کانوں کے ایک گوشہ نے ساری بات پکائی۔ دلو بخش کو گولی لگنے والی اطلاع اسی نے آکر دی تھی اور ابھی تک سرور بیگم کے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا۔

"میں ابھی طرح جانتی ہوں کہ گولی کس نے چلائی ہے پلو رجا! انہوں نے کہتے ہوئے قدم آگے بڑھا دیے۔

"لیکن دلو بیگم! ان مرگ۔؟" بانو بے ساختہ بولی تھی۔

"ہاں وہی وہی ہے، اپنی بے خبری کا کام کرے گی" اپنی کاہم آکر سنہا لیں گے۔ "سرور بیگم صواب کو سمجھا کر رجا کی ساتھ باہر نکل گئیں اور رفتہ رفتہ سب

بہو بھاگے تھے صرف بانو اور مرگ۔  
رہ گئی تھیں۔

"کیا داد بخش کا؟" جی کیا پالا گیا؟" بانو بیگم بھی آئیں۔ من کے طور سے لہجہ من دلو کو بہت غصہ آیا تھا۔

"لکھ نے چاہا تو وہ ٹھیک ہی ہو گا۔" بانو چپا کر بولی تھی۔

"یہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن اگر وقت ہی آگیا ہو تو کیا کیا جا سکتا ہے۔" بانو بیگم بے رحمی سے بولی تھیں۔

"کپ کو یہ سب کہتے ہوئے لکھ سے خوف نہیں آ رہا؟" نگار نے آنکھیں پھیرا کر کہا۔

"ارے کیوں بھی؟ ایسا کیا لکھ کہ دنا میں نے؟" وہ انہیں من کر لیں۔

"ملا تو تپ نے نہیں کہا لیکن اس وقت ہم یہاں بیٹھ کر کسی دھڑلے کی موت و زندگی کی باتیں کر رہے ہیں ہم میں سے کسی کو نہیں پتا کہ ہمارے پاس کتنا وقت ہے۔" بانو بیگم کچھ مہینے کی تھیں۔

"کیسی بد فطرتی منہ سے نکلتی رہی ہو" میں لڑ کر سرور بیگم سے بات کر رہی تھی۔

"پھر تو مجھے بھی ہادی بیگم کو بتانا پڑے گا کہ تپ داد بخش کے بارے میں کیسے سناک خیالات رکھتی ہیں؟"

نگار آج جان بوجھ کر صواب کا انداز اپنا کر بولی تھی اور واقعی بانو بیگم ایک سیکھنے میں سیدھی ہو گئی۔

"میں بھلا داد بخش کے بارے میں ایسے خیالات کیوں رکھوں گی؟ لکھ اچھا لکھ معلومت مند تو ہے وہ۔؟" بانو بیگم نے فوراً پتہ لڑا۔

"کیا بات تو ہم تپ کو سمجھاتے ہیں" خیر تپ داد بخش کی زندگی کے لیے دنا کیجئے۔ لیکن "طیل سے" نگار کہتے ہوئے کھڑی ہو گئی تھی۔

ہسپتال میں کچھ کاسٹ سے لوگ جمع تھے اور

بھی کی لپٹ۔ بانو شہزادی کی کسے دھا تھی۔  
جیسے ہی سرور بیگم ہسپتال پہنچی سب من کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے تھے اور احترام سے سلام کیا تھا۔

"داد بخش کہاں ہے؟" انہوں نے من سب کے چہروں کو دیکھ کر کہا، کسی انہوں نے کڑے سے۔  
"اندر آپریشن تھیں ہیں ہے" ڈاکٹر کوئی لال رہے ہیں۔ "بشیر اللہ ہمارے مرنے سے بولا۔"

"ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟"  
"وہ تو جی ڈاکٹر تو سلی ہی دیتے ہیں۔"  
"گولی کہاں لگی تھی؟"

"بچنے کے لیے کچھ دھڑلے کے قریب لگی تھی۔" بشیر اللہ داد بخش کے لیے حد سے زیادہ پریشان ہو رہا تھا۔

"لکھ خیر۔" وہ بے ساختہ کتنی قریب پڑی تھی پتہ مٹی تھیں۔

"مٹی بیگم! دلو بخش کیسا ہے؟" قاسم علی راہداری عبور کرانے کے قریب آگیا تھا۔

"جی نہیں، جہاں جی گیا ہو گا کہ دلو بخش کیسا ہے؟"  
سرور بیگم نے کمر سے لپٹے میں کہتے ہوئے اپنے نواسے کو دیکھا۔

"لیکن یہ سب کس نے کیا ہے؟ گولی مارنے والا کون تھا آخر؟" قاسم علی نے وہی سوال کیا جو باقی سب کے ذہن میں گردش کر رہا تھا۔

"گولی مارنے والا جی، ہم میں سے ہی تھا قاسم علی!"  
سرور بیگم کے پتھر پٹے کیسے قاسم علی چوٹ لگا گیا تھا۔  
"کیا مطلب ہے مٹی بیگم؟"

"مطلب میں نہیں پوچھیں گے سائے دلو کی؟"  
پولیس کو فون کرو، ابھی تک پولیس پہنچی کیوں نہیں؟"  
سرور بیگم بل میں کچھ ٹھنک چکی تھیں۔

"لیکن مٹی بیگم!"  
"تم سے جو کہا ہے کرو۔" وہ اس وقت کسی بحث و تکرار کے سوا میں نہیں تھیں۔

"میں ابھی فون کر رہی ہوں۔" قاسم علی اپنی مٹی بیگم



کے مزاج سے بخوبی واقف تھا ذرا سی بھی دیر سویر ہو جاتی تو وہ برداشت نہیں کرتی تھیں اور اگر کتنی کی بات یا کام میں دیر سویر برداشت کرتی تھیں تو وہ صرف دلو بخش ہی تھا۔

اس نے فن کیا تو پتہ چلا کہ پولیس کو پہلے ہی اطلاع مل چکی تھی ذاکٹر صاحب نے پولیس کو اطلاع دی تھی کیونکہ یہ سراسر پولیس کیس تھا۔ اور واقعی چند منٹوں بعد پولیس وہاں پہنچ گئی تھی۔

"آپ کی کسی سے کوئی دشمنی ہے کیا؟" پولیس ایچ او نے قاسم علی سے پوچھ کر دیکھا۔

"میں سربھاری کسی سے کوئی دشمنی۔"

"ہماری دشمنی ہے اس پکڑ صاحب اور دشمن کو میں اچھی طرح جانتی ہوں آپ باہر نکلو، میں گھوڑا لی ہوں۔" سردار بیگم اٹھ کر پاس آگئیں۔

"یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟" قاسم کو حیرت ہوئی تھی۔

"میں جو کہہ رہی ہوں، ٹھیک کہہ رہی ہوں، پولیس پکڑ صاحب نکلو، ہم انہوں نے اشارہ کیا اور پھر اپنے دشمن قاسم کو روک دینا کہ وہاں آئے۔"

قاسم ان کے منہ سے دشمن قاسم من کر دیکھ کر دیکھا تھا اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

"محرم آج شام سے پہلے پہلے جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہونا چاہیے اور نہ میں بہت برا پیش آؤں گی۔" انہوں نے وارنگل دی تھی اور مزید کچھ بھی کہے بغیر وہ پلٹ کر تپیش جیلر کے باہر کے بیچے جا کر بیٹھ گئی تھیں اور قاسم علی بس دیکھا رہا تھا۔

\*\*\*

"دعا کرو اللہ میرے بیٹے کے سوتے ہوئے بھاگ جگا دے۔" سردار بیگم نے بڑی آس بڑی حسرت سے کہا تھا اور وہ عورت ان کے چہرے کو دیکھنے لگی تھی۔ یہ عورت سردار بیگم کی حویلی کے باہر بھیک مانگنے لگی تھی سلازم سے اسے پیسے ڈوبی۔

"اپنی بیگم صاحبہ سے گواہی دوں سے بھوک

ہوں، وہ دن سے کہہ انصیب نہیں ہوا، مجھے کھانا کھانا دیں، میری بھوک سے تڑپتی آتیں انہیں دعا دیں گی۔"

سردار بیگم اس وقت وہیں کھڑی پوچھنے کو دیکھ رہی تھیں۔ انہوں نے سنا تو اس بوڑھی عورت کو اندر بلا لیا اور ملازمہ کو کھانا لانے کے لئے کہا۔

"اللہ تعالیٰ حویلی قبول کرے بیگم صاحبہ!" اس عورت نے کھانا کھانے کے بعد جموں پھیلا کر دعا دی تھی لیکن سردار بیگم کے دل میں تو بس ایک ہی حسرت تھی شاید ان کے بیٹے کو صاحب ارادہ کرے۔

"اللہ تیرے بیٹے کے بھاگ جگانے کا اور ضرور جگانے کا۔" ایک فقیر کی رہنا ہے اللہ تعالیٰ حویلی کو برا بھلا کرے تجھے پوتے پوتوں کی خوشیوں کھائے۔"

"مائی شام ہو رہی ہے تو حویلی میں رک جا۔" سردار بیگم نے اس عورت کو روکنا چاہا۔

"بیگم صاحبہ! فقیر مسافر ہوتا ہے اور مسافر کہیں رکتا نہیں ہے، چلا ہی جاتا ہے تو نے میرے پیٹ کی آگ کو لٹھ اکیا ہے، اللہ تیرے دل کو لٹھ اکرے گا۔" وہ فقیر نے سردار بیگم کو دیکھا، بقی حویلی سے نکل گئی تھی۔

\*\*\*

"کیا ہو رہا ہے یہاں؟" ولی محمد اندر زمین خانے میں چلا آیا۔

"اس بوڑھی عورت سے تیرے لیے دعا کروا لی ہے، اللہ تجھے لولہ جیسی نعمت عطا کرے۔" اس حویلی کے سونے آگن میں بچوں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ سردار بیگم بیٹے کے لیے دعائیں کرتی نہیں سکتی تھیں۔

"انشاء اللہ وہ آپ کی دعائیں ضرور سنے گا۔" ولی محمد اپنی ماں کے دل کی بات سے بخوبی واقف تھا۔

"جیسا کہ سنا ہو گئے ہیں وہاں نہیں کرتے کرتے اب تو دعائیں بھی بھگتے گئی ہیں۔" سردار بیگم اداس ہو گئیں۔

"ارے نہیں امی بیگم! لو اس اور باس نہیں دوتے لٹھ سے اچھے کی امید رکھنی چاہیے۔" ولی محمد نے ولی کو باند کے گھیرے میں لے لیا تھا۔

"اس حویلی کا صرف تو ہی وارث ہے اور تیرا دامن لولہ سے خالی دیکھ کر کیجیے سے بھوک اٹھتی ہے ساجدہ اور راشدہ بھی تو ہیں نا؟" ولی محمد نے تین بچے ہیں ان کے قاسم چار سال کا اور ریز تین سال کا ہو رہا ہے۔"

سردار بیگم کو اپنی بیٹیاں اور ان کے بچے یاد آ گئے۔ "مجھے احساس ہے امی بیگم! لیکن اللہ کے ساتھ کوئی اندر نہ دیتی تو نہیں کی جاسکتی میں؟" ولی محمد نے مائیک سے بھوکا ہوا ہمارا انصیب۔"

"امی بیگم! آپ کی نظر میں میں آپ کی محرم ہوں میں؟" آپ کو خوشیوں کے رستے کی برکات سن رہی تھی۔

ان کے سامنے آگئی وہ ان کی باتیں سن چکی تھی۔ "امی بیگم! آپ کو اگر کسی اور بہن سے اپنی آنے والی نسل کا وارث ملتا ہے تو ٹھیک ہے آپ کے آئیں!"

راجہ علی بابا نے حوصلہ کر کے کہہ دیا تھا اور ماں محمد کے ساتھ ساتھ سردار بیگم بھی حیران رہ گئیں۔

"یہ کیا کہہ رہی ہو؟"

"امی امی بیگم! میں اپنی خوشی کے لیے آپ کی خوشی ملایا بیٹ نہیں کر سکتی اور یہ صرف خوشی ہی نہیں پوری نسل کا سولہ ہے اپنا نام روشن ہو گئی بھی مٹا نہیں چاہتا؟"

راجہ علی بابا بچ کر رہی تھی اس کے سر پہ ہمہ وقت ولی محمد کی دسری شادی کا خوف سوار رہتا تھا اور صلاکب تک بول بڈر کر کے کہتی تھی۔

"لیکن ہم نے بھی تمہیں تو انعام نہیں دیا ہے؟" بھی تمہیں رکاوٹ سمجھا ہے ہم نے تو اپنے اللہ ہی سے مانگا ہے۔ وہی رب ہے سب کی سننے والا اور سب کو دینے والا۔"

سردار بیگم صحیح کہہ رہی تھیں انہوں نے بھی بھی اس چیز کے لیے راجہ علی بابا کو محرم نہیں سمجھا تھا۔ "عورتیں رانسی جذباتی اور جلد باز ہوتی ہیں اتنی

جلدی آپ لوگ بوس ہو گئیں؟ ابھی تو زندگی بڑی ہے۔"

ولی محمد نے ولی کو سہلایا تھا اور وہ تھوڑی دیر کے لیے سمجھ بھی گئی تھیں۔ نفس تھوڑی دیر کے لیے

سردار محمد اور نواز محمد صرف وہی بھائی تھے۔ بابا نے زمینوں کا بٹوارہ کرنے کے ساتھ گاؤں کا اور حویلوں کا بٹوارہ بھی اپنی زندگی میں ہی کر دیا تھا۔ بڑی حویلی سردار محمد کے نام اور چھوٹی حویلی نواز محمد کے نام کی گئی۔ بڑی حویلی گاؤں میں داخل ہوتے ہی بڑی شان سے سر بلند کیے گاڑی نظر آتی اور چھوٹی حویلی گاؤں کے دوسرے کونے میں واقع تھی۔

اسی طرح گاؤں کی دو انہیں طرف کی زمینیں سردار محمد کی ملکیت تھی اور بائیں طرف کی زمینیں نواز محمد کی۔

بابا نے بٹوارہ کچھ اس انصاف سے کیا تھا کہ دونوں بھائیوں کو بھی کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی اور اپنے اپنے بچوں کی بچہ کے ساتھ وہ اپنی اپنی حلیہ میں خوشحال اندر سکون زندگی گزار رہے تھے۔ سردار محمد بڑے تھے اس لیے کمر میں آ کر سے باہر اپنے گاؤں اور اس پاس کے علاقے میں بھی انہی کی زیاد عزت کی جاتی تھی زیادہ رانیت اور جان پہچان بھی لوگوں کے ساتھ انہی کی تھی۔

سردار محمد بہت اصول پرست اور انصاف پسند آدمی تھے۔ حق اور سچ بات کا ساتھ دیتے تھے بھی کسی کے ساتھ نا انصافی نہیں کی تھی نہ وہیں نے بھی اپنے بیٹے کو بھی بیٹھوں۔ ترجیح نہیں دی تھی کسی بیٹے اور بیٹیوں میں کوئی فرق نہیں رکھا تھا یہی وجہ تھی کہ ان کے اکثر بیٹے ولی محمد نے بھی خدمت میں کی گئی ہو سکتے۔ ان لیتا اور ان تو ساجدہ بھی لیتی تھی پس راشدہ کی نفرت میں تھوڑی خدمت اور ہندو مہری تھی۔ لیکن اسے بھی چنل کر لیتے تھے۔ لیکن کسے خبر تھی کہ وہ اپنے بچوں کو بچپن میں ہی عمود گردن سے رخصت ہو



جائیں گے۔  
 سردار محمد کی ہارٹ اٹیک سے ہونے والی امیجنگ  
 اور ناگہانی موت نے من کی بیوی سعادت النساء کو کم  
 صم کر کے رکھ دیا تھا۔ تین بچوں کا ساتھ بھری جوالی  
 "لور لیا سفر؟ تینوں ذمہ داریاں ہی بڑی کڑی لور بڑی  
 کٹھن تھیں۔ انہیں حوصلہ چاہیے تھا اور حوصلہ  
 انسان کو وقت اور حالت خود بخود سونپ دیتے ہیں۔  
 سو، بھری جوالی میں بیوی کی چاروں اولاد گراں طویل سفر  
 پہ اپنے بچوں کے ہمراہ چل پڑیں۔ اپنے دیور لوراز محمد  
 کا سارا اکتیس توکل کو ہزاروں اٹلے رقم ہو جاتے  
 جبکہ وہ اپنے آپ کو لوگوں کی زبانوں کی نصحت نہیں بنا  
 سکتی تھیں۔ انہیں اپنی ہی نہیں اپنے مرحوم شوہر کی  
 عزت بھی بہت عزیز تھی اور اسی عزت اور وقار کے  
 لیے انہوں نے جوالی کی مسافت اکیلے طے کی تھی اور  
 ہمیشہ اپنے آپ کو "سردار بیگم" کہلاتا تھا۔ رشتہ داروں  
 جاننے والوں اور گاؤں والوں کے لیے جتنے سردار محمد  
 خود اہم تھے اتنی ہی ان کی بیگم "سردار بیگم" اہم تھیں  
 لوگ ان کا اصل نام تقریباً "بھول گئے تھے سب ہی ان  
 کے حکم" انہیں سردار بیگم ہی کہتے تھے۔ اولاد جوان  
 ہوتی تو ان کی شادیوں کی فکر نہ ہوتی تھی۔  
 سادہ کی شادی لوراز محمد کے مرنے کے ساتھ طے تھی۔  
 سردار بیگم کا دل تھا کہ وہ پہلے بیٹے کی شادی کریں  
 قزا انہوں نے بیٹیوں کے فرض سے قاصر ہونے سے  
 پہلے دل محمد کے لیے راجہ کا انتخاب کیا تھا۔ راجہ ساتھ  
 والے گاؤں کے چھوٹی کریم لٹھ کی بیٹی تھی اور دل محمد  
 کو پسند بھی تھی سو انہوں نے ذرا دیر نہ کی اور راجہ کو  
 بیا دلا میں۔  
 دل محمد اور راجہ کی شادی کے بعد لب بیٹیوں کی  
 باری تھی لیکن راشد شادی کے لیے نہیں مل رہی  
 تھی ہزاروں جتن کے بعد یہ چلا کہ راشد کسی کو پسند  
 کرتی ہے۔ کسی مل لوراز کا بیٹا تھا اور راشد کا کلاس  
 فیلو چکا تھا۔ اس مقام پہ اگر سردار بیگم کو چکا تو کہ  
 لیکن انہوں نے اپنے آپ کو سنبھل لیا تھا۔ وہ  
 مخالفت کرتی تو یقیناً "بی بی باتھوں سے نکل جاتی اور

سارا الزام ان کی بدورش پہ آتا اور ہمیشہ کے لیے دل  
 لگ جاتا۔ قزا انہوں نے مجھ داری سے کام لیا اور  
 راشد کو اپنی مرضی سے اس کی پسند کے ساتھ  
 رخصت کر دیا۔  
 دل محمد کو اعتراض تو ہوا لیکن ماں کے سامنے وہ کچھ  
 بول نہ سکے۔  
 وہ نول بیٹیاں اپنے اپنے گھر کی ہو چکی تھیں وہ نول  
 کے بیٹے تھے اپنے گھروں میں خوش و خرم زندگی تھی  
 دی تھیں انہیں راشد کے شوہر اور سرسرا والوں کی  
 طرف سے جو خدشے تھے وہ نول بیٹیاں چھ سالوں میں محکم  
 ہو چکے تھے۔ لیکن دل محمد کی طرف اولاد کی کمی دیکھ  
 دیکھ کر ان کا دل کڑھائی رہتا تھا۔  
 \* \* \*  
 گاؤں میں میلہ لگا ہوا تھا ہر طرف طرح طرح کے  
 لوگ نظر آ رہے تھے۔  
 "آپ کو کچھ لینا ہے سردار بیگم؟" من کی ملازمہ  
 رکھی نے پوچھا تو سردار بیگم چونک گئیں۔  
 "میں مجھے بھلا کیا لینا ہے؟" آپ کو کچھ لینا ہوتا تو  
 لے نو۔ "سردار بیگم کہہ کر آگے بڑھ گئیں اور رکھی  
 وہیں کھڑی چھری دیکھنے لگی بیٹے بھولے لے رہے  
 تھے اور ساتھ دار کے بارے میں بھی مار رہے تھے  
 رکھی اپنی بیٹی راجا کے لیے چوٹیاں لور پرائڈ  
 دیکھنے لگی۔  
 "چپ ہو جا بد نصیب اب روٹا کیوں ہے؟" وہ  
 وہ نول اس قدر کڑھت آواز پہ لٹکتے پہ مجبور ہو گئی  
 تھیں۔ وہ شاید رواج کا پھلور تھا جو اس بیٹے کو بری  
 طرح جھڑک رہا تھا جبکہ وہ بچہ دار و قظار رہ رہا تھا۔  
 "تم اسے کیوں مار رہے ہو؟" سردار بیگم نہ نہ  
 عکس لور مزار کے برآمدے کے اس کونے میں چلی  
 آئیں جہاں وہ بچہ رہ رہا تھا۔  
 "یہ اس کا نصیب ہے بیگم صاحبہ! سچو لور ان کو دیکھ  
 کر فرس سے کھڑا ہو گیا تھا۔  
 "نصیب؟" وہ کچھ نہ سمجھیں۔

"بیگم صاحبہ یہ لاوارث ہے۔" لوراز  
 وہاں لیکن اس کا جملہ سردار بیگم کے دل میں گونج رہی  
 تھی کہ یہ منہ بہ من ہو گیا تھا۔  
 "کل صبح میں ایک آدمی اسے لے کر آیا تھا کچھ دیر  
 اسے لے کر بیٹے میں پھرتا رہا پھر اسے دور بار کے اندر  
 بٹھا کر خود کوئی چیز لینے کے بدلے ہاں گیا اور پلٹ کر  
 وہ وہاں نہیں آ گیا۔ اس ماں کے سارے گاؤں  
 میں یہ بات کھل گئی تھی کہ اگر کسی کا بچہ کم ہوا ہے تو اگر  
 مثل تھیں لے جائیں لیکن تب بھی کوئی نہیں آیا۔  
 ایک بچہ تو ہی ہوتا تھا کہ اس بچے کے ماں باپ مر  
 چکے ہیں پچھلے دو سال سے اپنے ماں باپ اور ماں کے پاس  
 تھا ماں کا بیٹا مزاج عورت ہے اور اس کی لڑکھٹ اور شکم  
 و تشدد سے تنگ آ کر اس کا ماں باپ سے ہلکا چھوڑ دیا  
 ہے اور خود بھی بچوں کو لے کر گاؤں سے ہی چلا گیا  
 ہے شاید اس بیٹے کے نام کوئی گھر لور زمین بھی تھے  
 جسے چھ کر بھلا گئے تھے اور یہ۔ یہ بد نصیب کل  
 سے وہ وہاں لیکن ہو گیا ہے نہ کچھ کھلا ہے نہ سوا ہے  
 'ساری رات اسے یاد ہے بیٹے کو سمجھاتے ہوئے  
 گزار دیکھ لیگی۔ پھر بھی نہیں سمجھا بس روئے بور  
 ہے۔"  
 "تم اسے بد نصیب نہ کہو کسی کی قسمت میں کیا  
 لکھا ہے یہ ہمیں کیسے پتہ ہو سکتا ہے؟" سردار بیگم  
 نے اس بیٹے کے سر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے اپنے  
 قریب کر لیا تھا۔  
 "اس کی قسمت ہی تو اسے میں لے کر تھی ہے  
 بیگم صاحبہ! سچو لور کالجہ عجیب سا تھا۔  
 "لور اس کی قسمت ہی اسے کہیں اور لے جائے  
 گی۔" وہ آہستہ سے بولیں۔  
 "یہ میرے ساتھ جائے گا میرے گھر میری حویلی  
 میں۔" سردار بیگم کالجہ اکل تھا۔  
 "مبارک بیگم صاحبہ! مبارک تیرے بھلاک جاگ  
 گئے ہیں۔ آج آج لٹھ نے تیری جھولی بھری تیری  
 مراد پوری ہو گئی ہے تو نے اک بیگم اور لاوارث کے  
 سر پہ ہاتھ رکھا ہے لٹھ تیرے وارث دے گا جا سکتی ہے

۱۔ بائبل میں لکھا ہے کہ عورت  
 عورت انہ کر خوشی ت مل ڈالنے لگی تھی۔ سردار  
 بیگم نے چونک کر دیکھا کہ یہ یقینی تھی جو چھ دن پہلے  
 ان کی حویلی میں کھانا کھانے لگی تھی۔  
 "جائے اپنے ساتھ لے جا۔" یہ یقینی خوشی  
 خوشی کہہ رہی تھی۔  
 "آپ خوش قسمت ہیں بیگم صاحبہ! آپ کو یہ  
 یقینی دیا دے رہی ہے نہ وہ اس کے منہ سے ساہل  
 کوئی دعا نہیں نکلتی۔" اس مجبور نے حویلی لور خوشی  
 سے کہا تھا۔  
 "چلو میرے بیٹے میرے ساتھ چلو۔" سردار بیگم  
 نے اس بیٹے کا ہاتھ تھام لیا۔ سردار بیگم کے انداز میں  
 اتنی محبت اور اپہیت کا احساس تھا کہ وہ خاموش ہو گیا  
 تھا۔ وہ اسے بھلاتی ہوئی گاڑی تک لے گئی تھیں  
 اور گاڑی میں بیٹھ کر ان کی نظریں بھی حویلی کے  
 کھوکھے کی سمت اٹھیں تھیں۔  
 "رکھی ہے لے میرے لور بیلیلیں لے کر آ۔" انہوں  
 نے میرے ٹیکس کر دیا تھی گو یہ۔  
 "دس کلو لے آؤ۔" انہوں نے کہا اور سیٹ پہ  
 اپنے قریب بیٹھے بیٹے کو اسے قریب کر لیا تھا۔  
 "چپ ہو جاؤ شلباش! تمہیں روکنے کی لور لور نے  
 کی کوئی ضرورت نہیں ہے تم لب میرے بیٹے ہو۔"  
 سردار بیگم نے اس کا سر تھپکا پھر کچھ خیال گئے پہ  
 ٹھٹھک گئیں۔  
 "بیٹا! تم سارا نام کیا ہے؟" انہوں نے زری سے  
 پوچھا۔  
 "واہ۔ دلوت کش!" سسکیں کی وجہ سے اس نے  
 ایک ایک کر دیا تھا۔ "بشا واللہ نام تو بہت ہی پیارا  
 ہے۔"  
 "لے بیٹا! کا نام کیا ہے؟"  
 "میں ان کا نام خدا رکھتا تھا۔"  
 "اور ماں کا نام؟"  
 "میں ان کا نام خدا رکھتا تھا۔"  
 "اور ماں کا نام؟"



"سکینا بی بی۔"

"ہوں مٹی سیانے ہو۔" وہ ہلکے سے مسکرائیں۔

اتنے میں رکھی جلیبیاں لے کر آئی اور سردار بیگم نے راتجو رکو گاڑی اشارت کرنے کا حکم دیا وہ تمام راستے بادخش سے چھٹی پھولی باتیں کرتی ہوئی آئی تھیں تاکہ اس کا ذرا نسل ہو جائے۔

\*\*\*

"یہ کون ہے لیں بیگم؟" ولی محمد اپنی ماں کے ساتھ سلت سلتہ سٹے کود کچھ کر حیران ہوا تھا۔

"یہ دلو بخش ہے" میرا بیٹا بھی لور میرا پرہا بھی۔"

انہوں نے قطعیت سے کہا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ یہ تیرا بھائی بھی ہے اور بیٹا بھی۔"

سردار بیگم نے بیٹے کو سمجھایا۔

"مگر کچھ تو بچے کہ کون ہے؟"

"بتاتی ہوں ابھی بتاتی ہوں" رکھی! تو اسے اپنے ماتھ بچن میں لے جا اور است اچھا سا کھانا کھلا۔"

انہوں نے اسے رکھی کے حوالے کیا۔

لور دلو بخش کے بارے میں جان کر اسے بھی انہوں ہوا تھا اور ماں کے فیصلے پہ تھوڑی پریشانی بھی ہوئی تھی۔

"اگر کل کو کوئی مسئلہ کھڑا ہو گیا تو؟" اس نے سردار بیگم کو دیکھا۔

"کیا مسئلہ؟"

"کہیں سے اس کے وارث پیدا ہو گئے تو؟ میرا مطلب ہے کہ اس کے وہی ماہوں لور مملتی کہیں سے آگئے تو پھر کب کیا کریں گی؟" ولی محمد نے ماں کو مگناہ باتوں سے آگاہ کیا۔

"پھر کی پھر دیکھی جائے گی لور اگر اس کے ماہوں اور مملتی آگئے تو ان مشرکوں کی کہ وہی کارستہ بھی بھول جائیں گے تم بھٹوں نے اس مصوبہ لختے ظلم کیے ہیں ماں باب! پچھو تھا نہیں ترس بھی نہیں آیا؟"

مسکرا اٹھا۔

"ایک خوش خبری ہے آپ کے لیے؟"

"خوشخبری؟" سردار بیگم کا ہلکا دھڑکا۔ کیسی خوشخبری؟" بلدی بتاؤ۔"

سردار بیگم نے بیٹے کا ہاتھ تھام لیا تھا اور ولی محمد وہیں من کے قدموں میں بیٹھ گیا تھا۔

"ماں بیگم! آپ دادی بننے والی ہیں" ابھی ابھی گاؤں کے ہسپتال کی لیڈی ڈاکٹر کی بتا کر گئی ہے۔" ولی محمد ان کے دلوں ہاتھ تھام کر عقیدت سے چومتے ہوئے بولا تھا۔

وہ لٹھ کے حضور سجدے میں گر گئی تھیں آن لٹھ نے واقعی ان کے لور من کے بیٹے کے بھاگ جگا بیٹے تھے آن من کی بھولی بھر گئی تھی من کی مریلو پوری ہو گئی تھی انہیں اس فقیر کی دہائیں اور باتیں دورا یاد آتی تھیں۔

"رکھی سب گمانہ بٹھا کر آؤ۔" انہوں نے راہبلی با کے سر سے پیسے وار کر دیتے ہوئے کہا تھا پھر راہبلی بی کو اپنے سٹے لگایا۔

"یہ کون ہے؟" میرا دلو بخش ہے۔ ہوا! سردار بیگم نے اگلے دن تک خوشی منائی تھی اور مددے لور خیراتیں دی تھیں پورے گاؤں کی عورتیں انہیں مبارک دینے لگی تھیں کہ سردار بیگم کی ہوا امید سے ہوئی ہے لور سردار بیگم نے سب کو مٹھائی دے کر رخصت کیا تھا اور سب سے دلو بخش کا تعارف بھی کر دیا تھا۔

\*\*\*

"میرا لور کا کیا مطلب ہے سردار بیگم؟" راہبلی بی کے ہاں بیٹی کی ولادت ہوئی تھی لور سردار بیگم نے نئی لایم مریلو رکھا تھا لیکن بھوٹے سے دلو بخش کو مریلو کا نام نہ ہی اچھا لگا تھا اسی لیے مطلب پرچہ بیٹھا۔

"میرا لور کا مطلب ہے" الفت والی، محبت والی یعنی پیار کرنے والی اپنیت رکھنے والی۔" انہوں نے وار

و مسکرا کر مطلب بتایا۔

بیٹے لراہبلی بی کے سامنے کسی میں لپٹی ہوئی تھی۔

"اٹھا لیا جاتے ہو تو اٹھاؤ اسے۔" انہوں نے تادی۔

"نہیں یہ کر جائے گی۔" اس نے انکار کر دیا۔

راہبلی بی ہنس پڑیں۔

"بت مجھ وار اور سیانے۔" لٹھ نظریہ سے تے۔

"سردار بیگم نے اس کی بلانیں لے زائیں۔"

دلو بخش من کے لیے واقعی خوش قسمت ثابت ہوا۔

قلہ مریلو کی پیدائش کے کچھ ماہ بعد ہی راہبلی بی پھر میدان سے ہو گئیں لور سردار بیگم کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا تھا اور کسی مہلی ولی محمد کا بھی تھلا لوگ لٹھ کا مریلو اکر تے نہیں تھکتے تھے وہ سری بی بی بھی تہریش سے پیدا ہوئی تھی۔ اب صرف تیسرے تہریش کی پیدائش تھی۔

سردار بیگم اس بار بھی بوتی کی پیدائش پہ بہت خوش تھیں من کی ایک نوتے کی ایک وارث کی تھیں اب بھی سرت تھی انہوں نے اس کا نام مریلو رکھا تھا۔

"میرا لور کا کیا مطلب ہے سردار بیگم؟" لور بخش نے ن سے پوچھا تھا۔

"میرا لور کا مطلب ہے محبت اور لور کا مطلب ہے" چاند" یعنی مطلب، چاندیہ سلطنت کے دوسویں حکمران سلطان علیہ من کی انکولی صاحبزادی لایم مریلو سلطان تھا اسے تم محبت کا چاند بھی کہہ سکتے ہو۔"

تو سلتہ دلو بخش من کی بات بڑے غور سے سن رہا تھا اور نظریں سردار بیگم کی گود میں سونک پانچ طنز کی مریلو پر تھیں۔

و راہبلی بی کو کج ہی اسپتال سے اسراج کر کے لائی تھیں۔ ایک سالہ مریلو بھی اہمک تک کر بھولی سی مریلو کو دیکھنے کے لیے بے چین ہو رہی تھی۔

"یہ لور کچھ لور۔" انہوں نے مریلو کو من دلوں کے سامنے گردیا لور دن خوش خوش لستے دیکھنے لگے۔

داو بخش من سے پیار کر آتا تھا۔ کبھی اٹھانے کی بار ہاتھ لگانے کی کوشش نہیں کی تھی مریلو اتنا کہ من بچوں کو

چوٹ لگ کر توبہ خانا، کے سون لستے دلو لور رہتا تھا۔

\*\*\*

راہبلی بی تیسری بار امید سے ہوئیں تو ولی محمد اور سردار بیگم سر لادنا میں گئے تھے لیکن شاید وہاں کسی قیامت کی گھڑی ابھی نہیں آئی تھی لٹھ نے اس بار پھر انہیں بی بی جیسی رحمت عطا کی تھی لور ڈاکٹر نے تیسرے تہریش کے بعد کسی اور بچے کی گنجائش کو ختم کر دیا تھا لور سردار بیگم کی اس ختم کر دلی تھی۔

ولی محمد بھی جب جب سا تھا۔ اسے بی بی کی پیدائش کی انہوں نہیں تھا لیکن بیٹے کی کچی اک کک آگ حستہ من گئی تھی۔ بیٹان کی حولی اور جانیدلو کے لیے ضروری تھا۔ ولی محمد بہت جھوٹا تھا جب باپ کا سالہ سر سے اٹھ گیا تھا اور پھر جاگیر داری خود سردار بیگم کو سنبھالنا پڑ گئی تھی۔ لور اس جاگیر داری کو سنبھالنے کے لیے انہوں نے بڑے پاپڑ بیٹے سے بڑا منگن وقت گزارا تھا۔ اب یہ ساری جاگیر لور ولادوں سے بچتے بیٹے پر پڑے تھے۔

"ابھی بیگم کچھ سوچ رہی ہیں؟" ولی محمد نے من کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔

"سوچ رہی: ولی لٹھ میری پوتیوں کے انصیب اوجھے کرے۔" انہوں نے مریلو کی بیٹھائی پر بوسہ دیا تھا۔

"آمین!" ولی محمد نے ولی کی گرائیوں سے آمین کہا تھا۔

"مریلو کا کیا مطلب ہے سردار بیگم؟" دلو بخش اس بار بھی اپنا سوال نہیں بھولا تھا۔ سردار بیگم ولی کھول کے ہنسی تھیں۔

"مریلو کا مطلب ہے پیار کا بخش یعنی محبت کا نشان محبت کی علامت۔" انہوں نے دلو بخش کا مہل چمکتے ہوئے کہا تھا۔

"یہ لور بھی بہت پیاری ہے۔"

"ہم کرنا کو اٹھانے نہیں ہو؟"

"رجائی کہتی ہے گریا کو اٹھاؤں گا تو گریا کر جائے گی"



✿ ✿ ✿

✿ ✿ ✿

شعبہ تعلیم و تربیت 25 مارچ 2011ء

کئے "۶" نگور کے بولی اسے بار بخش کی جی نظر فص  
آرا قلم



"ہی بلبل نہیں آسکا۔" اس نے وہ ٹوک جواب دیا۔  
اس کا صرف "بی بی" کہنا اس کی نگلی کا اظہار تھا۔

میں جانوں؟" وہ راہی کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔  
"ارے نہیں میرے بچے یہ تیرا کام نہیں ہے۔"

انہوں نے اپنے چہرے پر بھینٹنے کی کوشش کی۔  
"میں جانوں؟" وہ راہی کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔

انہوں نے اپنے چہرے پر بھینٹنے کی کوشش کی۔  
"میں جانوں؟" وہ راہی کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔

"ہوں! ہوں!" اس نے سر ہلا کر کہا۔  
"شکر ہے۔" وہ فوراً پلٹ گیا۔

"میں جانوں؟" وہ راہی کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔  
"ارے نہیں میرے بچے یہ تیرا کام نہیں ہے۔"

"سنو بول!" اس نے بے ساختہ کوادری تو اس کے قدم چوم گئے تھے۔  
"جی؟" وہ اس کی سمت ہلنے ہوئے تھروڑا۔

"میں جانوں؟" وہ راہی کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔  
"ارے نہیں میرے بچے یہ تیرا کام نہیں ہے۔"

سوار اسے سر ہلا کر ہی نگلیوں سے دیکھ رہی تھی۔  
سرنگی رنگ کے شلوار سوت میں لمبوس کندھوں پہ اس کے گرد گرم چادر اوڑھے وہ اس وقت کہیں سے آیا تھا سولہ خوبیاں جاتی تھی۔

"میں جانوں؟" وہ راہی کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔  
"ارے نہیں میرے بچے یہ تیرا کام نہیں ہے۔"

"اتنے لگ رہے ہو۔" اس نے مل کا کانا زبان کی نذر کر دی۔  
اس نے کچھ سینے کے لیے لے کر لیا۔

"میں جانوں؟" وہ راہی کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔  
"ارے نہیں میرے بچے یہ تیرا کام نہیں ہے۔"

"تم جاؤ!" میں کہنے سے پہنچ کھنکھاتی رہی۔  
مہار نے لاشعری ظاہر کرتے ہوئے ات جانے کا کہا اور وہ کمرے کا دروازہ بند کر لیا تھا۔

"میں جانوں؟" وہ راہی کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔  
"ارے نہیں میرے بچے یہ تیرا کام نہیں ہے۔"

بہنیں۔  
"میں نے ڈاکٹر سے جانم لے لیا ہے کل تب میرے ساتھ شریچس کی اور جیک اپ کروائیں گی۔"

"میں جانوں؟" وہ راہی کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔  
"ارے نہیں میرے بچے یہ تیرا کام نہیں ہے۔"

اتر گیا ہے۔  
"میں جانوں؟" وہ راہی کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔

"میں جانوں؟" وہ راہی کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔  
"ارے نہیں میرے بچے یہ تیرا کام نہیں ہے۔"

"مجھے کسی نے بتایا ہی نہیں کہ آپ کی طبیعت خراب ہے۔" وہ تو تیرا جبرو تھا کسی نے ذکر کیا کہ میں بیگم بیمار ہیں۔

"راشدہ بیگم خاصی قشیش اور پریشانی ظاہر کر رہی تھیں۔"  
"اکلی آئی ہو؟" انہوں نے اس کی فکر معنی نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں! میز بھی ساتھ کیا ہے گھر۔ کوئی ڈرائیور نہیں تھا اس لیے اسے ساتھ لے آئی۔" انہوں نے اپنی دو لائیو اور جو حیاتی میں بتایا۔

"ڈرائیور گھر پہنچا تو پھر نہ لے کر آئیں؟" سوار بیگم نے مطلب اظہار کیا۔  
"ارے نہیں میں میں بیگم ایسی کوئی بات نہیں ہے دراصل وہ اپنی پڑھائی میں بڑی ہوتا ہے اس لیے کہیں آ جا جائے گی ہوتا ہے۔" راشدہ بیگم نے ذرا سنبھل کر جواب دیا تھا۔

"پڑھائی میں تو ہمیشہ بچے مصروف ہوتے ہیں پڑھائی۔ تو میں کہتی کہ اپنے پیڑے پرزوں کو شکل ہی مت دے گا۔" سوار بیگم خفا ہو رہی تھیں۔

"میں چاہوں سوار بیگم؟" اور بخش فن کے پاؤں بالے کے بعد کھڑا ہو گیا تھا۔  
"جاؤ! جیتے رہو! اللہ ہی عمر عطا کرے۔" فن کے منہ سے دعا نکلی تھی۔

"آپ صبح تیار رہیں گے کاشا کرنے کے فوراً بعد نکلتا ہو گا۔" فن کو یاد دلائی گئی کہ اگر باہر نکل گیا تھا۔  
"کہیں جانا ہے ابھی بیگم؟" راشدہ نے حیرانی سے پوچھا۔

"ڈاکٹر کے پاس۔"  
"تو اس کے ساتھ جانے کی کیا ضرورت ہے؟ میں لے جاؤں گی میز پر ملے ہمارے ساتھ۔"

"تم اور میز کن ہو لیکن کل نہیں ہو گے پھر کس کے ساتھ جاؤں گی؟"  
"میں مطلب سے ابھی بیگم؟"  
"مطلب یہ ہے کہ تم لوگ صبحان ہو چلے جاؤ گے تو پھر میں کیا کروں گی؟" سوار بیگم کے لہجے میں استعزا

راشدہ بیگم کا میز بگڑ گیا تھا لیکن وہ خاموش ہو گئیں۔  
"اسلام بیگم ملنی بیگم؟" کتے میں میز اندر داخل ہوا۔

"وہ بیگم اسلام کیسے ہوئے؟" سوار بیگم نے کہا۔  
"میں ایک دم فوت ہوں تب سنا میں بخار کم ہوا؟" وہ کرسی پر گرتی کہ فن کے قریب بیٹھ گیا تھا۔

"بخار اتار دیا ہے؟" خزانہ ہمساری میں نے نہیں دیکھی۔  
"ارے نہیں ملنی بیگم! زحمت کیسی؟ جب بھی یہاں آتا ہوں بڑا اچھا ملتا ہوتا ہے۔" میز نے کلنی خوشگوار لہجے میں کہا تھا جس پہ راشدہ بیگم نے حیرت سے بٹے کو دیکھا شہر سے یہاں آتے ہوئے تو وہ خلاصا بزار اور خفا ہو رہا تھا لیکن لب اچانک موڑ کی تبدیلی حیرانی کا باعث تھی۔

"اچھی بات ہے بیٹے! آنا جیلا کرو۔" انہوں نے نرمی سے کہا۔  
"میں آنا تھا لب! آپ کوں گے۔"

اس نے وعدہ کیا تھا۔ سوار بیگم مسکرا دیں اور راشدہ بیگم کا میز بھی خوشگوار ہو گیا تھا۔ کچھ دیر بعد انہوں نے دو سری حویلی فن کے ساتھ بیگم کو بھی بلا لیا تھا۔ آج رات فن کا نہیں کچھوں میں رکھنے کا ارادہ تھا اور اس کے لیے انہیں کہنی کی ضرورت تھی۔!

رکھی حویلی کے لان میں لوے کی بڑی سی انجیلیٹھی رکھی اس میں خشک خشکے اور خشک لکڑیاں رکھ رکھی تھی اور آگ کے شعلے بہت بلند اٹھ رہے تھے۔ سولو بخش، عشاہ کی نماز پڑھ کر کیا تھا اس کے ہاتھ پاؤں خشک ہوا کے جمو ٹکڑوں سے لٹختے ہو رہے تھے وہ اندر جانے کی بجائے وہیں آگ کے قریب لان میں چلا گیا تھا۔

"انجیلیٹھی کیوں کارڈی ہو ملنی؟" اس نے دونوں

راشدہ بیگم کا میز بگڑ گیا تھا لیکن وہ خاموش ہو گئیں۔  
"اسلام بیگم ملنی بیگم؟" کتے میں میز اندر داخل ہوا۔

"وہ بیگم اسلام کیسے ہوئے؟" سوار بیگم نے کہا۔  
"میں ایک دم فوت ہوں تب سنا میں بخار کم ہوا؟" وہ کرسی پر گرتی کہ فن کے قریب بیٹھ گیا تھا۔



اپنی بجائے۔ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔  
 "السلام علیکم" بولنے لگا۔ "اس نے اپنی کرسی ریمز کو  
 پیش کی۔  
 "علیکم السلام، لیکن تم کہاں بیٹھو گے؟" ریمز نے  
 اسے کھڑے دیکھ کر پوچھا۔  
 "میں وہ کرسی لے آتا ہوں۔" دلو بخش پلٹ  
 کر گیا اور وہ کرسی اٹھالایا۔  
 "دلو بخش! کتنا عرصہ ہو گیا ہے کہ میں اس حویلی  
 میں رہتے ہوئے؟" ریمز آگے نظر سر جلتے ہوئے  
 بولا۔  
 "بچپن سے اب تک۔ میں تو وہ رہا ہوں ریمز  
 صاحب۔"  
 "پھر تو تم یہاں سب لوگوں کے مزاج سے اچھی  
 طرح واقف ہو گے؟"  
 "تقریباً۔" اس نے ہنسنے لگا۔  
 "تقریباً؟ کیوں؟"  
 "اس لیے کہ کبھی کبھی ہم کسی انسان کے ساتھ  
 پوری زندگی بھی گزار لیں تو اسے جان نہیں پاتے  
 اسے سمجھ نہیں پاتے اور کبھی کبھی ہمارے ساتھ بھی  
 نہ ملو ہی ہو جاتا ہے۔"  
 "اٹھو، تم مجھے اک بات بتاؤ، تمہاری یہ سہولت  
 لی کیسی ہے؟" ریمز کے اس سوال پر دلو بخش نے  
 چونک کر دیکھا تھا۔  
 "کیا بات ہے دلو بخش! میرا سوال سمجھ میں نہیں آیا۔"  
 اس نے دھڑکتے ہوئے استفسار کیا۔  
 "میں کیا بتا سکتا ہوں؟"  
 "یہی کہ اس کو کیا پسند ہے اس کے شوق مشاغل  
 کیا ہیں؟"  
 ریمز نے معنی خیزی سے کہا تھا۔ دلو بخش کا دل چلا  
 کہہ دے۔  
 "میں اس کا شوق ہوں اور میں ہی اس کی پسند اور  
 مجھے تک کیے رکھنا اس کا مشغلہ ہے اس کے ملازمین  
 کو سمجھ نہیں آتی۔"  
 "دیکھیے ریمز صاحب! میرا کام زبان تو حویلی سے

پابرو ہوتا ہے۔ میرا ان کے ساتھ انعامیہ خانا تو ہے نہیں  
 کہ میں ان کے مزاج کو سمجھ سکوں ہوتا میں چاہتا ہوں  
 بہت اچھی نیچر کی ہیں بہت تھوڑی ضدی ہیں اکثر  
 خند پھانسی جاتی ہیں۔ "دلو بخش نے سر سر سے  
 انداز میں بتایا۔  
 "اے تو بہت ہی دہری بات ہے۔"  
 "کیا مطلب ہے آپ کا؟"  
 "یار لڑکیاں ضدی ہوں تو جی پر ابلیس ہو جاتی ہے"  
 لڑکیوں میں سب کچھ ہوتا چاہیے "نخو" اور "میں کوڑ  
 چار" لیکن ضد نہیں ہونی چاہیے۔ میں اس چیز سے  
 سخت الگ ہوں۔ "ریز نے پورے دھڑلے سے  
 اپنے روایت خیالات کا اظہار کیا تھا۔ دلو بخش اپنے  
 اشتعال کو ضبط کر گیا۔  
 "تو بے گانی تجربہ ہے آپ کو؟" اور جواباً وہ  
 قہر لگا کر نہ اٹھا۔  
 "تجربہ تو بہت ہیں دلو بخش! بس اب کسی نے  
 تجربہ پہلی کیا ہے۔" اس نے دلو بخش کے کندھے  
 پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور بخش کا چہرہ سن پڑا۔ کچھ  
 عجیب کی طرح تھا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔  
 "گانی نامہ پڑھنا ہے اب سوچنا چاہیے۔"  
 "اتنی جلدی یار؟" ریز ابھی بیٹھنا چاہتا تھا۔  
 "صبح فجر کی نماز کے لیے ابھی الٹنا ہوتا ہے جلدی  
 سوئی گا تو جلدی انہوں گا میں؟" اس نے رسل سے  
 جواب دیا۔  
 "تو کے گڑبٹ۔" ریز بھی کھڑا ہو گیا تھا۔  
 \* \* \*  
 "بائے گڈارنگ!" وہ سب اس وقت ڈانٹنگ  
 روم میں بیٹھے ہنستا کر رہے تھے کہ ریز بھی وہیں چلا  
 آیا۔  
 "گڈارنگ بیٹھے بھائی۔" وارث نے اپنے ساتھ  
 والی کرسی پر ٹپک۔  
 "ٹپک پورے۔" ریز مسکراتے ہوئے اس  
 کا ہلکے سے ہاتھ لگا کر کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

"میں نے جیکر ایسی طبیعت ہے اب؟" اس نے سب  
 پہ اک نظر ڈال کر سرواڑ بیگم کو ہی طلب کیا تھا۔  
 "لنڈ کا شکر ہے بیٹے۔ وہ چاہئے بیٹے ہوئے بولیں  
 اور بتاتی سب کیسے ہیں؟" ریمز کی نظر اڑتے اڑتے سرواڑ  
 کے چہرے تک پہنچی۔ "میرے کانٹے ناشتا کر رہی تھی۔  
 "پھر پھو! اب تن میںیں رکیں گی میں؟" سرواڑ  
 نے راشنڈ بیگم کو دکھا۔  
 "میں بیٹا! تن والیں جانا: دو کا ہنسا، لنڈ لا باور جیکر  
 لگاؤں کی تم تن اپنی ساس صاحبہ کو روکو۔" راشنڈ بیگم  
 نے اپنی بہن صاحبہ بیگم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے  
 سرواڑ کو چھیڑا۔ "سرواڑ بچپن سے ہی اپنی بہو بھی صاحبہ  
 کے بیٹے قاسم علی سے منسوب تھی۔  
 "میں اپنے بیٹے کے لیے خود ہی رک جاؤں گی۔"  
 صاحبہ بیگم نے پاس بیٹھی سرواڑ کا سراپے کندھے سے  
 لگایا تھا۔  
 "دیکھا ام ساس بہو کا پیار؟ اب آپ بھی اپنے  
 لیے ایک صند موکا کاغذ کاغذ کر لیں۔" ریمز شرارت سے  
 بولا تھا اور راجعلی بی نے چہ تک کر سرواڑ بیگم کی سمت  
 دیکھا۔ وہ نمبلے کینوں، داپا: بکھو بھی نہ لائی تھیں اور  
 اس سے پہلے کہ ریمز کچھ پوچھتا: دلو بخش اندر داخل  
 ہوا تھا۔  
 "آپ ہنسا کر چکی ہیں؟" سرواڑ بیگم سے پوچھ  
 رہا تھا۔  
 "ہوں!" وہ انھو کھڑی ہوئی تھیں۔ دلو بخش نے  
 آگے بڑھ کے فن کو ہاتھ سے قلم لیا۔  
 "اچھا بیٹا! میں چلتی ہوں، میری وہ ایسی تک تو شاید  
 تم لوگ چلی جاؤ گی۔" انہوں نے راشنڈ اور صاحبہ سے  
 کنار میز کے کندھے پہ ہاتھ پھیر کر پیار کیا اور دلو بخش  
 کے ساتھ باہر نکل گئیں۔ دلو بخش کو گاڑی میں بٹھا رہا تھا  
 کہ پیچھے سرواڑ بھی اقرباً بھاگتی: دلی فن پہنچی تھی۔  
 "میں بھی چلوں گی۔" وہ اپنا برس میٹ پہ بھینچی  
 ہوئی دوران کھول کر فاخت اندر رہنے لگی۔  
 "تم کو کہاں جانا ہے بیٹا؟" سرواڑ بیگم نے حیرانی  
 سے استفسار کیا تھا۔



”شیر آؤنگا ہے مولوی بی بی! کپ کو دین بخواتین دلا  
سیدھی بی بی جاتی ہے۔“ سزاوار حکیم قسطنطنیہ  
ہسپتال آچکا تھا۔

دلو بخش نے نیچے اتر کر پھل سائید کدو ان کھولا اور  
پھر انیس سارا دے کر اترنے میں مدد کی تھی۔ وہ  
اپنے مقرب وقت پہنچے تھے۔ ڈاکٹر اپنے نوم میں تھا  
اس لیے ہسپتال پہنچتے ہی نرسی سہارا بیگم کو اندر

ایکسرے کے لیے لے گئی اور وہاں وہیں دھنگ روڑ میں  
 ہی رو گئے۔ مہراہ صوفے میں دو شخص کر بیٹھ گئی تھیں  
 لیکن وارد بخش بیٹھنے کے بجائے گلاس ویل کے پاس جا  
 کھڑا ہوا تھا وہاں سے باہر ریسپشن کا منظر نظر آ رہا تھا  
 ریسپشن پر دو لڑکیاں کھڑی تھیں کتنی خوب صورت  
 اور اشتہار۔۔۔ وہ ہسپتال میں نے آنے والوں کو  
 گھنڈ کر دی تھیں۔ اختتامی پرو فیسل سالانہ امتحان کا۔

دلور بخش نغمائے کیا سوچتے ہوئے بے ہوشیاں میں ہی  
ان کی طرف مجھے کیا تھا۔

ایسا کہ اس کے بارے میں ہے سوا کی کوئی بات

تجسّی سولہ بلّاش نے چوبیس کروڑ کا تھانہ اس کی فہموں  
پکے تو قب میں رسسشن پ کھڑی لڑکیوں کو دیکھ رہی

مجلس شورای اسلامی

میں نے کہا کہ یہ تو بڑا عجیب ہے کہ ان دنوں جیل کر رہا ہے۔  
 اتنے میں میرا ہر شے بھی چیک اپ کروا کے

ایسے دوست ملنے والی ہیں۔  
”جو کہ کھانے کے لیے بھی ملے گی نہیں؟“

مہاراجے نے ان کو یہ سہرا دل کر دیا۔ سن ۱۸۸۷ء کے سال  
مہاراجے نے ان کو یہ سہرا دل کر دیا۔ سن ۱۸۸۷ء کے سال

”میں ہستائو حورا چھوڑ کے تکی تھی دلوں یگم!“  
ناراضی سے ادا۔

میں نے چلا ہے۔ انہوں نے اسے تسلی دی اور مہرا

”سب سے وقت۔۔۔؟“ لاکھ پوچھتے پوچھتے رک  
گئی کہیں قاسم پرانے ملن جاسے۔  
”میرا شاید نہ ہی آنا کر قسمت لے سکے۔“ قاسم  
علی اسات وٹھری سے دیکھتے ہوئے بول رہا تھا۔  
پھر وہ انور اور غلام

مطلب کہ میں تین چار روزے شریک کیا: واقعات

کے یہاں تو کوئی ہے ہی نہیں سوائے میری قسمت کے۔" اس کا دل خوش ہو رہا تھا۔

”یہاں صرف میں ہی نہیں ہوں بچھنی اسی بھی

”سورہی ہیں محترم“ رجالی اے ہاتھی تمس  
تب ہی وائے کھل کے بات کر رہا تھا۔

”نہ تھے میں بھی آنکھ کھلی رہ گئی ہیں۔“  
 ”واہ کیا کوٹاہنی ہے؟“ ”تاکسم علی ہستاتھ۔“

تب ہی دلو بخش ڈرا تنک روم میں داس ہوا اور  
میرا کو کا ہم علی کے قتل کے لئے مرنے پہ بیٹھے ہو

کر ختم کیا۔ لیکن ہر اسی اہمک، اہمیت پر مرشد  
 ہی ہو گیا تھا۔

”نئی ایم سوئی بجے پاس میں حاکم اب واپس  
 بیٹھے ہوئے ہیں۔“ شرمندہ سے بچے میں کتاب دلا دی  
 کر لے لیا

”راؤ بخش! تم بیٹو گھر۔ اور کوئی بھی نہیں تھا۔  
 لہ مجھ، رسل، طاہرا۔“ مہار نے جیسے صفائی

”طاعے وغیرہ! اب نے؟“ دلو بخش کو نیل نہ

دیکھ کر خیال آیا۔  
”تسار ہی ہمارے دل اتنی اچھی میزبان نہیں ہے۔“

پیش! ان تو مجھے یہاں سے جانے کا کہہ رہی تھی  
مہمانوں نے باہر نکلتے ہوئے اس کا جملہ سنا تھا اور مسکرا

”رجائی! زرا جلدی باتھ چلایا کرے، ہمام کے

تمہاری ساری پھرتی نجانے کدھر جا رہی ہے؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



رجائی پہ خفا ہوئی۔  
 "بس ہانپتی باسب تیار ہو گیا ہے۔" رجب کی نرے  
 اٹھتے ہوئے ہوئی۔  
 "کلو بھجوا دیا تم نے؟" قاسم علی رجبی سے چائے  
 کا کپ لیتے ہوئے بارگش سے مخاطب ہوا تھا۔  
 "کچھ کل بھجوا دیا ہے اور کچھ آج۔" رجبی نے  
 بھی کپ تقسیم کیا۔  
 "اس بار جس شوگر مل کو کلو بھجوانے کا ہمارا ارادہ  
 تھا وہ مل سلا باجہ تم نے مار لیا۔" قاسم علی نے کہا۔  
 "ہاں! ہاتھ نہیں قاسم صاحب! اور مرا ہاتھ نہیں  
 پچھلے سال بھی اس شوگر مل میں کلو بھیج چکا ہوں پچھلے  
 سال ہمارا نقصان بھی وہاں تھا ایک ٹرائی کسی کھد میں گر  
 گئی تھی۔"  
 "تم نے نہ بچنی بار کی کسر اب پوری کرنا ہے۔"  
 "خاہر سے کامیاب میں ہونے والا نقصان کا وہ بار  
 سے ہی پورا کرنا ہوتا ہے۔ قاسم صاحب! یہ سارا  
 کامیاب دین دین کھن لور خرچہ و فیو سروا بیگم کا  
 ہے یعنی میرے لیے ایک لائٹ ہے اس لیے مجھے اس  
 لائٹ کو بڑھانی کا حسب کتاب رکھنا ہوتا ہے۔" اس  
 نے رسالت سے کہا قاسم علی چپ ہو گیا۔ "لور دین  
 بات آپ کے ارادے کی تو اگر مجھے پتہ ہو تو شاید میں  
 کہیں لور فروخت کر دوں۔" رجبی نے عذرت کی  
 تھی۔  
 "ارے کوئی بات نہیں یاد مل تم بھجوا دیا ہم بات  
 تو ایک ہی ہے میں؟ اس حویلی میں لور اس حویلی میں  
 کوئی فرق تو نہیں۔" قاسم علی نے سر جھٹکتے ہوئے  
 اطمینان سے کہا اور پھر چائے پینے کے فوراً بعد جانے  
 کے لیے کھڑا ہو گیا تھا۔ رجبی اسے گاڑی تک  
 چھوڑنے گیا تھا۔  
 "تمہارے لیے کھانا لگاؤں؟" رجبی کو پتہ تھا کہ وہ  
 صبح سے زمینوں کی طرف نکلا ہوا ہے اور اس نے ابھی  
 تک کچھ بھی نہیں کھایا۔  
 "میں پہلے نماز پھر کھانا کھانا ہوں۔" وہ کہتے  
 ہوئے ڈرائنگ روم میں کھٹے والے لوہے کی جالی کے

دو دانے کو کھول کر اسے کمرے کی طرف آگیا۔  
 اسے واقعی بھوک لگی ہوئی تھی اس لیے وہ نسا کر  
 سیدھا ڈرائنگ روم میں آیا تھا۔ وہ کرسی بچھ کر بیٹھ گیا  
 تو چند ہی منٹوں میں رجبی نے کھانا بھجوا دیا۔  
 "میرا کھانا۔" "آپا ک میرا کی بلند گواڑ میں صدا  
 ابھری تھی۔ وہ کالج سے لوٹی تھی اور سیدھی ڈرائنگ  
 روم میں آئی تھی رجبی اس کی تواضع نہ کر سکا تھا۔  
 "ابھی نکالی ہوں میں بی بی! رجبی تیزی سے چٹ  
 گئی۔ وہ عین اس کے سامنے والی کرسی بچھ کر بیٹھ گئی  
 تھی۔ نظر نہ اسی پر مرکوز تھی۔ لیکن وہ اپنے دھیان  
 میں مگن کھانا کھانے میں مصروف رہا اس کی کوشش  
 جلد از جلد اس سے اٹھنے کی تھی۔  
 کھانا کوئی چڑا نہیں لے گا کھاتے ہوئے دیکھ تو لیا  
 کرو۔"  
 "نکری تو ساری تباہی کی جز ہوتی ہے۔" وہ سکون  
 سے بولا تھا۔  
 "مجھے دیکھنے سے کہن ہی بچا ہی ہو جائے گی؟" سروا  
 چپا کر رہی تھی۔  
 "ہی! اک نظر کا بدولت ہی تو انسان کے اندر  
 خزانہ باقی ہے۔" رجبی کا ہر جواب ہی عجیب تھا۔  
 "تو تم خواہشوں کے جاگنے سے اترتے ہو؟"  
 "ہاں! اور تاہوں کیونکہ جب انسان کے اندر  
 خواہشیں جاتی ہیں تو پھر ہر چیز کا اور ہر شے کا اور اور  
 خوف ختم ہو جاتا ہے۔ انسان اپنی خواہشوں کو پورا  
 کرنے کے لیے سب کچھ کر کر رہا ہے۔"  
 "آئی ہر چیز نگاری بھی اچھی نہیں ہوتی رجبی!"  
 "اور اتنی بے خوفی بھی اچھی نہیں ہوتی سروا بی بی۔"  
 وہ گلاس میں پانی اٹھاتے ہوئے بولا۔  
 "تم بہنیل ہو اپنی بڑی بھانجی کے لیے پار سائی کا  
 لباس اوڑھ رکھا ہے۔ بہنیل سوچو کہ میں کر سکتا۔"  
 "اور بے خوف عورت سب کچھ کر سکتی ہے۔" وہ  
 سخت اور کھڑے لہجے میں کہتا کر ہی دھکیل کر کھڑا ہو  
 گیا تھا۔  
 "داب! سروا اس کی جوت پہ لہبا اٹھی تھی۔

"میں رجبی ہوں سروا بی بی مجھے رجبی یاد ہے؟"  
 رہنے دین زمین کی خاک کو سر پہ مت چڑھا میں سر  
 پڑی خاک بڑھائی کی غلامت کھاتی ہے۔ سروا بیگم  
 نے رجبی کو فرش سے اٹھا کر عرش پر بٹھایا پلیر لایا  
 کچھ مت بیٹھے کہ سروا بیگم کو اسی رجبی کو عرش  
 سے اٹھا کر فرش پر پھینکنا پڑے رجبی نے نہیں سہا  
 تھا۔ "وہ کہتے کہتے بیٹھے کھڑا پڑ گیا تھا اور پھر وہاں سے  
 لٹکا پڑ گیا تھا۔  
 سروا ششدر سی بیٹھی رہ گئی تھی۔ رجبی اپنے  
 تب کو اپنی ذات کو کس خول میں بٹھائے ہوئے تھا  
 یہ تو کسے قن نہ چاہتا۔  
 \* \* \*  
 سہری دھوپ سونا اگل رہی تھی لور لوگ سروا  
 سے بچنے کے لیے سہری دھوپ کا دیوار اپنے تن پہ  
 جانے کے لیے سورج کے سامنے تلے بیٹھے تھے سو  
 تن سروا بیگم کا تخت بھی حویلی کے لان میں سجایا گیا  
 تھا اور بھلائی دھوپ ان کے آگے گڑھا ہوا ہوا کے  
 کمرے کی طرف لگا تھا۔ وہ بیٹھے بیٹھے کھانا کھا رہی تھیں  
 بھی ان سے کھانا اٹکی تھیں۔  
 "رجبی! تن دھوپ اٹکی ہے تو چال ہی صاف کروا  
 کے رکھو اور۔" سروا بیگم کیسے کے سارے ذرا سا  
 اٹھتے ہوئے ہوئیں۔  
 "میری سروا بیگم! میں بھی سوچ رہی تھی۔"  
 رجبی حنوں پر زور ڈالتے ہوئے ہوئی۔  
 "رجبی! لاؤ اور منٹ سے کو چلوں کی پوری انکل  
 کر یہاں رکھ جائیں میں یہاں کھانا بچھا رہی ہوں۔"  
 رجبی نے دعا دے دی۔ رجبی نے پراسا دنا کھانا بچھایا  
 اور رجبی کو لور منٹ وغیرہ سے کہہ کر کو نام سے  
 چلوں کی پوری نکالوا کر لے آئی تھی۔  
 "میں بھی ہاتھ بناؤں؟" رجبی کی ایک عورت نے  
 اٹھتے ہوئے کہا۔  
 "ارے نہیں نہیں رجبی! بیٹو تم تم سہل ہو  
 یہاں۔" سروا بیگم نے اس عورت کو روک دیا تھا۔

"آپ کا رجبی بیگم سروا بیگم۔" وہ عورت  
 اتنی عزت پر بیٹھی خوش ہوئی تھی۔  
 "ہم دونوں آپ کے پاس کسی کام سے گئے  
 تھے۔ اس عورت نے ذرا غصہ کر تمہید بنا دی تھی۔  
 "ہاں بی بی! لو گیا کام ہے؟"  
 "نئی دراصل میرا بیٹا کچھ کے اسکول سے دس  
 جماعتیں بڑھ چکا ہے اب شہر کے کالج میں پڑھنا چاہتا  
 ہے لیکن ہمیں شہر کے کالج میں داخلے و فیو کما کچھ بھی  
 نہیں پتا اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ آپ اس کا داخلہ  
 کر دے۔"  
 انہوں نے ذرا ہجک کے کھانا لوگ اتنی چھوٹی  
 سی بات کے لیے اتنا زور پریشان ہو رہی تھیں۔ سروا  
 بیگم مسکراتی تھیں۔  
 "تم پریشان نہ ہو میں رجبی سے کہوں گی وہ  
 تمہارے بیٹے کا داخلہ کر دے گا جس دوسری جماعت  
 میں اس کے نمبر اچھے ہونے چاہئیں۔"  
 "یہ کیسے چائے؟" رجبی نے اسے میں چائے اور مسکرت  
 چائے۔ "نہی۔ میں تو اس کی کی ذہنیت بھی کہ ہر  
 آنے والے کی عزت اور قدر کی جاتی تھی۔ چاہے وہ  
 کوئی فقیر ہو یا غائب ہو جس کو کوئی کمی نہیں ہے اپنا  
 کوئی قریبی عزیز۔"  
 "بہت مہربانی سروا بیگم بہت بہت مہربانی۔" وہ  
 مشکور ہونے لگی تھیں۔  
 سروا بیگم ان کے ساتھ باتوں میں مصروف تھیں  
 جب حویلی کا گیت کھلا اور ایک بچھائی ہوئی بچہ اور اندر  
 داخل ہوئی پھر اس میں سے رجبی کا چہرہ نمودار ہوا تھا۔  
 "رجبی؟" سروا بیگم اسے دیکھ کر جھک گئیں۔  
 وہ پوسل کی بازو پھاٹک کر لان کی طرف ہی آ رہا تھا۔  
 "السلام علیکم! اس نے قریب آتے ہوئے اونچی  
 تواضع میں سلام کیا۔  
 "و علیکم السلام! او میرا بچہ بیٹو۔" وہ کہتی پھر زور  
 دیتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔  
 "کیسی ہیں آپ؟" وہ ان کے پاس تخت پہ بی بیٹھ  
 گیا تھا۔



"لہذا شکر ہے بٹا ٹھیک تھا۔ ہوں تم سے وہاں  
کیسی سے تمہاری؟"

"وہ بالکل فٹ ہیں۔ میں تب کو سلام کہہ دی  
تھیں۔ اس نے یاد آئے۔ کھل۔"

"وہ ٹیکم اسلام تمہارا باپ کہاں ہوتا ہے؟ کل؟  
سماں گزر گئے اس نے تو کبھی شل ہی نہیں دکھائی؟"

انہوں نے والو کے متعلق پوچھا۔ قدر بہرہ لائی جب  
سے راشدہ کے ساتھ شادی ہوئی تھی ایک یا دو بار ہی

گھڑیں آئے تھے۔

"یہاں سے ہر گز نہیں بڑی ہوتے ہیں، کبھی سنا ہوا  
کبھی ہینڈ بگس امیر کا اور کبھی دینی گتے اتنے دن تو ہم

ان کی شکل نہیں دیکھتے۔ تب بھلا کیا دیکھیں گی؟" ریمز  
وچھپتی سے ہنس۔

"اور یہ تو تمہاری ماں نے اس کے ساتھ پیسے  
شادی کی تھی کیا ہوئی؟ اتنے اتنے دن اپنی شکل نہیں

دکھاتا تو اس کی شکل کیا ناک دیکھے گا؟ کیا گھر کی چکنی  
دکھتی رہا اس کو دیکھ کر خوش ہوئی رہتی ہے؟"

لاڈل اور تین اٹھ کر رہا تھی جس اسی لیے سردار بیگم  
ریز کے ساتھ کل کے بہت کر رہی تھیں۔

"وہ گھر بیٹھیں گی تو گھر کی دیواریں دیکھیں گی ہیں؟  
یہاں سے زیادہ مالا خود بڑی ہوئی ہیں۔" ریمز نے کندھے

اچکا کر ہنسنے ہوئے کھل۔

"کیا مطلب؟" وہ پوچھ گئیں۔

"کچھ نہیں، کپ یہ بتائیں باقی سب کہاں ہیں؟"  
اس نے مل دیا تھا۔

"تمہاری بھو بھی اندر ہے آرام کر رہی ہے، ملنا  
چاہو تو جا کر مل سکتے ہو، چچیاں کلج گئی ہیں اور وارث

اسکول گیا ہوا ہے۔"

"میں ابھی تو میں چھج کھول گا پھر باقی سب سے  
ملوں گا۔" وہ اٹھ کر ابرو۔

"وہو کے؟"

"جی ہاں بیگم ابونور شی سے چھیاں نہیں اس لیے  
سوچا کہ اس بار چھیاں آپ کے ساتھ گزروں گا۔"

"ہوں! راجا کی سے کہو، تمہارے لیے کمر کھول  
دے گی۔" انہوں نے اشارہ کیا اور ریمز سر ہلاتے

ہوئے اندر آ گیا تھا۔ سردار بیگم اور تنک اس کی پشت  
کو دیکھتی رہیں وہ بجائے کس سوچ میں گم ہو گئی تھیں

-

اسے کلج کے گیت سے باہر کھڑے تو محضت ہو  
چکا تھا اس کا انتظار کرتے ہوئے لیکن ابھی اس کی

آمد کے بار بار تنک بھی امانگ نظر نہیں آ رہے تھے۔  
وہ کوئی تیسری بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ مولوی بونور شی سے

اور سردار کلج سے فارغ ہو چکی تھیں اسی لیے انہوں  
کو لے گیا تھا لیکن مولوی تنک بونور شیٹ ہو گئی تھی

اس لیے اس کو پک کر لے کر بونور داری بونور شیٹ پہ آگئی  
تھی۔

مولوی نے خود اسے کلج کے گیت سے پک کر لے کر لے کر  
کہا تھا لیکن لب بچلے آدھے گھنٹے سے اس کا کوئی تاہنا

نہیں تھا۔ دلو بخش پہنچا تو اس کے نمبر پر کل کر کے  
پوچھ بھی سکا تھا لیکن وہ خود اس کے نمبر پر کل

بھی تو نہیں کرنا چاہتا تھا، جس دائرے میں خود کو بند  
کیے ہوئے تھا اس اسی دائرے میں رہنا چاہتا تھا۔ لیکن

اس کی کدیں اتنی اخیر اسے پریشان بھی کر رہی تھیں۔  
وہ گاڑی کا دواں کھول کر نیچے اتر گیا اور گیت سے باہر

کھڑے چوکیدار کے پاس چلا گیا لیکن اس سے پہلے کہ  
وہ چوکیدار سے کوئی استفسار کرنا اندر سے دوسرے

چوکیدار نے گیت کھولا اور لڑکیوں کے نولے نمودار  
ہونا شروع ہو گئے۔ دلو بخش تھوڑا سا بیڑہ ہو گیا تھا۔

"ہائے دلو! مولوی اسے دلو سے ہی دیکھ کر چکی تھی  
اور وہ اس سے ہاتھ ہایا تھا۔

"یہ دلو کون ہے؟" اس کی ایک نکاس فلو نے پوچھا  
تھا۔

"کون ہو سکتا ہے؟" جولا مولوی شرارت سے بولی  
تھی۔

"تمہارا مکیتر؟" لہذا نے قیاس کیا۔ مولوی

-

-

کھلکھل کر ہنسی تھی۔  
"مکیتر ہے تو نہیں مگر ناگہرہ مانت۔"

"نہ! یعنی باہمی کوئی پکڑ پکڑ رہے؟" وہ سنی نیلی  
سے بولیں۔

"یار کو شش تو گروہی ہوں مگر کل نہیں رہا ہے۔"  
"امیر بیگم یار تمہاری خوب صورتی تمہاری دلکشی

نے اسے متاثر نہیں کیا؟"

"وہ خود کسی سے کہے گیا شاید پر سنائی ہے۔"  
"صرف پر سنائی شاید ہے، یہ خود کہیں سے شاید

نہیں؟" اتھالی ناچز پر ہیز گار نور متی سا بندہ ہے، تمام  
گور تیں اسے اپنی ماں اور بہن نظر آتی ہیں۔" مولوی

استہزائیہ کہتے ہوئے ہنسی تھی۔  
"اُد کے لب چلتی ہوں بے جاں کب سے انتظار کر

رہا ہے۔" مولوی انہیں خد امانتہ کرتی ہاتھ ہا کر آگے  
بڑھ گئی۔

دلو بخش نے اس کے لیے بیک اور کھول رکھا تھا  
لیکن وہ بیک اور زور سے بند کر کے فرٹ ڈوم کھول کر

بند کر گئی۔ دلو بخش نے تنک کر اسے دیکھ۔  
"چلو۔" اس نے ہر دلی سے کہا۔ دلو بخش نے

اک نظر مولوی کو اور اک نظر گیت سے باہر کھڑی ہاس کی  
دوستوں کو دیکھا تھا اس لیے خاموشی سے گاڑی

انشارٹ کر دی۔  
"چھپیں کالی انتظار کرنا پڑا ہو گا؟" اس نے سکون

سے دلو بخش کی طرف رخ موڑا۔  
"جی۔" اس نے صرف متی پہ اکتفا کیا تھا۔

"غصہ بھی کیا ہو گا؟"

"نہیں۔" اس نے نیلی سے گرون ہلائی۔  
"کیوں؟"

"یہ تو میرا کام ہے۔ مولوی بیگم پوری عمر کسی کا  
انتظار کرنے کو کہہ دیں تو پوری عمر بیٹھ کر انتظار کرنا

روں کا یہ تو کھنچ چھ منٹوں کا انتظار تھا۔"

"تمہاری ماں پر مری چاہت کچھ نہیں ہے؟"

ذوقی انداز سے بولی۔  
"مولوی باپ آپ نے اس حویلی میں آنکھ کھولی ہے

س سوچ سکتی ہیں سردار بیگم سے کچھ پر  
بچھے محبت دی، سردار ادا۔ میرا سر ہی

میں مل بھی ان کے سلسلے سے تھا ہے۔ میں اپنی حیثیت  
بھولا نہیں ہوں۔" اس نے مولوی کے سول پر ڈھکے

تھے انداز میں اپنی حیثیت بتادی تھی۔  
دلو بیگم نے بھی تم میں اور ہم میں کوئی فرق

نہیں رکھا، نہ ذات پات کا نہ اپنے پرانے کا جتنا چاہا ہم  
کو دیا اس سے بھی زیادہ چھپ چھپتہ تمہاری بات کو

احسنت دی، ہر سادہ داری چھپیں سوچی ہر محسوس تھپ کیا  
ہائیکن تم نے پھر بھی یہ لونج جج اور حیثیت کی دیو لو اٹھا

رکھی ہے۔ دلو بیگم نے بقول تمہارے چھپیں فرش  
سے اٹھا کر فرش پہ بٹھا دیا لیکن تمہاری سوچ کج بھی

اسی فرش پہ ہے جہاں سے انہوں نے چھپیں اٹھایا  
تھا۔"

مولوی نے اسے کھری کھری سنوائی تھیں۔  
"مولوی باپ! حقیقت حقیقت ہی رہتی ہے، میں

کون اول؟ کیا ہوں؟ مجھ سے بہتر اور کون جان سکتا  
ہے بھلا مجھ؟ سردار بیگم کی دم نوازی ہے کہ انہوں نے

نے مجھ باجی کی زندگی کو سنو، روڈ اور لب میری زندگی کا  
بھی یہی مقصد ہے کہ ان کی خدمت میں وقت گزاروں

ہم نہیں سکون اور آرام دلوں نہ کہ میری ذات ان کے  
لے پریشانی کا جب ہے۔"

اس نے کہتے ہوئے سڑک کی ایک سائیڈ پہ گاڑی  
روک دی اور نیچے اتر گیا تھا۔

"تب پلیر کھیل میٹھ پہ آجائیں۔" اس نے کھپکھلا  
دواں کھول دیا تھا۔

"کیوں؟"

"کپ جانتی ہیں۔"

"میں صرف لٹا جاتی ہوں کہ میں تمہارے برابر  
بیٹھا جاتی ہوں۔" وہ ہشدرہی سے بولی۔

"میں اس قبل نہیں ہوں۔" وہ بھی اپنی بات پہ  
تاکم تھا۔

مولوی نے پورے لپٹا بیگ اٹھا کر تھلائی دلو اپنا  
غصہ ضبط کر کے فرٹ میٹ سے اتر کر کھیل میٹ پہ قن

-



پیشی۔ اس بیستہویں سال میں نے بروڈوڈنگ ہاؤس اور ڈرائیونگ میٹ پر آگیا پھر اپنی کامیاب راستہ دو بائیں خانہ دوش دی تھی اور اس کی خاموشی اس کے فیصے کا انکار تھی۔ وادیش نے سکون کا سانس لیا تھا لیکن جیسے ہی اس کی گاڑی حویلی میں داخل ہوئی وہ ٹھک گیا سامنے ہی روش پہ لنگہ پہاڑ کھڑی تھی۔

"ریمز صاحب آئے ہیں؟" اس نے حیرانی سے سوچا اور اس کی پہاڑ کے پیچھے ہی گاڑی پارک کردی۔



"کیا بات ہے جب یہاں مسافروں کو کہتی ہے؟" کوئی روانہ نہیں ہے کیا؟" سرواہ شل اور اسے باگنی میں کھڑی تھی اور اس کے پیچھے ریمز بھی وہیں پلا آیا تھا۔

"نچے سب لوگوں کی کہتی کہ پڑ گئی تھی کیا کہ آپ کو میری کہتی باخیل آگیا؟"

"مجھے لہو۔" "تھوڑا معنی۔" اس میں سکرایا۔

"پڑ گئی تھی وہی آپ کو؟"

"میرا سوڈ خراب ہے اس لیے بہتر ہے کہ آپ بھی چپ رہیں اور مجھے بھی چپ رہنے دیں گورہاں مجھے یہ جب شب گنا اچھا نہیں لگا امتیاز بیجے نگ۔" اس نے گرا اسما جواب دیا تھا۔

"تو پھر کیا کریں؟"

"سرواہ۔" "یہ تو ک بولی۔"

"نہیں میں نہیں ہاں کہیں گے جیسے باقی سب کہتے ہیں۔"

"ابوں! ٹھیک ہے۔"

"دیے تمہارا سوڈ کیوں آگے؟" ریمز نے اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"میں زیادہ پر سکون سوئی ہوئی تھی۔" "سرواہ۔" ناگواری سے بولی تھی۔ ریمز نے ذرا سہل کر اسے دکھانا صرف ضدی اور ہشدرہی نہیں خاصی نہ

بھٹ بھی آگ رہی تھی اور گنا منہ بھٹ سے مرہٹ کی توجہ رکھنا انتہائی بھٹ تھا۔ ریمز کو خاصا مشکل پراجیکٹ لگی تھی۔

"نہن و خاصی روڈ بھی ہو رہی؟"

"پلیز ریمز بھائی! وہ منہ پر کے ہوئے۔"

"سرف ریمز بھی کہہ سکتی ہو۔"

"لو کے او کے ریمز صاحب پلیز آپ کو برا لگے گا لیکن میں مجبور ہوں آپ سے ٹھیک طرح سے بات نہیں کر پاؤں گی آپ مجھے چلے جائیں۔ باؤ اور نگار و نیو آپ کو کہتی ہیں گی۔"

ریمز کو تاؤ آیا تھا لیکن پھر نظر انداز کر گیا۔

"او کے میں چلا دوں لیکن اس امیر کے ساتھ کہ صبح تم سے فریش سوڈ کے ساتھ ملاقت ہوگی۔"

ریمز وہاں سے چلا گیا لیکن سرواہ وہیں باگنی میں کھڑی رہی اور اسے کھڑے کھڑے کالی دیر گزر گئی تھی جب سرواہ اندر داخل ہوئی۔

"کیا بات ہے؟ کیا آج پھر باؤیش کے ساتھ کوئی جھگڑا ہوا ہے؟" سرواہ نے پوچھا۔

"تھوڑا سیس کیسے پڑا؟" سرواہ نے سوڈ کو حیرانی سے دیکھا۔

"پوری حویلی میں ایک دی تو ہے جو تمہاری بات سے اختلاف کرتا ہے یقیناً۔" آج بھی ایسا ہی کچھ ہوا ہو گا؟ آج تو تم کچھ سے آگلی ہی اس کے ساتھ تھی ہو۔"

سرواہ نے کالی کمرائی سے مشاہدہ کیا تھا اور درست انداز لگایا تھا سرواہ۔

"سرواہ تم جس راستے پر چل رہی ہو انجام سوچا ہے تم نے؟" سرواہ کا جواب بیچیدار تھا۔

"انجام کوئی بھی نہیں سوچا اور جو انجام سوچا ہے وہ آہستہ بھی نہیں کرتا۔" وہ بھی سرواہ کے قریب آگہری ہوئی تھی۔

"وہ نالے اور تھے مایہ جہاں لوگ کے کے پر چل پڑتے تھے یہ نالہ اور ہے یہاں ہر کام باقائدہ پلاننگ سے اور سوچ سمجھ کر کیا جاتا ہے کیونکہ یہ نالہ بہت ناکست ہے۔ انتہائی تیز رفتار اور تیز دھار۔ یہاں

منہ کے بل رگڑنے کا اور کھینچنے کا۔" زانا اور آجے۔ "سرواہ منہ سے بھگتے کی لڑائی ہو رہی تھی۔"

"تم کہتا کہم جی؟"

"جی کہ تم اپنی بلوائی اور بددینی سے باز آجیو۔"

"جسے تم پوچھو اور بلوائی کا نام وہ رہی ہو۔ وہ میرے بل کی خوشی ہے باؤ! سرواہ تڑپ کر بولی تھی۔

"تمہارے بل کی خوشی وادی بیگم کے دل کا آزار بن جائے گی سرواہ! اور وہ۔" وہ وقت میں مارا جائے گا۔

یہ لوہی حویلوں والے اپنی خود سریشوں پر الزام نہیں ڈالتے ان کے عکب کا نشانہ غریبوں کے فرزند بنے ہیں۔ وادی بیگم ہم سب کے لیے کتنی ہی نرم خوشی لیکن اس معاملے میں ان کا جلال بھی دیکھنے والا ہو گا۔

نشانہ رلویش ہی بنے نگ۔ "سرواہ نے حقیقت پسندی سے کام لیتے ہوئے اسے سب صاف صاف بتایا تھا۔

سرواہ کتنی ہی دیر بکھڑکھڑا رہی تھی۔



"رجائی! وادیش کہیں ہے؟" وہاں سے کہیں نظر نہیں آیا؟" سرواہ کچھ سے واپس آئے۔

پیشی وہ سب سانس ہی پوچھ لیا۔ وہاں سے ان کے دلوں کا کوئی آسنا سنا نہیں ہوا تھا۔

"اس بے چارے کی طبیعت ہی سہہ خراب ہے۔"

"باجرہ بیگم! اننگ بوم میں داخل ہوتے ہوئے اس کی بات سن چکی تھیں لیکن سرواہ ان کے جواب پہ ہنسی طے ہو گئی تھی۔

"کیا ہوا وادیش کو؟" اس نے سرواہ پر بھی رجائی کوئی نکال دیا تھا۔

"وہاں مزدوروں کے پیچھے بھاگ وڑ کر رہا۔"

زمینوں پر ٹپس چاٹا تھا۔ گویا کام مزدوروں نے کیا توھا اس نے خود کیا شام گئے واپس آکر نلے گھس گیا۔

اتنی مشقت کرنے کے بعد جسم گرم نا اس لیے ٹھنڈے پانی سے نہانے کی وجہ سے تھکا ہوا ہے ابھی اسے چاہئے کہ تکی ہوں اس کا گلا بگڑا بگڑا ہو با تھا۔

وہاں نے کافی تفصیلی جواب دیا تھا مگر اس کی پریشانی دیکھ کر وہ بھی تھکی لیکن باجرہ بیگم کی مہجور کی کے باعث انکار نہیں کیا۔

"بہت ہی سختی اور اچھا ہمد ہے وادیش! سرواہ بیگم کو ایسا ملازم آسنے والی تھی مگر اس میں بھی نہیں ملے گا۔"

"باجرہ بیگم نے طے کر لیا۔"

"وہاں ملازم نہیں ہے امی بیگم! سرواہ ان کی طرف رخ موڑتے ہوئے چبا کر بولی تھی۔

"تو پھر کیا ہے؟" انہوں نے تسخراڑ لیا۔

"یہ سول تب دہری بیگم سے جا کر کریں۔"

"وادی بیگم میرا بیٹا ہے میرا باپ ہے میرا لڑکا ہے اور کتنے رشتے ہیں۔" سرواہ بیگم کی مانتوں سے بھی باجرہ بیگم کی آواز دور نہیں رہ سکی تھی وہاں وادیش کے لیے رجائی کو بتانی تھانے کا کہنے تھی اور یہ کام ان کے لیے آج اہم تھا کہ وہ خود اپنے کمرے سے اٹھ کر یہاں تک آگئی تھیں۔

"یعنی وادیش اس حویلی میں وارث کا حصہ وارث ہے۔"

جاگے۔ "سرواہ کو کتنا افسانہ لگا کہ باجرہ بیگم نے اسے باجرہ بیگم اپنے بے میں سناواں سے چھٹس کی طرح انکا سول تن بے ساختہ ہی زبان سے کہے کی تھیں۔

"اس حویلی کی وارث اور حق دار میں خود ابھی زندہ ہوں اور اس حویلی کے وارث اور حق دار کا فیصلہ میں خود کروں گی اور ایک بات کچھ کھول کے سن لو سرواہ بیگم! اس حویلی اور جائیداد سے سب کو برابر کا حصہ ملے گا میں چاہتی ہوں کہ لوگوں میں ہندہ کر حصہ کروں گی۔"

سرواہ بیگم سختی سے کہہ کر رجائی کو لیے وہاں سے چلی گئی تھیں۔ باجرہ بیگم ناگن کی طرح بلی کھا رہی تھیں۔

پیشی حویلی میں ہوگی کے بعد ان کی آنکھوں نے اگر کوئی خواب دیکھا ہی تھا تو اس حویلی اور جاگیر پر راج کرنے کا خواب ہی تھا یہ حویلی چھوڑ کر بھی جا سکتی تھیں لیکن اپنے بچے کو اور اس حویلی کو چھوڑنے کا حوصلہ نہیں ہوا تھا ان کے تصور میں یہ حویلی اور

راہد حلی سرواہ بیگم کے بعد ان کی ملکیت تھی لیکن سرواہ بیگم تو نہا نے کیا کیا سوچے تھیں۔



\*\*\*

عجیب سی مٹکھٹک کا شور تھی دل بے چینی اور  
اضطراب کے کھیرے میں تھا دل جس پہ تلوں تھا داغ  
اس پہ انداز ہی دور رہا تھا۔ سوچیں بھی مضطرب سی  
محسوس ہو رہی تھیں۔ کلنی دور وہ بستر پہ لیٹی ہوئی  
کروٹیں بدلتی رہی اور ہاتھ خراش کر رہی تھی۔ اپنے  
وہ جان کو اس کی سوچ سے ہٹانے کے لیے اس نے  
ایک جتن کیا اور بلی پرین تین کر کے بند کر دی۔ تقریباً  
پانچ منٹ وہ چیل سوج کر رہی تھی پھر وہ موت بند پہ  
اچھل کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی ٹھاری کے پاس گئی اور  
اپنی گرم شل نکال کر اوڑھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل  
گئی۔

باہر ہر طرف گلیا سا اندھیرا پھیل رہا تھا وہ ہر کسی  
سے میڑھیاں اترتی اور انک دم دم میں مٹھنے والے  
روانے کے پاس آگئی یہ دورانہ کھلتے اور بند ہوتے  
ہوئے اچھی خاصی تواز پیدا کرتا تھا اس کی چرچہ ابھ  
دور تک سنائی دیتی تھی۔ مہار نے پھل تمام کر بیسے  
تھی دورانہ سے کہ اپنی طرف سمجھ کر آجلا اس کی گلی تواز  
میں اچھلے والی چرچہ ابھت ہو۔ ڈرائنگ روم میں  
گوئی تھی وہ اس دورانہ کو گوستی ہوئی دلو بخش کے  
کمرے کی ریلواری میں داخل ہوئی لیکن جیسے ہی  
ونٹل کو چھوڑا دورانہ نے بند ہوتے ہوئے بھی دیکھ  
اجتاج بلند کیا تھا۔

"منحوس!" وہ بڑھتی ہوئی دلو بخش کے بند روم کے  
سامنے آ رہی۔ ایک لمحے کے لیے ٹھہر کر اپنا موڑ  
دورست کیا اور پھر دورانہ سے ہاتھ سے ہٹا سارہ بڑا ڈاکا  
تھا۔

دورانہ کھٹک چلا گیا تھا دلو بخش بھی لپٹے بند  
روم کا دورانہ اندر سے بند کر کے نہیں سویا تھا۔ گویا  
اس کا کچھ بھی پرسل نہیں تھا۔ اس دورانہ ابھت کے  
اندہ آگئی تھی اندر کمرے میں بیٹے رنگ کے زیر دلب  
کہ دم سی لہوؤں خیز روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ کمرے کا  
ماحول خاما خواب ناگ لگ رہا تھا مہار کے دل کی لے

بل گئی تھی۔

"وہ بے قدموں چلتی ہوئی اس کے بید کے قریب آ  
گئی دلو بخش! اس کمرے میں سو رہا تھا۔"

"واہ! اس نے دم دم سی تواز میں پکارا۔  
"دلو بخش دورانہ تو اذری گئی لیکن وہ شاید وہ انہوں کے  
دور اثر گری خیر سویا ہوا تھا۔ مہار بید کے قریب ہی وہ  
دلو قالمیں پہ بند گئی۔ اس کے سین سامنے دلو بخش کا  
چہرہ تھا۔ اس کے سیاہیل اس کی کشان پیشانی پہ گرے ہوئے  
تھے۔ وقت کن کی عزت اور احترام میں جھکی رہتے  
والی آنکھیں خیر سے ہنکارتھیں سیاہ گھٹی سو پھول  
تھے وہ بے کلاؤ دار ادھرت نرمی سے بچتے ہوئے تھے اور  
وہ تین دن کی بڑھی ہوئی شیو بھی مہار کی عینت لگاوت  
حقنی نہیں رہ سکی تھی۔

"دلو بخش! انھانے کس بل کے محل ہو تم؟ تمہاری  
جوانی تو اس نے دیکھی ہی نہیں! دیکھ لیتی تو فخر کرتی  
تھیں پھر اگر لپے اتراتی!"

آہستہ سے اپنا ہاتھ شل سے نکالا اور۔ اس کی  
پیشانی سے بل بنا کر اس کی پیشانی پہ دیکھتا تھا۔ اس کی  
پیشانی ہمکی طرح تپ رہی تھی لیکن دلو بخش منہ سے  
ہاتھ کے سرورس پہ کرخت کھا کے بیڑو ہوا تھا۔ وہ  
نڑب کر اٹھ بیٹھا تھا۔

"مہار! بی بی؟" اس نے قلم سے اندھیرے میں  
بھی لپٹے بیان لیا تھا۔

"کیسی طبیعت ہے تمہاری؟ میں تمہاری طبیعت  
پرچنے لگی تھی۔" مہار نے خود ہی ہاتھ پھا کر سائیڈ  
کھیل پہ رکھا چھوٹا سا لب جا رہا تھا۔

"میری طبیعت؟ مگر اس وقت؟" اس نے دال  
کلاک کی سمت کھارالت کا ایک ہاتھ۔

"جب فرصت ملے گی تب ہی پوچھوں گی نا؟" اس  
نے بے نیازی ظاہر کی۔

"لیکن مہار! بی بی! اس وقت تب کا میرے بند روم  
میں آنا مناسب نہیں پلینز آپ خود سمجھنے کی کوشش  
کریں۔" دلو بخش کی قلم سے سرخ آنکھوں میں ہلال  
دورے تیر رہے تھے اور بھی خیر بلک رہے تھے رہی تھی

سوار بخش بمشکل اپنے اندر لب لٹکا رہا تھا۔  
"ہر وقت مناسب اور غیر مناسب۔ چلوں میں  
مت ڈاکو! ہمیں کسی کے احساسات اور جذبات بھی  
سمجھ لیا کرو۔" مہار کو اس کی پریشانی اور فکر پہ خیر آیا  
تھا۔

دلو بخش نے کھیل ہٹا کر پاؤں بید سے نیچے  
اگرے تھے۔

"اب تم اٹھ کھیل رہے ہو؟"

"میرے سر پہ بدنامی کھڑی ہے اور میں سوار ہوں؟"

"واہ! اب میں تمہارے لیے بدنامی اور گئی ہوں؟"

"جہاں کوئی مضبوط رشتہ نہ ہو وہاں بدنامی ہی ہوتی  
ہے۔" میرے اور آپ کے درمیان کوئی رشتہ نہیں  
ہے۔" اس نے سلیپر پٹے اور کمر پہ دیکھا تھا۔

"نکمل جبار ہے ہو؟" مہار چا کر دلی سے فصرہ کر رہا  
تھا۔

"کمرے سے باہر۔"

"تم کہیں نہیں جاؤ گے باہر بہت ٹھنڈ ہے۔"

"میں آپ کو بھی تو لپٹے کمرے سے نہیں نکل  
سکتا۔" دلو بخش نے کمری پہ رکھی اپنی گرم چادر اٹھائی  
بخار سے تپتے ہوئے پاد پھل کی خشکی تیزاب کی  
طرح محسوس ہو رہی تھی۔

"تم خود بھی کہیں نہیں جاسکتے؟" مہار نے۔ "مہار  
نے دلو بخش کے تپتے ہاتھ رکھ کے اسے پیچھے بند کی  
طرف دھکیلا تھا۔

"بیتھو۔" مہار نے اسے بٹھا کر مہوڑا۔

"کھیل لوڑو مولو رہو! اس اندر کرو۔" اس نے دلو بخش  
کے پاس سے سلیپر بھی نکل دیا تھے لیکن اپنی جگہ  
پر دم خود سارہ گیا تھا۔

ایک عرش۔ اسے سوار بیگم نے بٹھایا تھا اور ایک  
عرش۔ مہار بی بی بٹھا رہی تھی۔ دلو بخش کی نظریں  
مہار پر گڑی تھیں۔ وہ جو اسے آنکھ اٹھا کر بھی نہیں  
رکھتا تھا آج آنکھیں پھیلائے اسے دیکھ رہا تھا اس نے

مہار کو بولنا شروع کیا لیکن اسے اپنی طرف ہی  
دیکھتے ہوئے اس کی باتیں بے ساختہ جھک گئی تھیں۔ وہ  
سرگیا اس کے سامنے تھی اس کی محبت اور ایک ر  
عنایت کی شکر۔ اس کے دم دم سے دلو بخش کی  
محبت کی منک اٹھ رہی تھی۔ وہ سرگیا سندل بنی ہوئی  
تھی۔ دلو بخش چاہتا تو اپنے گھٹنوں پہ رکھے اس کے  
پاتھوں پہ اپنے ہاتھ رکھ کر اس کی منظر محبت کو قبولت  
کی خند دے سکتا تھا۔ لیکن اگر وہ یہ چاہتا تو اور بہت  
کچھ کھوڑا اور اس بہت کچھ میں سرورست سوار بیگم  
کا اعتبار لوڑو لپٹے کردار کا خیر تھا اور وہ دونوں چہرے ہی  
نہیں نکھو سکتا تھا اس اسے اس وقت اس کے کو کھو ہوا تھا  
سراس نے کھو دیا۔

وہ مہار دلی خیر کے ہاتھ بے موتی سے جھک کر کھڑا  
ہو گیا اور دوسرے ہی لمحے کمرے سے باہر نکل گیا تھا  
اور مہار اپنی جگہ پہ پھرائی ہوئی بیٹھی رہ گئی تھی۔

\*\*\*

والان کے چہرے بچ کھڑا اٹھائی کمری مہار سامنے  
لے رہا تھا مہار میں شامل دین دھند کے باعث زمین  
سے عجیب سی منک اٹھ رہی تھی اور اس منک میں  
کچھ مٹی کی آمیزش محسوس ہو رہی تھی۔ لان کی  
گھاس بیکلی بیکلی لگ رہی تھی اور اس دھند کے باعث  
رات کی سیاہی سرخ دھندل روشنی میں بدل رہی تھی  
اسے لان میں کھلتے ہوئے اور ایک فیصلے پہ پہنچے ہوئے  
کلنی پر لگ گئی تھی۔

خجری تو ان میں آدھا ٹھنڈ رہ گیا تھا۔ اس نے نماز  
پڑھنے کے لیے بھی جانا تھا اس لیے بستر تھا کہ یہ کلم  
اچھی خوش کر لیتا۔ اس نے سوار بیگم کے کمرے کے  
باہر کھڑے ہوئے ایک بل کے لیے سہارا اور پھر رنگ  
دے ڈالی تھی۔ سوار بیگم تہجہ کے وقت اٹھتی تھیں  
اور صبح سورج کی پوچھنے تک جاگتی رہتی تھیں اس  
دوران وہ قرقر پاک نماز کو روک دیتی پڑھتی رہتی تھیں  
اور اگر اس عبارت سے فارغ ہو جاتیں تو سوچنے لے کر  
اپنے بستر میں بند جاتی تھیں۔



وہ شاید کچھ بڑھ رہی تھیں اس لیے دلو بخش کی  
دوسری دستک پہ بھی جواب نہیں دوا تھا۔  
لور بالآخر تیری ہوسک دینے کے بعد وہ دوازدہ کلک  
کر اندر داخل ہو گیا تھا۔ سردار بیگم سامنے ہی جائے  
ٹھکانے پہنچ گئی تھیں۔

انہوں نے آٹھ کے اشارے سے اسے بیٹھنے کا کہا  
تھان کی اجازت۔ کئی بوجھل قدموں سے آگے بڑھ  
کر کرسی پہ بیٹھ گیا تھا۔

اللہ کے حضور دنا مانگ کر دلو بخش کی طرف متوجہ  
ہوئی تھیں۔

"تم ٹھیک تو ہو؟" انہوں نے تشویش بھرے لہجے  
میں پوچھا۔

"جی ٹھیک ہوں۔"

"گھبراہٹ سے آ رہے ہو؟"

"ہاں ہر لان سے۔"

"کیوں خیریت؟ تمہاری تو طبیعت خراب تھی پھر  
اتنے سرد موسم میں باہر کیلے گئے؟"

دلو بخش چند ثانیے پوچھی خاموش رہا پھر کرسی  
اٹھا کر بائیں طرف کے قریب آگے بیٹھ گیا اور ہاتھ پیرھا  
کر سردار بیگم کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ حیرانی سے اس کی  
حرکت نوٹ کر رہی تھیں۔

"تپ کے سامنے کوئی بات کہوں تو کیا اس کے  
لے قسم تھا کہ یقین دلانا ضروری ہے؟" وہ کئی لمحوں کی  
سے غمخیز نظر کر رہا تھا۔ سردار بیگم کے ہنسنے  
میں افسانے کے ساتھ ساتھ پیشانی کی شکنوں میں  
بھی اضافہ ہو گیا تھا۔

"یہ کیسی باتیں کر رہے ہو تم؟" انہیں حیرت ہوئی  
تھی۔

"جو میں پوچھ رہا ہوں آپ وہ بتائیں۔" دلو بخش کا  
لہجہ لور انداز اور ٹوک بھرے تھے۔

"تم خود جانتے ہو کہ تمہاری بات میرے لیے کیا  
اہمیت رکھتی ہے اور مجھے کتنا یقین ہے تمہارے؟"

"لیکن یہ بات ہی کچھ ایسی ہے کہ آپ کا احوال  
سکا ہے۔"

"بات جو بھی ہو دلو بخش! تم پہ میرا یقین اتنا کمزور  
بھی نہیں کہ ڈانٹیں ڈیلی ہو جائے۔"

سردار بیگم کا لب و لہجہ مضبوط تھا جس پہ دلو بخش  
نے اطمینان سے کمری ماس خاصہ کی تھی۔

"میں بہت دنوں سے بلکہ بہت عرصے سے یہ بات  
آپ کے علم میں لانا چاہ رہا تھا لیکن خود میں اتنی ہمت  
اور حوصلہ نہیں پا رہا تھا کہ آپ کے سامنے یہ سب کہہ  
پاتا۔ میں سوچتا تھا کہ سب خود بخود ہی ٹھیک ہو جائے گا۔"

وقت کے ساتھ ساتھ اسے قتل آجائے کی وہ سمجھ  
جائے کی لیکن وہ بہت بولیں ہے۔ آپ نے مجھ پر اصرار  
کیا۔ مجھ پہ بھروسہ کیا اپنی عزتیں اپنی امانتیں مجھ پہ  
یعین رکھتے ہوئے مجھے سونپ دیں۔ میں سب کچھ ہو  
سکتا ہوں مگر بے فیرت اور بے ضمیر نہیں ہو سکتا کہ

آپ کی عزت یا امانت میں کوئی خیانت کروں۔ میں  
آپ کی عزتوں کا امین ہوں اور بیش کی رہتا چاہتا ہوں  
اور اس کے لیے ضروری ہے کہ میں اس حویلی سے دور  
ہو جاؤں۔ میں یہاں سے ہٹا چاہتا ہوں۔ اس رات  
سے پہلے جب اس حویلی کے کچن خود بخود اٹھکے دے  
کر نکلتے تھے۔"

دلو بخش کہتے کہتے جیسے تھک گیا تھا اور سردار بیگم  
ساکت و سامت سی بیٹھی اسے دیکھ رہی تھیں۔ وہ  
حیرت سے لگ: ہوئی لگ رہی تھیں۔ "کس کی بات کر  
رہے ہو تم؟" کچھ دیر بعد سرگوشی میں بولیں۔

"مہالہ بلی کی! انہوں نے اندیشوں کی تصدیق ہو گئی  
تھی سردار بیگم کی توں بیٹھی رہ گئی تھیں۔

"پہلے کبھی کیوں نہیں بتایا؟" ان کی آواز کسی  
کوئی سے آئی محسوس ہو رہی تھی۔

"پہلے بات کبھی اس لوٹ تک نہیں پہنچی تھی۔"

"لوٹ؟" انہوں نے استغابہ نظروں سے  
دیکھا۔

"آج رات وہ میرے کمرے میں آئی تھیں میری  
حیادت کے لیے مجھے پتہ ہی نہیں چلا کہ وہ کب آئیں؟

میں وہ انہوں کی وجہ سے غم میں تھا۔ پتہ تو تب چلا  
جب مہالہ بلی نے میری پیشانی پہ ہاتھ رکھا۔"

دلو بخش نے آج سادے داز عیاں کر دیے تھے اور  
اپنے ضمیر پر رکھا بوجھ بھی اتنا بچہ کا قتل اب سردار  
بیگم چاہے جو بھی فیصلہ سنائیں مگر وہ بچہ کا اور زیادہ  
چکا تھا اب اس کے ضمیر پر کوئی بوجھ نہیں تھا۔ وہ  
سردار بیگم سے کچھ بچا رہا ہے۔

"آپ پلیز مجھے یہاں سے دور بھیج دیں۔" اس نے  
پھر کہا تو انہیں اکسایا تھا۔

"تمہیں کیوں بھیجوں؟ اسے ہی نہ بھیج دلا؟"

انہوں نے خود کھائی کے سے انداز میں کہا تھا اور دلو  
بخش لٹک کر تھا۔

"کیسے؟"

"جیسے ہر بی بی بل بپ کا گھر چھوڑ کے جاتی ہے۔"

سردار بیگم کا لہجہ مضبوط اور فیصلہ کن تھا۔ دلو بخش  
حیرت سے دیکھ رہا تھا۔



بچھلے مار بچھلے دنوں سے سردار بیگم کہی سوچوں  
میں اڑ رہی ہوئی تھیں انہیں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ  
اپنی عزت آگے دے رہی تھیں؟ انہیں اور یہ؟

ایسے دنوں تو سب ممکن ہو جاتا ہے۔ وہ دن ہوئے تھے  
ریز کو دلو بخش شرمگئے ہوئے لور آج دو دن بعد راشدہ  
بیگم اپنے شوہر قدر پر ہونے کے حوالہ حویلی چلی آئی تھیں  
باجرہ بیگم اپنے بھائی کو دیکھ کر خوب آؤ بھکت کر رہی  
تھیں جبکہ راشدہ بیگم تن و راجہ بلی (بی بی بھائی) پہ  
فدا نظر آ رہی تھیں انہیں باقاعدہ پیغام بھیج کر کمرے  
سے ذرا انگ صوم میں بلایا تھا اور انہیں سے باتیں کیے جا  
رہی تھیں اور اس چیز پر سردار بیگم کو بھی حیرت ہوئی  
تھی لیکن ایک کھٹے بعد جب راشدہ بیگم نے اپنا دنا  
بیان کیا تو سب کو سب سمجھ آ گیا تھا یہاں تک کہ  
ڈرائنگ روم میں قدم رکھتے دلو بخش کے قدم بھی ختم  
کئے تھے۔

"امی بیگم! آپ جانتی تو ہیں میں کہ مراد کے لیے  
دیا ہوا ریز کا پورل وٹا بھائی نے خود قبول کیا تھا جب  
ساجد نے قاسم علی کے لیے مراد کو مانگا تھا تو میں نے

بھی مراد کی پیدائش کے بعد ہی سوال کیا تھا اور وہ  
نوٹھی خوشی من گئے تھے۔"

راشدہ بیگم کی آہ کا دوا دلو بخش کے سامنے کل  
چکا تھا وہاں سے اسے قدموں پہنچا تھا۔

"مراد بھئی! وہی تو ساجدہ نے اس رشتے کا باقاعدہ  
اطمینان کیا تھا۔ مٹھی کی تھی پھر تم نے ایسا کیوں نہیں کیا۔"

سردار بیگم کا لہجہ ٹھیک بھڑک رہا تھا۔

"میں ایسا کیسے کرتی امی بیگم؟ آج کل کے بچوں کو  
آپ جانتی تو ہیں خدا اس لڑکے کے مزاج کے خلاف بات  
کرنا تو اپنے لئے دن من کے موزوں ہی تھے۔

میں ڈرتی تھی کہ مجھے اپنے بچوں کی پسند اور ناپسند کیا ہوگی  
لیکن شکر ہے کہ ریز کو خود بخود ہی مراد کا خیال آ گیا  
ہے۔ وہ اسے پسند کرنے لگا ہے شادی پہ تیار ہے۔ لور  
اسی لیے میں آج بھائی بھائی بلی تکی ہوں۔" راشدہ  
نے جھک کر کہا تھا۔

"تم اور تمہارا بیٹا تو امی ہو لیکن یہ بھی دیکھتا ہے کہ  
مراد لور مراد کی دلندہ کیا کرتی ہیں۔" انہوں نے بی بی کو  
دیکھ کر کہنے لگا تھا۔

"مگر امی بیگم! اس میں کتنے نہ کہنے کی بات کہیں  
سے آ جاتی ہے؟ رشتہ تو پہلے ہی ہو چکا ہے۔ یہ بھی  
بھی جانتی ہیں یہ اس موزوں ہی تو تھیں۔" راشدہ  
بیگم نے حیرت اور تعجب کا اظہار کیا تھا۔

"اس روز اور آج کے روز میں بڑا فرق ہے میری  
بی بی!"

"لیکن امی بیگم! ذہن تو وہی ہے میں؟" راشدہ  
نے زور دے کر کہا تھا۔

"ذہن دینے والا مرچکا ہے۔" وہ بے تاثر انداز میں  
بولیں راشدہ بیگم اپنے شوہر قدر پر ہونے والی لور پھر وہ بلی  
بی کو دیکھ کر رہ گئیں۔

"کیا کہہ رہی ہیں آپ؟"

"ٹھیک کہہ رہی ہوں میں! تم یہ رشتہ تقریباً بھلا  
چکی تھیں اب اچانک کیسے یاد آ گیا؟" اس بار راشدہ  
تھوڑا سا کھنکھنیں لیکن پھر تھیلنے میں بھی چند سیکنڈ  
ہی لگے تھے۔



"اگر بیگم لہجہ آپ کو بتائی تو ہے۔ میں صرف بچوں کی وجہ سے چپ تھی۔"

"اور اب ہم بھی بچوں کی وجہ سے ہی چپ ہیں۔"

بیگم مطلب ہے آپ کا؟

"مطلب نہیں سوچ سکتے تھے۔"

"مگر اہل بیگم! راشد نے کچھ کہنا چاہا۔"

"کچھ وقت دہیں۔" وہ دہلی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

\*\*\*

"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟" مولہ کا دل جھوم گیا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے صوفے سے کھڑی ہو گئی تھی۔

"یہ ہو چکا ہے۔" مولہ نے رسوائیت سے کہا۔

"میں ریمز بھائی کے ساتھ شادی نہیں کرنا چاہتی۔"

"وجہ؟" مولہ یوں پوچھ رہی تھی جیسے انجیل ہو۔

"وجہ تم جانتی ہو مولہ؟"

"میں جانتی ہوں بی بی! مولہ بیگم نہیں جانتیں۔"

مولہ نے کندھے جھٹکے۔

"تو تم بڑا دل کو۔"

"میں کسی پر ظلم نہیں کر سکتی۔"

"ظلم مگر کس پر؟" مولہ کو حیرانی ہوئی۔

"دل کو۔"

"اس میں دل کو بخش کمال سے کیا؟"

"اس میں دل کو بخش کو تم ہی تو نے کرتی ہو بی بی! تمہارے کیسے دھڑکنے کی سزا دل کو بخش کو لے گی۔ اس کا اس حویلی کے سوا اور کوئی گھناؤنا نہیں ہے۔ اسے ذلیل مت کرو۔ یہاں سے نکالا گیا تو کہاں جائے گا؟"

مولہ نے اسے سمجھانے کے لیے ایک بار پھر کلام کوشش کی تھی۔

"یہاں سے کیوں نکالا جائے گا؟ اگر مولہ بیگم کو واقعی اس سے محبت ہے تو وہ اسے بھی نہیں نکالیں گی۔"

"یہ تو بعد کی بات ہے میں کہہ رہی ہوں کہ اس کی تو صرف

یہ سوچنا ہے کہ۔"

"مولہ! میں کچھ بھی سوچتا ہوں۔ سمجھنا نہیں چاہتی۔"

میں نے جو کہہ دیا ہے اس کہہ دیا ہے میں ریمز بھائی سے شادی نہیں کروں گی میری طرف سے انکار ہے۔"

میرا انکار مولہ بیگم تک پہنچا دیا۔

وہ کہہ کے دہلی سے علی گڑھ تھی اور مجبوراً مولہ نے اس کا انکار مولہ بیگم کے حضور پیش کر دیا تھا جس پر انہوں نے مولہ کو اپنے کمرے میں طلب کیا تھا اور مولہ دلی شرم سے لڑا لڑا ہونے لگی تھی۔

حاضر ہو گئی تھی۔

"جی مولہ بیگم! آپ نے بلایا تھا مجھے؟" اس نے ان کے دروازے پر پہنچے ہوئے سر جھکا کر جیسے لہجے میں پوچھا تھا لیکن اس کی سرکشی کی خوشبو اس کے اک آگ انداز سے محسوس ہو رہی تھی۔

"تم نے ریمز کے لیے انکار کیا ہے؟"

"جی۔" اس نے اعتراف کیا۔

"میں تم سے انکار کی وجہ نہیں پوچھوں گی بلکہ یہ پوچھوں گی کہ کیا وہ بھی اس انکار میں شامل ہے جو اس انکار کی وجہ ہے؟" مولہ بیگم کا سائل مولہ کو پریشان کرنے کے لیے کافی تھا۔

"دیکھو میری جان! میں ایک اصول پرست اور انصاف پسند جاگیردار کی بیوی ہوں۔ رنج سے بہت مل سکتے راشد نے قدر کو پسند کیا تھا اور مجھ سے چھپا تھا لیکن جب بات شادی پہ آئی تو اسے اپنا راز کھولنا پڑا۔ اس نے جو بدری امتیاز کے رشتے سے انکار کیا تھا لیکن میں نے انکار کی وجہ نہیں پوچھی تھی بلکہ صرف لڑنا تھا کہ جس کے ساتھ رخصت ہونا چاہتی ہوں اسے اپنے ساتھ لے کر آؤں اگر تمہارا ہاتھ مجھ سے مانگ لے۔ اس نے قدر سے رابطہ کیا نہ اپنے ماں باپ کے ساتھ حاضر ہو گیا انہوں نے ہاتھ مانگا میں نے جی کو دھوم دھام سے اس کے ساتھ رخصت کر دیا۔ کیونکہ مجھے پتا تھا کہ میں اگر انکار یا اختلاف کروں گی تو بھی کوئی فائدہ نہیں ہو گا بلکہ اٹھائیس ساری زندگی اس کی طرف سے دھڑکنے کا رہے گا اس لیے میں نے

دھڑکنے کی قسم کھائی۔ عزت اور شرافت کے۔"

بات کرتے کرتے لڑا۔ جھگڑا کو یہ سانس۔

گور کیں۔

"لور کن اتنے سالوں بعد میری بچی نے بھی ویسی انکار کیا ہے۔ اس لیے میں رنج بھی انکار کی وجہ نہیں پوچھوں گی۔ بلکہ یہی کہوں گی کہ جس کے ساتھ رخصت ہونا چاہتی ہوں اسے اپنے ساتھ لے کر آؤں اگر تمہارا ہاتھ مجھ سے مانگ لے۔"

مولہ بیگم نے سنا ہے انداز میں کہہ کر بات ہی ختم کر ڈالی تھی اور مولہ کا کاسی دیکھتی رہ گئی۔

"لیکن مولہ بیگم! میں کیسے؟"

"میں نے کہا میں تم میرے سامنے اس ہونے کے کسی کئی کو بھی لے آؤں تو میں تمہاری شادی اس کے ساتھ کر دوں گی کیونکہ اس حویلی نے بھی کسی کے قدموں میں قید کی زنجیریں نہیں ڈالیں۔" انہوں نے فیصلہ سنا دیا تھا مولہ ششدر رہی تھی۔

\*\*\*

"رجائی!۔۔۔ رجائی!۔۔۔ رجائی!۔۔۔"

رجائی نے دھڑکنے سے جا رہی تھی۔

"جی ہاں بی بی!؟" وہ تیزی سے میز میاں اتار لی سامنے تکی گئی۔

"داد بخش کہاں ہے؟" اس کے لہجے میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ رجائی ہنسنے لگی تھی۔

"میں تم سے پوچھ رہی ہوں رجائی!؟" وہ چیخ کر رہی۔

"جی وہ تو دل سے ڈیر ہے۔"

"کب آئے گا؟"

"جی رنج تو نہیں آئے گا۔ زمینوں پر کام ہو رہا ہے۔"

"تو پھر اسے کو گاڑی نکالے۔"

رجائی کچھ کو گاڑی نکالنے کا بیجا کام پہنچانے چلی گئی۔

"میں ایسا کیا کر رہی ہوں؟" مولہ اس کے پیچھے تکی تھی۔

"ڈوبنے سے پہلے بچاؤ کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہی

ہیں۔" انہوں نے گم ہونے لگے ہونے لگے۔

"اسے آنا کس میں مت ڈھونڈنا۔"

"اسے آنا کس میں نہ ڈھونڈنا تو میں نہ آؤں لگوں گی نہ پاب۔" اس نے سختی سے جواب دیا۔

"جی ہاں بی بی! گاڑی تیار ہے۔" رجائی دابھس آتے ہوئے ہوئی۔

"چلو میرے ساتھ۔" وہ رجائی کو اشارہ کرتی آگے بڑھ گئی تھی۔

"گاڑی کی اسپینڈ تیز رکھو۔" اس نے لہجہ کو براہت دی۔

وہ نے فوراً حکم کی تعمیل کی تھی گاڑی گارخ ڈیرے کی طرف تھا۔

\*\*\*

اوائل مارچ کے دن تھے 'موسم بہت خوب صورت ہو رہا تھا لیکن بہت بے چین تھا' دل میں کیسی ایک دھڑکنے کا تھا کہ وہ نہیں کیا کہے گی۔ اتنی آسانی سے تو بار بار سننے والی نہیں ہے۔

لیکن اس نے ایک بار بھی نہیں سوچا تھا کہ مولہ اس کے پیچھے اترے گا۔ کچھ بھی پہنچ جائے گی۔ ان کے پیروں سے وہ سچے و عین پڑے۔ اس کے اعانے میں ہر گز کا بڑا سار رخت لگا ہوا تھا جس کی چھتوں ڈیرے کے پورے صحن میں پھیلی ہوئی تھی اور اسی چھتوں کے نیچے دل کو بخش جا رہا تھا۔ مولہ حالانکہ انجائے کن سوچوں میں گم تھا کہ ڈیرے کے اندر آکر کتنے والی گاڑی کے انجن بند ہونے کی آواز پر یکدم سرائی گئی تھی۔

"مولہ بیگم کی گاڑی؟" اسے اپنے بھائی ہوا۔ وہ آگ جھٹکے سے سیدھا ہوا کر اٹھ بیٹھا تھا۔ گاڑی سے رجائی کی شکل نمودار ہوئی تھی اور اس کے بعد مولہ نیچے اترتی۔

"مولہ بی بی!۔۔۔" داد بخش کی آنکھیں پھیل گئیں اس کے کانوں میں خطرے کا لہر مچا تھا۔

"تم لوگ جاؤ مجھے دل کو بخش سے کچھ بات کرنی ہے۔" اس نے ہاتھ کے اشارے سے لہجہ اور رجائی سمیت وہاں موجود تمام ملازمین کو ڈیرے کے اعانے



سے چلے جائے؟ اشارہ کیا تھا۔  
 "بی بی! وہ لوگ سر جھکا کر باہر نکل گئے۔ مہوا  
 مضبوط قدم آگالی اس کے سامنے آئی۔  
 "میں نہیں لینے آئی ہوں، میرے ساتھ حویلی  
 چلو۔" وہ دار بخش کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی  
 لیکن وہ بخش نظر نہ کیا تھا۔  
 "کیوں؟"  
 "میرا ہاتھ اچھے۔"  
 "میری آپ کے ساتھ شادی نہیں ہو سکتی۔"  
 "کیوں نہیں ہو سکتی؟"  
 "کیونکہ میں کرنا ہی نہیں چاہتا۔" اس نے صاف  
 صاف کہہ دیا۔  
 "وہ بخش تم کسی کو دھوکا دے رہے ہو؟ کچھ کو؟ یا  
 پھر اپنے آپ کو؟" مہوا نے اسے گریبان سے پکڑ لیا  
 تھا۔  
 "مہوا بی بی دھوکا تو آپ دے رہی ہیں، وہ بھی  
 صرف اپنے آپ کو۔" اس نے سختی سے کہا تھا۔  
 "تم مجھ سے ٹکرا کر بات کرنا نہیں کہتے۔"  
 اس کا لہجہ بے رحم اور زبردستی۔  
 "میں گھبراہٹ سے نہ ہوں۔"  
 "تم بھول ہو، حقیقت کے سامنے آنے سے ڈرتے  
 ہو۔"  
 "آپ چلی جائیں یا بی بی! یکطرفہ سلطنتیاد نہیں  
 ہوتے۔" اس نے ضبط کرتے ہوئے صرخے موزاٹیک  
 طرف؟ میری طرف دیکھ کر کہہ رہی تھی کہ مہوا بی بی  
 کے تمام سلطنتیک طرف ہیں؟ اس نے اس کے  
 گریبان کو جھکا دیا تھا۔ چند تھپتھپانچپ رہا پھر  
 اس نے جبکی نظر اٹھائی تو بین بیا کے چھلکے کو بے باب  
 تھے۔  
 "ہاں مہوا بی بی! آپ کے سارے سلطنتیک طرف ہیں  
 آپ اس سڑک میں تھیں اور تھالی کا سڑکست جلد تھا  
 دھابا۔"  
 "وہ بخش ایسا تمہارے بل میں میرے لیے کچھ بھی  
 نہیں ہے؟" وہ بے بسی سے بولی۔

"نہیں۔" اس نے مہوا کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا  
 اور مہوا ہلکتی ہوئی گئی۔  
 "وہ" وہ زبردستی پکڑ کے رہ گئی۔  
 "وہ بی بی چاہتا ہے مہوا بی بی! وہ بخش نے اس کے  
 سامنے دو لڑکیاں جوڑنے سے اور مہوا اسے اور اس  
 کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو دیکھتی تھی بھڑکتی چلی گئی  
 تھی۔ وہ بخش مزید دیکھ نہ سکا اور پلٹ کر وہ سری طرف  
 چلا گیا۔  
 پھر گھر کے درخت پہ بیٹھی کوئل سری طرف تو اس میں  
 رہتی تھی اس کی کوئلہ سے دور تک جا رہی تھی لیکن  
 مہوا کے بل کی کوئلہ اس کے دل کی دیر انداز تک سی  
 گرائی رہ گئی تھی۔  
 "وہ میں تیرے" وہ نہیں میرے  
 جہول پیار ہوا میں چار گئے  
 اے آؤ اپنی قسمت سی!  
 "وہ جنت گئے" وہ بار گئے  
 مہوا نے اپنی آنکھوں کو دہاتے ہوئے سر میٹ کی  
 بیک سے نکال دیا تھا لیکن رخسار میں پے بننے والے آنسو  
 نہیں رکے تھے۔  
 \* \* \*  
 ریزور مہوا کی مٹکی کے فوراً مہو بی بی راشدہ بیگم  
 نے شادی کے لیے بھی جلدی عیادی تھی لیکن مہوا  
 بیگم پہلے مہوا کی شادی کرنا چاہتی تھیں اس لیے  
 انہوں نے کوئلہ باہی نہیں بھری تھی لیکن وہ سب سے ہی  
 روز سانبہ بیگم بھی ایک جھپک حویلی تھ چلی تھیں۔  
 وہ بھی اپنی سو کوئلہ رخصت کرنے کی خواہش مند تھیں  
 اور مہوا بیگم کو بھلا کیا چاہیے تھا ایک ساتھ وہ  
 شادیوں کے ہنگامے جاگ اٹھے۔ بھاگ دوڑ زیادہ داد  
 بخش ہی کر رہا تھا۔ ہر کام اس کے ذہن تھا فریج والوں  
 کو آؤر دینے کے بعد انویشن کارڈ کا ڈیزائن پسند  
 کرنے کے لیے حویلی آگیا تھا اور اس کے بعد جیولر کے  
 پاس بھی جانا تھا کہیں جیولر کی خریداری کا کام تو  
 غور توں کو خود ہی کرنا تھا اس لیے بڑے بڑے لور

بہاری مہوا و بخش پہ ذل دے تھے اور وہ سب پھٹا تا مہر  
 رہا تھا۔  
 اس وقت بھی وہ "وہ شادی کارڈ" لے کر نکل رہا  
 تھا جب اپنے دھیان میں کسی سے ٹکراتے ٹکراتے  
 رہا تھا۔  
 "وہ بخش؟" وہ اپنے ہاتھ پر ٹھٹکا  
 "شادی میری؟" وہ بخش بھی اسے پچان دیا تھا اور پھر  
 دونوں یکدم ایک دوسرے سے بغل گیر ہو گئے تھے۔  
 "تم کب آئے؟" اس نے اس سے "وہ بخش خوشگوار  
 حیرت سے پوچھ رہا تھا۔  
 "مجھے یہاں آئے ہوئے تقریباً" مہو بی بی کہہ رہی تھی  
 سے رابطہ کرنے کی کوشش کی لیکن تمہارے شاید نمبر ہی  
 پہنچ کر لیا تھا؟  
 "تم ملک پہنچ کر سکتے ہو تو کیا ہم نمبر پہنچ نہیں کر  
 سکتے؟" وہ بخش کو تنہا اپنے بھولے پھڑے دست  
 سے مل کر مت خوش ہو رہی تھی۔  
 "کر سکتے ہو جب تک کہ ہو لیکن ساتھ ساتھ یہ  
 بھی بتا دو کہ وہ کیا کچھ پہنچ گیا ہے، ان چار ماہوں میں۔"  
 شادی میری؟ انہوں نے اپنی قہقہہ  
 "نمبر کے سوا کچھ بھی پہنچ نہیں۔" یارا اتنی اوقات  
 ہی نہیں گئی۔ "وہ بخش استراٹھی بنا تھا۔  
 "ہاں! بس رہنے دے اپنی اوقات مجھ سے پوچھو یا  
 پھر مہوا بیگم سے پوچھو۔"  
 "پوچھنے کی کیا ضرورت ہے میں خود ہی جانتا  
 ہوں۔"  
 "لیکن تم شادی کارڈ شاپ میں کیا کر رہے تھے؟  
 کیسے تم شادی تو نہیں کر رہے؟" شادی میری؟ انہوں نے  
 لگایا۔ وہ بخش بے ساختہ ہنس رہا تھا۔  
 "وہ دراصل مہوا بیگم کی بیٹی لڑکیوں کی  
 شادی ہے اسی لیے سب کام مجھے ہی کرنا پڑ رہے  
 ہیں۔"  
 "چلو یار! کہیں نہ کہرت کرتے ہیں۔"  
 "اس وقت جلدی میں ہوں پھر نہیں گے۔" پھر وہ  
 ایک دوسرے سے نمبروں کا تبادلہ کرتے ہوئے

رخصت ہوئے تھے۔ وہ توں نے ایک ساتھ۔ بی  
 اسے کیا تھا وہ بی بی میں اس کا کھاس ڈیو تھا۔  
 \* \* \*  
 وہ سری خند سو رہی تھی جب اس کے موبائل پر  
 رنگ ہونے لگی چند سیکنڈ تو اسے سمجھ میں ہی نہیں آیا  
 پھر موبائل کی طرف دھیان گیا۔  
 "ہیلو؟"  
 "ہاں! میری بی بی! کیسی ہو؟" وہ سری طرف ریزور  
 تو اسے بھی شمار کر دیا اور وہ بھول سی۔  
 "آپ؟" مہوا کے سوتے ہوئے احساسات بیدار  
 ہو گئے تھے۔  
 "ہاں میں ہی ہوں ریزور تمہارے انتظار لور  
 تمہاری طلب میں پاگل، آگ آگ لہو گن کے  
 گزرتے ولا۔" ریزور کے آگ آگ لہو سے بے لگائی  
 اور بے قراری پھٹک رہی تھی۔  
 "آپ کس لیے میں بات کر رہے ہیں؟ اس کی  
 طرز گفتگو اس کے اکتھبہ ہار پڑ گئے تھے۔  
 "جہیل جب جب تمہاریوں میں سوچتا ہوں میرا  
 لہو میری گواہی دے رہا ہے کہ میں ہوں۔"  
 "پلیز ریزور بھائی! کنٹرول پور سلٹ۔" لیزور  
 ہانڈ پور لہو گونج۔ "اس نے جواب دیا۔" اس سے کہا تھا۔  
 "یار اب کنٹرول ہی تو نہیں ہو رہا؟" یہ نہیں یہ  
 بائیس دن کیسے گزریں گے؟" ریزور پھر بھی باز نہیں آیا  
 تھا۔  
 "ہائیس دن کیسے گزریں گے میں یہ تو نہیں جانتی  
 لیکن میں لہو ضرور کہہ سکتی ہوں کہ آپ نے اگر کچھ  
 سے بات کر لی ہے تو بائیس دن بعد فون کیجئے گا۔"  
 اس نے کہہ کر فون آف کر دیا تھا اور پھر تکیہ چرے  
 پر رکھ کے سونے کے لیے لیٹ گئی لیکن وہ سری طرف  
 ریزور پھر تک رہا تھا۔ اس نے جب کچھ بھی ذہن میں نہ  
 آیا تو وہ بخش کا نمبر نکال کر لیا تھا۔  
 "وطن بھر کا تھا ہوا تھا اس لیے توج مشاء کی نماز  
 پڑھنے کے فوراً بعد ہی سو گیا تھا۔ موبائل کے متواتر



بچنے کوڑا کے بیواؤں کا تھا لیکن اس کے پاس پہنچ کر کھڑے ہو گئے۔

"ریز صاحب کا فون اس وقت؟" اس نے اسے لے کر اس کو دکھانے لگے۔ "ہوئے چند سیکنڈ لگے تھے اور پھر کل انیڈرکٹ ہوئی۔"

"دلو بخش! اگلی ہو تم؟"

"اپنے کمرے میں ہوں ریز صاحب۔"

"یعنی حویلی میں ہی ہو؟"

"جی ہاں۔"

"میرا ایک کام کرو۔"

"حکم کیجئے ریز صاحب! اس نے متذہب سے لہجے میں کہا۔"

"اس فون کو کن رکھو اور اپنی موبائل کی کوڑے کر دو۔"

"میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔" ریز کا حکم دلو بخش کے چہرے پر روشن کر گیا تھا اس نے حیرت سے

وال کا ک کی سمت کھارات کے از حال ہی بجے کا وقت

دور تھا۔

"اس وقت؟" دلو بخش نے بے ساختہ کہا۔

"وہ میری مختصر طور پر یہی ہے دلو بخش! میں

اس سے کسی بھی وقت بات کر سکتا ہوں انڈر انیڈرکٹ۔"

ریز صاحب جگ آہستہ آہستہ چپ ہو گیا۔

"تو تم فون لے کر اس کے پاس جاؤ؟ اس کا اپنا فون

تک جا رہا ہے۔" ریز کے کہنے پر دلو بخش کو اعتراض

سلیپر پرین کر رہا نظر آیا اس کا رخ موبائل کے بند ہونے کی

طرف تھا میز میاں لے کر تاہ اس کے کمرے کے

سامنے آد کا اور آہستہ سے دستک دی پہلی دستک پہ

کوئی رسالہ نہیں تھا لیکن وہ سری دستک۔ روانہ

چھپت کل گیا تھا وہ نگے پر اور نگے سرور کی روٹی متورم

آنکھوں سمیت اس کے سامنے تھی۔

اسے دیکھ کر وہ حیران کھڑی ہو گئی۔

"ریز صاحب کا فون ہے آپ کے لیے۔" دلو

بخش نے فون آگے بڑھایا اور ریز کا نام سننے ہی موبائل

کے تھپکن کو آگ بھڑکی تھی۔

"اپنے ریز صاحب سے کہو کہ ابھی آرام کریں اور

اطمینان رکھیں۔" موبائل محمد کب کی بجائی پہلے

کی۔ "وہ دلو بخش کو براہ راست دیکھتے ہوئے اتنی لڑائی

کو از میں ہوئی کہ ریز نے بھی ہاتھ لیا تھا۔

"اسے کو ایک بار میرا فون سنے۔" اس نے دلو

بخش سے کہا۔

"وہ ایک بار آپ سے بات کرنا۔" ابھی الفاظ دلو

بخش کے منہ میں ہی تھے کہ موبائل اس کے ہاتھ سے

موبائل چھینا اور پوری قوت سے زمین پر دے مارا تھا

موبائل ٹکڑوں میں بدل گیا تھا اس کے کئی ٹکڑے

میز میاں سے نیچے بھی گرے تھے۔

"چلے جاؤ یہاں سے ورنہ تمہارا سر بھی چھانٹوں

کی۔" وہ یکدم چلائی اور دوڑتے ہوئے دھڑام سے

دروازہ بند کر لیا تھا جبکہ دلو بخش رات کے اس پہر ایسا

ہنگامہ دیکھ کر خاموش رہ گیا تھا۔

\*\*\*

"مرنگی۔"

"جی دلو بخش! بیگم؟" مرنگی شادی کے لیے تیار

کروائے جانے والے اپنے کپڑے پھینکا دیا اور دیکھ

رہی تھی جب سرور بیگم نے پکار لیا۔

"موبائل کمال ہے؟"

"اپنے کمرے میں ہے۔"

"راشدہ چارپائے مرتبہ فون کر چکی ہے کہ موبائل کو شر

میں دلو بخش نے اپنی پسند سے لٹکا خرید لے گا یہ لڑکی ہر بار

بل دیتی ہے اس سے کہو میری نرمی کا تاہ نہ اٹھائے

نہ جانے کون سے خود ساختہ روگ لگائے پڑی ہے۔

راشدہ اور قدر کیا سوچتے ہوں گے اس کے بار بار اٹھا

پ۔"

"آپ پریشان نہ ہوں میں اس سے کہتی ہوں چلی

جائے گی وہ۔" موبائل نے انہیں سلی دی اور وہاں سے

اٹھ گئی تھی۔

مرور بیگم اندر ہی اندر موبائل کی طرف سے خاصی

پریشان تھی۔ اس نے اس لڑکی کے انہیں ابھارے رکھ دیا

تھا۔

ترجہ شاہ میر نے اسے اپنے گھر بلا دیا اور اس نے

ماتے ایک پرکشش - فرار کی تھی۔ دلو بخش کہنے ہی

لیجے حیران کے نام میں شاہ میر کو نہ کیا تھا۔

"کیا بات ہے ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟" شاہ میر

نے تعجب سے پوچھا۔

"تم یہ آخر کسی بنیاد پر دے رہے ہو؟ ہمیں نے

ہوئے ابھی دلو بخش نے دے دیے ہیں؟"

"کیا مطلب دلو بخش! ایک دوست ہونے کے

بلتے اگر میں تمہیں بزنس میں شمولیت کی آفر کر رہا

ہوں تو اس میں کیا بڑی بات ہے؟ پیر میں ملاؤں گا کام

تم کرو گے جس اتنی بات ہے۔" شاہ میر نے کندھے

اچکائے۔

"لیکن میرے پاس تو لٹا پسانہیں کہ میں کسی

بزنس میں شراکت اختیار کروں۔" دلو بخش نے

حقیقت بتائی۔

"یاد میں کب کہہ رہا ہوں کہ تم میرے گاؤ میں تو ہیں

لڑکے کہہ رہا ہوں کہ تم ہم کو یہاں میں بھروسہ لگایا کر لگو

پر حویلی سے اپنے گھر پر گاؤ میں سوچو اپنے پیر کی بچوں

کا کچھ سوچو۔" شاہ میر نے دلو بخش کے انہیں پکارا

بیگم ہی بوجھ اٹھائیں گی؟" شاہ میر نے اسے نیچے پہ

اکسایا تھا۔

"میں شاہ میر سے تو میرا بھی اپنے آپ سے مدد

ہے کہ جب تک خود کچھ نہ کر لوں شادی نہیں کروں

میں۔" دلو بخش کھلبھو مضبوط تھا۔

"تو پھر کرو اور کس بات کی ہے؟" اور دلو بخش

سوچنے کا وقت لے کر وہاں سے اٹھ گیا تھا۔

وہ سرور بیگم کو نہیں چھوڑ سکتا تھا لیکن ساری

زندگی ان پر انحصار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ہاں اگر وہ فونوں

کام ایک ساتھ ایڈجسٹ ہو جاتے تو پھر اچھا تھا وہ اپنے

کام کرنے کی خواہش بھی پوری کر لیتا اور سرور بیگم کی

ذمہ داریاں بھی۔ اس وقت اس کے ذہن میں یہی

کچھ چل رہا تھا حویلی پہنچا تب بھی سوچ میں کم تھا

"دلو بخش! بھروسہ کرو۔" باجوہ بیگم نے اڑھائی آواز میں

پکارا۔

"جی بیگم صاحبہ؟" وہ فوراً قریب آیا تھا۔

اور سے کہو گاڑی نکالے میں نے اور موبائل شر

جانی ہے۔"

"لجھو تو نہیں ہے اس کو لائننگ والوں کی طرف

بھیجا ہے۔"

"انہیں نے تو راشدہ بھائی کو کام دے رکھا

ہے۔" باجوہ بیگم پریشان ہو گئیں۔

"تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ دلو بخش کے

ساتھ چلی جاؤ تم دونوں۔" سرور بیگم اندر داخل

ہو گئیں۔ موبائل صوفے پر چپ بیٹھی تھی۔

"جاؤ دلو بخش! گاڑی نکالو۔" انہوں نے پوتی کا سر

تھکاتے ہوئے دلو بخش کو حکم دیا تھا۔

گاڑی اشارت کرتے ہوئے دلو بخش کی نظر بے

ساختہ بیک واپس مرور کی طرف پڑی تھی۔ موبائل کی نظروں

جبکہ وہی تھیں وہ پہلے اس کی گاڑی میں

چھپتی تھی ابھی نظروں کو بیک واپس مرور پر ہی فوکس کیے

رکھتی تھی لیکن آج اس کی نظر کی بے رخی بہت جلدی

تبدیلی کا ثبوت تھی۔

\*\*\*

راشدہ بیگم انہی لوگوں کے انتظار میں بیٹھی تھیں۔

راشدہ بیگم کے صرف دو ہی بیٹے تھے ریز اور راشدہ اور

سیر پر موبائل تھا سیر اسٹڈی کی غرض سے لائسنس کے

ساتھ ہاسٹل میں رہتا تھا جبکہ ریز لائسنس سالوں سے

ابھی تک یونیورسٹی سے ہی چکا ہوا تھا اور اصل وہ کلنی

رنگین مزلنگ لڑکا تھا رنگوں اور خوشبوؤں میں رہنے والا

یونیورسٹی سے نکلنے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا اور آئندہ

اس کے بزنس دیکھو کے بھی کوئی آثار نظر نہیں آتے

تھے کیونکہ اسے کام کرنے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی

اسے بس "کپی پکائی" چاہیے تھی اور راشدہ بیگم اس



کے کرہ توں سے بہت ناچز بھی رہتی تھیں اور فکر مند بھی۔ لیکن اس نے مولہ کو پسندیدگی کی خند بخش کر راشدہ بیگم کی سوجوں کو اک بارس خدے دیا تھا۔

مولہ بیاہ کر وہ سری حویلی جانے والی تھی۔ مہر چار اور وارث کئی پھولے تھے اور وہی مولہ تو وہ اس کی بیوی بن کے ہمیشہ کے لیے اس کی دسترس میں آجائی۔ اس طرح وہ حویلی کا سرپرست بھی بن سکتا تھا کیونکہ حویلی میں ایک اس کی ٹائی بیگم تھیں اور ایک پھول بھی بیگم نہ کلن سا اس پر کوئی بودک ٹوک کر سکتی تھیں؟ وہ لہو اس کی اپنی اور سگی تھیں انہیں ریز سے زیادہ عزیز بھلا کون ہو سکتا تھا؟ ریز بیٹھے بیٹھے جاگیر کا مالک بن جاتا۔

تو مولہ ہونے والی سو کے ہاتے بن کے گھر پہلی بار آئی تھی۔ راشدہ بیگم اس کے داری صدمے بارہی تھیں۔

"قدر بھائی کمال ہیں؟" باجرہ بیگم صومنے پہ بیٹھے ہوئے پوچھیں۔

"وہ اسلام آباد آئے ہیں کسی کام سے" کلن آبا نہیں کہے۔

"تم سنا میری بیان تھی ہو؟ طبیعت تو ٹھیک ہے مگر؟" نئی ست کیوں ہو رہی ہو؟" راشدہ بیگم نے مولہ کو بازو کے حلقے میں لے کر اپنے کندھے سے لگایا تھا۔

"شادی کے دنوں میں ہر لڑکی ایسی ہی ہو جاتی ہے۔" باجرہ بیگم نے مسکرا کر مولہ کو دیکھا تھا۔

کلن بھی بڑی خوش نظر آتی تھیں کہ چلو اس حویلی اور جاگیر میں میرے بیٹے کا کوئی حقہ ہو ہی گیا۔

"مارکیٹ کب چلنا ہے؟" باجرہ بیگم نے ہاتھ دکھا کر پوچھا۔

"نہ میں نے جس بوتھک سے مولہ کا رنگ تیار کروانا ہے اس کی ڈیزائن چار بجے آتی ہے۔"

"اور وہ دوا بخش کمال ہے؟" راشدہ بیگم نے یار آئے پہ پوچھا۔

"بابرہ ڈی میں ہو گا۔"

"ارے نہیں وہ بابرہ کون ہے بلائیں اس کو کمال

بیگم کو۔" چلا تو مجھے ملے بلکہ بیچ دے دیں گی۔" راشدہ بیگم خود ہی ہاتے ہاتے کے لیے کھڑی ہو گئی تھیں۔

"رہنے دو" اب ہمارے درمیان کمال کمال کے بیٹھے گا؟ لہو بیگم نے تو اپنے ہر ملازم کو سرچہ حار کھا ہے اور یہ تو بن کا چیتا ہے آخر۔" باجرہ بیگم ناگواری سے پوچھیں۔ مولہ نے اتنے عرصے میں پہلی بار آنکھیں اٹھا کر باجرہ بیگم کو دیکھا تھا اس کی نظروں میں کٹ مٹی لیکن اپنی ہزاری اور کونٹ کے اٹھار میں سکن باجرہ بیگم اس کی نظروں کی کٹ محسوس نہیں کر سکی تھیں۔

"یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں لیکن اہل بیگم کی وجہ سے ہر وقت بھلا ہوتی ہے۔"

راشدہ بیگم کہہ کر باہر نکل گئیں لیکن وہیں جا کر۔

پلاک دوا بخش بن کے چوکیدار کے کوارٹر میں نماز پڑھنے گیا۔ وہ جب چاہا لہو لوت آئیں۔

"وہ ٹھیک نماز ادا کر رہا ہے شاید سفر کے دنوں قضا ہو گئی تھی۔" کلن کا لہو دھیرا تھا۔ جبکہ باجرہ بیگم مولہ بدل کر رہ گئیں۔ "ہو نہ! بڑا ٹھیک" اور پھر دوا بنتا ہے۔" انہوں نے اس کی مروت پہ کھڑکرتے سے بھی گریز نہیں کیا تھا۔

راشدہ بیگم مولہ کے لیے کچھ کھانے کو منگواری تھیں کہ بوتھک سے کل آگئی۔ اور پھر ان لوگوں کو جلدی گھر سے نکلتا دیکھا تھا۔ وہ بھی نماز پڑھ کے آچکا تھا اور "یہ وہ لوگ بوتھک کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔"

وہ لوگ بوتھک کے سامنے اتریں تو مولہ دوا بخش کے پاس ٹھہر گئی۔

"تم بھی ساتھ آ جاؤ میرے بل کا بوجھ تو نہیں اٹھا سکے" دل کی تپائی کا بوجھ ہی اٹھا لیتا میرا مطلب ہے کہ شاہنگ بیگم ہی اٹھا لیتا ہوا جائے گی۔" اس نے اک اک لفظ جمل کر منہ سے لٹا دیا تھا اور دوا بخش اس کے ایسے زہر میں نہجے لنگھنے پہ سن سا کھڑا ہوا تھا۔

وہ ہیں کھڑا سوچ رہا تھا جب شاہ میری کل آگئی شاہ میرا لٹا کا دوا بیٹھ کرنے میں لگا ہوا تھا اور دوا بخش کے

شاہروں سے فارغ ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ شاہ میر سے بات کر رہے ہوئے بوتھک سے باہر بیٹھیں۔

کھڑا دوا تھا لیکن شاہ میر اس کی عتاب مائی ٹورا "لوٹ کر گیا تھا۔"

رات کے گیارہ بجے کا وقت تھا جب دوا بخش شاہنگ سے فارغ ہوئے تھے اور دوا بخش راشدہ بیگم کے گھر آئے ہوئے انہیں باہر بیٹھ گئے تھے سردار بیگم شام سے اب تک انہیں کئی بار فٹن کھڑکا چکی تھیں۔

"اہل بیگم کیا بات ہے؟ کیا اتنی پریشان کیوں ہو رہی ہیں کیا باجرہ بھلا بھی اور مولہ کسی غیر کے گھر تھی ہوئی ہیں؟" راشدہ بیگم نے تھک کر صومنے پہ بیٹھے ہوئے پوچھا۔

"غیر کی بات نہیں ہے راشدہ! اور اصل مولہ دوا بخش کی دل میں کل شام اس نے دوا بخش سے کہا تھا کہ وہ گھر سے باہر گھر میں رہی ہے ہمارے ہاں یہاں نہیں ہو تا جب شاہنگ کی تانتی لے ہو جاتی ہے تو دل میں تھوڑے سے باہر نہیں نکلتی بد شکلی ہو جاتی ہے یہ تو میں نے تمہاری قدر کی تھی۔"

"ارے نہیں اہل بیگم! دوا بخش کی نہیں ہوتی۔" زمانے اور تھے ایسے وہم پالنے والے "آپ بے فکر رہیں مولہ اپنے گھر میں ہے چند دن بعد بھی تو اس نے اسی گھر میں آتا ہے؟"

"خیرہ نہ ہو۔" دوا بخش کب آ رہی ہیں؟"

"آج وہ دوا بخش نہیں آئیں گی باجرہ بیگم کا نام ہو رہا ہے اور ابھی مولہ کے لنگے سے بیٹھک زور بھی لیتا ہے۔"

راشدہ بیگم کی بات پہ سردار بیگم کو پریشانی لاحق ہوئی۔ لیکن راشدہ۔

"اہل بیگم کیا بات کو ہم۔" لٹا بھی انتظار نہیں؟ راشدہ بیگم نے انہوں کا انتظار کیا تو سردار بیگم چپ ہو گئیں۔

"دوا بخش کو دوا بخش بیچ دلوں؟"

"نہیں نہیں دوا بخش بھی دوا نہیں رہے گا۔ اس کے لیے بیڑہ دم کھلاؤ کھانی کھانک چکا ہو گا۔" انہوں نے فوراً روک دیا تھا۔

"اوکے میں اس کے صومنے کا انتظار کرواتی ہوں" اب آپ بھی سو جائیے۔" راشدہ بیگم نے ٹون بند کر دیا تھا۔

پھر ملازم سے کہہ کر انہوں نے باجرہ بیگم اور مولہ کے لیے بیڑہ دم کھلائے تھے۔ دوا بخش کے لیے تو کیسٹ دم کھولا تھا۔ مولہ کافی تھکی ہوئی اور بیزار ہو رہی تھی وہ ٹورا "یہ صومنے کے لیے چلی گئی۔" دوا بخش نے فراموش باتیں کرتی رہیں۔

رات کے ایک بجے قدر بہرانی کی اسلام آباد سے واپس ہوئی تو کلن کو انہیں کا خیال آیا تھا قدر بہرانی اپنی بہن کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے لیکن باجرہ بیگم نے ادا ان کلن سے۔

راشدہ بیگم پھر بھی بیڑہ دم میں نہ آئیں وہ اکیلی لڑکچ میں بیٹھی ہوئی تھیں۔

انہیں ریز کا انتظار تھا کہ اس کا کسی سے سامنا نہ ہو۔ مگر قدر انہیں نہیں تھا کہ اگر اس وقت گھر میں آیا تو اسے حواس میں میں آدکا اور راشدہ بیگم کے خدشے کے میں مخاطب نہ جب گھر میں داخل ہوا تو اس کے قدم لڑکھڑا رہے تھے اس کے دست اسے گیت تک بھروسے کے گئے تھے۔

"کب۔" جاگ رہی ہیں؟" ریز کو انہیں اکیلے بیٹھ دیکھ کر حیرت ہوئی تھی۔

"ہاں تمہارے انتظار میں۔"

"واؤ میرے" میرے انتظار میں مگر کیوں؟" ریز میز پر بیٹھ کر دوا بخش کے تمام کے ہوش کھڑا تھا۔

"کیونکہ میں نہیں چاہتی کہ تمہیں اس حالت میں شادی سے پہلے حویلی کا کوئی بھی فرد دیکھے۔" وہ خسر دباتے ہوئے پوچھیں۔

"حویلی۔" کافر؟ یہاں کیسے؟" اسے حیرانی ہوئی۔

"باجرہ بھلا بھی" مولہ اور دوا بخش یہاں ہی ہیں" شاہنگ گرتے ہوئے لیت: دوا بخش اس لیے میں نے



انہیں یہیں روک لیا ہے کب سیدھے اپنے بندہ دم میں جاؤ اور کچا پنا منہ درست کر کے سامنے آنا۔  
وہ اپنے کمرے کی طرف پڑھتے ہوئے بولیں لیکن ریز کائنات میں ڈوبا ہوا ذہن ایک سی لفظ پہ اٹکا رہ گیا تھا۔  
— مولا!  
”اب کمرے کیوں ہو؟ جاؤ اپنے بندہ دم میں۔“ وہ لپٹ کر دبے کچے میں دوبارہ اس سے مخاطب ہوئی تھی۔  
”جائنا ہوں مگر۔“ وہ خود کلائی کے سے انداز میں کتا لور اگیا اور اپنے بندہ دم میں آکر اس نے سارا کام بھی کیا کہ اپنی شرٹ اتار کر پیٹنگی اور مونسے پہ مگر کر سیکرٹ بننے لگا لیکن لگا تار وہ تین سیکرٹ بننے کے باوجود اس کا ذہن اس ہم کی گرفت سے آزاد نہیں ہوا تھا۔ وہ بلا آخر اٹھ کر بیٹھ گیا اور جارحانہ تیوروں سے دودانہ کھول کر باہر نکل آیا۔ اس نے باری باری بندہ دم چیک کیے باجہ بیگم جس بندہ دم میں تھیں اس کا لاک لوہن تھا لیکن جس بندہ دم میں مولا سوری تھی وہ اندر سے لاک تھا۔  
”ابھی کھول لیتا ہوں۔“ اس پر شین نیت سار ہو چکی تھی۔ وہ میز صائب پر اترتا ہوا بیٹھ گیا لیکن اس کا وہ کینٹ کھولا جہاں راشد بیگم کمرے کے کمروں کی چابیاں رکھتی تھیں۔ چابیوں کا کچھا اٹھا کر اسے مولا کے بندہ دم میں آنے میں اس پانچ منٹ لگے تھے اس نے بغیر کوئی آہستہ پیدا کیے دودانے کا لاک کھولا اور پینٹل کھسکا کر اندر آگیا اور اندر داخل ہو کر دودانہ لاک گھوما کمرہ اٹلی گھر کے عالم میں یہ بھول گیا کہ وہ چابیوں کا کچھا یا برو دودانے کے لاک میں ہی بھول ہوا پھوڑ لیا ہے۔  
مولا جس بندہ دم میں سوری تھی اس کا لپٹ خراب تھا اس لیے اسے ایک انرٹی سیور جا کر سو بڑا تھا اور اس انرٹی سیور کی مدد سے وہ میز کی کمری نظر میں آئی۔ جمگٹ تھیں اس کی ہونے والی چوٹی اس کو دھتکار کر بت کر کے والی حینہ تن اس کے سامنے تھی۔

یہ اس کے لیے نئی جگہ تھی اس لیے اسے کوشش کے باوجود خند نہیں آ رہی تھی وہ نچلے کتھی بار کر دینے بلبل چکا تھا اس کیسٹ دم میں کوئی ایسی چیز بھی نہیں تھی کہ وہ اپنا نام ہی پاس کر لیتا اور نہ ہی وہ اٹھ کر باہر جاسکا تھا کیونکہ وہ یہاں سہل تھا اور کسی کے گھر میں یوں رات کے وقت اٹھ کر گشت کرنا بھی مناسب نہیں تھا۔ حویلی میں ہوا تو لور بات تھی اسی لیے وہ زبردستی آنکھیں بند کیے لیٹا رہا لیکن جیسے ہی اس کے سواگل پر رنگ ہوئی وہ چونک گیا تھا کیونکہ کل سردار بیگم کی تھی۔  
”اسلام علیکم!“ اس نے اٹھ کر بیٹھے ہوئے کل ریسو کی۔  
”کیا بات ہے تم جاگ رہے تھے؟“ انہیں اتنی جلدی کل ریسو ہوئے حیرت ہوئی تھی۔  
”جی ہاں اصل میں تو اور ایسی جگہ ہے اس لیے خند نہیں آ رہی۔“ اس نے وضاحت دی۔  
”تو تم ریز کے پاس بیٹھ جاتے تو ذی دیر کے لیے؟“  
”ریز صاحب کمرے میں تھے ابھی تو ذی دیر پہلے آئے ہیں اور اس وقت میں ان کے پاس کیا بیٹھتا؟“ اس نے سر جھٹک کر کہا۔  
”کیوں ریز کیوں گیا ہوا تھا؟“  
”شاید اپنے دوستوں کے ساتھ گئے تھے۔“  
”مولا اور باجہ سو گئی ہیں؟“  
”جی ہاں تو سو گئی ہیں لیکن آپ کیوں جاگ رہی ہیں اس وقت؟“  
”بس میرا بچہ میرا دل بونی لینے لینے گھبرائے گا تو میں اٹھ کر بیٹھ گئی“ تن جلی محمد اور اس کے باپ کی دست یاد آ رہی تھی۔ تاج وارث کی ماں گھر نہیں تھی اسی لیے وہ میرے پاس سونے کے لیے آگیا اور اس کی صورت دیکھ دیکھ کر کئی عرصہ کی شکل آنکھوں میں گھونسنے لگی ہے۔ دل پہ لوائی چھا آگئی ہے۔“ سردار بیگم کی

نہیں نئی اتر چکی تھی۔  
”سردار بیگم! اتنی اواسی لور مایوسی وہ اب نے جس میں؟“ دلو بخش نے حیرت کا اظہار کیا تھا۔  
”دلو! میرے بچے میں بھی انسانیت ہے۔“ لور مایوسی ہو چکی ہوں مگر اپنے بچوں کے لیے خود کو ذہن رکھتی ہوں لیکن کب تک لیا کروں گی اب تو یہی ہونا ہے کہ اندر میری پوتیوں کو کہا کرتے اور مجھے جیتے جی لٹھاری خوشی دیکھنا نصیب کرے۔“ انہوں نے ہیکے لہجے میں گتے ہوئے دہرای تھی۔  
”مولا! اللہ بھلائی ہو گا لور لٹھ آپ کا سارے بارے سواگل پہ سلامت رکھے۔“ وہ بھی ہل کی گزرتیوں سے بڑا تھا۔  
”دو! تم مجھے ہوا مولا نے اب تو تم سے کہا بات نہیں کی؟“ سردار بیگم کی سواگل مولا پہ تن رکھی تھی لیکن اس سے پہلے کہ وہ انہیں جواب دے سکی کی چیخوں کی تواز۔ دلو بخش بری طرح چونک گیا تھا۔  
”دلو! بخش! تم چپ کیوں ہو گئے؟“  
”وہ باہر کسی نے چیخنے کی تواز آ رہی ہے باہر شور مچا ہے۔“ وہ بھلت سے کہتا جوتے میں کراہ رہا تھا تھا۔  
”کیسا شور ہے؟“ سردار بیگم کے دل پہ ہاتھ پڑا۔  
”مولا بلی کی تواز ہے میں دیکھتا ہوں۔“  
دلو بخش سواگل رنڈ کر کے حسیب میں ڈال بیڑھیاں چڑھ گیا تھا۔  
مولا دودانہ ویت ری تھی اور ساتھ ہی چیخ رہی تھی۔  
”بھوت۔“ وہ بلند آواز سے پکاری۔  
”تمہیں کوئی بھی نہیں بچائے گا اس وقت سب خند میں ڈوبے ہوئے ہیں۔“ ریز کی خباثت وہ تواز پہ دلو بخش کے قدم تیز ہو گئے تھے اس نے جاتے ہی دودانے کو ٹھوک لاری تھی لیکن دودانہ لاک تھا۔  
”مولا! بی!“ دلو بخش نے لور مایوسی تواز میں پکارتے ہوئے اپنی طرف سے اسے تلی دی تھی۔  
”دلو! دودانہ کھولا دلو!“ وہ مایوسی بے تاب کی مانند زہلی اور دلو کی نظر چاہیوں کے کچے کی طرف گئی

تھی نہ۔  
”یہ لور کی سبیل لکھ دی تھی۔ اس لیے ہالی کھائی اور دودانہ ویت حرام سے کھول سامنے مولا کے منہ۔“ ریز کا ہاتھ جھکا ہوا تھا اس نے آواز کا کھلا کھوٹا جھپٹا تھا اور دلو بخش کا مولا کو بغیر دینے کے اس محل میں دیکھ کر خون کھول اٹھا تھا اس نے آکر کھانا نہ آکر پھونٹے ہی اپنے فولا دی ہاتھ کا مکا ریز کے منہ۔ ریز کی ہاتھ تھا۔ ریز کو دلو بخش سے اس حرکت کی توقع نہیں تھی جیسی اچانک نلے سے بچ نہ سکا اور چھ کی طرف دیوار کے ساتھ جاگ۔ ساتھ ہی منہ سے ٹراہ لگی تھی۔  
”دلو! بخش! یہ کیا کر رہے ہو؟“ باجہ بیگم ’قدیر‘ ہوئی اور راشد بیگم بھی نکلے جڑ بھگتے ہوئے لور آئے تھے لیکن لور مولا کے بندہ دم کی صورت محل دیکھ کر ان کی آنکھیں پٹ تھیں تھیں مولا کی قیاس بانڈوں سے بھٹی دلی تھی لٹھ۔ نیچے ٹالین پہ بجوج حالت میں بڑا تھا اس کے بل بکھرے ہوئے لور چرا تھنوں کے نشن سے سرخ پڑا تھا۔ باجہ بیگم کی ٹالیں لرزنے لگی تھیں۔  
”اس دلو! کو سزا دے رہا ہوں اس کا خون بلی جاؤ گا میں۔“ اس نے سردار بیگم کی ترزت پہ ہاتھ ڈالا ہے میں اس کے ہاتھ کٹا دوں گا۔“  
دلو بخش کی آنکھوں سے ہی نہیں منہ سے بھی شعلے نکل رہے تھے۔  
”بس کو کیا ہو رہا ہے یہ سب؟“ راشد بیگم بیٹے کی درگت سے نہیں دیکھ سکی تھیں۔  
”آپ دیکھ نہیں رہیں کیا ہو رہا ہے؟“ دلو بخش یکدم سوجھاڑا۔  
”یہ تم کس لہجے میں بات کر رہے ہو؟“ راشد بیگم غصے سے بولیں۔  
”میں اسی لہجے میں بات کر رہا ہوں جس لہجے کو آپ ٹھیک طرح سے سمجھ سکیں گی۔“ دلو بخش نے لپٹ کر زمین پہ گر لیا۔ اٹھایا اور مولا کے گرد خود ہی لپٹ ڈی تھا۔ اس وقت ہی کوئی لور ہی دلو بخش نظر آ رہا تھا بے خوف بڑا اور غصیا۔



ایک لمحے کے لیے تو روئی، بکٹی مولیٰ نے بھی حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

"یہ بھوت بھول رہا ہے، ام! میں اپنے بندہ دم میں سونے کے لیے جا رہا تھا کہ مجھے مولیٰ کے کمرے سے باتوں کی آواز تک لور میں اس طرف آگیا وہ اندر سے لاک تھا اسی لیے میں بچن سے چاہیوں لے آیا اور۔۔۔ اور جب وہ اندر گھولا تو یہ دونوں۔۔۔ یہ دونوں اپنی ہی رنگ ریلوں میں گم نظر آئے۔ مجھے دیکھ کر انہوں نے اپنا الزام میرے سر ڈال دیا اور اس نے مجھے مارنا شروع کر دیا۔"

رمیز نے منگاری کی حد کر ڈالی تھی جس پر دلو بخش اور مولیٰ اپنی جگہ پر دم بخود ہو گئے تھے جبکہ راشد بیکم کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ انہیں بیٹے کا پاؤں سمجھ میں آیا تھا کہ لب بچنے کا یہی طریقہ تھا۔

"سنا جا رہا ہے؟ سنا آپ نے یہ کیا کئی چھرے اڑا رہے تھے؟ یہ ہو رہا تھا میری؟" راشد بیکم نے بات دار آواز میں کہتے ہوئے اپنے سینے پر ہاتھ پڑا تھا لیکن اچوڑ بیکم جو ساکت کھڑی نظر آ رہی تھیں ان کا دل رمیز کی بھولی کمانی پر ایمان نہیں لایا تھا۔ وہ بے شک دلو بخش سے غار کھائے رہتی تھیں لیکن دلو بخش کے کردار پر انہیں رتی برابر بھی شک نہیں تھا۔

"پچھو۔۔۔؟" مولیٰ کی آواز جیسے کونوں سے سنائی دی تھی۔

"مری پچھو! تم نے حویلی کے نوکر کے ساتھ منہ کالا کر کے ہماری عزت کا جتانہ ٹکڑا دیا ہے اگر اتنا ہی پسند تھا یا اتنی ہی عشق و عاشقی تھی تو میرے بیٹے پہ ذورے ڈالنے کی کیا ضرورت تھی؟ پہلے ہی بتا دیتیں لوریہ۔ یہ ہماری حویلی میں اسی لیے آیا تھا ہماری ہی عزت میں نقب لگانے کے لیے۔" راشد بیکم کا دواؤں شریع ہو چکا تھا۔

"راشد! یہ کیا کہے جا رہی ہو؟ آرام سے بیٹھ کر ہماری بات سمجھاؤ۔" تدبیر ہولانی نے پہلی بار مداخلت کی تھی۔

"سمجھانے کو رہی کیا کیا ہے؟ میں ابھی فون کرتی

ہوں ام! بیکم کو۔۔۔" راشد بیکم نے نیم کھینے کے لیے تیار ہو چکی تھیں۔

"راشد! بھائی! اس وقت لال بیکم کو کچھ مت بتائیں۔" باجوڑ بیکم نے پہلی بار لب کشائی کی تھی۔ "کیوں نہ بتاؤں؟ انہوں نے ایک عمر ہو گئی یہ سناپ لا کر ہمارے سینے پہ بٹھا رکھا ہے، آج اس سناپ نے دوس ہی لیا نا!"

راشد بیکم لولو بخش پر قہر آلود نظر ڈالتے ہوئے یسین کو چپ کھڑا تھا۔ لیکن اس دوران ہی اس کا موبائل بجنا شروع ہو گیا تھا کل کرنے والی سوار بیکم ہی تھیں۔ راشد بیکم کو یہ چل گیا تھا تب ہی دلو بخش کے ہاتھ سے فون نہیٹ کر کلن سے لگا لیا تھا۔

"لال بیکم! کہیں ہیں آپ؟ آئیے لور اپنے جیتے کے کر بوت دیکھیے، ہماری عزت پر ہاتھ ڈالا ہے اس نے تمک حرام کھلا ہے آپ کا یہ لڑا۔"

"کس کی بات کر رہی ہو؟" سوار بیکم کا لہجہ سپاٹ تھا۔

"آپ کے دلو بخش کی۔۔۔" اس کی طرف دیکھتے ہوئے راشد بیکم نے چپا کر کہا تھا لور دوسری طرف سے فون بند کر گیا تھا۔

دلو بخش نے ان سب پر اک ملا کرانہ سی نظروں سے گزرا اور رمیز کو غضب ناک نظروں سے دیکھا ہوا۔ مولیٰ کا ہاتھ پکڑ کر ان سب کے درمیان سے لٹکا ہوا گیا تھا اسے ڈر اٹنگ روم میں بٹھا کر گاڑی سے اپنی چادر نکال لایا اور چادر سوار کو اوڑھا دی۔

"آپ چپ ہو جائیں، کچھ نہیں ہو گا، سوار بیکم بس سننے والی ہوں گی۔"

دلو بخش نے ڈر اٹنگ روم میں ملنے سے بولے والی کلاک دیکھا۔

"لیکن انہیں تو ابھی ہوا چلا ہے۔"

"نہیں انہیں ابھی اسی وقت پہ چل گیا تھا جس وقت مجھے پہ چلا تھا۔" دلو بخش کی بات پر مولیٰ کچھ نہ سمجھی لیکن نزد کچھ بولی بھی نہیں گئی۔ وقت تھا کہ گزری نہیں رہا تھا سوئیاں ایک سی جگہ پہ جمی تھیں۔



باہر گاڑی کے بلکن کی آواز سننے ہی جلد راشد لور رمیز اپنے اپنے محفلوں پہ الٹ ہوئے تھے۔ دلو بخش کی پریشانی قدیرے کم ہو گئی تھی لیکن مولیٰ خبط کا واسن چھوڑ نہیں سکی تھی یہ ڈر اٹنگ روم سے اٹھ کر بھاگتی ہوئی باہر نکل نکلی تھی لور گاڑی سے اترتی سوار بیکم سے لپٹ کر دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔

ان کے پیچھے قاسم علی کی گاڑی بھی لور قاسم علی کے ہاتھ سارید بیکم بھی تھیں۔

"مولیٰ! کیا ہوا ہے بیٹا؟ کچھ بتاؤ تو؟" راجہ جلی بی نے آگے بڑھ کر مولیٰ کو سوار بیکم سے الگ کرنا چاہا۔

"دلو بیکم! لور رمیز۔۔۔ رمیز نے۔۔۔" اس کی آواز ملتی تھی وہ بکٹی تھی قاسم علی بھی مٹھیاں بچنے کے رہ گیا تھا۔

"ہی! اندر بیٹھ کر بات کرو۔" اس نے مولیٰ کو کندھوں سے تھا لور اندر لے آیا تو باقی سب بھی اندر آ گئے۔

"ام! بیکم! دیکھا آپ نے؟ کیا توں کو ہاتھ ہے آپ کے۔"

"بس راشد! بس! بند کرو اپنی زبان، پہلے مجھے مولیٰ سے پوری بات من لینے دو۔" انہوں نے فون سے کتے ہوئے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا تھا۔

"یہ آپ کو کیا بتائے گی؟ کبھی چور نے بھی اپنی چوری بتائی ہے بھلا؟" دلو بخش نے پوچھا۔

"چور اپنی چوری نہیں بتاتا لیکن دلو! بات کرنا ہے جو اس وقت صرف تم کر رہی ہو۔" سوار بیکم بھی فون کی بلک تھیں۔

"ام! بیکم! یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ آپ کو میری بات پہ یقین نہیں لور اس دن کے نوکر پہ یقین ہے؟"

راشد بیکم کے انداز میں حقارت اتر نکلی تھی۔

"دو گنے کا نہیں دو گنے کا تمہارا بیٹا ہے۔"

سوار بیکم نے کوئی بھی لحاظ رکھنے بغیر ہی کو آئینہ دکھایا تھا وہاں موجود سب ہی نے چونک کر سوار بیکم کو

دیکھا مانتا۔ انداز میں کوئی لک نہیں تھی لیکن اس بات پر راشد بیکم کو ہنسنے لگے تھے۔

"آپ میرے بیٹے کو روکنے کا کہہ رہی ہیں؟ اس گھنیا لڑ بارتھ کے لیے آپ میرے بیٹے۔۔۔ انگلی اٹھا رہی ہیں؟ اس کی اوقات ہی کیا ہے؟ جس کو اس کے اپنوں نے کتے کی طرح دھتکار کر بھیج دیا تھا اور آپ اسے اٹھا کر گھر لے آئیں؟ میرے باپ لور بھائیوں کے گھنوں پہ پٹنے والے کو آپ میرے برابر میرے مقابل کھڑا کر رہی ہیں؟ اس تنگ حرام کی خاطر آپ مجھے۔"

"چنانچہ۔" سوار بیکم کے بوڑھے ہاتھ میں بھی اس قدر طاقت آ سکی تھی کہ راشد بیکم کو دل میں تارے نظر آ گئے تھے۔

"ام! بیکم! سارید نے لپک کے سوار بیکم کا ہاتھ قلم لیا تھا۔

"پچھو! سارید! مجھے توں پہلے روک دلو بخش کی اوقات کیا ہے؟ انہوں نے سارید کو پیچھے دھکیل دیا تھا۔" دلو بخش جیسا کہ وہ تمہاری کہنے والی سہل نہاں میں بھی کسی کا نہیں ہو گا۔ اس کا چہرہ کیا ہے یہ صرف میں جانتی اور صرف میں۔۔۔ یہ صرف دلو بخش ہی تھا جو مجھے آکر یہ بھی بتا رہا تھا کہ سوار بیکم آپ کی پوتی بھوانی کر رہی ہے اسے روکیے اسے سمجھائیے، بھوانی سے عواقت کا فرق نہیں سمجھتی۔"

مولیٰ نے تڑپ کر حیرت زدہ انداز میں دلو بخش کو دیکھا یعنی اس نے سوار بیکم کو پہلے ہی سب کچھ بتا رکھا تھا۔

"لور تم یقین کی بات کرتی ہو؟ مجھے اس پہ لور اس کے کردار پہ تو یقین ہے لیکن تمہارے کردار پہ نہیں ہے۔ تم اس وقت اپنے بھٹے کے بجائے مولیٰ اور دلو بخش کا ساتھ دیتیں تو شاید مجھے تم پہ بھی یقین آ جاتا۔"

"آپ یہ کس بنیاد پہ کہہ سکتی ہیں کہ دلو بخش بے قصور ہے؟" راشد بیکم کے پوچھنے۔

"قاسم علی! دیکھا تو اسے میرا فون جس وقت

دیکھا تھا وہاں موجود سب ہی نے چونک کر سوار بیکم کو

دیکھا تھا وہاں موجود سب ہی نے چونک کر سوار بیکم کو

دیکھا تھا وہاں موجود سب ہی نے چونک کر سوار بیکم کو



تمہارے بیٹے نے میری بیوی، میری عزت، ہاتھ ڈالا  
میں اس وقت دلو بخش کے ساتھ فون پہ بات کر رہی  
تھی۔

انہوں نے ایک اور انکشاف کیا تھا۔ راشد، بیگم کا  
بلیج بھگ سے اڑ گیا تھا۔ تدبیر ہوائی، ریز اور ہاجرہ  
بیگم بھی چونک گئے تھے یہاں تک کہ مولو نے بھی  
حیرت اور بے چینی سے دیکھا تھا۔

تمہارے بیٹے کے گھبراہٹ کو تو کانچھے بنا کے ہی پتا  
چل گیا تھا اسی لیے قاسم علی اور ساجدہ کو فون کر کے  
حوالی سے نکل تلی، شکر لودا کرتی ہوں اسے رب کا  
جس نے میری بیٹی کو یہاں ہونے سے بھالیا تشاری کے  
بعد اصلیت سامنے آئی تو میں دلی محو کو کیا نہ دکھائی؟  
انہوں نے انتہائی غرور و عقارت سے کہتے ہوئے ریز  
کو دیکھا تھا۔

”ایسی بیگم۔“

”خبردار اپنی گندی زبان سے مجھے اہل مت کہنا۔“  
انہوں نے اپنی اٹھ کر روک دیا تھا۔

”لیڈنگا کھن ہے ہاجرہ؟“ ان کے اگلے سوال پہ وہ  
سب ایک بار پھر چونکے تھے۔

”مولو کے کمرے میں رکھا تھا شاید۔“

ہاجرہ بیگم گھبرا گئیں۔

”جائے کر آؤ۔“ سن کے حکم پہ ہاجرہ بیگم فوراً  
لنگے آئی تھیں۔

”کتنے کا لیا تھا؟“

”جج جی۔۔۔ پچاس ہزار کا۔“ ہاجرہ بیگم نے  
بوکھلاہٹ میں جواب دیا۔

”رجائی پرس سے پچاس ہزار نکل کر میرے ہاتھ پہ  
رکھ۔“ انہوں نے سب سے پیچھے کھڑی رجائی کو حکم  
جاری کیا۔ اور غلٹ میں رجائی نے پچاس ہزار کے  
دس نوٹ نکل کر ان کے ہاتھ پہ رکھ دیے۔

”یہ میری بیٹی کے پہلے شکر کا جوڑا ہے، ساج کا  
جوڑا اس لیے اسے محمود کر نہیں جاسکتی وہ اپنی شادی  
کے دن کی پہنے گی۔“

انہوں نے پچاس ہزار راشد، بیگم کے منہ پہ دے

نور سے تھے۔

”شادی؟“ ایک بار پھر سب چونکے تھے۔

”ہاں! شادی اس کے ساتھ شادی جو اس کا شوہر  
بننے کا حق رکھتا ہے جو یہ چلن اور بد کردار نہیں ہے  
اور یہ بچی ظہور اور نوٹھے ایمان والا اور کون ہو سکتا ہے  
سوائے میرے دلو بخش کے؟“

سروار بیگم نے غصے سے سر بلند کرتے ہوئے دلو بخش  
کی طرف دیکھ کر دھا کا کیا تھا۔ وہاں موجود تمام نفوس  
بیم خود کھڑے ہو گئے تھے۔ دلو بخش ششدر سا ان کو  
دیکھ رہا تھا۔

\*\*\*

فجر کی آوازوں ہو رہی تھی جب وہ لوگ دلیس حویلی  
پہنچے تھے وہ سب اندر کی طرف پھر رہے تھے لیکن دلو  
بخش باہر ہی رگ گیا تھا۔

”تم کیل رک گئے؟“ قاسم علی نے پلٹ کر اسے  
دیکھا۔

”میں نماز پڑھنے جا رہا ہوں۔“

”واپسی پہ دلو بخش صاحب کو اپنے ساتھ ہی لے  
آؤ۔“ سروار بیگم نے پلٹ کر بدایت دی۔

”سروار بیگم؟“ اس نے بے بسی سے انہیں دیکھا  
تھا۔

”قاسم علی! یاد اس کے ساتھ، آج تم بھی ڈوب  
کھاؤ، فجر کی نماز پڑھو اور واپسی پہ اس کے ساتھ ہی  
مولوی صاحب کو بھی لے آؤ، آج کا سورج نکلنے سے  
پہلے ہی نکلن ہو جائے تو بہتر ہے، نہ شخصی مولو کے  
ساتھ ہی ہوگی۔“ سروار بیگم نے غم سے اندر بصر  
کے تھا قاسم علی دلو بخش کے ساتھ ہی مسجد چلا گیا تھا  
!

اور جب وہ دونوں نماز پڑھ کے مولوی صاحب کو  
ساتھ لے کر حویلی آئے تو وہاں دسری حویلی کے بھی  
تمام افراد آئے ہوئے تھے۔ اور یقیناً ان کو سروار بیگم  
نے ہی بلایا تھا۔

”مولوی صاحب پہلے قاسم علی اور مولو کا نکلن

نہیں مہمانوں کی بیٹی ہے پہلے اسی کا نکلن ہوگا۔“  
لیکن قاسم علی کے نکلن کے بعد جب دلو بخش کا  
دی تلی تو وہ سر کیا لرز اٹھا تھا۔ اسے لگا سروار بیگم  
سے زمین سے اٹھا کر عرش پہ بٹھاری ہیں۔

”دلو بخش سمجھو کہ تمہاری دعا بھی قبول ہو گئی ہے،  
وہیے بھی تم نے تو نمازیں بھی بہت پڑھی ہیں اور  
دعا میں بھی بہت ساری ہیں۔“ قاسم علی نے دلو بخش کو  
کھنسی مارے ہوئے پھیرا تھا۔

اور پھر سب کی موجودگی میں سروار بیگم نے اپنی بیوی  
دلو بخش کی زندگی میں دے دی تھی۔ انہوں نے اپنی  
عزت اسے سونپ ڈال دی تھی۔ ہر طرف مبارک  
سلامت کا شور مچ گیا تھا لیکن دلو بخش سروار بیگم کے  
قد میں گم ہو گیا تھا۔

”سروار بیگم! میں آپ کا تو کرنا کاغذ اس قتل  
میں تھا میں آپ کے قدموں کی خاک بھی نہیں تھا  
آپ نے مجھے عرش پہ بٹھار دیا ہے۔“ اس کی آنکھیں  
بھر گئی تھیں۔

سروار بیگم نے اسے کندھوں سے قہار کے کہہ لایا  
اور اسے جیتے سے لے لیا تھا۔ امیر تو نہیں بنے کیا ہے  
’آج تم نہ ہوئے تو اس حویلی کی عزت نہ کیوں میں  
ڈوب جاتا۔ لہذا تمہیں زندگی سے خوش رکھے، آج  
رکھے۔“ انہوں نے دلو بخش کا ہاتھ پکڑ کر اس کے  
کندھے پہ ہاتھ پھیرا تھا۔

”ایسی بیگم! نہ بٹھا کر رہو۔“ راجہ بی بی خود غصے  
میں منہ لائی لیے آنکھیں لود، ہاں بیٹھے تمام افراد کا منہ  
بٹھا کر اسے لگیں۔

\*\*\*

دلو بخش پہلی فرصت میں شلو میر کے پاس گیا تھا اور  
اس کی آفر قبول کر لیا۔

”اس آفر کے ساتھ جو تم نے سہولیات پیش کی  
تھیں ان کا جلدی سے انتظام کرو۔“ دلو بخش نے  
کاڑی اور غلیٹ کی بات کی تھی۔

”کیا مطلب؟“ اتنی جلدی کس لیے ہے؟ شلو میر

کو حیرانی ہوئی۔

”آج سے ٹھیک چھ دن بعد میری شادی ہے۔“  
اس نے آہستہ سے کہا۔

”کس کی؟ تمہاری؟“ شلو میر کو اچھا ہوا۔

”نہ سوا جلیلی کی۔“

”لیکن کس کے ساتھ؟“

”میرے ساتھ یا ر اور کس کے ساتھ؟“

”جج؟“ شلو میر صوفے سے کھڑا ہو گیا۔

”اسے یہ کیسے ہوا؟“

”ہاں! یاد آسب کچھ لگا اچانک ہوا ہے۔“ دلو بخش  
آہستہ سے بولا۔

”تم ٹکرنہ کرو میں تمہارا غلیٹ ان چھ دنوں میں یہاں  
تیار کروا دوں گا کہ تمہیں خود پہ رشک لگے گا۔“ شلو  
میر نے چھپڑتے ہوئے کہا۔

”گور گاڑی؟“

”لو! یاد! فکر کیوں کرتے ہو تمہاری چوڑی کو دلہنوں  
کی طرح سجا کر لاؤں گا گور دلاؤں گا۔“ شلو میر نے  
خوش حالی سے کہا۔

”شلو میر! زبان پھٹنے کی ضرورت نہیں۔“ وہ اسے  
گور سے ہونے لگا پھر دیکھا تھا۔

”کیوں تمہیں شرم دی ہے ویسے جس لاڑے  
(دلا) کو شرم آتی ہے اس پہ لاپ بھی بہت آتا  
ہے۔“ شلو میر غصے سے بولا۔

”میں نے کاشکریہ۔“ دلو بخش نے کہا۔

”کیا ہم بھی لاؤنڈ ہیں؟“

”ارے یاد! تم ہی تو لاؤنڈ ہو میری طرف سے  
اور ہے ہی کون؟ نہ میں باپ نہ من بھائی نہ کوئی اور  
رشتہ دار! ایک دوست ہی تو ہے۔“ دلو بخش کے لیے  
میں رنجیدگی اتر آئی تھی۔

”ارے یاد! اگر میں ہوں تمہاری طرف سے تو میں  
سارے رشتہ بھائیوں گا۔“ شلو میر نے اس کے  
کندھے پہ ہاتھ رکھا تھا۔

”تمہیں کچھ شلو میر! مجھے لگا ہے لہذا نے تمہیں  
میری دوستی کے لیے بھجوا ہے۔“



"انٹرنیٹ تم یہ تو سردار بیگم اور من کی حویلی کا کیا کرو گے؟" شاہ میر نے متحیرگی سے پوچھا۔  
 "شاہ میر! تم سچ پوچھو تو میں سردار بیگم کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ نہ کن نہ کل، لیکن ایک بہت اور ہے کہ میں اب حویلی میں رہنا بھی نہیں چاہتا، حالانکہ تن تک انہوں نے جو احسان اور کرم نوازیایں مجھ پر کی ہیں وہ شاید ہی کوئی دوسرا بندہ کر سکتا ہو۔ لیکن میں اپنی بیوی کی ذمہ داری میں خود اٹھانا چاہتا ہوں۔ پہلی کمانی سردار بیگم کے ہاتھ پر ہی رکھوں گا کیونکہ میری کمانی پہ سلاخیں ان ہی کا ہے وہ میری ماں بھی ہیں اور باپ بھی جب تک وارث پیدا نہیں ہو جاتا میں حویلی کے تمام کام تمام ذمہ داریاں بھاریں گا جیسے پہلے بھاتا رہا ہوں۔ لیکن ساتھ ساتھ اپنا کام بھی کروں گا۔ وارث ذمہ دار ہو گیا تو میں بالکل ہاتھ بٹاؤں گا کیونکہ اگر اس وقت میں سب کچھ نہیں چھوڑ دوں تو سردار بیگم کو بڑا پر اہم ہوگی۔"

دلو بخش بغیر رے کے بولنا چاہا تھا اور شاہ میر کو اس کے خیالات جان کر خوشی ہوئی تھی لیکن حویلی جا کر جب انہی خیالات کا اظہار اس نے سردار بیگم کے سامنے کیا توں چپ کی چپ رہ گئی تھیں۔  
 "سردار بیگم! آپ خاموش کیوں ہو گئیں؟" اس نے بے چینی سے پوچھا۔  
 "کیا بولیں؟ کیا بولنے کے لیے کچھ باقی ہے؟ تم سارا کچھ ملے کر کے لب مجھ سے مر لگوانے کے لیے آئے ہو؟"

"ہاں سردار بیگم! سب کچھ ملے کر کے آپ کے پاس آیا ہوں تاکہ آپ مجھے روک نہ سکیں، سردار بیگم! میں اگر سال رہا تو میری گریٹ اور میری نظر پریش کے لیے جھکی رہے گی۔ میری لو قات تو کیا میری ذات بھی نہیں رہے گی میں گمراہ مارین کے کسی سے نظر نہیں ملا پاؤں گا۔ کبھی سر نہیں اٹھا سکوں گا آپ کی اتنی محنتوں سے دلوئی ہوئی تعلیم رائیجس جائے گی۔ سردار بیگم! پلیز دلو بخش کہیں بھی چلا جائے لیکن آپ کے قدموں کی خاک سی رہے گا۔"

اس نے کتے کتے کہتے ہیں کے دلوں ہاتھ توام کر رہے تھے آنگھوں سے لگانا لپے تھے۔  
 دلو بخش کی خورد واری پر من کا سر غر سے بلند ہو گیا تھا۔ من کا انتخاب صحیح تھا۔ وہ خود بھی سوچتی تھیں کہ من کی دولت کے بعد دلو بخش کا لکھنا کیا ہو گا۔ یہاں لوگوں کے رویے ان سے چھپے نہیں تھے من کی زندگی میں یہ حال تھا تو من کی دولت کے بعد نہ جانے کیا ہوتا تھا۔

"جاؤ میرے بچے! اللہ کا مایاں تمہارے قدموں میں پھرتا ہے۔" انہوں نے اسے محبت پاش اور غم آلود آنکھوں سے اس کے ہاتھ پر بوسہ دے کر دعا دی تھی۔  
 دلو بخش نے بے ساختہ من کی جیشالی جو مہلی تھی۔  
 "تھنک یو ملل بیگم! تھنک یو سوچی۔"  
 "تم مجھے ملل کہ رہے ہو؟" وہ خوشی سے سرشار ہو گئیں۔

"ہاں اب میں خود سے نظربانے کے تہل ہو گیا ہوں اب مجھے سردار بیگم نہیں اپنی ماں کی صورت نظر آرہی ہے۔" وہ من کو اپنے مضبوط پانڈوں میں سمیٹ رہا تھا سچی خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔ سردار بیگم نے بھیچن سے ڈراؤں جتن کیے تھے کہ وہ انہیں امی بیگم یا دلوئی بیگم کے لیکن اس نے رکھی نہ جالی اور اجو فیو کی دیکھا دیکھی انہیں سردار بیگم ہی کہا تھا وہ خود کو لوگوں کے دائرے میں رکھتا تھا لیکن آج وہ لوگوں کے دائرے سے نکل کر خود کو ایک رشتے کے دائرے میں محسوس کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پاؤں آزاد ہو چکے تھے۔ اس نے شاہ میر کو فون کر کے سردار بیگم کی رضا مندی بھی بتادی تھی۔



اس پر گزری فلیٹ کا کرنا کونا پھولوں سے سما ہوا تھا۔ شاہ میر نے دلو بخش کا بیڈ روم ہی نہیں بلکہ ڈرائنگ روم لیکن اور لائن میں بھی پھولوں سے ڈیکوریشن کروائی ہوئی تھی اس فلیٹ میں قدم رکھتے ہی سفید مورتیا اور سرنگا ہوں کے لہار نظر آ رہے تھے



لورمک اتنی مسرور کن تھی کہ قدم قدم سے گئے تھے۔ دل کے تار خوشبو کی شرارتوں سے جتنے گئے تھے جذبات سے مفلک اور پاکیزہ تھے کہ دلوں میں کاپی ہل چکا، بار بار قاضی کی حالت اس کی پیشانی پر چمکتے تھروں سے نظر آنے لگی تھی اور وہ اسی مشکل کا شکار تھا کہ وہ اپنے جذبات کا انکار اس پائل لڑکی کے سامنے کرے گا بھی تو کیسے؟

"داؤ بخش! شاہ میر نے اسے پکارا۔

"ہوں؟"

"گناہ ہے تو خیالوں ہی خیالوں میں اپنے بندہ روم میں پہنچا ہوا ہے؟" اس نے تعجربا۔

"پہنچا بھی چاہیے" آخر اچانک ہوا ہے؟" شاہ میر کی اسی نے اچھے ہوئے کمان شاہ میر کی لیلی بھی شادی میں شریک ہوئی تھی۔

"ارے نہیں اتنی! آپ بیٹھے ہیں اتنی جلدی اپنے کی کیا ضرورت ہے؟" داؤ بخش نے انہیں روکا تو لوگ انہیں گھر تک بھولنے آئے تھے۔

"تم سب گئے درمیان بیٹھے ہوئے ہو اس لیے جس جلدی لگ رہی ہے" لیکن اندر دل کی جلیبی ہے اسے یہ نام بھی آدمی رات لگ رہا ہو گا انھوں اس کے پاس جاؤ شاہ میر۔" انہوں نے کندھا تھپکا۔ داؤ بخش مسکراتے ہوئے دروازہ لاک کر کے اپنے بندہ روم میں آگیا اس وقت سائے گیارہ کا نام ہو رہا تھا لیکن تھلائی کی وجہ سے رات خاصی گرمی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ پہنچنے سے دروازہ کھول کے اندر آیا تو لہڑیوں کی دھواں میں کی اتنی اندر ہر چیز ہی ہوش رہا تھی۔

"السلام علیکم! اس نے بیٹھے بیٹھے ہوئے سلام کیا۔

مولانا زرا مایہ کھسک گئی تھی اور اس نے اس کے سلام کا جواب بھی نہیں دیا تھا۔ وہ اس کی اس حرکت میں چھپی ناراضی کو اچھی طرح سمجھتا تھا اسی لیے سر کھاتے ہوئے سوچنے لگا کہ اب کیا کرے؟

"دیکھئے مولانا! اس نے کب کا شوہر ہوں" ملازم نہیں کہ کب کے خرمے ہی وہ تھا ہوں۔" اس نے مولانا کا ہاتھ پکڑ کر اسے سامنے کر لیا تھا اور اس کا

گھونٹ الٹ دیا تھا لیکن گھونٹ کے اندر مولانا ششدر سی حالت میں آنکھیں پھاڑے دیکھ رہی تھی۔

"یہ سب تمہارے کیا ہے؟" حیرت زدہ تھی۔

"نئی میں نے ہی کہا ہے اور یقیناً آپ کی سمجھ میں آگیا ہو گا؟" داؤ بخش نے اس کی آنکھوں میں بھانپتے ہوئے کہا۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا ہے" داؤ بخش نے حیرانی کے سمندر میں غوطہ زن کی۔

"تجربے میں آپ کو یقین دلانا ہوں۔" اس نے مولانا کو بازو کے حصار میں گھیرا تھا لیکن وہ جیسے ہوش میں آئی تھی بیدار تڑپ کے دھڑکنے لگی۔

"بس بس تم اپنے یقین سے اسے ہی رکھو میرے پاس آنے کی اور مجھے چھوڑنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے" میں تمہارے لیے کیا ہوں" خوب جانتی ہوں میں۔" وہ تنگ گئی تھی۔

"کیا جانتی ہیں آپ؟" اس نے مولانا کا ہاتھ اپنی ہڈی پر گرفت میں لے لیا تھا۔

"میں کہ میں زندگی تم پر مسلط ہوئی ہوں تم نے دلوں کی جگہ کی خاطر مجھے لپٹا لیا ہے ورنہ تمہارے دل میں اور تمہاری زندگی میں میرے لیے کوئی جگہ نہیں تھی۔ میں رتی برابر بھی اپنی ریت نہیں رکھتی تمہاری نظر میں۔" مولانا کو آج موقع ملا تو اپنے حسب کتب کھول بیٹھی تھی۔

"مولانا بیگم سے میرا کیا رشتہ تھا کہ وہ مجھے ایک دربار سے اٹھا کر گھر لے آئیں؟ مجھے تعلیم دلوں کی محبت دی عزت دی میں ان کے سامنے سر نہیں اٹھا سکتا تھا کجا کہ ان کے گھر کی عزت پر نظر ڈالو۔ اور وہ آپ کی اہمیت تو اپنی اہمیت میرے رب سے پرچھے جس سے میں دعا میں کرتا تھا اور ان دنوں میں آپ کے نام کے علاوہ کوئی اور نام نہیں ہوتا تھا۔" داؤ بخش کے لفظ لفظ سے سچائی کی منکاشہ دیتی تھی۔

"تو پھر تم محبت سے انکار کیوں کرتے تھے؟" یہی تکرار اس وقت میں اپنے آپ کو آپ کے تھل

میں سمجھتا تھا۔ اس وقت میں خود محتاج تھا کسی کاویا کا تھا آپ کو سب نہیں دے سکتا تھا جس کا آپ حق رکھتی تھیں۔"

اس نے مولانا کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں قلم لیا تھا۔ مولانا کی نظر تنگ گئی تھی۔ اور داؤ بخش نے اس کی ہانگی پکڑ لی۔ اسے بڑھتی کالس جا کر انہیں درجہ کر دیا تھا مولانا کی آنکھوں میں ہینہ اتر گیا اور دل کا بھی سینے کے چہرے میں پھر پھر کے رہ گیا۔

"داؤ! اس کی گرفت میں اتھکائی پر ہوا تو وہ بول کھلا گئی تھی۔

"اپنی شدتوں کا تو بیشہ اظہار کیا آپ نے" لب میری شدتوں کو رستہ ہے۔ تو بس تو شاہ میر کی اس کی توانائی کی گھبراہٹ مولانا کے رہے سے اوسان بھی خطا کر گئی تھی۔

وہ ایسا دانک بھی ہو سکتا ہے اس نے تو بھی سوچا ہی نہیں تھا۔ تھوڑے قطرے کچھ جاتی رات ان کے من پر کھل کے سرکاری تھی۔

\*\*\*

صبح فجر کے وقت اس کی آنکھ کھلی تو اس کی پہلی نظر مولانا کے چہرے پر پڑی تھی تو اس کے بازو پر سر رکھے سو رہی تھی لیکن نیند میں بھی وہ جیسی ہی مسکن نے اس کے لیوں کا معاملہ کر رکھا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے یہ واقعی مسکن اس کے لیوں پر بیٹھ کے لیے ٹھہر گئی ہو۔

لیب کی بد قسم بد شہی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی اور داؤ بخش اپنی سولی ہوئی دھنک گلیت سے نظریں نہیں ہٹا سکا تھا اور بے اختیار اس کے چہرے پر چمکتے ہوئے اس کی مسکراہٹ میں اپنی مسکراہٹ کے رنگ بھر رہے تھے اس کے دل و جان پر فریاد تھا اور مولانا کی آنکھیں ہٹ سے کھل گئی تھیں۔ وہ کنسی کے ٹل پہ اسی کی سمت جھکا ہوا تھا۔

"تم جاگ رہے ہو؟"

"نوش قسمت سے آگے کھل گئی۔"

"لیکن اس وقت؟" مولانا نے نظر کھما کے سائیڈ

نہیں پہنچے کاک کو دیکھا۔ اس کی اپنی توانا اور آنکھیں بند کی وجہ سے جو جھل ہو رہی تھیں۔

"آپ پریشان نہ ہوں" میں آپ کے لیے نہیں جاگ رہا" میں تو نماز پڑھنے کے لیے جاگ رہا ہوں۔"

اس نے مولانا کے بل چہرے سے پیچھے ہٹاتے ہوئے کہا اور اپنی انگلی سے اس کے نرم شہف گلابی ہونٹوں کو چھوئے لگا۔

"تو پھر نماز پڑھو۔"

"ابھی چہرہ منہ میں نماز میں ابھی لڑوں نہیں ہوئی۔" وہ پھر کسی گستاخی کے ارلو سے اس پر جھکا لیکن مولانا نے تیزی سے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کے روک دیا تھا۔

"بہت بے شرم ہو تم" کہیں تو نظر اٹھا کر دیکھتے ہی نہیں تھے اور کہیں لب نظر ہٹا ہی نہیں رہے؟" اس نے حیرت سے کہا تھا۔

"اگر نظر ہٹاؤں تو پھر آپ کو ہی شک ہو گا کہ میں نظر بھر کے دیکھتی نہیں؟" اس نے شرارت سے کہا۔

"مہیا اپنی ایک بات تو تمہیں؟"

"لفٹ ایک تو یہ" ہا ہا" کادوم چھانچا ہے کب چھوڑے گا؟"

"تو کور کیا کہیں؟" مسکراہٹ دبا کے بولا۔

"داؤ بیگم۔" اس نے فوراً ہوا لب دیا۔

"داؤ بیگم؟" اسے حیرت ہوئی۔

"ہاں میری بیٹی خواہش ہے کہ جس طرح لوگ

دوا جان کے نام سے دوا بیگم کو "مولانا بیگم" کہتے ہیں اسی طرح مجھے بھی تمہارے نام سے "داؤ بیگم" کہہ کے پکاریں۔" اس نے حکم بجالایا۔

"اور یہ تم مجھے آپ کے بجائے "تم" کا درجہ کب دے گے؟" اس نے گھور کے پوچھا۔

"جب آپ مجھے تم کے بجائے "آپ" کا درجہ

دیں گی۔" داؤ بخش کا جواب بڑھتا تھا۔ مولانا اپنی لٹلی

پہ چپ ہو گئی ہلکسی کچھ کھپائی تھی۔

"نئی ایم سو رہی۔"

"اس لو کے آئندہ سی۔" وہ ہنسا تھا۔



توڑی دیر بعد دوسری حویلی سے ساجد وغیرہ بھی آئے  
میں۔ قاسم ملی تو اظہارِ محبت سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہتا تھا  
"جیسے جیسے سب کو خبر مل رہی تھی سبھی پریشان ہو  
رہے تھے۔"

"اللہ! اس پر میرے چلائی ہے یہ کام دہی  
میٹ کر سکتا ہے دوسرے دلوں کی کسی کے ساتھ کیا ہو سکتی  
ہو سکتی ہے؟" سواہ بچکیوں کے درمیان بولی تھی۔  
"بس بیٹا! ہم کیا کہہ سکتے ہیں لب؟ یہ تو پولیس ہی  
ہائے کی کہ کس کا کام ہے؟" راجہ لی لی بغیر کسی  
تعلیق کے ریزہ ریزہ الزام نہیں رکھنا چاہتی تھیں۔

\*\*\*

"دلو! وہ بے تاب ہی اندر داخل ہوئی تھی۔  
داو بخش نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اسے اجڑ  
ہو چلا چھوڑ کے گیا تھا۔"

"کیسی ہو؟"

"تپ کیسے ہیں؟ کب دوسرا جارج ہوں گے؟ ڈاکٹر  
لیا کہتے ہیں؟" اس نے داو کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

"نہ تھوڑی یہ بے تپیاں اور جلد بیاں۔" وہ  
دیسے سے مسکرایا "اگر شریعہ سے ایسا ہی جہاں  
اور جہاں!۔"

"میں صبر نہیں کر سکتی۔ آپ کے معاملے میں تو  
برگزمیں۔"

"یار صبر کس کا ذکر کرتا ہے؟ مجھ سے پوچھو میں صبر  
کی کس اختیار ہوں؟ تم سامنے کھڑی ہو اور میں بے  
بس۔" داو بخش کی "مٹی خیز بے باک نظر سواہ کے  
چہرے کا طواف کر رہی تھی سواہ نظر اٹھانے پر مجبور ہو  
گئی۔

"پلیز وارنٹ مجھے ملیں مت۔ یہ تپا میں طبیعت اب  
کیسی ہے؟"

"تم آنکھیں لور میں ٹھیک ہو گیا، کو تو اٹھ کر بیٹھ  
جاؤں؟"

"من نہیں۔ تپ آرام کریں۔" وہ گھبراہٹی تھی  
۔ ڈاکٹر سے کد جلدی ڈیپانج کر دے کیس دل کے

میں بائیک کو ہٹانے کے لیے آگے بڑھا ایک فٹنسنال  
ہوئی گئی اس کا اندھا جھینڈ کے رکھ گئی تھی۔ داو بخش  
اک کرلو کے ساتھ پلا تھا۔ سڑک کے قریب جمناڑوں  
میں اسے ریزہ چل نظر آئی تھی لیکن دوسری گولی  
اس کے ہاتھ کو چیرتی ہوئی گزر گئی تھی وہ یکدم زمین پر  
گرا تھا اس نے لوگوں کی توازیں گئے تھیں۔ ریزہ  
بائیک لے کر ہوا ہو گیا تھا۔ داو بخش اسے اچھی طرح  
پہچان چکا تھا "کون کا چاہا؟ شیرالو ہار ہاتھ میں دراتی  
پکڑے سب سے پہلے داو بخش تک پہنچا تھا۔  
"لوئے داو بخش! لوئے کیا ہو گیا؟ گولی کس نے  
چلائی؟ کون تھا؟"

"شیرالو ہار کے ہاتھ پاؤں کاپ رہے تھے اس  
نے داو بخش کا سر اٹھا کر گولہ دیا رکھا تھا لیکن اس نے  
اس کی آنکھیں بند ہو چکی تھیں لور اتنا تھا "دوسری  
حویلی کا ڈرائیور امتیاز گاڑی لے کر آگیا وہ بھی داو بخش  
کو دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا اور پھر وہاں جمع ہونے والے  
تمام کسانوں نے مل کر اسے گاڑی میں ڈالا اور ہسپتال  
لے گئے تھے اور کچھ حویلی کی طرف دوڑ پڑے تھے  
حویلی میں بھی جس جس کو پتا چلا وہ حک سے رو گیا تھا

\*\*\*

سواہ چونک کر اٹھی تھی۔ نہ جانے کیا خواب  
دیکھا تھا۔ اس کا دل بڑی طرح گھبرا رہا تھا اس نے داو  
بخش کے بارے میں پوچھا تھا اور یہ جان کر کہ وہ ہسپتال  
میں ہے اس پر آسک ٹوٹ پڑا تھا۔

"لف نہ آیا مجھے پتہ نہیں چلا۔" وہ چکر اکر گرنے  
لگی تھی کہ سواہ نے اسے اسے تمام لیا تھا۔

"سواہ! پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے خود کو سنبھالو  
دل ب ٹھیک ہے۔ دوسری ٹیم کا نوٹ لیا تھا۔ پولیس کو  
بھی اطلاع کر چکی ہیں۔" سواہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آ  
رہا تھا۔ وہ یکدم پھوٹ پھوٹ کے رونے لگی تھی۔ وہ  
بچوں کی طرح بلک رہی تھی لور راہجلی بابا اسے چپ  
کر لاتے ہوئے قسلی دیتے لگیں۔

"گولہ ہو رہی ہے۔"

"میں جانتا ہوں آپ بھی اٹھ کر فریش ہو جائیں  
لور نماز پڑھ لیں۔" وہ کھیل بٹا کر اٹھ گیا تھا لور نماز  
نماز پڑھنے کے لیے سہر چلا گیا اس کے پیچھے سواہ بھی  
اٹھ گئی تھی اس نے شاور لیا "وضو کیا لور نماز پڑھنے  
کے لیے کھڑی ہو گئی۔"

نماز پڑھنے کے بعد وہ کھڑکی سے پردے ہٹا کر سورج  
کی خوشیز کرنوں سے لطف اندوز ہونے لگی تھی لیکن  
وہاں لب بھی داو بخش کی طرف ہی تھا۔

"داو بخش! میں تمہیں اسے دل سے سلام پیش  
کرتی ہوں تم نے اپنے مفروضہ کردار کے بل بوتے پر  
سروار بیگم کا دل بھی جیت لیا اور سواہ دل غم کو بھی  
۔ کج میں یہاں ہوں تو صرف تمہاری ایمان داری  
دیانتہ امی اور کردار کی وجہ سے "ورنہ یہاں ایسا کوئی  
مرد نہیں جو اپنی طرف پڑنے والی لڑکی کا ہاتھ جھک  
دے یا اس کے وجود سے نظریں چلا لے۔ تم میرا  
نصیب بنے ہو تو میری ذاتی خوش نصیب ہو گئی ہوں تکی  
ایم رگنی پر ڈاکٹف۔" وہ کھڑکی کے پٹ سے ٹیک  
لگا کر اپنی سوچوں کے دوش پہ نہانے لگیں سے کہاں  
پہنچی ہوئی تھی!۔"

\*\*\*

آج شادی کے دن دن بعد سواہ بچوں جا رہی تھی۔  
سروار بیگم نے سرنگار ڈاکٹر اور راہجلی ملی کو لینے کے  
لیے بھیجا تھا۔ داو بخش کو شاہ میر کے ساتھ مل کر کوئی  
مینگ ملے کرنا تھی اس لیے سواہ کو رخصت کر کے  
آفس چلا گیا تھا لیکن سروار بیگم نے اسے باقاعدہ فون کر  
کے آنے کی تاکید کی تھی اور اس نے ہاں بھی بھری  
تھی۔

ایک گھنٹے بعد وہ قافلہ ہوا تو گاؤں کا رخ کیا تھا لیکن  
گاؤں میں داخل ہوتی سڑک کے پہلوں پر کسی کی  
بائیک لور می پڑی تھی دو تین بار اس نے گاڑی کا  
بارن دیا لیکن کوئی پتہ نہ چلا کہ بائیک کا مالک کون ہے؟  
اور کہاں ہے؟ وہ گاڑی روک کے نیچے اتر گیا تھا جیسے



لوہاں میں ہی نہ رہ جائیں پہلے ہی آپ سے "تم" تک آتے آتے عمر گزر گئی ہے قسم سے یار اہوں گلنا ہے تمہاری چاہ میں پڑھا ہوا ہوں۔ میرا ہاس کے افسر سے اندازہ یہ یکدم کھٹکھٹا کے نہیں سکی۔

"ظاہر ہے میں آپ کی سال کی سن دیشو لو اور آپ نہیں سالہ سو الف اتنی اچک" اس نے منہ بنا کے کہا۔

"بس بس زیادہ دیشو بننے کی بھی ضرورت نہیں ہے تمہاری شادی ہو چکی ہے اب۔" دلو بخش نے دیشو ادا کیا۔

"بہت تیز ہو گئے ہو؟"

"تمہارے ساتھ کا کل ہے؟"

"کیا کہا؟" "نہیں۔"

"ایک بات مانگی؟"

"ہوں کس؟"

"امی بیگم سے کو کس دلوں لے لیں ریزہ کو آلو کروادیں۔ تین دن سے وہ جیل میں ہے اور پولیس وہیل کی بھر گھا رہا ہے۔ پیزا دارا میں کسی کی قیمت کا سبب نہیں بن سکا۔ میں سمجھ لو میں نے تمہارے صدمے اور اپنی خوشیوں کے صدمے اسے معاف کیا۔" دلو بخش نے مہوا کا ہاتھ پکڑ کر اسے سمجھایا۔

"داری بیگم اسے معاف نہیں کریں گی اور وہ معافی کے قتل نہیں ہے اس نے دوبارہ ہمیں قتل کرنے کی کوشش کی ہے ایک بار میری عزت پہ ہاتھ ڈال کر اور ایک بار آپ گولی چلا کر۔"

"یار لنگی انسان سے ہی ہوتی ہے اور معاف بھی انسان ہی کرتے ہیں پلیز کوشش کرو کہ لہی بیگم مان جائیں۔"

دلو بخش نے اسے راضی کرنا چاہا مہوا چپ ہو گئی تھی لیکن سرور بیگم اپنے اصولوں سے پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں تھیں سب نے کوشش کر کے کو کھلی تھی لیکن نہیں مانی تھیں اور پورا ایک سال گزر گیا۔



"مجھے لگتا ہے یہ پورے کا پورا امی بیگم۔ کیا ہے۔" دلو بخش نے سرور بیگم کی گود میں لیے بچے کو غور سے دیکھتے ہوئے اپنی رائے کا اظہار کیا تھا۔

"اور مجھے لگ رہا ہے کہ یہ پورے کا پورا تم پہ گیا ہے۔" سرور بیگم نے مسکرا کر دلو بخش کو دیکھا۔

"دادی دادی۔ بیٹا میرا ہے اور لگ رہا ہے جیسا ربا ہے کیا کل کی بات ہے ہونہ تپ دلوں کو اپنے سوا بھی کوئی نظر آتا ہے یا نہیں؟ یہ میرے جیسا بھی تو ہو سکتا ہے؟" مہوا ان دلوں کی طوطا چنسی پہ سگاسکی تھی اس کے ہاں بیٹا پیدا ہوئے آٹھ دن ہو چکے تھے پہلے چھ سات دن مہوا دھیرنگار اور راجہ بی بی اس کے پاس دفتے سے آکر رہتی تھیں اور اس کی دیکھ بھال کرتی رہی تھیں اب وہ لگی تھیں تو دلو بخش کی فرمائش پر سرور بیگم آگئی تھیں اور ان کے ساتھ ان کی لائلی اور چچی برجائی بھی آئی ہوئی تھیں۔

"بیٹے ہمیشہ باپ کا روتہ ہوتے ہیں۔" سرور بیگم نے مہوا کے سر پہ چپٹ لگی۔

"لیکن بیٹوں کو زیادہ پیارا ہوتا ہے منہ ہوتا ہے۔" مہوا اتر آئے بولی۔

"جیسے مجھے امی بیگم سے ہے۔" دلو نے ان کے کندھے باندھ پھرایا۔

"امی اسی لیے تو میری ساری باتیں چوری چھپے جا کر نہ کہتا آتے تھے؟" وہ گھور کے خفا سے بچے میں بولی اور دلو بخش قہقہہ لگا کے ہنس پڑا تھا اور سرور بیگم بھی باغی ہنسی میں دھوک سکی تھیں۔

"ابھی تک صدمہ ہے بے چاری کو۔"

"ہاں تو اور کیا مجھے کیا ہے؟ تھا کہ اندری اندری میری جڑیں کل جا رہی ہیں میری عجری کی جا رہی ہے۔"

اس کی فکلی پہ دلو بخش ہنس رہے تھے کہ اتنے میں زور قتل کی تو از سالی دی۔

"شاہ میر بھائی، دل کے۔" اس نے اندازہ لگایا۔ میں دیکھا ہوں۔ نہ اٹھ کر باہر آگیا اور دروازہ کھول دیا لیکن سامنے راشد بیگم کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

"تپ؟"

"ہاں میں تم سے کچھ مانگنے آئی، دلو بخش! اند کے واسطے مجھے باس مت کرنا۔" راشد بیگم نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

"یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟ پلیز اند نہ بھائیجے۔" وہ سامنے ہٹ گیا تھا۔

"دلو! لہی! وہ کئے تپ؟ کلن ہے باہر؟" مہوا کی کواز سالی دی گئی۔

"بیگم صاحبہ آئی ہیں۔" دلو بخش ڈرائنگ روم میں آتے ہوئے بولا جس پر وہ دلو بخش کی تھی۔

"میں کسی سے بھی کچھ کہنے نہیں آئی میں بس اپنے بیٹے کی زندگی کی بھیک مانگنے آئی ہوں۔" راشد بیگم نے سرور بیگم اور مہوا کی طرف دیکھ کر دلو بخش کو دیکھا تھا۔ خدا کے واسطے دلو بخش اور مہوا کو معاف کر دو۔ اسے ایک سال ہو گیا ہے مقدمے کی جیشیں بھگتتے ہوئے۔ اب باہر چاہا پاتا ہے اس نے جو کیا واقعی برا کیا وہ اپنی مبالغت چکا ہے۔ میں کس دلوں نے لو۔" راشد بیگم نے ایک بار پھر اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔ لیکن ان کی آنکھوں سے آنسو برس لگتے تھے۔ دلو بخش نے ایک نظر سرور بیگم کو دیکھا۔ وہ صرخہ دوڑ گئی تھیں۔ دلو بخش نے "گے ہونے کے راشد بیگم کے ہاتھ کھول دیے تھے۔

"تپ میری ہاں کے برابر ہیں ہاتھ جوڑ کر مجھے گناہ گار مت کہتے ہیں نے تو اسی وقت ریزہ کو معاف کر دینے کا کہہ دیا تھا جب اسے پولیس نے پکڑا تھا لیکن امی بیگم کے اصول کے مطابق اسے سزا ملنی چاہیے تھی جہاں تک میرا تعلق ہے میں اسے کھلے اور سچے دل سے معاف کرتا ہوں۔ آپ برٹش نہ ہوں میں کل ہی دیکھل صاحب سے بات کر کے کس دلوں لینے کی پور خواہش نہیں کرتا ہوں۔"

دلو بخش کے فیصلے پہ سرور بیگم نے چونک کر دیکھا تھا جبکہ راشد بیگم کے چہرے پہ خوشی اور بے چینی کے سامنے لہرا گئے تھے۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"امی! میری ہاں ہیں نہ میری بات سے انکڑ نہیں کھڑکی تپ بیٹے اور چائے پی کر جاسیے گا۔" دلو بخش نے کتے لکین سے کہتے ہوئے راشد بیگم کو صوفے پہ بٹھایا تھا اور راشد بیگم شرمندہ ہو کے رو گئی تھیں انھیں لہنا دینا یاد آگیا تھا۔

"مہوا! برجائی سے کو چائے لے کر آئے۔" اس نے اشارہ کیا۔

"نہ ابھی کتنی ہوں۔" وہ فوراً اٹھ گئی۔

"راشد بیگم ایسے فرق ہے میری تربیت میں اور تمہاری تربیت میں تمہارا اپنا ہی بیٹا تمہارے اختیار میں نہیں جبکہ میرے بیٹے نے میرا سر خنجر سے بلند کر دیا ہے۔ جڑ میں اپنے دادا کے صدمے تمہیں اور تمہارے بیٹے کو معاف کرتی ہوں۔"

سرور بیگم نے دل پہ لگا لگا کھول دیا تھا۔ راشد بیگم نے آج سے دل سے تسلیم کیا تھا کہ انسان کی عقل اس کی بڑائی اس کے خاندان اور دولت سے نہیں اس کے کردار سے آتی ہے۔