

VIII INTERNATIONAL

ENGRAVING EXHIBITION

Amigos de la Huella

COLOMBIA 2023

LA CASA DEL
LIBRO TOTAL
PRISMA

TH
LA HUELLA
TALLER DE GRÁFICA

Bucaramanga, Colombia. September 5 - October 7 / 2023



**CATÁLOGO
VIII EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
DE GRABADO “AMIGOS DE LA HUELLA”
COLOMBIA 2023**

DIRECCIÓN

Julio César Rodríguez Jaimes
Director Taller de Gráfica La Huella

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN

@serigraphos arte y diseño

El contenido y las imágenes acá presentadas fueron suministradas por cada uno de los artistas invitados bajo su responsabilidad.

El presente catálogo reúne las imágenes de las obras sujetas a curaduría y que fueron enviadas por sus respectivos autores, bajo firma de aceptación y acatamiento de las condiciones de la convocatoria.

En su totalidad cuentan con los permisos pertinentes de publicación con fines de divulgación y de formación académica a que hubiere lugar, sin derecho alguno por parte de los autores a establecer algún tipo de vínculo comercial a menos que se llegare a comercializar alguna de las obras expuestas para lo cual, existe previo compromiso entre las partes. El presente catálogo es una publicación en formato digital del **Taller de Gráfica La Huella**.

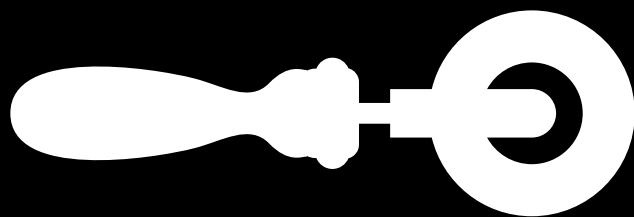
Calle 6 N° 4 - 38
Piedecuesta, Santander
Colombia
C.P. 681012
+57 3168658322
dejohuella@gmail.com



www.tallerlahuella.com

© 2023



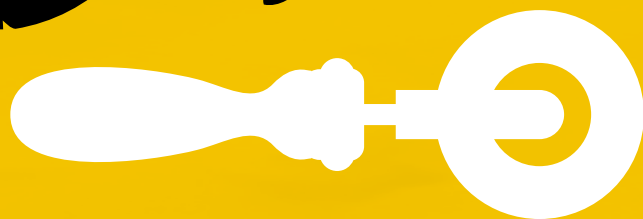


VIII EXPOSICIÓN

INTERNACIONAL DE GRABADO

Amigos de la Huella
COLOMBIA 2023

Bucaramanga, Colombia. Septiembre 5 - Octubre 7 / 2023



VIII INTERNATIONAL

ENGRAVING EXHIBITION

Amigos de la Huella
COLOMBIA 2023

CONTENIDO

Presentación	6
Jurados	10
Ganadores	20
Argentina	36
Bolivia	40
Canadá	44
Chile	48
Colombia	52
Ecuador	60
Israel	64
Italia	68
México	74
Polonia	86
Rumania	92
Ucrania	96
Uruguay	100
Venezuela	104
Noche de Inauguración	108
Agradecimientos	114
Directorio artistas	116

PRESENTACIÓN

La VIII Exposición Internacional de Grabado Tradicional "Amigos de la Huella" Colombia 2023, es el resultado del querer resaltar la importancia del grabado en la actualidad, seleccionando a los mejores artistas, que hoy por hoy, hacen en sus países de origen del grabado su razón de ser.

En un emocionante y enriquecedor encuentro artístico que trascendió fronteras y culturas, **"Amigos de la Huella"** 2023 ha dejado una huella imborrable en el mundo del arte. Desde los rincones más diversos del planeta, 143 participantes provenientes de 16 países compartieron sus propuestas y obras maestras, haciendo de este evento una verdadera celebración de la creatividad y la tradición.

Como organizadores de esta exposición, hemos tenido el privilegio de presenciar el poder del grabado tradicional para unir a artistas de todos los rincones del planeta en una conversación visual única. Cada obra que llegó a nuestras manos fue evaluada con profundo respeto y atención, y nuestro jurado se enfrentó a la emocionante tarea de seleccionar las piezas que formarán parte de la exhibición final. La diversidad de enfoques, estilos y técnicas presentes en estas obras es un testimonio vivo de la pasión y el compromiso que cada artista ha dedicado a esta forma de arte atemporal.

La esencia de la exposición radica en su capacidad para preservar y celebrar una técnica artística que ha perdurado a lo largo de los siglos. El grabado tradicional, con sus meticulosos procesos y ricas texturas, nos recuerda la importancia de mantener vivas nuestras raíces creativas y honrar a aquellos que vinieron antes de nosotros. En cada línea trazada y en cada grabado, podemos sentir la conexión con la historia y el legado que dejamos para las generaciones venideras.

En la VIII versión de “Amigos de la Huella”, se demuestra una vez más que el arte no conoce fronteras ni barreras lingüísticas. Los artistas grabadores participantes, desde América hasta Asia, desde Europa hasta África, han encontrado un espacio común donde sus voces artísticas pueden resonar en armonía. A pesar de nuestras diferencias culturales, somos unidos por nuestra pasión compartida por el arte y la búsqueda de la belleza en la autenticidad.

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a la **Casa del Libro Total** y a Daniel, Alejandro y a Don Álvaro Navas, por hacer posible que los sueños se hagan realidad, en esta su casa, la casa de todos, maravilloso espacio, enclavado en el casco histórico de nuestra hermosa ciudad de Bucaramanga, así mismo a todos los participantes por confiar en nosotros como plataforma para compartir su arte con el mundo. Cada uno de ustedes ha contribuido a la riqueza de esta exposición y ha dejado una huella única e inolvidable en esta edición. Independientemente de los resultados finales, sus obras seguirán inspirando y enriqueciendo a aquellos que tengan la oportunidad de contemplarlas.

El camino hacia la exhibición está trazado, y estoy emocionado por ver cómo se unen todas estas piezas para crear una experiencia artística que nos conecte más allá de las palabras.

Sigamos celebrando la magia del grabado tradicional y la hermandad global que el arte fomenta. Mientras tanto, les envío mis mejores deseos para sus futuros empeños artísticos y espero con entusiasmo el próximo capítulo de esta fascinante travesía artística.

Para finalizar, les emocionamos con la noticia de que, al finalizar la exposición, se reveló el nombre de 8 finalistas que fueron acreedores del respectivo reconocimiento, 1°, 2° y 3° lugar, más 6 menciones de honor. Mantengan su

entusiasmo y curiosidad, descubriremos juntos quiénes son los artistas que han dejado una huella imborrable en esta edición. El jurado, estuvo compuesto por destacados artistas del grabado, con suma relevancia internacional y tuvieron una difícil tarea seleccionar a los finalistas.

¡Esperamos que se unan a nosotros para celebrar los extraordinarios logros de estos talentosos artistas!

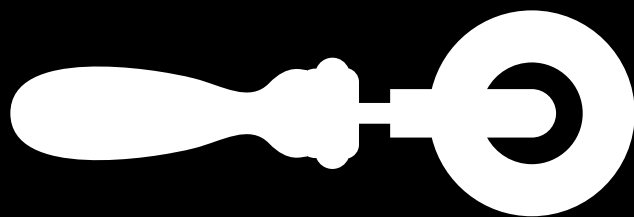
Con gratitud y admiración,

¡Gracias por ser parte de "Amigos de la Huella" 2023!

P/D Los esperamos en ***"amigos de la Huella IX - 2025"***

Julio César Rodríguez Jaimes
Director Taller de Gráfica La Huella
Piedecuesta, Colombia
7 de Octubre de 2023

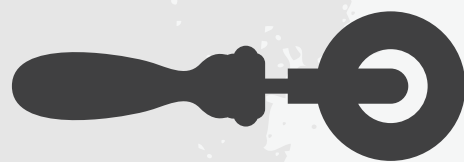




VIII EXPOSICIÓN

INTERNACIONAL DE GRABADO

Amigos de la Huella
COLOMBIA 2023



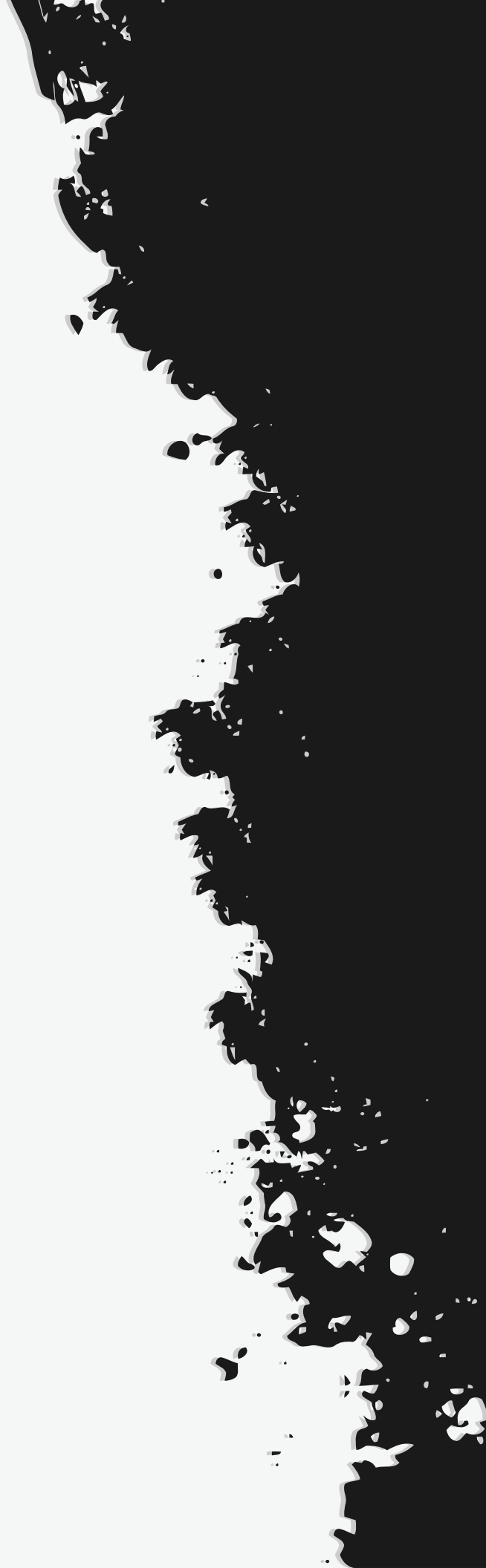
VIII EXPOSICIÓN

INTERNACIONAL DE GRABADO

Amigos de la Huella
COLOMBIA 2023

**VIII EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
DE GRABADO “AMIGOS DE LA HUELLA”
COLOMBIA 2023**

JURADOS



SANTIAGO FERNÁNDEZ

Ambato - Ecuador, 1975.

Colectivo "GRAFICA AMBATEÑA"

Colectivo Menostoxicolatinoamerica.

Colectivo de gráfica latinoamericana 6/6

<https://santiagofernandezd3.wixsite.com/galeria/grabado>

Email: santiagooffernandezm@gmail.com

Inicia sus estudios relacionados al arte asistiendo a talleres no formales en los cuales aprende procesos en técnicas de dibujo y pintura, posteriormente ingresa al Colegio Universitario de Artes - Universidad Central del Ecuador, en donde se gradúa con mención - Arte Gráfico.

Su formación artística la continua, asistiendo a talleres de Grabado dictados por la reconocida "Estampería Quiteña" Talleres y seminarios realizados en espacios culturales como: Wilfrido Acosta Pineda -Casa de Autor, en técnicas de xilografía, en Atelier del maestro Paúl Altamirano en técnicas litográficas, Taller la Rueda de la maestra Karina Suntaxi en técnicas calcográficas.

Desarrolla una búsqueda del lenguaje que le permita una línea discursiva por tanto va experimentando tanto en el dibujo como en la pintura y el grabado, esto ha llevado a conseguir a partir del año 1996 se involucre en la investigación del color como medio -significante en su obra, y la forma, logrando la concreción del significado, dando como resultado una serie de pinturas y grabados que conllevan una carga reflexiva sobre identidad, género, vida, derechos, y más elementos simbólicos que junto a reflexiones de trama, planos y formas construyen un producto gráfico contemporáneo.

En el año 2014 forma el "Taller Santiago Fernández" y el colectivo de producción y formación de arte "Gráfica Ambateña" colectivo con el que ha promocionado activamente el grabado en el Ecuador, siendo un lugar donde se



forma en el oficio del grabado y el pensamiento gráfico, además de fortalecer las posibilidades contemporáneas, llevándolo a la adaptación en nuevos formatos menos tóxicos.

Trabaja en diferentes instituciones en la ciudad de Ambato pasando por unidades educativas de educación primaria - secundaria así como universidades en las que ha creado talleres vinculados no solo a la pintura sino al ejercicio del grabado artístico, que se encuentran permanentes hasta la actualidad como el taller Acuara del Centro Cultural Universitario de la Universidad Técnica de Ambato.



Taller Serigráfico, en el cual se dan cita destacados artistas para desarrollar proyectos gráficos.

En el 2021 funda y dirige el primer museo de Gráfica Internacional en Colombia: Graphia y Gráfica Seriada Colección Enrique Hernández.

Expone individual y colectivamente desde 1999.

Realización de 26 versiones del proyecto Gráfica Corporal; Xilografías en gran formato expuestas en espacios abiertos y cerrados.

ENRIQUE HERNÁNDEZ ROMERO

Bogotá, Colombia 1950.

Maestro en Bellas Artes(1972) / Diseño Gráfico - Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Seminario Internacional de Diseño Expodiseño - Expoconstrucción Corferias - Bogotá. 1993 - 1995 - 1997 - 1999

Docente en Universidad de los Andes, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Bogotá, Jorge Tadeo Lozano, Universidad de Caldas (Manizales), Escuela de Artes de Bogotá, Taller 5 Centro de Diseño Politécnico Grancolombiano, UNIMINUTO (regional Soacha) COOPERARTES Escuela de Diseño visual.

En 1969 funda y dirige hasta la fecha, Graphigrupo.

JULIO CESAR RODRIGUEZ JAIMES

Piedecuesta, Colombia 1971

Maestro en Bellas Artes, de la Universidad Industrial de Colombia. Especialista en Pedagogía del diseño, de La Universidad Nacional de Colombia y Magister en Administración, de la Universidad de Investigación y Desarrollo. Docente Universitario. Dibujante, Grabador, ilustrador y Pintor.

Director y fundador del Taller de Gráfica la Huella.

Creador del día internacional del grabador, que se celebra el 15 de Julio y su propuesta ha sido acogida en muchos países de los 5 continentes, adicional es el editor y creador desde el año 2020 de la revista La Huella, magazine especializado en la difusión del grabado como forma de expresión plástica vigente.

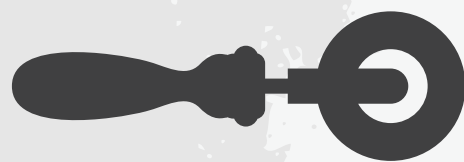
Desde el Taller de Gráfica La Huella, ha generado La Exposición Internacional de Grabado Tradicional "Amigos de la Huella" que ya llega a su VIII versión y que es el resultado del querer resaltar la importancia del GRABADO EN LA ACTUALIDAD, seleccionando a los mejores artistas, que hoy por hoy, hacen en sus países de origen del grabado su razón de ser, trayendo a Colombia ya a mas de 1500



artistas desde mas de 45 países, cubriendo los 5 continentes.

Su obra de carácter socio político ha estado en más de 23 países, sumando ya más de 120 exposiciones entre individuales y colectivas, sustenta su producción a partir de la cotidianidad, con gran preocupación por no dejar caer en el olvido los acontecimientos del medio donde se desenvuelve.





VIII EXPOSICIÓN

INTERNACIONAL DE GRABADO

Amigos de la Huella
COLOMBIA 2023

**VIII EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
DE GRABADO “AMIGOS DE LA HUELLA”
COLOMBIA 2023**



ACTA DE PREMIACIÓN

Es un placer para nosotros dirigirnos a usted en calidad de JURADOS DE SELECCIÓN de la VIII Exposición Internacional de Grabado "Amigos de la Huella", celebrada en Bucaramanga, Colombia, del 7 de septiembre al 7 de octubre de 2023. Esta edición reunió a talentosos artistas provenientes de 16 países, quienes presentaron obras excepcionales en diversas técnicas gráficas tradicionales.

Nos complace enormemente anunciar los resultados de esta destacada exposición, en la que participaron renombrados artistas grabadores de todo el mundo. Tras una cuidadosa evaluación por nuestra parte, nos complace otorgar los siguientes reconocimientos:

PRIMER LUGAR:

Olesya Dzhurayeva
"Always (For another war)"
Linograbado 285 x 200 mm
UCRANIA

SEGUNDO LUGAR:

YESID VERGARA GONZÁLEZ
"Composición N°5 - de la serie expectantes"
Buril sobre poliestireno- 194 x 122 mm
COLOMBIA

TERCER LUGAR:

MARIA LUISA ESTRADA SÁNCHEZ
"Autoconstrucción II"
Linograbado 337 x 225 mm
MÉXICO

MENCIONES DE HONOR

DIANA MORENO ESPINO

"La Nahualita"
Linograbado 315 x 217 mm
MÉXICO

ANGELO BENITO GUZMÁN

"La Muerte del pepino"
Aguafuerte + Aguatinta 198 x 247 mm
BOLIVIA

VÍCTOR MANUEL HERNÁNDEZ

"Emigrantes"
Linograbado 277 x 198 mm
MÉXICO

PEDRO LUIS LAVA

"Cien metros en un minuto"
Linograbado 215 x 150 mm
ITALIA

CÉSAR PADILLA BELTRÁN

"Serie brumas"
Aguafuerte 215 x 115 mm
COLOMBIA

CARLOS EDUARDO LÓPEZ PIÑA

"Hombre de Maíz"
Colagrafía 298 x 197 mm
MÉXICO

Queremos destacar que la elección de los ganadores fue extremadamente difícil debido a la alta calidad técnica y conceptual de todas las obras participantes. Cada artista hizo una contribución única al mundo del grabado, lo que hizo que la decisión final fuera un desafío apasionante.

La selección de los ganadores se basó en una apreciación detallada de la ejecución técnica, la originalidad conceptual y la capacidad para transmitir un mensaje impactante a través de la gráfica. Cada obra premiada ha demostrado un dominio excepcional de la disciplina y una profunda conexión con el espectador.

Agradecemos a todos los participantes por compartir su talento y creatividad en esta exposición. También queremos reconocer el esfuerzo y la dedicación de los organizadores por llevar a cabo un evento de tan alto nivel. Felicitamos a los artistas seleccionados y les alentamos a seguir explorando y expandiendo sus horizontes artísticos.

Atentamente,

Resultado entregado, en la ciudad de Piedecuesta, Colombia el 1 de Diciembre de 2023

Mtro. SANTIAGO FERNÁNDEZ

Director de GRÁFICA AMBATEÑA

JURADO N° 1

Mtro. ENRIQUE HERNÁNDEZ ROMERO

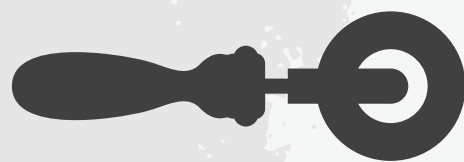
Director Museo GRAPHIA & GRÁFICA SERIADA.

JURADO N° 2

Mtro. JULIO CÉSAR RODRÍGUEZ JAIMES

JURADO N° 3

Director del Taller de Gráfica La Huella



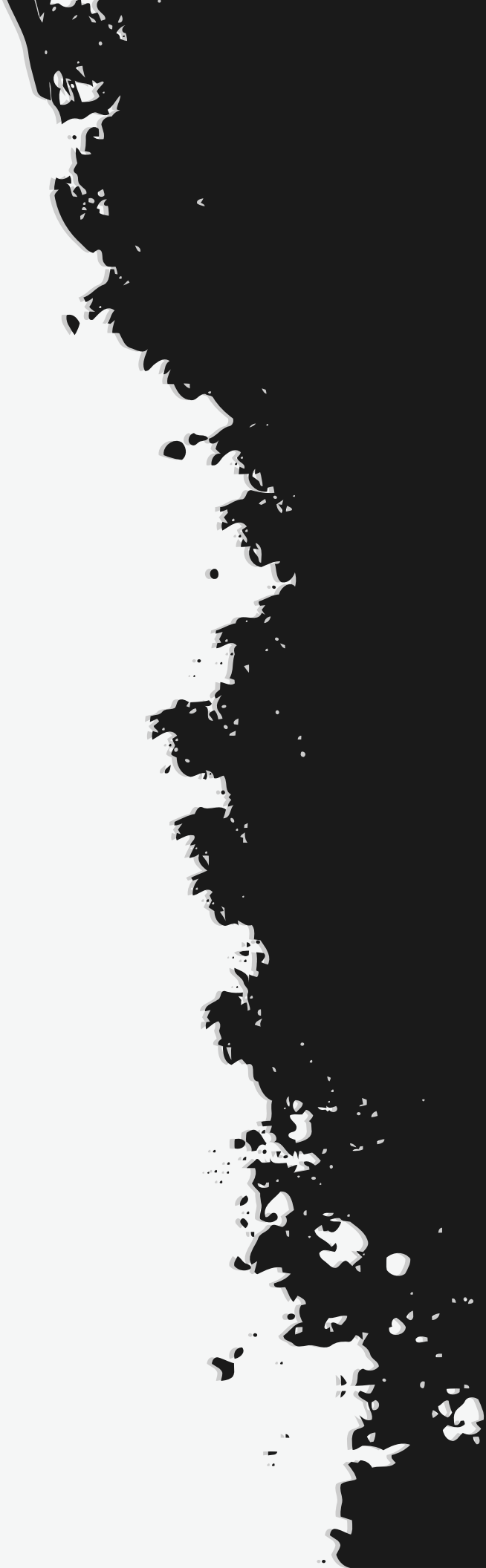
VIII EXPOSICIÓN

INTERNACIONAL DE GRABADO

Amigos de la Huella
COLOMBIA 2023

**VIII EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
DE GRABADO “AMIGOS DE LA HUELLA”
COLOMBIA 2023**

GANADORES



PRIMER LUGAR / FIRST PLACE



Titulo / Title: ***"Always (For another war)"***
Técnica / Technique: **Linograbado 285 x 200 mm**
Autor / Author: **Olesya Dzhurayeva**
País / Country: **UCRANIA**

Olesya Dzhurayeva

Born in 1982 in Dushanbe, Tajikistan. In 1989 moved to Ukraine.

2006 – Graduated from Kiev State Institute of Decorative and Applied Art and Design named after Mykhailo Boychuk, Faculty of Graphic Design.

2008 – Member of the National Union of Artist of Ukraine.

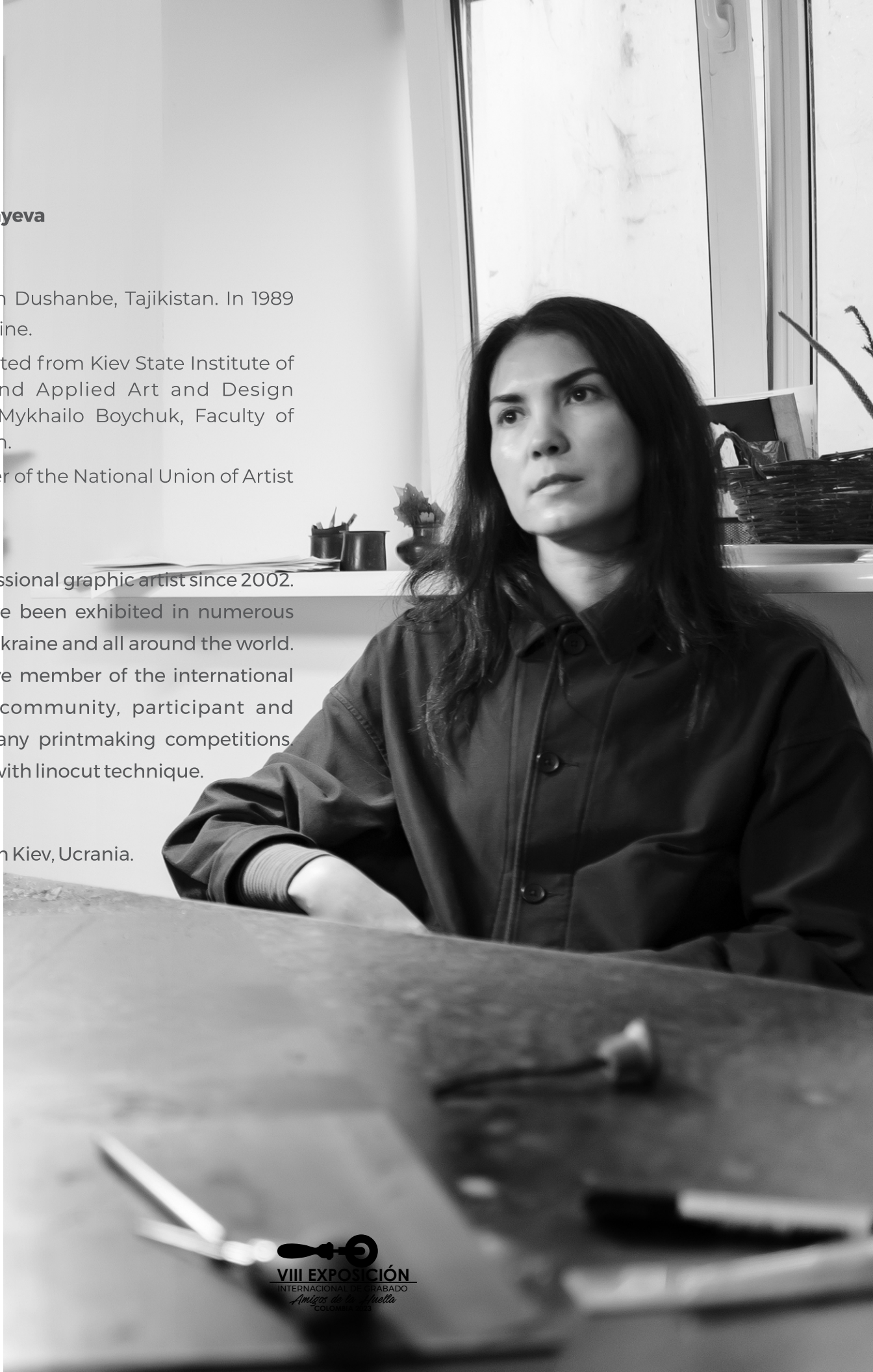
Works as professional graphic artist since 2002.

Her works have been exhibited in numerous exhibitons in Ukraine and all around the world.

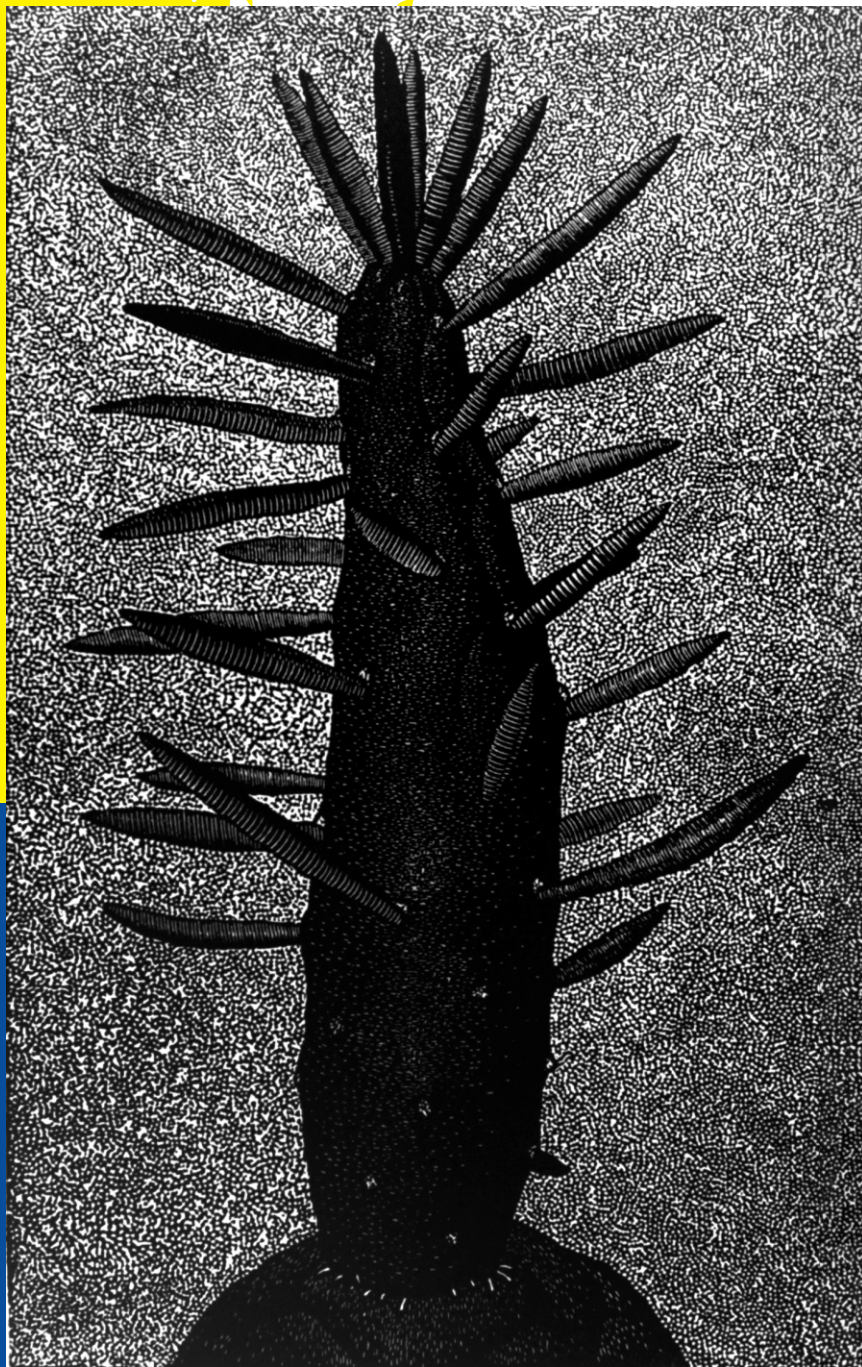
She is an active member of the international printmaking community, participant and laureate of many printmaking competitions.

Works mainly with linocut technique.

Vive y trabaja en Kiev, Ucrania.



SEGUNDO LUGAR / SECOND PLACE



Titulo / Title: **"Composición N°5 - de la serie expectantes"**
Técnica / Technique: **Buril sobre poliestireno- 194 x 122 mm**
Autor / Author: **Yesid Vergara González**
País / Country: **COLOMBIA**

YEZID VERGARA GONZÁLEZ

Nace en Maicao, Guajira en junio de 1954. Inicia sus estudios de dibujo y grabado con David Manzury Juan Antonio Roda entre los años 1973 y 1974. Posteriormente viaja a Italia para iniciar sus estudios en pintura en la Academia de Bellas Artes de Roma desde 1975 a 1979, al terminar realiza una especialización en grabado en la Calcografía Nacional de Roma entre los años 1979 y 1983. En el año 2008 regresa a Italia para realizar una maestría en grabado en la Rome University of Fine Arts.

La obra de Yezid Vergara se caracteriza por una constante observación de las formas para luego interpretar la esencia de ellas revelando la interioridad del ser.

En 1975 obtiene la beca Icetex para estudios de pintura en Italia.

En 1978 obtiene la beca del Instituto Italo Latino Americano, roma

En 1995 participa en el XVII portafolio AGPA, Cartón de Colombia.

En 1996 gana la VIII convocatoria Becas Nacionales Colcultura en la modalidad de grabado

En 2010 obtuvo el premio en los Pro vectos S.A del Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.

En el 2017 obtiene el premio adquisición Savoeurs en la 18 biennale internationale de la gravure de Sarcelles, Francia.

En 1975 realiza su primera exposición en la galería El Puente, Bogotá, desde entonces ha participado en numerosas exposiciones en Colombia, Brasil, Perú, Bolivia, Italia, Estados Unidos, España, Francia, Polonia.

Actualmente vive y trabaja en Bog

TERCER LUGAR / THIRD PLACE



Titulo / Title: **"Autoconstrucción II"**
Técnica / Technique: **Linograbado 337 x 225 mm**
Autor / Author: **María Luisa Estrada Sánchez**
País / Country: **México**



VIII INTERNATIONAL
ENGRAVING EXHIBITION
Amigos de la Huella
COLOMBIA 2023

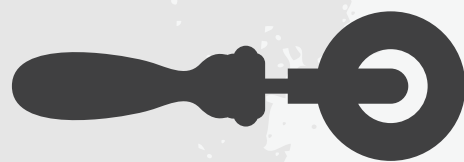
María Luisa Estrada Sánchez (Luisa Estrada).

18 de julio de 1983, Ciudad de México.

Artista visual dedicada, sobre todo, al oficio del grabado, interesada en el paisaje, la calle, la arquitectura y el espacio. Estudio Artes Visuales en la ENAP-UNAM (2002-2008) y en la Universidad Nacional de Colombia, (2005). Maestra en Artes Visuales, por la Academia de San Carlos, (2009-12). Fue coordinadora del Taller de Producción e Investigación Gráfica Carlos Olachea ENAP-UNAM (2012-2014). Becaria del FONCA en Jóvenes Creadores 2013 y del Programa de Fomento y Coinversiones Culturales en las emisiones 2016 Y 2018, es co-directora del Colectivo Ruta Gráfica MX. Mienmbro del Sistema Nacional de Creadores desde 2020.

Ha tenido premios y reconocimientos a nivel nacional como internacional, como el 1er premio V Bienal Internacional José Guadalupe Posada, Ags. México (2022), Premio en la 5th International Printmaking Trienal, en Belgrado Serbia, Mención honorífica Arte Lumen 4a edición, Parámetro 04, México (2021). Premio en la 3a Bienal Internacional de Obras de Arte en Papel (Bosnia y Herzegovina) 2020, Mención Honorífica en el IV Bienal Internacional José Guadalupe Posada 2019, Mención honorífica en la Primera Bienal de MiniStampa TGB - eMe, Premio de adquisición en Japonice 2015, eMe, espacio de arte. El 3er lugar en el 3er Salón Internacional de la Asociación de Bellas Artes, 2015, Kraljevo, Serbia. 3er lugar en la Bienal Shinsaburo Takeda, 2014. Mención honorífica en la IX Bienal Alfredo Zalce, 2014 y en XII Bienal Internacional de Grabado - Premio ACQUI Italia. Su obra ha sido seleccionada en Open Portfolio en Bilbao 2019, en la 20 Bienal Internacional de Grabado Varna, Bulgaria 2019, Bienal de Gráfica Carmen Arozena 2018, en la Bienal de Grabado Contemporáneo en Miniatura de Iowa, Bienal Internacional de Grabado Guanlan, China 2015, en la Bienal Jesús Núñez, España 2014 y 2016, XXVIII Encuentro Nacional de Arte Joven, en la 8va edición del Salón Internacional de Grabado en pequeño formato Carburari, Rumania, entre otros.

Su obra se ha expuesto de manera colectiva e individual en varios estados de la república mexicana como Chihuahua, Monterrey, Baja California, Oaxaca, Aguascalientes, Guadalajara, etc., así como en el extranjero, Serbia, EUA, Canadá, Polonia, Rumania, Eslovaquia, Viena, España, Argentina, Cuba, China, Bulgaria, etc.



VIII EXPOSICIÓN

INTERNACIONAL DE GRABADO

Amigos de la Huella
COLOMBIA 2023

**VIII EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
DE GRABADO “AMIGOS DE LA HUELLA”
COLOMBIA 2023**



MENCIONES DE HONOR



Titulo / Title:
Técnica / Technique:
Autor / Author:
País / Country:

"Emigrantes"
Linograbado 277 X 198 mm
Víctor Manuel Hernández
México



Titulo / Title:
 Técnica / Technique:
 Autor / Author:
 País / Country:

"La Nahualita"
Linograbado 315 x 217 mm
Diana Moreno Espino
México



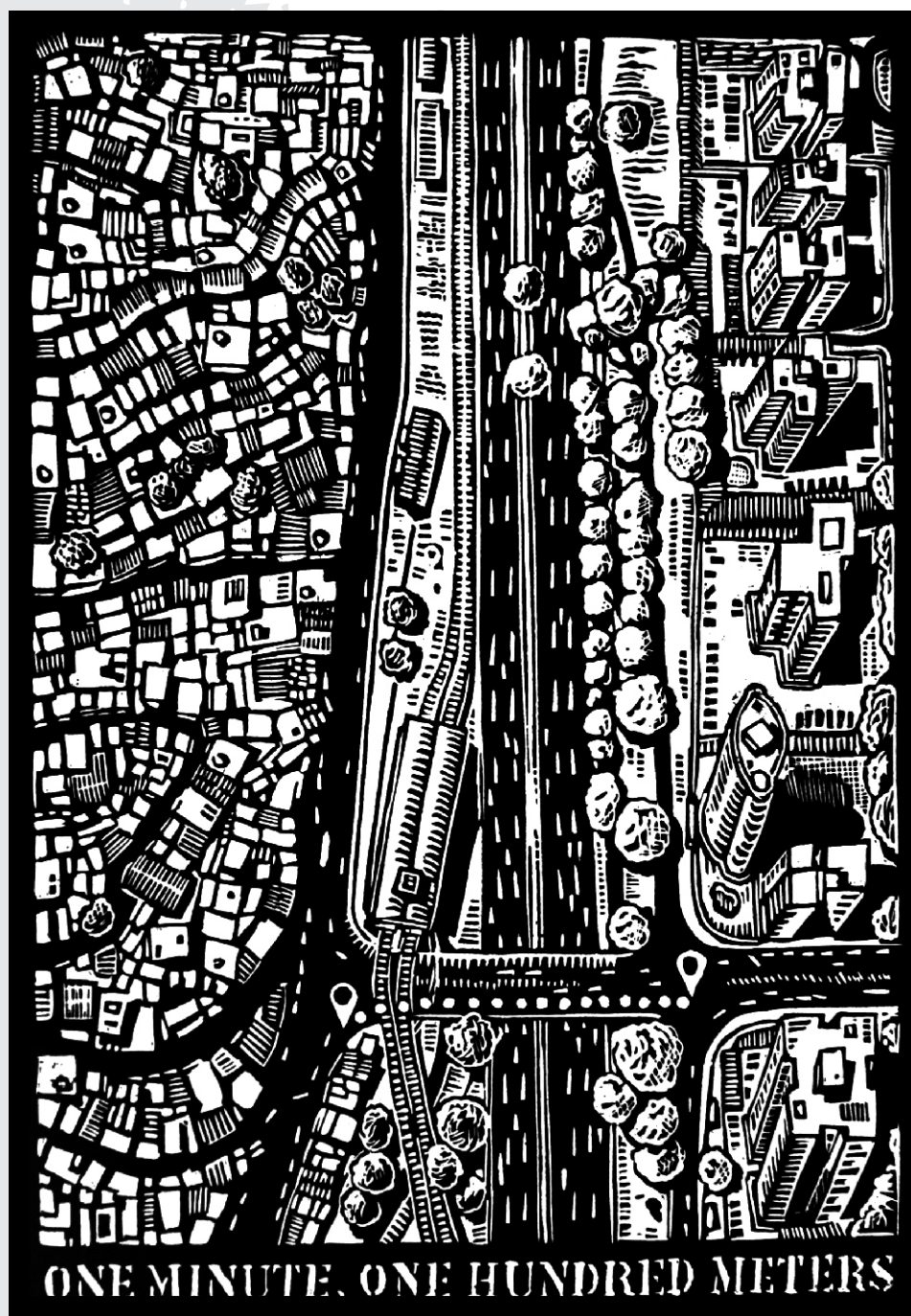
Titulo / Title:
Técnica / Technique:
Autor / Author:
País / Country:

"Serie brumas"
Aguafuerte 215 x 115 mm
César Padilla Beltrán
Colombia



Titulo / Title:
Técnica / Technique:
Autor / Author:
País / Country:

"Hombre de Maíz"
Colografía 298 x 197 mm
Carlos Eduardo López Piña
México



Título / Title:
 Técnica / Technique:
 Autor / Author:
 País / Country:

"Cien metros en un minuto"
Linograbado 215 x 150 mm
Pedro Luis Lava
Italia - Venezuela



Titulo / Title:
Técnica / Technique:
Autor / Author:
País / Country:

"La Muerte del pepino"
Aguafuerte + Aguatinta 198 x 247 mm
Angelo Benito Guzmán
Bolivia



Gabriel Alejandro Bude

Floki Gauvry

Liliana Esteban

María Cecilia Crocchel

ARGENTINA





Titulo / Title: Desterrado
Técnica / Technique: Litho Poliester
Autor / Author: Gabriel Alejandro Bude
País / Country: Argentina



Titulo / Title: El loco del barranco
Técnica / Technique: Litho Poliester
Autor / Author: Gabriel Alejandro Bude
País / Country: Argentina



Titulo / Title: Cyce Revoluta
Técnica / Technique: Photo + C
Autor / Author: Floki Gauvry
País / Country: Argentina



Titulo / Title: Flor de vida
Técnica / Technique: Photo + C
Autor / Author: Floki Gauvry
País / Country: Argentina



Titulo / Title: Mandala
Técnica / Technique: Photo + C
Autor / Author: Floki Gauvry
País / Country: Argentina



Titulo / Title: Realidades paralelas
Técnica / Technique: C3 + C5
Autor / Author: Liliana Esteban
País / Country: Argentina



Titulo / Title: Realidades paralelas
Técnica / Technique: C3 + C5
Autor / Author: Liliana Esteban
País / Country: Argentina



Titulo / Title: Sin título
Técnica / Technique: Cartongrafía
Autor / Author: María Cecilia Crocstel
País / Country: Argentina



Samuel Maita Argote
Angelo Benito Guzmán

BOLIVIA



VIII EXPOSICIÓN
INTERNACIONAL DE GRABADO
Amigos de la Huella
COLOMBIA 2023



Titulo / Title: La muerte del pepino
 Técnica / Technique: C3 + C5
 Autor / Author: Angelo Benito Guzmán
 País / Country: Bolivia



Titulo / Title: Con-tacto Virtual
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Samuel Maita Argote
 País / Country: Bolivia



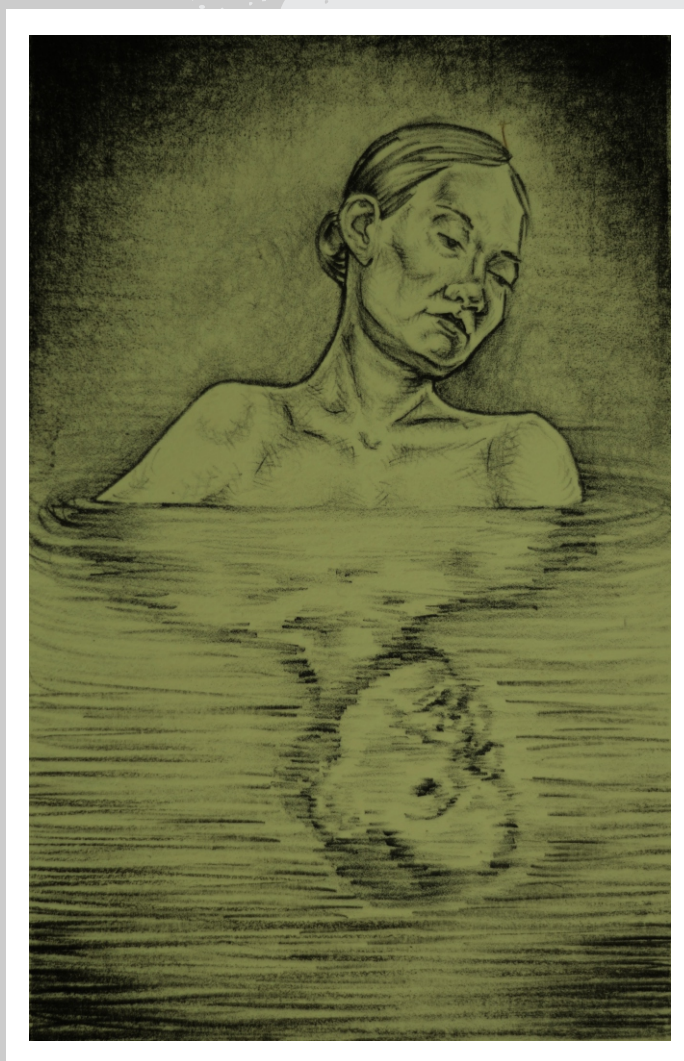
LA CASA DEL
LIBRO TOTAL ISYC



Valerie Syposz

CANADÁ





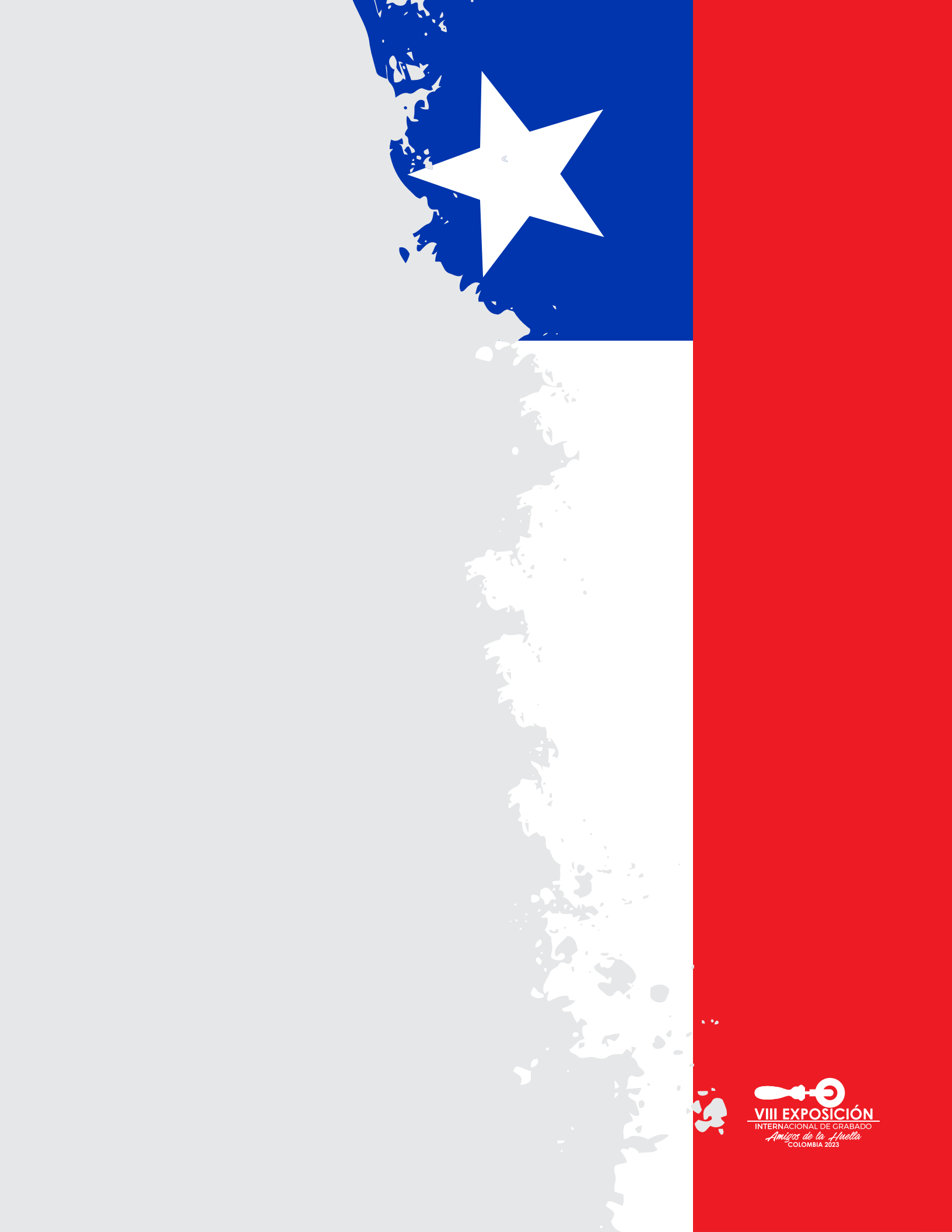
Titulo / Title: Tranquility
Técnica / Technique: L + Chine Collage
Autor / Author: Valerie Syposz
País / Country: Canada

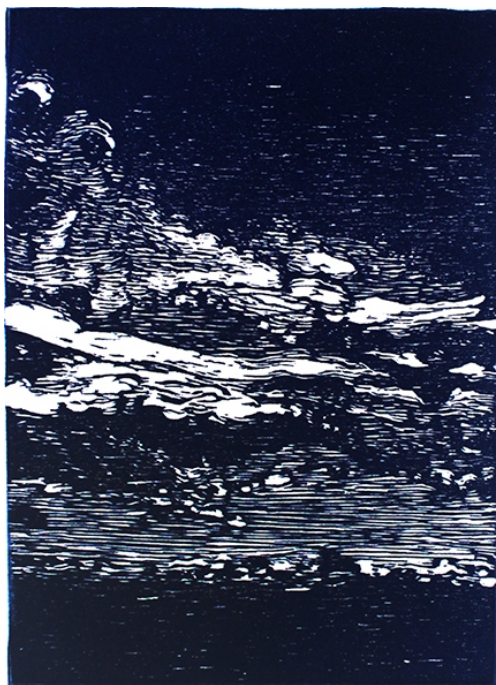




Ximena Medina Sancho

CHILE






Titulo / Title: El paso del tiempo
 Técnica / Technique: X
 Autor / Author: Ximena Medina Sancho
 País / Country: Chile



Titulo / Title: Araucarias
 Técnica / Technique: X
 Autor / Author: Ximena Medina Sancho
 País / Country: Chile





Maria Carolina Quiroz Zabala
Maria Nelly Restrepo Correa
Samuel Vicente Buelvas Ochoa
José Ramón Díaz
Chistie Valeria Jiménez Estéban
Isabel Restrepo
Valentina Martín Leyes
Orlando Cárdenas
Viviana Pesce
Adriana Pertuz Valencia
Hernando Guerrero
Yesid Vergara González
Edgar Germán Zarama Vásquez
Daniel Ricardo Pulido Ortiz
César Padilla Beltrán

COLOMBIA





Titulo / Title: Sin título
 Técnica / Technique: C3 + C5
 Autor / Author: María Carolina Quiroz
 País / Country: Colombia



Titulo / Title: Propuesta #2
 Técnica / Technique: Mixta
 Autor / Author: María Nelly Restrepo
 País / Country: Colombia



Titulo / Title: Propuesta #2
 Técnica / Technique: Mixta
 Autor / Author: María Nelly Restrepo
 País / Country: Colombia



Titulo / Title: Grabados consonantes "Lisa"
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Samuel Vicente Buelvas O,
 País / Country: Colombia



Título / Title: Wu konk
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: José Ramón Díaz
 País / Country: Colombia



Título / Title: La noción de la expresión
 Técnica / Technique: C - Intaglio
 Autor / Author: Chistie Valeria Jiménez E.
 País / Country: Colombia



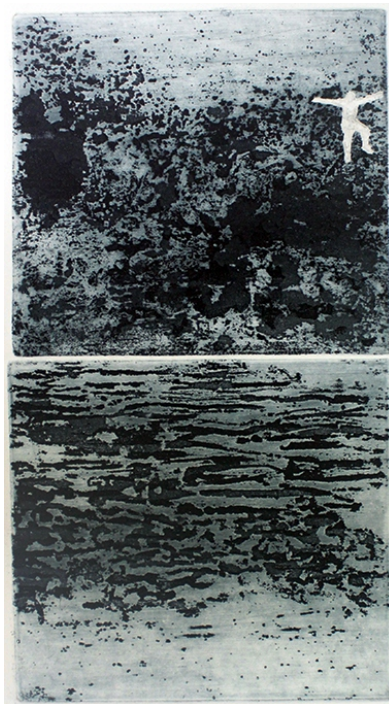
Título / Title: Borondo
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Isabel Restrepo
 País / Country: Colombia



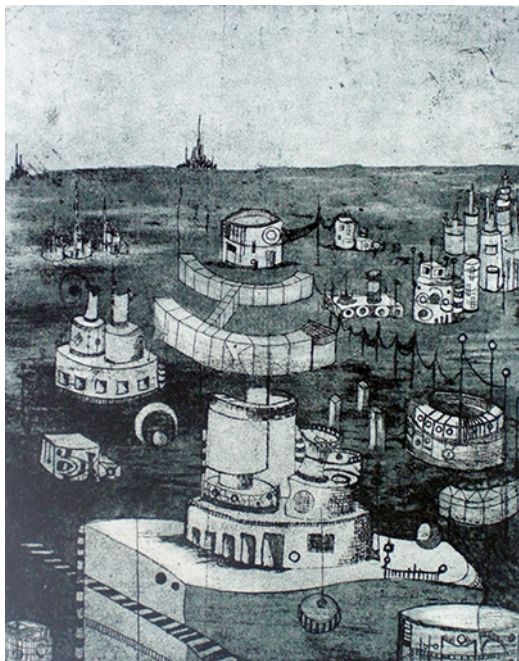
Título / Title: Religión
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Valentina Martín Leyes
 País / Country: Colombia



Titulo / Title: Hombre Cósmico
 Técnica / Technique: C
 Autor / Author: Orlando Cárdenas
 País / Country: Colombia



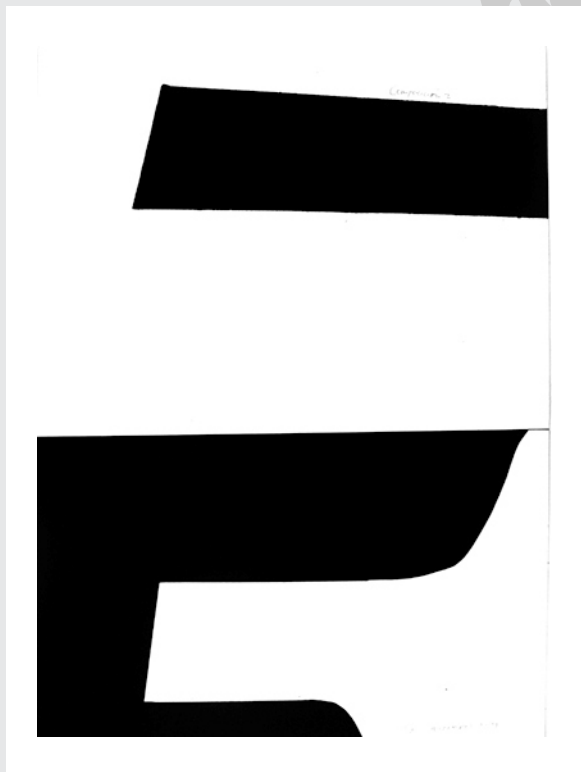
Titulo / Title: Sin título
 Técnica / Technique: C3 + C5
 Autor / Author: Viviana Pesce
 País / Country: Colombia



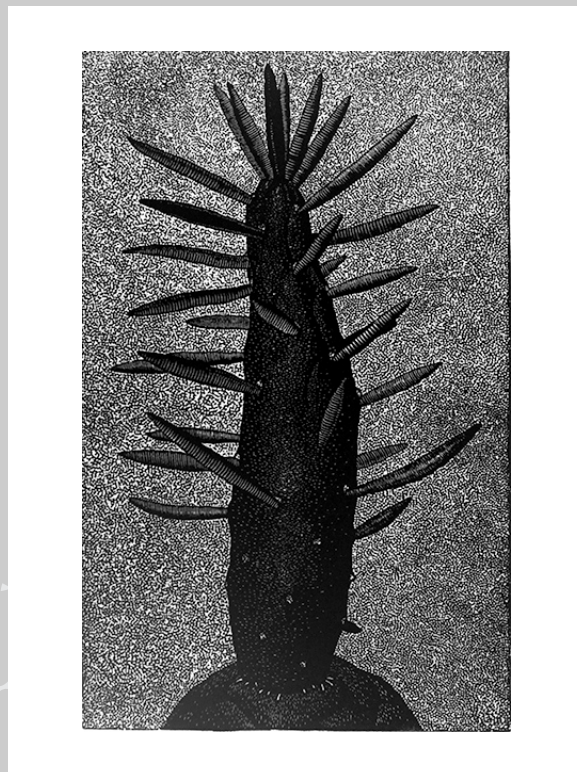
Titulo / Title: Sin ´título
 Técnica / Technique: C3 + C5
 Autor / Author: Adriana Pertuz Valencia
 País / Country: Colombia



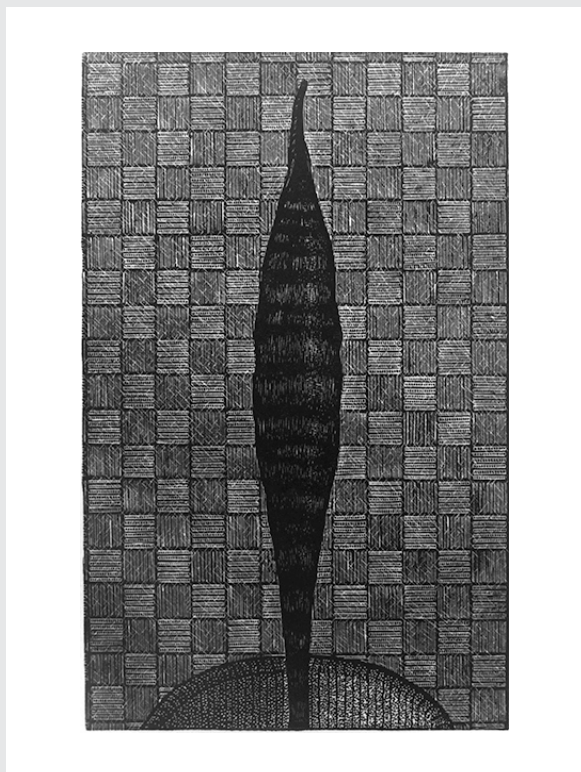
Titulo / Title: Sin ´título
 Técnica / Technique: C3 + C5
 Autor / Author: Adriana Pertuz Valencia
 País / Country: Colombia



Titulo / Title: Sin título
 Técnica / Technique: Mixta (C + spray)
 Autor / Author: Hernando Guerrero
 País / Country: Colombia



Titulo / Title: Composición N° 4
 Técnica / Technique: Mixta (C + spray)
 Autor / Author: Yesid Vergara González
 País / Country: Colombia



Titulo / Title: Composición N° 4
 Técnica / Technique: Mixta (C + spray)
 Autor / Author: Yesid Vergara González
 País / Country: Colombia



Titulo / Title: Composición N° 4
 Técnica / Technique: Mixta (C + spray)
 Autor / Author: Edgar Germán Zarama V.
 País / Country: Colombia



Título / Title: Vegetación
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Daniel Ricardo Pulido Ortiz
 País / Country: Colombia



Título / Title: Iguanas
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Daniel Ricardo Pulido Ortiz
 País / Country: Colombia



Título / Title: Serie brumas
 Técnica / Technique: C3 + C5
 Autor / Author: César Padilla Beltrán
 País / Country: Colombia



Título / Title: Serie brumas
 Técnica / Technique: C3 + C5
 Autor / Author: César Padilla Beltrán
 País / Country: Colombia



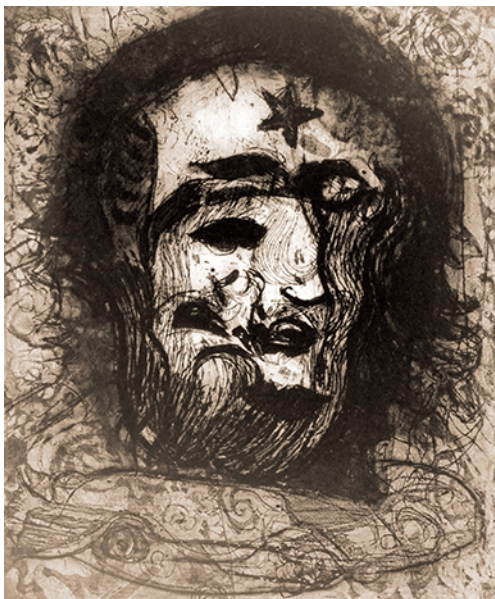
Titulo / Title: Serie brumas
Técnica / Technique: C3 + C5
Autor / Author: César Padilla Beltrán
País / Country: Colombia



Luis Hernán Cueva Vásquez

ECUADOR





Título / Title: Revolución
 Técnica / Technique: C3 + C5
 Autor / Author: Luis Hernán Cueva Vásquez
 País / Country: Ecuador



Título / Title: Revolución
 Técnica / Technique: C3 + C5
 Autor / Author: Luis Hernán Cueva Vásquez
 País / Country: Ecuador





Victor Lipkin

ISRAEL





Titulo / Title: Rooster. Face to Face
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Victor Lipkin
 País / Country: Israel



Titulo / Title: Boar. Face to face
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Victor Lipkin
 País / Country: Israel





Marcela Miranda
Massimo Pompeo
Marco Trentin
Valentina Biletta
Haoyi Jians
Agnese Zavoli
Francesca Pitti

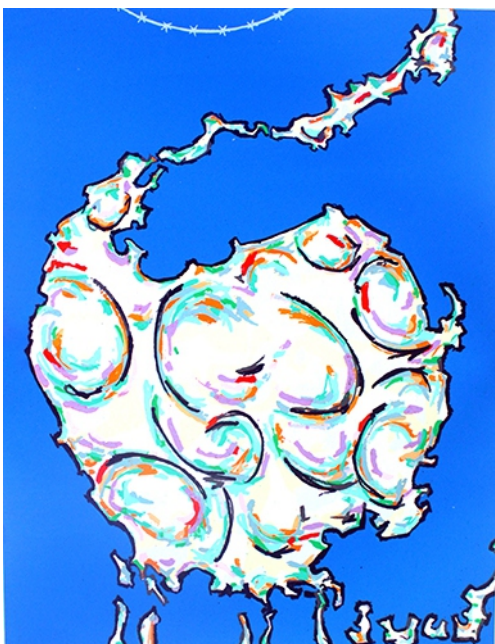




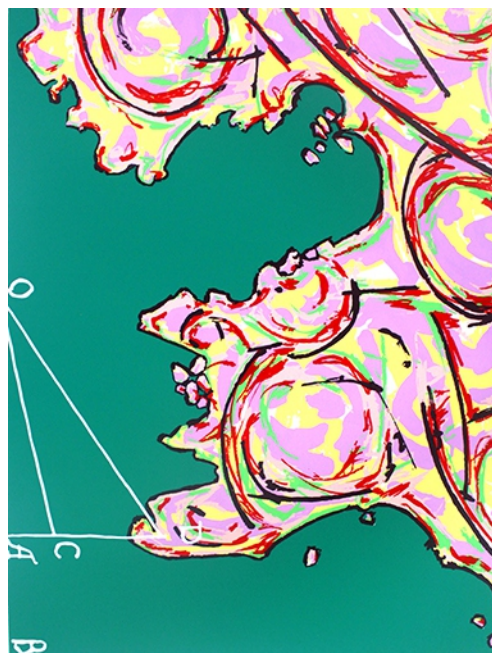
Titulo / Title: Nostalgia Alata
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Marcela Miranda
 País / Country: Italia



Titulo / Title: Some Must wake up peace
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Marcela Miranda
 País / Country: Italia



Titulo / Title: Ex tabulis Maritimarum,
 Cuba isla de la Juventud
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Massimo Pompeo
 País / Country: Italia



Titulo / Title: Ex tabulis Maritimarum,
 Carte di ichnusa Cagliari
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Massimo Pompeo
 País / Country: Italia



Titulo / Title: Ahora Basta
 Técnica / Technique: X + T
 Autor / Author: Marco Trentin
 País / Country: Italia



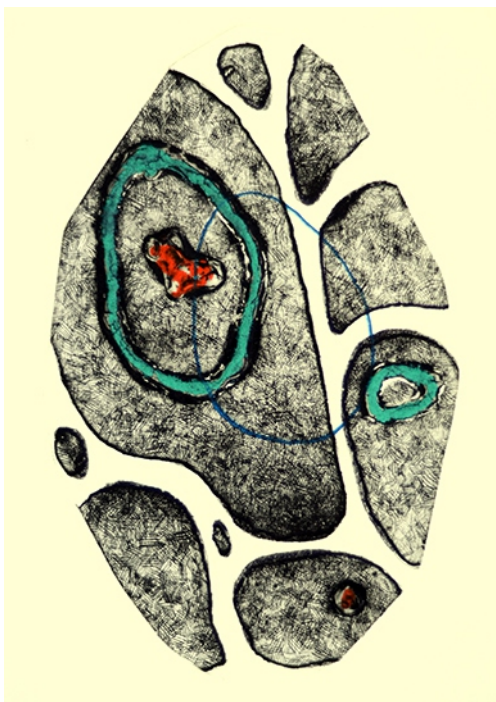
Titulo / Title: AAA
 Técnica / Technique: X + T
 Autor / Author: Marco Trentin
 País / Country: Italia



Titulo / Title: Botton D'oro
 Técnica / Technique: X
 Autor / Author: Valentina Biletta
 País / Country: Italia



Titulo / Title: Almeno non posslio
 Técnica / Technique: C7
 Autor / Author: Haoyi Jians
 País / Country: Italia



Titolo / Tittle: Senza Titolo
 Técnica / Technique: mixta
 Autor / Author: Agnese Zavoli
 País / Country: Italia



Titolo / Tittle: Sin título
 Técnica / Technique: C3 + C5
 Autor / Author: Francesca Pitti
 País / Country: Italia





Ademir Palacios

Valeria González Izaguierre

Mitzi Nayeli Domínguez Calderón

Tania Lisset Alavez Garcia

José María Nava Jiménez

Evelyn Adalia Pérez Soriano

Oscar Sergio Gutiérrez Hernández

Alfonso Medel González

Lorena Uribe Hoffre

Alejandra Vásquez Cruz

María de Jesús Pichardo Arce

Daniela Lechuga Arreola

Eva Griselda Aragón García

Diana Moreno Espino

Carlos Eduardo López Piña

Ernesto Alva

Alondra Benitez

Laura Daniela Vázquez García

Emiliano Martínez Revueltas

Coral Revueltas Valle

Sonia Sánchez Avelar

José Luis Barrera Castillo

Jorge Humberto Oguéz Herrera

María Luisa Estrada Sánchez

Víctor Manuel Hernández Castillo

Giovanni Castro Rios

Rafael Luna Rivera

Fernando Jiménez Luevano

Oscar Cabrera Espinosa

Xelizlly Arisait López Millan

Adriana Villareal Ochoa

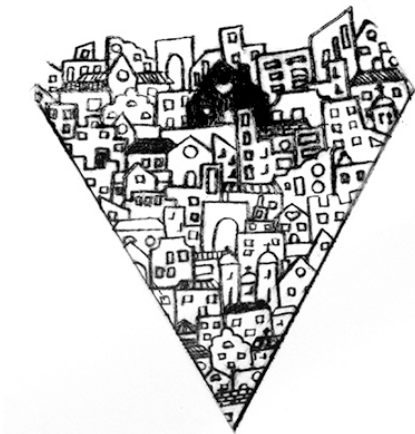
Maya Cervantes Hanan

Aidé Partida

Sandra Díaz

MÉXICO





Titulo / Title: City
Técnica / Technique: C4
Autor / Author: Ademir Palacios
País / Country: México



Titulo / Title: Arlequin - bat
Técnica / Technique: X3
Autor / Author: Valeria González Izaguirre
País / Country: México



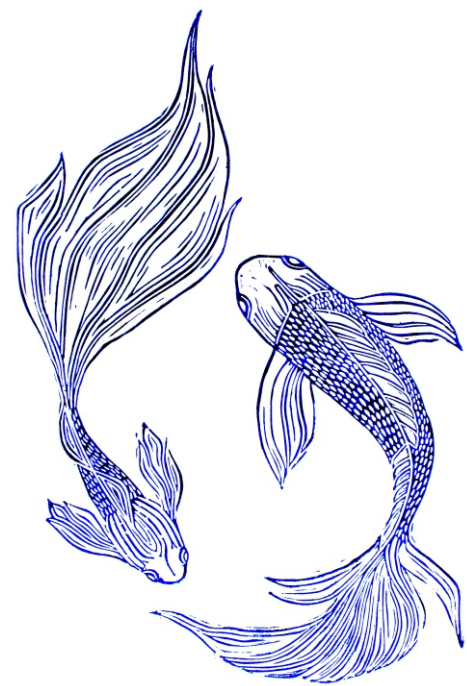
Titulo / Title: ¡Viva la gráfica!
Técnica / Technique: X3
Autor / Author: Mitzi Nayeli Domínguez C.
País / Country: México



Titulo / Title: Tiliche
Técnica / Technique: X3
Autor / Author: Tania Lisset Alavez Garcia.
País / Country: México



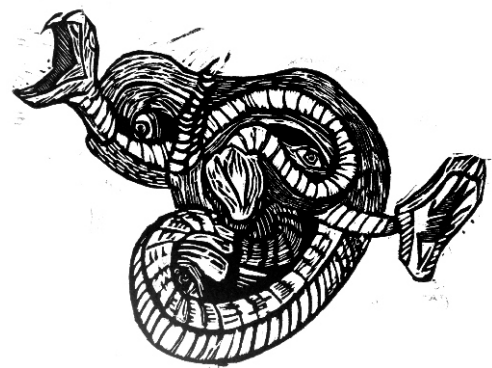
Título / Title: Bajo la Mirada
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: José María Nava Jiménez
 País / Country: México



Título / Title: Lazo
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Evelyn Adalia Pérez S.
 País / Country: México



Título / Title: Y para todo bien
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Oscar Sergio Gutiérrez H.
 País / Country: México



Título / Title: Coatli quiyolitiani
 Técnica / Technique: X1
 Autor / Author: Alfonso Medel González
 País / Country: México



Titulo / Title: Memoria Uterina
 Técnica / Technique: C3
 Autor / Author: Lorena Uribe Hoffre
 País / Country: México



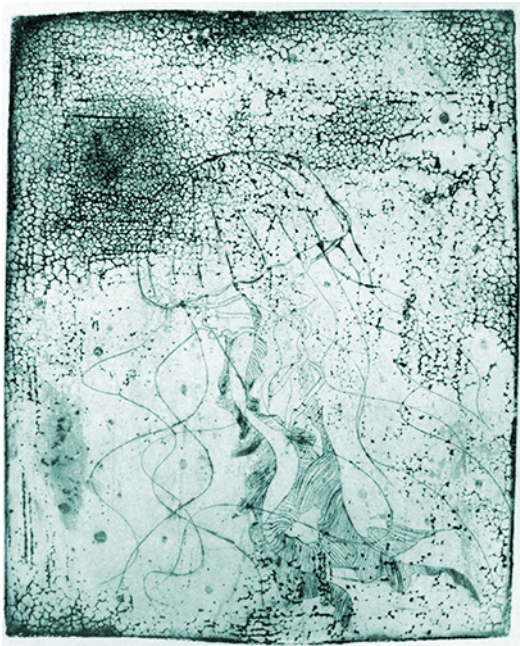
Titulo / Title: Cohetes o balazos
 Técnica / Technique: X6
 Autor / Author: Alejandra Vásquez Cruz
 País / Country: México



Titulo / Title: El Vaiven de los sueños
 Técnica / Technique: X6
 Autor / Author: María de Jesús Pichardo A.
 País / Country: México



Titulo / Title: Perfecta tú.
 Técnica / Technique: X6
 Autor / Author: Daniela Lechuga Arreola
 País / Country: México



Titulo / Title: Azul mar
 Técnica / Technique: C5
 Autor / Author: Eva Grisela Aragón García
 País / Country: México



Titulo / Title: La Nahualita
 Técnica / Technique: X3 + Iluminación
 Autor / Author: Diana Moreno Espino
 País / Country: México



Titulo / Title: Hombre Maiz
 Técnica / Technique: Colografía
 Autor / Author: Carlos Eduardo López P.
 País / Country: México



Titulo / Title: Flujos naturales
 Técnica / Technique: C6
 Autor / Author: Ernesto Alva
 País / Country: México



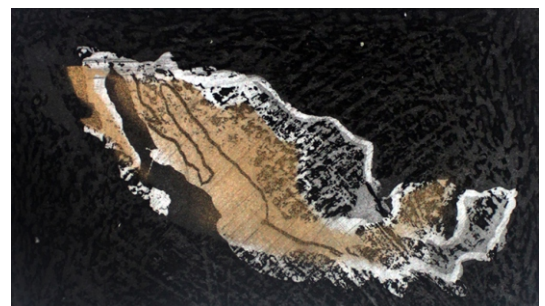
Titulo / Title: Interior
 Técnica / Technique: L1
 Autor / Author: Alondra Benitez
 País / Country: México



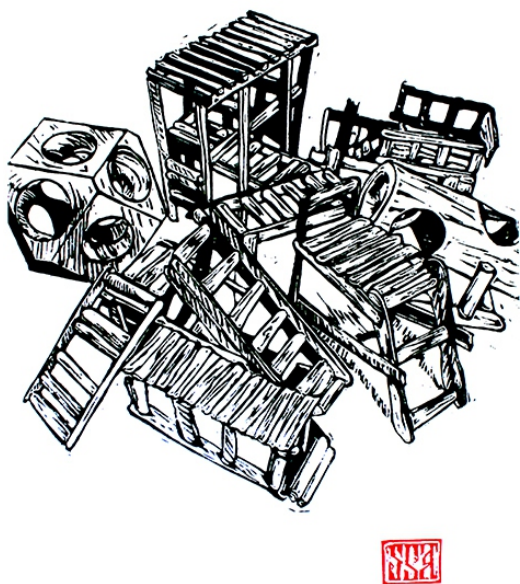
Titulo / Title: nature and decay
 Técnica / Technique: L1
 Autor / Author: Laura Daniela Vázquez G.
 País / Country: México



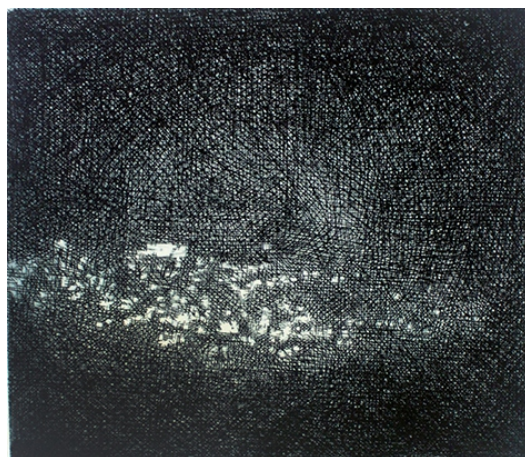
Titulo / Title: latir incendiario
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Emiliano Martínez R.
 País / Country: México



Titulo / Title: Territotio
 Técnica / Technique: C3 + C5 + Stencil
 Autor / Author: Coral Revueltas Valle
 País / Country: México



Titulo / Title: Mundus musorom
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Sonia Sánchez Avelar
 País / Country: México



Titulo / Title: Luces del oeste
 Técnica / Technique: C3
 Autor / Author: José Luis Barrera Castillo
 País / Country: México



Titulo / Title: Sombras
 Técnica / Technique: C3
 Autor / Author: Jorge Humberto Oguez H.
 País / Country: México



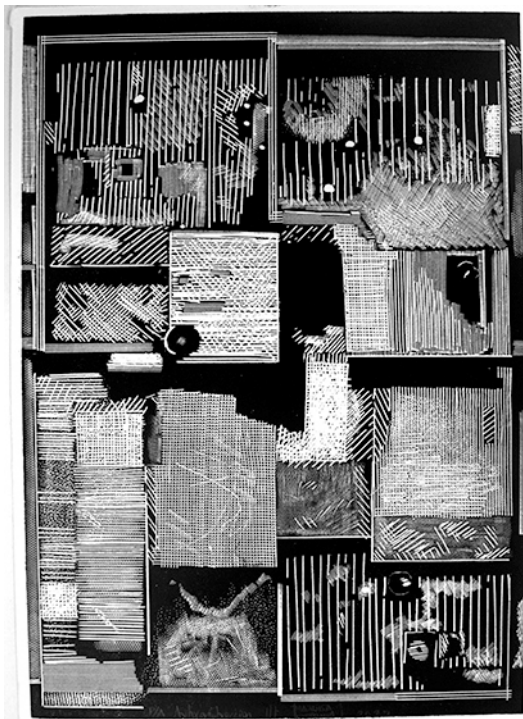
Titulo / Title: Desnudo
 Técnica / Technique: C3
 Autor / Author: Jorge Humberto Oguez H.
 País / Country: México



Titulo / Title: Autocostrucción 1
 Técnica / Technique: X6
 Autor / Author: María Luisa Estrada S.
 País / Country: México



Titulo / Title: Autocostrucción 2
 Técnica / Technique: X6
 Autor / Author: María Luisa Estrada S.
 País / Country: México



Titulo / Title: Autocostrucción 3
 Técnica / Technique: X6
 Autor / Author: María Luisa Estrada S.
 País / Country: México



Titulo / Title: Múltiple identidades.
 Técnica / Technique: X6
 Autor / Author: Víctor Manuel Hernández C.
 País / Country: México



Titulo / Title: Emigrantes
Técnica / Technique: X3
Autor / Author: Víctor Manuel Hernández C.
País / Country: México



Titulo / Title: Premoniciones
Técnica / Technique: Xe
Autor / Author: Víctor Manuel Hernández C.
País / Country: México



Titulo / Title: Mextassy Model
Técnica / Technique: C3
Autor / Author: Giovanni Castro Rios
País / Country: México



Titulo / Title: Tauromaquia
Técnica / Technique: L1
Autor / Author: Rafael Luna
País / Country: México



Titulo / Title: Sin título
 Técnica / Technique: Mixta
 Autor / Author: Fernando Jiménez L.
 País / Country: México



Titulo / Title: Sin título
 Técnica / Technique: Mixta
 Autor / Author: Fernando Jiménez L.
 País / Country: México



Titulo / Title: Memoria Vegetal
 Técnica / Technique: C + C4
 Autor / Author: Oscar Cabrera Espinosa
 País / Country: México



Titulo / Title: Espiritu de la noche
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Xelizlly Arisait López M.
 País / Country: México



Titulo / Title: Serie Fluctuantes
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Adriana Villareal Ochoa
 País / Country: México



Titulo / Title: Llanto en rojo
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Maya Cervantes Hanan
 País / Country: México



Titulo / Title: Mujer jaguar borrada
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Aidee Partida
 País / Country: México



Titulo / Title: Sine die
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Sandra Díaz
 País / Country: México



Adam Czech
Agata Burzynska
Daria Kowalczyk
Jagoda Jaworska
Lukasz Cywicki
Lukasz Koniuszy
Magda Szplit
Tomasz Lingo
Henryk Krolikowsky
Dawid Andrzej Lawicki





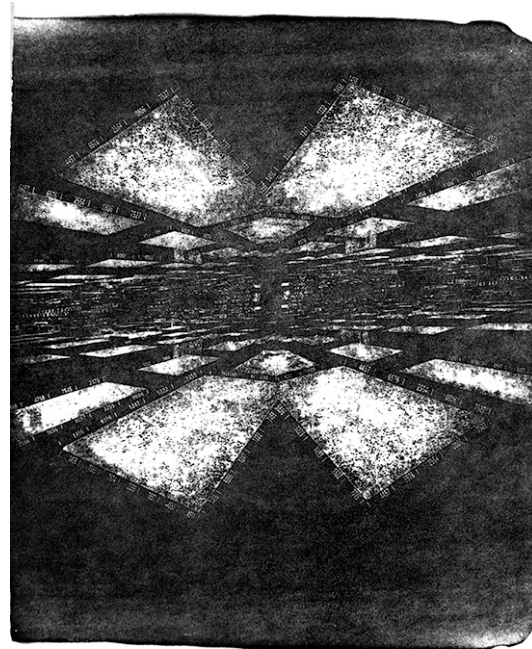
Titulo / Title: Spectator 1
 Técnica / Technique: L1
 Autor / Author: Adam Czech
 País / Country: Polonia



Titulo / Title: Spectator 1
 Técnica / Technique: L2
 Autor / Author: Adam Czech
 País / Country: Polonia



Titulo / Title: Can't stop
 Técnica / Technique: C3
 Autor / Author: Agata Burzynska
 País / Country: Polonia



Titulo / Title: Can't stop
 Técnica / Technique: C3
 Autor / Author: Agata Burzynska
 País / Country: Polonia



Titulo / Title: Human Form II
 Técnica / Technique: L2
 Autor / Author: Jagoda Jaworska
 País / Country: Polonia



Titulo / Title: Human Form III
 Técnica / Technique: L2
 Autor / Author: Jagoda Jaworska
 País / Country: Polonia



Titulo / Title: Person of time - 58
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Lukasz Cywicki
 País / Country: Polonia



Titulo / Title: Person of time - 59
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Lukasz Cywicki
 País / Country: Polonia



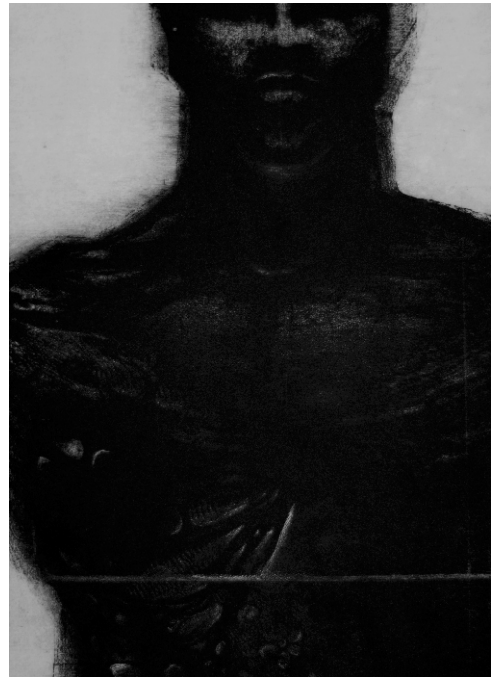
Título / Title: Sadowa 5
 Técnica / Technique: C3
 Autor / Author: Lukasz Koniuszy
 País / Country: Polonia



Título / Title: Jagiellonska 20
 Técnica / Technique: C3
 Autor / Author: Lukasz Koniuszy
 País / Country: Polonia



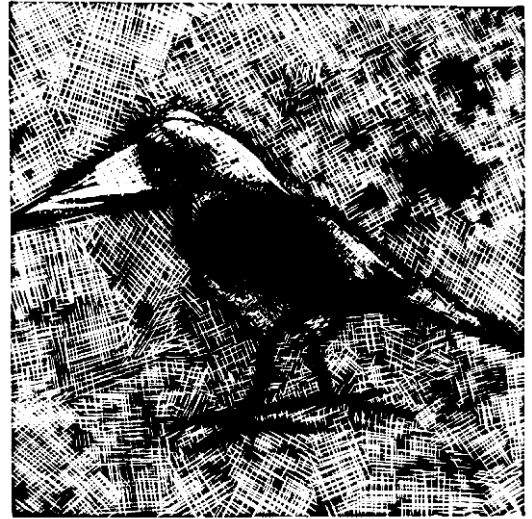
Título / Title: Gloria
 Técnica / Technique: C3
 Autor / Author: Lukasz Koniuszy
 País / Country: Polonia



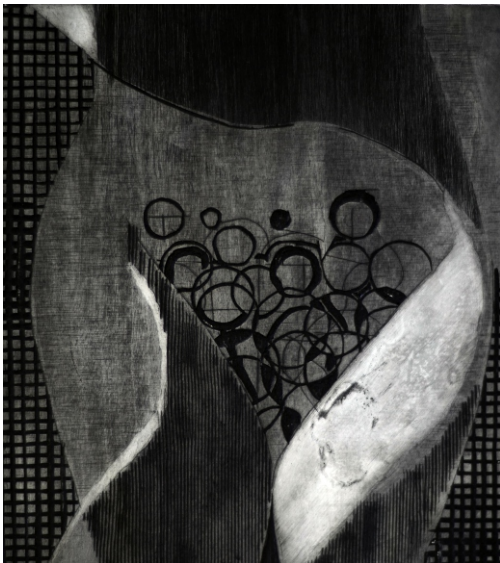
Título / Title: Adam
 Técnica / Technique: C3
 Autor / Author: Tomasz Lingo
 País / Country: Polonia



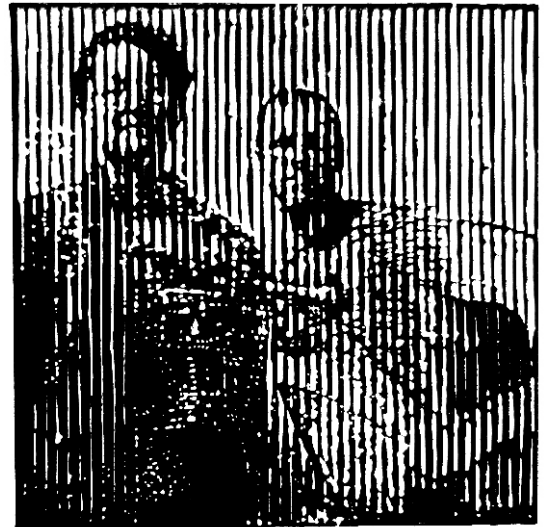
Titulo / Title: God's Choice
 Técnica / Technique: C3
 Autor / Author: Tomasz Lingo
 País / Country: Polonia



Titulo / Title: Crow
 Técnica / Technique: C3
 Autor / Author: Magda Szplit
 País / Country: Polonia



Titulo / Title: Geometria
 Técnica / Technique: X + C
 Autor / Author: Dawid Andrzej Lawicki
 País / Country: Polonia



Titulo / Title: Postcards
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Henryk Krolkowski
 País / Country: Polonia

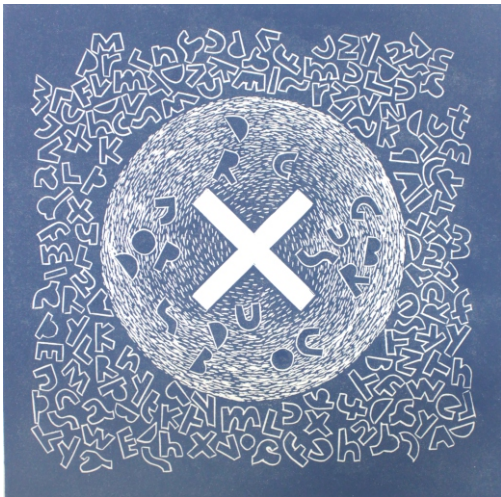


Selejan Elena Felicia

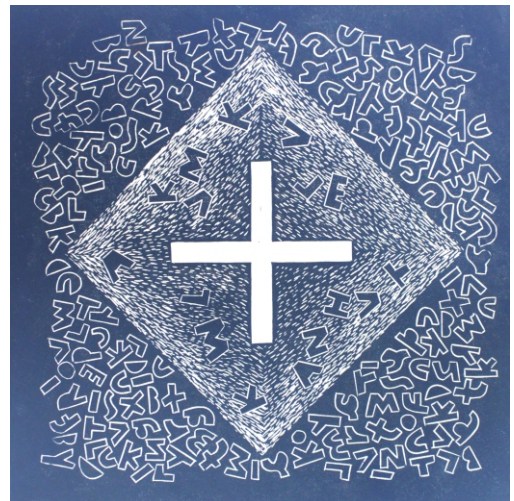
RUMANIA



VIII EXPOSICIÓN
INTERNACIONAL DE GRABADO
Amigos de la Huella
COLOMBIA 2023



Titulo / Title: Patter N° 1
 Técnica / Technique: C4
 Autor / Author: Selejan Elena Felicia
 País / Country: Rumanía



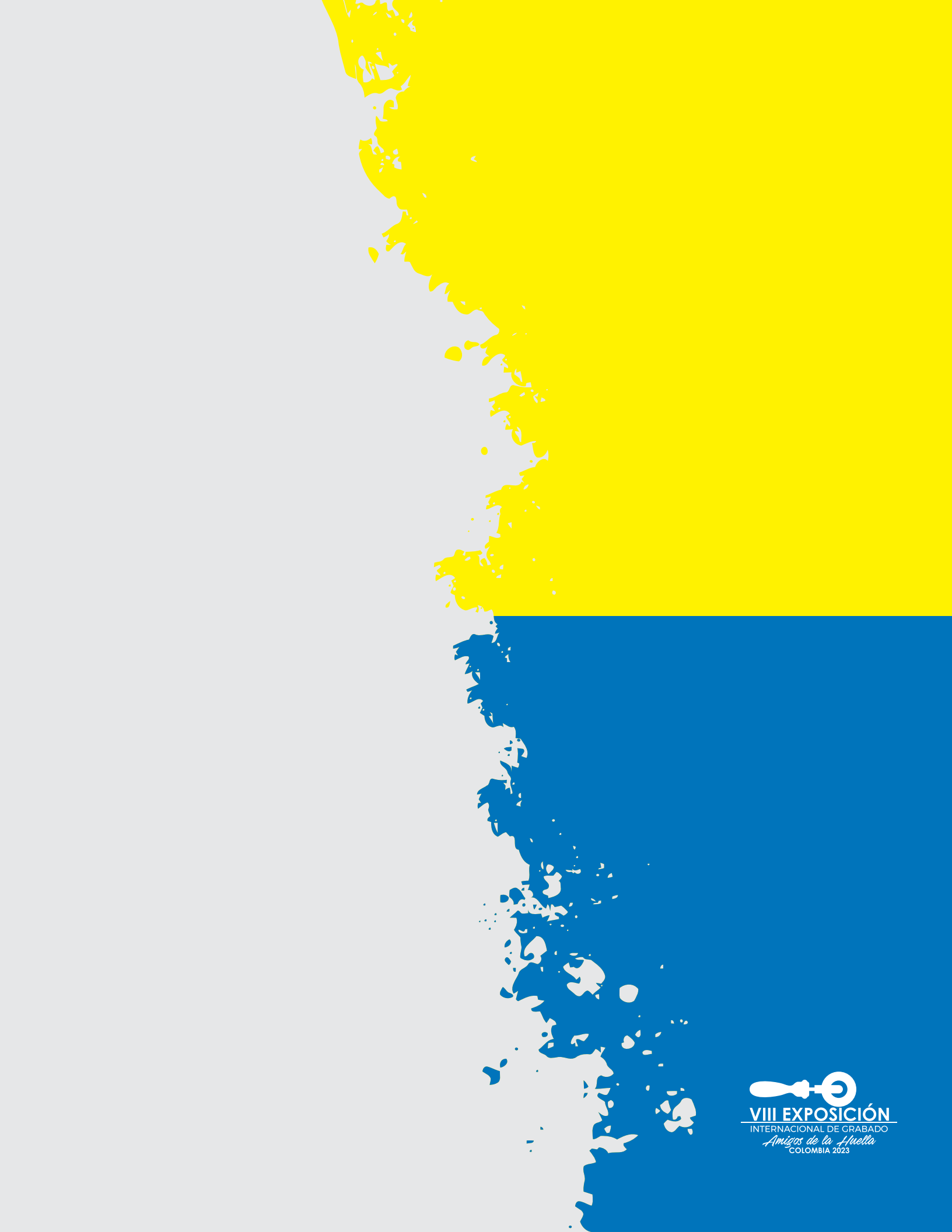
Titulo / Title: Patter N° 2
 Técnica / Technique: C4
 Autor / Author: Selejan Elena Felicia
 País / Country: Rumanía





Olesya Dzhurayeva

UCRANIA





Titulo / Title: Always(for another war)
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Olesya Dzhurayeva
 País / Country: Ucrania



Titulo / Title: Through the Noise
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Olesya Dzhurayeva
 País / Country: Ucrania

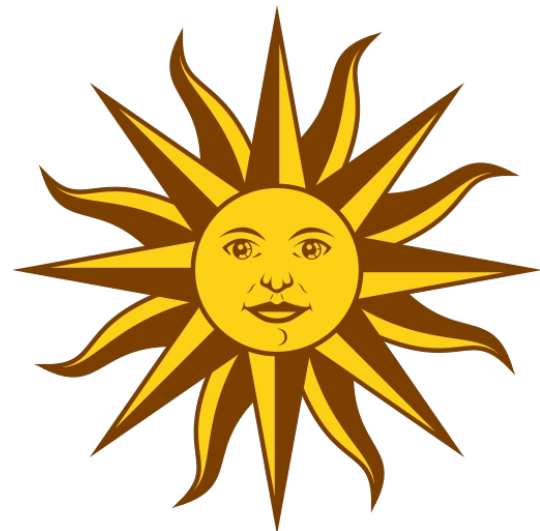


LA CASA DEL
LIBRO TOTAL ISYC



Jorge Francisco Echenique Febrero

URUGUAY



VIII EXPOSICIÓN
INTERNACIONAL DE GRABADO

Amigos de la Huella
COLOMBIA 2023



Titulo / Title: Tradicional 3
Técnica / Technique: X3 - iluminada
Autor / Author: Jorge Francisco Echenique Febrero
País / Country: Uruguay / Brasil



LA CASA DEL
LIBRO TOTAL ISYC

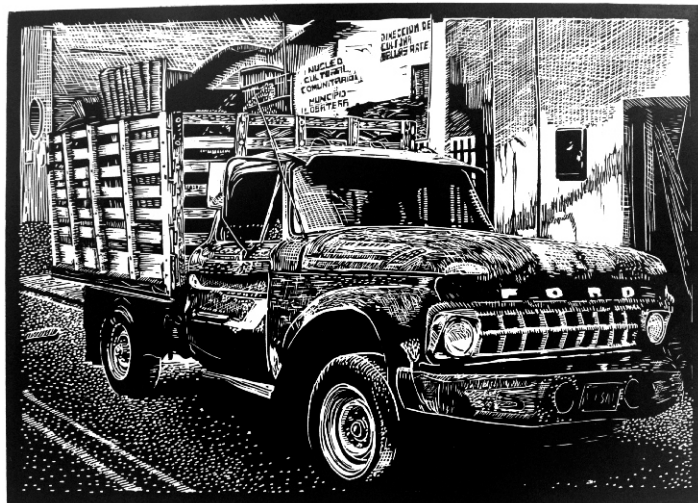


Pedro Luis Lava

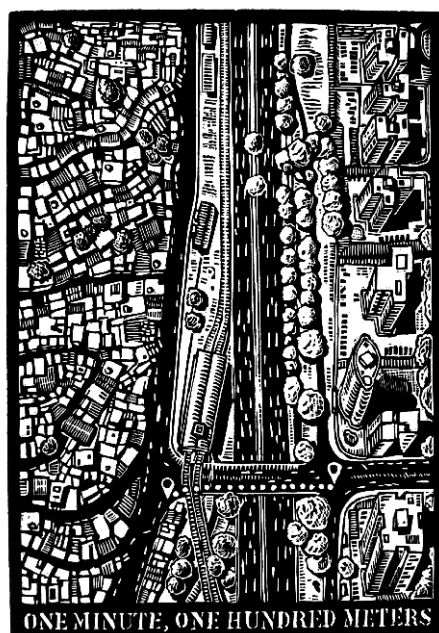
VENEZUELA



VIII EXPOSICIÓN
INTERNACIONAL DE GRABADO
Amigos de la Huella
COLOMBIA 2023



Titulo / Title: El cacharro de los chécheres
 Técnica / Technique: X3
 Autor / Author: Pedro Luis Lava
 País / Country: Venezuela - Italia



Titulo / Title: Cien metros en un minuto
 Técnica / Technique: C4
 Autor / Author: Pedro Luis Lava
 País / Country: Venezuela - Italia







INTERNATIONAL

GRAVING EXHIBITION

Amigos de la Huella

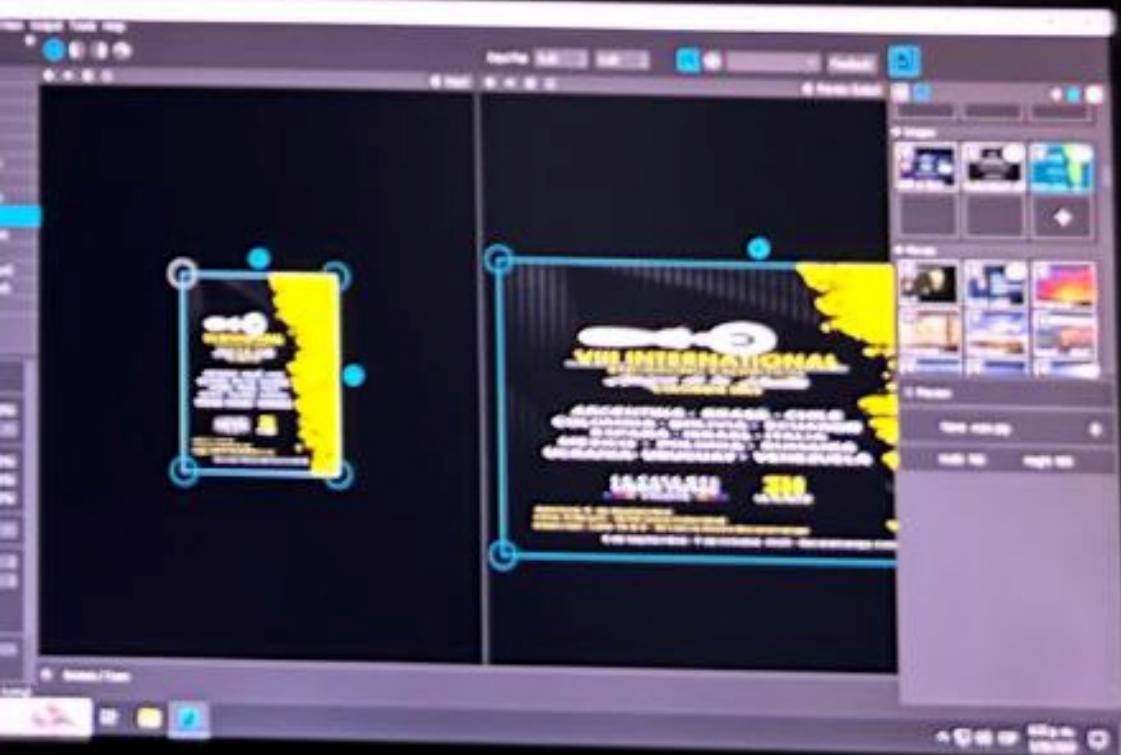
COLOMBIA 2023

ANTINA - BRASIL - CHILE
BIA - BOLIVIA - ECUADOR
AÑA - ISRAEL - ITALIA
D - POLONIA - RUMANIA
- URUGUAY - VENEZUELA

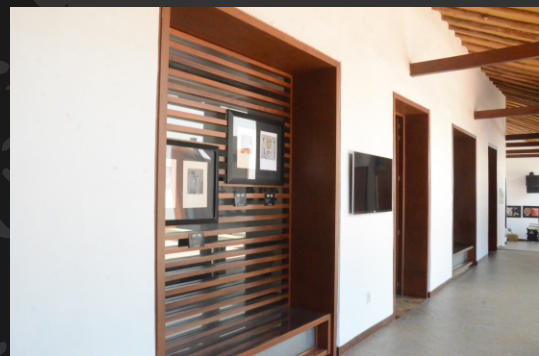
CASA DEL
BRO TOTAL
PRISMA

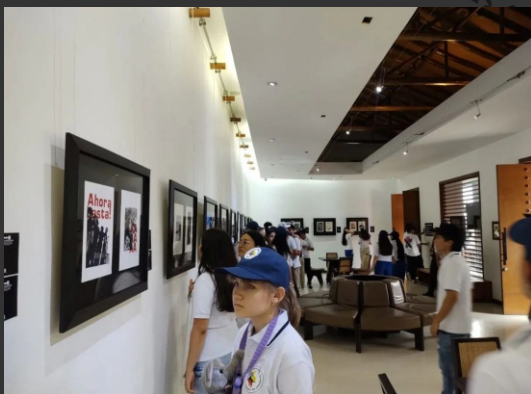


Septiembre
do (hora Colombia)
9 - Al García Rovira Bucaramanga
Septiembre - 7 de Octubre 2023











AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento por la invaluable colaboración y apoyo brindado durante la realización de la VIII Exposición Internacional de Grabado "Amigos de la Huella" Colombia 2023, llevada a cabo en sus instalaciones el pasado mes de septiembre.

En particular, extendemos nuestro agradecimiento especial al Sr. Daniel Navas, cuya dedicación y compromiso fueron fundamentales para el éxito de este evento. Su visión y liderazgo fueron un pilar clave en la materialización de esta exposición, y estamos profundamente agradecidos por su apoyo continuo.

Asimismo, queremos reconocer al Sr. Javier Cote, administrador de la sede, y a todo su equipo colaborador por su arduo trabajo en el montaje y la guía de la exposición. Su profesionalismo y esfuerzos no pasaron desapercibidos, y contribuyeron significativamente al impacto positivo de la muestra.

Agradecemos también a los distinguidos jurados invitados, Maestro Santiago Fernández y Enrique Hernández, por compartir su experiencia y conocimiento, contribuyendo así a la calidad artística de la exposición. Su participación fue crucial para enriquecer la experiencia de todos los artistas involucrados.

Finalmente, queremos expresar nuestra gratitud a todos los artistas participantes, cuyo talento y creatividad hicieron de esta exposición un evento memorable y enriquecedor. La diversidad de perspectivas y estilos presentados ha dejado una huella duradera en nuestra comunidad artística.

Agradecemos nuevamente a la Casa del Libro Total por abrir sus puertas y brindar un espacio para la difusión y aprecio del arte. Esperamos seguir colaborando en futuros eventos y continuar fortaleciendo el vínculo entre la comunidad artística y su respetada institución.

Julio César Rodríguez Jaimes
Curador de la Exposición
Director Taller de Gráfica La Huella



LA CASA DEL LIBRO TOTAL

— PRISMA —

DIRECTORIO ARTISTAS PARTICIPANTES

Gabriel Alejandro Bude	ARGENTINA	flokygavvry@hotmail.com
Floki Gauvry	ARGENTINA	lilianaesteban1034@gmail.com
Liliana Esteban	ARGENTINA	cecilia_croscsel@yahoo.com
María Cecilia Croscel	ARGENTINA	samuelmaitaargote@gmail.com
Samuel Maita Argote	BOLIVIA	angel.benito.1979@outlook.com
Angelo Benito Guzman	BOLIVIA	valeriesyposz@outlook.com
Valerie Syposz	CANADA	xmedinasancho@gmail.com
Ximena Medina Sancho	CHILE / ESPAÑA	carolinaquiroz45@gmail.com
Maria Carolina Quiroz Zabala	COLOMBIA	
Maria Nelly Restrepo Correa	COLOMBIA	
Samuel Vicente Buelvas Ochoa	COLOMBIA	samuelsbuelvas@gmail.com
José Ramón Díaz	COLOMBIA	jraidz@gmail.com
Chistie Valeria Jiménez Estéban	COLOMBIA	chistie.jimenez2003@gmail.com
Isabel Restrepo	COLOMBIA	restrepoceronm2002@gmail.com
Valentina Martín Leyes	COLOMBIA	Valenmartinleyes@hotmail.com
Orlando Cárdenas	COLOMBIA	orca@une.net.co
Viviana Pesce	COLOMBIA	guerreropesce@hotmail.com
Adriana Pertuz Valencia	COLOMBIA	apertuz@gmail.com
Hernando Guerrero	COLOMBIA	hernando.g49@gmail.com
Yesid Vergara González	COLOMBIA	gravare54@hotmail.com
Edgar Germán Zarama Vásquez	COLOMBIA	germanazamara2008@gmail.com
Daniel Ricardo Pulido Ortiz	COLOMBIA	danielpulidoortiz@gmail.com
César Padilla Beltrán	COLOMBIA	padillabeltran@gmail.com
Luis Hernán Cueva Vásquez	ECUADOR	cueva.grabador@gmail.com
Victor Lipkin	ISRAEL	viclipkin@yahoo.com
Marcela Miranda	ITALIA	marmir56@gmail.com
Massimo Pompeo	ITALIA	vivalamusica@gmail.com
Marco Trentin	ITALIA	trentin.marco92@gmail.com
Valentina Biletta	ITALIA	vbilettaillustratrice@gmail.com
Haoyi Jians	ITALIA	jianghaoyi@outlook.com
Agnese Zavoli	ITALIA	agne.zavoli@gmail.com
Francesca Pitti	ITALIA	
Ademir Palacios	MEXICO	arteadeez@gmail.com
Valeria González Izaguirre	MEXICO	assassinsokumura5@gmail.com
Mitzi Nayeli Domínguez Calderón	MEXICO	nayelidomcal@gmail.com
Tania Lisset Alavez Garcia	MEXICO	lissetalavez@gmail.com
Jose María Nava Jiménez	MEXICO	josemaria19992010@hotmail.com
Evelyn Adalia Pérez Soriano	MEXICO	evelynadalia@gmail.com
Oscar Sergio Gutiérrez Hernández	MEXICO	oscarsergiog@gmail.com
Alfonso Medel González	MEXICO	aalfonsomg@gmail.com

Lorena Uribe Hoffre	MEXICO	uribejoffrelorena@outlook.com
Alejandra Vásquez Cruz	MEXICO	ale.vzq.crz@gmail.com
María de Jesús Pichardo Arce	MEXICO	marypichar@gmail.com
Daniela Lechuga Arreola	MEXICO	danlecharr@hotmail.com
Eva Grisel Aragón García	MEXICO	evgon02@gmail.com
Diana Moreno Espino	MEXICO	
Carlos Eduardo López Piña	MEXICO	
Ernesto Alva	MEXICO	calvafranco@gmail.com
Alondra Benitez	MEXICO	alondra.benitezp@gmail.com
Laura Daniela Vázquez García	MEXICO	lau_vg@outlook.com
Emiliano Martínez Revueltas	MEXICO	emirevueltas@gmail.com
Coral Revueltas Valle	MEXICO	coralrevueltas.revueltas@gmail.com
Sonia Sánchez Avelar	MEXICO	sonia.s.alvear@una.mx
José Luis Barrera Castillo	MEXICO	barreragrafica@gmail.com
Jorge Humberto Oguez Herrera	MEXICO	datura32@hotmail.com
María Luisa Estrada Sánchez	MEXICO	lemszot@hotmail.com
Víctor Manuel Hernández Castillo	MEXICO	vhernandez@fad.unam.mx
Giovanni Castro Rios	MEXICO	mon_grovi@hotmail.com
Rafael Luna Rivera	MEXICO	rafael.luna.art@gmail.com
Fernando Jiménez Luevano	MEXICO	fernando.cgz@gmail.com
Oscar Cabrera Espinosa	MEXICO	oscartallera@gmail.com
Xelizlly Arisait López Millan	MEXICO	arisait83@gmail.com
Adriana Villareal Ochoa	MEXICO	serigala.arte@gmail.com
Maya Cervantes Hanan	MEXICO	mhayaceh@gmail.com
Aidé Partida	MEXICO	aide_partida@hotmail.com
Sandra Díaz	MEXICO	sandrelidd@hotmail.com
Lukasz Cywicki	POLONIA	linoman@poczta.onet.pl
Adam Czech	POLONIA	ad.czech@interia.pl
Daria Kowalczyk	POLONIA	kowalczkdaria@yahoo.com
Lukasz Koniuszy	POLONIA	lukaszkoniuszy@gmail.com
Jagoda Jaworska	POLONIA	j.jaworska@gmail.com
Tomasz Lingo	POLONIA	tomaszlingo7@gmail.com
Agata Burzynska	POLONIA	agataburzzynska@gmail.com
Magda Szplit	POLONIA	grafik@printmaking.pl
Dawid Andrzej Lawicki	POLONIA	dawidlawicki9@gmail.com
Henryk Krolkowski	POLONIA	graphic@printmaking.pl
Selejan Elena Felicia	RUMANIA	selfelena@yahoo.com
Olesya Dzhurayeva	UCRANIA	olesya@mysketchs.com
Jorge Francisco Echenique Febrero	URUGUAY /BRASIL	jorge.febrero@gmail.com
Pedro Luis Lava	VENEZUELA - ITALIA	lavapedro@gmail.com



LA HUELLA
TALLER DE GRÁFICA



www.tallerlahuella.com