

Mes apprentissages en Français

6^e année de l'enseignement primaire

4^e année du cycle intermédiaire

Guide de l'enseignante et de l'enseignant

Rahma MARRAKCHI

Ex-inspectrice en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

Anissa BENJELLOUN

Ex-inspectrice en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

Abdelkader FARHANI

Ex-inspecteur principal
de l'enseignement primaire

Zohra Waahibi

Ex-inspectrice principale
de l'enseignement primaire

Rajâa BOUKHRISS

Directrice d'école

Saïda ZAKI

Professeure de langue
et communication

Kawtar CHAABI

Directrice d'école



Date de parution : 00 xxxxx 0000
ISBN (Ed. 0000) : 000.0.0000.0000.0
Dépôt légal : 0000/0000
©

Avant-propos

L'équipe d'auteurs de la collection **Mes apprentissages** a procédé au réaménagement de deux ouvrages de sa collection (livret de l'apprenant/l'apprenante et guide de l'enseignant/l'enseignante) à la lumière des recommandations dictées par le nouveau curriculum primaire en date du mois de juillet 2020. Le nouveau curriculum stipule l'actualisation des manuels en vigueur.

Dans le cadre de l'amélioration de la qualité des prestations de l'école marocaine, le Ministère de l'Éducation Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique accorde une place centrale à l'enseignement/apprentissage des langues. Parmi les mesures prises, à cet égard, figure la révision du curriculum et des programmes de la langue française au cycle de l'enseignement primaire.

Dans un rapport d'équilibre, d'harmonie, de continuité et de cohérence entre les six années du cycle de l'enseignement primaire, le présent document met en exergue les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement/apprentissage du français dans ce cycle. Ces orientations s'inscrivent dans la continuité des réformes en cours, notamment pour ce qui concerne les trois entrées stratégiques (l'approche par compétences, l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix), et se situent dans la lignée des courants pédagogiques en vogue (perspective actionnelle, vision entrepreneuriale et communautaire, ...).

Pour accompagner les nouvelles propositions de ce projet, sans pour autant compromettre et dénaturer la conception initiale des manuels existants, voici les résolutions prises par l'équipe des auteurs.

1. Contrat didactique

La dernière version 2018 de **Mes apprentissages** proposait une double page de Communication et Actes de langage, dédiée à l'écoute, la compréhension et la production orale. Placée au tout début de l'unité, son rôle est de donner davantage de supports aux apprenants pour communiquer. La version réaménagée de **Mes apprentissages** propose en plus de la double page, une page d'ouverture pour chaque unité d'apprentissage. Cette page d'ouverture comporte :

- le thème et le numéro de l'unité didactique ;
- la sous-compétence à développer ;
- la question à laquelle il faut répondre au cours d'un débat ;
- des illustrations se rapportant au thème ;
- des questions de compréhension ;
- le titre du projet se rapportant au thème.

Elle symbolise, en quelque sorte, un contrat didactique entre les apprenants/apprenantes et les enseignants/enseignantes qui porte sur tout le travail d'enseignement /apprentissage au cours des cinq semaines que va durer l'unité. Sa place à l'ouverture de l'unité indique aux enseignants/enseignantes l'importance des compétences orales dans l'apprentissage de la langue et rappelle que la maîtrise du français commence par l'oral et que celui-ci a autant d'importance que l'écrit, sur lequel les efforts portent habituellement le plus au cours d'autres activités (lecture, activités de langue , production de l'écrit.)

2. Lecture

Tous les textes de lecture sont choisis en fonction du thème de l'unité et de la (ou des) typologie(s) indiquée(s) pour chaque sous-compétence. Ils sont accessibles, motivants et porteurs de valeurs (citoyenneté, respect de la différence et ouverture, solidarité, coopération et entraide, respect de l'environnement, ...).

3. Langue

- a. Les supports à l'étude de faits de langue et à la production de l'écrit sont pour la plupart des textes se rapportant aux thèmes.
- b. Lors de l'étape de conceptualisation, la « lecture de règles » a cédé la place à la « création de cartes mentales » par les apprenants/apprenantes dont le but est de les faire agir afin d'enrichir leur « dictionnaire mental » dans les normes pédagogiques.

4. Renforcement de la notion de projet

Pour motiver les apprenants/apprenantes et mobiliser leurs compétences dans un projet fédérateur, les auteurs ont développé en fond et en forme les contenus et la méthodologie d'un projet par unité, afin de valoriser la pédagogie du projet et d'encourager les enseignants/enseignantes à la mettre en pratique dans leur classe. Sans bouleverser les contenus des manuels mais au contraire en s'articulant sur ceux-ci, ces projets menés au rythme de la classe sur cinq semaines chacun, étape par étape, permettent d'agir autrement dans l'optique de l'approche actionnelle de l'enseignement de la langue. Ils améliorent l'enseignement/apprentissage du français en motivant les apprenants par une activité différente et de plus longue haleine, mêlant oral et écrit et débouchant sur une production dont la classe pourra être fière. Ils peuvent aisément être intégrés aux pratiques actuelles de classe à l'oral comme à l'écrit.

5. Des synergies mises en évidence

La double page compréhension/production orales met en avant la synergie entre ces deux composantes. Une autre synergie sera soulignée : celle qui existe entre les textes de lecture et les activités de production de l'écrit. La première nourrit la seconde ; cela permet aux enseignants/enseignantes et aux apprenants/apprenantes de mieux faire des liens entre compréhension et production écrite.

Le présent guide s'adresse à l'enseignant /l'enseignante de la 6^e année primaire (4^e année du cycle intermédiaire). Il est conçu conformément à l'esprit de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation, aux Orientations pédagogiques officielles et aux programmes en vigueur.

Étant donné que l'objectif essentiel des cycles primaires est de permettre à l'apprenant de développer les compétences nécessaires à une maîtrise progressive et à une utilisation fonctionnelle de la langue française selon le cursus suivi et l'orientation choisie, le présent guide invite à enseigner le français à travers ses différentes composantes : communication et actes de langage, lecture, activités de langue (lexique, grammaire, orthographe, conjugaison), ainsi que la production de l'écrit et le projet de classe.

Il propose des démarches propres à « susciter » la motivation des élèves et à les engager dans des activités de recherche, de découverte et de production. Il met l'accent sur l'alternance entre les activités collectives et les activités individuelles aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, sans oublier le travail en groupes restreints.

Il propose également des batteries d'exercices variés et gradués, des prolongements, des bilans réguliers qui permettent au professeur de faire le point sur les acquis et d'analyser les difficultés afin de procéder aux remédiations appropriées, au soutien ou à l'approfondissement.

Il propose des modèles de fiches de leçons qui indiquent des pistes de travail pour aider l'enseignant dans la préparation de sa classe. Toutefois, un effort d'adaptation des démarches et des contenus proposés à son environnement pédagogique s'avère primordial. Pour donner à l'enseignant un aperçu global sur les compétences, les objectifs et les contenus de chaque séance d'apprentissage, nous avons tenu à insérer, en début de chaque unité, une page de présentation. Dans un esprit de commodité, la présentation des fiches dans ce guide est faite suivant l'ordre des pages du livret de l'élève et de l'emploi du temps qui a été stipulé par le cahier des charges.

Le guide contient également une progression à double entrée qui donne à l'enseignant un aperçu global sur les contenus du programme de l'année. À la fin du guide, l'enseignant/l'enseignante trouvera un glossaire, une bibliographie variée.

Nous formulons le souhait que l'enseignant/l'enseignante trouve non seulement de l'intérêt, mais aussi du plaisir, à organiser les apprentissages à partir et autour de ce guide qui, comme son nom l'indique, sert à l'accompagner dans son acte d'enseigner et à baliser le processus d'enseignement/apprentissage.

Les auteurs

Aperçu théorique

Cet ensemble pédagogique propose une approche méthodologique de l'apprentissage du français. Les activités pédagogiques proposées concourent à développer chez l'apprenant/l'apprenante les capacités de communication orale et de production écrite, et à engager la réflexion d'une manière intelligente et intelligible sur le fonctionnement de la langue.

Le livret de l'apprenant/l'apprenante correspondant au présent guide a été soigneusement réaménagé conformément à l'esprit du nouveau curriculum primaire en date du mois de juillet 2020, à la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation, aux Orientations pédagogiques ainsi qu'aux programmes officiels et aux orientations de la réforme en profondeur du système éducatif dans le cadre d'une vision globale et cohérente allant de 2015 jusqu'à 2030.

Lors de l'élaboration du livret de l'apprenant/l'apprenante et du guide de l'enseignant/enseignante, nous avons pris en compte les objectifs escomptés à travers l'allégement de ces ouvrages :

Du côté du curriculum

- Élaborer un guide pédagogique pour l'enseignant/enseignante de français assez explicite et documenté pour enseigner autrement le français au primaire ;
- Élaborer un livret pour l'apprenant/l'apprenante permettant de faciliter les apprentissages.

Du côté de l'enseignant/enseignante

- Passer de la logique de transmission des savoirs à la logique de construction active et finalisée des apprentissages en phase avec le vécu de l'apprenant (lire/écrire/interagir) ;
- Passer des pratiques qui se focalisent sur les savoirs ou compétences disciplinaires cloisonnées à celles qui développent également des compétences transversales (stratégiques, culturelles, communicatives, méthodologiques et technologiques) ;
- Passer progressivement de l'enseignant/enseignante dépendant(e) exclusivement du livret à l'enseignant/enseignante réflexif (ve), inventif (ve) pratiquant une approche actionnelle permettant aux apprenants/apprenantes de construire leurs savoirs.

Du côté de l'apprenant/l'apprenante

- Passer de l'apprenant passif à un(e) apprenant(e) acteur de son apprentissage.
- Passer de l'apprenant timoré à un(e) apprenant(e) épanoui(e).
- Passer du simple apprentissage mécanique du français à une pratique fonctionnelle de la langue.

L'objectif des auteurs est de fournir à l'apprenant/l'apprenante l'occasion de développer des compétences orales et écrites en lien avec son âge, ses intérêts et son contexte socioculturel pour communiquer et s'ouvrir à d'autres cultures. Leur souhait, en dernière analyse est de doter l'apprenant/apprenante de connaissances déclaratives, de connaissances procédurales et de connaissances conditionnelles nécessaires à son épanouissement et à son autonomisation à travers des savoirs, des savoir-faire et des habilités.

Quant à ce guide, outil de référence et de planification pédagogique de l'enseignant/enseignante, il propose des informations théoriques, des indications méthodologiques nécessaires à l'exploitation du livret de l'apprenant/l'apprenante, des tests d'évaluation périodiques des notions abordées. Ceci dans le but d'atteindre les objectifs suivants :

- Permettre à l'enseignant/enseignante de mettre en œuvre des démarches susceptibles de répondre aux exigences des programmes en vigueur et d'adapter ses approches aux besoins spécifiques de sa classe.
- Mettre à la disposition des procédés et des techniques adaptables et qui contribuent à la réussite de l'enseignement/apprentissage de la langue française.
- Aider l'enseignant/enseignante à renforcer sa pratique quotidienne en faisant autrement sa classe.

A. Les compétences disciplinaires relatives à la 4^e année du cycle intermédiaire

Comme il a été souligné dans l'avant-propos, la conception de cet ensemble pédagogique est conforme aux recommandations de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation et tient compte des clauses du Cahier des charges et du programme officiel. Suivant le découpage des textes officiels, cette étape du cursus scolaire (4^e année du cycle intermédiaire) se situe vers la fin de l'école primaire. Elle est considérée comme une étape de consolidation et de préparation au collège. Dans ce cycle, à l'instar du cycle précédent, les dispositions pédagogiques mises en œuvre prennent en considération les difficultés d'apprentissage des apprenants ; elles contribuent à aider les apprenants à s'approprier progressivement toutes les compétences disciplinaires suivantes :

En communication et actes de langage

L'apprenant/l'apprenante doit pouvoir communiquer, écouter autrui et demander des renseignements, exprimer son point de vue et ses sentiments, exposer des informations sur un sujet, un fait ou un événement, réemployer le vocabulaire, et les structures étudiées dans de nouvelles situations de communication et enfin dire et mémoriser un poème ou un court texte.

En lecture

L'apprenant/l'apprenante doit pouvoir identifier différents supports d'écrits et reconnaître leurs caractéristiques, comprendre les informations explicites d'un texte, lire et comprendre seul les consignes ordinaires de l'activité scolaire, s'initier à l'utilisation des documents de référence (dictionnaire, encyclopédie...) en vue de réunir une documentation. Il/elle doit également savoir utiliser une Bibliothèque Centre Documentaire (BCD), choisir un livre ou un journal en fonction du but recherché, et adopter la modalité de lecture qui convient à la situation.

En production de l'écrit

Dans cette activité, l'apprenant/l'apprenante doit pouvoir mobiliser ses compétences orthographiques et lexicales ainsi que sa connaissance des conventions d'écriture de différents textes. Et ce pour rédiger des textes à visée informative, narrative, descriptive, explicative ou argumentative.

B. Définition des concepts

Dans cette partie, il ne s'agit pas d'aborder toute la terminologie de la littérature pédagogique mais de définir certains concepts particulièrement importants – ceux de séquence, d'objectifs, de compétences et de pédagogie différenciée – pour lesquels les auteurs se proposent de déterminer de façon précise l'ensemble des caractères qui leur appartiennent.

À la fin du guide, dans le glossaire, le professeur découvrira un aperçu clair et concis sur d'autres concepts.

1. La séquence

La séquence est un ensemble de séances ayant chacune un objectif spécifique. Les multiples séances qui constituent la séquence s'articulent entre elles dans le but de développer des compétences précises chez l'apprenant. Elles outillent l'apprenant des moyens qui lui permettent de s'approprier des savoirs et des savoir-faire qu'il mettra en pratique, en autonomie, dans des situations diverses et imprévisibles en dehors de l'école.

2. L'objectif

Il est primordial de préciser qu'il ne sera pas proposé ici un exposé des différents développements consacrés par la littérature à la notion d'objectif. Dans ce présent ouvrage, le terme d'objectif sera utilisé pour signifier le but assigné à chaque séance du livret de l'apprenant. Le ou les objectifs spécifiques de chaque séance énoncent avec précision et netteté ce dont l'apprenant sera capable à l'issue de la séance. On parle aussi d'objectif d'apprentissage, d'objectif de maîtrise, d'objectif de transfert et d'objectif de créativité. Ces objectifs traduisent en quelque sorte le cheminement de l'enseignement/apprentissage allant de la découverte à l'évaluation.

3. La compétence

Si le mot « compétence » est depuis longtemps utilisé dans le vocabulaire usuel, il est tout à fait récent dans le domaine de la psychologie, de la linguistique et surtout de l'enseignement. Définir ce qu'est une

compétence s'avère une tâche délicate. En effet, comme l'a souligné Philippe Perrenoud dans son ouvrage « Construire des compétences dès l'école », il n'est pas aisé d'en apporter une définition explicite et partagée car le champ des compétences est assez vaste et la notion a de multiples sens.

- De ce fait, on retrouve une première définition qui assimile la compétence à un objectif d'apprentissage dans le but « d'insister sur la nécessité d'exprimer les objectifs d'un enseignement en terme de conduite ou de pratique observables ».
- Une deuxième définition oppose la notion de compétence – ce qu'un individu est capable de réaliser – à celle de performance – cette preuve tangible de ce qu'un individu sait ou sait faire quelque chose, c'est-à-dire ce qu'il réalise effectivement.
- En revanche, une troisième définition souligne que la compétence est un potentiel qui existe déjà chez l'individu, c'est-à-dire une faculté qu'il peut exercer et utiliser à tout moment. Or, ce sont les apprentissages qui contribuent à transformer les capacités réelles de toute personne en compétences effectives.

Par conséquent, avant d'aborder la notion de compétence et de savoir-faire, il est nécessaire de connaître et de distinguer trois types de compétences :

- a. des compétences transversales relatives aux attitudes de l'enfant et aux acquisitions méthodologiques ;
- b. des compétences relatives au domaine de la maîtrise de la langue ;
- c. des compétences relatives aux différentes disciplines.

En relation avec les apprentissages, les compétences se répartissent en deux groupes : compétences de base et compétences de perfectionnement. On appelle compétence de base, une compétence qui doit être nécessairement maîtrisée par l'apprenant afin de pouvoir aborder sans problèmes de nouveaux apprentissages qui impliquent cette première compétence. En revanche une compétence de perfectionnement est une compétence qui n'est pas indispensable pour la suite des apprentissages, et ce à un moment donné de l'apprentissage.

Compte tenu de la polysémie qui caractérise la notion de compétence, et afin d'épargner à l'enseignant/l'enseignante des risques de dérive, souvent source de confusion et de polémique, un référentiel de compétences relatives à la quatrième année du cycle intermédiaire est reproduit ci-après. L'enseignant/l'enseignante est invité (é) à l'utiliser comme fil d'Ariane tout au long du programme.

Cependant, il est signalé que le choix de la pédagogie par compétences et de la pédagogie par objectifs n'a rien de contradictoire : elles peuvent faire chemin ensemble grâce à la grande souplesse et à la perspicacité professionnelle dont fera preuve l'enseignant/l'enseignante.

Matières	Compétences
Oral	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer et répondre aux fonctions langagières de base telles que l'échange d'information et exprimer simplement une idée ou une opinion. - Prendre part à des échanges sociaux très courts, en utilisant les formes quotidiennes d'accueil et de contact (présentation, invitation, excuse...). - Commencer, poursuivre et clore une conversation simple.
Phonologie	<ul style="list-style-type: none"> - Dire des mots et des expressions de manière compréhensible. - Varier l'intonation, placer l'accent et exprimer des nuances de sens.
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> - Lire expressivement et progressivement des textes courts et moyens en saisissant le sens global. - Relever les indices indispensables à la construction du sens. - Identifier les types de textes les plus usuels avec une appréhension globale du sens. - Se familiariser avec les supports écrits et acquérir progressivement une autonomie de lecteur.
Ecrit	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne par écrit et y réagir favorablement. - Produire de courts énoncés et réussir leur mise en ordre.
Grammaire / conjugaison	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser correctement des structures simples. - Utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire avec une relative exactitude phonétique (mais pas forcément orthographique) des mots courts qui appartiennent à un vocabulaire oral. - Écrire et copier des mots, des expressions et des consignes simples utilisées régulièrement. - Acquérir progressivement l'importance de l'orthographe dans ses rapports avec les autres volets du fonctionnement de la langue (morphosyntaxe).
Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un vocabulaire suffisant pour les besoins communicatifs élémentaires. - Utiliser un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières.

4. La pédagogie différenciée :

La pédagogie différenciée se définit comme « une pratique d'enseignement qui consent aux différences inter-individus et qui propose des activités individualisées ». Elle est née de l'évolution de la reconnaissance de l'hétérogénéité du groupe-classe et du droit à la différence cognitive, socioculturelle et psychologique de l'individu apprenant. Cette démarche dite « stimulante et de progrès » met en place un cadre souple et sécurisant dans lequel l'apprenant prend conscience de ses capacités, débloque son désir d'apprendre et devient acteur de ses apprentissages. Du fait que chaque apprenant ait un vécu propre, un développement affectif unique, un rythme propre et des aptitudes personnelles, il est nécessaire que le professeur mette en place une diversité de moyens et de pratiques pédagogiques. Pour cela, il doit non seulement maîtriser les contenus enseignés, mais approfondir ses connaissances dans le domaine de la pédagogie différenciée, clé de la réussite de l'éducabilité des apprenants en difficulté.

L'idée d'un enseignement uniforme – assimilé de la même façon, au même rythme et dans la même durée – est révolue. L'apprenant est désormais placé au centre de l'apprentissage où il existe avec « ses désirs, ses soucis, ses richesses » et ses aptitudes véritables.

En adaptant sa méthodologie aux besoins et en l'organisant en situations d'apprentissage et d'évaluation, l'enseignant/l'enseignante parvient à entretenir le désir et le plaisir d'apprendre chez les apprenants/apprenantes. Il/elle réussit à mettre en avant, de façon valorisante, les compétences de chacun.

En effet, la diversification des pratiques pédagogiques permet au groupe classe, quoiqu'hétérogène, d'atteindre des objectifs communs. Ceci par le biais de moyens différents et adaptés à chaque apprenant.

Ainsi, grâce à cette pratique, comme l'écrivait Joubert à Fontanes : « Il n'y avait point d'écolier, quelque médiocre qu'il pût être qui fût absolument négligé et abandonné par ses maîtres. On cultivait de chaque esprit ce qu'on pouvait cultiver et on n'en laissait aucun d'illettré et d'incapable d'admirer. »

5. L'approche actionnelle :

L'approche actionnelle est une méthodologie phare depuis le début du 21^{ème} siècle. Les auteurs du Cadre européen commun de référence pour les langues (dorénavant CECRL ou Cadre) (Conseil de l'Europe 2001), document de référence sur la conception de l'enseignement des langues en Europe aujourd'hui, indiquent se situer dans une perspective actionnelle en considérant avant tout l'usager et l'apprenant d'une langue comme des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches (qui ne sont pas seulement langagières) dans des circonstances et un environnement donné, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier. Si les actes de parole se réalisent dans des activités langagières, celles-ci s'inscrivent elles-mêmes à l'intérieur d'actions en contexte social qui seules leur donnent leur pleine signification. (Conseil de l'Europe, 2001 : 15)

On trouve trois définitions générales du mot action :

- Ce que fait quelqu'un et par qui il réalise une intention ou une impulsion.
- Fait de produire un effet, manière d'agir sur quelqu'un ou quelque chose.
- Exercice de la faculté d'agir. (*Le petit Robert*)

Dans le CECRL, l'action est le fait d'une ou plusieurs personnes, en contexte social, afin d'obtenir un résultat. Si les actes de parole se réalisent dans des activités langagières, celles-ci s'inscrivent elles-mêmes à l'intérieur d'actions en contexte social qui seules leur donnent leur pleine signification. Il y a « tâche » dans la mesure où l'action est le fait d'un (ou de plusieurs) sujet(s) qui y mobilise(nt) stratégiquement les compétences dont il(s) dispose(nt) en vue de parvenir à un résultat déterminé.

Dans le corpus, Bourguignon définit l'action comme un processus, une « action en train de se faire » Elle est conçue comme « un processus visant à mettre en relation l'intention de celui qui agit et la réussite de cette action ». Puren distingue la tâche qui s'accomplit en classe et présente une finalité didactique de l'action qui s'accomplit dans la société et présente une finalité sociale. Dans la même lignée, Bourguignon oppose tâche d'apprentissage et action, qu'elle appelle aussi « tâche sociale ».

Pour les didacticiens, la perspective actionnelle prend à la fois en compte les deux types d'actions : verbales et non verbales.

- Médioni parle d'activité contextualisée qui consiste à prendre une situation de la vie dont l'objectif est extralinguistique.
- Richer précise que les interactions lient le langage et l'action : « l'action génère le langage et le langage appelle en retour des réponses physiques ».
- Bourguignon explique qu'il s'agit de préparer les apprenants à utiliser la langue dans des situations imprévues. Pour elle, les stratégies cognitives développées ne devront pas être uniquement au service de l'apprentissage de la langue sur un axe vertical, mais aussi au service de l'action sur un axe horizontal, c'est à dire pour lui permettre d'aborder des situations de plus en plus complexes.

Pour la plupart des didacticiens, les actions doivent présenter un enjeu social authentique.

- Puren explique que la classe étant une mini-société « l'action sociale peut ne plus y être seulement simulée, mais réelle ».
- Chin attire l'attention sur la difficulté que représente la mise en place de tâches actionnelles réelles en contexte scolaire. En revanche, pour cette auteure l'authenticité est possible à travers des activités métalinguistiques et métacognitives en classe qui constituent un espace de communication véritablement authentique dans la classe.

Pour les didacticiens, l'action doit si possible présenter une résolution de problème afin de donner du sens aux activités.

- Auger et Vincent soulignent que le problème constituerait la « représentation qu'a un sujet de l'écart entre la situation de départ, jugée insatisfaisante, et une situation désirée, perçue comme plus satisfaisante [...] ». Cette résolution de problème peut être mise en lien avec la notion d'intentionnalité qu'avancent certains didacticiens.

- Pour Bourguignon , « l'action est conçue comme un processus visant à mettre en relation l'intention de celui qui agit et la réussite de cette action »

Au final, il s'agit pour les élèves, à partir de la résolution de problèmes, de mobiliser des savoirs et des savoir-faire afin d'en acquérir des nouveaux. L'idée de tâche associée à « un problème à résoudre » apparaît également dans la définition du CECRL mais elle se trouve accompagnée d'autres possibilités. Elles peuvent être créatives (la peinture, l'écriture créative), fondées sur des habiletés (le bricolage), la résolution de problèmes (puzzles, mots croisés), d'échanges courants, la participation à une discussion, la présentation d'un exposé ou d'un projet. Il semble également que la résolution de problèmes ne recouvre pas le même sens pour le Cadre et pour les auteurs du corpus. Si dans le CECRL elle implique des activités assez restreintes, pour les didacticiens cette notion recouvre une définition sans doute plus large comme le montrent les exemples donnés par Puren: réalisation d'une enquête, préparation d'un exposé à présenter aux autres élèves de la classe, préparation d'un séjour à l'étranger.

6. Pédagogie du projet

Le concept de pédagogie de projets ne date pas d'hier. En effet, de nombreux pédagogues se sont penchés sur ce concept dès la fin du 19e siècle. La pédagogie de projet a été inspirée des travaux de John Dewey (1859-1952), philosophe et pédagogue américain, qui est basée sur une action organisée vers un but précis ; appelée aussi « Learning by doing ». C'est-à-dire apprendre en faisant (1929). Par ailleurs, Dewey a remarqué que l'enseignement théorique donne peu de résultats par rapport à l'enseignement pratique. Pour lui, le penser et le faire sont inséparable. Depuis plusieurs années, la pédagogie de projet est devenue une pratique quotidienne dans l'enseignement primaire, secondaire et supérieure. Elle est très essentielle pour l'amélioration de la motivation des élèves.

Le mot « projet » est souvent employé dans des contextes qui correspondent très peu à ses caractéristiques. Ainsi, il semble essentiel de poser la question suivante: qu'est-ce que la pédagogie de projet ? Cette appellation réfère à un modèle d'enseignement issu du courant socioconstructiviste. C'est un processus ou une démarche qui mène à une communication ou à une action. En effet, les élèves se fixent d'abord un but commun; ils anticipent ensuite la démarche, les moyens et les opérations et ils avancent progressivement vers une production ou une action. En d'autres termes, c'est une approche pédagogique au sein de laquelle l'enseignant est un médiateur entre l'élève et les savoirs. L'élève, durant la démarche de projet, construit activement ses savoirs en interaction avec les autres élèves et l'environnement.

Il apparaît que la pédagogie de projet est un modèle d'enseignement qui engage l'élève dans l'acquisition de connaissances, la construction de savoirs et le développement de compétences. L'élève est invité à se fixer un but et à avancer, conjointement avec ses pairs, dans un temps déterminé et grâce à l'accompagnement de son enseignant, vers la réalisation d'une production concrète qui sera présentée, à la fin de la démarche, à un auditoire préalablement sélectionné. La pédagogie par projet doit donc fournir l'occasion à l'élève de se fixer un but, de faire des choix, d'adopter une attitude de recherche, d'explorer, de discuter et de collaborer avec ses camarades pour réaliser et présenter une production concrète.

C'est une forme de pédagogie active dans laquelle l'élève est acteur du projet. De plus, elle permet à l'élève de réaliser des projets concrets. C'est-à-dire, l'élève peut s'impliquer et jouer un rôle actif, qui peut varier en fonction de leur moyen et intérêt. Dans la pédagogie de projet, l'élève est associé à l'élaboration des savoirs. En d'autres termes, il essaie de donner du sens aux apprentissages en réalisant d'une façon concrète un projet pédagogique.

En bref, la pédagogie de projet est une forme de pédagogie dans laquelle l'enfant est associé de manière contractuelle à l'élaboration de ses savoirs. Cependant, cette méthode n'est pas facile à appliquer. De plus, elle vise à mobiliser les compétences transversales des élèves. Aussi, Elle cherche à familiariser les élèves à la complexité du monde actuel, tout en les aidants à construire un projet personnel et professionnel.

C. Principes fondamentaux

1. Le passage de l'oral à l'écrit

Même si l'apprentissage de l'oral débute à la 1^{re} année du cycle primaire alors que celui de l'écrit commence à partir des 2^e et 3^e années du cycle primaire, l'équilibre et la consolidation des deux sont assurés au cours des années suivantes du cycle. Il n'y a point de scission entre l'oral et l'écrit. En effet, autant l'oral favorise et renforce l'apprentissage de l'écrit, autant ce dernier facilite l'appropriation des règles et du code de l'oral. En fin de parcours, les objectifs du cursus, la progression du livret de l'apprenant et les contenus favorisent la maîtrise des deux systèmes. L'apprenant est à même de comprendre les règles qui s'imposent à la langue orale et à la langue écrite, et de pouvoir utiliser leurs codes respectifs, et ceci par le biais d'activités spécifiques et d'outils adaptés.

La pratique orale de la langue qui se fait en étroite liaison avec les autres apprentissages (lecture et écriture) est essentielle à la formation de l'élève « futur citoyen ». Les activités proposées ont pour objectifs de développer des compétences communicatives –telles que la prise de parole en public, l'écoute de l'autre – de structurer la langue et de réinvestir les acquis pour tenir des conduites langagières adaptées en situation de communication.

Dans cette optique, les auteurs du livret proposent une progression structurée où s'articule l'apprentissage de la langue orale et écrite. Toutefois, cela ne signifie pas que l'un est plus ou moins négligé au détriment de l'autre. Autant l'oral doit favoriser et renforcer l'apprentissage de l'écrit, autant ce dernier doit faciliter l'appropriation des règles et du code de l'oral.

Alors que les méthodes précédentes posaient comme principe la séparation nette entre l'apprentissage de la langue orale et celui de la langue écrite, la méthode préconisée dans le livret de l'apprenant/l'apprenante est basée sur une progression structurée. Elle propose un apprentissage étroitement articulé entre langue orale et langue écrite dans lequel l'apprenant est actif car constamment sollicité dans le cadre d'une démarche actionnelle où il est celui qui construit son apprentissage.

L'apprenant/l'apprenante actif(ve) , qui entrera par le biais d'activités spécifiques et d'outils didactiques dans ces deux systèmes, comprendra les règles qui s'imposent à la langue orale et à la langue écrite et pourra s'approprier leurs codes respectifs.

2. Apprentissage et évaluation

a. L'apprentissage

Le terme apprentissage se définit comme suit : « Processus d'acquisition d'un comportement, d'une connaissance, d'une habileté. » Ce qui signifie une suite ordonnée d'opérations aboutissant à un résultat tel que l'acquisition des savoirs et l'appropriation des savoir-faire et des savoir-être.

Les apprentissages prévus pour la 4^e année du cycle intermédiaire se situent dans la continuité par rapport à ceux des niveaux précédents. Ils sont construits sur des pré-acquis, c'est-à-dire des acquis antérieurs que les auteurs du livret ont pris en considération lors de la construction des nouvelles notions ou fonctionnements. Ils se sont efforcés de les rappeler afin que les apprenants/les apprenantes puissent s'approprier ces données avec davantage de succès.

L'objectif principal de cette démarche n'est autre que le développement des diverses compétences relatives au cursus de cette année et la mobilisation des acquis dans des situations imprévisibles et variées. Une partie de l'apprentissage est consacrée à l'acquisition des savoirs que ce soit en langue, en expression orale ou en expression écrite. Cependant, ces savoirs n'ont de valeur que s'ils servent à l'apprenant à s'approprier des savoir-faire dans les différentes disciplines. Ainsi, à titre d'exemple, en lecture, l'activité vise non seulement la compréhension du texte mais également le développement de savoir-faire susceptibles de permettre à l'apprenant de lire en autonomie de nouveaux textes.

C'est dans cette optique que sont conçues les leçons de langue, les activités orales et écrites. Et grâce au procédé de simulation qui consiste à « faire comme si », l'apprenant parvient à transformer ses savoirs en savoir-faire.

b. L'évaluation

C'est l'une des préoccupations pédagogiques majeures des auteurs de cet ouvrage. En éducation, selon Legendre, l'évaluation est « une cueillette et un traitement d'informations qualitatives et ou quantitatives ayant pour but d'apprécier le niveau d'apprentissage atteint par le sujet par rapport à des objectifs en vue de juger d'un cheminement antérieur et de prendre les meilleures décisions quant à un cheminement ultérieur ».

Et dans l'optique d'une pédagogie par compétences et d'une approche communicative de la langue enseignée, « évaluer » signifie diagnostiquer et mesurer avec exactitude la réalisation de l'objectif que l'on s'est fixé à l'avance. On y recourt pour vérifier dans quelle mesure l'apprenant/l'apprenante est (sera) capable d'utiliser la langue apprise dans des situations réelles de communication. Ainsi, à l'issue d'une évaluation, ce n'est pas un exercice, encore moins un apprenant qui est évalué. C'est le degré d'atteinte d'un objectif d'apprentissage (ou de plusieurs) qui est mesuré avec exactitude grâce à cet instrument de mesure.

On évalue donc pour informer apprenants et parents sur les connaissances, pour combler les lacunes des apprenants/apprenantes et y remédier et pour déterminer la valeur de notre propre méthodologie (appropriation ou non des procédés, du matériel et de l'usage qui en est fait, et l'attitude de l'enseignant/l'enseignante).

3. Les formes de l'évaluation

On distingue trois types d'évaluation qui interviennent à des moments différents de l'apprentissage et qui poursuivent des buts forts distincts. Cette typologie actuellement en usage est fondée sur la fonction de l'évaluation.

a. L'évaluation diagnostique

C'est une démarche qui survient au début de l'apprentissage même. Son objectif principal est de déterminer les forces et les faiblesses des apprenants afin de prescrire des activités d'évaluation, de remédiation et de consolidation ou de rattrapage adaptés à leur niveau. Et comme elle a une fonction préventive, elle ne devrait pas donner lieu, en principe, à l'attribution d'une note.

b. L'évaluation formative

C'est une démarche « ... ayant pour objet d'informer apprenant : apprenante et enseignant/enseignante du degré de maîtrise atteint et, éventuellement, de découvrir où et en quoi un apprenant éprouve des difficultés d'apprentissage en vue de lui faire découvrir des stratégies qui lui permettent de progresser ». Ce type d'évaluation se pratique pendant et au moment même de l'apprentissage en vue de procéder aux remédiations nécessaires et de pratiquer, en cas de besoin, la pédagogie de soutien et de renforcement en travaillant par groupes de besoin.

En portant simultanément sur les éléments qui interviennent dans le processus d'apprentissage, parmi lesquels le contenu, les activités, les apprenants/les apprenantes et la stratégie, l'évaluation formative permet au professeur d'adopter le comportement et les stratégies qui favoriseraient le mieux la réalisation des objectifs.

Pour aboutir à une parfaite efficacité de l'évaluation formative, l'enseignant/l'enseignante est appelé (e) à établir des grilles d'évaluation, rationnellement organisées et convenablement tenues pour pouvoir organiser en conséquence les séances de soutien et/ou d'enrichissement.

c. L'évaluation dite sommative

C'est une évaluation terminale. Elle intervient au terme d'un processus d'apprentissage ou de séquences d'apprentissage. Elle a pour objectif d'évaluer l'apprenant/l'apprenante, de certifier son degré de maîtrise des objectifs pédagogiques visés et de valider ou non son passage à un niveau supérieur.

Cette pratique d'évaluation attribue à l'apprenant/l'apprenante, une note dont la valeur est proportionnelle à la maîtrise des savoirs et des savoir-faire ayant fait l'objet de l'apprentissage.

4. La pédagogie de l'erreur

La prise de conscience et la dynamique de l'apprentissage et de l'usage du français exigent une progression pilotée avec souplesse. Les attitudes face aux erreurs, les mesures à prendre et l'utilisation des erreurs sont

les facteurs déterminants dans l'action du professeur. À retenir que :

- les erreurs sont la preuve de la volonté de l'apprenant à communiquer malgré les risques ;
- les erreurs sont inévitables : elles sont le produit transitoire du développement d'une langue par l'apprenant/l'apprenante ;
- les erreurs devraient non seulement être corrigées mais aussi analysées et expliquées en temps opportun ;
- la correction mutuelle immédiate devrait être systématiquement encouragée pour faire disparaître les erreurs ;
- les erreurs qui ne sont guère que des lapsus doivent être ignorées mais les erreurs systématiques doivent disparaître.

Le classement des erreurs facilite le travail d'identification et de correction. Par conséquent, il faut accorder l'importance qui s'impose à ce genre de fautes (prononciation, orthographe, vocabulaire, morphologie, syntaxe, usage, contenu socioculturel...).

Le vœu le plus cher au cœur des auteurs est que chaque enseignant exploite à bon escient ce guide et les différentes activités proposées, qu'il s'appuie sur sa connaissance des apprenants et sur celle de la pédagogie différenciée pour aider les apprenants/les apprenantes.

Démarche méthodologique

Cet ensemble pédagogique s'adresse aux apprenants et aux enseignants de 4^e année du cycle intermédiaire (6^e année de l'Enseignement Primaire). Il est enrichi d'un matériel pédagogique adapté aux contenus (posters dont la reproduction est insérée en fin de ce guide et d'un enregistrement audio téléchargeable.)

La particularité de sa conception est qu'il est organisé sous forme d'unités. Il comprend une période d'évaluation diagnostique réservée à l'évaluation acquis antérieurs relatifs à la cinquième année de l'enseignement primaire. À cette période s'ajoutent six unités d'apprentissage. Chaque unité dure cinq semaines (quatre semaines pour l'installation des ressources et une semaine pour l'évaluation, la remédiation et la consolidation).

Toutes les unités d'apprentissage sont construites sur le même schéma. Deux évaluations semestrielles sont prévues. La première aura lieu après les unités 1, 2 et 3 et la seconde après les unités 4, 5 et 6. Cette organisation en unités clairement articulées autour de thèmes proches des préoccupations et des centres d'intérêts de l'apprenant/l'apprenante confère au livret de l'apprenant/l'apprenante une unité thématique et une structure parfaitement claire et facile à utiliser. Elle donne également une cohérence certaine à l'ensemble des unités. La page d'ouverture de chaque unité d'apprentissage annonce la sous-compétence, le thème et le projet de classe.

A. La planification des situations d'enseignement/apprentissage

Les fiches pédagogiques complètes de planification des situations d'apprentissage, aux canevas harmonisés et intégrant les aspects de gestion, d'animation et d'évaluation et le projet de classe mettent à la disposition de l'apprenant/l'apprenante un livret qui lui permettra de s'investir davantage dans son processus d'apprentissage. Elles proposent notamment des situations d'apprentissage en classe et/ou en autonomie contenant des supports, des consignes de travail, des exercices d'application, de transfert et d'évaluation adaptés aux capacités de tous les apprenants. La méthodologie retenue est celle suivie par toutes les disciplines et qui va de l'observation/découverte à l'évaluation en passant par la compréhension/conceptualisation et l'application/transfert.

Les outils proposés ont volontairement opté pour la simplification du discours pédagogique en se focalisant, non pas sur les questionnements, mais sur les actions de l'enseignant/enseignante, et de l'apprenant/l'apprenante (activités du l'enseignant/enseignante / activités de l'apprenant/l'apprenante.)

B. Les unités d'apprentissage

1. L'évaluation diagnostique

Comme son nom l'indique, cette d'évaluation diagnostique est réservée à l'évaluation, à la remédiation et à la consolidation des acquis antérieurs relatifs à la cinquième année de l'enseignement primaire. Les activités proposées durant cette unité se rapportent aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

2. Les unités d'apprentissage (de 1 à 6)

Leur structure est récurrente. Cette particularité permet à l'apprenant une utilisation aisée et pratique du livret. Il peut s'y repérer facilement.

2.1. Structure d'une unité d'apprentissage

2.1.1. Communication et actes de langage

Une unité d'apprentissage débute toujours par une étude de la page de présentation de l'unité ou page d'ouverture.

L'oral signifie prendre la parole dans des situations de communication. Pour maîtriser l'apprentissage de la langue orale et faire développer les capacités d'expression et de communication, il est proposé deux leçons de communication et actes de langage par unité. Chaque leçon est exploitée en 4 séances de 30 minutes pour chaque quinzaine soit huit séances par unité. Une séance supplémentaire portant sur l'évaluation des deux

leçons est prévue en fin d'unité. Un micro-dialogue ou un récit enregistrés sur CD servent de support pour véhiculer un objectif de communication à travers un matériau linguistique à faire acquérir aux apprenants (lexique et expressions). Le micro-dialogue est présenté en haut de chaque fiche de « communication et actes de langage » du guide pédagogique.

♦ Structure d'une leçon de communication et actes de langage

Quatre grandes étapes imbriquées les unes aux autres constituant un processus continu d'enseignement-apprentissage ont été retenues. Cette segmentation est dictée par des raisons purement pédagogiques :

- Observation/Découverte : il s'agit de faire observer le support de l'activité pour le faire appréhender de manière globale en vue d'en faire dégager quelques hypothèses de sens.
- Compréhension/Conceptualisation : il s'agit de faire réfléchir les apprenants et de les faire interagir par rapport aux hypothèses formulées précédemment en vue de construire le concept ciblé et de le valider.
- Application/Transfert : il s'agit de faire appliquer le concept construit et validé dans des situations « scolaires », puis d'y apporter des remédiations nécessaires, le cas échéant, avant de les transférer dans des situations quasi authentiques relatives au projet.
- Évaluation/Remédiation : cette étape permet aux apprenants de s'exprimer et au professeur d'évaluer le degré de compréhension et de maîtrise des savoirs proposés pour le groupe-classe.

2.1.2. Lecture

On note 13 séances de lecture par unité, réparties comme suit :

- 12 séances de lecture (dont 8 de 30 minutes et 4 de 25 minutes) ;
- 1 séance d'évaluation.

Les différents textes proposés aux apprenants sont choisis et répartis en fonction du thème de chaque unité et des objectifs visés. Ils répondent à un souci de variété et d'interdisciplinarité. L'apprentissage de la lecture est donc centré sur des écrits variés et authentiques. Les textes choisis sont d'une difficulté progressive. Par conséquent, ils comportent parfois des mots ou des expressions difficiles pouvant faire obstacle à une bonne compréhension. Comme la construction du sens peut être affectée par ces difficultés, le vocabulaire difficile est explicité dans son contexte, en bas de certains textes, afin de faciliter l'accès aux textes. Ils correspondent à des types différents :

- des textes informatifs ;
- des textes narratifs ;
- des textes descriptifs ;
- des textes explicatifs ;
- des textes argumentatifs.

♦ Structure d'une leçon de lecture

Les deux pages de lecture ont une structure régulière. Elles comprennent le texte à découvrir, souvent accompagné d'illustration et de rubriques répétitives :

- **J'observe et je découvre** (Avant la lecture) : cette rubrique a pour but d'inviter les apprenants à anticiper le sens du texte avant même toute lecture silencieuse ou à voix haute (lecture survol). C'est à partir de l'observation de l'illustration, de la mise en page, du titre, et des questions de la rubrique que les apprenants pourront émettre des hypothèses et procéder à l'interprétation des indices. Aussi faut-il les encourager à exprimer librement leurs remarques afin de constituer la carte d'identité du texte.
- **Je lis et je comprends/Je lis et j'écris/J'enrichis mon lexique/Je lis à haute voix** (Pendant la lecture) : ces rubriques abordent le côté formel du texte et la compréhension de l'écrit et permettent la validation des hypothèses émises précédemment par les apprenants. Elles sont exploitées après la lecture magistrale du professeur ou la lecture silencieuse des apprenants. Elles proposent des questionnaires élaborés que chaque enseignant pourra exploiter après l'étude fragmentée du texte et les lectures à voix haute. C'est une étape d'approfondissement du texte qui doit être menée collectivement afin de favoriser les interactions et d'aider les apprenants à développer les stratégies de lecture et d'enrichir leur dictionnaire mental (la mémoire) par un lexique.

- Je participe au débat/-Je m'évalue (Après la lecture) : ces rubriques ont pour but d'évaluer la compréhension du texte, c'est-à-dire le passage du déchiffrement à la construction du sens et la compréhension du lu. Elles permettent également à l'enseignant/l'enseignante d'apporter les remédiations nécessaires.

2.1.3. Lecture diction

La périodicité est de 3 séances de 30 minutes. Chaque unité comporte un poème qui servira de lecture diction. La lecture diction constitue une activité de nature artistique (musicale et rythmique). Les apprenants/les apprenantes s'entraînent à lire avec expression, à dire et à aimer la poésie. Ils découvrent avec émerveillement les ressources de la langue poétique (images, sonorités, rythme des vers réguliers ou libres) et apprennent à donner libre cours à leur imagination et à leur créativité. Les poèmes proposés sont eux aussi variés et en rapport avec le thème. Ils apportent une richesse thématique et leur lecture offre un moment de plaisir aux apprenants. Trois objectifs sont visés à travers cette activité :

- amener l'élève à dire avec expression des textes poétiques en respectant les normes de la prosodie ;
- développer chez lui le goût du beau (éducation artistique) ;
- constituer chez lui une anthologie.

♦ Structure d'une leçon de lecture diction

Un appareil pédagogique est proposé pour exploiter le poème.

- Découvrir le poème : lors de cette phase, le professeur fait appel à l'écoute attentive des apprenants/des apprenantes. Le poème sera découvert auditivement par le biais d'un CD ou d'une lecture magistrale pour faire sentir les sonorités, la musicalité...
- Écouter et comprendre le poème : ce moment permet de développer l'écoute active chez l'apprenant.
- Étudier la forme et le fond du poème : ce moment permet de construire le sens et d'arriver à l'essentiel : dire le poème.

La forme et le fond sont étudiés en collectif.

- Enrichir son lexique : développer et enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant (sa mémoire) par un lexique thématique approprié.
- Bien dire le poème : Il s'agit d'entraîner les apprenants à oraliser le poème étudié tout en veillant à ce qu'ils respectent les règles de la prosodie. L'objectif est d'aboutir à une lecture courante et expressive. Faire mémoriser le poème par audition ou par effacement progressif.
- Réciter le poème et évaluer.

2.1.4. Le fonctionnement de la langue

La périodicité est de 8 séances par quinzaine, soit 16 séances par unité d'apprentissage : 2 séances de 35 minutes pour l'orthographe et 6 séances de 30 minutes pour les autres composantes de la langue : 2 séances pour le lexique, 2 pour la conjugaison et 2 pour la grammaire. 4 séances d'évaluation sont prévues en fin d'unité.

La maîtrise des techniques du fonctionnement de la langue assure une expression structurée qu'elle soit orale ou écrite. C'est pourquoi les notions abordées en grammaire, lexique, orthographe et conjugaison ont pour objectif d'aider les apprenants à acquérir lentement mais sûrement les fondements de la langue pour communiquer, lire et écrire dans les normes. Au niveau du lexique, on note 2 types de leçons :

- des leçons qui traitent une notion lexicale, par exemple la préfixation ;
- des leçons qui visent un enrichissement lexical.

♦ Structure d'une leçon de langue

Les leçons de grammaire, d'orthographe, de conjugaison et de lexique sont conçues de façon identique. Elles s'articulent autour de 5 rubriques systématiques :

- Ce que je sais : c'est en quelque sorte une évaluation diagnostique.
- J'observe et je découvre : l'observation du corpus du texte support.
- Je manipule et je réfléchis : la manipulation des phrases du corpus ou du texte support et la réflexion sur le phénomène linguistique à étudier favorisent la construction de la notion.

- Je retiens/je construis la règle : Après plusieurs manipulations et le dégagement des règles de fonctionnement, la construction du savoir est amorcée.

- Je m'entraîne : les exercices de cette étape visent la fixation de la notion et son application à travers des activités orales et/ou écrites. Une mise en commun est nécessaire.

- Je m'évalue : cette étape propose des exercices d'évaluation. On mesurera le degré de maîtrise de la notion étudiée afin d'apporter, si nécessaire, la remédiation adéquate au moment opportun.

2.1.5. Dictée

Elle est rattachée à la leçon d'orthographe et porte sur l'écriture sous dictée de phrases.

2.1.6. Production de l'écrit

Une synergie permanente existe entre dire, lire et écrire. Les compétences développées au niveau des activités de structuration de la langue sont sans cesse réinvesties dans les activités d'écriture. Pour qu'un apprenant/une apprenante puisse produire de l'écrit, trois conditions sont nécessaires à l'accomplissement de cet acte:

- avoir quelque chose à dire ;
- savoir le dire ;
- avoir envie de le dire.

Le rôle du l'enseignant/l'enseignante est de réunir ces trois conditions. Comment y parvenir ?

- En exploitant de façon approfondie les textes de lecture et les documents, le professeur donnera à l'apprenant/l'apprenante l'occasion d'enrichir ses connaissances sur le thème (il aura quelque chose à dire).
- Les leçons de langue ainsi que les phases d'entraînement à la production de l'écrit vont contribuer à la maîtrise des normes et des techniques d'écriture. L'apprenant sera donc outillé pour rédiger de façon structurée et cohérente le type d'écrit étudié (il saura le dire).
- En proposant à ce niveau des sujets proches des préoccupations et des centres d'intérêts de l'enfant, l'enseignant/l'enseignante suscitera chez l'apprenant/l'apprenante l'envie de produire (il aura envie de le dire).

♦ Structure d'une leçon de production de l'écrit

La périodicité est de 2 séances de 30 minutes et une séance de 25 minutes chacune par quinzaine. Une séance d'évaluation est prévue en fin d'unité. La leçon de production de l'écrit comprend 4 moments réguliers :

- **J'observe et je découvre** : l'apprenant observe silencieusement le texte pour le découvrir. C'est en quelque sorte une entrée, une reconnaissance du type d'écrit.
- **Je manipule et je réfléchis** : l'apprenant observe silencieusement le type d'écrit qu'il a sous les yeux, puis procède à son analyse avec ses pairs pour relever ses caractéristiques et dégager ses normes d'écriture
- **Je m'entraîne** : cette étape est réalisée collectivement. Elle prépare les apprenants à la production individuelle. Chaque apprenant va s'exercer à employer les techniques d'écriture découvertes
- **Je produis** : c'est une étape qui aboutit à la production proprement dite du type d'écrit préalablement étudié. C'est un travail individuel. L'apprenant/l'apprenante est invité à produire le type d'écrit préalablement étudié en veillant au respect des normes qui lui sont propres.
- **Évaluation/Soutien** : chaque apprenant/apprenante revoit sa production et s'auto corrige selon une grille d'auto-évaluation..

2.1.7. Évaluation et remédiation

L'étape d'évaluation et de remédiation clôture chaque unité d'apprentissage. Elle dure une semaine et porte sur la communication et actes de langage, la lecture, le lexique, la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et la production de l'écrit.

Au terme de cette évaluation et après exploitation des grilles d'auto-évaluation, il est nécessaire que l'enseignant/l'enseignante établisse une analyse des résultats obtenus pour mieux cerner les lacunes des apprenants/des apprenantes et constituer des groupes de besoin : ceux qui ont besoin de soutien individualisé et ceux qui ont atteint le seuil de maîtrise (c'est-à-dire ceux qui n'ont pas de lacunes). Les apprenants en difficulté bénéficient d'un soutien approprié et personnalisé.

2.1.8. Projet de classe

La périodicité est de 5 séances de 30 minutes chacune par unité. Le projet de classe part du principe du recentrage sur l'apprentissage à travers le faire faire et l'agir. Comme le démontrent toutes les démarches innovantes – en particulier l'approche actionnelle (allant des domaines, aux contextes, aux situations, aux actions verbales et non verbales) – le projet permet de mettre les apprenants/les apprenantes au cœur de l'action enseignement/apprentissage. Il constitue en effet un cadre de concrétisation de la compétence visée. Proposé ou négocié avec les apprenants, il permet de placer les apprenants/les apprenantes dans de véritables situations d'apprentissage.

Une fiche réservée à la conduite des différentes activités est proposée dans ce guide pour aider le professeur à faire du projet un véritable espace de finalisation des compétences avec une alternance des postures (proposant, orientant, aidant, encourageant...) et une multiplication des occasions données aux apprenants pour s'exprimer (individuellement, collectivement ou en sous-groupes). Le projet n'est pas une activité parallèle mais articulée à toutes les activités. Il repose sur :

- une démarche collective plutôt qu'individuelle ;
- la nécessité d'avancer aux rythmes des apprenants pour éviter les situations d'échec ;
- la complémentarité entre l'apprentissage linguistique et l'apprentissage social (la situation d'apprentissage, la résolution de problème et le vécu des apprenants sont mis en action dans des situations réelles) ;
- l'évaluation et le suivi des différentes étapes du projet et de sa finalisation.

Des modalités d'évaluation formatrices (diagnostique, formatives, sommatives...) innovantes pour tenir compte à la fois des profils réels des apprenants et de l'hétérogénéité de la classe. Outre les différents moments de l'évaluation formative qui traversent toutes les activités et qui portent sur le processus d'apprentissage (qui sont, du reste, incorporés dans les fiches pédagogiques et dans le livret de l'apprenant/l'apprenante), la cinquième semaine de chaque unité est réservée à l'évaluation et à la consolidation.

Le volume horaire alloué à l'évaluation diagnostique, à la remédiation et à la consolidation se retrouve par conséquent renforcé. Les activités de remédiation et de consolidation sont proposées selon un canevas adéquat s'éloignant de la simple répétition des « leçons » antérieures (travail dans des groupes de besoin : les apprenants qui n'ont pas besoin de soutien peuvent réaliser en autonomie des exercices d'approfondissement.)

C. Redistribution des activités

Activités	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activité 1	Communication et actes de langage (séance 1) 30 min	Lecture (séance 2) 30 min	Communication et actes de langage (séance 2) 30 min	Lecture (séance 3) 25 min	Lexique (séance 3) 25 min	Lecture diction (S1, S3 et S5) Production de l'écrit (S2 et S4) 30 min
Activité 2	Lecture (séance 1) 30 min	Grammaire 30 min	Conjugaison 30 min	Orthographe Dictée 35 min	Production de l'écrit 35 min	Projet de Classe 30 min
Enveloppe horaire	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min	60 min

Fiche d'évaluation diagnostique « LECTURE »

Semaine 1

Activité : Lecture / Les jeux olympiques

Intitulé : Evaluation diagnostique

Objectifs : Évaluer les acquis de la 5^e année de l'enseignement primaire

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 5.

Durée : 2 s x 30 min / 1 s x 25 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Fait lire les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. A ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler ? 2. Quel est le genre de ce texte ? 3. Que prolongent des jeux olympiques modernes ? 4. Où se déroulent les premiers jeux olympiques modernes et quand ? 5. Quel est le sportif le plus médaillé des jeux olympiques ? 6. Quels sont les athlètes marocains cités dans le texte ? 7. Pourquoi les jeux olympiques ont été annulés à trois reprises ? 8. Une édition des jeux olympiques a été reportée. Celle de quelle année et pourquoi ? 9. Qui a rénové les jeux olympiques et en quelle année ? <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce texte va parler des jeux olympiques. 2. Ce texte est informatif. 3. Ils prolongent la tradition des jeux olympiques de La Grèce antique. 4. Les premiers jeux modernes se déroulent en 1896 à Athènes. 5. C'est le nageur américain Michael Phelps. 6. Les athlètes marocains cités dans le texte sont : Nawal El Moutawakel, Said Aouita, Hicham El Guerrouj. 7. Ils ont été annulés à trois reprises à cause des guerres mondiales de 1916, 1940 et 1944 et 2020 à cause de la pandémie de Covid 19. 8. La dernière édition reportée est celle à cause de la pandémie du Covid 19. 9. Les jeux ont été rénovés par le baron français Pierre De Coubertin en 1894. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Séance 3		
Etape 3 : Bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenants.es en difficulté. • Identifie les mots mal prononcés. <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire des syllabes. - Fait lire des mots. - Fait lire des phrases. • Invite les apprenants.es à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin. • Exploite les résultats de l'évaluation lors de l'installation des ressources futures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les mots mal prononcés. • Relit le texte. • Relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif / individuel

Fiche d'évaluation diagnostique « LEXIQUE »

| Semaine 1

Activité : Lexique

Intitulé : Evaluation diagnostique

Objectifs : Évaluer les acquis de la 5^e année de l'enseignement primaire

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 6. • tableau • cahiers

Durée : 1 s x 25 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Classe les mots par ordre alphabétique. Zoo, sans, tout, vite, hall, boule, carton, mot. 2. Complète. L'alphabet français compte lettres dont voyelles et consonnes. 3. Trouve le sens du mot planète dans le dictionnaire. 4. Trouve un mot de la même famille que : a. écrire ; laver ; rouler. 5. Relie les synonymes entre eux. Aimer ; gros ; content ; fort ; riche ; petit. Aisé ; costaud ; chérir ; minuscule ; obèse ; gai. 6. Ajoute un préfixe pour obtenir un autre mot. légal ; lire ; former ; saut. 7. Ajoute un suffixe pour obtenir un autre mot. Beau ; lent ; réaliser ; lire ; former ; saut. 8. Entoure le mot convenable parmi les homonymes. a. Elle met le foulard autour du (coup / cou). b. Elle a lu le (compte / conte) en entier. c. Le fermier laboure son (chant / champ). d. Il a perdu beaucoup de (son / sang / cent / sans). 9. Relie chaque mot à son antonyme. Nerveux, triste, fort, jeune, bon. Mauvais, vieux, calme, joyeux, faible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. boule, carton, hall, mot, sans, tout, vite, zoo. 2. L'alphabet français compte 26 lettres dont 6 voyelles et 20 consonnes. 3. Planète : Corps céleste de forme à peu près sphérique qui tourne autour du soleil ou autour d'une étoile. 4. écrire / écriture ; laver / lavage ; rouler / roulade. 5. aimer → chérir ; gros → obèse ; content → gai ; fort → costaud ; riche → aisé ; petit → minuscule. 6. Illégal ; illisible ; déformé ; sursauter. 7. beauté ; lentement ; réalisable ; lisible ; formation ; sauter. 8. a. Elle met le foulard autour du cou. b. Elle a lu le conte en entier. c. Le fermier laboure son champ. d. Il a perdu beaucoup de sang. 9. nerveux → calme ; triste → joyeux ; fort → faible, jeune → vieux ; bon → mauvais. 	Travail collectif / individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin. • Exploite les résultats de l'évaluation lors de l'installation des ressources futures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel

Fiche d'évaluation diagnostique « GRAMMAIRE »

Semaine 1

Activité : Grammaire

Intitulé : Evaluation diagnostique

Objectifs : Évaluer les acquis de la 5^e année de l'enseignement primaire

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, pages 6-7. • tableau • cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne le GNS et entoure le GV. a. Le jeune enfant mange des fruits. b. Rahim se brosse les dents. c. Salim se promène. d. Il range son lit. e. Les filles et les garçons jouent au ballon. f. Karim attrape le ballon avec les mains. 2. Donne le type de chaque phrase. a. Où se trouve la pharmacie ? b. Quelle belle villa ! c. Le touriste admire le monument. d. Sors immédiatement ! 3. Transforme en phrase négative. a. Le libraire travaille le samedi. b. Les élèves ont cherché des champignons. 4. Transforme en phrase affirmative. a. Les boutiques ne sont pas ouvertes. b. Salim ne viendra plus à l'école. 5. Souligne le COI et entoure le COD. a. Salim écrit une lettre. b. Elle parle de son enfance. c. Il pense à ses amis. d. Vous mangez des dattes. 6. Souligne les adjectifs qualificatifs épithètes et entoure ceux attributs. a. La moto de papa est ancienne. b. Elle a un joli bouquin. c. La belle voiture rouge est à Samir. d. Je suis fatigué et démoralisé. 7. Complète avec un adjectif possessif. a. Papa a une voiture. C'est voiture. b. Tu as un parasol. C'est parasol. c. J'ai deux frères. Ce sont frères. d. Nous avons un ballon. C'est ballon. 8. Complète avec un adjectif démonstratif. a. stylo appartient à Amine. b. A qui est bande-dessinée ? c. homme est étranger dans le quartier. d. problèmes sont difficiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités (GNS - GV) <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne le GNS et entoure le GV. a. <u>Le jeune enfant</u> mange des fruits. b. <u>Rahim</u> se brosse les dents. c. <u>Salim</u> se promène. d. <u>Il</u> range son lit. e. <u>Les filles et les garçons</u> jouent au ballon. f. <u>Karim</u> attrape le ballon avec les mains. 2. Donne le type de chaque phrase. a. Où se trouve la pharmacie ? / interrogative b. Quelle belle villa ! / Exclamative c. Le touriste admire le monument. / Déclarative d. Sors immédiatement ! / Impérative 3. Transforme en phrase négative. a. Le libraire ne travaille pas le samedi. b. Les élèves n'ont pas cherché des champignons. 4. Transforme en phrase affirmative. a. Les boutiques sont ouvertes. b. Salim viendra à l'école. 5. Souligne le <u>COI</u> et entoure le <u>COD</u>. a. Salim écrit une lettre. b. Elle parle de <u>son enfance</u>. c. Il pense à <u>ses amis</u>. d. Vous mangez des dattes. 6. Souligne les adjectifs qualificatifs <u>épithètes</u> et entoure ceux attributs. a. La moto de papa est ancienne. b. Elle a un <u>joli</u> bouquin. c. La <u>belle</u> voiture <u>rouge</u> est à Samir. d. Je suis fatigué et démoralisé. 7. Complète avec un adjectif possessif. a. Papa a une voiture. C'est sa voiture. b. Tu as un parasol. C'est ton parasol. c. J'ai deux frères. Ce sont mes frères. d. Nous avons un ballon. C'est notre ballon. 8. Complète avec un adjectif démonstratif. a. Ce stylo appartient à Amine. b. A qui est cette bande-dessinée ? c. Cet homme est étranger dans le quartier. d. Ces problèmes sont difficiles. 	Travail collectif/individuel

<p>9. Complète avec un pronom possessif.</p> <p>a. C'est ton livre. C'est</p> <p>b. Ce sont vos billets. Ce sont</p> <p>c. C'est ma valise. C'est</p> <p>d. Ce sont nos maîtres. Ce sont</p> <p>10. Complète avec la conjonction de coordination convenable. (mais ; ou ; et ; ni ; car)</p> <p>a. Salim est absent il est malade.</p> <p>b. Elle voudrait aller au cinéma elle n'a pas d'argent.</p> <p>c. Choisis : ce livre cette bande dessinée.</p> <p>d. Il n'a frère sœur.</p> <p>e. Jamal est petit maigre.</p>	<p>9. Complète avec un pronom possessif.</p> <p>a. C'est ton livre. C'est le tien.</p> <p>b. Ce sont vos billets. Ce sont les vôtres.</p> <p>c. C'est ma valise. C'est la mienne.</p> <p>d. Ce sont nos maîtres. Ce sont les nôtres.</p> <p>10. Complète avec la conjonction de coordination convenable. (mais ; ou ; et ; ni ; car)</p> <p>a. Salim est absent car il est malade.</p> <p>b. Elle voudrait aller au cinéma mais elle n'a pas d'argent.</p> <p>c. Choisis : ce livre ou cette bande dessinée.</p> <p>d. Il n'a ni frère ni sœur.</p> <p>e. Jamal est petit et maigre.</p>	Travail collectif / individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin. • Exploite les résultats de l'évaluation lors de l'installation des ressources futures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel

Fiche d'évaluation diagnostique « CONJUGAISON »

Semaine 1

Activité : Conjugaison

Intitulé : Evaluation diagnostique

Objectifs : Évaluer les acquis de la 5^e année de l'enseignement primaire

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 7. • tableau • cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<p>1. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.</p> <p>a. Les touristes (voyager) en groupe. b. Les élèves (finir) leur travail avant l'heure c. Ils (se promener) dans le jardin public. d. Tu (finir) tes devoirs et tu sors ! e. Nous (choisir) d'assister à la réunion.</p> <p>2. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.</p> <p>a. Salim et Karim (rougir) de honte. b. Vous (parler) de quel sujet ? c. Tu (répondre) à toutes les questions. d. Nous (descendre) en ville tôt le matin. e. Elles (réussir) le travail donné par le professeur.</p> <p>3. Souligne le verbe convenable.</p> <p>a. (Sortez/sortent) dehors. b. (couchons nous/ se couchent) tôt pour se lever à six heures c. (finis/finissent) ton travail et (sors/sortez).</p> <p>4. Conjugue les verbes à l'impératif.</p> <p>a. Chanter à la deuxième personne du singulier. b. Blanchir à la première personne du pluriel. c. Courir à la deuxième personne du pluriel.</p> <p>5. Conjugue les verbes au futur simple de l'indicatif. marcher ; punir ; écrire ; répondre. Je - vous - nous - elles.</p>	<p>1. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.</p> <p>a. Les touristes voyagent en groupe. b. Les élèves finissent leur travail avant l'heure c. Ils se se promènent dans le jardin public. d. Tu finis tes devoirs et tu sors ! e. Nous choisissons d'assister à la réunion.</p> <p>2. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé.</p> <p>a. Salim et Karim ont rougi de honte. b. Vous avez parlé de quel sujet ? c. Tu as répondu à toutes les questions. d. Nous avons descendu en ville tôt le matin. e. Elles ont réussi le travail donné par le professeur.</p> <p>3. Souligne le verbe convenable.</p> <p>a. Sortez dehors. b. Couchons nous tôt pour se lever à six heures. c. finis ton travail et sors.</p> <p>4. Conjugue les verbes à l'impératif.</p> <p>a. Chante. b. Blanchissons. c. Courez.</p> <p>5. Conjugue les verbes au futur simple de l'indicatif.</p> <p>Marcher : je marcherai, vous marcherez, nous marcherons, elles marcheront. Punir : je punirai, vous punirez, nous punirons, elles puniront. Ecrire : j'écrirai, vous écrirez, nous écrirons, elles écriront. Répondre : je répondrai, vous répondrez, nous répondrons, elles répondront.</p>	Travail individuel

<p>6. Transforme les phrases à l'imparfait de l'indicatif aux personnes demandées.</p> <p>a. Travailler toute la journée dans la forêt. Nous</p> <p>b. Bâtir les murs de la commune. Ils</p> <p>c. Comprendre le sujet proposé par le professeur. Vous</p> <p>d. Se trouver au milieu du chemin. Je</p> <p>e. Se promener le long de la rivière. Elles</p> <p>7. Ecris les phrases au temps demandé.</p> <p>a. Salim finit son travail. (passé récent)</p> <p>b. Nous cherchons le lieu du stade. (futur récent)</p> <p>c. Ils sortent de la classe. (Passé récent)</p> <p>d. Vous montez dans le train. (futur proche)</p> <p>e. Elles chantent une belle chanson. (passé récent)</p>	<p>6. Transforme les phrases à l'imparfait de l'indicatif aux personnes demandées.</p> <p>a. Travailler toute la journée dans la forêt. → Nous travaillions.</p> <p>b. Bâtir les murs de la commune. → Ils bâtissaient.</p> <p>c. Comprendre le sujet proposé par le professeur. → Vous compreniez.</p> <p>d. Se trouver au milieu du chemin. → Je me trouvais.</p> <p>e. Se promener le long de la rivière. → Elles se promenaient.</p> <p>7. Ecris les phrases au temps demandé.</p> <p>a. Salim vient de finir son travail.</p> <p>b. Nous allons chercher le lieu du stade.</p> <p>c. Ils viennent de sortir de la classe.</p> <p>d. Vous allez monter dans le train.</p> <p>e. Elles viennent de chanter une belle chanson.</p>	
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin. • Exploite les résultats de l'évaluation lors de l'installation des ressources futures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel

Fiche d'évaluation diagnostique « ORTHOGRAPHE »

Semaine 1

Activité : Orthographe

Intitulé : Evaluation diagnostique

Objectifs : Évaluer les acquis de la 5^e année de l'enseignement primaire.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 8. • tableau • cahiers

Durée : 1 s x 35 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <p>1. Complète avec (é) ou (ée).</p> <p>a. Une araign..... ; une id..... ; la férocit..... ; la vall..... ; une amiti..... ; l'honnêt..... ; la gait..... ; une rang..... ; la fier..... ; l'humidit..... ; la beaut..... ; la libert.....</p> <p>2. Donne :</p> <p>a. deux noms féminins en é.... b- deux noms féminins en ée...</p> <p>3. Accentue les mots suivants :</p> <p>Meme, l'ete, apres, pres, expres, un elephant, le frere, la, ou, medire, aupres, tres, proces.</p> <p>4. Accorde le verbe avec le sujet.</p> <p>a. Chafika et Rania (manger) dans le même restaurant tous les soirs.</p> <p>b. Super ! Les vacances (approcher) à grand pas !</p> <p>c. Le chien bondit et (courir) dans tous les sens.</p> <p>d. Le livre que j'ai acheté (être) magnifique !</p> <p>e. Les petit chiots, calés contre leur maman (dormir) au chaud.</p> <p>5. Ecris correctement le participe passé.</p> <p>a. Toutes les lettres seront..... par le facteur. (distribuer)</p> <p>b. Les meubles ont été..... hier dans la nouvelle maison. (déménager)</p> <p>c. Les voisins sont..... en vacances aux Canaries. (partir)</p> <p>d. Le courrier est.....en main propre au directeur de l'usine. (Remettre)</p> <p>e. Les invitations seront..... avant la fin du mois. (envoyer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <p>1. Complète avec (é) ou (ée).</p> <p>a. Une araignée ; une idée ; la férocité ; la vallée ; une amitié ; l'honnêteté ; la gaité ; une rangée ; la fierté ; l'humidité ; la beauté ; la liberté.</p> <p>2. Donne :</p> <p>a. la propreté ; la saleté. b- la fumée ; la purée.</p> <p>3. Accentue les mots suivants :</p> <p>Même, l'été, après, près, exprès, un éléphant, le frère, là, où, médire, auprès, très, procès.</p> <p>4. Accorde le verbe avec le sujet.</p> <p>a. Chafika et Rania mangent dans le même restaurant tous les soirs.</p> <p>b. Super ! Les vacances approcher à grand pas !</p> <p>c. Le chien bondit et court dans tous les sens.</p> <p>d. Le livre que j'ai acheté est magnifique !</p> <p>e. Les petit chiots, calés contre leur maman dorment au chaud.</p> <p>5. Ecris correctement le participe passé.</p> <p>a. Toutes les lettres seront distribuées par le facteur.</p> <p>b. Les meubles ont été déménagés hier dans la nouvelle maison.</p> <p>c. Les voisins sont partis en vacances aux Canaries.</p> <p>d. Le courrier est remis en main propre au directeur de l'usine.</p> <p>e. Les invitations seront envoyées avant la fin du mois.</p>	Travail collectif / individuel

<p>6. Complète avec pré ; près ; prêt ; leur ; leurs.</p> <p>a. Il se trouve..... à la gare.</p> <p>b. Il est..... pour la course de demain.</p> <p>c. Les moutons et les chèvres sont dans le.....</p> <p>d. Ils voyagent par avion ils sont avec..... père.</p> <p>e. Elles ramassent..... affaires pour sortir.</p> <p>7. Complète le son [k].</p> <p>Leartable ; leoala ; leépi ;atre ;uand ;omme ;ave.</p> <p>8. Ecris au pluriel les mots suivants.</p> <p>a. le chacal ; le journal ; le festival ; le val.</p> <p>b. le fou ; le hibou ; le choux ; le trou.</p> <p>9. Ecris au pluriel les mots suivants au féminin.</p> <p>un chanteur ; un danseur ; un sauteur ; un coureur ; un instituteur ; un éditeur.</p>	<p>6. Complète avec pré ; près ; prêt ; leur ; leurs.</p> <p>a. Il se trouve près à la gare.</p> <p>b. Il est prêt pour la course de demain.</p> <p>c. Les moutons et les chèvres sont dans le pré.</p> <p>d. Ils voyagent par avion ils sont avec leur père.</p> <p>e. Elles ramassent leurs affaires pour sortir.</p> <p>7. Complète le son [k].</p> <p>Le cartable ; le koala ; le képi ; quatre ; quand ; comme ; cave.</p> <p>8. Ecris au pluriel les mots suivants.</p> <p>a. les chacals ; les journaux ; les festivals ; les vaux.</p> <p>b. les fous ; les hiboux ; les choux ; les trous.</p> <p>9. Ecris au pluriel les mots suivants au féminin.</p> <p>des chanteuses ; des danseuses ; des sauteuses ; des coureuses ; des institutrices ; des éditrices.</p>	
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin. • Exploite les résultats de l'évaluation lors de l'installation des ressources futures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Fiche d'évaluation diagnostique « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Semaine 1

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Evaluation diagnostique

Objectifs : Évaluer les acquis de la 5^e année de l'enseignement primaire

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 8. • tableau • cahiers

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation (Passation)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. Produis, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif se rapportant à ton sport préféré. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser l'activité. <ul style="list-style-type: none"> - Choisir le sport préféré ; - Le texte doit être informatif ; - Les phrases doivent être correctes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise l'activité. 	Travail collectif/individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin. • Exploite les résultats de l'évaluation lors de l'installation des ressources futures. <ul style="list-style-type: none"> - Choisir le sport préféré ; - Le texte doit être informatif ; - Produire des phrases correctes. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin. • Exploite les résultats de l'évaluation lors de l'installation des ressources futures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'auto-évalue. <ul style="list-style-type: none"> - A-t-il choisit un sport préféré ? - A-t-il écrit un texte informatif ? - A-t-il produit des phrases correctes. 	Travail collectif/individuel

UNITÉ 1

Des civilisations universelles

Sous-compétence

A la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenant.e sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et narratif/descriptif ;
- Lire des textes à caractère narratif et narratif/descriptif ;
- Ecrire, sous-dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- Mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles ;
- Produire un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles ;
- Produire un texte à caractère narratif/descriptif portant sur les civilisations universelles.

Thème	Des civilisations universelles
Projet	Réaliser un dossier sur les civilisations universelles .

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
2 3 4 5 6	Communication et actes de langage	- Raconter un voyage/un événement en rapport avec les civilisations universelles. - Décrire un patrimoine universel/une réalisation/une œuvre universelle.	- Raconter un voyage en rapport avec les civilisations universelles - Décrire un patrimoine universel ou une réalisation/une œuvre universelle.
	Lecture	- Al Quarouiyine, université du monde. - L'Alhambra.	- Lire un texte à caractère narratif. - Lire un texte à caractère descriptif.
	Lexique	- L'utilisation du dictionnaire. - Les gentils.	- Savoir utiliser un dictionnaire/trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire. - Reconnaître et savoir utiliser les gentils.
	Grammaire	- La phrase nominale et la phrase verbale. - L'adjectif qualificatif épithète et attribut.	- Identifier et utiliser la phrase nominale et la phrase verbale. - Identifier, utiliser et savoir accorder les adjectifs qualificatifs.
	Conjugaison	- Le présent de l'indicatif des verbes usuels. - L'imparfait de l'indicatif des verbes usuels.	- Savoir conjuguer au présent de l'indicatif des verbes usuels. - Savoir conjuguer à l'imparfait de l'indicatif des verbes usuels.
	Orthographe	- Identifier les différents accents. - L'accord de l'adjectif qualificatif.	- Identifier les différents accents/accorder correctement les mots. - Savoir accorder en genre et en nombre les adjectifs qualificatifs.
	Production de l'écrit	- Mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles. - Produire un texte à caractère narratif/descriptif.	- Mettre en ordre un texte à caractère narratif. - Produire un texte à caractère narratif/descriptif.
	Lecture diction	- Grenade	- Dire un poème de manière expressive.
	Projet de classe	- Réaliser un dossier sur les civilisations universelles.	- Réaliser un dossier sur les civilisations universelles.
6	Evaluation		

UD1 Fiche « **PROJET DE CLASSE** »

Semaines 2, 3, 4, 5 et 6

Thème : Des civilisations universelles**Activité :** Projet de classe**Intitulé :** Réaliser un dossier sur les civilisations universelles.

Objectifs :

- Enrichir ses compétences communicatives ;
- Développer ses compétences en lecture ;
- Développer ses compétences en écrit ;
- Elaborer un dossier sur des civilisations universelles.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 37 • Illustrations • Textes narratifs, textes descriptifs/ narratifs. • Feuilles de grand format.

Durée : 5 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : choix du projet/présentation du projet		
Semaine 1 / 1^{re} Séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Active les connaissances antérieures des apprenants.es sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Discute l'objet et le processus du projet avec les apprenants.es. • Invite les apprenants.es à rechercher des photos et des textes narratifs et narratifs descriptifs en relation avec le projet des civilisations universelles. • Motive les apprenants.es en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Oriente les apprenants.es à travailler en groupes. • Faire réfléchir les apprenants.es sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. • Aide les apprenants.es dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches avec ses camarades. • Détermine les dates 	Travail collectif/ Travail en groupes
Étape 2 : réalisation du projet		
Semaine 2 / 2^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenants.es ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes narratifs et narratifs descriptifs qui serviront à la réalisation du dossier sur les civilisations universelles. • Oriente les apprenants.es et propose des solutions. • Fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des enfants). • Incite les apprenants.es à noter les solutions proposées. • Amène les apprenants.es à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Choisit les photos (illustrations), textes narratifs et narratifs descriptifs qui serviront à la réalisation du dossier sur les civilisations universelles. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes

Semaine 3 / 3 ^e séance Finalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes narratifs et narratifs descriptifs à y mettre. • Fait classer les documents. • Oriente les apprenants.es vers l'élaboration du dossier, photos. • Ecoute les propositions des apprenants.es. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose le plan du dossier : le titre, le nombre de photos, de textes narratifs et narratifs descriptifs à y mettre. • Présente le matériel de travail. • Classe les documents. • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 4 / 4 ^e séance Entraînement à la présentation		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise l'exposition : aide les apprenants.es à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, ... • Organise le travail de choix des photos, des textes narratifs et narratifs descriptifs à présenter dans le dossier. • Participe à la confection du dossier et de la documentation. • Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). • Choisit les photos (illustrations), les textes narratifs et narratifs descriptifs à présenter dans le dossier. • Contribue à la confection définitive du dossier. • S'entraîne à présenter le dossier l'exposition. 	Travail en groupes / Travail collectif
Etape 3 : présentation du projet		
Semaine 5 / 5 ^e séance		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'exposition. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Explique l'intérêt du dossier. • Participe à la présentation du dossier avec ses camarades. 	Travail en groupes

UD1 Fiche « **COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE** »Semaines 2 et 3
Séances 1, 2, 3, 4**Thème :** Des civilisations universelles**Activité :** Communication et actes de langage**Intitulé :** Découverte des civilisations universelles**Objectifs :** Raconter un voyage/un événement en rapport avec les civilisations universelles.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, pages 9 - 10 - 11 • Support audio**Durée :** 4 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage****Activités de l'enseignant.e****Activités de l'apprenant.e****Modalités****Séance 1 : avant l'écoute****Étape 1 : observation/découverte (Présentation de l'unité)**

- **Demande d'ouvrir le livret page 9.**
- **Fait observer le contenu de la page d'ouverture.**
- **Pose les questions suivantes :**
 - a. Quelle est le numéro de l'unité ?
 - b. Quel est le thème de l'unité ?
 - c. Quelle est la question posée ?
- d. A ton avis de quoi va-t-on parler dans cette unité ?
- **Pose les questions de la rubrique « J'observe et je découvre ».**
 1. Que vois-tu sur cette page ?
 2. Où se trouvent ces monuments ?
 3. Connais-tu d'autres monuments emblématiques appartenant à des civilisations universelles ?
 4. Où se trouvent-ils ?
- **Informe sur le projet de classe.**
Réaliser un dossier sur des civilisations universelles.
- **Lit et fait lire la sous-compétence**
À la fin de cette unité, tu seras capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit des textes à visée narrative et descriptive.

- **Ouvre le livret page 9.**
- **Observe le contenu de la page d'ouverture.**
- **Répond aux questions suivantes :**
 - a. C'est le numéro 1.
 - b. Des civilisations universelles.
 - c. Les civilisations universelles enrichissent-elles le patrimoine mondial ?
 - d. Des civilisations.
- **Observe et découvre**
 1. Je vois des monuments historiques :
La Tour Hassan, la Tour Eiffel, le Sphinx.
 2. La Tour Hassan de Rabat la Tour Eiffel de Paris, le Sphinx de l'Egypte.
 3. Réponses diverses :
Taj Mahal , Place Jamaa Lafna, Volubilis etc...
 4. Taj Mahal en Inde, Place Jamaa Lafna à Marrakech, Volubilis dans la région de Meknès près de Zarhoun.
- **S'informe sur le projet de classe.**
Réaliser un dossier sur les sciences et technologies.
- **Lit la sous-compétence.**
À la fin de cette unité, je serais capable de comprendre, et de produire à l'oral et à l'écrit des textes à visée narrative et descriptive.

Travail collectif

Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)

- **Indique la page 10 du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses.**
 1. De quel document s'agit-il sur l'image 1 ?
 2. Que représente l'image 2 ?
 3. Où se trouve ce musée ?
 4. Le musée porte le nom de quelle personne ?

- **Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.**
 1. Elle représente la carte du Maroc.
 2. Elle représente un musée.
 3. Il se trouve à Tarfaya.
 4. Saint-Exupéry.

Travail collectif

Séance 2 : pendant l'écoute		
Étape 2 : compréhension (J'écoute et je comprends)		
<p>• Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.</p> <p>Mamoun : Mes amis, au cours des vacances j'ai fait un voyage extraordinaire, j'ai été à Tarfaya.</p> <p>Adifa : Tarfaya ! Où se trouve cette ville ?</p> <p>La maitresse : Tarfaya, est une ville côtière qui se trouve au sud du Maroc. Mamoun, dis-nous ce que tu as découvert dans cette ville.</p> <p>Mamoun : Pendant mon séjour, j'ai visité le port et le musée « Antoine de Saint Exupéry ». Les habitants de Tarfaya affirment que ce musée est le lieu le plus visité de la ville.</p> <p>Mehdy : Antoine de Saint Exupéry, mais c'est l'auteur du <i>Petit Prince</i> où il raconte son aventure avec le renard. Pourquoi il y a un musée qui porte son nom ?</p> <p>Mamoun : Saint Exupéry était un aviateur de l'aéropostale qui faisait escale à la ville de Tarfaya durant deux ans.</p> <p>La maitresse : Qu'est-ce que le responsable t'a rapporté au sujet de ce musée ?</p> <p>Mamoun : il m'a annoncé que les visiteurs qui viennent de tous les coins du monde, admirent ce lieu historique car il relate l'histoire de cet endroit riche en photos et en affiches.</p> <p>• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment s'appelle la personne qui parle en premier ? 2. Y a-t-il un adulte parmi les personnages ? Qui est-ce ? 3. Comment s'appelle la ville où Mamoun est parti en voyage ? 4. Quels sont les lieux que Mamoun a visités ? 5. Quel est le lieu le plus visité à Tarfaya ? Pourquoi ? 6. Qui est Saint-Exupéry ? 7. Qu'expose-t-on dans ce musée ? 	<p>• Ecoute le dialogue ou le support audio.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est Mamoun. 2. C'est la maîtresse. 3. C'est la ville de Tarfaya. 4. Il a visité le port et le musée Antoine Saint-Exupéry. 5. C'est le musée Saint-Exupéry parce qu'il y a beaucoup de documents historiques. 6. Saint-Exupéry est un aviateur de L'aéropostale et c'est l'auteur du petit prince. 7. Des affiches et des photos sont exposés dans ce musée. 	Travail collectif
Séance 3 : après l'écoute		
Étape 3 : application (J'exploite)		
<p>• Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage.</p> <p>• Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>• Fait trouver d'autres actes de langage.</p> <p>Pour raconter :</p> <p>On peut utiliser les termes suivants :</p> <p>J'ai fait, j'ai assisté à, il m'a raconté, j'ai vu, j'ai découvert, il m'a dit que, j'ai visité, ils ont affirmé que, il était, il faisait, ils ont rapporté, vous avez annoncé qu'il y avait etc....</p> <p>Lexique : les vacances, un voyage, la ville de Tarfaya, le musée, les habitants, un séjour, le musée, les affiches, l'aéropostale, l'escale.</p> <p>Extraordinaire, côtière, la plus visitée.</p> <p>• Fait découvrir les deux situations de communication (livret de l'apprenant.e page 11).</p> <p>• Fait observer les illustrations et raconter en situant l'action dans le temps.</p>	<p>• Ecoute attentivement le dialogue.</p> <p>• Identifie le lieu, les personnages, les situations.</p> <p>• Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>• Cherche d'autres actes de langage.</p> <p>• S'exprime sur la situation en utilisant le lexique et les expressions du temps et de l'espace.</p> <p>• Situe Tarfaya en utilisant les mots et les expressions de la boîte à outils.</p> <p>• Cherche depuis combien de temps existe le musée de Saint Exupéry de Tarfaya et qui l'a bâti.</p>	Travail collectif / Travail en dyades

Séance 4 : réinvestissement		
Étape 4 : évaluation (Je réinvestis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis ». • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite à réfléchir avant de répondre et à préparer les réponses. • Donne la parole pour s'exprimer. • Évalue et demande de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Prend la parole pour raconter son voyage et sa visite de Volubilis. • Prend la parole pour imaginer un dialogue avec un(e) ou deux de ses camarades. Chacun pose des questions à l'autre pour situer des actions dans le temps. • Écoute les productions de ses camarades. • Évalue et s'auto-évalue. 	Travail individuel

UD1 Fiche « LECTURE »Semaines 2 et 3
Séances 1, 2, 3, 4, 5, 6**Thème :** Des civilisations universelles**Activité :** Lecture**Intitulé :** Al Quaraouiyyine, université du monde**Objectifs :** - Lire un texte à caractère narratif.
- Relever des indices sur L'histoire de la création de l'université Al Quaraouiyyine.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, pages 12-13.**Durée :** 4 s x 30 min / 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et demande d'observer le texte et l'image. Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions : <ol style="list-style-type: none"> Observe l'image. Que représente-t-elle ? Quel est le titre de ce texte ? À ton avis, de quoi va parler ce texte ? Quelle est la source de ce texte ? De combien de paragraphes ce texte est-il composé ? Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le texte et l'image. Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> Elle représente une mosquée... Al Quarouiyyine, université du monde. Il va parler de l'histoire de « Al Quaraouiyyine, université du monde ». Ce texte est tiré d'internet. Sa source est : fr.wikipedia.org/wiki/université Al-Quaraouine Ce texte est composé de cinq paragraphes. 	Travail collectif
Séance 2 : pendant la lecture		
Étape 2 : compréhension (Je lis et je comprends)		
Amorce de la compréhension <ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte silencieusement. Vérifie la compréhension en posant des questions. <ol style="list-style-type: none"> A quoi ressemble cette construction ? D'après toi de quoi s'agit-il ? penses-tu que cette construction. Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises. Compréhension <ul style="list-style-type: none"> Lit le texte (les livres ouverts). Invite les apprenants.es à lire individuellement. Pose les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> De quelle université s'agit-il ? Dans quelle ville se trouve-t-elle ? Pourquoi Fatima et sa sœur Meryam s'installèrent à Fès ? Qui a donné l'accord pour la construction d'Al Quaraouiyyine ? Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique » <ol style="list-style-type: none"> <i>Université</i> : établissement d'enseignement supérieur destiné à la transmission des connaissances. <i>Tradition</i> : ensemble de légendes, de faits, de doctrines, d'opinions, de coutumes..... ; manière d'agir ou de penser transmise depuis des générations. <i>Précurseur</i> : personne ouvrant la voie à de nouvelles idées. <i>Maïmonide</i> : Rabbín juif du Moyen âge. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte silencieusement. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Elle ressemble à un palais. Il s'agit de la description d'un monument historique. Cette bâtisse a de la valeur car c'est un prestigieux monument. Affirme ou infirme les hypothèses émises. Ecoute le texte et suit sur le livret. Lit le texte. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Il s'agit de l'université Al-Quarouiyyine. Elle se trouve dans la ville de Fès. Parce qu'ils ont quitté leur pays "Kairouan" pendant une période d'anarchie en Tunisie. C'est le prince idrisside Yahyâ ibn Idris qui a donné l'autorisation de la construction de l'AL Quarouiyyine. 	Travail collectif

Séance 3 : pendant l'écoute		
Étape 3 : compréhension (Je lis et je comprends - suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). • Invite les apprenants.es à lire individuellement. • Pose les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 5. Qu'a fait Meryam avec son héritage ? 6. Au fil des années, comment était considérée Al-Quaraouiyine ? 7. Quelles sont les branches qui ont été enseignées dans cette université ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le texte et suit sur le livret. • Lit le texte. • Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 5. Elle a construit la mosquée des Andalous. 6. Elle était considérée comme un important centre d'enseignement. 7. Les branches enseignées sont : La théologie, la jurisprudence, la philosophie, la médecine, les mathématiques, l'astronomie. 	Travail collectif
Séance 4 : pendant la lecture		
Étape 4 : compréhension (Je lis et j'écris)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à lire individuellement. • Invite à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <ol style="list-style-type: none"> 1. D'où venaient Fatima et Meryam ? 2. Qu'est-ce que les deux sœurs ont fait de leur héritage ? 3. Cite trois grandes personnalités qui ont vu leurs noms associés à la Quaraouiyine. 4. Sous quelle dynastie Al-Quaraouiyine a-t-elle été construite ? 5. L'architecture d'Al-Quaraouiyine a-t-elle changé depuis sa fondation ? <ul style="list-style-type: none"> • Pratique une correction collective à chaud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lis le texte à la demande. • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Elles viennent de Kairouan (en Tunisie) 2. Meryam a construit la mosquée des Andalous et Fatima la mosquée des Karouanais. 3. Parmi les grandes personnalités qui ont vu leur noms associés Al Quarouiyine : Al-Yasmine, Avempace, Ibn Abi Zar, Maïmonide. 4. Elle a été construite sous le règne des Idrisside. 5. Al Quarouiyine a vu son architecture s'évoluer et s'agrandir du 10^e et au 12^e siècle. Elle est devenue un important centre d'enseignement et une des premières universités au monde. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 5 : compréhension (Je lis à haute voix)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à lire les passages choisis du texte. • Pose des questions : <p><u>En langue</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Trouve une phrase nominale dans le texte. b. Trouve l'explication du mot « œuvre » c. Conjugue aux trois personnes du pluriel le verbe « recueillir » d. Trouve un mot dans le texte avec accent grave. <p><u>Production de l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions et écrit les réponses au tableau. <ol style="list-style-type: none"> 1. Al Quaraouiyine est une université, où se trouve-t-elle ? 2. Pourquoi l'université porte-elle ce nom ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les caractéristiques d'un texte narratif. <p>Dans un texte narratif un narrateur raconte une action qui progresse dans le temps et dans l'espace. (schéma narratif)</p> <p>Il cite des faits, décrit des personnages, rapporte leurs propos, commente leur comportement.</p> <p>Parfois le narrateur participe à l'action, (narrateur-personnage) ; le plus souvent il n'en est que le témoin (narrateur effacé), et surtout il ne faut pas le confondre avec l'auteur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le passage choisi. • Répond aux questions posées. <p><i>Phrase nominale :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> a. Al Quaraouiyine, université du monde. b. un tableau d'un peintre est une oeuvre d'art etc. c. nous recueillons / vous recueillez / ils recueillent. d. être / Abdallâh. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions pour construire le sens. <ol style="list-style-type: none"> 1. Al Quaraouiyine se trouve à Fès. 2. Elle porte ce nom faisant référence à la ville de Kairouan, ville natale Meryam. <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les caractéristiques d'un texte narratif. 	Travail individuel

Séance 5 : après la lecture		
Étape 6 : (Je lis à haute voix) / Transfert : (Je participe au débat)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire la question du débat. « Al Quaraouiyine est considérée comme la plus ancienne université dans le monde » En lisant cette phrase, que penses-tu de ton pays ? • Explicite la question du débat. • Gère le débat. • Encourage les meilleures interventions. • Fait participer tout le groupe. • Aide les apprenants.es en difficultés pour prendre la parole. • Accepte toutes les idées et les redresse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit la question du débat. Je suis fière de mon histoire et de mon pays. • Participe au débat. 	Travail collectif
Séance 6 : après la lecture		
Étape 7 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je m'évalue » 1. Donne le nom de deux personnes qui ont été diplômées D'Al Quaraouiyine. 2. Entre le 10^e et le 12^e siècle, comment a été considérée Al Quaraouiyine ? 3. Quelles sont les diverses branches qui ont été enseignées à Al Quaraouiyine ? • Pratique la correction. • Fait réagir sur le texte lu en les encourageant à : - dire ce qu'on a aimé dans ce texte ; - dire ce que n'on n'a pas apprécié dans ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à haute voix. • Répond par écrit aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Abdeslam Ben Mchich Alami, Léon L'Africain. 2. Entre le 10^e et le 12^e siècle Al Quaraouiyine a été considérée comme une des premières universités du monde. 3. Parmi les branches enseignées : les mathématiques, la théologie, la philosophie etc. • S'auto corrige ; • Dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. 	Travail collectif/individuel

UD1 Fiche « LEXIQUE »Semaines 2 et 3
Séances 1, 2**Thème :** Des civilisations universelles**Activité :** Lexique**Intitulé :** L'utilisation du dictionnaire**Objectifs :** - Savoir utiliser un dictionnaire.
- Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 14-15.**Durée :** 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 14. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». 1. Quel est le titre de ce livre ? 2. Où peut-on trouver ce livre ? 3. A quoi sert-il ? 4. Comment les mots sont-ils rangés ? • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 14. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». 1. C'est un dictionnaire. 2. Dans une bibliothèque. 3. Il sert à donner les sens des mots (expliquer les mots). 4. Ils sont rangés dans un ordre alphabétique. • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. 1. Observe le document. 2. De quel document s'agit-il ? 3. A ton avis où peut-on trouver ce document ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : 1. Observe le document. 2. C'est un dictionnaire. 3. Dans une classe, dans une bibliothèque, dans une maison. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : 1. Observe cette page de dictionnaire. 2. Par quoi commencent tous les mots expliqués ? 3. Selon quel ordre sont classés les mots dans le dictionnaire ? 4. Quelle lettre faut-il regarder pour trouver le mot « mardi » ? 5. À quoi sert le mot « marchand » placé en haut de la page ? 6. À quoi sert le mot « marquant » placé en haut de la page ? • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : 1. 2. Ils commencent tous par la même lettre. 3. Ils sont classés par ordre alphabétique. 4. Pour trouver le mot « mardi » il faut regarder la lettre « m ». 5. Il sert à désigner le premier mot de la liste. 6. Il sert à désigner le dernier mot de la liste. • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur l'utilisation du dictionnaire. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur l'utilisation du dictionnaire. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transformer les mots en couleur pour pouvoir les trouver dans le dictionnaire. Le père, un riche, a débuté, la mosquée. 2. Parmi ces mots, lesquels sont placés avant « château » dans Le dictionnaire. Chaton, châtain, chatte, chaudement, chasseur, chaudière, chasse. 3. Place le mot château à sa place dans le dictionnaire. Chatte, chaud, châtain, châtelain, charrue, chasser, chaud. 4. Range les mots suivants par ordre alphabétique : Monument, colline, fontaine, marbre, galerie, jardin, cour. <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. père, riche, débiter, mosquée. 2. chaton, chatte, chasse, chasseur. 3. châtain, château, châtelain. 4. colline, cour, fontaine, galerie, jardin, marbre, Monument. <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p>	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopier seulement les mots que tu peux trouver écrits de la même manière dans le dictionnaire. Les ruines, vestige, palais, visitez, rempart, la muraille, histoire. 2. Lis cet article de dictionnaire. <ol style="list-style-type: none"> a. Souligne les définitions en vert (gras) et les exemples en bleu (italique). b. Combien y a-t-il de sens au mot ruine ? c. Quelle définition du mot « ruine » correspond le mieux à chaque phrase ? (Utilise les numéros). <ol style="list-style-type: none"> a. Après le tremblement de terre d'Alhouceima les maisons sont tombées en ruines. b. Je suis partie à Rabat pour visiter les ruines de Chellah. c. Après le Covid-19, plusieurs commerces connaissent la ruine. <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p> <p>• Note les résultats de l'évaluation sur une grille.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. vestige, palais, rempart, histoire. 2.a. Des ruines, ce sont les restes d'un bâtiment détruit. <i>Il y a de nombreuses ruines à Volubilis.</i> 2.b. Grave dégradation. <i>La vieille maison tombait en ruine, elle s'écroulait.</i> 2.c. Perte d'argent qu'on possède de biens, de fortune. <i>Cet homme est au bord de la ruine.</i> <p>Le mot ruine a trois sens.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.a. Après le tremblement de terre d'Alhouceima les maisons sont tombées en ruines. (II-1) 2.b. Je suis partie à Rabat pour visiter les ruines de Chellah. (I-1) 2.c. Après le Corona, plusieurs commerces connaissent la ruine. (3) <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p> <p>• S'auto-évalue.</p>	Travail individuel

UD1 Fiche « GRAMMAIRE »Semaines 2 et 3
Séances 1, 2**Thème :** Des civilisations universelles**Activité :** Grammaire**Intitulé :** La phrase nominale et la phrase verbale**Objectif :** Identifier et utiliser la phrase nominale et la phrase verbale.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 16-17.**Durée :** 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 16. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». Remets correctement ces mots en ordre pour obtenir une phrase. - Meryam - la mosquée - a construit - des Andalous - belle - mosquée ! - Quelle. • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 16. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». - Meryam a construit la mosquée des Andalous. Quelle belle mosquée ! • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. 1. Lit et fait lire le texte. 2. Pose des questions de compréhension 3. De combien de phrases est composé ce texte ? 4. Est-ce que toutes les phrases ont un verbe ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : 1. Lit le texte. 2. Répond aux questions. 3. Il est composé de quatre phrases. 4. Non, il y a des phrases qui n'ont pas de verbe. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : 1. Lis le texte. 2. Souligne en rouge les phrases qui n'ont pas de verbe. 3. Souligne en bleu les phrases qui ont un verbe. 4. Comment appelle-t-on une phrase qui n'a pas de verbe ? 5. Comment appelle-t-on une phrase avec un verbe. • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : 1. Lit le texte. 2. Souligne en rouge les phrases qui n'ont pas de verbe. 3. Souligne en bleu les phrases qui ont un verbe. 4. C'est une phrase nominale. 5. C'est une phrase verbale. • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur la phrase nominale et la phrase verbale. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur la phrase nominale et la phrase verbale. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>1. Recopie chaque phrase à la place qui convient dans le tableau.</p> <p>a. Possible ouverture du festival des roses à Séfrou ! b. Le festival de Gnaoua est célébré à Essaouira. c. Grande victoire de l'équipe marocaine ! d. La Tour Hassan se trouve à Rabat.</p> <p>2. Indique s'il s'agit d'une phrase verbale ou d'une phrase nominale.</p> <p>a. La Koutoubia se trouve à Marrakech. b. Connais-tu la ville de Tanger ? c. Délicieux ce tajine ! d. Agadir est une belle ville côtière. e. Nous avons visité le musée des Oudayās.</p> <p>3. Transforme ces phrases nominales en phrases verbales comme dans l'exemple. Voilà le guide de cette excursion. C'est le guide de cette excursion. a. A mon tour, maintenant. b. Quel beau minaret !</p> <p>4. Ecris une phrase de chaque sorte.</p> <p>a. Phrase verbale. b. Phrase nominale.</p> <p>• Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1. Recopie chaque phrase à la place qui convient dans le tableau.</p> <p>Phrases verbales : b. Le festival de Gnaoua est célèbre. c. La Tour Hassan se trouve à Rabat.</p> <p>Phrases nominales : a. Possible ouverture du festival des roses à Séfrou. c. Grande victoire de l'équipe marocaine !</p> <p>2. Indique s'il s'agit d'une phrase verbale ou d'une phrase nominale.</p> <p>a. b. d. e. : phrases verbales (b et d). c. : phrases nominales (a et c).</p> <p>3. Transforme Les phrases nominales en phrases verbales comme dans l'exemple</p> <p>a. C'est mon tour maintenant. b. C'est un beau minaret.</p> <p>4.</p> <p>a. Alhambra se trouve à Grenade. b. Très beau ce minaret !</p> <p>• Participe à la correction collective. • S'auto-corrige.</p>	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>1. Transforme ces phrases nominales en phrases verbales.</p> <p>a. A moi cette récompense ! b. Quelle belle tour ! c. Trop tard ! d. Attention, descente dangereuse !</p> <p>2. Transforme ces phrases verbales en phrases nominales.</p> <p>a. ce paysage est très beau ! b. Le guide est arrivé. c. Cette visite est vraiment intéressante.</p> <p>• Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique.</p> <p>1.</p> <p>a. Cette récompense est à moi. b. Elle est belle cette tour. c. C'est trop tard. d. Attention, cette descente est dangereuse.</p> <p>2.</p> <p>a. Quel très beau paysage ! b. L'arrivée du guide. c. Vraiment intéressante cette visite.</p> <p>• Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue.</p>	Travail individuel

UD1 Fiche « CONJUGAISON »Semaines 12 et 13
Séances 1, 2**Thème :** Des civilisations universelles**Activité :** Conjugaison**Intitulé :** Le présent de l'indicatif des verbes usuels**Objectif :** Conjuguer au présent de l'indicatif des verbes usuels.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 18-19.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 18. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». Sur ton cahier, associe les pronoms qui conviennent aux verbes conjugués : Je - tu - vous - ils - nous finissent - partons - dessine - partons - chantez - parles. • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 18. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Je dessine - tu parles - vous chantez - ils finissent - nous partons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>1. Quels sont les verbes de ce texte ? 2. A quel temps sont-ils conjugués ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Les verbes sont : est, mettent, finissent et rassemblent. 2. Les verbes sont conjugués au présent.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Donne l'infinitif et le groupe de chacun des verbes en couleur.</p> <p>2. Conjuguez ces verbes au présent de l'indicatif à toutes les personnes et observez leurs terminaisons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <p>1. L'infinitif de ces verbes et le groupe de ces verbes sont : être, mettre, finir, rassembler. être : c'est l'auxiliaire « être » Mettre : verbe du troisième groupe. Finir : verbe du deuxième groupe. Rassembler : verbe du 1^{er} groupe.</p> <p>2. Conjugue les verbes au présent de l'indicatif à toutes les personnes.</p> <p>- Donne les terminaisons de ces verbes : Être : je suis, tu es, il/elle est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont. Mettre : je mets, mets, met, mettons, mettez, mettent. Finir : je finis, finis, finit, finissons, finissent. Rassembler : Je rassemble, rassembles, rassemble, rassemblons, rassemblez, rassemblent.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur le présent de l'indicatif des verbes usuels. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur le présent de l'indicatif des verbes usuels. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Barre le verbe intrus dans cette liste : protéger, séjourner, parler, saluer, salir. 2. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. 3. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Tous les verbes sont du 1^{er} groupe sauf le verbe salir qui est du 2^e groupe. 2. J'organise, vous visitez, le guide établit, tu rêves, elles entrent, nous finissons. 3. Nous sortons, vous prenez, les touristes veulent, nous faisons. <ul style="list-style-type: none"> • Il corrige ses réponses. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugues les verbes donnés au présent de l'indicatif. <ul style="list-style-type: none"> - admirer - Sortir - choisir - avoir 2. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. <ul style="list-style-type: none"> La civilisation (désigner) (s'employer) (Introduire) (être) (considérer) (s'opposer) <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. <ul style="list-style-type: none"> Admirer : tu admires, nous admirons, ils/elles admirent, vous admirez, j'admire, il/elle admire. Sortir : tu sors, nous sortons, ils/elles sortent, vous sortez, je sors, il/elle sort. Choisir : tu choisis, nous choisissons, ils/elles choisissent, vous choisissez, je choisis, il/elle choisit. Avoir : tu as, nous avons, ils/elles ont, vous avez, j'ai, il/elle a. 2. Met les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. <ul style="list-style-type: none"> Désigne, s'emploie, s'introduit, est, se considère, s'oppose. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD1 Fiche « ORTHOGRAPHE »Semaines 12 et 13
Séances 1, 2**Thème :** Des civilisations universelles**Activité :** Orthographe**Intitulé :** Les accents**Objectifs :** - Identifier les différents accents.
- Accentuer correctement les mots.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 20-21.**Durée :** 2 s x 35 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 20. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Souligne les mots accentués : le château, ma mosquée, la voûte, la route, le palais, la scène, le théâtre, une colonne. • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 20. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». château, mosquée, voûte, scène, théâtre. • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. 1. De quoi parle-t-on dans ce texte ? 2. Comment l'auteur décrit-il cette maison ? 3. Penses-tu que l'auteur vit toujours dans cette maison ? Justifie ta réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : 1. On parle d'une maison paternelle 2. Il l'a décrit avec beaucoup de délicatesse 3. Il ne vit plus dans cette maison mais il s'en rappelle « je me remémore ». 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : 1. Lis le texte et souligne tous les mots accentués. 2. Sur quelles lettres sont placés les accents ? 3. Dans la dernière phrase, il y a un accent sur le « à » de « là ». A quoi sert cet accent ? 4. Relève les mots contenant un accent aigu. 5. Relève les mots contenant un accent grave. 6. Relève les mots contenant un accent circonflexe. • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : 1. Lit le texte : La maison paternelle. 2. Sur les lettres : é et i de m'apparaît, î de naître, é de rangées, ée de alignées, c' de c'est, à de là, è de fièrement. 3. Sert à différencier « la » déterminant défini et « là » adverbe de lieu. 4. Les mots contenant un accent aigu sont : remémore, rangées, alignées. 5. Le mot contenant un accent grave est : fièrement. 6. Les mots contenant un accent circonflexe sont : apparaît, naître. • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur les accents. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur les accents. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2														
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)														
<ul style="list-style-type: none"> Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> Ajoute quand c'est nécessaire l'accent qui convient. une voute, la ferme, intéressant, une caresse, un château, mettre, un palais, une civilisation, la grele, le frere, drole, la colere, different, le pere. Orthographe correctement les mots entre parenthèses. a. Mon (pere) et mon (frere) ont (visite) le Louvre. b. Dans la (foret) il y a des (chenes). c. Nous (ecrivons) des (ecriteaux) pour sensibiliser (a) la sauvegarde des (musees) d. (Ou) se trouve la (mosquee) Hassan II. e. Mon (frere) me (depose) tous les jours (a) l'(ecole). Ajoute les accents qui conviennent sur ces mots, puis classe-les dans le tableau. le râteau, le mystere, la piece, le present, ecrivons, tres, different, la foret. <ul style="list-style-type: none"> Pratique la correction collective. Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> une voûte, intéressant, la grêle, frère, drôle, la colère, différent, le père. père, frère, forêt, chênes, écrivons, écriteaux, à, musées, mosquée, frère, dépose, à, l'école. <table border="1"> <thead> <tr> <th>accent aigu</th><th>accent grave</th><th>accent circonflexe</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>le présent</td><td>le mystère</td><td>le râteau</td></tr> <tr> <td>écrivons</td><td>très</td><td>la forêt</td></tr> <tr> <td>différent</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective. S'auto-corrige. 	accent aigu	accent grave	accent circonflexe	le présent	le mystère	le râteau	écrivons	très	la forêt	différent			Travail individuel
accent aigu	accent grave	accent circonflexe												
le présent	le mystère	le râteau												
écrivons	très	la forêt												
différent														
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)														
<ul style="list-style-type: none"> Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> Réécrire les phrases en accentuant les mots qui ont perdu leurs accents. a. Il a ete invite par ma mere. b. Elle a commande une creme glacee. c. Ils ont repete leur role au theatre. d. L'annee derniere les eleves jouaient la. e. Il a trouve l'entree du musee. Donne quatre mot avec un accent grave. Donne quatre mots avec un accent aigu. Donne quatre mots avec un accent circonflexe. Ecris une phrase avec trois mots contenant des accents de ton choix. <ul style="list-style-type: none"> Pratique la correction collective. Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> <ol style="list-style-type: none"> Il a été invité par ma mère. Elle a commandé une crème glacée. Ils ont repéré leur rôle au théâtre. L'année dernière les élèves jouaient là. Il a trouvé l'entrée du musée. le père, la mère, le frère, la colère. épais, éléphant, élever, élégant. la tête, la bête, un arrêt, la forêt. Je suis allé à la forêt avec mon père. <ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective. S'auto-corrige. S'auto-évalue. 	Travail individuel												
Étape 7 : écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)														
<ul style="list-style-type: none"> Ecrit le texte au tableau. <p style="text-align: center;">Bab Al had a Rabat</p> <p>Porte du dimanche, tire son nom du marche hebdomadaire qui se tenait au 12^{ème} siecle a cote de cette porte. Il jouait un role predominant dans le passage des marchandises dans la Medina.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit le texte au tableau et l'explique. Fais étudier les mots difficiles sur le plan orthographique. Dicte le contenu de manière pédagogique. Procède à la correction collective Invite à la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le texte au tableau et accentue-le correctement. <p style="text-align: center;">Bab Al had a Rabat</p> <p>Porte du dimanche, tire son nom du marché hebdomadaire qui se tenait au 12^{ème} siècle à côté de cette porte. Il jouait un rôle prédominant dans le passage des marchandises dans la Médina.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participe à l'explication. Participe à l'étude des mots difficiles sur le plan orthographique. Ecrit le contenu dicté. Participe à la correction collective. S'auto-corrige. 	Travail collectif et individuel												

UD1 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »Semaines 2 et 3
Séances 1, 2, 3**Thème :** Des civilisations universelles**Activité :** Production écrite**Intitulé :** Mettre en ordre un texte à caractère narratif portant sur les civilisations universelles**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 22.**Durée :** 1 s x 35 min / 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret. • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Explique le lexique difficile. • Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Que représente l'image ? 3. Combien y a-t-il de phrases ? <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret. • Observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Ecoute et assimile le lexique expliqué. • Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. Le projet d'une tour de trois cents mètres. 2. Elle représente la Tour Eiffel. 3. Il y a quatre phrases. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. Est-ce que ce texte a un sens ? Pourquoi ? 2. Par quelle phrase faut-il commencer et par quelle phrase faut-il terminer pour que le texte ait du sens ? 3. Lis le texte dans le bon ordre. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. Non le texte n'a pas de sens car les phrases ne sont pas cohérentes en les lisant dans cet ordre. 2. Il faut commencer par : Le projet d'une tour de trois cents mètres Il faut terminer par : Finalement, elle est restée et est devenue le symbole permanent de Paris et de la France. 3. Le projet d'une tour de trois cents mètres. La tour Eiffel a été construite le 28 janvier 1887 pour l'exposition universelle de Paris de 1889. Elle ne devait rester que 20ans. Finalement, elle est restée et est devenue le symbole permanent de Paris et de la France. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 3 : application/transfert (Je m'entraîne/Je produis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « je m'entraîne ». • Mets en ordre les phrases ce texte narratif en les numérotant de 1 à 5. <ul style="list-style-type: none"> - Leur forme symbolisait un rayon de soleil. - Durant l'Antiquité, les pyramides d'Egypte ont été construites pour servir de tombeaux. - Elles sont le symbole de la puissance des pharaons. - C'était pour accueillir les corps momifiés des pharaons et leurs épouses. - Les pyramides d'Egypte. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». • Met en ordre les phrases du texte. <ol style="list-style-type: none"> 1. Les pyramides d'Egypte. 2. Durant l'Antiquité, les pyramides d'Egypte ont été construites pour servir de tombeaux. 3. C'était pour accueillir les corps momifiés des pharaons et leurs épouses. 4. Leur forme symbolisait un rayon de soleil. 5. Elles sont le symbole de la puissance des pharaons. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « je produis ». • Recopie ce texte dans le bon ordre sur une feuille ou sur ton cahier. - En 1755, le tremblement de terre de Lisbonne toucha Rabat et détruisit entièrement les colonnades de l'esplanade de la Tour Hassan. - La Tour Hassan est un minaret historique. - La Tour Hassan. - Les travaux de construction de cette mosquée ont commencé en 1196. - L'espace de la Tour Hassan a été restauré à partir des années soixante du 20^e siècle. • Ramasse les feuilles pour une correction magistrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute la consigne de la rubrique «Je produis ». • Recopie le texte dans le bon ordre. 1. La Tour Hassan 2. La Tour Hassan est un minaret historique. 3. Les travaux de construction de cette mosquée ont commencé en 1196. 4. En 1755, le tremblement de terre de Lisbonne toucha Rabat et détruisit entièrement les colonnades de l'esplanade de la Tour Hassan. 5. L'espace de la Tour Hassan a été restauré à partir des années soixante du 20^e siècle. 	Travail individuel
Séance 3		
Étape 3 : production (suite) évaluation / Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Distribue les productions aux apprenants.es. • Signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées. • Invite à les corriger collectivement puis individuellement. • Choisit les meilleures productions, à l'aide de critères : <ul style="list-style-type: none"> - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Etablit sa grille d'évaluation pour un soutien ou un approfondissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reçoit sa production et l'étudie. • Erudit les erreurs soulignées. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue selon : <ul style="list-style-type: none"> - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement. 	Travail individuel

UD1 Fiche « LECTURE DICTION »Semaines 2, 4 et 6
Séances 1, 2, 3**Thème :** Des civilisations universelles**Activité :** Lecture diction**Intitulé :** Grenade**Objectifs :** - Comprendre un poème.
- Dire un poème de manière expressive.**Supports didactiques :** Poème et image • Livret de l'apprenant.e, page 23.**Durée :** 3 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (Je découvre le poème)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.e d'observer l'image qui accompagne le poème. • Pose les questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi est composé ce document ? 2. Quel est le titre du poème ? 3. Qui est son auteur ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image qui accompagne le poème. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce document est composé d'une image et d'un poème. 2. Grenade. 3. L'auteur est Victor Hugo. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/conceptualisation (J'écoute et je comprends)		
I. Étude du poème – Sur le fond <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter attentivement le poème. • Invite les apprenants.es à lire silencieusement le poème. • Explique le lexique du poème. <ol style="list-style-type: none"> 1. forteresse 2. arceau 3. sérénade 4. trèfles blancs 5. rivales 6. plaines <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions de compréhension globale. <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel monument s'agit-il ? 2. Dans quelle ville se trouve-t-il ? 3. Avec quels mots riment « génie » et « haleine » ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le poème attentivement et suit sur le livret. • Lit silencieusement le poème. • Assimile le lexique expliqué. <p>Forteresse : lieu fortifié pour défendre un territoire, une ville. Arceau : partie arquée d'une voûte Sérénade : concert du soir trèfles blancs : plantes rampantes rivales : adversaires plaines : vastes étendue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension globale. <ol style="list-style-type: none"> 1. Il s'agit de L'Alhambra. 2. Il se trouve à Grenade. Elle se trouve en Espagne (à côté de l'Andalousie). 3. <i>génie</i> rime avec <i>d'harmonies</i> – <i>haleine</i> avec <i>plaines</i>. 	Travail individuel et collectif
Séance 2		
Étape 3 : étude du poème (J'étudie la forme du poème)		
II. Étude du poème – Sur la forme <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème. • Pose les questions de la rubrique : <ol style="list-style-type: none"> 7. De combien de strophes est composé ce poème ? 8. De combien de vers est composée la première strophe ? 9. Une strophe de six vers est un sizain. De combien de sizains est composé ce poème ? 10. A ton avis pourquoi le poète a répété « L'Alhambra » et Grenade deux fois dans ce poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit correctement le poème écouté. • Lit et répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 7. Ce poème est composé de deux strophes. 8. Elle est composée de six vers. 9. Ce poème est composé de deux sizains. 10. Pour leur donner de la valeur. 	Travail individuel et collectif

Étape 4 : étude du poème (Je dis le poème)		
III. Je dis bien le poème <ul style="list-style-type: none"> • Amène à marquer les pauses. Quand par un soir d'été Grenade dans ses plaines Répand ses femmes et ses fleurs. • Amène à lire en respectant les liaisons et les enchaînements. Et l'on dit que les vents suspendent leurs haleines Quand par un soir d'été Grenade dans ses plaines Répand ses femmes et ses fleurs. • Fait souligner les mots qui leur paraissent importants et qui donnent du sens. • Amène les apprenants.es à dire le poème différemment, plus lentement, ... s'ils en ont envie puis à le mémoriser vers par vers. • Corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marquer les pauses. Quand par un soir d'été / Grenade dans ses plaines/ Répand ses femmes et ses fleurs/.. • Lit en respectant les liaisons et les enchaînements. Et l'on dit que les vents suspendent leurs haleines Quand par un soir d'été Grenade dans ses plaines • Souligner les mots qui lui paraissent importants et qui donnent du sens. • Dit le poème différemment, plus lentement, ... s'ils en a envie puis le mémoriser vers par vers. • Corrige sa diction. 	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Étape 5 : récitation et évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à réciter le poème. • Corrige la diction. • Insiste sur la prononciation et l'intonation. • Pose quelques questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème. • Corrige sa diction. • Soigne sa prononciation et son intonation. • Répond aux questions de compréhension. 	Travail individuel

Semaines 4 et 5
Séances 1, 2, 3, 4

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
Étape 1 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<p>• Indique la page 24 du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente cette photographie ? 2. Que vois-tu derrière ce lieu ? 3. Peux-tu nous dire comment sont ces maisons ? 4. En quoi sont construites ces maisons ? 5. A ton avis, où peut-on trouver ce genre d'habitations ? 	<p>• Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Réponses diverse : je vois des maisons, je vois une Kasbah, je vois un village du sud marocain, etc. 2. Je vois le ciel, des nuages, des montagnes, des arbres. 3. Elles sont basses, de couleur rouge. 4. Ces maisons sont construites en terre et en pierre. 5. On peut trouver ce genre de maisons dans le sud marocain. 	Travail collectif
Séance 2 : pendant l'écoute		
Étape 2 : compréhension (J'écoute et je comprends)		
<p>• Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.</p> <p><i>Cheryn</i> : Karima, tu es partie à Ouarzazate pendant les vacances ?</p> <p><i>Karima</i> : Oui j'y étais et j'ai visité une très belle Kasbah, pas loin de cette ville . C'est la kasbah Aït Benhaddou.</p> <p><i>Farid</i> : Comment est cette Kasbah ?</p> <p><i>Karima</i> : le site d'Aït ben haddou est le plus célèbre des ksours de la vallée de l'Ounila.</p> <p><i>Rayane</i> : Décris-nous cette kasbah ?</p> <p><i>Karima</i> : C'est un village qui se présente comme un ensemble de maisons en terre entourées de murailles, les entrées sont ornées de majestueuses portes en bois sculpté.</p> <p><i>Rayane</i> : Et comment sont les habitants ?</p> <p><i>Karima</i> : Ils sont chaleureux et très accueillants, surtout qu'ils ont l'habitude de recevoir plusieurs touristes.</p> <p><i>Cheryn</i> : Pourquoi tu as choisi de visiter cette merveilleuse Kasbah ?</p> <p><i>Karima</i> : La kasbah d'Aït Benhaddou fait partie du patrimoine universel, le ksar est un type d'habitat traditionnel et j'étais curieuse de découvrir ce lieu magnifique.</p> <p><i>Farid</i> : Oui Karima, cette kasbah est aussi un lieu reconnu internationalement pour ces tournages cinématographiques .</p> <p>• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle ville Karima a-t-elle visitée ? 2. Comment est kasbah Aït Benhaddou ? 3. Où se trouve la Kasbah Aït Benhaddou ? 4. Comment se présente ce village ? 5. De quel patrimoine la kasbah Aït Benhaddou fait-elle partie ? 6. Par quoi la kasbah est-elle reconnue ? 	<p>• Ecoute le dialogue ou le support audio.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Karima a visité la ville de Ouarzazate. 2. La Kasbah Aït Benhaddou est la plus célèbre des ksours de la vallée de l'Ounila. 3. Elle se trouve à côté de la ville de Ouarzazate. 4. Le village se présente comme un ensemble de maisons en terre entourée de murailles. 5. La Kasbah d'Aït Benhaddou fait partie du patrimoine universel. 6. La Kasbah est reconnue internationalement pour ses tournages cinématographiques. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif</p>

Séance 3 : après l'écoute		
Étape 3 : application (J'exploite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage pour décrire un patrimoine universel ou une œuvre universelle. • Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Fait trouver d'autres actes de langage. <p>Pour décrire : Lexique : les vacances, un voyage, la ville de Tarfaya, le musée, les habitants, un séjour, le musée, les affiches, l'aéropostale, l'escale, extraordinaire, côtière, la plus visitée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les deux situations de communication (livret de l'apprenant.e page 25). • Fait observer les illustrations et les décrire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute attentivement le dialogue. • Identifie le lieu, les personnages, les situations. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Cherche d'autres actes de langage. • S'exprime sur la situation en utilisant le lexique et les expressions de description d'une œuvre ou d'un patrimoine universel <p>1. Devinette : c'est la Joconde Expressions de la boîte à outils. 2. La 1^{ère} photo : il s'agit du couscous, un plat universellement reconnu et la 2^{ème} : on voit le sphinx et les pyramides, des monuments qui se trouvent en Egypte.</p>	Travail collectif/ Travail en dyades
Séance 4 : réinvestissement		
Étape 4 : évaluation (Je réinvestis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis ». • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite à réfléchir avant de répondre et à préparer les réponses. • Donne la parole pour s'exprimer. • Evalue et demande de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Prend la parole pour décrire un patrimoine universel. • Prend la parole pour imaginer un dialogue avec un(e) ou deux de ses camarades. Chacun pose des questions à l'autre pour décrire une œuvre ou un patrimoine universel. • Ecoute les productions de ses camarades. 	Travail individuel

UD1 Fiche « LECTURE »Semaines 4 et 5
Séances 1, 2, 3, 4, 5, 6**Thème :** Des civilisations universelles**Activité :** Lecture**Intitulé :** L'Alhambra**Objectif :** Lire un texte à caractère descriptif.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, pages 26-27.**Durée :** 4 s x 30 min / 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et demande d'observer le texte et l'image. Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions : <ol style="list-style-type: none"> Quel est le titre ce texte ? Que vois-tu sur cette image ? Coche la ou les bonnes réponses. Que te rappelle l'architecture de cet endroit ? Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le texte et l'image. Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> Le titre est : L'Alhambra. Je vois : un monument, une fontaine, des arcades, des toits coniques, des arbres(des sapins) Elle me rappelle « Al Quaraouiyine, université du monde », un palais, une mosquée. 	Travail collectif
Séance 1 : pendant la lecture		
Étape 2 : compréhension (Je lis et je comprends)		
Amorce de la compréhension <ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte silencieusement. Vérifie la compréhension en posant des questions. <ol style="list-style-type: none"> A quoi ressemble cette construction ? D'après toi de quoi s'agit-il ? Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises. Compréhension <ul style="list-style-type: none"> Lit le texte (les livres ouverts). Invite les apprenants.es à lire individuellement. Pose les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Où se trouve Alhambra ? Par quoi est-elle protégée ? De quoi est-elle composée ? Nomme les services qui sont nécessaires pour la population ? Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique » <ol style="list-style-type: none"> Palatial : palais ou édifice monumental. Fortifiée : entourée de murs pour la protéger. Colline la Sabina : colline surplombant la ville espagnole de Grenade. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte silencieusement. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Elle ressemble à un palais Cette construction peut être un monument historique. Affirme ou infirme les hypothèses émises. Ecoute le texte et suit sur le livret. Lit le texte. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> L'Alhambra se trouve à Grenade (Partie Andalouse en Espagne). Elle est protégée par une enceinte fortifiée. Elle a son propre système de fortification. Elle est composée de quatre parties : l'alcazaba, les palais nasrides, le généralifes, les jardins et le palais de Charles Quint. Les services cités sont tous les services nécessaires pour la population résidente : le palais royal, les mosquées, les écoles, les ateliers. 	Travail collectif / Individuel

Séance 2 : pendant l'écoute		
Étape 3 : compréhension (Je lis et je comprends - suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). • Invite les apprenants.es à lire individuellement. • Pose les questions de compréhension. <p>5. Combien de lions entourent la fontaine ?</p> <p>6. Où se trouve le jardin ?</p> <p>7. Quel est le titre qui a été attribué à l'Alhambra pour en montrer la valeur universelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le texte et suit sur le livret. • Lit le texte. • Répond aux questions de compréhension. <p>5. Douze lions entourent la fontaine.</p> <p>6. Le jardin se trouve dans l'enceinte fortifiée.</p> <p>7. Le titre qui lui a été attribué est : Patrimoine Mondial.</p>	Travail collectif
Séance 3 : pendant la lecture		
Étape 4 : compréhension (Je lis et j'écris)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques élèves à lire individuellement. • Invite à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Quel est l'endroit le plus connu à l'Alhambra ?</p> <p>2. Comment est construite la Cour des Lions ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique une correction collective à chaud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lis le texte à la demande. • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. La Cour des lions est l'endroit le plus connu de l'Alhambra.</p> <p>2. Elle est construite en marbre blanc, elle est rectangulaire et entourée par une galerie supportée par 124 colonnes en marbre blanc et avec des fûts fins qui ont dans leur partie supérieure de nombreux anneaux.</p>	Travail collectif
Séance 4 : pendant la lecture		
Étape 5 : compréhension (je lis à haute voix)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à lire les passages choisis du texte. • Pose des questions : <p><u>En langue</u></p> <p>a. Comment appelle-t-on un habitant de Grenade, d'Espagne ?</p> <p>b. Relève un adjectif qualificatif du texte.</p> <p>c. La Grenade musulmane avait son propre système de fortification. Remplace la Grenade musulmane par les villes musulmanes.</p> <p><u>Production de l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions et écrit les réponses au tableau. <p>1. Où se trouve Alhambra ?</p> <p>2. De quoi est-elle composée ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les caractéristiques d'un texte narratif/descriptif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le passage choisi. • Répond aux questions posées. <p>a. Grenadain(e) / Espagnol(e).</p> <p>b. Majeurs / nécessaire / supérieur.</p> <p>c. Les villes musulmanes avaient leur propre système de fortification.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions pour construire le sens. <p>1. Elle se trouve en Espagne.</p> <p>2. Elle se compose de quatre parties incluses : l'Acasaba, les palais nasrides, le généralife, ses jardins et le palais Charles Quint.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les caractéristiques d'un texte narratif/descriptif. 	Travail Collectif/individuel

Séance 5 : après la lecture		
Étape 6 : Transfert (Je participe au débat)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire la question du débat. « L'Alhambra a été déclaré patrimoine mondial par l'Unesco ». Peux-tu trouver un autre monument déclaré patrimoine mondial par l'Unesco et qui se trouve au Maroc ? • Explicite la question du débat. • Gère le débat. • Encourage les meilleures interventions. • Fait participer tout le groupe. • Aide les apprenants.es en difficultés pour prendre la parole. • Accepte toutes les idées et les redresse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à haute voix. • Lit la question du débat. • Monuments reconnus patrimoines universels par L'UNESCO : Ksar d'Aït-Beb-Haddou, médina de Fès, Volubilis, la Cité portugaise d'Eljadida et d'autres. • Participe au débat. 	Travail Collectif/individuel
Séance 6 : après la lecture		
Étape 7 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Pourquoi Alhambra était-elle fortifiée ? 2. Donne le nom de deux parties incluses dans l'enceinte de l'Alhambra. 3. Indique deux caractéristiques de la cour des lions. • Pratique la correction. • Fait réagir sur le texte lu en les encourageant à : - dire ce qu'on a aimé dans ce texte ; - dire ce qu'ils/elles n'ont pas apprécié dans ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond par écrit aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Pour garantir la sécurité et les besoins dont ont besoin les personnes. 2. L'Alcazaba et les palais nasrides. 3. Elle est composée de 124 colonnes sont en marbre blanc et avec des fûts qui ont dans leur partie supérieure de nombreux anneaux... • S'auto corrige. • Dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. 	Travail collectif/individuel

UD1 Fiche « LEXIQUE »Semaines 4 et 5
Séances 1, 2**Thème :** Des civilisations universelles**Activité :** Lexique**Intitulé :** Les gentilés (pays et villes – suffixes)**Objectifs :** Reconnaître et savoir utiliser les gentilés**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 28-29.**Durée :** 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 28. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Sur ton cahier, classe les mots suivants dans un tableau à trois colonnes : les pays / les villes / les continents. Rabat, Afrique, Chine, Amérique, Paris, Asie, Madrid, Australie, Russie, Tanger, Italie, Maroc, Palestine, Londres, Riad, France, Liban, Varsovie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 28. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p><i>Les pays :</i> la Chine, la Russie, l'Italie, le Maroc, Palestine, la France, le Liban. <i>Les villes :</i> Rabat, Paris, Madrid, Tanger, Londres, Riad, Varsovie. <i>Les continents :</i> l'Afrique, l'Amérique, l'Asie, l'Australie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>1. De quoi parle-t-on dans ce texte ? 2. Par qui se site est-il visité ? 3. Où vivent les Cairotes ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>1. On parle des pyramides de Gizeh. 2. Il est visité par des Européens, des Américains, des Africains, des Asiatiques. 3. Ils vivent au Caire.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Observe la nature des mots en couleur. Qu'est-ce qu'un Européen, un Africain ? 2. Qu'est-ce qu'un Egyptien ? 3. Qu'est-ce qu'un Cairote ? 4. Par quoi commencent tous ces mots ? 5. Que désignent-ils ? 6. Comment les appelle-t-on ? 7. Trouve le nom d'un habitant de Marrakech.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Un Européen c'est une personne qui habite en Europe et un Africain c'est une personne qui habite en Afrique. 2. Un Egyptien est celui qui habite en Egypte 3. Un cairote est celui qui habite au Caire. 4. Ils commencent par les premières lettres qui désignent un pays. 5. Ils désignent les habitants de ces lieux. 6. Les gentilés. 7. Un Marrakchi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur les gentilés. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur les gentilés. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>1. Comment s'appellent les habitants de ta ville ou de ton village ?</p> <p>2. Comment appelle-t-on les gens qui habitent :</p> <p>- En Angleterre ?</p> <p>- En Allemagne ?</p> <p>- En Mauritanie ?</p> <p>3. Quel est le nom des habitants de Fès ?</p> <p>4. Quel est le nom d'un habitant de l'Australie ?</p> <p>5. De quel pays provient chacun des habitants suivants ?</p> <p>- Suédois ;</p> <p>- Espagnol ;</p> <p>- Sud-Africain.</p> <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1. Un Casablancais / une casablancaise.</p> <p>2. - En Angleterre : un Anglais / une Anglaise ;</p> <p>- En Allemagne : un Allemand / une Allemande ;</p> <p>- En Mauritanie : un Mauritanien / une Mauritanienne.</p> <p>3. Un fassi / une fassie.</p> <p>4. Un Australien/ une Australienne.</p> <p>5. - Suédois : Suède ;</p> <p>- Un Espagnol : Espagne ;</p> <p>- Un Sud-Africain : Sud Afrique.</p> <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p>	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>1. Trouver un gentilé avec chacun des suffixes suivants :</p> <p>a. ais, aise ;</p> <p>b. ois, oise ;</p> <p>c. ain, aine ;</p> <p>d. on, onne ;</p> <p>e. ien, ienne.</p> <p>2. Indique le nom des lieux dont sont dérivés les gentilés que tu as trouvés.</p> <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p> <p>• Note les résultats de l'évaluation sur une grille.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique.</p> <p>1.</p> <p>a. Roudanais, roudanaise ;</p> <p>b. Tangerois, tangéroise ;</p> <p>c. américain, américaine ;</p> <p>d. Breton, bretonne ;</p> <p>e. Parisien, parisienne.</p> <p>2. Taroudan, Tanger, Amérique, La Bretagne, Paris.</p> <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p> <p>• S'auto-évalue.</p>	Travail individuel

UD1 Fiche « GRAMMAIRE »Semaines 4 et 5
Séances 1, 2**Thème :** Des civilisations universelles**Activité :** Grammaire**Intitulé :** L'adjectif qualificatif épithète ou attribut**Objectif :** - Identifier et utiliser des adjectifs qualificatifs.
- Savoir accorder les adjectifs qualificatifs.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, pages 30-31. • Tableau et cahiers**Durée :** 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte		
<p>• Transcrit au tableau le corpus suivant : lis les phrases.</p> <p>Ce que je sais.</p> <p>Souligne les mots qui décrivent.</p> <p>Un beau tableau. Le château est vieux. Cette fontaine est superbe. J'ai fait un long voyage. Un ancien palais. Les océans sont profonds.</p> <p>J'observe et je découvre.</p> <p>La Tour Hassan, très beau monument historique de la ville de Rabat sera <i>restaurée</i> le mois prochain. On dit que la visite <u>gratuite</u> de ce lieu amènera un nombre considérable de touristes. Vu d'ici, il est vraiment <i>majestueux</i>. Il paraît <i>immense</i> !</p> <p>1. De combien de phrases est composé ce texte ? 2. De combien de monuments historiques s'agit-il dans ce texte ? 3. Où se trouvent ce monument ? 4. Comment est la visite ?</p>	<p>• Souligne les mots qui décrivent : beau, vieux, superbe, long, ancien, profonds.</p> <p>• Lit la phrase.</p> <p>• Respecte l'intonation.</p> <p>• Répond aux questions :</p> <p>• Lit le texte.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <p>1. Il est composé de trois phrases. 2. Il s'agit d'un monument historique. 3. La visite est gratuite.</p>	Travail collectif
Étape 2 : compréhension / conceptualisation		
<p>• Je manipule et je réfléchis.</p> <p>Il amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque adjectif en posant les questions du livret.</p> <p>• Lit et fait lire le texte.</p> <p>• Pose des questions de compréhension :</p> <p>1. Que précisent les mots en couleur ? 2. Comment les nomme-t-on ? 3. Où sont-ils placés ? 4. Entoure en bleu ceux qui font partie d'un groupe nominal. 5. Entoure en rouge ceux qui sont placés après un verbe d'état. 6. Avec quoi s'accordent-ils ?</p> <p>• Fait lire les phrases, s'assure de la compréhension de ces phrases.</p> <p>• Fait des constats sur la construction des phrases.</p> <p>• Amène les élèves à élaborer avec lui la règle.</p> <p>• Écrit au tableau et la fait lire.</p>	<p>• Lit le texte.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <p>1. Ils précisent les mots qu'ils accompagnent. 2. Ce sont des adjectifs qualificatifs. 3. Ils sont placés près ou loin des mots qu'ils qualifient. 4. Entoure en bleu les adjectifs qualificatifs qui font partie du groupe nominal. <i>Groupe nominal</i> : beau, historique, gratuite, considérable. 5. Entoure en rouge ceux placés après un verbe d'état. <i>Restaurée, majestueux, immense.</i> 6. Ils s'accordent avec les mots qu'ils qualifient.</p> <p>• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.</p>	Travail collectif

Séance 2																						
Étape 3 : application/transfert																						
<p>Je m’entraîne</p> <p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l’élève « Je m’entraîne » à :</p> <p>1. Indiquer dans chaque phrase la nature de l’adjectif qualificatif : attribut ou épithète du sujet auquel il s’accorde.</p> <p>a. J’ai assisté au festival de la musique sacrée de fès. b. La ville de Marrakech est très animée. c. Ces vases semblent très anciens. d. Cette toile paraît transparente. e. Cette lumière bleutée éclaire la chambre.</p> <p>2. Associe chaque nom à l’adjectif qualificatif qui convient.</p> <table><tr><td>Un château •</td><td>• verdoyante</td></tr><tr><td>Une prairie •</td><td>• ancien</td></tr><tr><td>Une architecture •</td><td>• culturelle</td></tr><tr><td>Des céramiques •</td><td>• moderne</td></tr><tr><td>Une manifestation •</td><td>• somptueuses</td></tr></table> <p>3. Accorde les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.</p> <p>a. La visite de la Tour Hassan sera (gratuit) dès la semaine (prochain). b. La poterie de la ville de Safi est très (décoré) c. Marrakech cette ville (ensoleillé) est très (visité).</p> <p>Je m’évalue.</p> <p>1. Relève les adjectifs qualificatifs et précise leur fonction.</p> <p>a. Les ponts sont suspendus. b. Les rues désertes font peur. c. Attention, descente dangereuse ! d. Elle est devenue excellente en arts plastiques. e. Ces personnes restent toujours accueillantes.</p> <p>2. Place et accorde les deux adjectifs entre parenthèses, l’un avant le nom et l’autre après.</p> <p>a. Les châteaux (abandonné/beau) b. Une avenue (grand/animé) c. Une visite (imprévu/fatigant) d. Une excursion (printanier/agréable) e. Un site (historique/grand) f. Un théâtre (délabré/vieux)</p> <p>• Invite les élèves à s’auto-corriger.</p>	Un château •	• verdoyante	Une prairie •	• ancien	Une architecture •	• culturelle	Des céramiques •	• moderne	Une manifestation •	• somptueuses	<p>Je m’entraîne</p> <p>• Réalise les activités proposées dans le livret de l’élève page 31.</p> <p>1. Indiquer dans chaque phrase la nature de l’adjectif qualificatif.</p> <p>a. La <u>musique</u> sacrée : épithète. b. La <u>ville</u> est très animée : attribut. c. Ces <u>vases</u> semblent très anciens. attribut. d. Cette <u>toile</u> paraît transparente : attribut. e. Cette <u>lumière</u> bleutée éclaire la chambre : épithète.</p> <p>2. Associe chaque nom à l’adjectif qualificatif qui convient.</p> <table><tr><td>Un château •</td><td>• verdoyante</td></tr><tr><td>Une prairie •</td><td>• ancien</td></tr><tr><td>Une architecture •</td><td>• culturelle</td></tr><tr><td>Des céramiques •</td><td>• moderne</td></tr><tr><td>Une manifestation •</td><td>• somptueuses</td></tr></table> <p>3. Accorde les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.</p> <p>Gratuite, prochaine, décorée, visitée, ensoleillée.</p> <p>Je m’évalue.</p> <p>1. Relève les adjectifs qualificatifs et précise leur fonction.</p> <p>a. suspendus : attribut b. désertes : épithète c. dangereuse : épithète d. excellente : attribut e. accueillantes : attribut</p> <p>2. Place et accorde les deux adjectifs entre parenthèses, l’un avant le nom et l’autre après.</p> <p>a. Les beaux châteaux abandonnés. b. Une grande avenue animée. c. Une imprévue visite fatigante. d. Une agréable excursion printanière. e. Un grand site historique. f. Un vieux théâtre délabré.</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p>	Un château •	• verdoyante	Une prairie •	• ancien	Une architecture •	• culturelle	Des céramiques •	• moderne	Une manifestation •	• somptueuses	Travail collectif
Un château •	• verdoyante																					
Une prairie •	• ancien																					
Une architecture •	• culturelle																					
Des céramiques •	• moderne																					
Une manifestation •	• somptueuses																					
Un château •	• verdoyante																					
Une prairie •	• ancien																					
Une architecture •	• culturelle																					
Des céramiques •	• moderne																					
Une manifestation •	• somptueuses																					
Étape 6 : évaluation/soutien																						
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m’évalue » à :</p> <p>- Construire des phrases avec des adjectifs qualificatifs attributs et épithètes. - à décrire des monuments et des œuvres en employant des adjectifs qualificatifs.</p> <p>• Invite les apprenants.es à s’auto-corriger.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m’évalue.</p> <p>a. Construit des phrases avec des adjectifs qualificatifs attributs et épithètes. b. Décrit un monument de son choix en employant des adjectifs qualificatifs.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	Travail individuel																				

UD1 Fiche « CONJUGAISON »Semaines 4 et 5
Séances 1, 2**Thème :** Des civilisations universelles**Activité :** Conjugaison**Intitulé :** L'imparfait de l'indicatif des verbes usuels**Objectif :** Savoir conjuguer les verbes usuels à l'imparfait de l'indicatif.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 32-33.**Durée :** 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 32. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Sur ton cahier, associe les pronoms qui conviennent aux verbes conjugués : Tu – ils – nous – je – vous – elle / saluaient – mangeais – finissais – écrivions – prenait – dormiez. • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 32. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Tu finissais – Ils saluaient – Nous écrivions – Vous dormiez – Elle prenait – Je mangeais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis ces phrases. 2. Les actions dans ces phrases se déroulent-ils dans le passé ou le présent ? 3. Relève les éléments qui définissent le moment de l'action dans ces phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Les phrases sont lues. 2. Dans le passé. 3. Ancien - avant - tous les ans – souvent - hier – l'année dernière. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Donne l'infinitif et le groupe de chacun des verbes en couleur. 2. A quel temps sont conjugués ces verbes ? 3. Quelles sont leurs terminaisons ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Recevoir, finir, partir, parler, être, avoir. 2. Ils sont conjugués à l'imparfait. 3. Leurs terminaisons sont : Recevait : ait, 3^e personne du singulier. Finissaient : aient, 3^e personne du pluriel. Partions : ions, 1^{er} personne du pluriel. Parliez : iez, 2^e personne du pluriel. Etait : 3^e personne du singulier. Avait : 3^e personne du singulier. <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur l'imparfait de l'indicatif des verbes usuels. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur l'imparfait de l'indicatif des verbes usuels. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>1. Barre le verbe intrus dans cette liste. Je venais, tu courrais, il/elle mangeait, nous sortons, vous réfléchissiez.</p> <p>2. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif. a. Vous (gagner) la course des mille mètres. b. Il (habiter) à Laayoune. c. Nous (visiter) la kasbah des Oudaias. d. Tu (organiser) une balade à cheval. e. Je (finir) ma randonnée sur la plage de Dakhla.</p> <p>3. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif. a. Je (dormir) dans une auberge. b. Ils (prendre) leurs petits déjeuner dans le jardin. c. Tu (vouloir) visiter la kasbah des Oudayas. d. Nous (sortir) à l'instant de la mosquée Hassan 2. e. Vous (prendre) des photos souvenirs. f. Elles (construire) des écoles dans leur village natal.</p> <p>• Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1. Barre : sortons.</p> <p>2. Conjugue les verbes en parenthèses à l'imparfait de l'indicatif a. Vous gagniez la course des mille mètres. b. Il habitait à Laayoune. c. Nous visions la kasbah des Oudayas. d. Tu organisais une balade à cheval. e. Je finissais ma randonnée sur la plage de Dakhla.</p> <p>3. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif. a. Je dormais dans une auberge. b. Ils prenaient leurs petits déjeuners dans le jardin. c. Tu voulais visiter la kasbah des Oudayas. d. Nous sortions à l'instant de la mosquée Hassan II. e. Vous preniez des photos souvenirs. f. Elles construisaient des écoles dans leur village natal</p> <p>• Il corrige ses réponses. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige.</p>	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>1. Conjugue les verbes demandés à l'imparfait de l'indicatif. Tu nous ils/elles vous je il/elle Admirer, sortir, choisir, avoir.</p> <p>2. Mets les verbes des phrases à l'imparfait de l'indicatif. a. Les bénévoles aident le corps médical dans les hôpitaux. b. Nous revenons du travail. c. Les étudiants peignent de beaux tableaux. d. Ils fournissent des médicaments pour les malades. e. Ils sont toujours les premiers à sauvegarder le patrimoine national.</p> <p>• Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique.</p> <p>1. Conjugue les verbes demandés à l'imparfait de l'indicatif. Tu nous ils/elles vous je il/elle Admirer, sortir, choisir, avoir.</p> <p>2. Mets les verbes des phrases à l'imparfait de l'indicatif. a. Les bénévoles aidaient le corps médical dans les hôpitaux. b. Nous revenions du travail. c. Les étudiants peignaient de beaux tableaux. d. Ils fournissaient des médicaments pour les malades. e. Ils étaient toujours les premiers à sauvegarder le patrimoine national.</p> <p>• Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue.</p>	Travail individuel

UD1 Fiche « ORTHOGRAPHE »Semaines 3 et 4
Séances 1, 2**Thème :** Des civilisations universelles**Activité :** Orthographe**Intitulé :** L'accord de l'adjectif qualificatif**Objectif :** Savoir accorder en genre et en nombre les adjectifs qualificatifs.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 34-35.**Durée :** 2 s x 35 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 34. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Souligne l'attribut et entoure l'épithète : <ol style="list-style-type: none"> 1. Les touristes apprécient ce beau monument. 2. La grande mosquée Hassan II est magnifique. • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 34. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». L'attribut : magnifique l'épithète : beau • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi parle-t-on dans ce texte ? 2. Comment est la Mosquée ? 3. Pourquoi considère-t-on ce monument le plus important de la civilisation arabo-musulmane ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. De la mosquée de Kairouan 2. La plus ancienne des mosquées, une œuvre majeure de l'architecture islamique 3. Car elle est considérée comme le centre de culture et d'enseignement d'Afrique du Nord. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Que précisent les mots en couleur dans le texte ? 2. Comment les appelle-t-on ? 3. Dans la première phrase du texte, avec quel nom l'adjectif qualificatif anciennes s'accorde-t-il ? 4. Quels sont le genre et le nombre du nom Mosquées et de l'adjectif grande ? Et du nom monuments et de l'adjectif importants ? Que remarques-tu ? • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Les mots en couleurs du texte décrivent et précisent. 2. On les appelle des adjectifs qualificatifs. 3. Il s'accorde avec « mosquées ». 4. - Le nom Mosquées est féminin pluriel ; - l'adjectif grande est féminin singulier ; - le nom monuments : masculin pluriel ; - l'adjectif importants est masculin pluriel. L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte. • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur l'accord de l'adjectif qualificatif. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur l'accord de l'adjectif qualificatif. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2

Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)

- Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :
Compléter le tableau en donnant le masculin ou le féminin des adjectifs proposés.
génial, audacieux, gracieux, fière, vieille.

Masculin	Féminin
génial	
audacieux	
gracieux	
	fière
	vieille

- 2. Réécris chaque groupe nominal en remplaçant le nom par le nom entre parenthèses et en accordant l'adjectif qualificatif.

- (une femme) sage.
- (une région) glaciale.
- (une initiative) réussie.
- (des murs) blancs.
- (une cérémonie) réussie.

- Pratiquer la correction collective.
- Inviter les apprenants.es à s'auto-corriger.

- Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

1.

Masculin	Féminin
génial	Géniale
audacieux	audacieuse
gracieux	gracieuse
fier	fière
vieux	vieille

2.

- un homme sage.
- un vent glacial.
- des voyages réussis.
- des murailles blanches.
- des événements réussis.

- Participer à la correction collective.
- S'auto-corriger.

Travail individuel

Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)

- Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :
1. Entoure l'accord juste de l'adjectif qualificatif.
a. Elle est (*prêt / prête / prêtes*).
b. Ce sont des arbres (*fleuries / fleuris / fleuri*).
c. J'ai visité des monuments (*historique / historiques*).

- 2. Relève les adjectifs qualificatifs dans les phrases et précise leur genre et leur nombre.
a. Le jardin Majorelle de Marrakech est magnifique.
b. Ces monuments historiques reflètent l'histoire des pays.
c. La forêt est précieuse, ne la détruisez pas.
d. La Koutoubia illuminée paraît somptueuse.

- Pratiquer la correction collective.
- Inviter les apprenants.es à s'auto-corriger.
- Noter les résultats de l'évaluation sur une grille.

- Réalise les activités de la rubrique.

1. Entoure l'accord juste.

- Elle est **prête**.
- Ce sont des arbres **fleuris**.
- J'ai visité des monuments **historiques**.

2. Relève les adjectifs qualificatifs dans les phrases et précise leur genre et leur nombre.

- Magnifique : masculin singulier.
- Historiques : masculin pluriel.
- Précieuse : féminin singulier.
- Illuminée : féminin singulier.

- Participer à la correction collective.
- S'auto-corriger.
- S'auto-évaluer.

Travail individuel

Étape 7 : écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)

- Écrire le texte au tableau.

La mosquée Koutoubia est un édifice religieux qui se trouve dans la belle ville de Marrakech.
Elle est la plus grande mosquée de la ville. Son ancienne architecture et son beau décor émerveillent de nombreux visiteurs. Les visiteurs charmés par la beauté de cette ville n'oublient pas de passer par la place éblouissante de Jamaa Lafna, toujours animée par des charmeurs de serpents, des danseurs et chanteurs, de conteurs d'aventures.

- Lire le texte au tableau et l'expliquer.
- Faire étudier les mots difficiles sur le plan orthographique.
- Dicte le contenu de manière pédagogique.
- Procède à la correction collective
- Inviter à la correction individuelle.

- Observer le texte au tableau et faire attention aux accords des adjectifs.
- Préparer sa dictée correctement.
- Participer à l'explication.
- Participer à l'étude des mots difficiles sur le plan orthographique.
- Écrire le contenu dicté.
- Participer à la correction collective.
- S'auto-corriger.

Travail collectif et individuel

UD1 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »Semaines 4 et 5
Séances 1, 2, 3

Thème : Des civilisations universelles
Activité : Production écrite
Intitulé : Produire un texte à caractère narratif/descriptif
Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 36.
Durée : 1 s x 35 min / 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret. • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Explique le lexique difficile. • Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. A ton avis, ce texte : donne des informations ? relate une histoire ? relate une histoire et décrit un lieu ? 2. Que peut-on dire du type de ce texte ? 3. De quoi parle ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret. • Observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Ecoute et assimile le lexique expliqué. • Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce texte relate une histoire et décrit un lieu. 2. C'est un texte narratif/descriptif. 3. Le texte parle d'une ancienne maison à Fès. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/découverte (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève les adjectifs qualificatifs dans le texte. 2. Relève les comparaisons qui existent dans ce texte. 3. Ce texte est-il exclusivement narratif ou narratif et descriptif. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. Les adjectifs : larges, longues, hautes. 2. Les comparaisons : comme, presque, telles. 3. Ce texte est narratif/descriptif. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 3 : application/transfert (Je m'entraîne/Je produis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « je m'entraîne ». <p>Produis un texte narratif/descriptif sur le modèle de ce texte.</p> <p style="text-align: center;">Le jardin Majorelle</p> <p>Jacques Majorelle, peintre français, achète un terrain et s'installe à Marrakech en 1929. Il crée, en 1931, un superbe jardin. Cet éblouissant jardin est nommé Jardin Majorelle, du nom de son créateur. C'est de nos jours l'un des lieux le plus visités de Marrakech.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « je produis ». <p>Produis en cinq lignes un texte narratif/descriptif de son choix.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramasse les feuilles pour une correction magistrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». <p>Produit un texte narratif/descriptif sur le modèle du texte : Le jardin Majorelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Ecoute la consigne de la rubrique « Je produis ». • Il produit en cinq lignes un texte narratif/descriptif de son choix. 	

Séance 3		
Étape 6 : production (suite) évaluation / soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Distribue les productions aux apprenants.es. • Signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées. • Invite à les corriger collectivement puis individuellement. • Choisit les meilleures productions, à l'aide de critères : <ul style="list-style-type: none"> - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Etablit sa grille d'évaluation pour un soutien ou un approfondissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reçoit sa production et l'étudie. • Erudit les erreurs soulignées. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue selon : <ul style="list-style-type: none"> - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement. 	Travail individuel

UD1 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 6**Thème :** Des civilisations universelles**Activité :** Communication et actes de langage**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** Raconter et décrire**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 38.**Durée :** 1 s x 30 min + 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : anticipation et formulation d'hypothèses		
<p>Je m'exprime.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. Qui est cette personne ? Où est-elle ? Que fait-elle ? Que pourrait-elle faire ? etc. Fait un rappel sur les éléments vus en communication et actes de langage, lecture et en leçon de lexique thématique pour se remémorer les acquis. Propose des choix pour aider les apprenants.es en difficulté. Aide les apprenants.es en difficulté à mettre l'accent sur l'emploi des mots et expressions servant à raconter et décrire. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et formule des hypothèses et dit de quoi il s'agit : Raconte comment ce que peut dire cette personne sur l'histoire de ces costumes traditionnels. Fait de même pour d'autres images. Enumère ce qu'il a retenu sur les personnes, les lieux, les événements, les actions, l'histoire de ces costumes traditionnels. 	Travail collectif
Séance 2 : réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenants.es d'ouvrir leurs livrets page 38. Il propose aux apprenants.es de s'exprimer sur une situation, de s'imaginer qu'ils sont avec ces personnes puis de raconter le déroulement de l'événement en précisant les éléments appréciés ou non. Pour cela l'apprenant.e doit : - Observer attentivement l'image. - Raconter ce qu'il/elle y voit. - Raconter le déroulement des événements. 	<ul style="list-style-type: none"> Ouvre son livret page : 38. Observe l'image puis prend la parole pour raconter le déroulement d'un événement et décrire les costumes. Prépare le récit ou le dialogue adapté à la situation choisie. Raconte le déroulement de l'événement. Emploie les indicateurs de temps et de lieu. Emploie l'imparfait et le passé composé. Dit ce qu'il/elle a apprécié ou ce qu'il/elle n'a pas apprécié. 	Travail individuel

Thème : Des civilisations universelles

Activité : Lecture

Intitulé : Le festival de la musique sacrée de Fès

Objectif : - Lire et comprendre un texte sur un événement culturel.

- Identifier un texte narratif/descriptif.

- Relever les spécificités du récit.

- Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 38. • Tableau

Durée : 1 s x 30 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte. • Fait lire les questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. Où se déroule le festival ? 3. De quelle musique s'agit-il ? 4. Coche la ou les bonne(s) réponse(s). Au cours de ce festival, il y a : de la musique ; des lectures d'histoires ; des expositions ; des projections de films. 5. Quel est l'apport positif de la musique pour les hommes ? 6. Pourquoi le festival de musique sacré de Fès est-il une belle initiative ? 7. Nomme les lieux où se déroulent les concerts. 8. A ton avis, pourquoi ce festival est considéré comme un événement international ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. La musique sacrée de de Fès. 2. Sur les scènes de la médina. 3. Il s'agit de la musique sacrée. 4. Oui il y a de la musique, des expositions, des projections de films. 5. La musique réconcilie les peuples et les hommes. 6. C'est une belle initiative car ce festival rapproche les peuples. 7. A la médina, sous le grand chêne des jardins du Batha et l'enceinte du palais de Bab Makina. 8. Parce qu'il regroupe les gens de plusieurs pays. 	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
séances : 2 et 3		
Étape 3 : bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenants.es en difficulté. • Identifie les mots mal prononcés. <ol style="list-style-type: none"> 9. fait lire les syllabes. 10. Fait lire les mots. 11. Fait lire les phrases. <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • lit le texte. • Lit les syllabes. • Relit le texte. • Relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail individuel

UD1 Fiche d'évaluation « LEXIQUE »

Semaine 6

Thème : Des civilisations universelles**Activité :** Lexique**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** - Savoir utiliser un dictionnaire.
- Savoir utiliser des gentilés.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 39. • Tableau**Durée :** 1 s x 25 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Trouve deux mots qui sont rangés avant le mot « monument » dans le dictionnaire. 2. Trouve deux mots qui sont rangés après le mot palais dans le dictionnaire. 3. Donne le gentilé des habitants de : a. Rabat, b. Essaouira, b. l'Egypte, b. Tanger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Trouve le mot classé dans le dictionnaire avant monument : monture, montreur/euse. 2. Pâle, palatin. 3. Rbati, Souiri, Egyptien, Tangérois. 	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. <p>Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</p> <p>Les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants.es qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>Trouve les gentilés des habitants de ces villes et ces pays : Marrakech, Essaouira, Tanger, France, Egypte, Espagne. Construit deux phrases : une nominale et une verbale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <p>Marrakchi, saouiri, tangérois, français, égyptien, espagnol.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

Thème : Des civilisations universelles**Activité :** Grammaire**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectifs :** - Savoir identifier et utiliser la phrase verbale et la phrase nominale.
- Savoir identifier l'adjectif attribut et l'adjectif épithète.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 39. • Tableau • Cahiers**Durée :** 1 s x 30 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Ecris :</p> <p>a. Une phrase verbale.</p> <p>b. Une phrase nominale</p> <p>2. Dans chaque phrase, entoure l'adjectif qualificatif attribut et souligne l'adjectif qualificatif épithète.</p> <p>a. Cette galerie est célèbre.</p> <p>b. Ce monument historique paraît très ancien.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1.</p> <p>a. Ecrit une phrase verbale. Ex : La musique rapproche les peuples.</p> <p>b. Une phrase nominale. Ex : Quelle belle journée !</p> <p>b. Cette galerie est célèbre. Phrase verbale.</p> <p>2. a. Cette galerie est célèbre. Célèbre : attribut du sujet (galerie)</p> <p>b. Ce monument historique paraît très ancien. Historique : épithète du sujet (monument) Ancien : attribut du sujet (monument).</p>	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. <p>Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;</p> <p>Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</p> <p>Les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.</p> <p>Les apprenants.es qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Coche la grille d'autoévaluation. 	Travail collectif

Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. Accorde les adjectifs qualificatifs de ces phrases : Les monuments historique... au Maroc sont nombreux. • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. Compléter des mots avec le préfixe ou le suffixe. Les monuments historiques au Maroc sont nombreux. • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

UD1 Fiche d'évaluation « CONJUGAISON »

Semaine 6

Thème : Des civilisations universelles**Activité :** Conjugaison**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** Conjuguer les verbes usuels au présent de l'indicatif et à l'imparfait de l'indicatif.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 39. • Tableau • Cahiers**Durée :** 1 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Mets les verbes de ces phrases au présent de l'indicatif. <ul style="list-style-type: none"> a. Dans ce conservatoire de musique, on chantait en chœur. b. Ces peintres choisissaient de belles couleurs. c. Nous partions en voyage. 2. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif. <ul style="list-style-type: none"> a. Ce musée (être) célèbre. b. Nous (faire) la navette entre Rabat et Témara. c. Vous (admirer) cette architecture. d. J'(avoir) de beaux objets d'art. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Met les verbes au présent de l'indicatif. <ul style="list-style-type: none"> 1.a. Dans ce conservatoire de musique on chante en chœur. b. Ces peintres choisissent de belles couleurs. c. Nous partons en voyage. 2. Met les verbes à l'imparfait. <ul style="list-style-type: none"> a. Ce musée était célèbre. b. Nous faisions la navette entre Rabat et Témara. c. Vous admiriez cette architecture. d. J'avais de beaux objets d'art. 	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. <p>Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;</p> <p>Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</p> <p>Les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.</p> <p>Les apprenants.es qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif

Étape 3 : consolidation

- **Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise.**

Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Il (travailler) merveilleusement bien.

Nous (choisir) le plus beau site historique.

Les touristes (prendre) le chemin vers Chellah.

- **Procède à la correction collective.**

- **Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise.**

- Trouver les causes de non assimilation des notions ;

- Travailler des exercices en commun.

- Revoir les règles ;

- Trouver des solutions.

- **Répertorie les lacunes des apprenants.es.**

- **Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.**

- **Exécute des activités en autonomie.**

Il travaille merveilleusement bien.

Nous choisissons le plus beau site historique.

Les touristes prennent le chemin vers Chellah.

- **S'auto-corrige.**

- **Participe et profite des activités de consolidation.**

Travail collectif / individuel

Thème : Des civilisations universelles

Activité : Orthographe

Intitulé : Évaluation et remédiation

Objectif : Identifier les mots non accentués et les accentuer correctement, accorder correctement l'adjectif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 40. • Tableau • Cahiers

Durée : 1 s x 35 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Accentue les mots suivants. Le pere, l etoile, repondre, la colere, la cote, la foret, meme, la boite. 2. Les mots de cette phrase ont perdu leurs accents. Recopie-la en l'accentuant correctement. 3. Colorie le bon accord de l'adjectif qualificatif. a. Les (petit, petites, petits) cabanons se trouvent à la montagne. b. Ce sont de (beaux, belle, beau) événements. c. Elle prend des cours (quotidien, quotidiens, quotidiennes) de théâtre. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». Prépare une autodictée de ton choix où il y aurait des mots portant les différents accents ainsi que des adjectifs qualificatifs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Le père, l'étoile, répondre, la colère, la côte, la forêt, même, la boîte. 2. Les mots de cette phrase ont perdu leurs accents. Recopie-la en l'accentuant correctement. 3. Colorie le bon accord de l'adjectif qualificatif. a. Les petits cabanons se trouvent à la montagne. b. Ce sont de beaux événements. c. Elle prend des cours quotidiens de théâtre. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». Choisit un paragraphe de quatre lignes de son choix où il y aurait des mots avec différents accents ainsi que des adjectifs qualificatifs et pratique son autodictée. 	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants.es qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Coche la grille d'autoévaluation. 	Travail collectif

Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> 1. Trouve quatre mots avec les accents suivants : aigu, grave, apostrophe et circonflexe. 2. Ecris une phrase avec deux adjectifs : l'un au féminin et l'autre au masculin singulier. <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <ol style="list-style-type: none"> 1. épais ; frère ; l'habitat ; tête. 2. J'ai visité le beau site de Volubilis et la merveilleuse tour de Hassan. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

UD1 Fiche d'évaluation « PRODUCTION D'ÉCRIT »

Semaine 10

Thème : Des civilisations universelles**Activité :** Production d'écrit**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** Produire un texte narratif/descriptif.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 40. • Tableau • Cahiers**Durée :** 1 s x 35 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ». <p>Ecris un texte narratif/descriptif de cinq lignes à la manière de : <i>Chaïbia par elle même</i></p> <p>Lis ce texte raconté par Chaïbia.</p> <p>Je suis une petite fille de la campagne. Je viens d'un joli village appelé Chtouka. Je garde un grand amour de la terre et de la belle mer. J'adore les fleurs multicolores qui apparaissent au printemps. J'ai quitté ma maison natale à l'âge de sept ans pour vivre chez mon oncle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. • Comprend la consigne. • Réalise l'activité de production de l'écrit. • Écrit un texte narratif/descriptif à la manière de Chaïbia. 	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs productions. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la production écrite. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Coche la grille d'auto-évaluation. - J'ai relu mon texte pour corriger les fautes d'orthographe. - J'ai soigné mon écriture. 	Travail collectif
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>Commencer à écrire un texte narratif/descriptif d'au moins six lignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <p>Commencer à écrire un texte narratif descriptif à la manière de Chaïbia d'au moins six lignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

UNITÉ 2

Citoyenneté et comportement civique

Sous-compétence

A la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenant.e sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et argumentatif ;
- Lire des textes à caractère narratif et argumentatif ;
- Ecrire, sous-dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité ;
- Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses.

Thème	Citoyenneté et comportement civique
Projet	Réaliser une charte sur la citoyenneté et sur le comportement civique.

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
21 22 23 24	Communication et actes de langage	- Raconter un événement vécu. - Apprécier/Evaluer une attitude/un comportement/Exprimer un point de vue.	- Raconter un événement vécu. - Apprécier/Evaluer une attitude/ un comportement/Exprimer un point de vue.
	Lecture	- Lecture d'une BD sur la citoyenneté. - Etre un bon délégué de classe.	- Identifier un texte narratif (BD). - Lire de manière expressive un texte argumentatif.
	Lexique	- Les synonymes. - Lexique thématique.	- Identifier et utiliser les synonymes. - Savoir utiliser un lexique thématique se rapportant à la citoyenneté.
	Grammaire	- La pronominalisation des compléments du verbe COD : le/la/les/en et COI : me/te/lui/leur - La phrase interrogative.	- Pronominaliser les compléments du verbe. - Identifier la phrase interrogative totale. - Identifier la phrase interrogative partielle.
	Conjugaison	- Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels. - Le futur des verbes usuels.	- Savoir conjuguer les verbes usuels au passé composé. - Savoir conjuguer être , avoir et les verbes usuels au futur.
	Orthographe	- L'accord du verbe avec le sujet. - L'accord du participe passé avec être ou avoir.	- Savoir accorder le verbe avec le sujet. - Savoir accorder le participe passé employé avec être ou avoir .
	Production de l'écrit	- Produire un texte narratif en BD. - Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses.	- Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif en rapport avec le thème. - Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses.
	Lecture diction	- Ma citoyenneté.	- Comprendre des expressions imagées. - Dégager le message de la citoyenneté.
25	Evaluation		

Thème : La citoyenneté et le comportement civique

Activité : Projet de classe

Intitulé : Élaborer une charte de la citoyenneté et comportement civique.

Objectifs : - Enrichir ses compétences communicatives ;

- Développer ses compétences en lecture ;

- Développer ses compétences en écrit ;

- Rédiger une charte de Citoyenneté et comportement civique.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 69 • Photos • Textes narratifs et argumentatifs • Feuilles de grand format.

Durée : 5 séances x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1		
Étape 1 : présentation et planification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Active les connaissances antérieures des apprenants.es sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Discute l'objet et le processus du projet avec les apprenants.es. • Invite les apprenants à rechercher des photos et des textes narratifs et argumentatifs en relation avec le projet «La charte de Citoyenneté et comportement civique.». • Motive les apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Oriente les apprenants à travailler en groupes. • Fait réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. • Aide les apprenants dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches avec ses camarades. • Détermine les dates. 	Travail collectif/ Travail en groupes
Semaine 2		
Étape 2 : réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenants.es ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes narratifs et argumentatifs qui seront présentés dans l'exposition. • oriente les apprenants.es et propose des solutions. • Fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des enfants). • Incite les apprenants.es à noter les solutions proposées. • Amène les apprenants.es à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Choisit les photos (illustrations), textes narratifs et argumentatifs qui seront présentés dans la charte. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes

Semaine 3		
Étape 3 : finalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance de réalisation du plan de la charte : le titre, les sous-titres, les rubriques, le nombre de documents, de textes narratifs et argumentatifs à y mettre. Fait classer les documents. Orienté les apprenants.es vers l'élaboration de la maquette de la charte. Ecoute les propositions des apprenants.es. Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Propose le plan de travail : le titre de la charte de son groupe, les sous-titres, les rubriques, les textes narratifs et argumentatifs à y mettre. Présente le matériel de travail. Classe les documents. Discute avec ses pairs. Défend son point de vue. Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 4		
Étape 4 : entraînement à la présentation		
<ul style="list-style-type: none"> Finalise la charte : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter la charte, ... Organise le travail de choix des photos, des textes narratifs et argumentatifs à présenter lors de l'aboutissement du projet. Participe à la confection de la charte et de la documentation. Anime la séance d'entraînement à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). Choisit les photos (illustrations), les textes narratifs et argumentatifs à présenter dans la charte. Contribue à la confection définitive de la charte. S'entraîne à présenter son projet. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 5		
Étape 5 : présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance de présentation de la charte. Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation du projet fini. 	<ul style="list-style-type: none"> Explique les étapes de réalisation de la charte. Explique l'intérêt d'une charte. Participe à la présentation de la charte et des documents qui l'accompagnent avec ses camarades. 	Travail en groupes

UD2 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 7 et 8
Séances 1, 2

Thème : La citoyenneté et le comportement civique

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Raconter un événement vécu

Objectif : Raconter un événement vécu

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, pages 41-42-43

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
Étape 1 : observation/découverte (Présentation de l'unité)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 41. • Fait observer le contenu de la page d'ouverture. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représentent ces images ? 2. Que fait le petit garçon dans la 2^e image ? Que peux-tu dire de son comportement ? 3. Que vois-tu sur la 5^e image ? As-tu déjà fait le même geste ? 4. Où se trouve le monsieur de la 6^e image ? Pourquoi fait-il cela ? Que peux-tu dire de son comportement ? • Informe sur le projet de classe. Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique. • Lit et fait lire la sous-compétence. À la fin de l'unité 2, tu seras capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit des textes à visée narrative et argumentative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 41. • Observe le contenu de la page d'ouverture. • Répond aux questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Ces images représentent des comportements et des actions citoyens. 2. Le petit garçon dans la 2^e image, donne des vêtements à une personne. Son comportement est un comportement citoyen. 3. Sur la 5^e image, un petit garçon qui aide un non-voyant à traverser la route. Oui ... 4. Le monsieur de la 6^e image donne du sang dans un centre de transfusion sanguine, pour sauver une petite. Son comportement est un bon comportement citoyen. • S'informe sur le projet de classe. Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique. • Lit la sous-compétence. À la fin de l'unité 2, je serais capable de comprendre, et de produire à l'oral et à l'écrit des textes à visée narrative et argumentative. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret 42 et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions. Qui leur permettent de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur l'image ? 2. Comment est ce quartier ? 3. Comment sont les poubelles ? 4. Y a-t-il des plantes ou des fleurs ? 5. Avec quel matériel vont travailler ces enfants ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. On voit des enfants (deux filles et quatre garçons, un quartier sale, des pelles, des balais, des poubelles cassées.... 2. Ce quartier est sale. 3. Les poubelles sont cassées. 4. Aucune plante/ Aucune fleur/ Aucune verdure. 5. De la peinture, des balais, des poubelles neuves... 	Travail collectif

Séance 2 : pendant l'écoute		
Étape 3 : compréhension (J'écoute et je comprends)		
<p>• Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.</p> <p>Dialogue 1 :</p> <p><i>Des enfants de la 6^e Année du même quartier se sont réunis pour discuter de l'état dégradé et désagréable de leur quartier, pour passer ensuite à l'action.</i></p> <p>Mamoun : Alors les enfants, vous-êtes prêts ?</p> <p>Rachid : Oui, bien sûr, nous sommes prêts et bien décidés.</p> <p>Aminatou (<i>Brune avec des cheveux frisés</i>) : Puisque nous avons rassemblé tout le matériel, passons à l'action !</p> <p>Ali (<i>Sur une chaise roulante</i>) : Moi, je m'occupe des plantes. Voici des pots, de la terre, quelques plantes et quelques fleurs multicolores. Je les plante et je les arrose. Je m'occupe aussi de la peinture des pots.</p> <p>Tous : Et pour la peinture des murs, nous les peignons tous ensemble.</p> <p>Farid : Aminatou, Ahmed et moi, nous ramassons les ordures. Ces sacs-là sont suffisants.</p> <p>Ahmed : La commune est d'accord pour changer les poubelles cassées. Elles seront remplacées par trois autres neuves : une au coin de la rue, une au milieu, et l'autre derrière l'école.</p> <p>Fadma : Ils vont nous fournir aussi des sacs à poubelles. Je me charge de les distribuer aux voisins.</p> <p>Ahmed : Les enfants, nous sommes de bons citoyens ! Bravo à tous.</p> <p>Tous : Oui, c'est parce que nous aimons beaucoup notre pays. Vive la patrie !</p> <p>• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui a parlé le premier ? 2. Les enfants sont prêts à faire quoi ? 3. Que va faire Ali ? Que penses-tu de cet enfant ? 4. Qui va peindre les murs sales ? 5. La commune a-t-elle un rôle à jouer ? 6. Qu'a dit Ahmed à ses camarades à la fin ? 7. Que penses-tu de tous ces comportements ? Que peut-on dire de tous ces enfants ? 	<p>• Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p> <p>Répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est Ahmed qui a parlé le premier. 2. Les enfants sont prêts à nettoyer le quartier ? 3. Ali va s'occuper des plantes. C'est un enfant courageux. 4. Tous les enfants vont s'occuper de la peinture des murs sales. 5. Oui la commune va changer les poubelles cassées 6. Ahmed a dit : « nous sommes de bons citoyens ! Bravo à tous ». 7. Ce sont des comportements civiques. Ces enfants sont de bons citoyens. 	Travail collectif
<p>• Pose des questions de compréhension.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Cite toutes les actions que les enfants vont effectuer. b. Que peut-on dire de ces comportements ? 	<p>• Répond aux questions de compréhension.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Les actions que les enfants vont effectuer sont : <ul style="list-style-type: none"> ✓ S'occuper des plantes et de la verdure ✓ Peindre les murs et les pots ✓ Ramasser les ordures ✓ Distribuer les sacs à poubelle aux voisins... b. Ce sont des comportements citoyens. 	

Séance 3 : après l'écoute		
Étape 4 : application (J'exploite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter les actes de langage véhiculés dans le dialogue page 43 dans des situations simulées. • Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Fait trouver d'autres actes de langage. <p>Pour raconter un événement vécu (ici un comportement civique et citoyen) : On utilise la boîte à outils :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ou utilise : je - on - nous, on emploie le présent, l'imparfait ou le passé composé. - On emploie le lexique de la citoyenneté : Un comportement civique, Un bon citoyen, Un passage d'accessibilité, fierté, aimer son pays, aider une personne, etc. <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les situations de communication de la rubrique « J'exploite ». • Observe les images : <ul style="list-style-type: none"> a. Imagine que tu es à proximité de la dame sur la chaise roulante. Raconte ce que tu peux faire dans ce cas-là ? b. Imagine et raconte ce que fait ce garçon. Tu peux t'aider des expressions de la boîte à outils. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute attentivement le dialogue. • Identifie les actes de langage pour raconter un événement vécu sur la citoyenneté. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Cherche d'autres actes de langage. • Identifie les situations de communication. • S'exprime en utilisant les actes de langage et le lexique pour raconter un événement vécu sur la citoyenneté. <ul style="list-style-type: none"> • Emploie le lexique de la boîte à outils pour imaginer ce qu'il peut faire dans le cas de la dame sur la chaise roulante. • Trouve d'autres situations où il peut raconter un événement vécu sur la citoyenneté. 	<p>Travail collectif/ Travail en dyades</p>
Séance 4 : Réinvestissement		
Étape 5 : évaluation (Je réinvestis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réinvestis ». • S'assure de la compréhension de chaque consigne. <p>Activité 1 :</p> <p>Raconte à tes camarades une situation que tu as vécue dans laquelle tu as démontré un bon comportement civique.</p> <p>Raconte-leur aussi ta fierté d'être un bon citoyen.</p> <p>Activité 2 :</p> <p>Imagine un dialogue avec deux de tes camarades. Demande leur à leur tour de raconter des événements vécus où ils se sont comportés en bons citoyens.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne la parole aux apprenants.es pour s'exprimer. • Évalue et demande aux apprenants.es de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Pense à une situation et raconte l'événement en utilisant les mots de la boîte à outils. (Activités 1 et 2). <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute les productions de ses camarades. • Évalue et s'autoévalue. 	<p>Travail individuel</p>

UD2 Fiche « LECTURE »Semaines 7 et 8
Séances 1, 2, 3, 4, 5 et 6**Thème :** La citoyenneté et le comportement civique**Activité :** Lecture BD**Intitulé :** une bande dessinée**Objectif :** Lire un texte à caractère narratif (*Bande dessinée*).**Supports didactiques :** Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 44-45.**Durée :** 4 s x 30 min / 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : Avant la lecture		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page 44 du livret et demande aux apprenants.es d'observer le texte et la bande dessinée. Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> Observe les illustrations, combien y a-t-il de vignettes ? Que vois-tu sur la première vignette ? Que vois-tu sur la deuxième vignette ? As-tu déjà lu une histoire sur une bande dessinée (BD) ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le texte et la bande dessinée et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> Il y a dix vignettes. Je vois Karim qui parle à ses amis. Sur la deuxième vignette, je vois Salima qui parle à Karim. Oui / Non. 	Travail collectif
Séance 1 : pendant la lecture		
Étape 2 : compréhension (Je lis et je comprends)		
Amorce de la compréhension <ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte silencieusement. Vérifie la compréhension en posant des questions : <ol style="list-style-type: none"> Cite les noms des enfants qui sont dans cette bande dessinée. Que faisaient les professeurs chaque matin ? Peux-tu nous parler d'un acte citoyen que tu aimes beaucoup ? Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises. Compréhension <ul style="list-style-type: none"> Lit le texte (les livrets ouverts). Invite les apprenants.es à lire silencieusement le texte. Pose les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Sur la première vignette, qui prend la parole ? Que va-t-il raconter à ses amis ? Que raconte le frère a propos de la citoyenneté ? Exploite la rubrique j'enrichis mon lexique. <ol style="list-style-type: none"> Citoyen : Quelqu'un qui appartient à un pays. Ex : Citoyen marocain Citoyenneté : C'est le fait pour un individu d'être reconnu officiellement comme citoyen. Acte : Un comportement / Une attitude. Des lieux publics : Des jardins, des parcs de jeux, la plage... La curiosité : C'est le désir de voir ou d'apprendre quelque chose. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte silencieusement. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Il y a Karim - Salima - Farid - Hakim. Chaque matin les professeurs écrivaient sur le tableau un acte de citoyenneté et laissaient les élèves discuter de cela. J'aime chanter l'hymne national / J'aime aider les personnes en situation d'handicap. Affirme ou infirme les hypothèses émises. Ecoute le texte et suit sur le livret. Lit le texte silencieusement. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Sur la première vignette, c'est Karim qui prend la parole. Il va raconter à ses amis ce que son frère lui a dit à propos de la citoyenneté. Il dit que quand on découvre une région de son pays, on est fier. C'est un acte de citoyenneté. Ecoute les explications de chaque mot. 	Travail individuel

Séance 2 : pendant l'écoute		
Étape 3 : compréhension (Je lis et je comprends - suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte en bande dessinée (les livrets ouvert). • Pose des questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <p>4. Que faisaient-ils pendant les vacances avec les moniteurs ?</p> <p>5. Cite un comportement parmi ceux que les professeurs écrivaient au tableau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploite la rubrique j'enrichis mon lexique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le texte en bande dessinée et suit sur le livret. • Lit le texte en bande dessinée. • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ». <p>4. Pendant les vacances ils visitaient une région du Maroc.</p> <p>5. Ne pas salir les lieux publics...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enrichit son lexique. • Découvre les caractéristiques d'une bande dessinée à caractère narrative. 	Travail individuel
Séance 3 : pendant la lecture		
Étape 4 : compréhension (Je lis et j'écris)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à lire individuellement le texte en bande dessinée • Invite à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. De quel sujet, le frère de Karim lui a-t-il parlé ?</p> <p>2. De quelles vacances s'agit-il ?</p> <p>3. Que font le frère de Karim et ses moniteurs quand ils vont en colonie de vacances ?</p> <p>4. Cite deux actes de citoyenneté que les professeurs discutaient avec leurs élèves ?</p> <p>5. Qu'est-ce qu'être fier de son pays ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique une correction collective à chaud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de la bande dessinée. • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Il a parlé du sujet de la Citoyenneté.</p> <p>2. Il s'agit des vacances de fin d'année.</p> <p>3. Ils visitaient une région de leur pays le Maroc.</p> <p>4. Respecter les personnes âgées/Etre fier de son pays.</p> <p>5. Etre fier de son pays c'est bien l'aimer et préserver son environnement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige sur le champ. 	Travail individuel
Séance 4 : pendant la lecture		
Étape 5 : compréhension (Je lis à haute voix)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à lire les passages choisis du texte de la bande dessinée. • Pose des questions : <p>En Langue</p> <p>a. Trouve deux adjectifs qualificatifs dans la dernière vignette.</p> <p>b. Ecris cette phrase au présent de l'indicatif : Ils visitaient une région du Maroc.</p> <p>c. Trouve le synonyme de : discuter - découvrir - la curiosité.</p> <p>Production de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose d'autres questions du texte de la bande dessinée : <p>a. Que raconte Karim à propos de la citoyenneté ?</p> <p>b. Est-ce que tu sais chanter l'hymne national de ton pays ?</p> <p>c. Fais-le devant tes camarades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecris les réponses au tableau : • Fait participer les apprenants.es à la correction : • Fait découvrir les caractéristiques d'un texte en bande dessinée à caractère narratif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le passage choisis. • Répond aux questions posées. <p>a. publics - âgées - fier - national...</p> <p>b. Au présent de l'indicatif : Ils visitent une région du Maroc.</p> <p>c. Le synonyme de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discuter : Parler de quelque chose ou d'un sujet. - Découvrir : Trouver quelque chose de nouveau. - La curiosité : C'est l'action de chercher à savoir ou à connaître quelque chose de nouveau. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions au tableau. <p>a. Karim parle de l'amour de son pays : il visite quelques régions de son pays...</p> <p>b. Oui,</p> <p>c. Chante l'hymne national de son pays devant ces camarades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige et s'auto-corrige : • Découvre les caractéristiques d'un texte en bande dessinée à caractère narratif. 	Travail collectif et individuel

Séance 5 : après la lecture		
Étape 6 : Transfert : (Je participe au débat)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait participer les apprenants.es à la question de : « Je participe au débat ». - Que faut-il faire pour devenir un bon citoyen utile à son pays ? • Explicite la question du débat. • Gère le débat en posant des questions secondaires aux apprenants.es pour les aider à débattre. • Encourage les meilleures interventions. • Fait participer tout le groupe. • Aide les apprenants.es en difficulté pour prendre la parole. • Accepte toutes les idées et les redresse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la question du débat. a. Je dois aider les personnes qui sont dans le besoin. b. Je dois respecter les droits et les devoirs d'un citoyen... • Répond aux questions posées. • Participe au débat. 	Travail collectif et individuel
Séance 6 : après la lecture		
Étape 7 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire la bande dessinée par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Que faut-il faire envers les personnes âgées. 2. Quel acte citoyen peux-tu faire envers une personne en situation de handicap ? 3. Qu'est-ce que tu peux faire quand tu seras grand pour démontrer ta bonne citoyenneté ? • Pratique la correction. • Fait réagir sur le texte lu de la bande dessinée en les encourageant à : - Dire ce qu'on a aimé dans cette bande dessinée. - Dire ce qu'on n'a pas apprécié dans cette bande dessinée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de la bande dessinée à haute voix. • Répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue » par écrit. 1. Il faut les aider et les respecter. 2. Je dois l'aider à surmonter son handicap. 3. Je dois aimer mon pays et lui donner tout ce qui peut le faire avancer. • S'auto-corrige. • Dit ce qu'il a aimé dans la bande dessinée et ce qu'il n'a pas apprécié. 	Travail collectif et individuel

UD2 Fiche « LEXIQUE »Semaines 7 et 8
Séances 1, 2**Thème :** La citoyenneté et le comportement civique**Activité :** Lexique**Intitulé :** Les synonymes**Objectif :** Identifier et utiliser des synonymes.**Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 46-47.**Durée :** 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 46. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Trouve l'explication des mots suivants en utilisant le dictionnaire : la citoyenneté - un comportement - civique. • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 46. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Trouve l'explication des mots : La citoyenneté : C'est le fait d'appartenir à un pays. Un comportement : une conduite - une attitude civique : citoyen. • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». a. Ce petit garçon a un bon comportement ? Ce petit garçon a une bonne conduite. b. Regarde cette dame, elle est non-voyante. Regarde cette dame, elle est aveugle. c. On doit sauvegarder nos traditions. On doit sauvegarder nos coutumes. • Lit les phrases. • Demande aux apprenants.es de les lire silencieusement. • Pose des questions d'aide à la compréhension : Que remarques-tu en lisant la deuxième partie de chaque exemple ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les phrases. • Répond à la question de compréhension. La deuxième partie explique la première. 	Travail collectif
Étapes 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : 1. Comment est le comportement du petit garçon ? 2. Que peux-tu dire des mots en couleur de la phrase (a) ? 3. Que remarques-tu pour les autres mots en couleur ? 4. Comment appelle-t-on ces mots ? 5. Dans quel livre trouve-t-on ce genre de mots ? 6. Trouve deux mots qui ont le même sens et écris-les ? • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Son comportement est bon 2. Ils ont le même sens 3. Ils ont le même sens 4. Des synonymes 5. Dans un dictionnaire 6. Heureux : content Belle : Jolie • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « je m'entraîne » à :</p> <p>1. Trouve et écris les synonymes de chaque mot :</p> <p>Nécessaire :</p> <p>La patrie :</p> <p>Contente :</p> <p>le patrimoine :</p> <p>Une charte :</p> <p>2. Réécris les phrases en remplaçant chaque mot souligné par son synonyme :</p> <p>identique - les traditions - amour - Aveugle.</p> <p>a. Cette fille est non-voyante.</p> <p>b. L'histoire que j'ai lue est semblable à la première.</p> <p>c. Nous respectons les habitudes de notre pays.</p> <p>d. Le bon citoyen exprime son attachement à son pays.</p> <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1. Les synonymes :</p> <p>Nécessaire : Indispensable</p> <p>La patrie : Le pays</p> <p>Contente : Heureuse</p> <p>le patrimoine : L'héritage</p> <p>Une charte : Ensemble de lois</p> <p>2.</p> <p>identique - les traditions - amour - Aveugle.</p> <p>a. Cette fille est aveugle.</p> <p>b. L'histoire que j'ai lue est identique à la première.</p> <p>c. Nous respectons les traditions de notre pays.</p> <p>d. Le bon citoyen exprime son amour à son pays.</p> <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p>	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<p>• Amène les apprenants.es à partir des activités proposées dans le livret « Je m'évalue » à réaliser les activités.</p> <p>1. Remplace chaque expression entre parenthèses par un synonyme.</p> <p>a. Ce passage n'est pas abordable pour une personne avec une chaise roulante.</p> <p>b. Quand je vois un enfant malade dans la rue, je dois lui porter secours l'.....</p> <p>c. Montrer du respect aux personnes âgées est une bonne conduite.....</p> <p>2. Pour chaque expression donnée, construis une phrase avec son synonyme.</p> <p>a. Lentement.</p> <p>b. Un bon citoyen.</p> <p>c. Un comportement civique.</p> <p>d. Protéger l'environnement.</p> <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p> <p>• Note les résultats de l'évaluation sur une grille.</p>	<p>1.</p> <p>a. Ce passage n'est pas accessible pour une personne avec une chaise roulante.</p> <p>b. Quand je vois un enfant malade dans la rue, je dois l'aider/lui venir en aide.</p> <p>c. Montrer du respect aux personnes âgées est un bon comportement.</p> <p>2.</p> <p>a. Lentement : ce car roule doucement.</p> <p>b. Un bon citoyen : Rachid aime son pays.</p> <p>c. Un comportement civique : Cette fille a une bonne conduite.</p> <p>d. Protéger l'environnement : Tu dois sauvegarder ton entourage.</p> <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p> <p>• S'auto-évalue.</p>	Travail individuel

UD2 Fiche « GRAMMAIRE »Semaines 7 et 8
Séances 1, 2**Thème :** La citoyenneté et le comportement civique**Activité :** Grammaire**Intitulé :** La pronominalisation des compléments du verbe
COD : le - la - les - on
COI : me - te - lui - nous - vous - leur**Objectif :** pronominaliser les compléments du verbe.**Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 48-49.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 48. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». Donne une phrase avec un COD. Donne une phrase avec un COI. • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 48. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Donne : Une phrase avec un COD : Les enfants ramassent les ordures. Une phrase avec un COI : Il va à la commune. • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. a. Que nettoient les habitants ? b. Que ramassent les volontaires ? c. A qui l'association donne-t-elle des cadeaux ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions. a. leur quartier. b. Les ordures c. A tout ses membres. 	Travail collectif
Étapes 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Que remplace (le) dans la 1^{re} phrase (a) ? 2. Dans la phrase (d), par quoi est remplacé toutes les ordures ? 3. Que remplace (la) dans la phrase (b) ? 4. Que remplace (lui) dans la phrase(c) ? 5. Que remplace (en) dans la phrase (e) ? • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. (le) Remplace le quartier. 2. Toutes les ordures est remplacé par (les). 3. (la) remplace cette initiative. 4. (lui) remplace à ta sœur. 5. (en) remplace des cadeaux. • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étapes 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur la phrase nominale et la phrase verbale. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur la phrase nominale et la phrase verbale. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail individuel

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenants.es à exécuter les activités proposées dans le livret page 49 dans « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Dans chaque phrase remplace les mots soulignés par les pronoms qui conviennent. <ol style="list-style-type: none"> a. Les élèves ont écouté leur délégué. b. Le directeur parle aux élèves. c. Il parle de l'examen de fin d'année. d. Maman achète à ma sœur la poupée qu'elle voulait. 2. Souligne le COI dans les phrases suivantes, puis remplace-le par un pronom et réécris la phrase. <ol style="list-style-type: none"> a. Les enfants parlent à leur grand-mère. b. Le délégué dit aux élèves d'arriver à l'heure. c. Karim s'adresse à son ami. d. Regarde ces photos, elles appartiennent à des amis africains. e. Le docteur prescrit ces médicaments à ses patients. <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Les élèves l'ont écouté. b. Le directeur leurs parle. c. Il en parle. d. Maman lui achète la poupée qu'elle voulait. 2. Souligne le COI dans les phrases suivantes, puis remplace-le par un pronom et réécris la phrase. <ol style="list-style-type: none"> a. <u>à leur grand-mère</u> : les enfants lui parlent. b. <u>aux élèves</u> : Le délégué leur dit d'arriver à l'heure. c. <u>à son ami</u> : Karim s'adresse à lui. d. <u>à des amis africains</u> : elles leur appartiennent. e. <u>à ses patients</u> : Le docteur leur prescrit ces médicaments. <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Réécris les phrases en remplaçant le COD par un pronom. <ol style="list-style-type: none"> a. L'école joue parfaitement son rôle. b. Le délégué montre l'exemple par une attitude positive. c. Il convient à tous les élèves de dire la vérité. 2. Recopie les phrases en remplaçant le COI par un pronom. <ol style="list-style-type: none"> a. Il faut montrer l'exemple à ton ami. b. Le chef de l'association transmet un message à tous les membres. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Réécrit les phrases en remplaçant le COD par un pronom. <ol style="list-style-type: none"> a. L'école le joue parfaitement. b. Le délégué le montre par une attitude positive. c. Il convient à tous les élèves de la dire. 2. Recopie les phrases en remplaçant le COI par un pronom. <ol style="list-style-type: none"> a. Il faut lui montrer l'exemple. b. Le chef de l'association leur transmet un message. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD2 Fiche « CONJUGAISON »Semaines 7 et 8
Séances 1, 2**Thème :** La citoyenneté et le comportement civique**Activité :** Conjugaison**Intitulé :** Le passé composé de l'indicatif des verbes usuels**Objectif :** Savoir conjuguer au passé composé des verbes usuels.**Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 50-51.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 50. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Conjugue le verbe «avoir» puis le verbe «être» au présent de l'indicatif à toutes les personnes. • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugue les verbes avoir et être au présent de l'indicatif. Avoir : J'ai - tu as - il a - nous avons - vous avez - ils ont. Etre : Je suis - tu es - il est - nous sommes - vous êtes - ils sont. • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». a. Elle a parlé de la solidarité. b. Vous avez suivi tous les conseils. c. Nous avons appris beaucoup de choses. d. Tu as fini par tout comprendre. e. Ils se sont bien organisés. • Lit les phrases. • Pose des questions d'aide à la compréhension : a. De quoi elle a parlé ? b. Qu'est-ce que vous avez suivi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les phrases. • Lit les phrases. • Répond aux questions de compréhension. a. Elle a parlé de la solidarité. b. Vous avez suivi tous les conseils. 	
Étapes 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : 1. Souligne les verbes. Indique leurs groupes. 2. De combien de mots sont-ils formés ? Lesquels ? 3. A quel temps sont-ils conjugués ? 4. Mets les phrases (a) et (d) à la 1^{re} personne du pluriel. Que remarques-tu ? 5. Dans la phrase e, le participe passé est accordé. Pourquoi ? • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus • Répond aux questions. 1. a parlé : premier groupe (Parler) avez suivi : troisième groupe (Suivre) avons appris : troisième groupe (apprendre) as fini : deuxième groupe (finir) se sont organisés : premier groupe (s'organiser) 2. Ils sont formés de deux mots : l'auxiliaire avoir ou être + le participe passé 3. Au passé composé 4. au pluriel (première personne du pluriel). a. Nous avons parlé de la solidarité. d. Nous avons fini par tout comprendre. Remarque : le participe passé n'a pas changé. 5. Verbe pronominal employé avec être. • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne le participe passé des verbes du 1^{er} groupe. <ol style="list-style-type: none"> a. Vous avez compris la leçon. b. Ils ont protégé la nature. c. Nous sommes arrivés à l'heure. d. Tu as choisi les tâches. e. Elle a parlé à tous les membres. 2. Donne le participe passé des verbes suivants : <ul style="list-style-type: none"> Marcher Partir Entreprendre Nettoyer Rougir Aller <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne le participe passé des verbes du 1^{er} groupe. <ol style="list-style-type: none"> b. Ils ont <u>protégé</u> la nature. c. Nous sommes <u>arrivés</u> à l'heure. e. Elle a <u>parlé</u> à tous les membres. 2. Donne le participe passé des verbes suivants : <ul style="list-style-type: none"> Marcher → marché Partir → parti Entreprendre → Entrepris Nettoyer → nettoyé Rougir → rougi Aller → allé <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue les verbes au passé composé aux personnes demandées : <ul style="list-style-type: none"> Choisir : (Tu - Vous - On) Travailler : (Elles - Je - Il) Grandir : (Nous - Ils - Tu) Aller : (Je - Elles - Ils) Mettre : (Tu - Nous - Vous) 2. Recopie les phrases en conjuguant les verbes au passé composé (Attention aux accords). <ol style="list-style-type: none"> a. Il discute du projet avec tous les enfants. b. Ils arrivent à convaincre les autres. c. Les filles montent à toute vitesse au 1^{er} étage. d. Kamal descend les escaliers <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Les verbes au passé composé aux personnes demandées : <ul style="list-style-type: none"> Choisir : Tu as choisi - vous avez choisi - on a choisi Travailler : Elles ont travaillé - j'ai travaillé - il a travaillé Grandir : Nous avons grandi - ils ont grandi - tu as grandi Aller : Je suis allé(e) - elles sont allées - ils sont allés Mettre : Tu as mis - Nous avons mis - vous avez mis 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Il a discuté du projet avec tous les enfants. b. Ils sont arrivés à convaincre les autres. c. Les filles sont montées à toute vitesse au 1^{er} étage. d. Kamal a descendu les escaliers. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD2 Fiche « ORTHOGRAPHE »Semaines 7 et 8
Séances 1, 2**Thème :** La citoyenneté et le comportement civique**Activité :** Orthographe**Intitulé :** L'accord du verbe avec le sujet**Objectif :** Savoir accorder le verbe avec le sujet.**Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 52-53.**Durée :** 2 s x 35 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 52. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Souligne le sujet et entoure le verbe dans : <ol style="list-style-type: none"> Ils nettoient la cour. Le délégué de la classe parle aux enfants. Nous secourons un blessé. • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 52. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Souligne le sujet et entoure le verbe dans : <p>Ils - le délégué - nous (sujets)</p> <p>Nettoient - parle - secourons (verbes)</p> • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation et découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Est-ce que la famille seule éduque les citoyens ? Qui est-ce qui nettoie le quartier ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> Non, il y a aussi l'école et la société. Ce sont des bénévoles. 	Travail collectif
Étapes 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> Observe les mots et groupes de mots soulignés des phrases (a), (b), (d) et (e). Quelles sont leur nature et leur fonction ? Observe les mots en couleur, quelle est leur nature ? Dans la phrase (b), le sujet et le verbe sont-ils au singulier ou au pluriel ? Que remarques-tu ? Dans la phrase (f), le verbe est au singulier ou au pluriel ? il s'accorde avec quel mot ? Dans la phrase (c), quelle est la nature des mots soulignés ? • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> (a) : Ahmed : Nom propre singulier/Sujet (b) : Des bénévoles : Nom commun pluriel/Sujet (d) : Des étrangers : Nom commun pluriel/Sujet (e) : La famille, l'école et la société : Groupe de mots/Sujet pluriel Ce sont des verbes. Ils sont au pluriel : le verbe s'accorde avec le sujet. Le verbe est au singulier, il s'accorde avec le mot tout. des étrangers : nom au pluriel/ Sujet • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur les accents. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur les accents. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2

Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)

• Amène les apprenants.es à exécuter les activités « Je m'entraîne » proposées dans le livret.

1. Relie chaque sujet au groupe verbal qui correspond.

Rachida et moi	pourriez assister à la représentation
Elle	adhèrent à ce projet de réhabilitation
Tes parents et toi	sommes membres de l'association
Filles et garçons	voyage beaucoup

2. Conjugue au présent chaque verbe (....) en l'accordant avec le sujet.

- (être) Les chèvres animaux domestiques.
- (devoir) Nous, les jeunes, faire beaucoup d'efforts.
- (faire) L'écologiste des recherches pour protéger l'environnement.
- (avoir - pouvoir) Les enfants une grande volonté et réussir leur travail.

• Pratique la correction collective.

• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.

• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».

1.

Rachida et moi	pourriez assister à la représentation
Elle	adhèrent à ce projet de réhabilitation
Tes parents et toi	sommes membres de l'association
Garçons et filles	voyage beaucoup

2. Accorde les verbes en les mettant au présent.

- Les chèvres **sont** animaux domestiques.
- Nous, les jeunes, **devons** faire beaucoup d'efforts.
- L'écologiste **fait** des recherches pour protéger l'environnement.
- Les enfants ont une grande volonté et **peuvent** réussir leur travail.

• Participe à la correction collective.

• S'auto-corrige.

Travail individuel

Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)

• Amène les apprenants.es à exécuter les activités « Je m'évalue » proposées dans le livret.

1. Entoure la bonne réponse.

- Cet enfant (**aime/aiment**) beaucoup sa maman.
- Des bénévoles (**nettoient/nettoie**) les quartiers.
- Ces élèves et toi (**es/êtes**) présents à la conférence.
- Beaucoup de personnes (**adhère/adhèrent**) à la même association.

2. Réécris ces phrases en mettant le sujet au pluriel.

- Tu cueilles des fleurs.
- Le lapin mangeait une grande salade.
- Je luttais pour une bonne cause.
- Ce jeune a besoin d'argent, il veut continuer ses études.

3. Ecris les pronoms sujets qui conviennent. Observe le verbe pour t'aider.

- (Féminin) : ont nettoyé et ont décoré la maison.
- As-..... pensé aux arbres ?
- est marocain et fier de l'être.

• Pratique la correction collective

• Invite les apprenants.es à corriger et à s'auto-corriger.

• Note les résultats de l'évaluation sur une grille.

• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant.

1. Entoure la bonne réponse.

- L'enfant **aime** beaucoup sa maman.
- Des bénévoles **nettoient** les quartiers.
- Ces élèves et toi **êtes** présents à la conférence.
- Beaucoup de personnes **adhèrent** à la même association.

2. Ecris ces phrases en mettant le sujet au pluriel.

- Vous** cueillez des fleurs.
- Les lapins** mangeaient une grande salade.
- Nous** luttons pour une bonne cause.
- Ces jeunes **ont** besoin d'argent, ils **veulent** continuer leurs études.

3. Accorde les sujets avec leurs verbes.

- Elles ont** nettoyé et ont décoré la maison.
- As-tu **pensé** aux arbres ?
- Il est** marocain et fier de l'être.

• Participe à la correction collective.

• S'auto-corrige.

• S'auto-évalue.

Travail individuel

Étape 7 : Ecriture sous dictée d'un texte court (quatre phrases)

<ul style="list-style-type: none"> • Ecrit le texte au tableau Les enfants du quartier sont tous présents pour nettoyer le jardin. Les garçons s'occupent d'arracher les mauvaises herbes. Amina, Rachida et fadma plantent des fleurs. Ahmed prend un arrosoir et arrose toutes les plantes. • Lit le texte et l'explique. • Fait étudier les mots difficiles sur le plan orthographique. • Dicte le contenu de manière pédagogique. • Procède à la correction collective. • Invite à la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte au tableau, accorde le verbe avec le sujet. Les enfants du quartier <u>sont</u> tous présents pour nettoyer le jardin. Les garçons <u>s'occupent</u> d'arracher les mauvaises herbes. Amina, Rachida et fadma <u>plantent</u> des fleurs. Ahmed <u>prend</u> un arrosoir et <u>arrose</u> toutes les plantes. • Participe à l'explication. • Participe à l'étude des mots difficile ; • Ecrit le contenu dicté. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

Séance 3		
Étape 4 : production (suite) /évaluation /soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Distribue les productions aux apprenants.es. • Signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées. • Invite les apprenants.es à les corriger collectivement puis individuellement. • Choisit les meilleures productions à l'aide de critères : <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la consigne. - Utilisation correcte de la langue. - Lisibilité de l'écrit. • Etablit la grille d'évaluation pour un soutien ou un approfondissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reçoit sa production et l'étudie. • Erudit les erreurs soulignées. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue selon les critères : <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la consigne. - Utilisation correcte de la langue. - Lisibilité de l'écrit. • Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement. 	Travail individuel

UD2 Fiche « LECTURE DICTION »Semaines 7, 9 et 11
Séances 1, 2, 3**Thème :** La citoyenneté et le comportement civique**Activité :** Lecture diction**Intitulé :** Ma citoyenneté**Objectifs :** - Comprendre des expressions imagées.
- Dégager le message de citoyenneté.**Supports didactiques :** Poème et image • Livret de l'apprenant.e, page 55.**Durée :** 3 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (Je découvre le poème)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es d'observer l'image qui accompagne le poème. • Pose les questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du poème ? 2. Qui a écrit le poème ? 3. Observe l'image. Que représente-t-elle ? 4. De quoi va parler le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image qui accompagne le poème. • Répond aux questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ma citoyenneté. 2. Fattoum ABIDI (Poétesse). 3. Elle représente la carte du Maroc. 4. De la citoyenneté de quelqu'un. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/conceptualisation (J'écoute et je comprends)		
I. Étude du poème - Sur le fond <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter attentivement le poème. • Invite les apprenants.es à lire silencieusement le poème. • Explique le lexique difficile du poème. <ol style="list-style-type: none"> 1. Inciter : Pousser quelqu'un à faire quelque chose. 2. La patrie : Le pays où l'on est né et auquel on appartient comme citoyen. 3. Mes trames : ce qui constitue mon fond, mon être et mon âme. 4. Epauler : soutenir, aider. 5. Autrui : C'est l'autre. <ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 5. Que fait la citoyenneté ? 6. Où enveloppe-t-elle l'auteur ? Est-ce vrai ? 7. A quoi incite-t-elle ? 8. La citoyenneté, c'est quoi pour l'auteur ? 9. Où habite la citoyenneté ? Est-ce vrai ? 10. Quel est le devoir des citoyens de chaque pays ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le poème attentivement et suit sur le livret. • Lit silencieusement le poème. • Assimile le lexique expliqué. <ol style="list-style-type: none"> 1. Inciter : Pousser quelqu'un à faire quelque chose. 2. La patrie : Le pays où l'on est né et auquel on appartient comme citoyen. 3. Mes trames : ce qui constitue mon fond, mon être et mon âme. 4. Epauler : soutenir, aider. 5. Autrui : C'est l'autre. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 5. Elle tend la main, elle enveloppe et elle incite le citoyen à défendre sa patrie. 6. Elle enveloppe dans sa robe, Oui/ Non ? 7. Elle incite à défendre la patrie 8. La citoyenneté c'est son intégrité, sa dignité, sa fierté, son identité et sa joie de vivre... 9. Elle habite dans le fond, dans l'être et dans l'âme du citoyen, Oui/ Non 10. Le devoir des citoyens de chaque pays : épauler leur patrie... 	Travail individuel et collectif

Séance 2		
Étape 3 : étude du poème (J'étudie la forme du poème) ; (Je dis bien le poème)		
II. Étude du poème - Sur la forme <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème. • Pose les questions de la rubrique « J'étudie la forme du poème ». <p>11. Quel est le nombre de strophes de ce poème ?</p> <p>12. Quel est le nombre de vers ?</p> <p>13. Un quatrain est une strophe de 4 vers ? De combien de quatrains est composé ce poème ?</p> <p>14. Quels sont les vers qui riment ensemble ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dit correctement le poème. • Lit et répond aux questions. <p>11. Il y a 6 strophes dans ce poème.</p> <p>12. Il y a 24 vers.</p> <p>13. Oui, Un quatrain est une strophe de 4 vers. Il y a 6 quatrains.</p> <p>14. Les vers qui riment ensemble sont : les vers du deuxième quatrain et les deux premiers vers du quatrième quatrain.</p>	Travail individuel et collectif
Étape 4 : étude du poème (Je dis bien le poème)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenants.es à marquer le point final. Et elle m'incite à défendre ma patrie • Et elle est ma fierté • Avec mes rames • De circuler librement dans ma patrie • Et celles d'autrui • Et les développer pour le bien de tous • • Amène les apprenants.es à lire en respectant les liaisons et les enchaînements. Mon identité / Mon intégrité • Fait souligner les mots qui leur paraissent importants et qui donnent du sens au poème. • Amène les apprenants.es à lire différemment, plus lentement, et à mémoriser poème vers par vers. • Corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marque le point final. Et elle m'incite à défendre ma patrie • Et elle est ma fierté • Avec mes rames • De circuler librement dans ma patrie • Et celles d'autrui • Et les développer pour le bien de tous • • Lit en soulignant les mots qui lui paraissent importants pour donner du sens au poème. Mon identité / Mon intégrité • Lit en respectant les liaisons et les enchaînements. • Dit le poème différemment et mémorise le poème vers par vers. • Corrige la diction. 	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Étape 5 : récitation et évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à réciter le poème • Corrige la diction. • Insiste sur la prononciation et l'intonation. • Pose quelques questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème • Corrige sa diction. • Soigne sa prononciation et son intonation. • Répond aux questions de compréhension. 	Travail individuel

UD2 Fiche « **COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE** »Semaines 9 et 10
Séances 1, 2, 3, 4**Thème :** La citoyenneté et le comportement civique**Activité :** Communication et actes de langage**Intitulé :** Voter pour une déléguée de classe**Objectifs :** Apprécier - Evaluer une attitude, un comportement - Exprimer un point de vue et le justifier.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 56-57. • Support audio**Durée :** 4 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage****Activités de l'enseignant.e****Activités de l'apprenant.e****Modalités****Séance 1 : avant l'écoute****Étape 1 : observation/découverte** (J'observe et je découvre)**• Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions qui leur permettent de formuler des hypothèses.**

1. Que représente l'image ?
2. Que fait l'enfant debout au tableau ?
3. Est-ce que c'est une classe de garçons ou de filles ?
4. Que font à votre avis les élèves qui lèvent la main ?

• Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. Les élèves dans une classe.
2. L'enfant debout au tableau parle à tous les élèves de la classe.
3. C'est une classe mixte.
4. Les élèves qui lèvent la main discutent, ils donnent leur point de vue...

Travail collectif

Séance 2 : pendant l'écoute**Étape 2 : compréhension** (J'écoute et je comprends)**• Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.**

Dialogue 2 : Des enfants de la 6^e Année se sont réunis pour discuter et voter pour choisir un(e) délégué(e) de classe.

Ahmed : Les enfants, puisqu'on est tous ensemble dans la classe, réfléchissons au vote pour choisir notre délégué de classe.

Rachid : Oui, bien sûr. Ce sera une fille ou un garçon ?

Fadma : On va voter pour Khadija. Elle est digne de cela. Elle sera l'exemple de la bonne déléguée! Vous êtes d'accord?

Aminatou : Oui, moi j'apprécie le choix.

Ali et Rachida : Nous aussi. Khadija est un meilleur élément pour assumer les responsabilités de la classe, et bien sûr, nous serons toujours avec elle pour la soutenir.

Ahmed : Oui, elle s'est toujours montrée sensible aux attitudes et aux comportements de ses camarades. Elle est respectueuse envers tout le monde.

Farid : Oui, c'est vrai! La dernière fois, elle a convaincu un nouvel élève à s'intégrer dans le groupe et de jouer avec ses camarades.

Aminatou : Hier aussi, elle a incité tous les élèves de la classe à effectuer une collecte pour rassembler des habits pour des enfants orphelins de l'orphelinat d'à côté. Ce sera pour le jour de la coopérative scolaire, qui aura lieu le Samedi prochain.

Khadija : Merci beaucoup de m'avoir choisie et de m'avoir fait confiance. Je serai à la disposition de tous mes camarades, de mes professeurs et de mon école.

Soyons tous de bons citoyens !

Tous : Bravo et bon courage.

• Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio.

Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. 1. Où se trouvent les enfants ? 2. Qui a parlé le premier ? Qu'a-t-il dit aux élèves ? 3. Qui sera proposé pour être délégué de la classe ? 4. Est-ce que les élèves sont d'accord avec cette proposition ? 5. Que dit Ahmed à Khadija ? Quels sont les arguments qu'il a donnés ? 6. Quels sont les comportements et attitudes de Khadija que les élèves ont bien appréciés ? Quel est le sentiment de Khadija ? Qu'est-ce qu'elle promet aux élèves ? • Pose des questions de compréhension. a. Est-ce que les élèves ont choisi une fille ou un garçon pour être un délégué de classe ? b. Pourquoi ont-ils voté pour Khadija ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. 1. Les enfants sont en classe 2. C'est Ahmed Qui a parlé le premier, il leur a parlé de vote pour choisir un délégué de classe 3. Ce sera une fille, c'est Khadija 4. Oui ils sont d'accord avec cette proposition 5. Il dit que Khadija est une fille respectueuse / Elle s'est toujours montrée sensible aux comportements de ses camarades. 6. Les comportements de Khadija que les élèves ont bien appréciés sont : la collecte des habits pour les enfants orphelins... Elle est contente de la confiance de ses camarades. Elle promet aux élèves qu'elle sera toujours à la disposition de ses camarades, de ses professeurs de l'école... • Répond aux questions de compréhension. a. Les élèves ont choisi une fille pour être une déléguée de classe. b. Parce qu'elle est digne de confiance, ses comportements sont toujours nobles. 	<p>Travail collectif</p>
<p align="center">Séance 3 : après l'écoute</p>		
<p align="center">Étape 3 : application (J'exploite)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'exprimer un point de vue et le justifier. • Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Fait trouver d'autres actes de langage. <p>Pour apprécier, évaluer on utilise : pour - car - parce que - ainsi - aussi - il importe que - en conséquence - mais... On emploie aussi les expressions :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apprécier un comportement ✓ Evaluer une attitude ✓ Faire des suggestions ✓ Exprimer son point de vue ✓ Argumenter ✓ Parler de droits et devoirs <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir la situation de communication de la rubrique « J'exploite » page 57. • Observe l'image et lit sa légende. Imagine que tu appartiens à cette famille. Est-ce que tu participes au vote ? Quel sera ton point de vue pour cela ? Quelles seront tes suggestions et tes choix ? Donne des arguments. • Fait découvrir la situation de communication de la rubrique « J'exploite » page 57. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute attentivement le dialogue. • Identifie les actes de langage pour apprécier, évaluer, exprimer un point de vue et le justifier. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Cherche d'autres actes de langage. • Identifie les situations de communication. • Exprime en utilisant les actes de langage et le lexique pour apprécier, exprimer un point de vue et le justifier. <ul style="list-style-type: none"> • Emploie le lexique de la boîte à outils pour imaginer qu'il appartient à cette famille et qu'il participe au vote. <ul style="list-style-type: none"> • Trouve d'autres situations où il peut utiliser les mots et expressions de la boîte à outils pour donner son point de vue. 	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>

Séance 4 : Réinvestissement		
Étape 4 : évaluation (Je réinvestis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je Réinvestis ». • Assure de la compréhension de chaque consigne. <p>Activité 1</p> <p>Jalil a 12 ans, il va à l'école. Le soir, il aide parfois son père à l'atelier de menuiserie.</p> <p>- Que penses-tu de cela ? Es-tu pour ou contre ? Réponds en donnant des arguments ?</p> <p>Activité 2</p> <p>La commune de ton quartier a ouvert une bibliothèque. Quelques élèves prennent des livres chez eux, mais parfois ils ne les rendent pas.</p> <p>- Est-ce que tu apprécies ce comportement ? - Exprime ton point de vue sur cette attitude ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. • Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Pense à une situation et exprime ton point de vue en utilisant les mots de la boîte à outils. • Écoute les productions de ses camarades. • Évalue et s'auto-évalue 	<p>Travail individuel</p>

UD2 Fiche « LECTURE »Semaines 9 et 10
Séances 1, 2, 3, 4, 5 et 6

Thème : La citoyenneté et le comportement civique
Activité : Lecture
Intitulé : Etre un bon délégué de classe
Objectifs : Lire un texte à caractère argumentatif.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, pages 58-59.
Durée : 4 s x 30 min / 2 s x 25 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et demande aux apprenants.es d'observer le texte. Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et le texte. Qui vois-tu sur l'image ? De quoi peuvent parler ces deux apprenants ? Quel est le titre du texte ? D'après toi, ce texte : <ul style="list-style-type: none"> Va raconter une histoire ? Donner des arguments ? Combien de points sont cités dans ce texte ? Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le texte et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> Deux enfants en train de parler : une fille et un garçon. Des taches d'un délégué de classe. Etre un bon délégué de classe. ce texte va donner des arguments. Il y a sept points cités dans le texte. 	Travail collectif
Séance 1 : pendant la lecture		
Étape 2 : compréhension (Je lis et je comprends)		
<p>Amorce de la compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte silencieusement. Vérifie la compréhension en posant des questions. <ol style="list-style-type: none"> Qui est Mimouna ? Qui est Rayane ? Peux-tu expliquer : Le délégué est l'intermédiaire entre les élèves et l'école ! Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises. <p>Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit le texte, les livres ouverts. Invite les apprenants à lire silencieusement le texte Pose les questions de compréhensions de la rubrique « Je lis et je comprends » première partie. <ol style="list-style-type: none"> Quel est le principal rôle d'un bon délégué de classe ? Explique pourquoi en donnant des arguments. Pourquoi il faut se montrer optimiste et courageux, même dans les situations difficiles ? Comment un délégué de classe peut-il donner l'exemple ? Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique » <ol style="list-style-type: none"> Délégué : C'est celui qui représente sa classe. Optimiste : Qui prend les choses du bon côté. Avoir confiance en soi : Etre décidé, ouvert, sûr, optimiste... Intermédiaire : personne qui met en relation deux personnes ou deux groupes. Il est certain : D'une manière sûre. Il reste à préciser : il reste à clarifier et à détailler. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> Mimouna est la déléguée de classe de l'année d'avant Rayane est le nouveau délégué de classe. L'intermédiaire c'est celui qui représente ses camarades auprès de la direction de l'école, et qui donne des conseils aux élèves... Affirme ou infirme les hypothèses émises. Ecoute le texte et suit sur les livrets Lit le texte silencieusement. Réponds aux questions de compréhensions de la rubrique (Je lis et je comprends) première partie. <ol style="list-style-type: none"> Le principal rôle que peut jouer un bon délégué de classe est celui d'aider à la fois l'école et les camarades de classe Pour donner l'exemple aux autres élèves pour suivre les règles du règlement intérieur de l'école. Pour donner de l'espoir et rendre les camarades heureux, optimistes et courageux Il donne le bon exemple en étant respectueux envers ses camarades pour reconforter et donner de la confiance. Comprend les explications de chaque mot. 	Travail collectif / Individuel

Séance 2 : pendant l'écoute		
Étape 3 : compréhension (Je lis et je comprends - suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte argumentatif (les livres ouverts). • Pose les questions de la rubrique (Je lis et je comprends) Suite. <p>5. Pourquoi dire la vérité, même si on a peur des conséquences ?</p> <p>6. Comment les élèves peuvent-ils faire entendre leur voix ?</p> <p>7. Cite quelques bonnes qualités d'un bon délégué de classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le texte argumentatif et suit sur le livret. • Lit le texte argumentatif. • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » Suite. <p>5. Il faut dire la vérité afin de gagner la crédibilité et la confiance des camarades</p> <p>6. Les élèves peuvent faire entendre leur voix par l'intermédiaire qui est le délégué</p> <p>7. Quelques bonnes qualités d'un bon délégué de classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gagner le respect de ses camarades. ✓ Dire la vérité. ✓ Donner le bon exemple... 	Travail collectif
Séance 3 : pendant la lecture		
Étape 4 : compréhension (Je lis et j'écris)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire individuellement le texte argumentatif et à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Qu'est-ce qu'on entend par « aider à la fois l'école et les camarades de la classe » ? Argumente en deux lignes.</p> <p>2. Qu'est-ce qui peut aider les élèves à se faire des amis et à être acceptés par le groupe ?</p> <p>3. Quand on échange des propos avec les autres, quel est le défaut à éviter ? Pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique une correction collective à chaud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Aider à la fois l'école et les élèves les camarades de la classe c'est : comprendre les leurs difficultés et les leurs problèmes des apprenants, faire entendre leurs la voix des apprenants à la direction, les aider les apprenants à se faire des amis...</p> <p>2. Les camarades de classe n'auront pas de difficultés à se faire des amis et à être acceptés par le groupe quand le délégué sera toujours à leurs côtés pour être sensible à leurs problèmes, pour convaincre les autres à les accepter afin qu'ils soient intégrés dans le groupe classe.</p> <p>3. Quand on échange des propos avec les autres, il faut éviter de mentir car mentir est un mauvais défaut. Il faut toujours dire la vérité pour gagner la confiance d'autrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige sur le champ. 	Travail individuel
Séance 4 : pendant la lecture		
Étape 5 : compréhension (Je lis à haute voix)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire les passages choisis du texte pose des questions : <p>En Langue</p> <p>a. Ecris cette phrase au pluriel : - Le délégué est l'intermédiaire entre l'école et les élèves.</p> <p>b. Ecris la phrase au passé composé : - La fille arrive à l'heure à l'école.</p> <p>c. Remplace les mots souligner par un pronom. - Il ne manque pas ses cours.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lit les passages du texte répond aux questions. <p>a. Au pluriel : - Les délégués sont les intermédiaires entre l'école et les élèves.</p> <p>b. Au passé composé : - La fille est arrivée à l'heure à l'école.</p> <p>c. Il ne les manque pas.</p>	Travail Collectif/individuel

<p>Production de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réutilise ces phrases en argumentant autrement. <p>a. Respecter le code vestimentaire de l'école. b. Arriver à l'heure à l'école. c. Ne pas manquer ses cours sans raison.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrit les réponses au tableau. • Fait participer les apprenants à la correction. • Fait découvrir les caractéristiques d'un texte argumentatif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions du texte argumentatif au tableau. <p>a. Respecter le code vestimentaire de l'école pour donner l'exemple. b. Arriver à l'heure à l'école parce qu'on dérange la classe en arrivant en retard. c. Ne pas manquer ses cours sans raison pour être toujours à jour.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige et s'auto-corrige. • Découvre les caractéristiques d'un texte argumentatif. 	<p>Travail Collectif/individuel</p>
<p>Séance 5 : après la lecture</p>		
<p>Étape 6 : transfert (Je participe au débat)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait participer les apprenants à la question de : « Je participe au débat ». <p>- Est-il facile d'assumer les responsabilités d'un délégué de classe ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique la question du débat. • Gérer le débat en posant des questions secondaires aux apprenants pour les aider à débattre. • Encourage les meilleures interventions. • Fait participer tout le groupe classe. • Aide les apprenants en difficultés à prendre la parole. • Accepte toutes les idées et les redresse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au débat : <p>- Ce n'est pas facile d'assumer les responsabilités d'un bon délégué car : ce dernier doit avoir de bonnes qualités comme :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Etre respectueux ✓ Etre digne de confiance ✓ Ne jamais mentir aux élèves ✓ Etre sensible à tous les problèmes de ses camarades... <ul style="list-style-type: none"> • Participe au débat. 	
<p>Séance 6 : après la lecture</p>		
<p>Étape 7 : évaluation (Je m'évalue)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte argumentatif par les apprenants.es. • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Pour un délégué de classe, comment donner l'exemple pour être respectueux envers ses camarades ? 2. Le délégué est l'intermédiaire entre l'école et les élèves, argumente comment ? 3. D'après toi, que reste-il à préciser, pour que le délégué de classe soit à la hauteur de sa mission ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. • Fait réagir sur le texte argumentatif lu, en encourageant à : <p>- Dire ce qu'on a aimé dans le texte. - Dire ce qu'on n'a pas apprécié dans ce texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte argumentatif à haute voix. • Répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Pour être respectueux envers ses camarades il faut : ✓ Respecter tous ses camarades. ✓ Les aider à surmonter leurs problèmes. ✓ Les aider à se faire des amis.</p> <p>2. Le délégué est l'intermédiaire entre l'école et les élèves car il est sensible à leurs problèmes et leur porte parole.</p> <p>3. Il reste à préciser qu'un bon délégué de classe respecte : ✓ Le code vestimentaire de l'école. ✓ L'arrivée à l'heure à l'école. Le personnel de l'école.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. 	

UD2 Fiche « LEXIQUE »Semaines 9 et 10
Séances 1, 2**Thème :** La citoyenneté et le comportement civique**Activité :** Lexique**Intitulé :** Lexique thématique**Objectifs :** - Savoir utiliser un lexique thématique relatif à la citoyenneté et au comportement civique.**Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 60-61.**Durée :** 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 60. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». sanction - Interdire - moral - honnêteté. • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 60. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Trouve les synonymes des mots : <i>Sanction</i> : Punition <i>Interdire</i> : Ne pas permettre <i>Moral</i> : ce qui se rapporte à la pensée/à l'esprit <i>Honnêteté</i> : de bonne foi/loyal • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. La citoyenneté c'est l'ensemble des valeurs de solidarité, de justice, d'égalité dans les droits et les devoirs pour tous les citoyens. La famille a le rôle d'inculquer à ses enfants la politesse et le respect de soi et d'autrui. L'école prépare les enfants à devenir de bons citoyens utiles à leur société; et leur apprend à bien représenter leur pays, et agir pour ses intérêts. • Lit les phrases. • Demande aux apprenants de les lire silencieusement. • Pose des questions d'aide à la compréhension : a. Qu'est-ce que l'égalité dans les droits et les devoirs ? b. Que fait l'école ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les phrases. • Ecoute le professeur lire les phrases. • Lit silencieusement les phrases. • Répond aux questions de compréhension. a. Tous les citoyens sont égaux devant les droits et les devoirs. b. L'école prépare les élèves à devenir de bons citoyens. 	Travail collectif
Étapes 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : 1. Quelles sont les valeurs de la citoyenneté citées dans le texte ? 2. Quel est le rôle de la famille ? 3. Que fait l'école ? 4. Cite deux valeurs de solidarité. 5. Trouve dans le texte les mots qui se rapportent à la citoyenneté. • Amène les apprenants à élaborer avec lui la règle « Je retiens ». • Lit et fait lire la règle par les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : 1. La solidarité - la justice - l'égalité. 2. Inculquer la politesse et le respect de soi et d'autrui. 3. A devenir de bons citoyens utiles. 4. Aider les démunis/respecter les personnes âgées. 5. la citoyenneté, la solidarité, la justice, ... • Participe à l'élaboration de la règle. • Lit la règle « Je retiens ». 	

Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur les gentils. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur les gentils. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenants à exécuter les activités proposées dans le livret de l'apprenant « Je m'entraîne ». <p>1. Complète les phrases avec les mots qui conviennent : l'égalité - notre devoir - des mêmes droits - un bon citoyen - aider - solidaires - respecter - l'école.</p> <p>a. Je dois les démunis.</p> <p>b. Notre devoir est de nos professeurs et nos parents.</p> <p>c. Soyons pour nettoyer notre quartier.</p> <p>d. c'est celui qui aime son pays.</p> <p>e. c'est quand tous les citoyens profitent</p> <p>f. prépare les enfants à devenir de bons citoyens.</p> <p>2. Cite trois actions citoyennes.</p> <p>3. Ecris une phrase pour chacune des actions de l'exercice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <p>1.</p> <p>a. Je dois aider les démunis.</p> <p>b. Notre devoir est de respecter nos professeurs et nos parents.</p> <p>c. Soyons solidaires pour nettoyer notre quartier.</p> <p>d. Un bon citoyen c'est celui qui aime son pays.</p> <p>e. L'égalité c'est quand tous les citoyens profitent des mêmes droits.</p> <p>f. L'école prépare les enfants à devenir de bons citoyens.</p> <p>2. Le soutien, l'aide, la solidarité, l'entraide</p> <p>3. Toute phrase juste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret « Je m'évalue » à réaliser les activités. <p>1. Ecris des phrases avec les mots suivants :</p> <p>- Respect :</p> <p>- Solidarité :</p> <p>- Citoyen :</p> <p>2. Cite trois autres valeurs que doit avoir un bon citoyen ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant. <p>1.</p> <p>- Respect : Je dois du respect envers les grandes personnes.</p> <p>- Solidarité : La solidarité est une bonne qualité.</p> <p>- Citoyen : Je suis un citoyen marocain.</p> <p>2. Trois autres valeurs que doit avoir un bon citoyen ?</p> <p>- La justice ;</p> <p>- La politesse ;</p> <p>- L'aide.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD2 Fiche « GRAMMAIRE »Semaines 9 et 10
Séances 1, 2**Thème :** La citoyenneté et le comportement civique**Activité :** Grammaire**Intitulé :** Les phrases interrogatives : totale et partielle**Objectifs :** Identifier la phrase interrogative totale/ Identifier la phrase interrogative partielle.**Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 62-63.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit au tableau le corpus suivant : Lis les phrases. Ce que je sais. • Demande aux apprenants de donner : a. Une phrase nominale. b. Une phrase verbale. • Pratique la correction. 	a. Une phrase nominale : Voici de bons citoyens. b. Une phrase verbale : Le bon citoyen est celui qui aide les gens démunis. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités de la rubrique « J'observe et je découvre ». a. Avez-vous vu la déléguée ? b. Quelle collecte les élèves vont effectuer ? c. Comment s'appelle votre professeur ? d. Respectes-tu tes camarades ? e. Quelle est ta nationalité ? • Lit les phrases. • Demande aux apprenants de les lire silencieusement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le professeur lire les phrases. • lit les phrases silencieusement. 	Travail collectif
Étapes 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis) ; (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Par quoi se terminent toutes les phrases que tu as observées ? 2. Par quelle réponse, on répond à la question (a) ? 3. Par quelle réponse on répond à la question (c) ? 4. Souligne les phrases auxquelles on répond par (oui) ou (non). 5. Par quelle réponse peux-tu répondre à la question (b) ? 6. Par quelle réponse tu réponds à cette question : De combien d'élèves se compose ta classe ? • Fait lire les phrases, s'assure de la compréhension de ces phrases. • Fait des constats sur la construction des phrases. • Amène les élèves à élaborer avec lui la règle. • Ecrit au tableau et la fait lire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Toutes les phrases se terminent par un point d'interrogation. 2. On répond à la question (a) par Oui ou Non. 3. Il s'appelle Kamal ? 4. Les phrases auxquelles on répond par (oui) ou (non) sont : (a) Avez-vous vu la déléguée ? OUI/NON (d) Respectes-tu tes camarades ? OUI/NON 5. La collecte c'est la distribution des habits Ma classe se compose de 25 élèves. • Participe à l'élaboration de la règle. 	Travail individuel
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur les gentilés. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur les gentilés. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<p>• Amène les apprenants à exécuter les activités proposées dans « Je m'entraîne ».</p> <p>1. Souligne en rouge les phrases interrogatives totales et en vert les phrases interrogatives partielles.</p> <p>a. Avez-vous rencontré le directeur de l'école ?</p> <p>b. Depuis combien de temps tu es adhérent à cette association ?</p> <p>c. Est-ce que tous les élèves sont satisfaits de leur délégué ?</p> <p>d. Où habite ton copain ?</p> <p>e. Tes cousines restent dîner à la maison ce soir ?</p> <p>2. Transforme les phrases suivantes en phrases interrogatives. Utilise : Quelle - Qui - Comment - Où.</p> <p>a. Mon amie Fadma habite à Dakhla :</p> <p>b. La ville est devenue propre :</p> <p>c. L'association Mohammed 6 organise une campagne de dépistage du diabète :</p> <p>d. Ma sœur s'occupe de l'achat des vêtements pour les démunis :</p> <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1.</p> <p>a. Totale.</p> <p>b. Partielle.</p> <p>c. Totale.</p> <p>d. Partielle.</p> <p>e. Totale.</p> <p>2.</p> <p>a. Où habite Fadma ?</p> <p>b. Comment est devenue la ville ?</p> <p>c. Quelle association organise la campagne de dépistage de diabète ?</p> <p>d. Qui s'occupe de l'achat des vêtements pour les démunis ?</p> <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• Corrige ses réponses.</p>	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<p>• Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans « Je m'évalue ».</p> <p>1. Réécris la phrase interrogative en changeant à chaque fois l'interrogation ?</p> <p>Exemple : Penses-tu voyager pendant les vacances ?</p> <p>→ Interrogation totale.</p> <p>Où penses-tu voyager pendant les vacances ?</p> <p>→ Interrogation partielle.</p> <p>a. Aimes-tu boire du jus de fruit ?</p> <p>b. Combien coûte ce livre ?</p> <p>c. Quand commence la conférence sur la citoyenneté ?</p> <p>2. Donne une phrase interrogative partielle et une phrase interrogative totale.</p> <p>3. Réponds aux questions et indique la nature de l'interrogation : Totale ou partielle.</p> <p>a. Quand pars-tu en voyage ?</p> <p>b. Tu as participé à cette campagne de vaccination ?</p> <p>c. Comment est devenu votre quartier ?</p> <p>• Invite les apprenants.es à corriger et à s'auto-corriger.</p> <p>• Note les résultats de l'évaluation sur une grille.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant.</p> <p>1.</p> <p>a. Aimes-tu boire du jus de fruit ?</p> <p>→ Interrogation totale.</p> <p>Quel est ton jus préféré ?</p> <p>→ Interrogation partielle.</p> <p>b. Combien coûte ce livre ?</p> <p>→ Interrogation partielle.</p> <p>Ce livre coût cher ?</p> <p>→ Interrogation totale.</p> <p>c. Quand commence la conférence sur la citoyenneté ?</p> <p>→ Interrogation partielle.</p> <p>La conférence commence à 10 h ?</p> <p>→ Interrogation totale.</p> <p>2. Donne une phrase interrogative partielle et une phrase interrogative totale.</p> <p>- Une phrase interrogative partielle : Que fait le délégué pour aider ses camarades ?</p> <p>- Une phrase interrogative totale : Respectes-tu tes parents ?</p> <p>3.</p> <p>a. Je pars en voyage ce week-end : Interrogation partielle.</p> <p>b. Oui : Interrogation totale.</p> <p>c. Notre quartier est devenu propre : Interrogation partielle.</p> <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p> <p>• S'auto-évalue.</p>	Travail individuel

UD2 Fiche « CONJUGAISON »Semaines 9 et 10
Séances 1, 2**Thème :** La citoyenneté et le comportement civique**Activité :** Conjugaison**Intitulé :** Conjugaison des verbes usuels au futur (être et avoir + d'autres verbes)**Objectifs :** Savoir Conjuguer être et avoir et les verbes usuels au futur.**Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 64-65.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais) ; (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 64. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Demande aux apprenants de conjuguer les verbes être, avoir, aider et finir au passé composé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 64. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Conjugue les verbes être, avoir, aider et finir au passé composé. <p>Avoir : J'ai eu - tu as eu - il a eu - nous avons eu - vous avez eu - ils ont eu.</p> <p>Etre : J'ai été - tu as été - il a été - nous avons été - vous avez été - ils ont été.</p> <p>Aider : J'ai aidé- tu as aidé- il a aidé - nous avons aidé - vous avez aidé - ils ont aidé.</p> <p>Finir : J'ai fini - tu as fini - il a fini - nous avons fini - vous avez fini - ils ont fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation et découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». <p>a. Demain je présenterai un exposé sur la citoyenneté.</p> <p>b. Mes camarades choisiront le bon délégué.</p> <p>c. Le mois prochain, tu iras à l'école du village.</p> <p>d. Dans ce livre, vous verrez des images d'enfants démunis.</p> <p>e. Demain, nous donnerons un nom à cette association.</p> <p>f. Cette association jouera un rôle très important.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases. • Demande aux apprenants de les lire silencieusement. • Pose des questions d'aide à la compréhension : <p>a. Qui choisiront les camarades comme délégué ?</p> <p>b. Que fera cette association ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les phrases. <p>a. Aimes-tu boire du jus de fruit ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le professeur lire les phrases. • Lit silencieusement les phrases. • Répond aux questions de compréhension. <p>a. Ils choisiront Ahmed comme délégué.</p> <p>b. Cette association jouera un rôle très important.</p>	

Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève le verbe de chaque phrase dans « J'observe et je découvre », donne son infinitif et précise son groupe. 2. A quel temps sont-ils conjugués ? 3. Quelles sont leurs terminaisons ? 4. Comment est formé le futur des verbes des phrases a et b dans « J'observe et je découvre » ? 5. Quel est l'infinitif des verbes des phrases b, c et d dans « J'observe et je découvre » ? 6. Le verbe de la phrase b dans « J'observe et je découvre » appartient à quel groupe ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève le verbe de chaque phrase, donne son infinitif et précise son groupe. <ol style="list-style-type: none"> a. Présenterai → Présenter b. Choisiront → Choisir c. Iras → Aller d. Verrez → Voir e. Donnerons → Donner f. Jouera → Jouer 2. Ils sont conjugués au futur. 3. Les terminaisons sont : <ol style="list-style-type: none"> a : rai / b : ront / c : ras / d : rez / e : rons / f : ra 4. Le futur des verbes des phrases a et b est formé : <ol style="list-style-type: none"> a. de l'infinitif du verbe + ai b. de l'infinitif du verbe + ont 5. L'infinitif des verbes des phrases b, c et d : <ol style="list-style-type: none"> b. Choisir c. Aller d. Voir 6. Le verbe de la phrase b appartient au 2^e groupe. <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur l'accord de l'adjectif qualificatif. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur l'accord de l'adjectif qualificatif. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	
Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenants à exécuter les activités proposées dans « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure les verbes conjugués au futur. Vous nettoyez - on sélectionne - tu prendras - nous irons - elles trient - je verrai - tu feras - il choisira. Je venais, tu courrais, il/elle mangeait, nous sortons, vous réfléchissiez. 2. Conjuge les verbes entre parenthèses au futur. <ol style="list-style-type: none"> a. Tu (recevoir) une médaille pour ton dévouement. b. Vous (devenir) les meilleurs ! c. Nous (participer) à cette campagne. d. Elles (Avoir) la récompense méritée. 3. Conjuge les verbes au futur aux personnes demandées. Réagir (il, ils, tu) : Voir (je, nous, elles) : Organiser (je, vous, elle) : Offrir (tu, il, nous) : <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure les verbes conjugués au futur. tu prendras - nous irons - je verrai - tu feras - il choisira. 2. Conjuge les verbes entre parenthèses au futur. <ol style="list-style-type: none"> a. Tu recevras une médaille pour ton dévouement. b. Vous deviendrez les meilleurs ! c. Nous participerons à cette campagne. d. Elles auront la récompense méritée. 3. Conjuge les verbes au futur aux personnes demandées. Réagir (il, ils, tu) : Il réagira / Ils réagiront / tu réagiras Voir (je, nous, elles) : Je verrai / nous verrons / Elles verront Organiser (je, vous, elle) : J'organiserai / vous organiserez / elle organisera Offrir (tu, il, nous) : Tu offriras / Il offrira / nous offrirons <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel

Étape 6 : évaluation / soutien (Je m'évalue)

<p>• Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans le livret « Je m'évalue ».</p> <p>1. Donne l'infinitif des verbes suivants.</p> <p>a. Je marcherai :</p> <p>b. Nous obtiendrons :</p> <p>c. Ils avertiront :</p> <p>d. Elle pourra :</p> <p>2. Mets ces phrases au futur.</p> <p>a. Tu attends la campagne de sensibilisation.</p> <p>b. Nous faisons ce que vous avez demandé.</p> <p>c. J'éprouve du plaisir à protéger ces animaux.</p> <p>d. Cette équipe devient l'équipe citoyenne.</p> <p>e. Vous applaudissez les bons délégués.</p> <p>f. A partir de maintenant, ils voient leur quartier propre.</p> <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.</p> <p>• Note les résultats de l'évaluation sur une grille.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique.</p> <p>1. L'infinitif des verbes.</p> <p>a. Je marcherai : Marcher</p> <p>b. Ils avertiront : Nous obtiendrons : Obtenir</p> <p>c. Ils avertiront : Avertir</p> <p>d. Elle pourra : Pouvoir</p> <p>2.</p> <p>a. Tu attendras la campagne de sensibilisation.</p> <p>b. Nous ferons ce que vous avez demandé.</p> <p>c. J'éprouverai du plaisir à protéger ces animaux.</p> <p>d. Cette équipe devient l'équipe l'équipe citoyenne.</p> <p>e. Vous applaudirez les bons délégués.</p> <p>f. A partir de maintenant, ils verront leur quartier propre.</p> <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p> <p>• S'auto-évalue.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	---	---------------------------

UD2 Fiche « ORTHOGRAPHE »Semaines 12 et 13
Séances 1, 2**Thème :** La citoyenneté et le comportement civique**Activité :** Orthographe**Intitulé :** L'accord du participe passé employé avec **être** et **avoir****Objectifs :** savoir accorder le participe passé employé avec **être** et **avoir**.**Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 66-67.**Durée :** 2 s x 35 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étapes 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 66. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». - Conjuguer les verbes avoir et être au présent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 34. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». - Être au présent : je suis - tu es - il elle est - nous sommes - vous êtes - ils/elles sont. - Avoir au présent : J'ai - tu as - il elle a - nous avons - vous avez - ils/elles ont. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. a. Les participants ont discuté de la solidarité. b. La petite fille est tombée. c. Karim a emmené ses amis à l'association. d. Les filles sont arrivées en retard. e. Tes amis, tu les as présentés à la présidente de l'association ? • Lit les phrases. • Demande aux apprenants de les lire silencieusement. • Pose des questions d'aide à la compréhension : a. De quoi les participants ont-ils discuté ? b. Qu'arrive-t-il à la petite fille ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : • Ecoute le professeur lire les phrases • Lit silencieusement les phrases. • Répond aux questions de compréhension. a. Ils ont discuté de la solidarité. b. La petite fille est tombée. 	
Étapes 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : 1. A quel temps sont conjugués les verbes ? 2. Quelles sont les phrases où le verbe est conjugué avec l'auxiliaire (être) ? 3. Quelles sont les phrases où le verbe est conjugué avec l'auxiliaire (avoir) ? 4. Que remarques-tu pour les participes passés employés avec (être) ? 5. Que remarques-tu pour les participes passés employés avec (avoir) ? S'accordent-ils avec le sujet ? 6. Le participe passé de la phrase (e) s'accorde-t-il avec le sujet ? • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Les verbes sont conjugués au passé composé 2. Les phrases où le verbe est conjugué avec l'auxiliaire être sont : b / La fille est tombée. d / Les filles sont arrivées en retard. 3. Les phrases où le verbe est conjugué avec l'auxiliaire avoir : a - c - e. 4. Les participes passés employés avec être s'accordent avec le sujet. La fille → est tombée Les filles → sont arrivées 5. Les participes passés employés avec avoir ne s'accordent pas avec le sujet. 6. Le participe passé de la phrase (e) ne s'accorde pas avec le sujet ; mais il s'accorde avec le complément d'objet direct placé avant le verbe. • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif

Étapes 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur l'accord de l'adjectif qualificatif. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur l'accord de l'adjectif qualificatif. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	
Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenants à exécuter les activités « Je m'entraîne » proposées dans le livret. <p>1. Complète les participes passés :</p> <p>a. Nous avons fin.... le travail.</p> <p>b. Elles ont discut.... avec la déléguée.</p> <p>c. Ils ont visit.... l'orphelinat.</p> <p>d. Tu as aid.... les démunis.</p> <p>2. Souligne les sujets, puis accorde les participes passés employés avec l'auxiliaire (être).</p> <p>a. Fadma est part.... en voyage.</p> <p>b. Aïcha est Aminatou sont charg.... de faire le repassage des vêtements.</p> <p>c. Ils sont mont.... au 3^e étage.</p> <p>d. Vous êtes all.... à la campagne.</p> <p>3. Accorde dans les phrases le participe passé quand c'est nécessaire</p> <p>a. (Terminer) j'ai.... mon travail.</p> <p>b. (Partir) Ils sont.... en campagne de dépistage.</p> <p>c. (Participer) Ces filles ont.... à toutes les missions.</p> <p>d. (Parvenir) Les volontaires sont.... à aider tous les orphelins.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <p>1. Complète les participes passés :</p> <p>a. Nous avons fini le travail.</p> <p>b. Elles ont discuté avec la déléguée.</p> <p>c. Ils ont visité l'orphelinat.</p> <p>d. Tu as aidé les démunis.</p> <p>2. Souligne les sujets, puis accorde les participes passés employés avec l'auxiliaire (être).</p> <p>a. Fadma est partie en voyage.</p> <p>b. Aïcha est Aminatou sont chargées de faire le repassage des vêtements.</p> <p>c. Ils sont montés au 3^e étage.</p> <p>d. Vous êtes allés (-ées) à la campagne.</p> <p>3. Accorde dans les phrases le participe passé quand c'est nécessaire.</p> <p>a. J'ai terminé mon travail.</p> <p>b. Ils sont partis en campagne de dépistage.</p> <p>c. Ces filles ont participé à toutes les missions.</p> <p>d. Les volontaires sont parvenus à aider tous les orphelins.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenants.es à exécuter les activités « Je m'évalue » proposées dans le livret. <p>1. Recopie chaque phrase en la complétant avec le participe passé qui convient :</p> <p>a. Elèves et professeurs ont (assister) à la conférence de la citoyenneté.</p> <p>b. C'est au tour des filles d'être (élire) responsables de classe.</p> <p>c. La journaliste est (arriver) tôt ce matin.</p> <p>d. Ahmed a (retrouver) son vieux coéquipier de l'année passée.</p> <p>2. Remplace le COD par un pronom. Attention à l'accord.</p> <p>a. Elle a modifié la liste des adhérents.</p> <p>b. Tu as vu les photos ?</p> <p>c. Il a rencontré son ancien professeur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant. <p>1. Recopie chaque phrase en la complétant avec le participe passé qui convient :</p> <p>a. Elèves et professeurs ont assisté à la conférence de la citoyenneté.</p> <p>b. C'est au tour des filles d'être élues responsables de classe.</p> <p>c. La journaliste est arrivée tôt ce matin.</p> <p>d. Ahmed a retrouvé son vieux coéquipier de l'année passée.</p> <p>2. Remplace le COD par un pronom. Attention à l'accord.</p> <p>a. Elle l'a modifiée.</p> <p>b. Tu les as vues ?</p> <p>c. Il l'a rencontré.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

Étape 7 : écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)

- **Écrit le texte au tableau.**

Tous les membres de l'association ont participé à la conférence sur la citoyenneté qui est présentée par ce grand professeur. Il a montré aux gens toutes les astuces pour devenir un bon citoyen utile à son pays. Les participants sont partis très satisfaits.

- **Lit le texte au tableau et l'explique.**

- **Fais étudier les mots difficiles sur le plan orthographique.**

- **Dicte le contenu de manière pédagogique.**

- **Procède à la correction collective**

- **Invite à la correction individuelle.**

- **Observe le texte au tableau et fait attention à l'accord du participe passé avec *être* ou *avoir*.**

- **Prépare sa dictée correctement.**

- **Participe à l'explication.**

- **Participe à l'étude des mots difficiles sur le plan orthographique.**

- **Écrit le contenu dicté.**

- **Participe à la correction collective.**

- **S'auto-corrige.**

UD2 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »

Semaines 9, 10
Séances 1, 2 et 3

Thème : La citoyenneté et le comportement civique

Activité : Production écrite

Intitulé : Produire un texte argumentatif (Interview)

Objectif : Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 68. • texte argumentatif (interview)

Durée : 1 s x 35 min / 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret. • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Explique le lexique difficile. • Lit et explicite les consignes une par une. <p><i>En classe Karim joue le rôle d'un journaliste. Interviewe ses amis de classe.</i></p> <p>Karim : Parle-moi d'un comportement citoyen que tu proposes de faire.</p> <p>Farid : Moi, j'ai l'idée de nettoyer, avec mes camarades le petit jardin qui se trouve derrière la classe.</p> <p>Karim : Pourquoi as-tu choisi cette action ?</p> <p>Farid : Parce que j'aime bien mon école et je veux qu'elle paraisse toujours propre et belle.</p> <p>Karim : Et toi Rachida, quel action tu proposes ?</p> <p>Rachida : Moi, j'aime bien aider les personnes dans le besoin car je considère que c'est une obligation envers autrui.</p> <p>Karim : Je vous remercie pour avoir répondu à mes questions. Vous avez preuve de bons citoyens.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de l'interview. • Demande aux apprenants de le lire silencieusement. • Pose des questions d'observation et de découverte. <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel document s'agit-il ? Justifie ta réponse. 2. Qui sont les personnages de cette interview ? 3. Où se passe cette interview. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret. • Observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Ecoute et assimile le lexique expliqué. • Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. Il s'agit d'une interview, car Karim joue le rôle d'un journaliste qui interviewe ses camarades. 2. Les personnages de cette interview sont : Karim (le journaliste), Farid et Rachida. 3. Cette interview se passe en classe. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 4. Qui joue le rôle du journaliste ? 5. Quelles sont les personnes interviewées ? 6. Quel est le sujet de cette interview ? 7. Comment le petit journaliste a qualifié Farid et Rachida ? <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 4. C'est Karim qui joue le rôle du journaliste. 5. Les personnes interviewées sont les amis de classe de Karim. 6. Le sujet de cette interview c'est la citoyenneté et le comportement civique : chaque élève va parler d'un comportement citoyen. 7. Le petit journaliste a qualifié Farid et Rachida de bons citoyens. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 3 : application/transfert (Je m'entraîne/Je produis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». • La présidente de l'association « habits pour tous » interviewe les élèves d'une école au sujet de la collecte de vêtements pour les démunis. <p>Activité 1 : Complète cette interview avec les questions et les réponses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je produis ». • Invite les apprenants à exécuter la rubrique « Je produis ». <p>- Pourquoi vous faites la collecte d'habits ?</p> <p>- Comment vous avez trouvé mes coordonnées ?</p> <p>- Pourquoi vous avez opté pour une collecte de vêtements ?</p> <p>- Avez-vous pensé à une autre collecte ?</p> <p>- Comment avez-vous eu l'idée de m'inviter à cette collecte ?</p> <p>La présidente :</p> <p>Activité 2 : Complète cette interview avec les questions et les réponses :</p> <p>Tu es le délégué des élèves de ton école et tu es interviewé par le directeur au sujet de la journée de la coopérative scolaire. Réponds à ses questions. N'oublie pas d'argumenter tes réponses.</p> <p>Le directeur : Quel est votre programme pour la journée de la coopérative scolaire ?</p> <p>Le délégué :</p> <p>Le directeur : Quelles sont les personnes que vous avez invité pour cette journée ?</p> <p>Le délégué :</p> <p>Le directeur : Pour la collecte des livres, qu'avez-vous envisagé de faire à ce sujet ?</p> <p>Le délégué :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les erreurs identifiées. • Anime le moment de correction. • Ramasse les feuilles pour une correction magistrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». • Lit et complète l'interview avec les questions et les réponses. <p>- Parce qu'il fait froid dans les montagnes et les gens ont besoin d'habits pour se protéger du froid.</p> <p>- Comme nous avons entendu votre appel à la télé pour aider les démunis, nous avons fait appel à vous.</p> <p>- Parce que c'est ce dont les démunis ont le plus besoin.</p> <p>- Oui, nous avons pensé aussi à la collecte de livres ; pour les écoles rurales qui n'ont pas de bibliothèques.</p> <p>- Parce que nous avons entendu parler de votre association.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Ecoute la consigne de la rubrique « Je produis ». <ul style="list-style-type: none"> • Complète l'interview en répondant aux questions du directeur. 	Travail individuel
Séance 3		
Étape 4 : production (suite)/évaluation/soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Distribue les productions aux apprenants • Signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées • Invite les apprenants à corriger collectivement puis individuellement. • Choisit les meilleures productions à l'aide de critères : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Respect de la consigne ✓ Utilisation correcte de la langue ✓ Lisibilité de l'écrit • Etablit la grille d'évaluation pour un soutien ou un approfondissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reçois sa production et l'étudie. • Erudit les erreurs soulignées. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue selon les critères : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Respect de la consigne ✓ Utilisation correcte de la langue ✓ Lisibilité de l'écrit • Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement. 	Travail individuel

UD2 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 11

Thème : La citoyenneté et le comportement civique

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectifs : Raconter un événement vécu / Apprécier / Evaluer une attitude / Exprimer un point de vue et le justifier.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 70.

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret. Lit et fait lire la consigne de l'activité 1. <p>Activité 1 : Une petite fille raconte à sa maman un acte de citoyenneté qu'elle a réalisé à l'école et le justifie.</p> <p>Activité 2 : Un professeur en classe discute avec ses élèves de quelques comportements citoyens. Les élèves en choisissent un qu'ils évaluent. Ils expriment leur point de vue. Mets-toi à la place d'un de ces élèves et choisis un acte que tu as apprécié. Exprime ton point de vue et argumente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait un rappel sur les éléments vus en communication et actes de langage, lecture et en leçon de lexique thématique pour se remémorer les acquis. Propose des choix pour aider les apprenants.es en difficulté. Aide les apprenants.es en difficulté à mettre l'accent sur l'emploi des mots et expressions servant à raconter et décrire. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la consigne de l'activité 1. Réalise l'activité 1. Prend la parole devant les élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenus pendant cette unité. 	Travail collectif
Séance 2 : réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenants.es d'ouvrir leurs livrets page 70. Il propose aux apprenants.es de s'exprimer sur une situation, de s'imaginer qu'ils sont avec ces personnes puis de raconter le déroulement de l'événement en précisant les éléments appréciés ou non. Pour cela l'apprenant.e doit : <ul style="list-style-type: none"> Observer attentivement l'image. Raconter ce qu'il/elle y voit. Raconter le déroulement des événements. 	<ul style="list-style-type: none"> Ouvre son livret page : 70 Observe l'image puis prend la parole pour argumenter. Prépare le récit ou le dialogue adapté à la situation choisie. Raconte le déroulement de l'événement. Emploie les indicateurs de temps et de lieu. Emploie l'imparfait et le passé composé. Dit ce qu'il/elle a apprécié ou ce qu'il/elle n'a pas apprécié. 	Travail collectif

Thème : La citoyenneté et le comportement civique

Activité : Lecture (Témoignage d'un jeune volontaire à ALMASSIRA)

Intitulé : Evaluation, remédiation et consolidations.

Objectif : Lire en autonomie un texte narratif/Répondre aux questions du texte.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 70

Durée : 1 s x 30 min + 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte. • Fait lire les questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment s'appelle la personne dont le journaliste cite les paroles ? 2. Il raconte quel évènement ? 3. Que signifie la marche verte ? 4. Mr Brahim faisait partie de quel contingent ? 5. Il a fait le départ de quelle ville pour franchir le Sahara ? 6. Les participants ont passé combien de jours au Sahara ? 7. Comment est considérée la Marche verte ? 8. Quel a été l'objectif de cet événement historique qui est la marche verte ? Raconte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Le narrateur s'appelle BRAHIM FASKA 2. Il raconte l'évènement de la marche verte 3. La marche verte veut dire un événement qui se fait en paix, sans guerre 4. Mr Brahim faisait partie du contingent MOULAY ALI CHERIF 5. Il a fait le départ de la région de DARAË TAFILLALET 6. Les participants ont passé 40 jours au Sahara. 7. La marche verte est considérée comme la première école d'apprentissage du nationalisme et du patriotisme sincère 8. L'objectif de cet événement historique qui est la marche verte c'est de restituer les régions du SAHARA qui appartiennent au pays. C'est aussi défendre l'intégrité territoriale. 	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail individuel
Séances : 2 et 3		
Étape 3 : bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenants.es en difficulté. • Identifie les mots mal prononcés. <ol style="list-style-type: none"> 1. fait lire les syllabes. 2. Fait lire les mots. 3. Fait lire les phrases. <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les syllabes. • Relit le texte. • Relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail individuel

UD2 Fiche d'évaluation « LEXIQUE »

Semaine 6

Thème : La citoyenneté et le comportement civique**Activité :** Lexique**Intitulé :** Evaluation, remédiation et consolidations.**Objectif :** - Utiliser des synonymes.

- Utiliser un lexique thématique.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 71.**Durée :** 1 s x 30 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités de la rubrique Je m'évalue. <p>1. Ecris des phrases avec les mots suivants :</p> <p>a. Respecter :</p> <p>b. Solidaire :</p> <p>2. Remplace les mots soulignés dans les phrases par leur synonyme :</p> <p>a. Il faut bien sauvegarder la nature.</p> <p>b. Regarde ce petit garçon, il marche lentement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de « Je m'évalue ». <p>1.</p> <p>a. Respecter :</p> <p>Je dois respecter mes professeurs et mes parents.</p> <p>b. Solidaire :</p> <p>Les enfants du quartier sont toujours solidaires pour le bien de la cité.</p> <p>2.</p> <p>a. Il faut bien sauvegarder la nature.</p> <p>Il faut bien protéger la nature.</p> <p>b. Regarde ce petit garçon, il marche lentement.</p> <p>Regarde ce petit garçon, il marche doucement.</p>	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. <p>Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;</p> <p>Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</p> <p>Les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.</p> <p>Les apprenants.es qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs ...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif/individuel

Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose une activité à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. • Avec qui faut-il être solidaire ? • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute l'activité en autonomie. • Il faut être solidaire avec les pauvres et les démunis. • S'auto-corrige • Participe et profite des activités de consolidation. 	<p>Travail collectif/individuel</p>

UD2 Fiche d'évaluation « GRAMMAIRE »

Semaine 11

Thème : La citoyenneté et le comportement civique**Activité :** Grammaire**Intitulé :** Evaluation, remédiation.

Objectifs :

- Remplacer un COD par un pronom.
- Remplacer un COI par un pronom.
- Utiliser des phrases interrogatives totale et partielle.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 71.**Durée :** 1 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopie la phrase en remplaçant le COD par un pronom. - Il faut respecter les personnes âgées. 2. Remplace le COI par un pronom dans cette phrase. - Le professeur demande aux élèves d'être tous présents. 3. Ecris une phrase interrogative totale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». • Réalise les activités de « Je m'évalue ». • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopie la phrase en remplaçant le COD par un pronom. - Il faut les respecter. 2. Remplace le COI par un pronom dans cette phrase - Le professeur leur demande d'être tous présents. 3. Ecris une phrase interrogative totale. As-tu obtenu de bonnes notes ce trimestre ? Oui/Non. 	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; <ul style="list-style-type: none"> - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants.es qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose une activité à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>Donne une phrase interrogative totale et une phrase interrogative partielle.</p> <p>Procède à la correction collective.</p> <p>Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <p>Répertorie les lacunes des apprenants.es.</p> <p>Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute l'activité en autonomie. <p>Donne une phrase interrogative totale et une phrase interrogative partielle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

Thème : La citoyenneté et le comportement civique

Activité : Conjugaison

Intitulé : Evaluation et remédiation.

Objectifs : - Conjuguer des verbes usuels au passé composé.
- Conjuguer des verbes usuels au futur.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 71.

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Conjugue au passé composé aux personnes demandées :</p> <p>a. Prendre :</p> <p>- Tu</p> <p>- Nous</p> <p>- Vous</p> <p>b. Aller :</p> <p>- Je</p> <p>- Ils</p> <p>- Elles</p> <p>2. Mets ces phrases au futur :</p> <p>a. Ils mettent la main à la pâte.</p> <p>b. Tu choisis ton concurrent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». • Répond aux questions. <p>1. Conjugue au passé composé aux personnes demandées :</p> <p>a. Prendre :</p> <p>- Tu as pris.</p> <p>- Nous avons pris.</p> <p>- Vous avez pris.</p> <p>b. Aller :</p> <p>- Je suis allé(e).</p> <p>- Ils sont allés.</p> <p>- Elles sont allées.</p> <p>2. Mets ces phrases au futur :</p> <p>a. Ils mettront la main à la pâte.</p> <p>b. Tu choisiras ton concurrent.</p>	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose une activité à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>Conjugue au passé composé :</p> <p>finir aux trois personnes du pluriel.</p> <p>Conjugue au futur :</p> <p>prendre aux trois personnes du singulier.</p> <p>Procède à la correction collective.</p> <p>Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise.</p> <p>- Trouver les causes de non assimilation des notions ;</p> <p>- Travailler des exercices en commun.</p> <p>- Revoir les règles ;</p> <p>- Trouver des solutions.</p> <p>Répertorie les lacunes des apprenants.es.</p> <p>Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute l'activité en autonomie. <p>Conjugue au passé composé :</p> <p>finir aux trois personnes du pluriel.</p> <p>Conjugue au futur :</p> <p>prendre aux trois personnes du singulier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. <p>• Participe et profite des activités de consolidation.</p>	Travail collectif / individuel

Thème : La citoyenneté et le comportement civique

Activité : Orthographe

Intitulé : Evaluation et remédiation.

Objectifs : - Accorder le verbe avec le sujet.

- Accorder les participes passés conjugués avec l'auxiliaire être avec le sujet.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 72.

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Ecris ces phrases en mettant le sujet au pluriel :</p> <p>a. Ce jeune est volontaire, c'est un bon citoyen.</p> <p>b. Elle parle fort. Elle est ambitieuse.</p> <p>2.</p> <p>a. Complète les participes passés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nous avons fin..... Le travail. - Elles ont march..... pendant une heure. <p>b. Accorde les participes passés employés avec l'auxiliaire (être).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ces jeunes garçons sont accompagn..... de leurs parents. - Elles sont all..... à Paris. <p>c. Remplace le COD par un pronom (attention à l'accord)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La voiture a heurté les enfants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». • Réalise les activités de « Je m'évalue ». <p>1. Pluriel :</p> <p>a. Ces jeunes sont volontaires, ce sont de bons citoyens.</p> <p>b. Elles parlent fort. Elles sont ambitieuses.</p> <p>2.</p> <p>a. Les participes passés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nous avons fini Le travail. - Elles ont marché pendant une heure. <p>b. Les participes passés employés avec l'auxiliaire (être).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ces jeunes garçons sont accompagnés de leurs parents. - Elles sont allées à Paris. <p>c. Remplace le COD par un pronom (attention à l'accord)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La voiture les a heurtés. 	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. <ul style="list-style-type: none"> - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidations. - Les apprenants.es qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). <ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Coche la grille d'autoévaluation. 	Travail collectif / individuel

Étape 3 : consolidation		
<p>• Propose une activité à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise.</p> <p>a. Complète les participes passés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous avez pun... le voleur. - Elles ont march... toute la journée.. <p>b. Remplace le COD par un pronom.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le juge a condamné la prisonnière. <p>Procède à la correction collective.</p> <p>Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <p>Répertorie les lacunes des apprenants.es.</p> <p>Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.</p>	<p>Exécute l'activité en autonomie.</p> <p>a. Complète les participes passés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous avez puni le voleur. - Elles ont marché toute la journée. <p>b. Remplace le COD par un pronom.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le juge l'a condamnée. <p>• S'auto-corrige.</p> <p>• Participe et profite des activités de consolidation.</p>	Travail collectif / individuel

UD2 Fiche d'évaluation « PRODUCTION D'ÉCRIT »

Semaine 11

Thème : La citoyenneté et le comportement civique

Activité : Production d'écrit

Intitulé : Evaluation, remédiation et consolidations.

Objectif : Compléter un interview.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 72. • Tableau • Cahiers

Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». • Traite la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à réaliser l'activité de la rubrique. <p>Complète cette interview par :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour les orienter vers - j'écrivais une poésie enfantine sur le bon citoyen - il y a longtemps qu'on ne vous a pas vu sur ce plateau - pouvez-vous nous parler un peu de cette poésie ? <p>La speakerine : Bonjour monsieur,</p> <p>Le poète : Bonjour mademoiselle, effectivement, j'avais des préoccupations,</p> <p>La speakerine : ? et quel est le point essentiel sur lequel vous vous êtes arrêté ?</p> <p>Le poète : C'est une poésie juste pour les enfants, des comportements civiques dès leur plus jeune âge.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. • Comprend la consigne. • Réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue ». <p>La speakerine : Bonjour monsieur, pouvez-vous nous parler un peu de cette poésie ?</p> <p>Le poète : Bonjour mademoiselle, effectivement, j'avais des préoccupations, j'écrivais une poésie enfantine sur le bon citoyen.</p> <p>La speakerine : il y a longtemps qu'on ne vous a pas vu sur ce plateau et quel est le point essentiel sur lequel vous vous êtes arrêté ?</p> <p>Le poète : C'est une poésie juste pour les enfants, pour les orienter vers des comportements civiques dès leur plus jeune âge.</p>	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la production écrite. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Coche la grille d'auto-évaluation. <ul style="list-style-type: none"> - J'ai écrit le lieu et la date. - J'ai écrit la formule de politesse (formule d'interpellation). - J'ai écrit le corps de la lettre. - J'ai écrit la formule de politesse pour terminer la lettre (formule pour prendre congé). - J'ai signé ma lettre. - J'ai relu ma lettre pour corriger les fautes d'orthographe. - J'ai soigné mon écriture. 	Travail collectif

Étape 3 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. • Commencer à écrire un texte narratif/descriptif d'au moins six lignes. • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. • Commencer à écrire un texte narratif descriptif à la manière de Chaïbia d'au moins six lignes. • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation 	Travail collectif

UNITÉ 3

Sciences et technologies

Sous-compétence

A la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenant.e sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et argumentatif ;
- Lire des textes à caractère informatif et argumentatif ;
- Ecrire, sous-dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- Mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies ;
- Produire, en six lignes au moins, un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies (deux ou trois arguments).

Thème	Sciences et technologies
Projet	Réaliser un reportage sur les sciences et les technologies.

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
12 13 14 15	Communication et actes de langage	- Donner des informations pratiques. - Exprimer un point de vue et le défendre.	- Donner des informations pratiques. - Exprimer un point de vue et le défendre.
	Lecture	- Le monde en poche. - Le monde menacé par le progrès scientifique et technologique.	- Lire un texte à caractère informatif. - Lire un texte à caractère argumentatif.
	Lexique	- Les antonymes. - Lexique thématique des sciences et des technologies.	- Reconnaître la notion d'antonymie. - Former des antonymes.
	Grammaire	- La négation. - La cause.	- Reconnaître une phrase à la forme négative.-Transformer une phrase affirmative en phrase négative. - Reconnaître quelques expressions de la cause. - Savoir les employer.
	Conjugaison	- L'impératif présent des verbes du 1 ^{er} groupe. - Le conditionnel présent des verbes usuels des 1 ^{er} et 2 ^e groupes.	- Savoir conjuguer à l'impératif présent les verbes du 1 ^{er} groupe. - Savoir conjuguer des verbes usuels des 1 ^{er} et 2 ^e groupes au conditionnel présent.
	Orthographe	- Les mots terminés par : -euil ; -euille ; -eil ; -eille ; -ail ; - aille. - « tout », « toute », « tous », « toutes ».	- Orthographier correctement des mots terminés par : euil ; euille ; eil ; eille ; ail ; aille. - Savoir orthographier et utiliser : tout, toute, tous, toutes.
	Production de l'écrit	- Mettre en ordre un texte à caractère informatif. - Produire un texte à caractère argumentatif.	- Mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies. - Produire un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies.
16	Lecture diction	- L'ordinateur.	- Comprendre un poème. - Dire un poème de manière expressive.
	Evaluation		

Thème : Sciences et technologies

Activité : Projet de classe

Intitulé : Réaliser un journal sur les sciences et les technologies.

Objectifs : - Enrichir ses compétences communicatives ;
- Développer ses compétences en lecture ;
- Développer ses compétences en écrit ;
- Elaborer un reportage sur les défis de la vie contemporaine.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, pages 75-76-77. • Illustrations • Textes informatifs/argumentatifs. • Feuilles de grand format/colle/ciseaux, etc.

Durée : 5 séances x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1		
Étape 1 : présentation et planification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Active les connaissances antérieures des apprenants.es sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, intérêts, tâches et consigne. Discute l'objet et le processus du projet avec les apprenants.es. Invite les apprenants.es à rechercher des photos et des textes narratifs et narratifs descriptifs en relation avec le projet : Reportage sur les défis de la vie contemporaine. Motive les apprenants.es en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. Orienté les apprenants.es à travailler en groupes. Faire réfléchir les apprenants.es sur les moyens à mettre en œuvre. Demande de planifier les actions. Participe à la distribution des tâches. Aide les apprenants.es dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... Réfléchit sur les pistes proposées. Choisit son groupe de travail. Réfléchit sur les moyens à utiliser. Planifie les actions. Se partage les tâches avec ses camarades. Détermine les dates. 	Travail collectif/ Travail en groupes
Semaine 2		
Étape 2 : réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Vérifie si les apprenants.es ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?...). Organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes informatifs et argumentatifs qui seront présentés dans la réalisation du dossier. Orienté les apprenants.es et propose des solutions. Fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des apprenants.es). Incite les apprenants.es à noter les solutions proposées. Amène les apprenants.es à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. Contrôle les travaux réalisés. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente les documents trouvés. Les textes informatifs qui seront exploités. Collecte des documents, des photos, des illustrations. Collecte des informations sur le sujet. Rédige de petits textes. Fais des enquêtes et des interviews. Discute de tout le matériel collecté. Choisit le contenu qui sera retenu pour l'édition. Réfléchis sur la forme du journal. Réfléchis sur le sommaire du journal. Commence l'élaboration du journal. Exprime les difficultés rencontrées. Exprime les besoins de son groupe. Note les solutions proposées. Fait le bilan des actions réalisées. 	Travail en groupes

Semaine 3		
Étape 3 : finalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du journal : le titre, le nombre de page, les rubriques, les photos, les textes informatifs et argumentatifs à y mettre. • Fait classer les documents. • Oriente les apprenants.es vers l'élaboration du journal. • Ecoute les propositions des apprenants.es. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rédige le contenu final. • Révise les contenus. • Finalise le travail en commun. • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 4		
Étape 4 : entraînement à la présentation		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise l'exposition : aide les apprenants.es à rectifier, à doser, à bien présenter le journal. • Anime la séance d'entraînement à la présentation du journal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le journal devant son groupe. • Présente le journal devant le groupe-classe. • Réponds aux questions de l'auditoire. • S'entraîne à présenter le projet. 	Travail individuel
Semaine 5		
Étape 5 : présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du reportage. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition. • Encourage les apprenants/les apprenantes • Évalue le travail réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le journal devant les élèves de l'école, les enseignants et les parents. • Explique les étapes de réalisation du journal. • Explique l'intérêt du journal. • Réponds aux questions de l'auditoire. 	Travail en groupes

UD3 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 12 et 13
Séances 1, 2, 3 et 4

Thème : Sciences et technologies

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Sciences et technologies

Objectif : Donner des informations pratiques

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, pages 73-74-75. • Support audio

Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
Étape 1 : observation/découverte (Présentation de l'unité)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 73. • Fait observer le contenu de la page d'ouverture. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> a. Quelle est le numéro de l'unité ? b. Quel est le thème de l'unité ? c. Quelle est la question posée ? d. A ton avis de quoi va-t-on parler dans cette unité ? • Pose les questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représentent ces illustrations ? 2. De quels appareils s'agit-il ? 3. De quels moyens de transport s'agit-il ? 4. Ces appareils et ces moyens de transport existaient-ils déjà il y a longtemps ? 5. Quel est le rôle de chacun ? 6. Ces appareils et ces moyens de transport sont-ils utiles ? 7. Qui est le personnage ? Où se trouve-t-il ? • Informe sur le projet de classe. Réaliser un dossier sur les sciences et technologies. • Lit et fait lire la sous-compétence. À la fin de cette unité, tu seras capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit des textes à visée informative et argumentative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 73. • Observe le contenu de la page d'ouverture. • Répond aux questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> a. C'est le numéro 3. b. Sciences et technologies ? c. Les sciences et les technologies ont-elles facilité la vie des hommes ? d. • Observe et découvre. <ol style="list-style-type: none"> 1. Des appareils et des moyens de transport ? 2. Un robot, un téléphone portable ? 3. Un avion, un TGV, une fusée ? 4. Non elles sont nouvelles ? 5. C'est la communication, le voyage, ... 6. Ils sont très utiles pour l'homme ? 7. Un savant dans son laboratoire. • S'informe sur le projet de classe. • Réalise un dossier sur les sciences et technologies. • Lit la sous-compétence. • À la fin de cette unité, je serais capable de comprendre, et de produire à l'oral et à l'écrit des textes à visée informative et argumentative. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente ce dessin ? 2. Où se passe la scène ? 3. Il y a combien de personnes ? 4. Qui peuvent-elles être ? 5. À ton avis, de quoi parlent ces personnes ? 6. Quelles informations pratiques donne le responsable ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Des personnes près du rail. 2. Dans une gare de chemin de fer. 3. Cinq personnes. 4. des visiteurs avec un responsable. 5. Elles parlent des trains, de la gare, des horaires, des voyageurs, ... 6. Des informations sur les trains, sur le réseau et sur un voyage pratique par train. 	Travail collectif

Séance 2 : pendant l'écoute					
Étape 3 : compréhension (J'écoute et je comprends)					
<ul style="list-style-type: none">• Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. <p>Des enfants avec un responsable dans une gare ferroviaire marocaine.</p> <p>Le responsable : Mes enfants, je vous souhaite la bienvenue dans notre gare. Je suis prêt à répondre à vos questions.</p> <p>Elève 1 : Pour notre journal d'école, nous voudrions avoir des informations sur votre gare.</p> <p>Le responsable : Bien sûr et avec plaisir.</p> <p>Elève 2 : Merci, monsieur. Nous voudrions avoir des informations sur les trains que vous utilisez.</p> <p>Le responsable : Nous utilisons deux types de trains : des trains pour le transport des voyageurs et des trains pour le transport de marchandises..</p> <p>Fille 1 : Vos trains sont-ils anciens ou nouveaux ?</p> <p>Le responsable : Nous avons trois générations de trains : des trains à traction diesel, des trains à traction électrique et le dernier né de la technologie. C'est Al Boraq qui est un train à très grande vitesse.</p> <p>Fille 2 : Quelle est la longueur du réseau des chemins de fer marocain ?</p> <p>Le responsable : Notre réseau est aujourd'hui parmi les réseaux les plus modernes d'Afrique. Il est de 2200 kilomètres.</p> <p>Elève 3 : Quelle est votre ligne à grande vitesse ?</p> <p>Le responsable : C'est la ligne dite « Ligne Atlantique » entre Tanger et Casablanca. Elle a été inaugurée le 15 novembre 2018 par Sa Majesté le Roi Mohammed VI.</p> <p>Elève 1 : Quels sont vos projets ?</p> <p>Le responsable : Cette ligne, reliera à terme Marrakech et Agadir. Une autre ligne semblable reliera le Nord-Est du Maroc (Nador et Oujda) en passant par Fès.</p> <p>Elève 2 : Quelles informations pratiques vous nous donnez pour prendre le train dans de bonnes conditions ?</p> <p>Le responsable : C'est très simple, acheter un billet, se présenter avant l'heure du départ, composer le billet, trouver la voie du train en regardant le numéro de train sur le ticket, trouver la voiture du train, entrer dans le compartiment, chercher la place, descendre au bon arrêt.</p> <p>Fille 1 : Merci monsieur pour toutes ces informations.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Ecoute le dialogue ou le support audio.			
<ul style="list-style-type: none">• Pose les questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ». <ol style="list-style-type: none">1. Qui pose les questions et pourquoi ?2. Qui répond aux questions et que donne-t-il ?3. Autour de quel sujet tournent les questions et les réponses ?4. Quels sont les types de trains utilisés ?5. De quoi se compose un train de voyageurs ?6. Quelle est la longueur du réseau ferroviaire du Maroc ?7. Qui a inauguré la « Ligne Atlantique » ?8. On parle d'Al Boraq. Qu'est-ce que c'est ?		<ul style="list-style-type: none">• Répond aux questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none">1. Les élèves d'une école pour avoir des informations.2. Un responsable de la gare.3. Autour des trains et des lignes et du réseau.4. Trois types de train ?5. Il se compose d'une locomotive et d'une rame formée de wagons.6. La longueur est de 2200 kilomètres.7. Sa Majesté le Roi Mohammed VI.8. Al boraq est un train à très grande vitesse qui relie Tanger à Casablanca.			
<ul style="list-style-type: none">• Dit le dialogue.• Joue le dialogue avec des élèves.• Explique le lexique et les structures de chaque réplique.		<ul style="list-style-type: none">• Réécoute le dialogue.• Joue le dialogue avec ses camarades.• Assimile le lexique et les structures.		Travail collectif	

Séance 3 : après l'écoute		
Étape 4 : application (J'exploite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes permettant de donner des informations. • Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Fait trouver d'autres actes de langage. <p>a. Pour demander des informations on pose des questions avec : où ? Quand ? Comment ? Quel ; quelle ; quels ; quelles ?</p> <p>b. On peut donner des informations sur les animaux, les objets, les personnes, le lieu, le moment, le temps, la manière, la quantité en utilisant des verbes, des expressions, des adjectifs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les deux situations de communication de la rubrique « J'exploite ». • Lit et fait lire les consignes. <p>a. Observe les images et donne des informations sur ce qu'elles représentent à tes camarades.</p> <p>b. Réponds aux questions de tes camarades de classe en leur donnant des informations sur de ce que représentent ces images.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute attentivement le dialogue. • Identifie le lieu, les personnages, les situations. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Cherche d'autres actes de langage. <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute et lit les consignes. • Observe les images de la fusée et de l'ordinateur et donne des informations sur ce qu'elles représentent. • Répond aux questions de ses camarades en leur donnant des informations sur le robot et sur l'avion. 	Travail collectif/ Travail en dyades
Séance 4 : réinvestissement		
Étape 5 : évaluation (Je réinvestis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis ». • S'assure de la compréhension de la consigne. <p>Donne des informations à tes camarades de classe sur le train Al Boraq marocain.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite à réfléchir avant de répondre et à préparer les réponses. • Donne la parole pour s'exprimer. • Evalue et demande de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Prend la parole pour donner des informations à tes camarades de classe sur le train Al Boraq marocain. • Ecoute les productions de ses camarades. • Evalue et s'auto-évalue. 	Travail individuel

UD3 Fiche « LECTURE »Semaines 12 et 13
Séances 1, 2, 3, 4, 6 et 6**Thème :** Sciences et technologies**Activité :** Lecture**Intitulé :** Le monde en poche**Objectif :** Lire un texte informatif.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, pages 76-77.**Durée :** 4 s x 30 min / 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage****Activités de l'enseignant.e****Activités de l'apprenant.e****Modalités****Séance 1 : avant la lecture****Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)**

- Indique la page du livret et demande d'observer le texte et l'image.
- Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions :
 1. Observe l'illustration. À ton avis, de quoi va parler le texte ?
 2. Quel est son titre ?
 3. Quel est son auteur ?
 4. D'où est-il tiré ?
- Transcrit les hypothèses au tableau.

- Observe le texte et l'image.
- Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.
 1. Réponses diverses (à accepter).
 2. Le monde en poche.
 3. Martine GEHIN.
 4. Lecture silencieuse, CM2, Hachette Livre 2002.

Travail collectif

Séance 1 : pendant la lecture**Étape 2 : compréhension (Je lis et je comprends)****Amorce de la compréhension**

- Fait lire le texte silencieusement
- Vérifie la compréhension en posant des questions.
 - a. De quel téléphone s'agit-il ?
 - b. Où le téléphone portable permet-il de téléphoner ?
 - c. Comment est le téléphone portable ?
 - d. Que fait ce texte ?
- Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises.

Compréhension

- Lit le texte, les livrets ouverts.
- Invite les apprenants.es à lire individuellement.
- Pose les questions de compréhension.
 1. Quel outil ont fait naître les technologies nouvelles ?
 2. À quoi peut-on comparer un téléphone portable ?
 3. Que permet un téléphone portable ?
- Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique ».
 1. Technologie : étude des techniques, des outils
 2. Progresser : avancer.
 3. Révolution : grand changement.
 4. Pratique : efficace, utile.

- Lit le texte silencieusement.
- Répond aux questions de compréhension.
 - a. Le téléphone portable.
 - b. Partout où l'on se trouve.
 - c. Agréable, facile et pratique.
 - d. Il informe sur un appareil.
- Affirme ou infirme les hypothèses émises.

- Ecoute le texte et suit sur le livret.
- Lit le texte
- Répond aux questions de compréhension.
 1. Le téléphone portable.
 2. A une radio.
 3. Il permet de téléphoner et de recevoir des appels.
- Enrichit son lexique.

Travail individuel

Séance 2 : pendant la lecture**Étape 3 : compréhension (Je lis et je comprends - suite)**

- Lit le texte, les livrets ouverts.
- Invite les apprenants.es à lire individuellement.
- Pose les questions de compréhension.
 4. Comment l'auteure qualifie-t-elle le téléphone portable ?
 5. Que permettent les appareils mobiles ?
 6. Quelles sont les fonctions pratiques du téléphone portable ?
- Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique ».
 5. Autonomie : le fait d'être indépendant.
 6. Nécessiter : exiger, demander.
 7. Séduire : plaire.
 8. Répertoire : inscrits, repérés.

- Ecoute le texte et suit sur le livret.
- Lit le texte.
- Répond aux questions de compréhension.
 4. Comme une révolution.
 5. Ils permettent aussi de recevoir des messages, de joindre des services.
 6. Certaines fonctions sont pratiques : réveil, calculatrice, agenda pour rappeler les rendez-vous.
- Enrichit son lexique.

Travail collectif

Séance 3 : pendant la lecture		
Étape 4 : compréhension (Je lis et j'écris)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à lire les passages choisis du texte. • Pose des questions : <p>En langue</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève deux verbes du 1^{er} dans le 1^{er} paragraphe. 2. Relève un CCL dans le 2^e paragraphe. 3. Conjugue à l'impératif présent : appeler. 4. Transforme en phrase négative : Certaines fonctions sont pratiques. 5. Donne l'antonyme de recevoir / à l'intérieur. <p>Production de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions et écrit les réponses au tableau. <ol style="list-style-type: none"> 1. Donne un autre outil que Les technologies nouvelles ont fait naître. 2. Comment est-il ? 3. A quoi sert-il ? <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les caractéristiques d'un texte informatif. <ol style="list-style-type: none"> a. Le texte informatif est un type de texte qui énonce des faits réels, vérifiables. Son but est d'informer. b- Le texte informatif fournit de l'information précise et informe le lecteur. c. Le texte informatif répond à six questions : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le passage choisi. • Répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Communiquer, fonctionner,.... 2. A la maison / dans sa voiture / dans la rue / sur la plage / à l'intérieur d'un magasin... 3. Appelle / Appelons / Appelez. 4. Certaines fonctions ne sont pas pratiques. 5. Donner / à l'extérieur. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions pour construire le sens. <ol style="list-style-type: none"> 1. L'ordinateur par exemple. 2. Il est pratique, utile, important. 3. Il sert à saisir des textes, à faire des recherches, à visionner des films, etc. <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les caractéristiques d'un texte informatif. 	Travail individuel
Séance 4 : pendant la lecture		
Étape 5 : transfert (Je participe au débat)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire questions du débat. <p>À ton avis, quels sont les avantages et les inconvénients du téléphone portable ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicite la question du débat. • Gère le débat. • Encourage les meilleures interventions. • Fait participer tout le groupe. • Aide les apprenants en difficultés pour prendre la parole. • Accepte toutes les idées et les redresse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte • Lit la question du débat. <ul style="list-style-type: none"> • Participe au débat. 	Travail collectif
Séance 5 : après la lecture		
Étape 6 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Donne deux fonctions du téléphone portable. 2. Pourquoi un téléphone portable est-il pratique ? 3. À ton avis, qu'est-ce qui a permis au téléphone portable de naître et de se développer ? 4. Trouve un mot qui vient de chacun des verbes suivants. téléphoner : communiquer, calculer, appeler. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. • Fait réagir sur le texte lu en les encourageant à : - Dire ce qu'on a aimé dans ce texte ; - Dire ce que n'on n'a pas apprécié dans ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à haute voix. • Répond par écrit aux questions de la rubrique « Je m'évalue » <ol style="list-style-type: none"> 1. Téléphoner et envoyer des messages. 2. Son utilisation est facile. 3. La science et la technologie. 4. Téléphoniste, communication, calcul, appel et tout autre mot juste <ul style="list-style-type: none"> • S'auto corrige ; • Dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. 	Travail Collectif / individuel

UD3 Fiche « LEXIQUE »Semaines 23 et 24
Séances 1, 2**Thème :** Sciences et technologies**Activité :** Lexique**Intitulé :** Les antonymes**Objectifs :** - Reconnaître la notion d'antonymie.
- Savoir utiliser des antonymes.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 78-79.**Durée :** 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 78. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Trouve les mots qui vont ensemble. Fort - blanc - sale - noir - long - propre - court - faible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 78. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Trouve les mots qui vont ensemble. • (fort - faible), (blanc - noir), (sale - propre), (long - court) • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>1. Que fait Salim ? 2. Comment est-il ? 3. Comment s'appelle son petit frère ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Il branche et débranche sa tablette. 2. Il est mécontent et insatisfait. 3. Karim.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Observe la nature des mots en rouge. Que constates-tu ? 2. Quels sont ceux qui vont ensemble ? 3. Dans la première phrase, les mots ont-ils le même sens ? 4. Quel est le mot contraire de : a. sur → ... b. monter → ... 5. Quels préfixes a-t-on placés devant « content » et « satisfait » ? 6. Comment appelle-t-on les mots « content » et « mécontent » ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Il y a des verbes, des adjectifs, des adverbes. 2. branche/débranche, Sous/sur, monte/descend. 3. Non. 4. sur/sous b. monter/descendre 5. Les préfixes -in. 6. Des antonymes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et à manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto- corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur les antonymes. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur les antonymes. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les antonymes dans les phrases. 2. Regrouper les antonymes deux à deux. 3. Utilise le préfixe qui convient pour former l'antonyme de chaque mot. 4. Trouver l'antonyme de chaque mot. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Il invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. un début/une fin ; Perdu/retrouvée ; courts/longs ; près/loin ; fermée/ouverte. 2. vivant/mort ; blanc/noire ; modeste/orgueilleux 3. Illogique, incertain, malhonnête, disqualifier, impropre, illisible, incapable, décharger. 4. ouvrir/fermer, former/déformer, au-dessus/au-dessous, basse/haute. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les antonymes dans chaque phrase. 2. Trouver un antonyme pour chaque mot. 3. Barre le mot intrus dans chaque liste. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. faciles/difficiles, premiers/derniers, habiles/malhabiles, compréhensibles/incompréhensibles. 2. vendre/acheter, gros/maigre, long/court, derrière/devant. 3. malade, décorer, intérêt. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD3 Fiche « GRAMMAIRE »Semaines 12 et 13
Séances 1, 2**Thème :** Sciences et technologies**Activité :** Grammaire**Intitulé :** La négation**Objectifs :** - Reconnaître une phrase à la forme négative.
- Transformer une phrase affirmative en phrase négative.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 80-81.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 80. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Coche les groupes de mots qui forment une phrase. • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 80. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». L'ordinateur est éteint. Le TGV roule à 400 km à l'heure. Le soleil se lève. La fusée se dirige vers la lune. • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel appareil s'agit-il ? 2. Quel est l'ordinateur qui ne fonctionne pas ? 3. Pourquoi Mina ne verra plus son ordinateur ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Un ordinateur. 2. Celui de Mina. 3. Car elle aura une tablette. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe la première phrase. Comment l'appelle-t-on ? 2. Compare les première et deuxième phrases. Relève ce qui a changé. 3. Dans quelle phrase le fait de « fonctionner » n'existe pas ? 4. Quels sont les mots utilisés pour dire que ce fait ne s'est pas déroulé ? 5. Quelle est la place des mots exprimant la négation dans la deuxième phrase ? 6. Relève les mots utilisés pour indiquer la négation dans les autres phrases. 7. Comment appelle-t-on ces phrases ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Une phrase affirmative. 2. Fonctionne se trouve entre ne et pas. 3. Dans la deuxième phrase. 4. Ne et pas. 5. Ils encadrent le verbe. 6. Ne et jamais, ne plus. 7. Des phrases négatives. <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur la négation. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur la négation. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les phrases négatives. 2. Transformer ces phrases affirmatives en phrases négatives. 3. Entourer les mots de la négation dans chaque phrase. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Les phrases a, b, c, d, e. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Le train ne roule pas à grande vitesse. b. Ces téléphones portables ne coûtent pas cher. c. Mon cousin ne voyage jamais seul. d. Les ouvriers ne vont plus à l'usine. e. Il n'a pas entendu des informations à la radio. 3. ne personne, ne jamais, ne rien, ne jamais. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les phrases négatives. 2. Transformer des phrases en phrases négatives. 3. Entourer les mots de la négation dans chaque phrase. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Les phrases b, c, d. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. La maman ne prépare pas une omelette. b. Il ne va pas en ville chaque dimanche. c. Mon frère n'aime pas les bandes dessinées. 3. ne plus / ne rien / ne jamais / ne pas / ne plus. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD3 Fiche « CONJUGAISON »Semaines 12 et 13
Séances 1, 2**Thème :** Sciences et technologies**Activité :** Conjugaison**Intitulé :** L'impératif présent des verbes du 1^{er} groupe**Objectif :** Savoir conjuguer à l'impératif présent les verbes du 1^{er} groupe.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 82-83.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 82. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue le verbe « trouver » au futur à toutes les personnes. 2. Conjugue le verbe « garder » au passé composé à toutes les personnes. <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 82. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Je trouverai - Tu trouveras - Il/elle trouvera - Nous trouverons - Vous trouverez - Ils/elles trouveront. 2. J'ai gardé - Tu as gardé - Il/elle a gardé - Nous avons gardé - Vous avez gardé - Ils/elles ont gardé. <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Les conseils concernent quel appareil ? 2. Pour quelles raisons doit-on utiliser cet appareil ? 3. Que doit-on éviter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Le téléphone portable. 2. Pour des raisons normales. 3. Évitions de mettre des écouteurs en permanence. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis les phrases. 2. Quel est leur type ? 3. Qu'expriment-elles ? 4. Donne l'infinitif des verbes en couleur. 5. À quelles personnes sont-ils conjugués ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Lit les phrases. 2. Des phrases impératives. 3. Des conseils, des ordres, des interdictions. 4. Utiliser/Contrôler/ Laisser/ Éviter/Prêter 5. 2^e PS / 1^{er} PP / 2^e PP <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et à manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur l'impératif présent. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur l'impératif présent. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les verbes à l'impératif présent puis indiquer leur infinitif et la personne à laquelle chacun est conjugué. 2. Conjuguer les verbes donnés à l'impératif présent à toutes les personnes possibles. 3. Relèver le verbe intrus dans chaque suite. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les verbes. <ol style="list-style-type: none"> a. Ne <u>joue</u> plus avec ton téléphone. Jouer/ 2e PS b. <u>Débranche</u> ton ordinateur ! Débrancher/2e PS c. <u>Communiquons</u> quand il le faut. Communiquer/1er PP d. <u>Changez</u> votre tablette. Changer/2ePP e. <u>Rangez</u> vos CD dans cette armoire. 2. Passe/passons/passez - Porte/portons/portez 3. Je parle/chantez ! <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner chaque verbe à l'impératif présent puis indiquer son infinitif et la personne à laquelle il est conjugué. 2. Conjuguer les verbes donnés à l'impératif présent. 3. Écrire une phrase à l'impératif présent à la 2e pers. du pluriel. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. • Participe à la correction collective. <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner : <ol style="list-style-type: none"> a. Ne <u>parle</u> plus au téléphone portable. b. <u>Branchez</u> vos tablettes et commencez. c. <u>Cherche</u> le numéro à contacter. d. <u>Écoutez</u> votre musique préférée sans écouteurs. e. <u>Contrôlez</u> votre ordinateur de temps à autre. f. <u>Cherchons</u> les sujets proposés sur Internet <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD3 Fiche « ORTHOGRAPHE »Semaines 12 et 13
Séances 1, 2**Thème :** Sciences et technologies**Activité :** Orthographe**Intitulé :** Les mots terminés par euil/euille/eil/eille/ail/aille.**Objectif :** Orthographier correctement des mots terminés par euil/euille/eil/eille/ail/aille.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 84-85.**Durée :** 2 s x 35 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 84. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Complète avec « un » ou « une ».</p> <p>boire avec paille / chandail</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 84. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>boire avec une paille / un chandail</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Où se trouve Salim ? 2. Quel mot faut-il chercher ? 3. De quoi est remplie la bouteille ? 4. Qu'a placé le fermier ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Sur le seuil de la maison. 2. Le mot feuille. 3. Elle est remplie d'huile. 4. Un épouvantail. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Par quoi se terminent les mots « seuil » et « feuille » ? 2. Quel est leur genre ? 3. Par quoi se terminent les mots « réveil » et « bouteille » ? 4. Quel est leur genre ? 5. Par quoi se terminent « épouvantail » et « volaille » ? 6. Quel est leur genre ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. euil et euille. 2. Masculin et féminin. 3. eil et eille 4. Masculin et féminin 5. ail et aille 6. Masculin et féminin <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur les mots terminés par euil/euille/eil/eille/ail/aille. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Compléter chaque mot avec -euil ou -euille. 2. Compléter chaque mot avec -eil ou -eille. 3. Compléter chaque mot avec -ail ou -aille. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. le chevreuil/le deuil/un fauteuil/une feuille 2. un appareil/le soleil/la vieille/un orteil/une bouteille 3. un bétail/un chandail/une trouvaille/le gouvernail/une volaille. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel

Étape 6 : évaluation / Soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Compléter chaque mot avec -euil ou -eulle. 2. Compléter chaque mot avec -eil ou -eille. 3. Compléter chaque mot avec -ail ou -aille. • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». 1. le chevreuil/le deuil/un fauteuil/une feuille 2. un appareil/le soleil/la vieille/un orteil/une bouteille 3. du bétail/un chandail/une trouvaille/le gouvernail/une volaille. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 7 : dictée (Écriture, sous dictée, d'un texte court - cinq phrases)		
<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le texte au tableau. Le réveil qui sonne. Karim descend sur le seuil de la maison. Il y trouve une bouteille remplie de lait. Il retourne au lit mais il n'a plus sommeil. • Lit le texte au tableau et l'explique. • Fais étudier les mots difficiles sur le plan orthographique. • Dicte le contenu de manière pédagogique. • Procède à la correction collective • Invite à la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte au tableau. Le réveil qui sonne. Karim descend sur le seuil de la maison. Il y trouve une bouteille remplie de lait. Il retourne au lit mais il n'a plus sommeil. • Participe à l'explication. • Participe à l'étude des mots difficiles sur le plan orthographique. • Écrit le contenu dicté. • Participe à la correction collective • S'auto-corrige. 	Travail Collectif et individuel

UD3 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »Semaines 12 et 13
Séances 1, 2, 3**Thème :** Sciences et technologies**Activité :** Production écrite**Intitulé :** Mise en ordre d'un texte à caractère informatif**Objectif :** Mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 86.**Durée :** 1 s x 35 min / 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret page 86. Fait observer le corpus. Lit et fait lire le corpus. Explique le lexique difficile. Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> A ton avis, ces textes donnent des informations ou relatent une histoire ? Quels sont ces types de texte ? De quoi parle chaque texte ? <ul style="list-style-type: none"> Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> Ouvre son livret page 86. Observer le corpus. Lit le corpus. Ecoute et assimile le lexique expliqué. Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> Ces textes donnent des informations. Ces textes sont de type informatif. Le 1^{er} parle des robots et le 2^e d'une fusée. <ul style="list-style-type: none"> S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension / conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> Lis les textes. Que remarques-tu ? Quel texte donne des informations précises ? Que faut-il faire pour l'autre texte. <ul style="list-style-type: none"> Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> Le 1^{er} texte n'est pas en ordre. C'est le 2^e texte ? Il faut le mettre en ordre. <ul style="list-style-type: none"> S'auto-corrige. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 3 : application/transfert (Je m'entraîne/Je produis)		
<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». Tu as visité le salon du livre. Raconte ce que tu as vu pendant cette visite. Leur donne des éléments de travail : <ul style="list-style-type: none"> Des visiteurs de tous les coins de la ville. Des stands garnis de livres de toutes les natures : Des livres scolaires, des livres scientifiques, des bandes dessinées, des livres d'art plastiques, des romans. des enseignantes(ts) qui expliquent à leurs apprenants.es le contenu des ouvrages exposés. Les laisse produire en groupe. Fait lire les productions Les laisse participer à une correction magistrale et collective. Lis et fait lire la consigne de la rubrique « Je produis » <p>Tu as visité une foire des nouvelles technologies : raconte ce tu as vu pendant la visite.</p> Ramasse les copies pour une correction magistrale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». Produis un texte narratif de sept lignes. S'auto-corrige. Ecoute la consigne de la rubrique « Je produis ». Produis seul ou avec des camarades. Ecoute les consignes de son enseignante(t). Formule des phrases correctes et les écrit. Lit sa production et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> Ecoute la consigne de la rubrique « je produis ». Raconte sa visite au salon des nouvelles technologies. Remet sa feuille pour une correction magistrale. 	Travail individuel

Séance 3		
Étape 4 : production (suite)/évaluation/Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « m'entraîne ». <i>Mets en ordre les phrases de ce texte en les numérotant de 1 à 5.</i> - Il peut transporter des personnes ou des marchandises. - C'est une machine volante- ou aéronef - avec des ailes et un moteur. - L'avion permet de se rendre partout dans le monde. - L'avion a été inventé à la fin du XIX siècle (1890) par le Français Clément Ader. - Il était déjà utilisé lors de la Première Guerre mondiale • Pratique la correction collective. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je produis ». <i>Recopie ce texte dans le bon ordre sur une feuille.</i> - Elle relie Tanger à Casablanca et dessert Larache, Kenitra et Rabat, la capitale du royaume. - La ligne à grande vitesse inaugurée ce 15 novembre 2018 est la première du continent africain. - Une ligne de train très moderne. - Le nom de la ligne choisi par Sa Majesté le Roi Mohammed VI, Al Boraq, fait référence à la monture ailée chevauchée par le prophète Mahomet. - La ligne permettra de Tanger à Casablanca en 2 h 10 contre 4 h 45 auparavant. • Ramasse les feuilles pour une correction magistrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute la consigne de la rubrique «Je m'entraîne ». • Il met en ordre les phrases du texte. - L'avion a été inventé à la fin du XIX siècle (1890) par le Français Clément Ader. - C'est une machine volante- ou aéronef - avec des ailes et un moteur. - Il était déjà utilisé lors de la Première Guerre mondiale - L'avion permet de se rendre partout dans le monde. - Il peut transporter des personnes ou des marchandises. • S'auto-corrige. • Ecoute la consigne de la rubrique «Je produis ». • Recopie le texte dans le bon ordre. Une ligne de train très moderne - La ligne à grande vitesse inaugurée ce 15 novembre 2018 est la première du continent africain - Le nom de la ligne choisi par Sa Majesté le Roi Mohammed VI, Al Boraq, fait référence à la monture ailée chevauchée par le prophète Mahomet. - Elle relie Tanger à Casablanca et dessert Larache, Kenitra et Rabat, la capitale du royaume. - La ligne permettra de Tanger à Casablanca en 2 h 10 contre 4 h 45 auparavant. • Remet sa feuille pour une correction magistrale. 	Travail individuel
Étape 4 : production (suite)/évaluation/Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Distribue les productions aux apprenants. • Signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées. • Invite à les corriger collectivement puis individuellement. • Choisit les meilleures productions, à l'aide de critères. - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Etablit sa grille d'évaluation pour un soutien ou un approfondissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reçoit sa production et l'étudie. • Erudit les erreurs soulignées. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto - évalue selon : - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement. 	Travail individuel

UD3 Fiche « LECTURE DICTION »Semaines 6, 7, 8 et 9
Séances 1, 2, 3**Thème :** Sciences et technologies**Activité :** Lecture diction**Intitulé :** L'ordinateur**Objectifs :** - Comprendre un poème.
- Dire un poème de manière expressive.**Supports didactiques :** Poème et image • Livret de l'apprenant.e, page 87.**Durée :** 3 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (Je découvre le poème)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image qui accompagne le poème. • Pose les questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du poème ? 2. Qui a écrit le poème ? 3. Observe l'image. Que représente-t-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image qui accompagne le poème. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. L'ordinateur ? 2. Vérosy. 3. Des mains sur un clavier ? 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/conceptualisation (J'écoute et je comprends)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter attentivement le poème. • Invite à lire silencieusement le poème. • Explique le lexique du poème. <ol style="list-style-type: none"> 1. Encombrant : qui encombre, qui est volumineux, qui prend de la place. 2. tournis : vertige. 3. apprivoiser : ici rendre moins dangereux, moins effrayant. 4. fabuleux : merveilleux, fantastique. 5. rivés : fixés. 6. soucis : inquiétudes. <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions de compréhension globale. <ol style="list-style-type: none"> 4. Quel est le rôle de cet appareil ? 5. Pourquoi l'auteur n'était pas ravi ? 6. Que permet l'ordinateur à l'auteur ? 7. Comment l'auteur n'est-il pas tout seul ? 8. Qu'est-ce qui s'entrouvre à l'auteur ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le poème attentivement et suit sur le livret. • Lit silencieusement le poème. • Assimile le lexique expliqué. <ol style="list-style-type: none"> 1. encombrant : qui encombre, qui est volumineux, qui prend de la place. 2. tournis : vertige. 3. apprivoiser : ici rendre moins dangereux, moins effrayant. 4. fabuleux : merveilleux, fantastique. 5. rivés : fixés. 6. soucis : inquiétudes <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension globale. <ol style="list-style-type: none"> 4. Il permet d'écrire, de faire des recherches, de naviguer. 5. Parce que l'ordinateur est encombrant et capricieux. 6. travailler, découvrir. 7. Il est branché avec des amis. 8. C'est le monde entier qui s'entrouvre à l'auteur. 	Travail individuel et collectif
Séance 2		
Étape 3 : étude du poème (J'étudie la forme du poème)		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème. • Pose les questions de la rubrique : <ol style="list-style-type: none"> 9. Combien de strophes compte ce poème ? 10. Quel est le nombre de vers ? 11. Un quatrain est une strophe de 4 vers. De combien de quatrains est composé ce poème ? 12. Un tercet est une strophe de 3 vers. De combien de tercets est composé ce poème ? 13. Quels sont les vers qui riment ensemble ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit correctement le poème écouté. • Lit et répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 9. Quatre strophes. 10. Quatorze vers ? 11. Deux quatrains. 12. Deux tercets. 13. Accepter toutes les réponses possibles et justes. 	Travail individuel et collectif

Étape 4 : étude du poème (Je dis le poème)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène à marquer les pauses. • Amène à lire en respectant les liaisons et les enchaînements. • Fait souligner les mots qui leur paraissent importants et qui donnent du sens. • Amène les apprenants.es à dire le poème différemment, plus lentement, ... s'ils en ont envie puis à le mémoriser vers par vers. • Corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marquer les pauses. /Je l'ai apprivoisé/et petit à petit,/ /J'ai ouvert des fenêtres,/ j'ai lancé des applis,/ /J'ai navigué sans fin,/j'ai compris l'avantage / /Qu'offre à tous mes besoins/ce fabuleux outil. • Lit en respectant les liaisons et les enchaînements. est entré/parlait un langage/petit à petit/des applis/fabuleux - outil/ces amis/le monde entier/rêves et mes soucis. • Souligne les mots qui lui paraissent importants et qui donnent du sens. • Dit le poème différemment, plus lentement, ... s'ils en a envie puis le mémoriser vers par vers. • Corrige sa diction. 	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Étape 5 : récitation et évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à réciter le poème • Corrige la diction. • Insiste sur la prononciation et l'intonation. • Pose quelques questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème • Corrige sa diction. • Soigne sa prononciation et son intonation. • Répond aux questions de compréhension. 	Travail individuel

UD3 Fiche « **COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE** »Semaines 14 et 15
Séances 1, 2, 3, 4**Thème :** Sciences et technologies**Activité :** Communication et actes de langage**Intitulé :** Sciences et technologies**Objectif :** Exprimer un point de vue et le défendre.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 88-89. • Support audio**Durée :** 4 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage****Activités de l'enseignant.e****Activités de l'apprenant.e****Modalités****Séance 1 : avant l'écoute****Étape 1 : observation/découverte** (J'observe et je découvre)**• Indique la page 88 du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses.**

1. Que représente ce dessin ?
2. Où se passe la scène ?
3. Qui sont les personnages ?
4. À ton avis, de quoi parlent-ils ?
5. Qui répond aux questions des élèves ?

• Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. Je vois un homme et des enfants.
2. Dans une bibliothèque.
3. Réponses selon
4. Ils parlent de
5. Réponses selon

Travail collectif

Séance 2 : pendant l'écoute**Étape 2 : compréhension** (J'écoute et je comprends)**• Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.**

Le spécialiste : Mes chers enfants. Je suis très content d'être parmi vous dans votre école.

Elève 1 : Nous vous remercions monsieur. Quel le rôle de la science ?

Le spécialiste : A mon avis, la science a un rôle très important car elle permet aux technologies d'exister.

Fille 1 : La science est-elle utile à l'homme ?

Le spécialiste : Moi personnellement, je peux affirmer que c'est la science qui a permis à l'homme de vivre dans de bonnes conditions.

Elève 2 : L'homme peut-il vivre sans la science.

Le spécialiste : Je pense que c'est presque impossible. Sans la science, l'homme n'est rien.

Fille 2 : Mais l'homme ancien a vécu sans la science.

Le spécialiste : Je trouve que vous dites vrai, mais il reste à préciser comment il a vécu et dans quelles conditions.

Elève 3 : Quelle est la relation entre la science et les technologies ?

Le spécialiste : Je trouve que c'est une relation essentielle et importante. La science a elle aussi besoin des technologies pour avancer.

Elève 4 : Un pays peut-il progresser sans technologies ?

Le spécialiste : Il semble que non et en plus il restera un pays arriéré et sans avenir.

Elève 5 : Quels sont les pays avancés en technologies ?

Le spécialiste : Si je ne me trompe pas, ce sont les pays qui gouvernent actuellement le monde. Celui qui a la technologie a le pouvoir. Je suis certain que j'ai répondu à vos questions.

• Ecoute le dialogue ou le support audio.

Travail collectif

<p><i>Fille 3</i> : Quelles sont les différentes technologies ? <i>Le spécialiste</i> : Il me reste à préciser les différentes technologies. Toutefois le temps ne le permet pas. Ce sera pour la prochaine visite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose les questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le sujet de la rencontre ? 2. Qui pose les questions ? 3. Les réponses du savant sont-elles catégoriques ? 4. Pourquoi la science est-elle utile à l'homme ? 5. Quelle est la relation entre la science et la technologie ? 6. Un pays peut-il se passer de technologie ? 7. Quels sont les pays qui gouvernent le monde ? <ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue. • Joue le dialogue avec des élèves. • Explique le lexique et les structures de chaque réplique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Des élèves qui demandent des informations. 2. Un responsable de la gare. 3. Autour des trains et des lignes et du réseau. 4. Trois types de train ? 5. Il se compose d'une locomotive et d'une rame formée de wagons. 6. La longueur est de 2200 kilomètres. 7. Sa Majesté le Roi Mohammed VI. <ul style="list-style-type: none"> • Réécoute le dialogue. • Joue le dialogue avec ses camarades. • Assimile le lexique et les structures. 	
Séance 3 : après l'écoute		
Étape 4 : application (J'exploite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'exprimer un point de vue. • Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Fait trouver d'autres actes de langage. <p>Pour exprimer son point de vue, on utilise les expressions : Je pense que.../Je crois que.../J'estime que.../ Je trouve que/J'imagine que.../Je suppose que.../ Je me doute que/A mon avis/D'après moi... ou Selon moi.../J'ai le sentiment que.../J'ai l'impression que...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les deux situations de communication de la rubrique « J'exploite ». • Lit et fait lire les consignes. <ol style="list-style-type: none"> a. Observe les images. Exprime ton point de vue devant tes camarades. b. Observe l'image. Exprime ton point de vue devant tes camarades et défends-le. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute attentivement le dialogue. • Identifie le lieu, les personnages, les situations. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Cherche d'autres actes de langage. • Ecoute et lit les consignes. <ol style="list-style-type: none"> a. Observe les images de la fusée au décollage et de l'avion et exprime son point de vue devant ses camarades. b. Observe l'image et exprime son point de vue devant ses camarades et le défends. 	Travail collectif/ Travail en dyades
Séance 4 : réinvestissement		
Étape 5 : évaluation (Je réinvestis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis ». • S'assure de la compréhension de la consigne. <p>Observe l'image. Exprime ton point de vue devant tes camarades et défends-le.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite à réfléchir et à préparer les réponses. • Donne la parole pour s'exprimer. • Évalue et demande de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Prend la parole pour informer sur le travail d'un chercheur et le défendre. • S'aide de la boîte à outils. • Ecoute les productions de ses camarades. • Évalue et s'auto-évalue. 	Travail individuel

UD3 Fiche « LECTURE »Semaines 14 et 15
Séances 1, 2, 3, 4, 5, 6**Thème :** Sciences et technologies**Activité :** Lecture**Intitulé :** Le monde menacé par le progrès scientifique et technologique**Objectifs :** Lire un texte argumentatif.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, pages 90-81.**Durée :** 4 s x 30 min / 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et demande d'observer le texte et l'image. Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions : <ol style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et le titre. D'après toi, de quoi ce texte va-t-il parler ? D'où ce texte est-il tiré ? À quelle date ce texte a-t-il été publié ? Selon toi, ce texte : va donner des explications ; va avancer des arguments. Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le texte et l'image. Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> Réponses diverses (à accepter). Science et Vie Junior. En juin 1980. Il va avancer des arguments. 	Travail collectif
Séance 1 : pendant la lecture		
Étape 2 : compréhension (Je lis et je comprends)		
Amorce de la compréhension <ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte silencieusement. Vérifie la compréhension en posant des questions. <ol style="list-style-type: none"> Par quoi le monde est-il menacé ? De quelle pollution parle le texte ? A cause de quoi le citoyen est obligé de fuir la ville ? Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises. Compréhension <ul style="list-style-type: none"> Lit le texte (les livres ouverts). Invite les apprenants.es à lire individuellement. Pose les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Qu'est-ce que l'utilisation de nouvelles technologies a fait augmenter ? Que permettent les moyens de communication ? Comment deviennent les villes avec les progrès techniques et scientifiques ? Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique » <ol style="list-style-type: none"> menacé : en danger. productivité : le rendement. planète : un corps qui tourne autour d'une étoile. La Terre est notre planète et son étoile est le Soleil. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte silencieusement. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Par le progrès scientifique et technologique. La pollution de l'air. A cause de l'atmosphère pesante. Affirme ou infirme les hypothèses émises. <ul style="list-style-type: none"> Ecoute le texte et suit sur le livret. Lit le texte. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Elle a fait augmenter la productivité ? Ils permettent d'être en contact avec nos proches. Elles connaissent un entassement qui y rend la vie pénible. Enrichit son lexique. 	Travail collectif / Individuel

Séance 2 : pendant l'écoute		
Étape 3 : compréhension (Je lis et je comprends - suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte, les livres ouverts. • Invite les apprenants.es à lire individuellement. • Pose les questions de compréhension. <p>4. Quels sont les problèmes rencontrés par les citoyens ?</p> <p>5. Que laisse présager la pollution de l'air ?</p> <p>6. Que doivent faire les dirigeants et pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique ». <p>4. bénéfique : favorable et avantageux.</p> <p>5. pesant : qui pèse lourd.</p> <p>6. citoyen : habitant d'une grande ville.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le texte et suit sur le livret. • Lit le texte. • Répond aux questions de compréhension. <p>4. Le citoyen est obligé de fuir vers la nature et d'affronter les longues files de voitures.</p> <p>5. Elle laisse présager l'apparition d'un nombre incroyable de problèmes climatiques.</p> <p>6. Les dirigeants des pays développés doivent prendre des mesures pour protéger l'environnement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enrichit son lexique. 	Travail collectif
Séance 3 : pendant la lecture		
Étape 4 : compréhension (Je lis et j'écris)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques apprenants.es à lire individuellement. • Invite à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Qu'est-ce que le citoyen doit affronter pour partir à la campagne ?</p> <p>2. Donne un avantage des technologies modernes.</p> <p>3. Donne un inconvénient des technologies modernes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique une correction collective à chaud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lis le texte à la demande. • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Il doit affronter les longues files de voitures qui quittent la ville chaque week-end</p> <p>2. Les moyens de transports modernes / Le développement des moyens de communication</p> <p>3. Les villes connaissent un entassement/la pollution de l'air.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige sur le champ. 	Travail individuel et collectif
Séance 4 : pendant la lecture		
Étape 5 : compréhension : (Je lis à haute voix)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à lire les passages choisis du texte. • Pose des questions : <p>En langue</p> <p>1. Ecris la phrase en remplaçant les moyens par le moyen. Ainsi, les moyens de communication permettent d'être en contact avec nos proches.</p> <p>2. Conjugue au conditionnel présent : augmenter.</p> <p>3. Donne l'antonyme de : augmenter/rapidement</p> <p>4. Cherche dans le texte une phrase indiquant la cause.</p> <p>Production de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions et écrit les réponses au tableau. <p>1. Quels sont les moyens de communication que tu connais ?</p> <p>2. Que nous permettent-ils ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les caractéristiques d'un texte argumentatif. <p>Dans un texte argumentatif, le locuteur expose son opinion sur un sujet et tente de faire partager son point de vue à un interlocuteur. Pour cela, il présente des arguments, c'est-à-dire des idées qui lui permettent de démontrer la justesse de son point de vue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le passage choisi. • Répond aux questions posées. <p>1. et, à, etc.</p> <p>2. Vous serez.</p> <p>3. Exemple de réponses : - Quel beau jardin ! (Dét. exclamatif) - Quel est ton nom ? (Dét. interrogatif)</p> <p>4. Fleur : fleuriste, fleurir...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions pour construire le sens. <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les caractéristiques d'un texte narratif. 	Travail individuel

Séance 5 : après la lecture		
Étape 6 : transfert (Je participe au débat)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire la question du débat. À ton avis, les sciences et les technologies ont-elles facilité la vie à l'homme ou non ? • Explicite la question du débat. • Gère le débat. • Encourage les meilleures interventions. • Fait participer tout le groupe. • Aide les apprenants.es en difficultés pour prendre la parole. • Accepte toutes les idées et les redresser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte • Lit la question du débat. • Participe au débat en donnant des informations sur les robots et en argumentant pour ou contre les robots. 	Travail collectif
Séance 6 : après la lecture		
Étape 7 : évaluation : (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Pourquoi les nouveautés technologiques sont-elles nécessaires et bénéfiques pour nous ? 2. Pourquoi dit-on que le monde est transformé en un grand village ? 3. Qu'est-ce qui rend la vie pénible en ville ? 4. Mets la phrase suivante à la forme négative en remplaçant le mot en gras par le mot « anciens » : Les moyens de transports modernes nous permettent de nous déplacer plus rapidement. • Pratique la correction. • Fait réagir sur le texte lu en les encourageant à : - Dire ce qu'on a aimé dans ce texte ; - Dire ce que n'on n'a pas apprécié dans ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à haute voix. • Répond par écrit aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Car elles nous rendent de grands services. 2. Parce le téléphone portable, le courrier électronique, et le fax permettent une communication rapide. 3. L'encombrement automobile, l'insuffisance de transports en commun, le bruit, la pollution. 4. Les moyens de transports anciens ne nous permettent pas de nous déplacer plus rapidement. • S'auto-corrige ; • Dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. 	Travail collectif / individuel

UD3 Fiche « LEXIQUE »Semaines 14 et 15
Séances 1, 2**Thème :** Sciences et technologies**Activité :** Lexique**Intitulé :** Lexique thématique des sciences et des technologies**Objectif :** Savoir utiliser un lexique thématique relatif aux sciences et aux technologies.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 92-93.**Durée :** 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus et l'image. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe l'image. Que remarques-tu ? 2. Lis le titre : quels sont les mots qui vont ensemble. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Accepter toutes les réponses données. 2. La science et la technologie. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi parle le texte ? 2. Qu'est-ce qu'une science ? 3. Qu'est-ce qu'une technique ? 4. Pourquoi on utilise le terme de « technologie » ? 5. Quels sont les domaines où la technologie est utilisée ? 6. D'où vient la technologie ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. De la science et de la technologie. 2. La science est une entreprise de recherche qui vise la connaissance. 3. La technique est une activité de fabrication et de transformation. 4. Pour parler de certains domaines techniques spécifiques. 5. La santé, le transport, la communication, les loisirs, la recherche, les lieux de production, etc... 6. Elle vient de la science. <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je retiens)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ». • Explique le lexique difficile. • Fait exploiter le lexique expliqué dans des phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». • Assimile le lexique expliqué. • Exploite le lexique expliqué dans des phrases. 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 4 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Ranger des mots désignant quatre objets issus de la technologie actuelle dans le tableau. 2. Relier chaque mot à sa définition. 3. Trouver le mot évoqué par chaque liste. avion • robot minier • fusée • ordinateur <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Espace / fusée, Usine / ordinateur, atmosphère terrestre / avion Sous-sol / robot minier. 2. Science / ensemble de connaissances et de travaux étudiant des faits vérifiables. Tablette / ordinateur à écran tactile, dépourvu de clavier ou de souris. Invention / action d'inventer. Laboratoire / lieu de recherche où les scientifiques mènent leurs expériences. Savant / qui a accumulé de nombreuses connaissances scientifiques. Inventeur / qui imagine et met au point de nouvelles techniques. Robotique / ensemble des techniques de conception et de réalisation des robots. 3. Téléphone portable. b. Internet. c. Télévision. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 5 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Entourer les mots ou les expressions qui concernent les technologies de l'information. 2. Barrer l'intrus dans chaque liste. couleur, barre les intrus. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. satellite – téléphone portable – caméra – vidéoconférence – Internet. 2. . a. vélo b. promenade c. baguette d. raquette <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD3 Fiche « GRAMMAIRE »Semaines 14 et 15
Séances 1, 2**Thème :** Sciences et technologies**Activité :** Grammaire**Intitulé :** La cause**Objectifs :** - Reconnaître quelques expressions de la cause.
- Savoir les employer.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 94-95.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 94. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Donne la réponse à la question posée. Pourquoi Rania ne vient-elle pas à l'école ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 94. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Rania ne vient-elle pas à l'école car elle est malade ou parce qu'elle malade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique l'auto- correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>1. De quel moyen de transport s'agit-il ? 2. De quel pays s'agit-il ? 3. Comment est Al Boraq ? 4. De quelles villes s'agit-il ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Le train Al Boraq. 2. Le Maroc 3. Il est le plus raide de tous les trains ; 4. Casablanca, Tanger, Marrakech, Agadir.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Lis les mots en couleur. À quoi répondent ces expressions ? 2. Que veut-on savoir en posant ces questions ? 3. D'après la 1^{re} phrase, pourquoi le train Al Boraq est-il célèbre au Maroc ? 4. Dans la 2^e phrase, où est placé le mot « comme » ? 5. Dans la 3^e phrase, la cause est-elle positive ou négative ? 6. Connais-tu d'autres expressions pour exprimer la cause ? Lesquelles ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Elles répondent à des motifs. 2. La cause. 3. Car il est le plus rapide des trains. 4. En début de phrase. 5. Elle est positive. 6. puisque / à cause de / par manque de faute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et à manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto- corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur la cause. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Relever l'expression de la cause dans chaque phrase. 2. Transformer des phrases en employant « grâce à » ou « à cause de ». <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Comme. b. car c. parce que d. par manque. e. grâce à. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. A cause de sa blessure, il ne peut pas sortir. b. A cause de son manque de moyens, il ne peut pas voyager en TGV. c. Grâce à l'argent que j'ai, je peux m'acheter un billet aller-retour. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » : <ol style="list-style-type: none"> 1. Compléter par une expression de cause. 2. Transformer des phrases en employant « grâce à » ou « à cause de ». 3. Écrire une phrase avec des expressions de cause données. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. car, parce que. b. car, parce que. c. grâce à. d. Comme. e. à cause de. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. A cause de sa fatigue, il ne peut pas aller... b. Elle a réussi son examen grâce à son travail. 3. Toute phrase juste répondant à la consigne. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD3 Fiche « CONJUGAISON »Semaines 14 et 15
Séances 1, 2**Thème :** Sciences et technologies**Activité :** Conjugaison**Intitulé :** Le conditionnel présent des verbes usuels des 1er et 2e groupes**Objectifs :** Savoir conjuguer des verbes usuels des 1er et 2e groupes au conditionnel présent.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 96-97**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret à la page 96. • Lit et fait lire la rubrique « Ce que je sais ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue le verbe « parler » à l'impératif présent. 2. Donne deux verbes du 2^e groupe. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livre à la page 96. • Lit la question de la rubrique « ce que je sais ». • Répond oralement aux questions. • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe le texte. Qui parle ? 2. De quoi ? 3. Qu'aimerait faire Nadia ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Dania et sa cousine. 2. Du voyage par train. 3. Elle aimerait bien voyager avec sa cousine. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Donne l'infinitif et le groupe de chacun des verbes. 2. À quelles personnes sont-ils conjugués. 3. Repère les terminaisons des verbes. Quel temps de l'indicatif présente les mêmes terminaisons ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. voyager, aimer, accepter (1^{er} G), finir (2^e G). 2. Première et deuxième personne du singulier/deuxième personne du pluriel. 3. -ais, -ais, -iez / l'imparfait de l'indicatif. <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe avec le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur le conditionnel présent. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner des verbes au conditionnel présent. 2. Conjuguer des verbes au conditionnel présent à la personne demandée. 3. Compléter un tableau en mettant des verbes au CP. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. a. arriverais / b. annulerait / c. Choisiriez / d. Accepteriez / e. gagnerait 2. a. finiriez / b. applaudirions / c. choisiriez / d. ralentirais / e. fourniriez. 3. Tu grandirais / vous grandiriez / Nous grandirions Tu laverai / vous laveriez / Nous laverions. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les verbes au conditionnel présent. 2. Compléter un tableau en mettant des verbes au conditionnel présent. 3. Écrire deux phrases en utilisant le conditionnel présent. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique : <ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. arriverais / b. désiriez, annulerait / c. Rougiriez e. il remporterait 2. je punirais / ils, elles puniraient / vous puniriez je rougirais / ils, elles rougiraient / vous rougiriez je punirais / ils, elles puniraient / vous puniriez je chanterais / ils, elles chanteraient / vous chanteriez Je monteraï / ils, elles monteraient / monteriez 3. Accepter toute phrase répondant à la consigne. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD3 Fiche « ORTHOGRAPHE »Semaines 14 et 15
Séances 1, 2**Thème :** Sciences et technologies**Activité :** Orthographe**Intitulé :** « tout », « toute », « tous », « toutes ».**Objectif :** Savoir orthographier et utiliser « tout », « toute », « tous », « toutes ».**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 98-99.**Durée :** 2 s x 35 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 98. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Complète avec « tout » ou « toute ». <p>a. le monde est là. b. la classe est présente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 98. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». • <p>a. Tout le monde est là. b. Toute la classe est présente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>1. Sur quoi roule chaque train ? 2. Sur quoi roule chaque locomotive ? 3. Quand arrivent-elles toutes ? 4. Comment sont-elles ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Sur le rail. 2. Sur le rail. 3. Dans un instant. 4. Elles sont toutes contentes et tout émues.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Quel est le mot commun à toutes les phrases ? 2. Où sont placés « tout », « tous », « toute » et « toutes » dans les phrases a, b, c et d ? 3. Quelle est leur nature ? 4. Où sont placés « tous » et « toutes » dans les phrases e et f ? 5. Quelle est leur nature ? 6. Observe les phrases g, h et i. Que remarques-tu ? Peux-tu expliquer pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Tout. 2. Devant train, trains, locomotive, locomotives. 3. Des noms. 4. Devant arrivent. 5. Un verbe. 6. Tout est placé devant un adjectif. Tout ne s'accorde pas avec l'adjectif.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur tout, toute, tous, toutes. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Indiquer la nature de mots soulignés. 2. Compléter des phrases avec « tout », « toute », « tous » ou « toutes ». 3. Écrire une phrase avec : <ol style="list-style-type: none"> a. « tout » devant un nom masculin au pluriel. b. « tout » devant un adjectif. c. « tout » devant un verbe. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne » : <ol style="list-style-type: none"> 1. a. déterminant / b. déterminant / c. pronom / d. adverbe / e. adverbe. 2. a. tous / b. Toute. / c. toute / d. toute / e. tous / f. toutes. 3. Toute phrase répondant à la consigne. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Indiquer la nature de mots soulignés. 2. Compléter des phrases avec « tout », « toute », 3. « tous » ou « toutes ». 4. Écrire une phrase avec : <ol style="list-style-type: none"> a. « tout » devant un nom masculin au pluriel. b. « tout » devant un adjectif. c. « tout » devant un verbe. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. a. déterminant / b. déterminant / c. pronom / d. adverbe / e. déterminant. 2. a. toutes / b. Toute / c. toute / d. tout / e. toutes / f. tout. 3. Toute phrase répondant à la consigne. 4. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel
Étape 7 : écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)		
<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le texte au tableau. <p>Tous les dimanches, toutes les filles et tous les garçons se réunissent dans le jardin public pour chanter. Tout le monde est content. Tous les papas sont contents. Les mamans ne disent rien car elles sont tout émues.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte au tableau et l'explique. • Fais étudier les mots difficiles sur le plan orthographique. • Dicte le contenu de manière pédagogique. • Procède à la correction collective. • Invite à la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte au tableau. <p>Tous les dimanches, toutes les filles et tous les garçons se réunissent dans le jardin public pour chanter. Tout le monde est content. Tous les papas sont contents. Les mamans ne disent rien car elles sont tout émues.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'explication. • Participe à l'étude des mots difficiles sur le plan orthographique. • Écrit le contenu dicté. • Participe à la correction collective • S'auto-corrige. 	Travail collectif et individuel

UD3 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »Semaines 14 et 15
Séances 1, 2, 3**Thème :** Sciences et technologies**Activité :** Production écrite**Intitulé :** Texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies.**Objectif :** Produire un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 100.**Durée :** 1 s x 35 min / 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret. Fait observer le corpus. Lit et fait lire le corpus. Explique le lexique difficile. Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> A ton avis, ce texte est : une lettre ; une affiche ; un article de journal. De quoi est composé ce document ? <ul style="list-style-type: none"> Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> Ouvre son livret. Observer le corpus. Lit et fait lire le corpus. Ecoute et assimile le lexique expliqué. Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> Un article de journal. Un texte et une image. <ul style="list-style-type: none"> S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension / conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> De quel sujet parle l'auteur ? À qui s'adresse-t-il ? Relève les arguments qui critiquent l'utilisation des robots. De quel type de texte s'agit-il ? <ul style="list-style-type: none"> Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> Des robots. Il s'adresse aux lecteurs. Il est clair que... / Ainsi... / Toutefois... / On peut dire... Un texte argumentatif. <ul style="list-style-type: none"> S'auto-corrige. 	Travail individuel
Séance 2		
Étape 3 : application/transfert (Je m'entraîne / Je produis)		
<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». <p>Produire un petit texte argumentatif en donnant son opinion sur l'utilisation d'une tablette.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pratique la correction collective. Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je produis ». <p>Produire un texte argumentatif de six lignes en donnant son opinion sur l'utilisation du téléphone portable ou de l'ordinateur.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ramasse les feuilles pour une correction magistrale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». Produit un petit texte argumentatif en donnant son opinion sur l'utilisation d'une tablette. S'auto-corrige. Ecoute la consigne de la rubrique « Je produis ». Produit un texte argumentatif de six lignes en donnant son opinion sur l'utilisation du téléphone portable ou de l'ordinateur. Remet sa feuille pour une correction magistrale. 	Travail individuel
Séance 3		
Étape 4 : production (suite)/évaluation/Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> Distribue les productions aux apprenants.es. Signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées. Invite à les corriger collectivement puis individuellement. Choisit les meilleures productions, à l'aide de critères : <ul style="list-style-type: none"> respect de la consigne ; utilisation correcte de la langue ; lisibilité de l'écrit. Etablit sa grille d'évaluation pour un soutien ou un approfondissement. 	<ul style="list-style-type: none"> Reçoit sa production et l'étudie. Erudit les erreurs soulignées. Participe à la correction collective. S'auto-corrige. S'auto-évalue selon : <ul style="list-style-type: none"> respect de la consigne ; utilisation correcte de la langue ; lisibilité de l'écrit. Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement. 	Travail individuel

UD3 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 16

Thème : Sciences et technologies

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : - Raconter un événement vécu: la visite de la foire du livre de Cassablanca.
- Informer sur un laboratoire d'analyses: Institut Pasteur

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 168.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : anticipation et formulation d'hypothèses		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. <p>Observe les images et donne à tes camarades des informations sur ce qu'elles représentent.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait un rappel sur les éléments vus en communication et actes de langage, lecture et en leçon de lexique thématique pour se remémorer les acquis. <p>- Propose des choix pour aider les apprenants.es en difficulté.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aide les apprenants.es en difficulté à mettre l'accent sur l'emploi des mots et expressions servant à indiquer le temps et l'espace. Rappelle le lexique et les structures qui permettent de donner des informations. Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les images et formule des hypothèses. Observe les images et donne à ses camarades des informations sur ce qu'elles représentent. S'exprime librement. 	Travail collectif
Séance 2 : réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> Propose aux apprenants.es d'observer l'image 3 et de s'exprimer. <p>Pour cela l'apprenant.e doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> Observer attentivement l'image. Exprimer son point de vue. Le défendre devant ses camarades. <ul style="list-style-type: none"> Encourage ceux qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement et éviter tout blocage. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image. Exprimer son point de vue. Défend son point de vue devant ses camarades. 	Travail individuel

Thème : Sciences et technologies

Activité : Lecture

Intitulé : Les avantages de la technologie moderne

Objectif : - Lire et comprendre un texte argumentatif.
- Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 102.

Durée : 2 s x 30 min + 1 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Fait lire les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. Grâce à quoi la technologie moderne a-t-elle évolué ? 3. Qu'a apporté la technologie moderne dans notre vie ? 4. En quoi l'évolution de la technologie a-t-elle bénéfique à l'homme ? 5. Quel domaine cite-t-on dans le texte ? 6. Quel exemple donne-t-on ? <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Les avantages de la technologie moderne. 2. Grâce à la science 3. En mettant à notre disposition différents appareils qui nous aident 4. Elle facilite notre vie. 5. Le domaine médical. 6. des appareils médicaux modernes ont sauvé des millions de malades et ont aidé à combattre des virus et des bactéries. 	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Séance 2		
Étape 3 : bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenants.es en difficulté. • Identifie les mots mal prononcés. <p>Fait lire les syllabes. Fait lire les mots. Fait lire les phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les mots mal prononcés. • Relit le texte. • Relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif / individuel

UD3 Fiche d'évaluation « LEXIQUE »

Semaine 16

Thème : Sciences et technologies**Activité :** Lexique**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** Identifier et utiliser les antonymes.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 103. • Tableau • Cahiers**Durée :** 1 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les antonymes dans chaque phrase. 2. Recopier des mots en associant les antonymes deux à deux. 3. Barrer le mot intrus dans chaque liste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1.a. acheté/vendu. b. plus/moins. c. entre/sort. d. les forts/les faibles. 2. faible/fort ; souple/dur ; maigre ; gros ; lent/ rapide 3.a. souris. b. charrue. 	Travail collectif/individuel
Étape 2 : correction/consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants/les apprenantes ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> a. Trouver des antonymes à des mots donnés. grand - sur - vite - propre - près de... - noir - mort. b. Donner cinq antonymes. <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. • Trouve les antonymes des mots. <ol style="list-style-type: none"> a. grand/petit - sur/sous - vite/ lentement - propre/sale - près de.../loin de... - noir/blanc - mort/vivant. <ul style="list-style-type: none"> • Donne cinq antonymes. • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif/individuel

Thème : Sciences et technologies**Activité :** Grammaire**Intitulé :** Évaluation et remédiation

Objectif :

- Reconnaître une phrase à la forme négative.
- Transformer une phrase affirmative en phrase négative.
- Reconnaître quelques expressions de la cause.
- Savoir les employer.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 103. • Tableau • Cahiers**Durée :** 1 s x 30 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Cocher des phrases négatives. 2. Transformer des phrases en phrases négatives. <ol style="list-style-type: none"> 3. Souligner dans chaque phrase, l'expression de la cause. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Les phrases b, c, d. 2. <ul style="list-style-type: none"> a. La fusée ne retourne pas sur Terre. b. L'usine n'utilise plus des robots. c. Cet avion ne vole jamais très haut. 3. Comme/par manque de /car/grâce au... 	Travail collectif/individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> a. Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives. (Au choix de l'enseignant.e) Donne des phrases avec des CCM. b. Exprimer la cause avec : Comme - grâce à - à cause de - par manque de... <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute les activités en autonomie. <ol style="list-style-type: none"> a. Transforme les phrases affirmatives en phrases négatives. b. Exprime la cause avec les expressions données. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif/individuel

Thème : Sciences et technologies

Activité : Conjugaison

Intitulé : Évaluation et remédiation

Objectif : - Savoir conjuguer à l'impératif présent les verbes du 1er groupe.
- Savoir conjuguer des verbes usuels des 1^{er} et 2^e groupes au conditionnel présent.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 103. • Tableau • Cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les verbes à l'impératif présent et indiquer les personnes auxquelles ils sont conjugués. 2. Conjugue des verbes à l'impératif présent à toutes les personnes 3. Souligner des verbes au conditionnel présent. 4. Conjuguer des verbes au conditionnel présent à la personne demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. a. Monte 2^e PS. b. Débranche 2^e PS. c. Communiquez ! 2^e PP. d. Changez 2^e PP. 2. parler / parlons / parlez ; forme / formons / formez chante / chantons / chantez ; roule / roulons / roulez. 3. a. on construirait. b. Accepterais. 4. a. arriverais. b- choisiriez. 	Travail collectif/individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjuguer des verbes du 1^{er} groupe à l'impératif présent. (Au choix de l'enseignant.te) 2. Conjuguer des verbes du 1^{er} groupe et 2^e groupe au conditionnel présent (Au choix de l'enseignant.te). <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue les verbes du 1^{er} groupe à l'impératif présent. 2. Conjugue des verbes du 1^{er} groupe et 2^e groupe au conditionnel présent. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif/individuel

UD3 Fiche d'évaluation « ORTHOGRAPHE »

Semaine 27

Thème : Sciences et technologies**Activité :** Orthographe**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** - Orthographier correctement des mots terminés par « euil » ; « euille » ; « eil » ; « eille » ; « ail » ; « aille ».
- Savoir orthographier et utiliser « tout » ; « toute » ; « tous » ; « toutes ».**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 104. • Tableau • Cahiers**Durée :** 1 s x 30 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Compléter des mots avec « -euil » ou « -euille ». 2. Compléter les mots avec « -ail » ou « -aille ». 3. Indiquer la nature de mots. 4. Indiquer la nature de mots soulignés. 	<ul style="list-style-type: none"> • lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Le fauteuil, le seuil, un portefeuille, un écureuil, une feuille. 2. l'orgueil, un conseil, un orteil, une corneille 3. de l'email, du bétail, une semaille, le bercail, une entaille 4. a. tous : déterminant. b. Toute : déterminant. c. toutes : pronom. d. tout : adverbe. 	Travail collectif/individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> 1. Compléter des mots avec « -euil » ou « -euille ». 2. Compléter les mots avec « -ail » ou « -aille ». 3. Compléter des phrases avec « tout » ; « toute » ; « tous » ; « toutes ». (Au choix de l'enseignant.e). <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <ol style="list-style-type: none"> 1. Complète des mots avec « -euil » ou « -euille ». 2. Complète les mots avec « -ail » ou « -aille ». 3. Compléter des phrases avec « tout » ; « toute » ; « tous » ; « toutes ». <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif/individuel

Thème : Sciences et technologies**Activité :** Production d'écrit**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** - Mettre en ordre un texte à caractère informatif.
- Produire un texte à caractère argumentatif.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 104. • Tableau • Cahiers**Durée :** 1 s x 30 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire la consigne. • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les apprenants.es à réaliser l'activité. <p>1. Recopier un texte en mettant les phrases dans l'ordre. Les satellites Mohammed VI.</p> <p>a. C'est Thales Alenia Space qui a conçu la charge de ce système.</p> <p>b. « Mohammed VI » est un système de deux satellites de reconnaissance et d'observation de la Terre (A et B).</p> <p>c. La surveillance de l'immigration clandestine n'est pas exclue.</p> <p>d. Quant à la conception de la plate-forme satellitaire, elle revient à Airbus.</p> <p>e. Le système est construit pour le compte du Centre royal de télédétection spatiale (Maroc).</p> <p>f. Le satellite A a été lancé le 8/11/2017 et le satellite B le 21/11/2018.</p> <p>g. Le satellite Mohammed VI-A permet d'observer le territoire national (météo et agriculture).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. • Réalise l'activité. <p>Les satellites Mohammed VI :</p> <p>b. « Mohammed VI » est un système de deux satellites de reconnaissance et d'observation de la Terre (A et B).</p> <p>a. C'est Thales Alenia Space qui a conçu la charge de ce système.</p> <p>d. Quant à la conception de la plate-forme satellitaire, elle revient à Airbus.</p> <p>e. Le système est construit pour le compte du Centre royal de télédétection spatiale (Maroc).</p> <p>f. Le satellite A a été lancé le 8/11/2017 et le satellite B le 21/11/2018.</p> <p>g. Le satellite Mohammed VI-A permet d'observer le territoire national (météo et agriculture).</p> <p>c. La surveillance de l'immigration clandestine n'est pas exclue.</p>	Travail collectif/individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses pour voir si le texte est cohérent. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose la 2^e activité à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. Commencer à écrire un texte argumentatif d'au moins six lignes à propos des satellites. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <p>- trouver les causes de non assimilation des notions ;</p> <p>- travailler des exercices en commun.</p> <p>- revoir les règles ;</p> <p>- trouver des solutions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. • Propose à tous les apprenants.es à exécuter la 2^e activité chez eux par manque de temps. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute l'activité en autonomie. • Commencer à écrire un texte argumentatif d'au moins six lignes à propos des satellites. • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif/individuel

EVA. SEM. 1 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »**Activité :** Communication et actes de langage

Semaine 17

Intitulé : Evaluation et consolidation**Objectif :** Évaluer et consolider les acquis**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 105.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none">• Indique la page du livret.• Lit et fait lire la consigne 1.• Explicite la consigne. Raconte à tes camarades une situation que tu as vécue dans laquelle tu as démontré un bon comportement civique. Raconte-leur aussi ta fierté d'être un bon citoyen.• Ouvre le débat.• Donne la parole aux apprenants.es pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.• Aide les apprenants.es en difficulté à mettre l'accent• sur l'emploi des mots et expressions servant à raconter.	<ul style="list-style-type: none">• Ouvre le livret.• Lit la consigne. Raconte à tes camarades une situation que tu as vécue dans laquelle tu as démontré un bon comportement civique. Raconte-leur aussi ta fierté d'être un bon citoyen• Raconte la situation qu'il a vécue.	
Séance 2 : réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none">• Demande aux apprenants.es d'ouvrir leurs livrets.• Lit et fait lire la consigne 2.• Explicite la consigne. Imagine un dialogue entre deux de tes camarades qui racontent des événements vécus où ils se sont comportés en bons citoyens.• Encourage ceux qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement et éviter tout blocage.• Répertoire les lacunes des apprenants.es.• Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.	<ul style="list-style-type: none">• Ouvre le livret.• Lit la consigne.• Imagine un dialogue entre deux de tes camarades qui racontent des événements vécus où ils se sont comportés en bons citoyens.• Exécute la consigne.	Travail individuel

Activité : Lecture**Intitulé :** Evaluation et consolidation**Objectif :** Évaluer et consolider les acquis**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 105.**Durée :** 2 s x 30 min / 1 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Fait lire les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. Où se trouve le Taj Mahal ? 3. Combien de temps a duré sa construction ? 4. Qui en est l'architecte ? 5. Par qui est-il construit ? 6. À la mémoire de qui a-t-il été construit ? 7. Comment considère-t-on le Taj Mahal. <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Le Taj Mahal 2. A Agra, en Inde. 3. 17 ans. 4. Ustad Ahmad Lahauri de Lahore. 5. L'empereur moghol musulman Shâh Jahân 6. A la mémoire de son épouse Arjumand Bânu Begam, 7. Comme un joyau de l'architecture moghole. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Séance 3		
Étape 3 : bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenants.es en difficulté. • Identifie les mots mal prononcés. <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire des syllabes. - Fait lire des mots. - Fait lire des phrases. • Invite les apprenants.es à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les mots mal prononcés. • Relit le texte. • Relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif / individuel

Activité : Lexique

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectif : Évaluer et consolider les acquis

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 106. • tableau • cahiers

Durée : 1 s x 25 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopie et range les mots suivants par ordre alphabétique. 2. Donne le nom d'un habitant. 3. Recopie, puis souligne les antonymes dans les phrases. 4. Recopie et donne le synonyme de chaque mot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. monument ; mosquée ; rasoir ; ville. 2. Meknassi ; Espagnol ; Italien. 3.a. Salim a <u>gagné</u> la course mais il a <u>perdu</u> le maillot jaune. b. Ce garagiste <u>démonte</u> et <u>remonte</u> les pneus. 4. content/fier ; fort/costaud ; petit/minuscule ; grand/géant. 	Travail collectif/individuel
Etape 1 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel
Etape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Donne les synonymes des mots : fatigué, content. - Donne l'habitant de : Casablanca, Settat. - Classe par ordre alphabétique : rivière, foire, zéro, dix. <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint les seuils de maîtrise. - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <ul style="list-style-type: none"> - Donne les synonymes des mots : fatigué ; content : fatigué/épuisé ; content/satisfait. - Donne l'habitant de : Casablanca ; Settat : Casablancais ; Settati. - Classe par ordre alphabétique : rivière, foire, zéro, dix : dix ; foire ; rivière ; zéro. <ul style="list-style-type: none"> • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif/individuel

Activité : Grammaire

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectif : Évaluer et consolider les acquis

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 106. • tableau • cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <p>1. Recopie et réponds par PN (phrase nominale) ou PV (phrase verbale).</p> <p>2. Recopie, souligne l'adjectif épithète et entoure l'adjectif attribut.</p> <p>3. Recopie et transforme en phrases négatives.</p> <p>4. Recopie et transforme les phrases suivantes en employant « à cause » de ou « comme ».</p> <p>5. Recopie et remplace le mot souligné par un pronom.</p> <p>6. Recopie puis souligne en rouge la phrase interrogative totale et en vert la phrase interrogative partielle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <p>1.a. Quel monument ! PN b. Ils visitent la grande mosquée. PV c. Vers la porte du désert. PN d. Je peine. PV</p> <p>2.a. Les visites sont <u>interdites</u>. Attribut b. La belle mosquée <u>est grandiose</u>. Attribut c. Une <u>ancienne</u> cité. Epithète</p> <p>3.a. La Casbah n'est ouverte pas aujourd'hui. b. Les touristes ne sont pas passés par là. c. Le ciel n'est pas nuageux.</p> <p>4.a. Comme il est malade, il ne peut pas aller au stade. b. À cause de son manque d'appétit, il ne peut rien manger.</p> <p>5.a. Je <u>le</u> cherche. – b. Tu <u>les</u> laves. – c. Vous <u>en</u> goûtez. – d. Il <u>lui</u> répond. – e. Elle <u>lui</u> ressemble. f. Il <u>leur</u> écrit. – g. Il <u>l'</u> aime.</p> <p>6.a. Avez-vous vu le chien de Rami ? PIT b. Depuis quand avez-vous quitté ? PIP</p>	Travail collectif/individuel
Etape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel
Etape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>a. Donne une phrase avec un CCT. b. Donne une phrase avec un CCL. c. Donne une phrase minimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint les seuils de maîtrise. <p>- Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <p>a. Donne une phrase avec un CCT. b. Donne une phrase avec un CCL. c. Donne une phrase minimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif/individuel

Activité : Conjugaison

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectif : Évaluer et consolider les acquis

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 106. • tableau • cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopie en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. <ol style="list-style-type: none"> a. Nous (marcher) depuis un long moment. b. Les étudiants (prendre) des notes en cours. 2. Recopie en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif. <ol style="list-style-type: none"> a. Je (descendre) avec tout le groupe. b. Nous (attendre) notre tour pour entrer. 3. Conjugue les verbes entre parenthèses au conditionnel présent. <ol style="list-style-type: none"> a. (Finir) la visite plus tôt. (1^{re} personne du pluriel) b. (Garder) ça en tête. (2^e personne du pluriel). 4. Recopie, relève les verbes à l'impératif présent et indique leur personne. <ol style="list-style-type: none"> a. N'ouvre plus cette fenêtre. b. Écoutez cette chanson ! c. Reculons pour plus de place. 5. Conjugue les verbes suivants au passé composé aux personnes demandées. <ol style="list-style-type: none"> a. rougir (tu, vous, on) b. corriger (elles, je, il) c. écrire (vous, tu, on) 6. Conjugue les verbes suivants au futur aux personnes demandées. <ol style="list-style-type: none"> a. avoir (tu, vous, on) b. être (elles, je, il) c. ouvrir (vous, tu, on) d. participer (nous, elle, on) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Nous marchons depuis un long moment. b. Les étudiants prennent des notes en cours. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Je descendais avec tout le groupe. b. Nous attendions notre tour pour entrer. 3. <ol style="list-style-type: none"> a. Nous finirions la visite plus tôt. b. Vous garderiez ça en tête. 4. <ol style="list-style-type: none"> a. N'ouvre plus cette fenêtre. 2^e per. du sing. b. Écoutez cette chanson ! 2^e per. du pluriel. c. Reculons pour plus de place. 1^{re} pers. du pluriel. 5. <ol style="list-style-type: none"> a. Tu as rougi, vous avez rougi, on rougit. b. Elles ont corrigé, j'ai corrigé, il a corrigé. c. Vous avez écrit, tu as écrit, on écrit. 6. <ol style="list-style-type: none"> a. J'aurai, vous aurez, on aura b. Elle sera, je serai, il sera. c. Vous avez ouvert, tu as ouvert, on a ouvert. d. Nous avons participé, elle a participé, on a participé. 	Travail collectif / individuel
Etape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel

Etape 3 : consolidation

<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue au futur : avoir chaud aux 3 pers. du pluriel. 2. Conjugue au conditionnel : choisir aux 3 pers. du singulier. 3. Conjugue à l'impératif : finir le travail. <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint les seuils de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue au futur : J'aurai chaud. – Tu auras chaud. – Il aura chaud. 2. Conjugue au conditionnel : Je choisirais – Tu choisirais – Il choisirait. 3. Conjugue à l'impératif : finir le travail. Finis le travail – Finissons le travail – Finissez le travail. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	<p>Travail collectif/individuel</p>
---	---	-------------------------------------

Activité : Orthographe

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectif : Évaluer et consolider les acquis

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 106. • tableau • cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopie en accentuant correctement les lettres. 2. Recopie en choisissant l'accord juste de l'adjectif qualificatif. 3. Recopie en ajoutant : -euil, -euille, -eil, -eille, -ail ou -aille. 4. Écris une phrase. 5. Recopie en choisissant la bonne réponse. 6. Recopie en complétant les participes passés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. près, élève, être, mosquée, pièce, état, lièvre, hôpital. 2.a. Elles sont grandes. b. Ce sont des grands enfants gentils. 3. abeille, feuille, treuil, bail, bétail, volaille. 4. Toute phrase répondant à la consigne. 5.a. Il porte un sac. b. Des femmes lavent le parquet. 6.a. Vous avez fini le problème. b. Elles ont élaboré une charte. c. Ils ont aménagé le grenier. 	Travail collectif/individuel
Etape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel
Etape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopie en accentuant correctement les lettres. mere ; rere ; epicier ; grace à. 2. Recopie en ajoutant « -ail » ou « -aille ». trav..... ; chand..... ; p..... ; port..... ; f..... <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint les seuils de maîtrise. - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopie en accentuant correctement les lettres. mère ; réré ; épicier ; grâce à. 2. Recopie en ajoutant « -ail » ou « -aille ». travail ; chandail ; paille ; portail ; faille <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif/individuel

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectif : Évaluer et consolider les acquis

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 106. • tableau • cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <p>1. Recopie ce texte sur une feuille en mettant les phrases dans l'ordre.</p> <p>a. Avec une forme d'arche, ils symbolisent les nouvelles portes des villes de Rabat et de Salé.</p> <p>b. Le pont Mohammed VI</p> <p>c. Le pont Mohammed VI est caractérisé par son architecture comprenant deux pylônes de 200 mètres de hauteur.</p> <p>d. Il a été inauguré par le roi du Maroc Mohammed VI le 7 juillet 2016.</p> <p>e. Le pont Mohammed VI est un ouvrage d'art marocain d'une longueur de 950 mètres qui permet à l'autoroute contournant Rabat de franchir l'oued Bouregreg.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <p>1.</p> <p style="text-align: center;">Le pont Mohammed VI</p> <p>Le pont Mohammed VI est un ouvrage d'art marocain d'une longueur de 950 mètres qui permet à l'autoroute contournant Rabat de franchir l'oued Bouregreg.</p> <p>Il a été inauguré par le roi du Maroc Mohammed VI le 7 juillet 2016.</p> <p>Le pont Mohammed VI est caractérisé par son architecture comprenant deux pylônes de 200 mètres de hauteur.</p> <p>Avec une forme d'arche, ils symbolisent les nouvelles portes des villes de Rabat et de Salé.</p>	Travail collectif/individuel
Etape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel
Etape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>Des phrases à mettre en ordre pour avoir un texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint les seuils de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. • Propose à tous les apprenants.es à exécuter la 2^e activité chez eux par manque de temps. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <p>Met les phrases en ordre pour avoir un texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif/individuel

UNITÉ 4

L'énergie dans notre vie

Sous-compétence

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenant.e sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- Lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- Ecrire, sous-dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- Compléter un texte à caractère explicatif se rapportant à l'énergie dans notre vie ;
- Ecrire trois slogans, au moins, pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie.

Thème	L'énergie dans notre vie
Projet	Préparer une affiche sur la protection de l'énergie

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
18 19 20 21	Communication et actes de langage	- Expliquer un phénomène naturel. - Suggérer ; proposer ; donner des indications ; inciter à faire.	OBJECTIFS - Expliquer un phénomène naturel. - Suggérer ; proposer ; donner des indications ; inciter à faire.
	Lecture	- D'où vient notre électricité ? - Soyons prudents.	- Lire un texte à caractère explicatif. - Lire un texte à caractère injonctif.
	Lexique	- Les préfixes et les suffixes. - Autour du mot « énergie ».	- Identifier les préfixes et les suffixes./Former des mots dérivés. - Savoir utiliser un lexique thématique relatif à l'énergie.
	Grammaire	- Les compléments circonstanciels de lieu (CCL) et de temps (CCT). - L'expansion et la réduction de la phrase.	- Identifier le CCL et le CCT. - Utiliser le CCL et le CCT. - Savoir réduire une phrase étendue. - Savoir faire l'expansion d'une phrase minimale.
	Conjugaison	- Le conditionnel présent des verbes usuels du 3 ^e groupe et des verbes pronominaux. - L'impératif présent des verbes usuels du 2 ^e groupe.	- Savoir conjuguer au conditionnel présent : des verbes usuels du 3 ^e groupe ; des verbes pronominaux. - Identifier et conjuguer des verbes usuels du 2 ^e groupe à l'impératif présent.
	Orthographe	- Le pluriel des noms en « -al » et en « -ail ». - « Quel(s) », « quelle(s) » ou « qu'elle(s) ».	- Orthographier correctement au pluriel les noms en « -al » et en « -ail ». - Savoir orthographier et utiliser quel(s), quelle(s), qu'elle(s).
	Production de l'écrit	- Compléter un texte à caractère explicatif. - Écrire des slogans pour une affiche de sensibilisation.	- Compléter un texte à caractère explicatif. - Écrire des slogans pour une affiche de sensibilisation.
22	Lecture diction	- Dialogue avec le charbon.	- Comprendre un poème. - Dire un poème de manière expressive.
	Evaluation		

Thème : L'énergie dans notre vie

Activité : Projet de classe

Intitulé : Préparer une affiche sur la protection de l'énergie.

Objectifs : - Enrichir ses compétences communicatives ;
- Développer ses compétences en lecture ;
- Développer ses compétences en écrit.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 153.

Durée : 5 séances x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1		
Etape 1 : présentation et planification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : objet, déroulement, échéancier, intérêt, tâches et consignes. • Fait un rappel du projet : réaliser une affiche sur la protection de l'énergie. • Discute l'objet et le processus du projet avec les apprenants.es. • Motive les apprenants.es en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Oriente les apprenants.es à travailler en groupes. • Fait réfléchir les apprenants.es sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. • Aide les apprenants dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes. • Discute avec tes camarades de l'objet du projet : réaliser une affiche sur la protection de l'énergie. • Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Choisit son groupe d'appartenance et partage les tâches avec ses camarades. • Détermine les dates et planifie les actions. 	Travail collectif / Travail en groupes
Semaine 2		
Etape 2 : réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenants.es ont entamé la réalisation projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix du format de l'affiche, de l'illustration et du slogan. • Oriente les apprenants.es et propose des solutions. • Fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des apprenants / des apprenantes). • Il incite les apprenants.es à noter les solutions proposées. • Amène les apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. • Contrôle les travaux réalisés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente ce qu'il a réalisé. • Réfléchit sur la forme de l'affiche. • Propose un contenu de l'affiche. • Propose des slogans pour l'affiche. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées. 	Travail en groupes

Semaine 3		
Etape 3 : finalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation de l'affiche. • oriente les apprenants.es vers la réalisation de l'affiche. • Ecoute les propositions des apprenants / des apprenantes. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose une mise en forme de l'affiche. • Propose un slogan, une illustration pour l'affiche. • Propose le format et le support de l'affiche. • Participe à la finalisation de l'affiche. • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 4		
Semaine 4 : entraînement à la présentation		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise l'exposition : aide les apprenants.es à rectifier, à doser, à bien présenter l'affiche. • Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'affiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente l'affiche devant son groupe . • Présente l'affiche devant le groupe-classe. • Réponds aux questions de l'auditoire. • S'entraîne à présenter le projet. 	Travail individuel
Semaine 5		
Etape 5 : présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation de l'affiche. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'affiche. • Encourage les apprenants / les apprenantes. • Evalue le travail réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente l'affiche devant les élèves de l'école, les enseignants et les parents. • Explique les étapes de réalisation de l'affiche. • Explique l'intérêt de l'affiche. • Réponds aux questions de l'auditoire. • Expose l'affiche à l'intérieur e l'établissement. 	Travail en groupes

UD4 Fiche « **COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE** »Semaines 18 et 19
Séances 1, 2, 3 et 4**Thème :** L'énergie dans notre vie**Activité :** Communication et actes de langage**Intitulé :** L'énergie dans notre vie**Objectif :** Expliquer un phénomène naturel**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, pages 107-108-109. • Support audio**Durée :** 4 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage****Activités de l'enseignant.e****Activités de l'apprenant.e****Modalités****Séance 1 : avant l'écoute****Étape 1 : observation/découverte** (Présentation de l'unité)

- **Demande d'ouvrir le livret.**
- **Fait observer le contenu de la page d'ouverture.**
- **Pose les questions suivantes :**
 - a. Quelle est le numéro de l'unité ?
 - b. Quel est le thème de l'unité ?
 - c. Quelle est la question posée ?
 - d. A ton avis de quoi va-t-on parler dans cette unité ?
- **Pose les questions de la rubrique « J'observe et je découvre ».**
 1. Que représente cette photographie ?
 2. Que produit-on dans ces lieux ?
 3. À quoi sert ce qui est produit ?
 4. Qui va l'utiliser ?
- **Informe sur le projet de classe.**

Réaliser un dossier sur les sciences et technologies.
- **Lit et fait lire la sous-compétence**

À la fin de cette unité, tu seras capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit un énoncé ou un texte à visée explicative.

- **Demande d'ouvrir le livret.**
- **Observe le contenu de la page d'ouverture.**
- **Répond aux questions suivantes :**
 - a. C'est le numéro 4.
 - b. L'énergie dans notre vie.
 - c. L'homme moderne peut-il vivre sans énergie ?
 - d. De l'énergie.
- **Observe et découvre.**
 1. Un barrage, des éoliennes et des plaques solaires.
 2. De l'électricité.
 3. A l'éclairage, dans les foyers, dans les usines, ...
 4. L'homme.
- **S'informe sur le projet de classe.**

Préparer une affiche sur la protection de l'énergie.
- **Lit la sous-compétence.**

À la fin de cette unité, tu seras capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit un énoncé ou un texte à visée explicative.

Travail
collectif**Étape 2 : observation/découverte** (J'observe et je découvre)

- **Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses.**
 1. Que représente ce dessin ?
 2. Où se passe la scène ?
 3. Combien de personnages vois-tu ?
 4. Qui peuvent-ils être ?
 5. À ton avis, de quoi parlent-ils ?

- **Observe l'illustration.**
- **Formule des hypothèses à l'aide des questions posées.**
 1. Des enfants avec une personne.
 2. Réponses diverses...
 3. Six personnes.
 4. Réponses diverses...
 5. Elles peuvent parler des éoliennes.

Travail
collectif**Séance 2 : pendant l'écoute****Étape 3 : compréhension** (J'écoute et je comprends)

- **Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.**

Trois enfants et deux filles avec un ingénieur au pied d'une éolienne.

L'ingénieur : Mes enfants, je suis prêt à répondre à vos questions au sujet du vent comme phénomène naturel.

Elève 1 : Nous voudrions savoir ce que ce qu'est un phénomène naturel.

L'ingénieur : Un phénomène naturel est quelque chose qui se produit dans la nature. Par exemple, le vent, les inondations, les séismes.

- **Ecoute le dialogue ou le support audio.**

Travail
collectif

<p>Elève 2 : Merci, monsieur. Nous voudrions savoir quel est le rôle du vent.</p> <p>L'ingénieur : Bien sûr ! Le vent a plusieurs rôles. Il sert à produire de l'énergie.</p> <p>Elève 3 : Comment ?</p> <p>L'ingénieur : Cette éolienne produit de l'électricité grâce au vent. La force du vent fait actionner les pales, qui font tourner un générateur qui produit de l'électricité.</p> <p>Fille 1 : Et quoi encore s'il vous plaît ?</p> <p>L'ingénieur : La force du vent fait avancer les bateaux à voile et aide les avions au décollage.</p> <p>Fille 2 : Quels sont les inconvénients du vent ?</p> <p>L'ingénieur : le vent est une ressource gratuite et inépuisable mais il peut causer des dégâts : causer des tempêtes, déraciner des arbres, tuer des animaux, créer des érosions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ». 1. Qui pose les questions ? 2. Qui répond aux questions ? 3. Autour de quoi tournent les questions et les réponses ? 4. Qu'est-ce qu'un phénomène naturel ? 5. Quels sont les rôles du vent ? 6. Quels sont les inconvénients du vent ? • Dit le dialogue. • Joue le dialogue avec des élèves. • Explique le lexique et les structures de chaque réplique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de la rubrique. 1. Les enfants. 2. L'ingénieur. 3. Autour du vent. 4. C'est est quelque chose qui se produit dans la nature. 5. Fait tourner les palmes, fait avancer les bateaux, aide des avions au décollage. 6. Il peut causer des dégâts : causer des tempêtes, déraciner des arbres, tuer des animaux, créer des érosions. • Réécoute le dialogue. • Joue le dialogue avec ses camarades. • Assimile le lexique et les structures. 	<p>Travail collectif</p>
<p align="center">Séance 3 : après l'écoute</p>		
<p align="center">Étape 4 : application (J'exploite)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Reprend le dialogue. • Fait découvrir les deux situations de communication de la rubrique « J'exploite ». • Lit et fait lire les consignes. a. Observe l'image et explique à tes camarades de classe comment ces appareils produisent de l'électricité. Quel phénomène naturel exploitent-ils ? b- Observe ensuite cette image et explique à tes camarades de classe comment on produit de l'électricité avec un tel ouvrage. Quel phénomène naturel exploite-t-il ? • Encourage les apprenants.es. • Fait participer tout le groupe. • Oriente et redresse les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute et lit les consignes. • Observe l'image et explique à ses camarades de classe comment ces appareils produisent de l'électricité et quel phénomène naturel ils exploitent. • Observe ensuite l'image suivante et explique à ses camarades de classe comment on produit de l'électricité avec un tel ouvrage et quel phénomène naturel on exploite. • Participe de manière effective. • S'auto-corrige. 	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>
<p align="center">Séance 4 : réinvestissement</p>		
<p align="center">Étape 5 : évaluation (Je réinvestis)</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis ». • S'assure de la compréhension de la consigne. Donne des informations à tes camarades de classe sur le train Al Boraq marocain. • Invite à réfléchir avant de répondre et à préparer les réponses. • Donne la parole pour s'exprimer. • Evalue et demande de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Prend la parole pour donner des informations à tes camarades de classe sur le train Al Boraq marocain. • Ecoute les productions de ses camarades. • Evalue et s'auto-évalue. 	<p>Travail individuel</p>

UD4 Fiche « LECTURE »Semaines 18 et 19
Séances 1, 2, 3, 4, 5 et 6**Thème :** L'énergie dans notre vie**Activité :** Lecture**Intitulé :** D'où vient notre électricité ?**Objectif :** Lire un texte à caractère explicatif.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, pages 110-111.**Durée :** 4 s x 30 min / 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et demande d'observer le texte et l'image. Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions : <ol style="list-style-type: none"> Observe l'illustration. De quoi va parler le texte ? D'où est extrait ce texte ? Quel est son titre ? D'après toi, ce texte : <ul style="list-style-type: none"> va raconter une histoire ? donner des explications ? De combien de parties est composé ce texte ? Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le texte et l'image. Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> De la source de l'électricité D'après « mtaterre@ademe.fr », 2016 D'où vient notre électricité ? Donne des explications. Cinq parties. 	Travail collectif
Séance 1 : pendant la lecture		
Étape 2 : compréhension (Je lis et je comprends)		
Amorce de la compréhension <ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte silencieusement Vérifie la compréhension en posant des questions. <ol style="list-style-type: none"> Comme se stocke l'électricité ? Comment sont les réserves en matières premières ? Où est produite l'électricité ? Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises. Compréhension <ul style="list-style-type: none"> Lit le texte, les livrets ouverts. Invite les apprenants.es à lire individuellement. Pose les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Comment peut-on fabriquer de l'électricité ? Actuellement, dans le monde, d'où provient l'électricité que nous consommons ? Quelles sont les énergies renouvelables ? Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique ». <ol style="list-style-type: none"> combustion : le fait de brûler entièrement. charbon : combustible solide, d'origine végétale tiré du sol. CO₂ : gaz émis par la consommation de carburant. Ce gaz est émis par les voitures, par exemple. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte silencieusement. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Elle se stocke difficilement. Elles sont importantes, mais non renouvelables. Elle est produite à des endroits, là où les différentes énergies sont disponibles. Affirme ou infirme les hypothèses émises. Ecoute le texte et suit sur le livret. Lit le texte Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> A partir de deux sources d'énergie et renouvelables Elle provient du charbon. Les énergies qui proviennent de phénomènes naturels. Enrichit son lexique. 	Travail collectif / individuel

Séance 2 : pendant la lecture		
Étape 3 : compréhension (Je lis et je comprends - suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte, les livrets ouverts. • Invite les apprenants.es à lire individuellement. • Pose les questions de compréhension. <p>4. Pourquoi les énergies renouvelables sont-elles considérées comme inépuisables ?</p> <p>5. Comment voyage et circule l'électricité ?</p> <p>6. À quoi compare-t-on le réseau électrique ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique ». <p>4. renouvelable : qui peut être renouvelé.</p> <p>5. inépuisable : qu'on ne peut épuiser.</p> <p>6. acheminer : diriger vers un lieu déterminé.</p> <p>7. moindre : qui a le moins d'importance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le texte et suit sur le livret. • Lit le texte. • Répond aux questions de compréhension. <p>4. Car leur renouvellement est naturel et rapide.</p> <p>5. Elle voyage sur le réseau électrique</p> <p>6. A un réseau routier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enrichit son lexique. 	Travail collectif
Séance 3 : pendant la lecture		
Étape 4 : compréhension (Je lis et j'écris)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques apprenants.es à lire individuellement. • Invite à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Quels sont les deux types de sources d'énergie ?</p> <p>2. D'où proviennent les énergies renouvelables ?</p> <p>3. Comment l'électricité arrive-t-elle de l'endroit où elle est produite à celui où nous la consommons ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique une correction collective à chaud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à la demande. • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Les énergies fossiles et renouvelables et de recevoir des appels.</p> <p>2. Du soleil, du vent, de la chaleur de la terre, des mouvements de l'eau, des marées.</p> <p>3. Elle va voyager sur le réseau électrique composé du réseau de transport et du réseau de distribution.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige sur le champ. 	Travail individuel / Collectif
Séance 4 : pendant la lecture		
Étape 5 : compréhension (Je lis à haute voix)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à lire les passages choisis du texte. • Pose des questions : <p>En langue</p> <p>1. Donne deux mots de la même famille qu'électricité.</p> <p>2. Dans le 2e paragraphe quel est le sujet de « permettent de produire » ?</p> <p>3. Conjugue au conditionnel présent : fabriquer</p> <p>4. Souligne le suffixe ou le préfixe : actuellement - consommation - inépuisables.</p> <p>5. Donne l'antonyme de : inépuisables / grande.</p> <p>Production de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions et écrit les réponses au tableau. <p>1. Donne le nom d'un barrage marocain</p> <p>2. Où se trouve-t-il ?</p> <p>3. A quoi sert-il ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les caractéristiques d'un texte informatif. <p>a. Le texte explicatif sert à présenter les causes et les conséquences d'un phénomène, d'un événement ou d'une affirmation dans le but d'en faciliter la compréhension. L'explication est très objective et s'appuie sur des faits et sur des recherches scientifiques.</p> <p>b. Un texte explicatif se divise en trois parties : l'introduction, le développement et la conclusion.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte • Répond aux questions posées. <p>1. électrique, électricien.</p> <p>2. Les énergies fossiles.</p> <p>3. Je fabriquerais [...] Ils / elles fabriqueraient.</p> <p>4. actuellement - consommation - inépuisables.</p> <p>5. épuisables / petite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions pour construire le sens. <p>1. Bin El Ouidane.</p> <p>2. Province d'Azilal.</p> <p>3. La production électrique et l'irrigation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les caractéristiques d'un texte informatif. 	Travail individuel

Séance 5 : après la lecture		
Étape 6 : transfert (Je participe au débat)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire les questions du débat. Comment peut-on économiser les énergies pour les protéger ? • Explicite la question du débat. • Gère le débat. • Encourage les meilleures interventions. • Fait participer tout le groupe. • Aide les apprenants en difficultés pour prendre la parole. • Accepte toutes les idées et les redresse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte • Lit la question du débat. • Participe au débat. 	Travail Collectif
Séance 6 : après la lecture		
Étape 7 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Donne le nom de deux énergies fossiles. 2. Donne les noms de 2 barrages marocains. 3. Le Maroc construit une centrale solaire appelée Noor à Ouarzazate. Pourquoi ? 4. D'où proviennent les énergies renouvelables ? 5. Trouve deux CCL dans le texte. 6. Souligne le radical et entoure le suffixe de deux mots dans le texte. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. • Fait réagir sur le texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> - Dire ce qu'on a aimé dans ce texte ; - Dire ce que n'on n'a pas apprécié dans ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à haute voix. • Répond par écrit aux questions de la rubrique « Je m'évalue » <ol style="list-style-type: none"> 1. Le charbon - le pétrole. 2. Bin El Ouidane - Al Massira. 3. Pour produire de l'électricité. 4. Des phénomènes naturels. 5. vers les lieux de consommation - le long de deux grands axes : 6. renouvellement - difficilement. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto corrige ; • Dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. 	Travail Collectif / individuel

UD4 Fiche « LEXIQUE »Semaines 18 et 19
Séances 1, 2**Thème :** L'énergie dans notre vie**Activité :** Lexique**Intitulé :** Les préfixes et les suffixes**Objectifs :** - Identifier les préfixes et les suffixes.
- Former des mots dérivés.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 112-113.**Durée :** 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Trouve le radical des mots suivants : impossible - rapidement - déposer - incertain - montage - déformation - ventilateur - maladroit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Trouve le radical des mots : possible - rapide - poser - certain - mont - format - vent - adroit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. De quoi parle ce contenu ? 2. De quelles images s'agit-il ? 3. Par quoi commence les phrases ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. De conseils de sécurité. 2. Des appareils électriques. 3. Il faut. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Comment doit-on être lorsqu'on manipule un appareil électrique ? 2. Qui risque sa vie ? 3. Comment doit-on manipuler une machine électrique ? 4. Quel est le radical des mots en rouge ? 5. Quel mot désigne ce qu'on a placé devant le radical ? 6. Quel mot désigne ce qu'on a placé après le radical ? 7. Quel est le radical du mot utilisation ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. 	<ul style="list-style-type: none"> • observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Il faut être prudent. 2. Toute personne imprudente. 3. Il faut la manipuler prudemment. 4. prudent 5. le préfixe. 6. le suffixe 7. Le radical est utile. <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur les préfixes et les suffixes. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>1. Souligner le radical et entourer le préfixe. Combien de préfixes différents as-tu trouvés ?</p> <p>2. Entourer le radical et souligner le suffixe. Combien de préfixes différents as-tu trouvés ?</p> <p>3. Entourer le mot qui n'a pas de préfixe.</p> <p>4. Compléter avec les suffixes ou les préfixes.</p> <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Il invite les apprenants à s'auto-corriger.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1. <u>impossible</u> / <u>revoir</u> / <u>démonter</u> / <u>maltraiter</u> <u>surcharger</u> / <u>illisible</u> / <u>recharger</u> / <u>introuvable</u> <u>malpropre</u> / <u>incorrect</u> / <u>irrégulier</u> / <u>démêler</u> → 8 préfixes.</p> <p>2. <u>garagiste</u> / <u>joueur</u> / <u>lavable</u> / <u>chargement</u> <u>policier</u> / <u>lisiblement</u> / <u>formation</u> / <u>journalisme</u> <u>princesse</u> / <u>finition</u> / <u>propreté</u> / <u>pendaison</u> → 10 suffixes.</p> <p>3. tenir - dire - faire - lecture.</p> <p>4. a. Il redémarre son moteur. b. À midi, la circulation est dense. c. En voiture, il faut éviter le chauffage en été. d. Le camionneur roule lente. e. Il est impossible de traverser la rivière.</p> <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p>	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>1. Entourer le radical et souligne le préfixe.</p> <p>2. Entourer le radical et souligne le suffixe.</p> <p>3. Forme un nouveau mot à partir de chacun des verbes suivants en ajoutant l'un des suffixes suivants : -age, -able, -ation, -eur.</p> <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants à s'auto-corriger.</p> <p>• Note les résultats de l'évaluation sur une grille.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique.</p> <p>1. impensable / redire / dévisser / malmener / surmener / illégal /</p> <p>2. cycliste / liseuse / ouvrable normalement / plombier / coursier</p> <p>3. a. vendre : vendeur ; b. coder : codage c. réparer : réparation d. secourir : secourable.</p> <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p> <p>• S'auto-évalue.</p>	Travail individuel

UD4 Fiche « GRAMMAIRE »Semaines 18 et 19
Séances 1, 2**Thème :** L'énergie dans notre vie**Activité :** Grammaire**Intitulé :** Les compléments circonstanciels de lieu (CCL) et de temps (CCT)**Objectifs :** - Identifier le CCL et le CCT.

- Utiliser le CCL et le CCT.

Supports didactiques : Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 114-115.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Repère les mots qui indiquent le temps et ceux qui indiquent le lieu : Le papa va à l'usine le matin et rentre à la maison le soir. À midi, il prend son repas à la cantine de l'usine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 81. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Le lieu : à l'usine - à la maison - à la cantine de l'usine. Le temps : le matin - le soir - à midi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel centrale s'agit-il ? 2. Où se trouve-t-elle ? 3. Que produit-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Centrale Noor. 2. A Ouarzazate. 3. Elle produit de l'électricité. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis le texte sans lire les mots en couleur. Les phrases ont-elles toujours un sens ? 2. Que désignent les mots en bleu ? 3. Quelles questions pose-t-on pour les trouver ? 4. Comment les appelle-t-on ? 5. Que désignent les mots en rouge ? 6. Quelles questions pose-t-on pour les trouver ? 7. Comment les appelle-t-on ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Oui. 2. Le lieu. 3. Où ? 4. Des compléments circonstanciels de lieu. 5. Le temps 6. Quand ? 7. Des compléments circonstanciels de temps. <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur le CCT et le CCL. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner le CCL et indiquer sa place dans la phrase. 2. Réécrire des phrases en supprimant le CCL. 3. Souligner le CCT dans les phrases. • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». 1. a. au <u>barrage</u>. Après b. <u>des montagnes</u>. Après c. <u>À Azilal</u>. Avant d. <u>à l'agence</u>. Après e. <u>À Marrakech</u>. 2. a. Ils reviennent. b. Une centrale thermique est construite. c. Un barrage produit de l'électricité. 3. a. <u>Le matin</u> ; b. <u>la fin du mois</u> ; c. <u>en hiver</u>. d. <u>pendant la saison des pluies torrentielles</u>. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner le CCL et entourer le CCT 2. Ajouter un CCL ou un CCT à des phrases. 3. Composer une phrase avec un CCL introduit par le mot vers. • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. 1. <ol style="list-style-type: none"> a. à la centrale / à huit heures. b. Chaque jour, / du barrage vers les usines. c. Vers neuf heures / dans les villes. d. Le poste de contrôle général de l'ONEE / à cinq heures. 2. a. Nous allons au théâtre ce soir ; b. Les pèlerins reviennent de la Mecque vendredi prochain. c. Le matin, les écoliers se dirigent vers l'école. d. En sortant l'usine, ils se rendent au village. 3. Toute phrase répondant à la consigne. (Je me dirige vers le cinéma). • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD4 Fiche « CONJUGAISON »Semaines 18 et 19
Séances 1, 2**Thème :** L'énergie dans notre vie**Activité :** Conjugaison**Intitulé :** Le conditionnel présent des verbes usuels du 3^e groupe et des verbes pronominaux**Objectif :** Savoir conjuguer au conditionnel présent des verbes usuels du 3^e groupe et des verbes pronominaux.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 116-117.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue le verbe « trouver » à l'imparfait à toutes les personnes. 2. Conjugue le verbe « garder » au futur à toutes les personnes. <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Je trouvais - [...] - Ils / elles trouvaient. 2. Je garderai - [...] - Ils / elles garderont. <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui parle à qui ? 2. Au sujet de quoi ? 3. Où travaille le père de Karima ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Salima à Karima. 2. Au sujet d'une visite au barrage. 3. Au barrage de Bin El Ouidane. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Donne l'infinitif et le groupe de chacun des verbes. 2. Dans quelle phrase le verbe en couleur exprime-t-il un souhait ? 3. Dans quelle phrase le verbe en couleur exprime-t-il une demande avec politesse ? 4. Dans quelle phrase le verbe en couleur exprime un fait qui dépend d'une condition ? 5. À quel temps sont les verbes après « si » ? 6. Quelles sont les terminaisons des verbes en couleur ? 7. Réécris la dernière phrase en remplaçant « je » par « nous ». <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire (3^e gr.) pouvoir (3^e gr.) vouloir (3^e gr.) venir (3^e gr.) se réjouir (3^e gr pronominal) 2. Phrase 1. 3. Phrase 3. 4. Phrases 4 et 5. 5. L'imparfait. 6. -ais , -iez <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur le conditionnel présent. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur le conditionnel. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Entourer les verbes au conditionnel présent. 2. Mettre les verbes entre parenthèses au conditionnel présent. 3. Relever le verbe intrus dans chaque suite et le mettre au conditionnel présent. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. serait / partirions / viendrais 2. (partiraient) / (peindriez) / (te porterais) / (produiraient) (vous vous promèneriez). 3. vous finiriez / tu recevrais / ils riaient / elle se laverait. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Compléter les phrases suivantes. 2. Conjuguer au conditionnel présent. 3. Utiliser le conditionnel présent dans une phrase commençant par « si ». <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. • Participe à la correction collective. <ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Si nous (étions) riches, nous (irions) en voyage. b. Si vous (trouviez) des clés, vous les (rendriez) à leur propriétaire. c. Si tu (avais) une moto, tu (parcourais) le Maroc. d. Si elles (écrivaient) plus vite, elles (commettaient) des erreurs. 2. tu finirais / nous finirions / vous finiriez / ils finiraient tu te laverais / nous nous laverions / vous vous laveriez / ils se laveraient. tu prendrais / prendrions / vous prendriez / ils prendraient. tu sortiras / sortirions / vous sortiriez / ils sortiraient. 3. Toute phrase répondant à la consigne. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD4 Fiche « ORTHOGRAPHE »Semaines 18 et 19
Séances 1, 2**Thème :** L'énergie dans notre vie**Activité :** Orthographe**Intitulé :** Le pluriel des noms en « -al » et en « -ail ».**Objectif :** Orthographier correctement au pluriel en « -al » et en « -ail ».**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 118-119.**Durée :** 2 s x 35 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Écris les mots suivants au singulier. les chacals - les journaux - les chevaux - les portails</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>le chacal - le journal - le cheval - le portail.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : Observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>1. Les ouvriers ont terminé quoi ? 2. Qu'est-ce qu'il leur reste ? 3. Pourquoi a-t-on prévu un mur ? 4. Qui parle de la station ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Tous les travaux de la station solaire 2. les portails et la pose des vitraux. 3. Pour éviter l'entrée des animaux. 4. Les journaux.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Quel est le nombre des noms en couleur ? Singular - Pluriel. 2. Donne le singulier de ces noms. 3. Quelles sont leurs terminaisons au singulier ? 4. Que se passe-t-il quand on passe du singulier au pluriel ? 5. Donne un mot qui se termine par -al et donne son pluriel. 6. Donne un mot qui se termine par -ail et donne son pluriel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions. <p>1. Pluriel. 2. Travail / portail / vitrail / journal / animal / chacal. 3. -ail et -al 4. -al devient aux et ail prend s. 5. un canal / des canaux 6. un rail / des rails</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur les mots terminés par euil/euille/eil/eille/ail/aille. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les noms qui font leur pluriel en -aux. 2. Mettre des phrases au singulier. 3. Écrire des phrases en mettant les groupes nominaux au pluriel. • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>le métal</u> / <u>le général</u> / <u>le cheval</u> 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Le portail de la villa est magnifique. b. Le corail brille au fond de la mer. c. Les journal parle de la centrale thermique. d. Le cheval est dans le pré de la ferme. 3. <ol style="list-style-type: none"> a. des carnavals. b. des vitraux. c. les rails. d. des chandails. e. des épouvantails. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Mettre les groupes nominaux au pluriel. 2. Écrire les phrases en mettant les groupes nominaux au pluriel. 3. Trouver 2 noms en -ail et deux 2 en -al et donner leur pluriel. • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. les bals / les éventails / les journaux / les coraux 2. des chacals/ des régals / les journaux. 3. Toute réponse répondant à la consigne. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel
Étape 7 : écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)		
<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le texte au tableau. Les ouvriers construisent un mur le long du rail car il y a beaucoup d'animaux dans la région. Un journaliste fait un reportage pour son journal : Il a écrit : les ouvriers font un excellent travail ! • Lit le texte au tableau et l'explique. • Fais étudier les mots difficiles sur le plan orthographique. • Dicte le contenu de manière pédagogique. • Procède à la correction collective • Invite à la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte au tableau. Les ouvriers construisent un mur le long du rail car il y a beaucoup d'animaux dans la région. Un journaliste fait un reportage pour son journal : Il a écrit : les ouvriers font un excellent travail ! • Participe à l'explication. • Participe à l'étude des mots difficiles sur le plan orthographique. • Écrit le contenu dicté. • Participe à la correction collective • S'auto-corrige. 	Travail Collectif et individuel

UD4 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »Semaines 18 et 19
Séances 1, 2, 3**Thème :** L'énergie dans notre vie**Activité :** Production écrite**Intitulé :** Un texte à caractère explicatif**Objectif :** Compléter un texte à caractère explicatif.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 120.**Durée :** 1 s x 35 min / 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none">• Indique la page du livret page• Fait observer le corpus.• Lit et fait lire le corpus.• Explique le lexique difficile.• Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none">1. À ton avis, ce texte : donne des explications ; relate une histoire ; décrit un animal.2. Quel est ce type de texte ?3. De quoi parle-t-il ? <ul style="list-style-type: none">• Pratique la correction collective.	<ul style="list-style-type: none">• Ouvre son livret page• Observer le corpus.• Lit le corpus.• Ecoute et assimile le lexique expliqué.• Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none">1. Ce texte donne des explications.2. Ce texte est explicatif.3. Il parle de la production de l'électricité. <ul style="list-style-type: none">• S'auto-corrige.	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none">• Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none">1. Quel est le titre du texte ?2. Lis ce texte.3. Pourrais-tu répondre si on te posait des questions ? Pourquoi ?4. Complète le texte avec les mots suivants : <i>l'électricité - un barrage - l'eau - turbines - transformateurs électrique - l'éclairage.</i>5. Que remarques-tu ? <ul style="list-style-type: none">• Pratique la correction collective.	<ul style="list-style-type: none">• Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none">1. La production de l'électricité.3. Non, car il y a des mots qui manquent.4. En montagne, l'eau de la fonte des neiges et des rivières est rassemblée sur une grande superficie à l'aide d'un barrage. Cette eau descend en force, fait tourner les turbines qui se trouvent en bas du barrage et produit de l'électricité. Cette électricité sera acheminée jusque chez nous en voyageant sur le réseau composé de pylônes, de câbles, de poteaux, de transformateurs Cette énergie sera utilisée par les ménages, les usines, les unités industrielles, les communes pour l'éclairage et pour l'industrie.4. On peu comprendre le texte. <ul style="list-style-type: none">• S'auto-corrige.	Travail individuel

Séance 2		
Étape 3 : application/transfert (Je m'entraîne/Je produis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». Lis le texte et complète-le avec les mots suivants : batteries - solaires - l'énergie - campagne - l'électricité. Pour avoir de gratuitement à la les villageois placent des plaques sur le toit des maisons et les relient à de grandes pour stocker Les rayons du soleil sont captés par les plaques solaires et transformés en énergie. • Pratique la correction collective. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « je produis ». Lis le texte et complète-le avec les mots suivants : sources - inépuisables - produire - naturels - énergies. Les renouvelables proviennent de phénomènes Le soleil, le vent, la chaleur de la terre, les mouvements de l'eau, les marées sont des d'énergie qui peuvent être transformées pour de l'électricité. Ces énergies sont considérées comme car leur renouvellement est naturel et rapide. • Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». • Complète le texte avec les mots. Pour avoir de <i>l'électricité</i> gratuitement à la campagne les villageois placent des plaques solaires sur le toit des maisons et les relient à de grandes batteries. pour stocker l'énergie Les rayons du soleil sont captés par les plaques solaires et transformés en énergie. • S'auto-corrige. • Ecoute la consigne de la rubrique « Je produis ». • Complète le texte avec des mots. Les <i>énergies</i> renouvelables proviennent de phénomènes naturels. Le soleil, le vent, la chaleur de la terre, les mouvements de l'eau, les marées sont des sources d'énergie qui peuvent être transformées pour produire de l'électricité. Ces énergies sont considérées comme inépuisables car leur renouvellement est naturel et rapide • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Séance 3		
Étape 4 : évaluation/soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose un court texte à compléter sur des feuilles • Demande de le compléter avec des mots proposés. • Ramasse les copies pour une correction magistrale. • Etablit une grille pour un soutien ou une consolidation à l'aide de critères. - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Procède par la suite à un soutien ou à un approfondissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute la consigne • Complète le texte proposé • S'auto-évalue selon les critères suivants : - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement. 	Travail individuel
Étape 4 : production (suite)/évaluation/soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Distribue les productions aux apprenants. • Signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées. • Invite à les corriger collectivement puis individuellement. • Choisit les meilleures productions, à l'aide de critères. - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Etablit sa grille d'évaluation pour un soutien ou un approfondissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reçoit sa production et l'étudie. • Etudie les erreurs soulignées.. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto - évalue selon : - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement. 	Travail individuel

UD4 Fiche « LECTURE DICTION »Semaines 18, 20, 22
Séances 1, 2, 3**Thème :** L'énergie dans notre vie**Activité :** Lecture diction**Intitulé :** Dialogue avec le charbon**Objectifs :** - Comprendre un poème.
- Dire un poème de manière expressive.**Supports didactiques :** Poème et image • Livret de l'apprenant.e, page 121.**Durée :** 3 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (Je découvre le poème)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image qui accompagne le poème. • Pose les questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du poème ? 2. Qui a écrit le poème ? 3. Observe l'image. Que représente-t-elle ? 4. De quoi va parler le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image qui accompagne le poème. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Dialogue avec le charbon. 2. Ai TS'ing 3. Elle représente une couche de charbon 4. D'un dialogue avec le charbon. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/conceptualisation (J'écoute et je comprends)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter attentivement le poème. • Invite à lire silencieusement le poème. • Explique le lexique du poème. <ol style="list-style-type: none"> 1. rocher : grande masse de pierre. 2. silencieux : qui garde le silence et ne cause pas de bruit. 3. dinosaures : animaux gigantesques qui vivaient il y a des milliers d'années et qui n'existent plus. 4. régner : exercer un pouvoir. Par exemple : le roi règne sur le pays. 5. écorce terrestre : on dit aussi croûte terrestre, la partie qui enveloppe la Terre. <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions de compréhension globale. <ol style="list-style-type: none"> 5. Qui dialogue avec le charbon ? 6. Où habite le charbon ? 7. Quel âge a-t-il ? 8. Depuis quand est-il silencieux ? 9. Le charbon est-il mort ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le poème attentivement et suit sur le livret. • Lit silencieusement le poème. • Assimile le lexique expliqué. <ol style="list-style-type: none"> 1. rocher : grande masse de pierre. 2. silencieux : qui garde le silence et ne cause pas de bruit. 3. dinosaures : animaux gigantesques qui vivaient il y a des milliers d'années et qui n'existent plus. 4. régner : exercer un pouvoir. Par exemple : le roi règne sur le pays. 5. écorce terrestre : on dit aussi croûte terrestre, la partie qui enveloppe la Terre. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension globale. <ol style="list-style-type: none"> 5. C'est l'auteur. 6. Il habite sous les montagnes dans les rochers de dix mille ans. 7. Il est plus vieux que ces montagnes, plus vieux que ces rochers. 8. Depuis que les dinosaures ont régné sur les forêts, depuis le craquement de l'écorce terrestre. 9. Non, il est encore vivant. 	Travail individuel et collectif
Séance 2		
Étape 3 : étude du poème (J'étudie la forme du poème)		
<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème. • Pose les questions de la rubrique : <ol style="list-style-type: none"> 10. Quel est le nombre de strophes de ce poème ? 11. Quel est le nombre de vers ? 12. Un tercet est une strophe de 3 vers. De combien de tercets est composé ce poème ? 13. Relève les signes de ponctuation. Que remarques-tu ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit correctement le poème écouté. • Lit et répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 10. Quatre strophes. 11. Douze vers. 12. Quatre tercets. 13. Il y a des points d'interrogation. Il ya des questions et des réponses. 	Travail individuel et collectif

Étape 4 : étude du poème (Je dis le poème)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène à marquer les pauses. • Amène à lire en respectant les liaisons et les enchaînements. • Fait souligner les mots qui leur paraissent importants et qui donnent du sens. • Amène les apprenants.es à dire le poème différemment, plus lentement, ... s'ils en ont envie puis à le mémoriser vers par vers. • Corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marquer les pauses. / Serais-tu mort / de trop de rancœur ? / Mort ? Non, / je suis encore vivant, / / Donne- moi du feu, / donne- moi du feu ! / • Lit en respectant les liaisons et les enchaînements. Quel âge as-tu ? Je suis encore • Souligne les mots qui lui paraissent importants et qui donnent du sens. • Dit le poème différemment, plus lentement, ... s'ils en a envie puis le mémorise vers par vers. • Corrige sa diction. 	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Étape 5 : récitation et évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à réciter le poème • Corrige la diction. • Insiste sur la prononciation et l'intonation. • Pose quelques questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème • Corrige sa diction. • Soigne sa prononciation et son intonation. • Répond aux questions de compréhension. 	Travail individuel

UD4 Fiche « **COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE** »Semaines 20 et 21
Séances 1, 2, 3, 4**Thème :** L'énergie dans notre vie**Activité :** Communication et actes de langage**Intitulé :** L'énergie dans notre vie**Objectif :** Suggérer ; proposer ; donner des indications ; inciter à faire.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 122-123. • Support audio**Durée :** 4 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none">• Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none">1. Que représente ce dessin ?2. Où se passe la scène ?3. Combien de personnages vois-tu ?4. Qui peuvent-ils être ?5. À ton avis, de quoi parlent-ils ?	<ul style="list-style-type: none">• Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none">1. deux hommes et des enfants.2. Dans une centrale électrique.3. 9 personnages4. Des écoliers5. De la centrale, de la production électrique, ...	Travail collectif
Séance 2 : pendant l'écoute		
Étape 2 : compréhension (J'écoute et je comprends)		
<ul style="list-style-type: none">• Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. <p>Les élèves de l'école sont en visite dans une centrale électrique. Ils sont accueillis par un responsable qui répond à leurs questions.</p> <p>Le responsable : Mes chers enfants soyez les bienvenus dans notre centrale de production d'électricité.</p> <p>Elève 1 : Nous vous remercions monsieur pour votre accueil.</p> <p>Elève 2 : Comment fonctionne votre centrale ?</p> <p>Le responsable : Notre centrale fonctionne au fioul. Je vous suggère d'aller voir les générateurs tout à l'heure. Je vous donne d'abord des indications sur le lieu. La centrale exige beaucoup de sécurité. Il est interdit d'entrer sans permission et de toucher aux appareils. Pour éviter tout danger, nous avons établi des conseils et des recommandations. Je vous propose de les lire ensemble ce qui est écrit cette pancarte.</p> <p>Elève 3 : Et ces plaques avec une tête de mort qu'on voit partout.</p> <p>Le responsable : Ces plaques incitent le personnel et les visiteurs à faire très attention.</p> <p>Elève 4 : Qu'est-ce que vous nous suggérez de faire pour éviter les dangers liés à l'électricité ?</p> <p>Le responsable : Tout d'abord, être prudent et faire attention quand vous manipulez des appareils ou du matériel électrique comme le téléphone portable ou le chargeur et suivre les recommandations et les conseils qu'on vient de lire ensemble.</p> <p>Elève 5 : Nous vous remercions monsieur pour vos conseils.</p> <p>Le responsable : Ecoutez mes enfants. Je vous incite à être trop prudents. Avec la prudence, on peut éviter beaucoup de dangers surtout ceux liés à l'électricité.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ecoute le dialogue ou le support audio.	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Il pose les questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui répond aux questions des élèves ? 2. Que suggère le responsable ? 3. Que propose-t-il aux élèves ? 4. Que comporte la pancarte ? 5. Quelles indications donne le responsable ? 6. À quoi servent les plaques avec une tête de mort ? 7. Comment peut-on éviter les dangers liés à l'électricité ? <ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue. • Joue le dialogue avec des élèves. • Explique le lexique et les structures de chaque réplique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est le responsable de la centrale. 2. Il suggère d'aller voir les générateurs tout à l'heure. 3. Il leur propose de lire ensemble ce qui est écrit sur une pancarte. 4. Des conseils et des recommandations. 5. Des indications sur le lieu. 6. Elles incitent le personnel et les visiteurs à faire très attention. 7. Etre prudent et faire attention. <ul style="list-style-type: none"> • Réécoute le dialogue. • Joue le dialogue avec ses camarades. • Assimile le lexique et les structures. 	
Séance 3 : après l'écoute		
Étape 4 : application (J'exploite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de suggérer ; proposer ; donner des indications ; inciter à faire. • Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Fait trouver d'autres actes de langage. Pour suggérer ; proposer ; donner des indications ; inciter à faire : Je te propose de / Je te suggère de... / Que penses-tu de... ? / Si tu veux, on peut... / Et si on... ? Aimes-tu... ? / Ça te dit de... ? / Qu'est-ce que tu dirais de... ? • Fait découvrir les deux situations de communication de la rubrique « J'exploite ». • Lit et fait lire les consignes. <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe l'image et donne un conseil à cette petite fille. 2. Observe ensuite cette image et explique à tes camarades ce que tu vois. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute attentivement le dialogue. • Identifie le lieu, les personnages, les situations. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Cherche d'autres actes de langage. • Ecoute et lit les consignes. <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe l'image et donne un conseil à la petite fille. 2. Observe l'image et explique à ses camarades ce qu'il voit. 	Travail collectif / Travail en dyades
Séance 4 : réinvestissement		
Étape 5 : évaluation (Je réinvestis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Reprend le dialogue. • Invite à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis ». • S'assure de la compréhension de la consigne. Observe l'image. Suggère et propose à tes camarades ce qu'il est possible de faire sur ce site pour produire de l'énergie. Donne des indications précises. • Invite à réfléchir et à préparer les réponses. • Donne la parole pour s'exprimer. • Evalue et demande de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue. • Comprend la consigne. • Prend la parole pour informer sur le travail d'un chercheur et le défendre. • S'aide de la boîte à outils. • Ecoute les productions de ses camarades. • Evalue et s'auto-évalue. 	Travail individuel

UD4 Fiche « LECTURE »Semaines 14 et 15
Séances 1, 2, 3, 4, 5, 6**Thème :** L'énergie dans notre vie**Activité :** Lecture**Intitulé :** Soyons prudents**Objectifs :** Lire un texte à caractère injonctif.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, pages 124-125.**Durée :** 4 s x 30 min / 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et demande d'observer le texte et l'image. Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions : <ol style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et le titre. De quoi va parler ce texte ? De combien de parties est composé ce texte ? Que trouve-t-on au-dessus de chaque paragraphe ? Quel est le type de ce texte : explicatif, narratif ou injonctif ? Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le texte et l'image. Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> Des dangers de l'utilisation de l'électricité. 4 parties. Un sous-titre. Injonctif. 	Travail collectif
Séance 1 : pendant la lecture		
Étape 2 : compréhension (Je lis et je comprends)		
Amorce de la compréhension <ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte silencieusement. Vérifie la compréhension en posant des questions. <ol style="list-style-type: none"> Grâce à quoi, les conditions de vie des hommes se sont-elles améliorées ? Où l'électricité est-elle utilisée ? Que suppose l'utilisation de l'électricité ? Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises. Compréhension <ul style="list-style-type: none"> Lit le texte (les livres ouverts). Invite les apprenants.es à lire individuellement. Pose les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Quel est le rôle de l'électricité ? Pourquoi l'homme a-t-il fabriqué une multitude d'appareils ? Quels sont les avantages de l'électricité ? Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique » <ol style="list-style-type: none"> foyer : lieu où habite une famille. À ton avis, comment éviter les dangers liés à l'électricité famille. multitude : une grande quantité. danger : quelque chose qui menace la vie de quelqu'un ou le bon fonctionnement de quelque chose. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte silencieusement. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Grâce à l'invention de l'électricité. Elle est utilisée dans les foyers ou dans les usines. Elle suppose des risques et des dangers. Affirme ou infirme les hypothèses émises. Ecoute le texte et suit sur le livret. Lit le texte. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Le rôle de l'électricité est d'améliorer les conditions de vie des hommes. Rendre notre quotidien plus facile et plus pratique. Elle a amélioré les domaines du confort, de la sécurité, de la santé et des loisirs. Enrichit son lexique. <ol style="list-style-type: none"> foyer : lieu où habite une famille. À ton avis, comment éviter les dangers liés à l'électricité famille. multitude : une grande quantité. danger : quelque chose qui menace la vie de quelqu'un ou le bon fonctionnement de quelque chose. 	Travail collectif / Individuel

Séance 2 : pendant l'écoute		
Étape 3 : compréhension (Je lis et je comprends - suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte, les livres ouverts. • Invite les apprenants.es à lire individuellement. • Pose les questions de compréhension. <p>4. Quels sont les dangers liés à l'utilisation de l'électricité ?</p> <p>5. Quel est le devoir de chacun ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique ». <p>4. électrocution : décès par l'électricité.</p> <p>5. précautions : agissements pleins de prudence.</p> <p>6. recommandation : action de recommander, de conseiller avec insistance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le texte et suit sur le livret. • Lit le texte. • Répond aux questions de compréhension. <p>4. Il s'agit des risques d'électrisation, d'électrocution et de brûlure.</p> <p>5. Prendre toutes les précautions nécessaires pour éviter les risques et les dangers.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enrichit son lexique. <p>4. électrocution : décès par l'électricité.</p> <p>5. précautions : agissements pleins de prudence.</p> <p>6. recommandation : action de recommander, de conseiller avec insistance.</p>	Travail collectif
Séance 3 : pendant la lecture		
Étape 4 : compréhension (Je lis et j'écris)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques apprenants.es à lire individuellement. • Invite à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Quels sont les trois principaux risques liés à l'électricité ?</p> <p>2. Dans le texte, relève deux interdictions.</p> <p>3. Relève et explique la quatrième recommandation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique une correction collective à chaud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lis le texte à la demande. • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Il doit affronter les longues files de voitures qui quittent la ville chaque week-end</p> <p>2. Les moyens de transports modernes / Le développement des moyens de communication</p> <p>3. Les villes connaissent un entassement / la pollution de l'air.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige sur le champ. 	Travail individuel et collectif
Séance 4 : pendant la lecture		
Étape 5 : compréhension : (Je lis à haute voix)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à lire les passages choisis du texte. • Pose des questions : <p><u>En langue</u></p> <p>1. Transforme en phrase minimale.</p> <p>a. Couper le courant durant les voyages.</p> <p>b. Surveiller et contrôler fréquemment les appareils et les installations électriques</p> <p>2. Conjugue à l'impératif les verbes allumer et choisir.</p> <p>3. Donne l'antonyme de : des hommes/r débrancher</p> <p>4. Transforme en phrase négative.</p> <p>Les conditions de vie des hommes se sont améliorées.</p> <p><u>Production de l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions et écrit les réponses au tableau. <p>1. Quel conseilles-tu à un enfant qui joue près d'un transformateur électrique et pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les caractéristiques d'un texte injonctif. <p>a. Un texte injonctif est un texte qui renferme un ordre ou qui est relatif à l'expression d'un ordre.</p> <p>b. Un texte injonctif sert à prescrire à donner des ordres, des conseils ou des indications.</p> <p>c. Caractéristiques grammaticales d'un texte fréquence de la 2^e personne du singulier ou du pluriel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le passage choisi. • Répond aux questions posées. <p>1. et, à, etc.</p> <p>2. Vous serez.</p> <p>3. Exemple de réponses :</p> <p>- Quel beau jardin ! (Dét. exclamatif)</p> <p>- Quel est ton nom ? (Dét. interrogatif)</p> <p>4. Fleur : fleuriste, fleurir...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions pour construire le sens. • Découvrir les caractéristiques d'un texte narratif. 	Travail individuel

Séance 5 : après la lecture		
Étape 6 : transfert (Je participe au débat)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire la question du débat. À ton avis, comment éviter les dangers liés à l'électricité ? • Explicite la question du débat. • Gère le débat. • Encourage les meilleures interventions. • Fait participer tout le groupe. • Aide les apprenants.es en difficultés pour prendre la parole. • Accepte toutes les idées et les redresse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte • Lit la question du débat. • Participe au débat. 	Travail collectif
Séance 6 : après la lecture		
Étape 7 : évaluation : (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève dans le texte deux ordres et deux recommandations. 2. Pourquoi est-il interdit de s'approcher des pylônes ou des poteaux électriques ? 3. Où utilise-t-on l'électricité ? 4. Trouve des mots de la famille du mot électricité. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. • Fait réagir sur le texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> - Dire ce qu'on aimé dans ce texte ; - Dire ce que n'on n'a pas apprécié dans ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à haute voix. • Répond par écrit aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Toujours débrancher les rallonges électriques. / Toujours débrancher les chargeurs une fois la batterie du téléphone chargée. 2. Pour éviter les risques d'électrocution. 3. Dans les foyers et les usines. 4. électricien - électrique. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto corrige ; • Dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. 	Travail collectif / individuel

UD4 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 20 et 21
Séances 1, 2

Thème : L'énergie dans notre vie

Activité : Lexique

Intitulé : Autour du mot énergie

Objectif : Savoir utiliser un lexique thématique relatif à l'énergie.

Supports didactiques : Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 126-127

Durée : 2 s x 25 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les deux phrases de la rubrique « ce que je sais. » a. Mon petit frère est un enfant plein d'énergie. b. L'eau, la nourriture et l'énergie sont des besoins fondamentaux pour les groupes humains. • Lit et fait lire la consigne. Quel est le mot commun aux deux phrases ? • Fait observer le corpus et l'image. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. 1. Quel est le titre du texte ? 2. De quoi va-t-il parler ? 3. Il y a combien de paragraphes ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les deux phrases de la rubrique « ce que je sais. » a. Mon petit frère est un enfant plein d'énergie. b. L'eau, la nourriture et l'énergie sont des besoins fondamentaux pour les groupes humains. • Lit la consigne. Quel est le mot commun aux deux phrases ? • Répond à la question. L'énergie • Observe le corpus et l'image. • Lit le corpus. • Répond aux questions. 1. Les types d'énergie. 2. La. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : 1. De quelles énergies le texte parle-t-il ? 2. Qu'est-ce qu'une énergie fossile ? 3. Qu'est-ce qu'une énergie renouvelable ? 4. Que produit-on avec ces énergies ? 5. De quels phénomènes naturels parle le texte ? 6. En quoi une énergie est-elle renouvelable ? 7. D'où proviennent les ressources que l'on brûle pour produire de l'énergie ? • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : 1. Des énergies renouvelables et des énergies fossiles. 2. C'est une énergie produite en brûlant des ressources issues de la fossilisation des êtres vivants. 3. Qu'est-ce qu'une énergie renouvelable ? 4. On produit de l'électricité. 5. Les rayons du soleil, la force du vent ou celle des marées. 6. Elle se renouvelle rapidement et elle est inépuisable. 7. Elles proviennent de la fossilisation des êtres vivants. • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 3 : conceptualisation (Je retiens)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ». • Explique le lexique difficile. • Fait exploiter le lexique expliqué dans des phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». • Assimile le lexique expliqué. • Exploite le lexique expliqué dans des phrases. 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 4 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Relier ce qui va ensemble. 2. Relier chaque mot à sa définition. 3. Donner les noms de deux barrages marocains. 4. Compléter un texte avec des mots. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. eau - barrage / plaque solaire - soleil / vent - éolienne / pétrole / centrale thermique. 2. Eolienne : Dispositif qui produit de l'électricité grâce au vent. Barrage : Ouvrage stockant l'eau sur un cours d'eau. Houille : Combustible noir. Turbine : Dispositif rotatif qui produit de l'électricité. Renouvelable : Qui peut être renouvelé rapidement. Câbles électriques : fils servant au transport de l'électricité. Disjoncteur : Interrupteur électrique. 3. Les barrages : de Bin El Ouidane / Mansour Addahbi 4. Grâce à l'invention de l'électricité, les conditions de vie des hommes se sont améliorées. L'électricité est d'abord destinée au confort de vie. Elle est donc utilisée dans les foyers ou dans les usines. En effet, une multitude d'appareils électriques ménagers ou industriels a été fabriquée dans le but de rendre notre quotidien plus facile et plus pratique. Les avantages de l'électricité sont surtout en matière de confort, de sécurité, de santé et de loisirs. Toutefois, l'utilisation de l'électricité ne manque pas de risques et de dangers. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 5 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Relier des ressources au type d'énergie qu'elles produisent. 2. Barrer le mot 'intrus dans chaque liste. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Gaz - Pétrole - Houille - Charbon : énergie fossile Vent - Soleil : énergie renouvelable Uranium : énergie fossile. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. vélo b. promenade c. baguette d. raquette <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD4 Fiche « GRAMMAIRE »Semaines 20 et 21
Séances 1, 2**Thème :** L'énergie dans notre vie**Activité :** Grammaire**Intitulé :** L'expansion et la réduction de la phrase**Objectifs :** - Savoir réduire une phrase étendue.
- Savoir faire l'expansion d'une phrase minimale.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 128-129**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Qu'est-ce qu'une phrase ? 2. Souligne le sujet et entoure le verbe dans. Karim coupe l'électricité. Nous sommes dans la centrale électrique. <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Définit la phrase. 2. Souligne le sujet et entoure le verbe dans. <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que fait Salim ? 2. Il se dirige vers quoi ? 3. Pourquoi ? 4. De quel mois ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Il se lève. 2. Il se dirige vers l'agence. 3. Pour payer sa facture de consommation électrique. 4. Du mois de décembre. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis les phrases. 2. De quoi est composée la phrase a ? 3. De quoi est composée la phrase b ? 4. Quelle est la différence entre la phrase a et la phrase b ? 5. Quelle est la phrase qui donne le plus d'informations ? 6. Les deux phrases ont-elles un sens ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. Un groupe sujet et d'un groupe verbal. 3. Un groupe sujet et d'un groupe verbal et des compléments. 4. La phrase a ne comporte pas de mots essentiels et la phrase b est plus précise. 5. La phrase b. 6. Les deux phrases ont un sens. <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur la cause. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/Transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Entourer les phrases qui ne peuvent pas être réduites. 2. Réduire des phrases en supprimant le plus de compléments possibles. 3. Ajouter des groupes compléments pour former des phrases étendues. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. <ul style="list-style-type: none"> b. L'électricité est indispensable. d. Rania coupe l'électricité. f. On sonne ! i. Les ampoules sont allumées. j. Il est interdit de toucher aux appareils. 2. <ul style="list-style-type: none"> a. Ils prendront le car. b. Elles vont au club. c. Les ouvriers ont fait leurs valises. 3. <ul style="list-style-type: none"> a. La turbine tourne à toute vitesse pour produire de l'électricité. b. L'usine est fermée ce lundi pour des réparations. c. Chaque jour, papa se rend à son travail par bus. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : application/Transfert (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Encadrer des phrases minimales. 2. Réduire des phrases pour les rendre minimales. 3. Ajouter des compléments pour former des phrases étendues. 4. Écrire une phrase minimale, puis la transformer en phrase étendue. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. <ul style="list-style-type: none"> b. On travaille. 2. <ul style="list-style-type: none"> a. Les oiseaux volent. b. Les ouvriers se reposent.. c. Karim se rend chez son oncle. d. Salim met son portable en charge . 3. <ul style="list-style-type: none"> a. Samedi dernier, nous avons voyagé à Tanger par train. b. Tous les barrages du Maroc sont remplis grâce aux pluies torrentielles. 4. Toute phrase répondant à la consigne. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD4 Fiche « CONJUGAISON »Semaines 20 et 21
Séances 1, 2**Thème :** L'énergie dans notre vie**Activité :** Conjugaison**Intitulé :** L'impératif présent des verbes usuels du 2^e groupe**Objectifs :** Savoir conjuguer des verbes usuels des 1^{er} et 2^e groupes au conditionnel présent.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 130-131**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret à la page • Lit et fait lire la rubrique « Ce que je sais ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue le verbe « parler » à l'impératif présent. 2. Donne deux verbes du 2^e groupe. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livre à la page : • Lit la question de la rubrique « ce que je sais ». • Répond oralement aux questions. • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe le texte. 2. Quel est son titre ? 3. Par quoi commencent les phrases ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 2. Conseils utiles. 3. Des verbes. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Donne l'infinitif et le groupe de chacun des verbes. 2. À quel groupe appartiennent ces verbes. 3. À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? 4. À quelle personne ? 5. Réécris les 2^e et 5^e phrases en t'adressant : <ul style="list-style-type: none"> - à plusieurs personnes. - à un groupe dont tu fais partie. <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Choisir, finir, agir, ralentir, obéir 2. Deuxième groupe. 3. L'impératif présent. 4. Deuxième personne du singulier. 5. <ul style="list-style-type: none"> - Choisissez des appareils électriques..... Choisissons des appareils électriques..... - Obéissez aux recommandations ! Obéissons aux recommandations ! <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur le conditionnel présent. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner des verbes à l'impératif présent. 2. Écrire un verbe à l'impératif présent, à la personne demandée. 3. Compléter un tableau. • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». 1. Choisissons /Obéissons/ Mange <ol style="list-style-type: none"> 2.a. Finis d'abord le travail. b. Applaudissons ensemble les techniciens. c. Choisissez des ampoules économiques. d. Ralentis à l'approche d'un rond-point. e. Fournissez des efforts pour réussir. 3. grandis /grandissons/grandissez finis / finissons / finissez obéis / obéissons /obéissez ralentis/ ralentissons/ralentissez • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les verbes à l'impératif présent. 2. Écrire un verbe à l'impératif présent, à une personne. 3. Écrire une phrase avec un verbe conjugué à l'impératif. • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique : 1. Grandissons /obéissez / finissons. <ol style="list-style-type: none"> 2.a. Blanchissons les murs de la classe. b. Garnissez les sacs de laine. 3. Accepter toute phrase répondant à la consigne. Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel
Étape 7 : écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)		
<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le texte au tableau. <p>Salim : Quelle énergie utilisez-vous pour produire de l'électricité ? Le responsable : Quelle question intéressante ! Nous utilisons la force du vent. Salim : Quel est votre objectif ? Le responsable : Nous avons un seul objectif qu'il faut atteindre : produire de l'électricité pour notre village.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit texte au tableau et l'explique. • Fais étudier les mots difficiles sur le plan orthographique. • Dicte le contenu de manière pédagogique. • Procède à la correction collective • Invite à la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte au tableau. <p>Salim : Quelle énergie utilisez- vous pour produire de l'électricité ? Le responsable : Quelle question intéressante ! Nous utilisons la force du vent. Salim : Quel est votre objectif ? Le responsable : Nous avons un seul objectif qu'il faut atteindre : produire de l'électricité pour notre village.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'explication. • Participe à l'étude des mots difficiles sur le plan orthographique. • Écrit le contenu dicté. • Participe à la correction collective • S'auto-corrige. 	Travail collectif et individuel

UD4 Fiche d'évaluation « ORTHOGRAPHE »Semaines 20 et 21
Séances 1, 2**Thème :** L'énergie dans notre vie**Activité :** Orthographe**Intitulé :** « Quel(s) », « quelle(s) » ou « qu'elle(s) »**Objectif :** Savoir orthographier et utiliser quel(s), quelle(s), qu'elle(s).**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, page 132-133.**Durée :** 2 s x 35 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Quel est le type de chaque phrase ?</p> <p>a. Quel beau bébé !</p> <p>b. Quel est ton nom ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». • <p>a. Phrase exclamative.</p> <p>b. Phrase interrogative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : Observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>1. Observe l'image. De qui s'agit-il ?</p> <p>2. Qui est le monsieur ?</p> <p>3. De quoi est composé le texte ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Un homme et une femme avec un micro.</p> <p>2. C'est le responsable d'une centrale.</p> <p>3. De questions et de réponses.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Quel est le type des phrases des questions 1 et 2 ?</p> <p>2. Par quel mot commencent ces phrases ?</p> <p>3. Compare les pronoms quels et quelles dans les 3^e et 4^e questions. Que peux-tu en dire ?</p> <p>4. Que remplace qu' dans la deuxième phrase ?</p> <p>5. Par quoi est-il suivi ?</p> <p>6. Écris la phrase suivante en remplaçant le mot fille par le mot garçon. Quelle belle fille.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions. <p>1. Exclamative et interrogative.</p> <p>2. Quelle.</p> <p>3. Quel s'accordent en genre et en nombre.</p> <p>4. Qu' remplace l'interview.</p> <p>5. Par un verbe conjugué : recueillir.</p> <p>6. Quel beau garçon.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur tout, toute, tous, toutes. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les déterminants exclamatifs et entourer les déterminants interrogatifs. 2. Compléter des phrases avec quel, quels, quelle, quelles, qu'elle ou qu'elles. 3. Employer « quelle » ou « quelles » dans une phrase interrogative, puis dans une phrase exclamative. 4. Employer « qu'elle » ou « qu'elles » dans les phrases suivantes afin d'éviter la répétition. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Quels contes as-tu lus ? Dét. interrogatif b. Quelles belles rues ! Dét. exclamatif c. Quel barrage avez-vous visité ? Dét. interrogatif d. Quel drôle de film ! Dét. exclamatif 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Quelles couleurs préfères-tu ? b. Quels beaux tableaux ! c. Les disjoncteurs qu'elles ont achetés sont chers. d. À quelle vitesse tourne cette turbine ? e. Voici la marelle qu'elle a tracée. f. Quel jour sommes-nous ? 3. Accepter toute phrase répondant à la consigne. 4. <ol style="list-style-type: none"> a. Cette énergie qu'elle produit est durable. b. Ce générateur qu'elle utilise est cher. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les déterminants exclamatifs et entoure les déterminants interrogatifs. 2. Compléter les phrases avec : quel, quels, quelle, quelles, qu'elle ou qu'elles. 3. Écrire une phrase avec : quel, quelle, qu'elles, quels, qu'elle, quelles. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1.a. Quel est le nom de cette centrale ? Dét. interrogatif b. Quelle vaste salle d'exposition ! Dét. exclamatif c. Quelle est ton énergie préférée ? Dét. interrogatif d. Quel grand transformateur ! Dét. Exclamatif 2.a. Quelles bandes dessinées avez-vous lues ? b. Quels cafés fréquentez-vous ? c. C'est le sac qu'elle a fabriqué. d. Voici l'usine qu'elles ont visitée. 3. Accepter toute phrase répondant à la consigne. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel
Étape 7 : écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)		
<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le texte au tableau. <p>Salim : Quelle énergie utilisez-vous pour produire de l'électricité ?</p> <p>Le responsable : Quelle question intéressante ! Nous utilisons la force du vent.</p> <p>Salim : Quel est votre objectif ?</p> <p>Le responsable : Nous avons un seul objectif qu'il faut atteindre : produire de l'électricité pour notre village.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte au tableau et l'explique. • Fais étudier les mots difficiles sur le plan orthographique. • Dicte le contenu de manière pédagogique. • Procède à la correction collective • Invite à la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte au tableau. <p>Salim : Quelle énergie utilisez- vous pour produire de l'électricité ?</p> <p>Le responsable : Quelle question intéressante ! Nous utilisons la force du vent.</p> <p>Salim : Quel est votre objectif ?</p> <p>Le responsable : Nous avons un seul objectif qu'il faut atteindre : produire de l'électricité pour notre village.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'explication. • Participe à l'étude des mots difficiles sur le plan orthographique. • Écrit le contenu dicté. • Participe à la correction collective • S'auto-corrige. 	Travail Collectif et individuel

UD4 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »Semaines 20 et 21
Séances 1, 2, 3**Thème :** L'énergie dans notre vie**Activité :** Production écrite**Intitulé :** Écrire des slogans pour une affiche de sensibilisation.**Objectif :** Écrire trois slogans, au moins, pour une affiche de sensibilisation se rapportant à la protection de l'énergie**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 134.**Durée :** 1 s x 35 min / 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret. Fait observer le corpus. Lit et fait lire le corpus. Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> À ton avis, ce document est : une ordonnance ; une notice d'utilisation ; une lettre ; une affiche. De quoi est composé ce document ? De quoi parle-t-il ? <ul style="list-style-type: none"> Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> Ouvre son livret. Observer le corpus. Lit et fait lire le corpus. Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> Une affiche. Une image et des phrases. De la protection de l'énergie. <ul style="list-style-type: none"> S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> Que représente la photo ? Qu'est-ce qu'il y a en haut de l'image ? À quel temps est conjugué le verbe protéger ? À quoi sensibilise la deuxième phrase ? Comment appelle-t-on cette phrase ? Qui a fait cette affiche ? Dans quel but ? <ul style="list-style-type: none"> Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> Elle représente une ampoule. Une phrase impérative. A l'impératif présent. A la protection de l'énergie et de la nature. Un slogan. Association « Les amis de la nature ». Sensibiliser sur la protection de l'énergie. <ul style="list-style-type: none"> S'auto-corrige. 	Travail individuel
Séance 2		
Étape 3 : application/transfert (Je m'entraîne/Je produis)		
<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». <p>Observe la photo et écris un slogan pour inciter les gens à économiser de l'énergie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pratique la correction collective. Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je produis ». <p>Écris trois slogans se rapportant à la protection de l'énergie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ramasse les feuilles pour une correction magistrale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». <p>Observe la photo et écrit un slogan pour inciter les gens à économiser de l'énergie</p> <ul style="list-style-type: none"> S'auto-corrige. Ecoute la consigne de la rubrique « Je produis ». Écrit trois slogans se rapportant à la protection de l'énergie. Remet sa feuille pour une correction magistrale. 	Travail individuel
Séance 3		
Étape 4 : production (suite)/évaluation/soutien		
<ul style="list-style-type: none"> Distribue les productions aux apprenants.es. Signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées. Invite à les corriger collectivement puis individuellement. Choisit les meilleures productions, à l'aide de critères : <ul style="list-style-type: none"> - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. Etablit sa grille d'évaluation pour un soutien ou un approfondissement. 	<ul style="list-style-type: none"> Reçoit sa production et l'étudie. Erudit les erreurs soulignées. Participe à la correction collective. S'auto-corrige. S'auto - évalue selon : <ul style="list-style-type: none"> - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement. 	Travail individuel

UD4 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 22

Thème : L'énergie dans notre vie

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : - Donner des informations pratiques.

- Exprimer son point de vue, le défendre.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 136.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : anticipation et formulation d'hypothèses		
<p>Je m'exprime.</p> <ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. Observe deux images au choix et explique le phénomène naturel qui produit de l'électricité. Fait un rappel sur les éléments vus en communication et actes de langage, lecture et en leçon de lexique thématique pour se remémorer les acquis. Propose des choix pour aider les apprenants.es en difficulté. Aide les apprenants.es en difficulté à mettre l'accent sur l'emploi des mots et expressions servant à expliquer un phénomène. Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et formule des hypothèses. Choisit une image et dit de quoi il s'agit : Observe deux images au choix et explique le phénomène naturel qui produit de l'électricité. <ul style="list-style-type: none"> Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. 	Travail collectif
Séance 2 : réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenants.es d'ouvrir leurs livrets. Propose aux apprenants de choisir une image des deux qui restent. <p>Pour cela l'apprenant.e doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> Observer attentivement les images. En choisir une et expliquer le phénomène naturel qui produit de l'électricité. 	<ul style="list-style-type: none"> Ouvre son livret. Observe les images puis prend la parole pour explique le phénomène naturel qui produit de l'électricité. 	Travail individuel

Thème : L'énergie dans notre vie

Activité : Lecture

Intitulé : Les avantages de la technologie moderne

Objectif : - Lire et comprendre un texte argumentatif.
- Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 139.

Durée : 2 s x 30 min + 1 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Fait lire les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. D'où est-il extrait ? 3. Quels sont les rôles joués par le vent ? 4. Pourquoi construit-on des éoliennes ? 5. Où les construit-on ? 6. Où stocke-t-on l'électricité produite par les éoliennes ? 7. Quel est l'inconvénient du vent ? <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Sans titre. 2. D'après <i>Science & Vie Junior</i>, n° 152. 3. Il fait tourner les éoliennes. 4. Pour produire de l'électricité. 5. les bords de mer et les collines. 6. Dans des batteries. 7. Il ne souffle que certains jours et à certaines heures. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Séance 3		
Étape 3 : bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenants.es en difficulté. • Identifie les mots mal prononcés. <p>Fait lire les syllabes. Fait lire les mots. Fait lire les phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les syllabes. • Relit le texte. • Relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif / individuel

UD4 Fiche d'évaluation « LEXIQUE »

Semaine 22

Thème : L'énergie dans notre vie**Activité :** Lexique**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** - Identifier les préfixes et les suffixes.
- Former des mots dérivés.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 137. • Tableau • Cahiers**Durée :** 1 s x 25 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <p>1. Complète les mots en bleu avec le préfixe ou le suffixe qui convient. -ment , re- , -age , -im</p> <p>2. Entoure le radical et souligne le préfixe ou le suffixe :</p> <p>3. Utilise des mots du lexique relatif à l'énergie pour compléter la phrase suivante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <p>1.</p> <p>a. Le contremaître redémarre le moteur électrique.</p> <p>b. Les pales de l'éolienne tournent lentement</p> <p>c. Il est impossible d'arrêter la turbine.</p> <p>d. On attend le démarrage de l'usine électrique.</p> <p>2. <u>déformer</u> • <u>production</u> • <u>tournage</u> • <u>soufflement</u></p> <p>3. Le vent fait tourner les palmes des éoliennes pour produire de l'électricité.</p>	Travail collectif / individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>Compléter des mots avec le préfixe ou le suffixe qui convient. -ment , re- , -age , -im</p> <p>seule.... / traç.... /poli /faire /dire / douce....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. • Compléter des mots avec le préfixe ou le suffixe. <p>seulement / traçage / impoli / refaire / redire / doucement .</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

UD4 Fiche d'évaluation « GRAMMAIRE »

Semaine 22

Thème : L'énergie dans notre vie**Activité :** Grammaire**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** - Identifier le CCL, le CCT et les utiliser.

- Savoir réduire une phrase étendue et faire l'expansion d'une phrase minimale.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 137. • Tableau • Cahiers**Durée :** 1 s x 30 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne le CCL et entoure le CCT dans cette phrase. 2. Ajoute un CCL ou un CCT aux phrases. 3. Compose une phrase avec l'un des mots introduisant un CCL : vers, de. 4. Écris une phrase renfermant un CCT. 5. Entoure la phrase qui ne peut pas être réduite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Chaque jour : CCT 2. Nous allons à l'agence le matin. Les techniciens reviennent de la centrale vers six heures. Le matin, les ouvrières se dirigent l'usine. 3. Salim se dirige vers le marché. 4. A midi, tout le monde rentre à la maison. 5. Rania allume les ampoules. 	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> a. Donne une phrase avec un CCT. b. Donne une phrase avec un CCL. c. Donne une phrase minimale. <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <p>Donne une phrase avec un CCT. Donne une phrase avec un CCL. Donne une phrase minimale</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

Thème : L'énergie dans notre vie

Activité : Conjugaison

Intitulé : Évaluation et remédiation

Objectif : - Savoir conjuguer au conditionnel présent des verbes usuels du 3^e groupe et des verbes pronominaux.
- Identifier et conjuguer des verbes usuels du 2^e groupe à l'impératif présent.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 137. • Tableau • Cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les consignes. Vérifie la compréhension des consignes. Invite les apprenants à réaliser les activités. <p>1. Entoure les verbes au conditionnel présent.</p> <p>2. Souligne les verbes à l'impératif présent.</p> <p>3. Mets le verbe entre parenthèses à l'impératif présent à la personne demandée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lit les consignes. Réalise les activités. <p>1.a. Si papa était là, il serait mécontent. b. Nous descendrons la colline pour arriver au barrage. c. Viendrais-tu avec moi à l'agence pour payer une facture ?</p> <p>2.a. Vous finissez la réparation du groupe électrogène. b. Obéis aux conseils donnés par le technicien. c. Allume le téléviseur.</p> <p>3.a. Finis de brancher la machine à laver. b. Applaudissez ensemble les techniciens.</p>	Travail collectif / individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). Participe au traitement des erreurs. Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>1. Conjugue à l'impératif présent : blanchir, finir. 2. Conjugue au conditionnel présent : vendre, se promener.</p> <ul style="list-style-type: none"> Procède à la correction collective. Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <p>- Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions.</p> <ul style="list-style-type: none"> Répertorie les lacunes des apprenants.es. Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> Exécute des activités en autonomie. <p>1. Conjugue à l'impératif présent : blanchir, finir. 2. Conjugue au conditionnel présent : vendre, se promener.</p> <ul style="list-style-type: none"> S'auto-corrige Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

UD4 Fiche d'évaluation « ORTHOGRAPHE »

Semaine 22

Thème : L'énergie dans notre vie**Activité :** Orthographe**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** - Orthographier correctement au pluriel les noms en « -al » et en « -ail ».
- Savoir orthographier et utiliser quel(s) ; quelle(s) ; qu'elle(s).**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 138. • Tableau • Cahiers**Durée :** 1 s x 35 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Mets les groupes nominaux au pluriel. 2. Mets les mots entre parenthèses au pluriel. 3. Souligne les déterminants exclamatifs et entoure les déterminants interrogatifs. 4. Complète les phrases avec quel(s), quelle(s) ou qu'elle(s). 	<ul style="list-style-type: none"> • lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. les métaux, les chacals, les généraux, les bals les chevaux, des détails, les éventails, les travaux, les portails. 2.a. Les ouvriers organisent des un bals. b. Les locomotives roulent sur les rails. c. Le fermier place les épouvantails 3.a. Quelles leçons as-tu apprises ? Dé. interrog. b. Quels beaux romans vous avez ! Dé. Exclam. c. Quel site avez-vous visité ? Dé. Interrog. d. Quel drôle de garçon ! Dé. Exclamati. 4. a. Quelles bandes dessinées préfères-tu ? b. Quels splendides tableaux ! c. Les téléviseurs qu'ils ont achetés sont d. À quelle vitesse tourne cette éolienne ? e. Voici la machine qu'elle a branchée. f. Quel mois sommes-nous ? 	Travail collectif / individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ecris au pluriel : un bal, un chacal, un récital, festival, un journal, un email, un travail. 2. Ecris une phrase avec quel, qu'elles. <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ecris au pluriel : des bals, des chacals, des récitals, les festivals, des journaux, des émaux, des travaux. 2. Ecris une phrase avec quel, qu'elles. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

UD4 Fiche d'évaluation « PRODUCTION D'ÉCRIT »

Semaine 22

Thème : L'énergie dans notre vie**Activité :** Production d'écrit**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** - Mettre en ordre un texte à caractère informatif.
- Produire un texte à caractère argumentatif.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 137. • Tableau • Cahiers**Durée :** 1 s x 30 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire la consigne. • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les apprenants.es à réaliser l'activité. <p>1. Complète le texte avec les mots suivants : vent, climat, pétrole, polluantes, fossiles, renouvelables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. • Réalise l'activité. <p>1. Complète le texte avec les mots : Les énergies les plus polluantes sont celles qui laissent des déchets toxiques à long terme ou qui produisent des gaz à effet de serre responsables du dérèglement du climat. Ce sont les énergies fossiles et fissiles (charbon, pétrole, gaz, et uranium). Les énergies les plus propres ont appelées énergies renouvelables. Elles utilisent des forces naturelles comme le vent et l'eau.</p>	Travail collectif / individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses pour voir si le texte est cohérent. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose la 2^e activité à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. Écris trois slogans pour cette affiche. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. - trouver les causes de non assimilation des notions ; - travailler des exercices en commun. - revoir les règles ; - trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. • Propose à tous les apprenants.es à exécuter la 2^e activité chez eux par manque de temps. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute l'activité en autonomie. Écris trois slogans pour une affiche. a. Le solaire ? C'est gratuit ! b. Utiliser une énergie solaire propre ! c. Fini la facture à payer. • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

UNITÉ 5

Les défis de la vie contemporaine

Sous-compétence

A la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenant.e sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère narratif et informatif ;
- Lire des textes à caractère narratif et informatif ;
- Ecrire, sous-dictée, un texte court (six phrases) ;
- Produire un texte à caractère narratif portant sur les défis de la vie contemporaine ;
- Produire un texte à caractère informatif portant sur les défis de la vie contemporaine.

Thème	Les défis de vie contemporaine
Projet	Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine.

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
23 24 25 26	Communication et actes de langage	- Raconter un événement vécu. - Informer sur un phénomène social/culturel/ économique.	- Savoir raconter un événement vécu. - Savoir informer sur un phénomène social/ culturel/ économique.
	Lecture	- La lutte contre le réchauffement climatique. - Le pays des robots.	- Lire un texte narratif. Savoir relever les indices et les termes de la narration. - Lire un texte informatif. Savoir relever les termes et les expressions qui informent.
	Lexique	- Le mot étiquette. - Défis de la vie contemporaine : lexique thématique	- Reconnaître la notion du mot étiquette. - Savoir utiliser un lexique thématique relatif aux défis de la vie contemporaine.
	Grammaire	- Le complément circonstanciel de manière. - Voix active et voix passive.	- Identifier le complément circonstanciel de manière. - Reconnaître et savoir utiliser la voix active et la voix passive.
	Conjugaison	- Le présent de l'indicatif : verbes pronominaux usuels. - Le passé composé de l'indicatif : verbes pronominaux usuels.	- Savoir conjuguer au présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels. - Savoir conjuguer Les verbes pronominaux usuels au passé composé de l'indicatif.
	Orthographe	- Le pluriel des mots en « ou » et en « eu » - Les homonymes « peu », « peux », « peut ».	- Savoir orthographier correctement le pluriel des mots en « ou » et en « eu ». - Savoir orthographier correctement : peu, peux, peut.
	Production de l'écrit	- Production d'un récit personnel/souvenir d'un événement vécu. - De plus en plus réussi ! - Production d'un article de journal à visée informative.	- Produire un récit à partir du souvenir d'un événement vécu. - Produire un article de journal à visée informative.
	Lecture diction	- La vie.	- Comprendre un poème. - Dire un poème de manière expressive.
	Projet de classe	- Réalisation d'un reportage sur les défis de la vie contemporaine.	- Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine.
27	Evaluation		

UD5 Fiche « **PROJET DE CLASSE** »

Semaines 2, 3, 4, 5 et 6

Thème : Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Projet de classe**Intitulé :** Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine.**Objectifs :** - Enrichir ses compétences communicatives ;
- Développer ses compétences en lecture ;
- Développer ses compétences en écrit.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 167 • Illustrations • Textes narratifs, textes informatifs. • Feuilles de grand format.**Durée :** 5 séances x 30 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1		
Étape 1 : présentation et planification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Active les connaissances antérieures des apprenants.es sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Discute l'objet et le processus du projet avec les apprenants.es. • Invite les apprenants.es à rechercher des photos et des textes narratifs et informatifs en relation avec le projet : Reportage sur les défis de la vie contemporaine. • Motive les apprenants.es en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Oriente les apprenants.es à travailler en groupes. • Faire réfléchir les apprenants.es sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. • Aide les apprenants.es dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes. • Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches avec ses camarades. • Détermine les dates. 	Travail collectif / Travail en groupes
Semaine 2		
Étape 2 : réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenants.es ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?...). • Organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes narratifs et informatifs, des micros qu'ils/elles utiliseront pour le reportage. • Oriente les apprenants.es et propose des solutions. • Fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des apprenants.es). • Incite les apprenants.es à noter les solutions proposées. • Amène les apprenants.es à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Choisit les photos (illustrations), qui seront présentés dans le reportage. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes

Semaine 3		
Étape 3 : finalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance de réalisation du plan du reportage: le titre du reportage sur les défis de la vie contemporaine, le nombre de photos, de textes narratifs et narratifs descriptifs à y mettre. Fait classer les documents. Orienté les apprenants.es vers le reportage. Ecoute les propositions des apprenants.es. Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Propose le plan du reportage: le titre : Les défis de la vie contemporaine. Le nombre de photos, de textes narratifs et narratifs informatifs à y mettre. Présente le matériel de travail. Classe les documents. Discute avec ses pairs. Défend son point de vue. Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 4		
Étape 4 : entraînement à la présentation		
<ul style="list-style-type: none"> Finalise Le reportage : aide les apprenants.es à rectifier, à doser, à bien présenter le reportage, ... Organise le travail de choix des photos, des textes narratifs et narratifs/descriptifs à présenter dans le reportage. Participe aux répétitions du reportage et de la documentation. Anime la séance d'entraînement à la présentation du reportage. 	<ul style="list-style-type: none"> Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ...). Choisit les photos (illustrations), les textes narratifs et narratifs/descriptifs à présenter dans Le reportage. Contribue à la présentation définitive du reportage. S'entraîne à présenter le reportage. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 5		
Étape 5 : présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance de présentation du reportage. Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister au reportage sur les défis de la vie contemporaine. 	<ul style="list-style-type: none"> Explique les étapes de réalisation du reportage sur les défis de la vie contemporaine. Explique l'intérêt du reportage Participe à la présentation du reportage avec ses camarades. 	Travail en groupes

UD5 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 23 et 24
Séances 1, 2, 3 et 4

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Les défis de la vie contemporaine

Objectif : Raconter un événement vécu.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, pages 139-140-141. • Support audio

Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
Étape 1 : observation/découverte (Présentation de l'unité)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 139. • Fait observer le contenu de la page d'ouverture. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette page ? 2. D'après toi, qu'est-ce qui va être évoqué dans cette unité ? 3. Choisis une photo et dis de quoi il s'agit ? 4. As-tu une solution pour une de ces situations ? <ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Que peux-tu dire sur la photo 1 ? 2. Que montre la photo 2 ? 3. Que vois-tu sur la photo 3. 4. Quelle photo te fait la plus forte impression ? 5. Quels sont les défis à relever pour que l'homme vive dans la paix ? <ul style="list-style-type: none"> • Informe sur le projet de classe. Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine. • Lit et fait lire la sous-compétence. À la fin de cette unité, tu seras capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit des textes à visée narrative et informative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 139. • Observe le contenu de la page d'ouverture. • Répond aux questions suivantes : <p>Observe et découvre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Réponses diverses : la guerre, la pauvreté, etc. 2. Réponses diverses : la faim, les guerres, la pollution etc. 3. La 3^e image : la guerre. Les guerres détruisent le monde. 4. Réponses diverses. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Il faut que les gens et pays fassent la paix et s'entraident pour sauver le monde. 2. Le surpeuplement mondial. 3. Réponses variées. 4. Réponses diverses. 5. Pas de guerre entre les peuples, pas de pauvreté, pas d'épidémie, pas de racisme, pas d'analphabétisme. <ul style="list-style-type: none"> • S'informe sur le projet de classe. Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine. • Lit la sous-compétence. À la fin de cette unité, je serais capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit des textes à visée narrative et informative. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page 140 du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur ces images ? 2. A ton avis que peut-être la relation entre toutes ces images ? 3. Quelles énergies utilise-t-on dans les images a et b ? 4. De quel pays allons-nous parler dans ces images ? Trouve les repères. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration de la page 140 et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Je vois la photo de sa majesté le roi Mohammed VI et des images de la pollution de la nature. 2. La pollution de la nature. 3. Eolienne et hydraulique. 4. Du Maroc. 	Travail collectif

Séance 2 : pendant l'écoute		
Étape 3 : compréhension (J'écoute et je comprends)		
<p>Fait écouter le dialogue ou le support audio.</p> <p>Pose des questions de compréhension.</p> <p>Le professeur : les enfants, je vais vous parler de l'évènement historique : la COP22 que j'ai suivi le 15 novembre 2016 à la télévision.</p> <p>Aminatou : Oui, madame j'ai entendu mes parents parler de cet évènement.</p> <p>Le professeur : Je vais vous raconter tout ce qui s'est passé lors de la cérémonie d'ouverture de la COP22 qui d'ailleurs a été présidé par Sa Majesté le ROI MOHAMMED 6.</p> <p>Ali : De quoi s'agit-il madame dans cette cérémonie ?</p> <p>Le professeur : la cérémonie de la COP22 a débuté par la projection d'un film intitulé : un royaume durable.</p> <p>Samira : Sur quoi portait cette projection.</p> <p>Le professeur : il y avait des images qui montraient le résultat des efforts déployés par le Maroc.</p> <p>Tilila : Quels sont ces efforts ?</p> <p>Le professeur : C'est tout ce qui a été réalisé dans les domaines du tourisme, la pêche maritime, l'agriculture, la gestion des ressources hydriques et énergies renouvelables.</p> <p>Nada : On doit être fier de ces réalisations et de ces défis de la vie contemporaine que notre pays tente de relever.</p> <p>Pose des questions de compréhension.</p> <ol style="list-style-type: none"> Qui sont les personnes de ce dialogue ? Quel événement vécu est-il relaté ? Qui a présidé cette conférence ? Quel est l'intitulé du film projeté ? Quels sont les efforts que le Maroc a fournis pour lutter contre le réchauffement climatique ? Quels sont les domaines qui sont touchés par ce fléau. 	<p>Ecoute le dialogue ou le support audio.</p> <p>Répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> Les personnages sont : le professeur, Aminatou, Ali, Samira, Tilila, Nada. La conférence de la COP22 qui a eu lieu à Marakech. C'est Sa Majesté Mohammed VI qui a présidé cette conférence. L'intitulé du film projeté est : Un Royaume durable. Les efforts fournis sont dans le domaine du tourisme, la pêche maritime, l'agriculture, la gestion des ressources hydriques et énergies renouvelables. La santé, le climat, le chômage, l'agriculture. 	Travail collectif

Séance 3 : après l'écoute		
Étape 4 : application (J'exploite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage. • Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Fait trouver d'autres actes de langage. <p>Pour raconter : On peut utiliser les termes et les expressions suivants : Je vais vous parler de..., j'ai entendu, je vais vous raconter, ce qui s'est passé, a été présidé par, a été réalisé, etc. L'événement, la cérémonie, la projection, un royaume durable, des efforts, les domaines, les énergies renouvelables, les ressources hydriques, les défis, le tourisme, les réalisations. etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les deux situations de communication (livret de l'apprenant.e page 141). • Fait observer les illustrations des deux images en racontant et en situant l'action dans le temps. • Tu as vécu des inondations dans ta ville ou dans ton village suite à des pluies torrentielles. Raconte cet événement. • Aide-toi des images ci-dessous. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute attentivement le dialogue. • Identifie le lieu, les personnages, les situations. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Cherche d'autres actes de langage. • S'exprime sur la situation en utilisant le lexique et les expressions du temps et de l'espace. <ul style="list-style-type: none"> • Observe les deux situations d'inondations page : 141 et s'exprime en employant un lexique et des expressions propres à ces situations. 	Travail collectif/ Travail en dyades
Séance 4 : réinvestissement		
Étape 5 : évaluation (Je réinvestis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis ». • S'assure de la compréhension de la consigne. • Invite à réfléchir avant de répondre et à préparer les réponses. • Donne la parole pour s'exprimer. • Évalue et demande de s'auto-évaluer. <p>Je réinvestis Tu as été confiné chez toi avec ta famille à la suite de la pandémie de Covid-19. Raconte cet événement Utilise la boîte à outils et j'enrichis mon lexique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Prend la parole pour raconter son confinement lors de la période du confinement. Emploie le contenu de la boîte à outils et j'enrichis mon lexique. • Prend la parole pour imaginer un dialogue avec un(e) ou deux de ses camarades. Chacun pose des questions à l'autre pour situer des actions dans le temps. • Ecoute les productions de ses camarades. • Évalue et s'auto-évalue. 	Travail individuel

UD5 Fiche « LECTURE »Semaines 23 et 24
Séances 1, 2, 3, 4, 5 et 6**Thème :** Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Lecture**Intitulé :** La lutte contre le réchauffement climatique**Objectif :** Lire un texte à caractère narratif.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, pages 142-143.**Durée :** 4 s x 30 min / 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 142 et demande d'observer le texte et l'image. Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions : <p>Avant la lecture.</p> <ol style="list-style-type: none"> Observe l'illustration. De quoi va parler ce texte ? Quel est son titre ? Que peuvent représenter ces chiffres dans ce texte ? D'où est tiré ce texte ? <ul style="list-style-type: none"> Transcrit les hypothèses au tableau. Valide avec les apprenants.tes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le texte et l'image. Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> Réponses variées : Il va parler de la terre, de l'atmosphère, de la pollution, du climat. La lutte contre le réchauffement climatique.. Ils représentent la 22^e conférence de la Cop22, Sa date : du 7 au 18 novembre 2016, le nombre de pays qui y ont participé (197), le protocole de Kyoto (1974) etc. Ce texte est tiré d'internet. D'après : https://fr.wikipedia.org/wiki/conf%C3%A9rence_de_marrakech_de_2016 	Travail collectif
Séance 1 : pendant la lecture		
Étape 2 : compréhension (Je lis et je comprends)		
<p><u>Amorce de la compréhension</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte silencieusement Vérifie la compréhension en posant des questions. <ol style="list-style-type: none"> Qu'est-ce qui est devenu un problème planétaire ? Pourquoi la Cop 22 porte ce nom ? Où a eu lieu la Cop 22 ? A quelle date ? <ul style="list-style-type: none"> Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises. <p><u>Compréhension</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lit le texte, les livrets ouverts. Invite les apprenants.es à lire individuellement. Pose les questions de compréhension. Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique ». <ol style="list-style-type: none"> Protocole : ensemble de règles établies pour être respectées. Gaz à effet de serre : est une substance gazeuse qui absorbe le rayonnement infrarouge. Innovation : création, invention, transformation. Faire serment : s'engager envers quelqu'un pour faire quelque chose. Verdir : embellir son image. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute le texte et suit sur le livre. Lit le texte silencieusement. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> C'est le réchauffement climatique. Parce que c'est la 22^e conférence des parties ou Cop 22. La Cop 22 a eu lieu à Marrakech du 7 au 18 novembre 2016. <ul style="list-style-type: none"> Affirme ou infirme les hypothèses émises. <ol style="list-style-type: none"> Pour entrer dans une mosquée, il y a un protocole à respecter. Les gaz à effet de serre causent le réchauffement climatique. L'introduction de l'audiovisuel dans l'apprentissage est une innovation. Nous avons fait serment de nous engager dans la campagne contre l'analphabétisation. Lors de l'événement du Copp22, la ville de Marrakech a verdi son environnement. 	Travail individuel

Séance 2 : pendant la lecture		
Étape 3 : compréhension (Je lis et je comprends - suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte (les livres ouverts). • Invite les apprenants.es à lire individuellement. • Pose les questions de compréhension. <p>4. Combien de pays ont participé à cette conférence ?</p> <p>5. Qui a organisé cette conférence ?</p> <p>6. De quoi parle-t-on dans le troisième paragraphe ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire silencieusement le texte et découvrir les caractéristiques d'un texte narratif 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le texte et suit sur le livret. • Lit le texte. • Répond aux questions de compréhension. <p>4. Cent quatre-vingt-dix-sept pays ont participé à la Cop22.</p> <p>5. C'est le Maroc qui a organisé la Cop22 .</p> <p>6. Le troisième paragraphe parle du Maroc qui va mettre en valeur ses engagements pour le climat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre les caractéristiques d'un texte narratif en lisant silencieusement le texte. 	Travail collectif
Séance 3 : pendant la lecture		
Étape 4 : compréhension (Je lis et j'écris)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite quelques apprenants.es à lire individuellement. • Invite à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Dans quelle mesure la Cop22 a été profitable pour le Maroc ?</p> <p>2. Que veut dire « zéro » net émission ?</p> <p>3. Quel serment les pays participants ont-ils fait ?</p> <p>4. A quoi les pays signataires se sont-ils engagés ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique une correction collective à chaud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à la demande. • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. Il a accueilli des savants du monde entier. Il a échangé ses expériences avec d'autres pays. Il a profité des expériences des autres pays. Il a été remercié et félicité pour tous ses progrès scientifiques dans le domaine du réchauffement climatique.</p> <p>2. Pas de réchauffement climatique et pas de gaz à effet de serre.</p> <p>3. De produire aussi vite que possible uniquement des énergies renouvelables.</p> <p>4. Les pays signataires se sont engagés à lutter contre le réchauffement climatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige sur le champ. 	Travail collectif
Séance 4 : pendant la lecture		
Étape 5 : compréhension (Je lis à haute voix)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à lire les passages choisis du texte. • Pose des questions : <p><u>En Langue</u></p> <p>1. Trouve dans le texte un mot formé d'un préfixe et un suffixe.</p> <p>2. Trouve dans le texte trois mots appartenant au lexique thématique du réchauffement climatique.</p> <p>3. Trouve dans le texte un CCL et un CCT.</p> <p><u>Production de l'écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions et écrit les réponses au tableau. • Quand la conférence de Marrakech a eu lieu ? • Combien de pays y ont assisté ? • Le texte a été adopté par combien de délégations ? • Qu'est-ce que 48 pays en développement ont promis de faire. • Qu'est-ce que les pays riches ont promis. • Qu'est-ce que Marrakech a fait pour verdir son image. • Fait découvrir les caractéristiques d'un texte narratif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le passage choisis. • Répond aux questions posées. <p>1. Le réchauffement.</p> <p>2. émission de gaz, changement climatique, zéro net émission, des énergies renouvelables, un problème planétaire.</p> <p>3. A Marrakech, (CCL) en 2050 (CCT). Dans l'atmosphère (CCL).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions pour construire le sens et produire un texte narratif. <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les caractéristiques d'un texte narratif. 	Travail individuel

Séance 5 : après la lecture		
Étape 6 : transfert : (Je participe au débat)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire l'énoncé du débat. • Ce texte parle du réchauffement climatique. Penses-tu qu'il est possible de se débarrasser de ce problème planétaire ? Que faut-il faire pour y arriver ? • Explicite la question du débat. • Gère le débat. • Encourage les meilleures interventions. • Fait participer tout le groupe. • Aide les apprenants.es en difficultés pour prendre la parole. • Accepte toutes les idées et les redresser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte • Lit la question du débat. • Ce texte parle du réchauffement climatique. Penses-tu qu'il est possible de se débarrasser de ce problème planétaire ? Que faut-il faire pour y arriver ? • Participe au débat. 	Travail collectif
Séance 6 : après la lecture		
Étape 7 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure dans le texte les éléments qui expliquent la phrase suivante : « Cette conférence est celle de l'innovation ». 2. Relis le texte et coche les phrases justes. <ul style="list-style-type: none"> - Le texte encourage le réchauffement climatique. - La conférence a été organisée par l'ONU. - Cette conférence s'est déroulée au Maroc. - Aucun nouveau pays n'a ratifié l'accord sur le climat. - Les pays riches ont engagé de l'argent pour lutter contre ce fléau. 3. A ton avis que veut dire vélo-partage ? <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. • Fait réagir sur le texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> - Dire ce qu'on a aimé dans ce texte. - Dire ce qu'on n'a pas apprécié dans ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à haute voix. • Répond par écrit aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Il entoure les éléments qui expliquent : Cette conférence est celle de l'innovation. Ce grand défi..., des sommets mondiaux, l'adoption du protocole, etc. 2. - La conférence a été organisée par l'ONU. <ul style="list-style-type: none"> - Les pays riches ont engagé de l'argent pour lutter contre ce fléau. 3. Vélo-partage : des vélos dont les gens peuvent s'en servir gratuitement et les rendre à leur place. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Dit ce qu'il a aimé dans le texte et ce qu'il n'a pas apprécié. 	Travail collectif et individuel

UD5 Fiche « LEXIQUE »Semaines 23 et 24
Séances 1, 2**Thème :** Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Lexique**Intitulé :** Le mot étiquette**Objectifs :** - Reconnaître le mot étiquette.
- Savoir l'utiliser.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 144-145.**Durée :** 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 144. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Entoure les mots qui appartiennent au domaine de l'informatique. ordinateur, stylo, cahier, tablette, téléphone portable, crayon, Smartphone. • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 144. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Pratique l'auto-correction : ordinateur, tablette, téléphone portable, Smartphone. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. Une personne qui voudrait se promener dans la ville de Casablanca un jour de semaine sera étonnée par l'encombrement. Un nombre important de vélos, motos, voitures, bus, tramway circulent dans ses avenues. <p>1. De quoi parle ce texte ? 2. Qui cause cet encombrement ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : 1. Ce texte parle de l'encombrement de la ville de Casablanca. 2. Ce sont les vélos, les motos, les voitures, les bus, le tramway. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : Je manipule et je réfléchis. Observe les mots en couleur. Que constates-tu ? Entoure le titre qui va avec les mots en couleur de ce texte. <p>1. Comment l'appelle-t-on ? 2. Comment appelle-t-on les mots qui forment le mot étiquette ? 3. Trouve des mots particuliers du mot « légumes ».</p> <p>4. Trouve le mot étiquette de : sirop, comprimés, suppositoires, pommade. 5. Trouve quatre objets que l'on peut mettre sous le mot étiquette : ustensiles de cuisine. 6. Que désigne le mot étiquette « monuments historiques ».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : Je manipule et je réfléchis. <p>1. Ce sont tous des véhicules. 2. Le mot étiquette.</p> <p>3. Des mots particuliers : la pomme de terre, le navet, la courgette, la carotte, le potiron. 4. Les médicaments.</p> <p>5. Des assiettes, des bols, des fourchettes, des cuillères, des couteaux. 6. Des monuments appartenant à une ancienne époque tels que : la Tour Hassan, la Koutoubia, la Giralda.</p>	Travail collectif

Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> Fait un rappel de ce qui a été vu sur le mot étiquette. Pose des questions de compréhension. Fait participer à la construction de la règle. Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle de ce qui a été vu sur le mot étiquette. Répond aux questions posées. Participe à la construction de la règle. Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<p>Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>1. Trouver les mots étiquettes sous lesquels on peut regrouper les mots particuliers suivants.</p> <p>a. moineau, aigle, perroquets, faisan, corbeau. b. sapin, chêne, bouleau, pin, palmier. c. tablette, ordinateur, Smartphone, robot. d. café, thé, jus, lait, eau. e. livre, cahier, trousse, cartable, stylo.</p> <p>2. Trouver des groupes de mots particuliers qui correspondent aux mots étiquettes.</p> <p>a. une journée. b. Une famille. c. Les transports en commun. d. Des légumes. e. Les sports.</p>	<p>Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>a. Des oiseaux. b. Des arbres. c. Des appareils électroniques. d. Des jus. e. Des affaires scolaires, ou fournitures scolaires.</p> <p>2.</p> <p>a. Le matin, l'après-midi, le soir. b. la mère, le père, les frères et les sœurs. c. le car, le bus, le tramway, le taxi. d. navet, carotte, poireau, navet. e. Tennis, foot, athlétisme, natation.</p>	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<p>Amène les apprenants.es à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>1. Souligne les mots étiquettes et entoure les mots particuliers.</p> <p>a. Le mobilier. b. Les vêtements. c. La fourmi, la mouche, le moustique, le cafard, la coccinelle. d. Le chien, le chat, la souris, le loup, le renard. e. Les bijoux.</p> <p>2. Ecris une phrase avec un mot étiquette.</p> <p>3. Ecris une phrase avec un mot particulier appartenant au mot étiquette de la phrase ci-dessus.</p>	<p>Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>1.</p> <p>a. Souligne : le mobilier, les vêtements, les bijoux. b. Entoure : c. - la fourmi, la mouche, le moustique, le cafard, la coccinelle. - le chien, le chat, la souris, le loup, le renard.</p> <p>2. Je mange les fruits tous les matins. 3. La banane est bonne pour la santé.</p> <p>Participe à la correction collective. S'auto-corrige. S'auto-évalue.</p>	Travail individuel

UD5 Fiche « GRAMMAIRE »Semaines 23 et 24
Séances 1, 2**Thème :** Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Grammaire**Intitulé :** Le complément circonstanciel de manière.**Objectif :** identifier et utiliser le complément circonstanciel de manière.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 146-147.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 146. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Quels sont les compléments circonstanciels soulignés ?</p> <p>a. Les savants travaillent dans des laboratoires. Où ? b. Ils arrivent au laboratoire à l'heure. Quand ? c. Dans cette usine, on fabrique des appareils médicaux. Où ? d. Les cosmonautes ont marché sur la lune. Où ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 146. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Phrase a. : le lieu Phrase b. : le temps Phrase c. : le lieu Phrase d. : le lieu.</p>	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>1. Lit et fait lire le texte. 2. Pose des questions de compréhension. 3. Comment est équipé ce laboratoire ? 4. Comment est éradiqué ce maudit virus ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Lit le texte. 2. Répond aux questions. 3. Il est scientifiquement équipé. 4. Il est complètement éradiqué.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Lis le texte : Le COVID 19. 2. Q'indiquent les groupes de mots en couleurs ? 3. Quelle question pose-t-on pour trouver ces mots ? 4. Comment appelle-t-on ces mots ? 5. Déplace dans le texte les mots en couleur. Est-ce que le sens des phrases change ? 6. Supprime ces mots est-ce que le sens des phrases a changé ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Lit le texte. 2. Des compléments. 3. On pose la question « comment ? » 4. Ce sont des compléments circonstanciels de manière. 5. Non le sens ne change pas. 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur le complément circonstanciel de manière. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>1. Souligner les phrases où se trouvent des compléments circonstanciels de manière.</p> <p>a. Les chercheurs sont dans ce laboratoire. b. Ils font leur travail avec soin. c. Les appareils sont contrôlés régulièrement. d. Tous les jours, les savants font des découvertes. e. La technologie s'est étendue plus profondément. f. La science évolue et les technologies avancent.</p> <p>2. Relève le complément circonstanciel de manière.</p> <p>a. Le Boraq roule à grande vitesse. b. Ces appareils fonctionnent très mal ? c. En écoutant les conseils, tu réussiras sûrement. d. C'est avec joie qu'on a accueilli cette nouvelle. e. Le matériel scientifique arrive par bateau.</p> <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>• Souligne les phrases où se trouvent des compléments circonstanciels de manière.</p> <p>1. Souligne les phrases :</p> <p>b. Ils font leur travail avec soin. c. Les appareils sont contrôlés régulièrement. e. La technologie s'est étendue plus profondément.</p> <p>2. Les compléments de manière.</p> <p>a. à grande vitesse. b. très mal. c. Sûrement. d. avec joie. e. par bateau.</p> <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p>	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>1. Entourer les compléments circonstanciels de manière et souligne les autres.</p> <p>a. Ce professeur explique avec beaucoup de patience. b. Il est là dans son laboratoire. c. Il marche sans se presser. d. La science évolue à toute vitesse. e. Il a marché sur la lune. f. Ma sœur arrivera ce soir. g. Il court en criant.</p> <p>2. Trouve les compléments circonstanciels de manière à partir des féminins de ces adjectifs.</p> <p>Sage : fort : Sec : dur : riche : lent : Léger : tranquille : Froid : régulier :</p> <p>3. Complète les phrases avec un CCM.</p> <p>a. Les chercheurs travaillent. b. Vous avez répondu à cette question scientifique. c. Ils attendent les résultats. d. Ces pilotes de voitures conduisent. e. Ils avancent dans leurs recherches.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique.</p> <p>1. Les compléments circonstanciels de manière :</p> <p>beaucoup de patience - sans se presser - à toute vitesse - en criant.</p> <p>De lieu : dans son laboratoire - sur la lune. De temps : ce soir.</p> <p>2. Trouve les compléments circonstanciels de manière à partir des féminins de ces adjectifs.</p> <p>Sage : sagement fort : fortement Sec : sèchement dur : durement riche : richement lent : lentement Léger : légèrement tranquille : tranquillement Froid : froidement régulier : régulièrement</p> <p>3.</p> <p>a. Les chercheurs travaillent sérieusement. b. Vous avez répondu avec clarté à cette question scientifique c. Ils attendent patiemment les résultats. d. Ces pilotes de voitures conduisent prudemment. e. Ils avancent sérieusement dans leurs recherches.</p>	Travail individuel

UD5 Fiche « CONJUGAISON »Semaines 23 et 24
Séances 1, 2**Thème :** Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Conjugaison**Intitulé :** Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux usuels**Objectif :** Savoir conjuguer au présent de l'indicatif les verbes pronominaux usuels.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 148-149.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 148. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue les verbes découvrir et se protéger au conditionnel présent à toutes les personnes. 2. Conjugue le verbe réfléchir à l'impératif. <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 148. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Conjugue : se protéger au conditionnel. • Je me protégerais, nous nous protégerions etc.. • Conjugue le verbe réfléchir à l'impératif. • Réfléchis, réfléchissons, réfléchissez. • Pratique l'auto- correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quels sont les verbes de ce texte ? 2. A quel temps sont-ils conjugués ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève les verbes du texte. 2. Ils sont conjugués au présent. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis le texte. 2. Observe les verbes en couleur. Qu'ont-ils de particulier ? 3. Donne l'infinitif des verbes en couleurs. 4. Quel est le groupe de chacun de ces verbes ? 5. Conjugue les verbes : se lever et lever au présent. Que remarques-tu ? 6. Comment appelle-t-on ces verbes. <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Lit le texte. 2. Observe les verbes en couleur. Ils se composent de deux éléments : le pronom personnel de la même personne que le verbe conjugué. 3. se lever, s'habiller, se précipiter, s'informer, s'inscrire, s'entraider. 4. Les groupes de ces verbes : Se lever : 1^{er} groupe ; S'inscrire : 3^e groupe. 5. Se lever : Je me lève. Lever : je lève. Se lever se conjugue avec le pronom personnel : Je me lève, je lève : sans le pronom personnel. 6. Ce sont des verbes pronominaux. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur le présent de l'indicatif des verbes usuels. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur les antonymes. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>1. Relever les verbes pronominaux au présent et indiquer leur personne.</p> <p>a. Vous vous approchez de la ville. b. Il s'ennuie car il n'a rien à faire. c. Ils se déplacent toujours en voiture électrique. d. Nous nous plaignons du bruit de cette usine. e. Les apprenants.es s'entraident en classe.</p> <p>2. Conjugue ces verbes pronominaux au présent de l'indicatif.</p> <p>a. Se préparer : 1^{re} et 2^e pers. du pluriel. b. Se réunir : 1^{re} pers. sing. et plur. c. Se plaindre : 3^e pers. sing. et plur. d. S'inquiéter : 1^{re} pers. et 3^e pers. sing. e. Se bousculer : 1^{re} pers. et 3^e pers. plur.</p> <p>3. Souligne le verbe intrus dans chaque suite.</p> <p>a. Recopier, se lever, se nourrir, se concerter, se permettre. b. Vous vous réjouissez, vous partez, nous nous protégeons, ils se disent, tu te reposes.</p> <p>• Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1.</p> <p>a. Vous vous approchez : 2^e pers. du pluriel. b. Il s'ennuie : 3^e pers. du singulier. c. Ils se déplacent : 3^e pers. du pluriel. d. Nous nous plaignons : 1^{re} pers. du pluriel. e. Les apprenants.es s'entraident : 3^e pers. du pluriel.</p> <p>2.</p> <p>a. Je me prépare ; vous vous préparez. b. Je me réunis ; nous nous réunissons. c. Il/elle se plaint ; ils/elles se plaignent. d. Je m'inquiète ; il/elle s'inquiète. e. Nous bousculons ; ils/elles se bousculent.</p> <p>2.</p> <p>a. recopier. b. vous partez.</p> <p>• Corrige ses réponses. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige.</p>	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>1. Entoure les verbes pronominaux de chaque liste.</p> <p>a. ennuyer - parler - dire - sortir - s'ennuyer - se parler. b. découvrir - s'installer - se rendre - rencontrer - se reposer - rendre. c. chercher - commander - se servir - dire - servir - se sentir. d. courir - se rencontrer - se plaindre - présenter - se dire - se présenter. e. partir - se protéger - se laver - se taire - laver - protéger.</p> <p>2. Conjugue les verbes donnés au présent de l'indicatif.</p> <p>S'inquiéter : 2^e pers. du singulier, 1^{re} pers. du pluriel, 2^e pers. du pluriel. Se rendre, se rafraîchir, se dire.</p> <p>3. Ecris une phrase avec un verbe pronominal réciproque.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>1.</p> <p>a. s'ennuyer, se parler. b. s'installer, se rendre, se reposer. c. se servir. d. se rencontrer, se plaindre, se dire, se présenter. e. se protéger, se laver, se taire.</p> <p>2.</p> <p>Tu t'inquiètes, nous inquiétons, vous vous inquiétez. Tu te rends, nous nous rendons, vous vous rendez. Tu te rafraîchis, nous nous rafraîchissons, vous vous rafraîchissez. Tu te dis, nous nous disons, vous vous disez.</p> <p>3. Nous nous regardons ans le miroir.</p>	Travail individuel

UD5 Fiche « ORTHOGRAPHE »Semaines 23 et 24
Séances 1, 2**Thème :** Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Orthographe**Intitulé :** Le pluriel des mots en « ou » et en « eu »**Objectif :** Savoir orthographier correctement le pluriel des mots en « ou » et en « eu ».**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 150-151.**Durée :** 2 s x 35 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 150. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>1. Écrit les mots suivants au pluriel. Du corail, un rail, un émail, un vitrail, un épouvantail, un travail, un bal, un journal.</p> <p>2. Écris quel, quelle ou qu'elle. a. belle journée ! b. Voici la robe a achetée. c. est ton programme d'aujourd'hui ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 150. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>1. Mets les mots au pluriel. Des coraux, des rails, des émaux, des vitraux, des épouvantails, des travaux, des bals, des journaux.</p> <p>2. a. Quelle belle journée ! b. Voici la robe qu'elle a achetée. c. Quel est ton programme d'aujourd'hui ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : Observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>a. Qui t'a offert ces bijoux ? b. Fais attention aux trous. c. Les pneus de ma voiture sont neufs. d. Tes cheveux sont bruns. e. Les cheveux sont des oiseaux nocturnes. f. Cette école a lancé un défi en organisant une campagne contre les poux. g. Ses neveux sont tous des ingénieurs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : Ces phrases comportent des mots qui contiennent les sons : ou et eu. - Des mots en « ou » et en « eu » : prennent « x » au pluriel, d'autres prennent « s » au pluriel. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Par quoi se terminent les mots « bijoux » et « trous » au pluriel ? 2. Quel est leur genre ? 3. Que remarques-tu ?</p> <p>4. Par quoi se terminent les mots « cheveux » et « pneus » ? 5. Quel est leur genre ? 6. Quel est leur pluriel ? 7. Que remarques-tu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions. <p>1. bijoux par « x » et trous par « s ». 2. Ils sont masculins. 3. Bijoux est parmi les mots qui font exception et qui prennent « x » au pluriel ; trous prend « s » au pluriel. 4. Cheveux par « x » et pneus par « s ». 5. masculins pluriel 6. cheveux prend « x » et pneus prend « s » 7. Cheveux prend « x » et pneus fait exception et prend « s ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		

<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur le pluriel des mots en « ou » et en « eu » • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur les antonymes. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Mets les mots au pluriel en ajoutant « s » ou « x ». <ol style="list-style-type: none"> a. Un fou b. Un chou c. un trou d. un genou e. un hibou f. un bijou 2. Mets les mots au pluriel en ajoutant « s » ou « x ». <ol style="list-style-type: none"> a. un jeu b. un lieu c. neveu d. pneu e. vœu 3. Ecris les mots en ajoutant « eu » ou « ou » <ol style="list-style-type: none"> a. un bamb b. un hib c. cl d. un tr e. un j 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Met les mots au pluriel en ajoutant « s » ou « x ». <ol style="list-style-type: none"> a. Un fou - des fous b. Un chou - des choux c. un trou - des trous d. un genou - des genoux e. un hibou - des hiboux f. un bijou - des bijoux 2. Mets les mots au pluriel en ajoutant « s » ou « x ». <ol style="list-style-type: none"> a. Des jeux b. des lieux b. Des neveux c. Des pneus d. Des vœux 3. Ecris les mots en ajoutant « eu » ou « ou » <ol style="list-style-type: none"> a. bambou b. un hibou c. un clou e. un trou e. un jeu 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation / Soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. <ol style="list-style-type: none"> 1. Mets ces phrases au pluriel. <ol style="list-style-type: none"> a. Il a un cou fin. → Ils ont des fins. b. Il n'aime pas ce jeu. → Ils n'aiment pas ces c. Son pneu est crevé. → Ses sont crevé... d. Elle a un joli joujou. → Elles ont des jolis e. Fais un vœu. → Faites des f. Il a pêché un lieu. → Il a pêché des 2. Ecris deux phrases : <ol style="list-style-type: none"> a. avec des noms en -ou au pluriel. b. avec des noms en -eu au pluriel. 3. Mets les mots en « ou » au pluriel. <ol style="list-style-type: none"> a. Les filles ne portent lus de bijou b. Il y a des kangourou dans le zoo. c. Cet athlète a mal aux genou 4. Mets ces mots « eu » au pluriel. <ol style="list-style-type: none"> a. Il a des « bleu.... » partout. b. Ne fréquente plus ces « lieu.... ». c. Les « feu.... » de la voiture sont en panne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». • Pratique la correction collective. • S'auto-corrige. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. <ol style="list-style-type: none"> 1. Mets ces phrases au pluriel. <ol style="list-style-type: none"> a. Ils ont des cous fins b. Il n'aime pas ces jeux. c. Ses pneus sont crevés d. Elles ont de joujous e. Faites des vœux f. Il a pêché des lieux. 2. Ecris deux phrases : <ol style="list-style-type: none"> a. Ecris des noms en -ou au pluriel. b. Ecris des noms en -eu au pluriel. 3. Met les mots en « ou » au pluriel. <ol style="list-style-type: none"> a. Les filles ne portent lus de bijoux..... b. Il y a des kangourous..... dans le zoo. c. Cet athlète a mal aux genoux..... 4. Met ces mots « eu » au pluriel. <ol style="list-style-type: none"> a. Il a des « bleus » partout. b. Ne fréquente plus ces « lieux... ». c. Les « feux » de la voiture sont en panne. 	Travail individuel

Étape 7 : dictée (Écriture, sous dictée, d'un texte court - cinq phrases)

<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le texte au tableau. Maman a acheté des bijoux pour ma sœur Aminatou. Mon père offre à mon frère des jeux électroniques. Mon petit frère est tombé sur ses genoux, il a des bleus. Ma grand-mère aime la soupe aux choux. Elle aime aussi regarder les documentaires sur kangourous. • Lit le texte au tableau et l'explique. • Fais étudier les mots difficiles sur le plan orthographique. • Dicte le contenu de manière pédagogique. • Procède à la correction collective • Invite à la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte au tableau. Maman a acheté des bijoux pour ma sœur Aminatou. Mon père offre à mon frère des jeux électroniques. Mon petit frère est tombé sur ses genoux, il a des bleus. Ma grand-mère aime la soupe aux choux. Elle aime aussi regarder les documentaires sur kangourous. • Participe à l'explication. • Participe à l'étude des mots difficiles sur le plan orthographique. • Écrit le contenu dicté. • Participe à la correction collective • S'auto-corrige. 	<p align="center">Travail Collectif et individuel</p>
--	---	---

UD5 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »Semaines 6, 7, 8 et 9
Séances 1, 2, 3**Thème :** Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Production écrite**Intitulé :** Récit à partir du souvenir d'un événement vécu**Objectif :** Produire un récit à partir du souvenir d'un événement vécu.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 152.**Durée :** 1 s x 35 min / 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (je découvre le poème)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret page 152. Fait observer le corpus. Lit et fait lire le corpus. Explique le lexique difficile. Lit et explicite les consignes une par une. Pratique la correction collective. <p>1. A ton avis, ce texte donne des informations ou relate un événement ?</p> <p>2. Quel est le type de ce texte ?</p> <p>3. De quoi parle ce texte ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ouvre son livret page 152. Observer le corpus. Lit et fait lire le corpus. Ecoute et assimile le lexique expliqué. Ecoute et exécute les consignes une par une. S'auto-corrige. <p>1. Ce texte relate un événement : Souvenir d'une sortie au salon des nouvelles technologies.</p> <p>2. Ce texte est un récit. Il est narratif.</p> <p>3. Il parle d'un événement vécu par Fatimatou : Celui d'une sortie au salon des nouvelles technologies.</p>	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite les consignes une par une. <p>1. Lis le texte. Quand s'est déroulée cette sortie ?</p> <p>2. Où se déroule la scène ?</p> <p>3. Qui relate cet événement ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute et exécute les consignes une par une. Lis le texte. Quand s'est déroulée cette sortie ? <p>1. Cette sortie s'est déroulée au salon des nouvelles technologies.</p> <p>2. Il relate l'exposition des nouvelles technologies : des téléviseurs, des voitures automatiques, des colliers intelligents pour les chiens.</p> <p>3. C'est Aminatou qui raconte sa visite à ce salon.</p> <ul style="list-style-type: none"> S'auto-corrige. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 3 : application/transfert (Je m'entraîne/Je produis)		
<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». Tu as visité le salon du livre. Raconte ce que tu as vu pendant cette visite. Donne des éléments de travail : <ul style="list-style-type: none"> Des visiteurs de tous les coins de la ville. Des stands garnis de livres de toutes les natures : Des livres scolaires, des livres scientifiques, des bandes dessinées, des livres d'art plastiques, des romans. Des enseignantes(ts) qui expliquent à leurs apprenants.es le contenu des ouvrages exposés. Laisse produire en groupe. Fait lire les productions Pratique une correction magistrale et collective. Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je produis » Tu as visité une foire des nouvelles technologies : raconte ce tu as vu pendant la visite. Ramasse les copies pour une correction magistrale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». Produis un texte narratif de sept lignes. S'auto-corrige. Ecoute la consigne de la rubrique « Je produis ». Produis seul ou avec des camarades. Ecoute les consignes de son enseignante(t). Formule des phrases correctes et les écrit. Lit sa production et s'auto-corrige. <p>• Ecoute la consigne de la rubrique « je produis ».</p> <p>• Raconte sa visite au salon des nouvelles technologies.</p> <p>• Remet sa feuille pour une correction magistrale.</p>	Travail individuel

Séance 3		
Étape 4 : production (suite) /évaluation /soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Distribue les productions aux apprenants.es. • Signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées. • Invite les apprenants.es à les corriger collectivement puis individuellement. • Choisit les meilleures productions à l'aide de critères : <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la consigne. - Utilisation correcte de la langue. - Lisibilité de l'écrit. • Etablit la grille d'évaluation pour un soutien ou un approfondissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reçoit sa production et l'étudie. • Erudit les erreurs soulignées. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue selon les critères : <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la consigne. - Utilisation correcte de la langue. - Lisibilité de l'écrit. • Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement. 	Travail individuel

UD5 Fiche « LECTURE DICTION »Semaines 2, 4 et 6
Séances 1, 2, 3**Thème :** Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Lecture diction**Intitulé :** La vie**Objectifs :** - Comprendre un poème.
- Dire un poème de manière expressive.**Supports didactiques :** Poème et image • Livret de l'apprenant.e, page 153.**Durée :** 3 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (Je découvre le poème)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es d'observer l'image qui accompagne le poème. • Pose les questions de la rubrique. • Je découvre le poème. <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui parle dans ce poème ? 2. De quoi parle-t-il ? 3. Que représente l'image ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image qui accompagne le poème. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est Mère Teresa qui parle dans ce poème. 2. Elle parle de la vie. 3. Elle représente une petite fille toute joyeuse qui contemple la nature. Elle a l'air d'admirer la nature, le rossignol, la coccinelle, le papillon. On voit aussi des notes de musique. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/conceptualisation (J'écoute et je comprends)		
I. Étude du poème – Sur le fond <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter attentivement le poème. • Invite les apprenants.es à lire silencieusement le poème. • Explique le lexique du poème. <ol style="list-style-type: none"> 1. La chance : réussir dans la vie est une chance. 2. un défi : affronter, faire quelque chose de difficile. 3. admirer : aimer. 4. béatitude : un très grand bonheur. 5. savourer : goûter. 6. accomplir : faire. 7. précieuse : importante. 8. promesse : engagement, espérance. 9. surmonter : dominer, maîtriser. 10. Hymne : poème. 11. Combat : guerre. 12. Tragédie : œuvre dramatique. <ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions de compréhension globale. <ol style="list-style-type: none"> 4. A ton avis la vie est facile à vivre ? 5. Quel vers montre que la vie est un défi ? 6. Coche l'explication qui te paraît la plus juste du vers « la vie est un combat, accepte-le ». 7. Quel est le mot qui se répète dans ce poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le poème attentivement et suit sur le livret. • Lit silencieusement le poème. • Assimile le lexique expliqué. <ol style="list-style-type: none"> 1. La chance : réussir dans la vie est une chance. 2. un défi : affronter, faire quelque chose de difficile. 3. admirer : aimer. 4. béatitude : un très grand bonheur. 5. savourer : goûter. 6. accomplir : faire. 7. précieuse : importante. 8. promesse : engagement, espérance. 9. surmonter : dominer, maîtriser. 10. Hymne : poème. 11. Combat : guerre. 12. Tragédie : œuvre dramatique. <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension globale. • J'écoute et je comprends. <ol style="list-style-type: none"> 4. La vie est facile à vivre, il faut savoir la comprendre et la supporter. 5. C'est le 5^e vers. 6. Des réponses diverses selon chacun et chacune. On peut dire ; le 5^e vers. 7. La vie. 	Travail individuel et collectif

Séance 2		
Étape 3 : étude du poème (J'étudie la forme du poème)		
II. Étude du poème – Sur la forme <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème. • Pose les questions de la rubrique « J'étudie la forme du poème ». J'étudie la forme du poème. 8. Combien y-t-il de vers dans ce poème ? 9. Quelles sont les deux rimes les plus utilisées dans ce poème. 10. Quel est le nombre de strophes ? Je dis le poème. 11. Marque les pauses. 12. Souligne dans le poème les mots qui te paraissent importants pour donner du sens.	<ul style="list-style-type: none"> • Dit correctement le poème. Lit et répond aux questions. J'étudie la forme du poème. 8. Vingt vers. 9. la et le. 10. Une strophe de vingt vers Je dis le poème. 11. Marque les pauses. 12. Souligne les mots du poème qui lui paraissent importants pour donner du sens.	Travail individuel et collectif
Étape 4 : étude du poème (Je dis le poème)		
III. Je dis bien le poème. <ul style="list-style-type: none"> • Amène à marquer les pauses. • Amène à lire en respectant les liaisons et les enchaînements. • La vie est précieuse, prends en soin • La vie est une richesse, conserve-la • La vie est amour, jouis-en. • Fait souligner les mots qui leur paraissent importants et qui donnent du sens. • Amène les apprenants.es à dire le poème différemment, plus lentement, ... s'ils en ont envie puis à le mémoriser vers par vers. • Corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marque les pauses. La vie est précieuse/, prends en soin / La vie est une richesse/, conserve-la/ La vie est amour/, jouis-en./ <ul style="list-style-type: none"> • Lit en respectant les liaisons et les enchaînements. • Souligne les mots qui lui paraissent importants et qui donnent du sens. • Dit le poème différemment, plus lentement, ... s'ils en a envie puis le mémoriser vers par vers. • Corrige sa diction. 	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Étape 5 : récitation et évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à réciter le poème • Corrige la diction. • Insiste sur la prononciation et l'intonation. • Pose quelques questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème • Corrige sa diction. • Soigne sa prononciation et son intonation. • Répond aux questions de compréhension. 	Travail individuel

UD5 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 25 et 26
Séances 1, 2, 3, 4

Thème : Les défis de la vie contemporaine
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Des défis de la vie contemporaine
Objectif : informer sur un phénomène social/culturel/économique.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 154-155. • Support audio
Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<p>• Indique la page 154 du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Est-ce qu'ils ont un lien de famille ? 3. Quels sont les repères que tu as utilisés pour affirmer qu'il s'agit bien d'une famille ? 4. Qui peut être la femme âgée ? 5. Que remarques-tu sur la table ? 6. A ton avis, pourquoi les a-t-on mis là ? 	<p>• Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Je vois plusieurs personnes. 2. Oui, c'est une famille. 3. Il y a la grand-mère qui tient son petit fils. 4. C'est la grand-mère. 5. Je vois des téléphones portables. 6. Pour ne pas s'en servir pendant la réunion de famille. 	Travail collectif
Séance 2 : pendant l'écoute		
Étape 3 : compréhension (J'écoute et je comprends)		
<p>Dialogue :</p> <p>Tafukt : (<i>la fille</i>) Tu sais mamie j'ai mon amie qui ne peut plus se passer de son téléphone portable.</p> <p>Mamie fatouma : cela veut dire qu'elle l'utilise beaucoup.</p> <p>Tafukt : (<i>la fille</i>) oui, mamie, ce portable s'est accaparé de tout son temps .</p> <p>Ayour : (<i>le père</i>) J'ai aussi un collègue de travail dont le fils commence à porter des lunettes à cause de l'utilisation excessive de son portable.</p> <p>Izza : (<i>la tante</i>) je suppose que ces enfants ne connaissent pas les dangers causés par les téléphones portables.</p> <p>Mohamed : (<i>l'oncle</i>) C'est devenu un phénomène très répandu au sein des familles.</p> <p>Mehdy : (<i>le fils</i>) Mais que peut-on faire face à ce problème ? Pouvez-vous nous éclairer ?</p> <p>Mamie fatouma : la solution est simple, lire un livre c'est beaucoup plus instructif.</p> <p>Ayour : (<i>le père</i>) Bravo maman, c'est une bonne idée</p> <p>Noussaïba : (<i>la manan</i>) mes enfants je vous informe que dorénavant certaines pièces de la maison seront des zones interdites aux téléphones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui sont les personnages de ce dialogue ? 2. De quel phénomène social parlent-ils ? 3. Pourquoi ce sujet est-il évoqué ? 4. Quelle solution la mamie a-t-elle proposée ? 5. Pourquoi Ayour a félicité sa maman ? 6. Penses-tu que le portable peut éloigner les gens ? 	<p>• Ecoute le dialogue ou le support audio.</p> <p>• Il répond aux questions de la rubrique.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les personnages sont : la grand-mère, la fille, le père, l'oncle, le fils, la maman. 2. Le phénomène social évoqué est l'abus de l'utilisation du téléphone portable. 3. Pour utiliser le téléphone portable en cas de besoin. 4. Lire un livre c'est beaucoup instructif. 5. Ill l'a félicitée car elle a donné une bonne solution. 6. Oui l'abus du téléphone peut éloigner les gens car ils n'ont plus le temps de discuter avec leur famille. <p>• Réécoute le dialogue.</p> <p>• Joue le dialogue avec ses camarades.</p> <p>• Assimile le lexique et les structures.</p>	Travail collectif

Séance 3 : après l'écoute		
Étape 4 : application (J'exploite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'exprimer un point de vue. • Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Fait trouver d'autres actes de langage. Pour s'informer sur les dangers et les abus, on utilise les expressions : dire... / éclairer... / faire savoir... / avertir... / utiliser... / se servir / informer / Employer les expressions : à bon escient, convenablement. Les adjectifs : abusif, excessif, dangereux, raisonnable, maladif. • Fait découvrir les deux situations de communication de la rubrique « J'exploite ». • Lit et fait lire les consignes. Observe les images et répond aux deux questions. <p>1. Observe ces deux photos. Choisis la photo dont l'utilisation du portable est raisonnable. De quelle circonstance s'agit-il ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute attentivement le dialogue. • Identifie le lieu, les personnages, les situations. • Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Cherche d'autres actes de langage. • Ecoute et lit les consignes. • Observe les images de la page 155. <p>1. La deuxième photo informe sur la bonne utilisation du portable: un papa qui prend une photo avec sa famille.</p> <p>2. La première photo informe sur la mauvaise utilisation du portable.</p> • Utilise les expressions de la boîte à outils.	Travail collectif/ Travail en dyades
Séance 4 : réinvestissement		
Étape 5 : évaluation (Je réinvestis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réinvestis ». • S'assure de la compréhension de la consigne. Informe sur les graves conséquences de l'abus de l'utilisation du portable. • Invite à réfléchir et à préparer les réponses. • Donne la parole pour s'exprimer. • Evalue et demande de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Prend la parole pour informer sur les résultats des abus du portable. • S'aide de la boîte à outils. Image 1 : Une personne en plein stress. Image 2 : Des enfants qui perdent leur temps à abuser du portable. Image 3 : Une personne qui a des malaises provoqués par l'abus du portable. • Prend la parole pour s'exprimer. • S'auto-évaluer. 	Travail individuel

UD5 Fiche « LECTURE »Semaines 25 et 26
Séances 1, 2, 3, 4, 5, 6**Thème :** Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Lecture**Intitulé :** Le pays des robots**Objectifs :** Lire un texte à caractère informatif.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, pages 156-157.**Durée :** 4 s x 30 min / 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page 156 du livret et demande d'observer le texte et l'image. Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions : <ol style="list-style-type: none"> Observe les illustrations et le texte. Ce texte va décrire ? Va raconter une histoire ? Va informer ? Lis le titre et informe sur le sujet de ce texte. D'où est tiré ce texte ? Que représentent les images de ce texte ? Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le texte et l'image. Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> Réponses diverses (à accepter). D'après le titre ce texte va parler des robots. Il est tiré d'internet. Les images représentent des robots. 	Travail collectif
Séance 1 : pendant la lecture		
Étape 2 : compréhension (Je lis et je comprends)		
<p><u>Amorce de la compréhension</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte silencieusement. Vérifie la compréhension en posant des questions. <ol style="list-style-type: none"> Pourquoi le Japon est-il défini comme le pays des robots ? Relève dans le premier paragraphe les raisons qui font que les robots ont été créés ? Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises. <p><u>Compréhension</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lit le texte (les livres ouverts). Invite les apprenants.es à lire individuellement. Pose les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Est-ce que le Robot : Bricolo existe sur le marché ? Dis pourquoi ? Que veut dire la phrase : la natalité est l'une des plus faibles du monde ? Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique » <ol style="list-style-type: none"> Ingrats : ici, pénibles. Robot humanoïde : robot qui ressemble à l'homme. trajectoire : le cheminement. Prototype : le premier modèle d'une machine, avant sa production industrielle. déceler : découvrir l'existence de quelque chose. un autographe : texte écrit à la main par une personne célèbre. maladies neurodégénératives : maladie touchant le système nerveux. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte silencieusement. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Le Japon est défini comme le pays des robots à cause du vieillissement de la population, le peu de natalité et de main d'œuvre. Pour remplacer les japonais dans les travaux répétitifs, dangereux et ingrats. Les noms des robots évoqués dans le texte sont : Bricolo, Asimo, Robina, Paro. Affirme ou infirme les hypothèses émises. Ecoute le texte et suit sur le livret. Lit le texte. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Non, il n'existe pas sur le marché, il est seulement un « prototype ». En un seul exemplaire. Au Japon les couples n'ont pas beaucoup d'enfants. Enrichit son lexique. 	Travail collectif / Individuel

Séance 2 : pendant l'écoute		
Étape 3 : compréhension (Je lis et je comprends - suite)		
<ul style="list-style-type: none">• Lit le texte (les livres ouverts).• Invite les apprenants.es à lire individuellement.• Pose les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none">4. Quelle est leur utilité ?5. Entoure les phrases qui informant ?6. Donne une maladie évoquée dans le texte.	<ul style="list-style-type: none">• Ecoute le texte et suit sur le livret.• Lit le texte.• Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none">4. Ils exécutent les travaux répétitifs, dangereux, accompagnent, accueillent, luttent contre les maladies neurodégénératives.5. Toutes les phrases du texte sont informatives.6. La maladie d’Alzheimer.	Travail collectif
Séance 3 : pendant la lecture		
Étape 4 : compréhension (Je lis et j’écris)		
<ul style="list-style-type: none">• Invite quelques élèves à lire individuellement.• Invite à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j’écris ». <ol style="list-style-type: none">1. Comment appelle-t-on un objet qui est inventé en un seul exemplaire ?2. Les japonais ont créé des robots pour quel défi ?3. A quoi ressemble Paro ?4. Relève dans le texte la phrase qui dit que les robots font les travaux évités par les hommes.5. Comment les robots peuvent-ils stimuler la matière grise des malades ?	<ul style="list-style-type: none">• Lis le texte à la demande.• Répond aux questions de la rubrique « Je lis et j’écris ». <ol style="list-style-type: none">1. C’est un prototype.2. Pour défier le manque de mains-d’oeuvre.3. Parou ressemble à une peluche de bébé.4. La 2^e phrase du texte : de « Résultat, à électroniques ».5. La troisième phrase du 4^e paragraphe : de « en effet à maladies ». <ul style="list-style-type: none">• S’auto-corrige sur le champ.	Travail individuel et collectif
Séance 4 : pendant la lecture		
Étape 5 : compréhension : (Je lis à haute voix)		
<ul style="list-style-type: none">• Invite à lire les passages choisis du texte.• Pose des questions : <p><u>En langue</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Réécris le petit paragraphe en remplaçant les mots particuliers par des mots étiquettes. C'est bientôt la fête et comme maman travaille du lundi au dimanche, elle sort le soir pour acheter : les carottes, les navets, les pommes de terre, puis entre dans un magasin et achète une chemise, une jupe et un tricot. Elle n'a pas oublié d'apporter à mon petit frère un ballon, une peluche et une poupée pour ma petite sœur. <p><u>Production de l’écrit</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Pose des questions et écrit les réponses au tableau.• Fait découvrir les caractéristiques d’un texte informatif. <p>Dans un texte informatif, le locuteur expose des informations par le biais d’expressions qui donnent des informations précises sur les situations et les sujets évoqués.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lit le passage choisi.• Répond aux questions posées. <ol style="list-style-type: none">1. Toute la semaine. Des vêtements. Des jouets. <ul style="list-style-type: none">• Découvrir les caractéristiques d'un texte informatif.	Travail individuel

Séance 5 : après la lecture		
Étape 6 : transfert (Je participe au débat)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire la question du débat. Ce texte parle des robots. Penses-tu que les robots peuvent être plus performants que les humains ? • Explicite la question du débat. • Gère le débat. • Encourage les meilleures interventions. • Fait participer tout le groupe. • Aide les apprenants.es en difficultés pour prendre la parole. • Accepte toutes les idées et les redresser. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte • Lit la question du débat. • Participe au débat en donnant des informations sur les robots et en argumentant pour ou contre les robots. 	Travail collectif
Séance 6 : après la lecture		
Étape 7 : évaluation : (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. A ton avis ce texte est argumentatif ou informatif ? 2. A quoi les robots sont-ils comparés ? 3. Entoure en rouge dans le texte le gentilé qui correspond au Japon. 4. Relie les éléments qui vont ensemble. <ol style="list-style-type: none"> 5. Penses-tu que l'humanité sera soulagée par l'invention de ces robots ? <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. • Fait réagir sur le texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> - dire ce qu'on a aimé dans ce texte ; - dire ce que n'on n'a pas apprécié dans ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à haute voix. • Répond par écrit aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Ce texte est informatif. 2. Ils sont comparés à l'homme. 3. Les japonais. 4. Les éléments qui vont ensemble sont : Asimo : guide ; Paro : robot de compagnie Bricolo : habile et bricoleur ; Robina : guide de musée. 5. Réponses variées à accepter. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto corrige. • Dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. 	Travail collectif / individuel

UD5 Fiche « LEXIQUE »Semaines 25 et 26
Séances 1, 2**Thème :** Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Lexique**Intitulé :** Lexique thématique des défis de la vie contemporaine**Objectif :** Savoir utiliser un lexique thématique relatif aux défis de la vie contemporaine.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 158-159.**Durée :** 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus et l'image. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis le titre: de quoi va parler ce texte ? 2. Donne le nom d'un défi à relever. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Accepter toutes les réponses données. 2. Réponses variées. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. De quels défis est-il question ? 2. Qui a publié ce sondage ? 3. Quel est le nombre de personnes interrogées ? 4. Quel est leur âge ? 5. Quel est le troisième défi à relever ? 6. Quel est le sixième défi à relever ? 7. A ton avis, pourquoi doit-on relever ces défis ? 8. Connais-tu d'autres défis ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Il est question de relever les défis sur les priorités et les préoccupations et attitudes à travers le monde. 2. Le forum économique mondial. 3. 31000 personnes ont été interrogées. 4. Elles ont entre 18 et 35 ans. 5. Les inégalités sociales et la discrimination. 6. La responsabilité et la transparence des gouvernements, la corruption. 7. Pour que l'humanité vit en paix. 8. Exemple : trouver des vaccins contre ces nouvelles pandémies causées par des virus. <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je retiens)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la rubrique « Je retiens ». • Explique le lexique difficile. • Fait exploiter le lexique expliqué dans des phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la rubrique « Je retiens ». • Assimile le lexique expliqué. • Exploite le lexique expliqué dans des phrases. 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 4 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none">• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none">1. Relie ce qui va ensemble.2. Relie chaque mot à sa définition.3. Donne les noms de deux défis de notre vie contemporaine.4. Complète le texte avec les mots : climat, défi, l'atmosphère, climatologues, la mer, climatique. <ul style="list-style-type: none">• Pratique la correction collective.• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.	<ul style="list-style-type: none">• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none">1. Réchauffement climatique, immigration clandestine, transparence gouvernementale, armes chimiques, conflits religieux, pollution maritime.2. Réchauffement : action de réchauffer, se réchauffer. Conflit : rencontre de sentiments contraires, qui s'opposent. Immigration : entrée dans un pays, une région. Corruption : action de corrompre, de soudoyer quelqu'un. Pollution : Action de souiller.3. Réponses variées. Exemple : 1. Combattre l'analphabétisme et la pauvreté dans le monde.4. Les mots par ordre dans le texte : les climatologues, climatique, la mer, climat, la mer, défi. <ul style="list-style-type: none">• Participe à la correction collective.• S'auto-corrige.	Travail individuel
Étape 5 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none">• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none">1. Relier ce qui va ensemble.<div><div>1. CO2 •</div><div>• Clandestine</div><div>2. Immigration •</div><div>• guerre</div><div>3. Conflit •</div><div>• polluant</div><div>4. Plastique •</div><div>• gaz néfaste</div></div>2. Barre l'intrus.<div>a. réchauffement, ski, CO2, climat, atmosphère.</div><div>b. guerres, conflits, corruption, sport, pollution.</div><div>c. immigration, immigré, embarcation, gaz, clandestine.</div> <ul style="list-style-type: none">• Pratique la correction collective.• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.• Note les résultats de l'évaluation sur une grille.	<ul style="list-style-type: none">• Réalise les activités de la rubrique. <ol style="list-style-type: none">• 1. Relie ce qui va ensemble.<div><div>1. CO2 : gaz néfaste.</div><div>2. Immigration clandestine</div><div>3. conflit : guerre</div><div>4. Plastique : polluant</div></div>2.<div>a. ski.</div><div>b. sport.</div><div>c. gaz.</div> <ul style="list-style-type: none">• Participe à la correction collective.• S'auto-corrige.• S'auto-évalue.	Travail individuel

UD5 Fiche « GRAMMAIRE »Semaines 25 et 26
Séances 1, 2**Thème :** Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Grammaire**Intitulé :** Voix active et voix passive**Objectifs :** Reconnaître et savoir utiliser la voix active et la voix passive.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 160-161.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
Ce que je sais. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». Souligne le CCL, entoure le CCT et coche le CCM. Yassine arrive tous les jours à l'heure à l'école. A la maison, il fait ses devoirs avec joie.	Yassine arrive tous les jours à l'heure (CCT) à l'école (CCL). - A la maison (CCL), il fait ses devoirs avec joie (CCM).	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
• Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. 1. Lit les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre » et pose les questions. 2. Quelle différence y a-t-il entre la phrase a et b. 3. Lit les autres phrases et pose la même question.	• Observe le corpus. • Lit le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. 1. Lit les phrases et observe la différence. 2. Dans la phrase a , le sujet du verbe créer est les japonais . 3. Dans la phrase b , le sujet de créer n'est plus les japonais . C'est les robots qui devient le sujet du verbe créer.	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
• Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : 1. Dans les phrases a , c , e souligne le verbe conjugué, entoure le sujet et coche le COD. 2. Dans les phrases b , d et f que deviennent les sujets des phrases a , c , e ? 3. A quel temps sont conjugués les verbes des phrases a , c , e ? 4. A quels temps sont conjugués les verbes des phrases b , d et f ? 5. Quel est le sujet du verbe dans la phrase a ? Et dans la phrase b ?	• Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : 1. Les verbes : a. créent ; c. produisent ; e. installe . Les COD : des robots ; des énergies ; 300 bicyclettes . 2. Dans les phrases b , d et f , les sujets des phrases a , c , e deviennent des compléments. 3. Les verbes des phrases a , c et e sont conjugués au présent. 4. Les verbes des phrases b , d et f sont conjugués au passé. 5. Le sujet dans la phrase a est les japonais et dans la phrase b le sujet est : des robots .	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
• Fait un rappel de ce qui a été vu sur la voix active et la voix passive. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ».	• Se rappelle de ce qui a été vu. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ».	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>1. Souligner les phrases à la voix passive.</p> <p>a. La plage est nettoyée par ces étudiants.</p> <p>b. L'histoire du Maroc est écrite par plusieurs historiens.</p> <p>c. La pollution a détruit les paysages.</p> <p>d. La radio et la télévision annoncent la fin du Covid19.</p> <p>e. L'émission Tous contre le Coronavirus est suivie par beaucoup de téléspectateurs.</p> <p>2. Ces phrases sont à la voix active. Ecris-les à la voix passive :</p> <p>a. Le journaliste annonce la bonne nouvelle.</p> <p>b. Les associations protègent les orphelins.</p> <p>c. Les parents éduquent les enfants.</p> <p>d. Les enfants lisent des bandes dessinées.</p> <p>Je m'évalue</p> <p>1. Ecris ces phrases à la voix active.</p> <p>a. Ce projet est réalisé par ce professeur.</p> <p>b. Cette école est construite par des bénévoles.</p> <p>c. Ces coupables sont arrêtés par la police.</p> <p>d. Le défi est relevé par tous les habitants du quartier.</p> <p>2. Ecris deux phrases à la voix active et une phrase à la voix passive.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>1.</p> <p>a. La plage est nettoyée par ces étudiants.</p> <p>b. L'histoire du Maroc est écrite par plusieurs historiens.</p> <p>e. L'émission Tous contre le Coronavirus est suivie par beaucoup de téléspectateurs.</p> <p>2.</p> <p>a. La bonne nouvelle est annoncée par le journaliste.</p> <p>b. Les orphelins sont protégés par les associations.</p> <p>c. Les enfants sont éduqués par les parents.</p> <p>d. Des bandes dessinées sont lues par les enfants.</p> <p>Je m'évalue</p> <p>1. Ecris ces phrases à la voix active.</p> <p>a. Ce professeur réalise ce projet.</p> <p>b. Les bénévoles construisent cette école.</p> <p>c. La police arrête ces coupables.</p> <p>d. Les habitants du quartier relèvent le défi.</p> <p>2. Ecris deux phrases à la voix active et une phrase à la voix passive.</p>	Travail individuel

UD5 Fiche « CONJUGAISON »Semaines 25 et 26
Séances 1, 2**Thème :** Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Conjugaison**Intitulé :** Le passé composé de l'indicatif des verbes pronominaux usuels**Objectif :** Savoir conjuguer des verbes usuels au passé composé de l'indicatif.**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 162-163.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret à la page 162. • Lit et fait lire la rubrique « Ce que je sais ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue les verbes se régaler, s'endormir et se réjouir au présent de l'indicatif. 2. Choisis deux verbes du 2^e groupe et conjugue-les à l'impératif présent. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livre à la page : 162. • Lit la question de la rubrique « ce que je sais ». • Répond oralement aux questions. • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe le texte et le lit. Comprend le contenu et répond aux questions de la rubrique « j'observe et je découvre ». 2. Quel est le titre de ce texte? De quoi parle ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Lit le texte. 2. Les défis de la vie contemporaine. Il parle du réchauffement climatique. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Donne l'infinitif et le groupe des verbes en couleur. 2. À quelles personnes ces verbes sont-ils conjugués ? 3. Quelle est la nature de ces verbes ? 4. A quel temps sont-ils conjugués ? 5. Quelles sont les terminaisons de ces verbes ? Explique. 6. Avec quel auxiliaire sont-ils conjugués ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. s'engager : 1^{er} groupe ; se transformer : 1^{er} groupe. s'accomplir : 2^e groupe ; se concrétiser : 1^{er} groupe. s'étendre : 3^e groupe. 2. engage, s'est transformée, s'est étendue: 3^e pers. du singulier. se sont concrétisées : 3^e pers. du pluriel. 3. Ce sont des verbes pronominaux. 4. Ils sont conjugués au passé composé. 5. 1^{er} groupe : é ; 2^e groupe : i(s), u(e) 3^e groupe. 6. Ils sont conjugués avec l'auxiliaire être. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur le conditionnel présent. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur le conditionnel présent. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligner les verbes pronominaux au passé composé. 2. Conjuguer les verbes pronominaux au passé composé. 3. Conjuguer les verbes du tableau au passé composé. <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants à s'auto-corriger.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tu t'es inquiété, vous vous êtes perdus, nous nous sommes rafraîchis, elles se sont calmées. 2. Ils se sont trouvés, les passagers se sont tus, nous nous sommes rencontrés, nos voisins ses sont plaints, tu t'es diverti(e). 3. s'inscrire : tu t'es inscrit(e), nous nous sommes inscrits(es), vous vous êtes inscrits(es). se mettre : tu t'es mis(se), nous nous sommes mis(ses), vous vous êtes mis(ses). se familiarise : tu t'es familiarisé(ée), nous nous sommes familiarisés(ées), vous vous êtes familiarisé(es) se divertir : vous vous êtes divertis(ies), nous nous sommes divertis(ies), vous vous êtes divertis(ies). <p>• S'auto-corrige.</p>	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mettre les verbes au passé composé. <ol style="list-style-type: none"> a. La mère s'inquiète du comportement de son fils. b. Elle se prend pour une grande star. c. Nous nous connectons à internet. d. Ils se réjouissent des résultats de leur fils. e. Vous vous réveillez tard. 2. Complète le tableau suivant au passé composé. se préparer, s'inquiéter. 3. Ecris une phrase au passé composé avec un verbe pronominal. <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p> <p>• Note les résultats de l'évaluation sur une grille.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. La mère s'est inquiétée du comportement de son fils. b. Elle s'est prise pour une grande star. c. Nous nous sommes connectés(ées) à internet. d. Ils se sont réjouis des résultats de leur fils. e. Vous vous êtes réveillés(ées) tard. 2. Se préparer : Je me suis préparé(ée) ; ils/elles se sont préparés(ées) ; vous vous êtes préparés(ées). S'inquiéter : Je me suis inquiété(ée) ; ils/elles se sont inquiétés(ées) ; Vous vous êtes inquiétés(ées). 3. Ecris une phrase avec un verbe pronominal au passé composé. <p>• S'auto-corrige.</p>	Travail individuel

UD5 Fiche « ORTHOGRAPHE »Semaines 25 et 26
Séances 1, 2**Thème :** Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Orthographe**Intitulé :** « peu », « peux », « peut ».**Objectif :** Savoir orthographier et utiliser « peu », « peux », « peut ».**Supports didactiques :** Texte support • Livret de l'apprenant.e, pages 164-165.**Durée :** 2 s x 35 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 164. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Mets ces mots au pluriel. un trou ; un genou ; un pneu ; un feu. 2. Mets ces mots au pluriel. le métal ; le portail ; le travail. <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 164. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Met les mots au pluriel. des trous ; des genoux ; des pneus ; des feux. 2. Met les mots au pluriel. les métaux ; les portails ; les travaux. <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Dans la phrase « a » pourquoi faut-il faire vite ? 2. Dans la phrase « d » combien de poissons a attrapé le pêcheur ? 3. Relève les verbes de la phrase « f » ? 4. Relève les verbes de la phrase « g » ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Parce qu'il reste « peu » de temps. 2. Il a attrapé « peu » de poissons. 3. a révisé ; peut ; réussir. 4. peut ; réussir ; peux ; ai. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quels sont les mots dont le son est commun à toutes les phrases ? 2. Est-ce qu'ils se prononcent toujours de la même façon ? 3. Est-ce qu'ils s'écrivent toujours de la même façon ? 4. Quelle est la nature des mots en rouge ? 5. Deux de ces mots peuvent se conjuguer. Lesquels ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. peu ; peut ; peux. 2. Ils se prononcent de la même façon. 3. Ils ne s'écrivent pas de la même façon. 4. peu : est un adverbe ; peux et peut : sont des verbes. 5. peux et peut se conjuguent. C'est le verbe « pouvoir ». <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur tout, toute, tous, toutes. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur tout, toute, tous, toutes. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>1. Compléter avec « peu », « peux » ou « peut ».</p> <p>a. Qui répondre à cette question ?</p> <p>b. Est-ce que je vous aider ?</p> <p>c. Le de temps que j'ai, je le consacre à la lecture.</p> <p>d. Est-ce qu'il voyager seul ?</p> <p>e. Je lis un et ensuite je</p> <p>2. Entourer ce qui est juste.</p> <p>a. Qui (peu ; peux ; peut) m'expliquer ce problème.</p> <p>b. Personne ne (peu ; peux ; peut) sortir !</p> <p>c. J'achète très (peu ; peux ; peut) de provisions.</p> <p>d. Moi, je (peu ; peux ; peut) le faire.</p> <p>e. Elle est un (peu ; peux ; peut) impatiente.</p> <p>f. Tu faisais (peu ; peux ; peut) attention à ce qu'il disait.</p> <p>g. Il se (peu ; peux ; peut) qu'on voyage demain.</p> <p>• Participe à la correction collective.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne » :</p> <p>1. Complète avec « peu », « peux » ou « peut ».</p> <p>a. peut ; b : peux ; c : peu ; d : peut ; e : peu.</p> <p>2. Entourer ce qui est juste.</p> <p>a. Qui (peu ; peux ; peut) m'expliquer ce problème.</p> <p>b. Personne ne (peu ; peux ; peut) sortir !</p> <p>c. J'achète très (peu ; peux ; peut) de provisions.</p> <p>d. Moi, je (peu ; peux ; peut) le faire.</p> <p>e. Elle est un (peu ; peux ; peut) impatiente.</p> <p>f. Tu faisais (peu ; peux ; peut) attention à ce qu'il disait.</p> <p>g. Il se (peu ; peux ; peut) qu'on voyage demain.</p> <p>• Participe à la correction collective.</p>	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<p>• Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>1. Quelle est la nature du mot souligné ?</p> <p>a. Est-ce que je peux vous être utile ?</p> <p>b. Peux-tu me prêter ton livre ?</p> <p>c. Il est à peu près midi.</p> <p>2. Ecris deux phrases :</p> <p>a. avec « peu ».</p> <p>b. avec « peut ».</p> <p>c. avec « peux ».</p> <p>• Pratique la correction collective.</p> <p>• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.</p> <p>• Note les résultats de l'évaluation sur une grille.</p>	<p>• Réalise les activités de la rubrique.</p> <p>1. La nature du mot souligné est :</p> <p>a. peux : verbe pouvoir.</p> <p>b. peux : verbe pouvoir.</p> <p>c. peu : adverbe.</p> <p>2. Ecris deux phrases avec : peu ; peux ; peut.</p> <p>• Participe à la correction collective.</p> <p>• S'auto-corrige.</p> <p>• S'auto-évalue.</p>	Travail individuel
Étape 7 : écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)		
<p>• Ecris le texte au tableau.</p> <p>Très peu d'usine aujourd'hui font appel à la main d'œuvre humaine.</p> <p>Un robot électronique peut remplacer l'homme dans des travaux difficiles, dangereux ou répétitifs.</p> <p>Un directeur de grande entreprise a déclaré aux journalistes :</p> <p>- Je ne peux pas me passer des robots.</p> <p>• Lit le texte au tableau et l'explique.</p> <p>• Fais étudier les mots difficiles sur le plan orthographique.</p> <p>• Dicte le contenu de manière pédagogique.</p> <p>• Procède à la correction collective.</p> <p>• Invite à la correction individuelle.</p>	<p>• Observe le texte au tableau.</p> <p>Très peu d'usine aujourd'hui font appel à la main d'œuvre humaine.</p> <p>Un robot électronique peut remplacer l'homme dans des travaux difficiles, dangereux ou répétitifs.</p> <p>Un directeur de grande entreprise a déclaré aux journalistes :</p> <p>- Je ne peux pas me passer des robots.</p> <p>• Participe à l'explication.</p> <p>• Participe à l'étude des mots difficiles sur le plan orthographique.</p> <p>• Ecris le contenu dicté.</p> <p>• Participe à la correction collective</p> <p>• S'auto-corrige.</p>	Travail collectif et individuel

UD5 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »Semaines 25 et 26
Séances 1, 2, 3**Thème :** Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Production écrite**Intitulé :** Article de journal.**Objectif :** Produire un article de journal à visée informative**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 166.**Durée :** 1 s x 35 min / 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret. • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Explique le lexique difficile. • Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. A ton avis, ce texte est : une lettre ; une affiche ; un article de journal. 2. De quoi est composé cet article ? 3. Quel est le nom du journal ? 4. Quel est le nom du journaliste ? <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret. • Observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Ecoute et assimile le lexique expliqué. • Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. Un article de journal. 2. Un texte et une image. 3. Le Dauphin. 4. Samy Ghali. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre de cet article ? 2. De quoi parle cet article ? 3. Il s'agit de quelle ville ? 4. Quel est le nom du groupe de bénévoles ? 5. Quelle est la mission de ces bénévoles ? <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. De plus en plus réussi ! 2. Il parle de la propreté des rues et le tri des déchets. 3. Il s'agit de la ville de Rabat. 4. Le nom des bénévoles est « le défi ». 5. Leur mission est de : se mobiliser pour la propreté des rues et quartiers de La capitale Rabat. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique une correction individuelle. 	Travail individuel
Séance 2		
Étape 3 : application/transfert (Je m'entraîne/Je produis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». <p>Observe le dessin et produit sur une feuille ou sur ton cahier un petit article de journal à visée informative.</p> <p>Dessin : Des bénévoles qui distribuent des vêtements et des couvertures dans une région montagneuse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je produis ». <p>Produire un article de journal de six lignes à visée informative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramasse les feuilles pour une correction magistrale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». • Produit un article de journal à visée informative. • S'auto-corrige. • Ecoute la consigne de la rubrique « Je produis ». • Produit un article de journal à visée informative de six lignes en respectant les composantes de l'article de journal : • Le titre du journal, le chapeau, le corps de l'article, la conclusion, le nom du journaliste et le nom du journal. • Remet sa feuille pour une correction magistrale. 	Travail individuel

Séance 3		
Étape 4 : production (suite) /évaluation /soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Distribue les productions aux apprenants.es. • Signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées. • Invite à les corriger collectivement puis individuellement. • Choisit les meilleures productions, à l'aide de critères : <ul style="list-style-type: none"> - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Etablit sa grille d'évaluation pour un soutien ou un approfondissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reçoit sa production et l'étudie. • Erudit les erreurs soulignées. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue selon : <ul style="list-style-type: none"> - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement. 	Travail individuel

UD5 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 27

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : - Raconter un événement vécu: la visite de la foire du livre de Casablanca.
- Informer sur un laboratoire d'analyses: Institut Pasteur

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 168.

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : anticipation et formulation d'hypothèses		
<p>Je m'exprime.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. Qui sont ces personnes ? Où sont-elles ? Que font-elles ? Sont-elles chez elles ? De quel événement s'agit-il ? De quel laboratoire d'analyses s'agit-il ? • Fait un rappel sur les éléments vus en communication et actes de langage, lecture et en leçon de lexique thématique pour se remémorer les acquis. - Propose des choix pour aider les apprenants.es en difficulté. - Les apprenantes(ts) ont le choix entre les deux sujets proposés. • Aide les apprenants.es en difficulté à mettre l'accent sur l'emploi des mots et expressions servant à raconter et à informer. - Rappelle la leçon sur les indicateurs de temps et de lieu. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et formule des hypothèses. • Choisit une image et dit de quoi il s'agit : - Raconte comment s'est déroulé la visite de la foire du livre de Casablanca ou informer sur le laboratoire d'analyse : Institut Pasteur ou autre qu'il connaît. - Fait de même pour l'autre image. • Enumère ce qu'il a retenu sur les personnes, les lieux, les événements, les actions. • Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité. 	Travail collectif
Séance 2 : réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es d'ouvrir leurs livrets page 168. • Propose aux apprenants.es de choisir une situation, de s'imaginer qu'ils sont avec à la foire du livre ou dans un laboratoire d'analyses, puis de raconter le déroulement de l'événement en précisant les éléments appréciés ou non. • D'informer sur le laboratoire et les actions du personnel : médecins et infirmières et infirmiers. Pour cela l'apprenant.e doit : - Observer attentivement les images. - Choisir une et raconter ce qu'il y voit. - Raconter le déroulement des événements. - Employer les indicateurs de temps et de lieu. - OU / Informer sur ce qui se passé dans ce laboratoire. - S'imaginer être avec ces personnes ; dire ce qu'il a apprécié ou ce qu'il n'a pas apprécié. - Faire sa présentation devant ses camarades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret page 168. • observe les images puis prend la parole pour raconter le déroulement d'un événement. - Ou donner des informations sur le laboratoire : la salle d'attente, l'accueil, le personnel médical, les maladies, etc. Prépare le récit ou le dialogue adapté à la situation choisie. OU ou prépare sa production à visée informative. - Raconte le déroulement de l'événement. - Emploie les indicateurs de temps et de lieu. - Informe sur le lieu et le personnel médical. • Dit ce qu'il/elle a apprécié ou ce qu'il/elle n'a pas apprécié. • Prend la parole. 	Travail individuel

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Lecture

Intitulé : Un véhicule solaire à la conquête du monde

Objectif : - Lire et comprendre un texte sur un texte informatif.
- Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 168.

Durée : 2 s x 30 min + 1 s x 25 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Fait lire les questions de compréhension. <p>1. Quel est le titre du texte ?</p> <p>2. Comment fonctionne une voiture solaire ?</p> <p>3. Le deuxième paragraphe est-il informatif ou narratif ?</p> <p>4. Coche ce qui est juste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le dernier paragraphe : • Informe, décrit, raconte. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. <p>1. Le titre est : Un véhicule solaire à la conquête du monde.</p> <p>2. Ce véhicule solaire capte le maximum d'énergie solaire et le transforme en énergie électrique.</p> <p>3. Le deuxième paragraphe est narratif.</p> <p>4. Le dernier paragraphe est informatif.</p>	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Séance 2		
Étape 3 : bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenants.es en difficulté. • Identifie les mots mal prononcés. <p>Fait lire les syllabes.</p> <p>Fait lire les mots.</p> <p>Fait lire les phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les syllabes. • Relit le texte. • Relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif / individuel

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Lexique

Intitulé : Évaluation et remédiation

Objectifs : Identifier et utiliser le mot étiquette et le lexique thématique des défis de la vie contemporaine.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 169. • Tableau • Cahiers

Durée : 1 s x 25 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les consignes. Vérifie la compréhension des consignes. Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <p>1. Trouve le mot étiquette de ces mots. a. Maroc, Egypte, Syrie, Liban, France, Allemagne. b. tisserand, potier, peintre, mécanicien. c. vélo, voiture, moto, bus.</p> <p>2. Entoure les éléments qui se rapportent au lexique thématique des défis de la vie contemporaine. Le réchauffement climatique, les conflits généralisés et les guerres, le cinéma et le théâtre, les inégalités sociales et la discrimination, la pauvreté, la mode, les conflits religieux, l'art dramatique, la responsabilité et la transparence des gouvernements, la corruption.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lit les consignes. Réalise les activités. <p>1. a. Les pays. b. Les métiers.</p> <p>2. Le réchauffement climatique, les conflits généralisés et les guerres, le cinéma et le théâtre, les inégalités sociales et la discrimination, la pauvreté, la mode, les conflits religieux, l'art dramatique, la responsabilité et la transparence des gouvernements, la corruption.</p>	Travail collectif/individuel
Étape 2 : correction/consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). Participe au traitement des erreurs. Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants/les apprenantes ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>a. Trouver les mots particuliers des mots étiquettes suivants :</p> <p>b. Les maladies, l'art.</p> <ul style="list-style-type: none"> Procède à la correction collective. Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <p>- Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions.</p> <ul style="list-style-type: none"> Répertorie les lacunes des apprenants.es. Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> Exécute des activités en autonomie. Trouve les particuliers des mots. <p>a. Les maladies : exemples : la variole, le corona virus, la grippe, la tuberculose. b. L'art : la musique, la danse, la peinture, le cinéma, le théâtre, la sculpture, l'architecture, la littérature.</p> <ul style="list-style-type: none"> S'auto-corrige. Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif/individuel

UD5 Fiche d'évaluation « GRAMMAIRE »

Semaine 27

Thème : Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Grammaire**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** - Reconnaître le CCM /transformer des phrases actives en phrases passives.
- Reconnaître le complément d'agent.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 169. • Tableau • Cahiers**Durée :** 1 s x 30 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à réaliser les activités. 1. Souligne le CCM dans la phrase quand il y en a un. a. Elle progresse rapidement. b. Il se rend à l'école avec joie. c. Ton père est un grand aviateur. 2. Complète les phrases avec un CCM. a. L'agent de police arrive b. Les chercheurs travaillent dans leur laboratoire. 3. Complète les phrases avec un complément d'agent. a. Les médecins sont assistés b. L'humanité est sauvée c. L'Afrique est touchée 4-Transforme ces phrases actives en phrases passives. a. Des associations dénoncent la violence contre les femmes. b. Les progrès de la science sauvent l'humanité.	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. 1. Souligne le CCM. a. Elle progresse rapidement . b. Il se rend à l'école avec joie . c. Ton père est un grand aviateur. 2. Complète les phrases avec un CCM. a. L'agent de police arrive avec joie . b. Les chercheurs travaillent sérieusement dans leur laboratoire. 3. Complète les phrases avec un complément d'agent. a. Les médecins sont assistés par des infirmiers . b. L'humanité est sauvée par les vaccins . c. L'Afrique est touchée par la pandémie . 4. Transforme ces phrases actives en phrases passives. a. La violence contre les femmes est dénoncée par les associations. b. L'humanité est sauvée par le progrès de la science.	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. a. Transformer des phrases actives en phrases passives. (Au choix de l'enseignant.e) Donne des phrases avec des CCM. <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. a. Transforme les phrases données en phrases passives. Donne des phrases avec des CCM. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif/individuel

Thème : Les défis de la vie contemporaine

Activité : Conjugaison

Intitulé : Évaluation et remédiation

Objectif : Savoir conjuguer au présent et au passé composé de l'indicatif les verbes pronominaux usuels.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 169. • Tableau • Cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure les verbes pronominaux. Elle se lève, vous avez bien réussi, les enfants se divertissent, je m'inscris dans ce club. 2. Ecris une phrase avec un verbe pronominal au présent de l'indicatif. 3. Ecris une phrase avec un verbe pronominal au passé composé de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure les verbes pronominaux. Elle se lève, vous avez bien réussi, les enfants se divertissent, je m'inscris dans ce club. 2. Je me lève tôt le matin. 3. Elle s'est réveillée tard aujourd'hui. 	Travail collectif/individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue un verbe pronominal du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif. 2. Conjugue deux verbes pronominaux un du 1^{er} groupe et le 2^e du 3^e groupe au passé composé. <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue les verbes aux temps demandés. 2. Conjugue deux verbes pronominaux un du 1^{er} groupe et le 2^e du 3^e groupe au passé composé. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif/individuel

UD5 Fiche d'évaluation « ORTHOGRAPHE »

Semaine 27

Thème : Les défis de la vie contemporaine**Activité :** Orthographe**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** - Orthographier correctement des noms en « ou » et en « eu ».
- Savoir orthographier et utiliser peu ; peux ; peut.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 170. • Tableau • Cahiers**Durée :** 1 s x 35 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Compléter des mots avec (ou) ou (eu). Le chev..... ; le f..... ; le gen..... ; le hib..... ; le pn..... 2. Ecris les mots suivants au pluriel. Un caillou - un trou - un hibou - un pou - un joujou - un cou. 3. Ecris les mots suivants au pluriel. Le jeu - le pneu - un bleu - un enjeu - un pieu - un émeu. 4. Complète ces phrases avec « peu », « peux » ou « peut ». - Il réussir. / Elle courir les 2 kilomètres. - Ils ont de patience. / Tu assister à cette conférence. 5. Ecris trois phrases : a. avec « peu » ; b. avec « peut » ; c. avec « peux ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Le cheveu ; le feu ; le genou ; le hibou ; le pneu. 2. Des cailloux, des trous, des hiboux, des poux, des joujoux, des cous. 3. Les jeux, les pneus, les bleus, les enjeux, les pieux, les émeus. 4. - Il peut réussir, elle peut courir, ils ont peu de patience, tu peux assister à cette conférence. 5. Ecris trois phrases avec : peu ; peut ; peux. 	Travail collectif/individuel
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel
Étape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ecris deux phrases avec des mots en : ou et eu. 2. Ecris trois phrases avec : peu, peux et peut. (Au choix de l'enseignant.e). <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ecris deux phrases avec des mots en : ou et eu. 2. Ecris trois phrases avec : peu, peux et peut. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif/individuel

Semaine 27

Durée : 1 s x 35 min

Modalités

Travail
collectif/
individuel

Travail collectif/
individuelTravail
collectif/
individuel

UNITÉ 6

Art et créativité

Sous-compétence

A la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenant.e sera capable de (d') :

- Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère descriptif : description d'une personne / description d'un lieu ;
- Lire des textes à caractère descriptif ;
- Ecrire, sous-dictée, un texte court (cinq phrases) ;
- Produire un texte à caractère descriptif (portrait une personne) ;
- Produire un texte à caractère description d'un lieu portant sur l'art et la créativité.

Thème	Art et créativité
Projet	Réaliser un dossier sur l'art et la créativité

SEM.	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
29 30 31 32	Communication et actes de langage	- Décrire une personne. (acteur, peintre, poète) - Décrire un lieu.	- Décrire une personne. - Savoir décrire un lieu.
	Lecture	- Artistes marocains de talent. - Un atelier d'artiste peintre.	- Lire un texte à caractère descriptif. - Faire le portrait d'un artiste.- - Lire un texte à caractère descriptif.
	Lexique	- Autour du mot « Art ». - Les noms composés.	- Savoir utiliser un lexique thématique en rapport avec l'art. - Reconnaître les noms composés. Identifier la façon dont ils sont formés.
	Grammaire	- La Comparaison. Le discours direct et le discours indirect.	- Reconnaître les comparatifs et les superlatifs et savoir les employer. - Utiliser le discours direct et le discours indirect. - Passer du discours direct au discours indirect avec le verbe introducteur au présent.
	Conjugaison	- L'impératif présent : verbes usuels du 3 ^e groupe et verbes pronominaux. - L'imparfait de l'indicatif des verbes pronominaux usuels.	- Conjuguer les verbes du 3 ^e groupe et les verbes pronominaux à l'impératif présent. - Savoir conjuguer les verbes pronominaux usuels à l'imparfait de l'indicatif.
	Orthographe	- Le pluriel des noms composés. - Les mots invariables.	- Opérer des transformations sur les noms composés. - Ecrire correctement les mots invariables.
	Production de l'écrit	- Production d'un texte descriptif. (le portrait) - Production d'un texte descriptif (décrire un lieu)	- Produire un texte à visée descriptive : le portrait. - Produire un texte à visée descriptive : la description d'un lieu.
	Lecture diction	- Faire le portrait d'un oiseau.	- Reconnaître la structure d'un poème. - Dire un poème de façon expressive.
	Projet de classe	- Réalisation d'un dossier sur l'art.	- Réaliser un dossier sur l'art.
33	Evaluation		

Thème : L'art et la créativité

Activité : Projet de classe

Intitulé : Réaliser un dossier sur l'art et la créativité.

Objectifs : - Enrichir ses compétences communicatives ;
- Développer ses compétences en lecture ;
- Développer ses compétences en écrit.
- Elaborer un dossier sur l'art et la créativité.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 199 • Illustrations • Textes narratifs, textes descriptifs/narratifs.

Durée : 5 séances x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Semaine 1		
Étape 1 : présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Active les connaissances antérieures des apprenants.es sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. • Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Explique le projet : objet, déroulement, échéancier, intérêt, tâches et consignes. • Discute l'objet et le processus du projet avec les apprenants.es. • Invite les élèves à rechercher des photos et des textes descriptifs en relation avec le projet : L'art et la créativité. • Motive les apprenants.es en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Oriente les apprenants.es à travailler en groupes. • Fait réfléchir les apprenants.es sur les moyens à mettre en œuvre. • Demande de planifier les actions. • Participe à la distribution des tâches. • Aide les apprenants dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes. • Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... • Réfléchit sur les pistes proposées. • Choisit son groupe de travail. • Réfléchit sur les moyens à utiliser. • Planifie les actions. • Se partage les tâches avec ses camarades. • Détermine les dates et planifie les actions. 	Travail collectif / Travail en groupes
Semaine 2		
Étape 2 : réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les apprenants.es ont entamé la réalisation projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes descriptifs qui seront présentés dans l'exposition et l'élaboration du dossier. • Oriente les apprenants.es et propose des solutions. • Fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des apprenants.es). • Incite les apprenants.es à noter les solutions proposées. • Amène les apprenants.es à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le matériel trouvé. • Analyse les documents trouvés. • Choisit les photos (illustrations), textes narratifs et descriptifs qui seront présentés dans l'exposition du dossier. • Exprime les difficultés rencontrées. • Exprime les besoins de son groupe. • Note les solutions proposées. • Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail en groupes

Semaine 3		
Étape 3 : finalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes descriptifs à y mettre. • Fait classer les documents. • Oriente les élèves vers l'élaboration du dossier. • Ecoute les propositions des élèves. • Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes descriptifs à y mettre. • Présente le matériel de travail. • Classe les documents. • Discute avec ses pairs. • Défend son point de vue. • Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 4		
Semaine 4 : entraînement à la présentation		
<ul style="list-style-type: none"> • Finalise le dossier : aide les apprenants.es à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition. • Organise le travail de choix des photos, des textes descriptifs à présenter dans l'exposition du dossier • Participe à la confection du dossier et de la documentation • Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). • Choisit les photos (illustrations), les textes descriptifs à présenter dans le dossier. • Contribue à la confection définitive du dossier. • S'entraîne à présenter le dossier. 	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 5		
Étape 5 : présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance de présentation du dossier. • Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation du dossier sur l'art et la créativité. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation du dossier. • Explique l'intérêt du dossier. • Participe à la présentation du dossier de l'art et la créativité avec ses camarades. 	Travail en groupes

UD6 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 28 et 29
Séances 1, 2, 3 et 4

Thème : L'art et la créativité

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : La description

Objectif : Décrire une personne

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, pages 171-172-173 • Support audio

Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
Étape 1 : observation/découverte (Présentation de l'unité)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 171. • Fait observer le contenu de la page d'ouverture. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> a. Quelle est le numéro de l'unité ? b. Quel est le thème de l'unité ? c. Quelle est la question posée ? d. A ton avis de quoi va-t-on parler dans cette unité ? • Pose les questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représentent ces images ? 2. Qui vois-tu sur la première et sur la deuxième image ? Quel art représentent ces personnages ? 3. Qui est la personne qui illustre le monde du cinéma ? 4. Peux-tu citer les arts représentés par ces images ? 5. Quels sont les arts qui n'ont pas été évoqués ? • Informe sur le projet de classe. Réaliser un dossier sur l'art et la créativité. • Lit et fait lire la sous-compétence. À la fin de cette unité, tu seras capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit des textes à visée descriptive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 171. • Observe le contenu de la page d'ouverture. • Répond aux questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> a. C'est le numéro 6. b. Art et créativité. c. Quelle est l'importance de l'art et de la créativité dans la vie quotidienne des gens ? d. De l'art et de la créativité. • Observe et découvre. <ol style="list-style-type: none"> 1. Elles représentent trois images de personnages, un théâtre à l'italienne, une galerie d'art contemporain et des danseuses d'opéra (les petits rats). 2. Samy Al Maghribi et Abdelhadi Belkhatat. Ils représentent la musique. 3. Khadija Alami. 4. la musique, le cinéma, la peinture, le théâtre et la danse. 5. La sculpture, l'architecture et la poésie. • S'informe sur le projet de classe. Réaliser un dossier sur l'art et la créativité. • Lit la sous-compétence. À la fin de cette unité, je serais capable de comprendre, et de produire à l'oral et à l'écrit des textes à visée descriptive. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (j'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page 172 du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions qui leur permettent de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Où sont la fille et sa maman ? 3. De quel conte s'agit-il ? 4. Quelle est l'auteure de ce conte ? 5. As-tu déjà lu ce conte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Une petite fille et une dame (sa maman) 2. La fille et sa maman sont devant le grand cinéma du quartier. 3. Il s'agit du conte « la belle et la bête ». 4. L'auteure de ce conte est Jeanne-Marie Le Prince de Beaumont. 5. Oui / Non. 	Travail individuel

Séance 2 : Pendant l'écoute		
Étape 3 : compréhension (j'écoute et je comprends)		
<p>• Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.</p> <p>Dialogue : portrait d'une personne.</p> <p>La fille : Maman, regarde cette affiche, tu as vu ce film ?</p> <p>La maman : « La belle et la bête » ! Non ma fille, mais j'ai lu le conte quand j'avais ton âge</p> <p>La fille : L'actrice qui joue le rôle de la « Belle » est vraiment merveilleuse.</p> <p>La maman : Oui, c'est vrai. L'actrice est ravissante.</p> <p>La fille : Ses cheveux sont longs et bruns. Ils sont attachés en queue de cheval avec de jolis rubans.</p> <p>La maman : Tu vois ses yeux : ils sont noisettes et luisants.</p> <p>La fille : Oui, maman. Vois-tu la robe qu'elle porte ?</p> <p>La maman : C'est une très jolie robe de princesse. Elle est de couleur rose.</p> <p>La fille : Ses souliers aussi sont extraordinaires. Parlons un peu de son caractère, est-ce qu'elle paraît heureuse ?</p> <p>La maman : Je ne pense pas. Elle a un regard figé. Son sourire n'apparaît pas sur l'affiche. Peut-être qu'elle est malheureuse.</p> <p>La fille : Oui, maman. Elle est avec un homme au visage qui fait peur. Il est vraiment laid. C'est une personne qui semble méchante.</p> <p>La maman : ne te fie pas aux apparences. Dans le conte, on parle d'un homme aimable et courtois mais pas heureux.</p> <p>• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</p> <ol style="list-style-type: none"> Où sont la fille et sa maman ? Que regardent-elles ? De quel film s'agit-il ? Comment est l'actrice qui joue le rôle de la Belle ? Peux-tu décrire ses cheveux ? Et son costume ? Comment la maman décrit-elle le caractère de « la Belle » et de « la Bête » ? Est-ce vraiment une bête ? Comment est la Belle ? Est-elle heureuse ? 	<p>• Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p> <p>• Répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> Devant le cinéma du quartier. Elle regarde une affiche, il s'agit du film la belle et la bête. C'est une belle fille. Ses cheveux sont longs et bruns. Ils sont attachés en queue de cheval avec de jolis rubans. La belle est heureuse et la bête c'est un homme qui semble méchant, avec un visage qui fait peur. Non, c'est une personne : c'est un homme. Oui, elle est belle ; elle n'est pas heureuse. 	Travail collectif
Séance 3 : après l'écoute		
Étape 3 : application (j'exploite)		
<p>• Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire une personne.</p> <p>• Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>• Fait trouver d'autres actes de langage.</p> <p>Pour décrire une personne : On utilise les mots la boîte à outils :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandeur : Petit – court – grand – géant ... - Forme : ronde – carrée ... - Teint : pâle – bronzé... - Yeux : noirs – marron – bleus... - Peau : douce – ridée ... - Cheveux : lisses – blonds – bouclés – châains ... - Apparence : beau – séduisant – charmant – ravissant... - Personnalité : timide – effacée – discrète – généreuse – dynamique... 	<p>• Ecoute attentivement le dialogue.</p> <p>• Identifie les actes de langage pour décrire une personne.</p> <p>• Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>• Cherche d'autres actes de langage.</p> <p>• Identifie les situations de communication.</p> <p>• S'exprime en utilisant les actes de langage et le lexique pour décrire une personne.</p>	Travail individuel

<ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir la situation de communication de la rubrique « J'exploite ». <p>Observe les images :</p> <p>Fais des recherches sur ces deux personnages du monde de l'art. A la lumière de ce que tu as trouvé, fais leur portrait physique et moral. "Laila LALAMI et Fouad BELAMINE".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emploie le lexique de la boîte à outils pour faire le portrait physique et morale des deux artistes "Laila LALAMI et Fouad BELAMINE". • Trouve d'autres situations où il peut décrire une personne de l'art. 	Travail collectif / Travail en dyades
Séance 4 : réinvestissement		
Étape 5 : évaluation (Je réinvestis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réinvestis ». • S'assure de la compréhension de la consigne. <p>Activité :</p> <p>Observe les photos de ces deux artistes marocains, fais le portrait de l'artiste de ton choix. « Karima SQALLI - Mohamed EL JEM »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne la parole aux apprenants.es pour s'exprimer. • Il évalue et demande aux apprenants.es de s'autoévaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend la consigne. • Pense à une situation et décrit une personne artiste en utilisant les mots de la boîte à outils. • Choisit le portrait de l'artiste de son choix : « Karima SQALLI - Mohamed EL JEM » • Ecoute les productions de ses camarades. • Evalue et s'auto-évalue. 	Travail individuel

UD6 Fiche « LECTURE »Semaines 28 et 29
Séances 1, 2, 3, 4, 6 et 6**Thème :** L'art et la créativité**Activité :** Lecture**Intitulé :** Artistes marocains de talent.**Objectif :** - Lire un texte à caractère descriptif.
- Faire le portrait d'un artiste.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, pages 174-175.**Durée :** 4 s x 30 min / 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage****Activités de l'enseignant.e****Activités de l'apprenant.e****Modalités****Séance 1 : avant la lecture****Étape 1 : observation/découverte** (J'observe et je découvre)

- Indique la page du livret et demande aux apprenants.es d'observer les textes.
 - Amène les apprenants.es à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :
1. Connais-tu les personnes sur les images ?
 2. Quels sont les titres de ces textes ?

- Observe les textes et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.

1. Oui, je les connais.
2. Les titres de ces textes sont :
 - Karima SQALLI, smahane du Maroc ;
 - Abdelhadi BELKHYAT, légende de la musique ;
 - Samy EL MAGHRIBI, le chanteur de l'émotion

Travail collectif

Séance 1 : pendant la lecture**Étape 2 : compréhension** (Je lis et je comprends)**Amorce de la compréhension**

- Fait lire le texte silencieusement.
- Vérifie la compréhension en posant des questions.

- a. Qui est karima Skalli ?
- b. Où est né Samy El Maghribi ?
- c. Comment appelle-t-on Abdelhadi Bel Khayat ?

- Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises.

Compréhension

- Lit le texte (les livres ouverts).
- Invite les apprenants.es à lire individuellement.
- Pose les questions de compréhension.

1. Le texte parle de personnes qui sont connues au Maroc. De qui s'agit-il ?
 - a. de comédiens ;
 - b. de peintres ;
 - c. de chanteurs ;
 - d. de conteurs.
2. Qui est Samy El Maghribi ?
3. Où est-il né ?
Que veut dire El Maghribi ?

- Lit le texte silencieusement.
- Répond aux questions de compréhension.

- a. C'est une chanteuse marocaine.
- b. A safi.
- c. le rossignol de la chanson marocaine.

- Affirme ou infirme les hypothèses émises.

- Ecoute le texte et suit sur le livret.

- Lit le texte.
- Répond aux questions de compréhension.
- Lit silencieusement les textes et répond aux questions.

1. c. Il s'agit de chanteurs.

2. Samy EL MAGHRIBI est un chanteur marocain de religion juive.
3. Il est né à Safi (Ville du Maroc).
El Maghribi veut dire le Marocain.

Travail individuel

<ul style="list-style-type: none">• Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique » <ol style="list-style-type: none">1. suave : douce, agréable, mélodieuse.2. reconnue : admise.3. renommée : célébrité.4. angélique : d'un ange.5. sobre : qui montre de la mesure, de la modération.6. ponctuel : qui met beaucoup de soin, d'attention à un travail.7. strict : rigoureux, catégorique.8. polyvalent : qui a plusieurs métiers, plusieurs talents.		Travail individuel																		
Séance 2 : pendant la lecture																				
Étape 3 : compréhension (Je lis et je comprends)																				
<ul style="list-style-type: none">• Lit le texte (les livres ouverts).• Invite les apprenants.es à lire individuellement.• Pose les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none">4. A quel style de musique Karima Skalli s'est-elle intéressée ?5. Quel est son surnom ?6. Peux-tu décrire Abdelhadi BELKHAYAT ? Remplis ce tableau : <table><tr><th>Description physique</th><th>Description morale</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	Description physique	Description morale	<ul style="list-style-type: none">• Ecoute le texte et suit sur le livret.• Lit le texte.• Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none">4. Karima Skalli s'est intéressée aux chansons classiques arabes.5. Son surnom est Smahane du Maroc.6. Description de Abdelhadi BELKHAYAT. <table><tr><th>Description physique</th><th>Description morale</th></tr><tr><td>✓ Élégant ;</td><td>✓ Chanteur talentueux ;</td></tr><tr><td>✓ Son visage est toujours souriant ;</td><td>✓ Grande présence sur scène ;</td></tr><tr><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>	Description physique	Description morale	✓ Élégant ;	✓ Chanteur talentueux ;	✓ Son visage est toujours souriant ;	✓ Grande présence sur scène ;	✓	✓	Travail individuel
Description physique	Description morale																			
.....																			
.....																			
.....																			
.....																			
Description physique	Description morale																			
✓ Élégant ;	✓ Chanteur talentueux ;																			
✓ Son visage est toujours souriant ;	✓ Grande présence sur scène ;																			
✓	✓																			
Séance 4 : pendant la lecture																				
Étape 4 : compréhension (Je lis et j'écris)																				
<ul style="list-style-type: none">• Invite les apprenants.es à lire individuellement les textes descriptifs et à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <ol style="list-style-type: none">1. Comment appelle-t-on le chanteur Samy El Maghribi ?2. Comment est appelé Abdelhadi BELKHAYAT ?3. Donne 4 adjectifs qui décrivent chacun de ces artistes chanteurs ? <ul style="list-style-type: none">• Pratique une correction collective à chaud.	<ul style="list-style-type: none">• Répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <ol style="list-style-type: none">1. Samy El Maghribi est appelé le chanteur de l'émotion2. Abdelhadi BELKHAYAT est appelé le rossignole de la musique marocaine.3. Quatre adjectifs qui décrivent chacun des artistes chanteurs : Gracieuse / talentueuse / Élégant / Strict / Ponctuel / Sobre / Séduisant... <ul style="list-style-type: none">• S'auto-corrige.	Travail individuel																		

Étape 5 : compréhension (Je lis à haute voix)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à lire les passages choisis du texte. • Pose des questions : <u>En langue.</u> • Pose des questions telles que. <p>a. Ecris cette phrase à la voix passive : - Tous les marocains connaissent Karima SQALLI.</p> <p>b. Souligne dans cette phrase l'adjectif qualificatif et dis s'il est attribut ou épithète : - C'est l'un des chanteurs les plus écoutés dans le monde.</p> <p>c. Mets cette phrase à l'imparfait : - Il a réussi à imposer son style avec sa voix chaleureuse.</p> <p>Production de l'écrit</p> <p>a. Qui est Samy El Magribi ? b. Fais son portrait physique et moral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les caractéristiques d'un texte descriptif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions. <p>a. À la voix passive : - Karima SQALLI est connue par tous les marocains.</p> <p>b. L'adjectif qualificatif est : - écoutés : adjectif qualificatif épithète.</p> <p>c. à l'imparfait : - Il réussissait à imposer son style avec sa voix chaleureuse.</p> <p>a. Samy El Magribi est un chanteur marocain b. Toutes les réponses sont possibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre les caractéristiques d'un texte descriptif • Le texte descriptif a pour but de décrire un phénomène, un lieu, un être ou un objet. 	Travail collectif et individuel
Séance 5 : après la lecture		
Étape 6 : (Je lis à haute voix) /transfert (Je participe au débat)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants. es. • Lit et fait lire la question du débat. <p>1. Que pourrait apporter l'art à l'être humain ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lit le texte • lit la question du débat • Participe au débat : <p>- L'art peut nous donner des idées sur la société. - L'art peut renforcer la créativité. - L'art nous fait voir la beauté. - L'art développe les capacités de notre cerveau. - L'art nous aide à avoir plus attention, d'ouverture, et de tolérance...</p>	Travail Collectif / individuel
Séance 6 : après la lecture		
Étape 7 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenant.es. • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Sur ton cahier, fais le portrait d'un artiste dont tu en es fan ? 2. Cite les genres de musique que tu connais 3. Décris en quelques lignes une idole de ton choix en musique ou en comédie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction • Fait réagir sur le texte lu en les encourageant à : - dire ce qu'on a aimé dans ce texte ; - dire ce qu'on n'a pas apprécié dans ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à haute voix. • Répond par écrit aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Je suis fan de Samira SAID. C'est une grande chanteuse, on l'appelle La Diva. Ses chansons sont connues dans le monde arabe, elle est toujours élégante et dynamique, 2. Les genres de musique que je connais sont : la musique Andalouse, le Malhoun, la musique populaire... 3. J'aime bien Hassan EL FAD, le comédien du rire, il a une grande présence sur scène, il est souriant et fait rire les spectateurs, il est talentueux...</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige • Dit ce qu'il a aimé dans les textes, ce qu'il n'a pas apprécié dans les textes. 	Travail Collectif / individuel

UD6 Fiche « LEXIQUE »

Semaines 28 et 29
Séances 1, 2

Thème : L'art et la créativité

Activité : Lexique

Intitulé : Autour du mot « Art »

Objectifs : Savoir utiliser un lexique thématique relatif avec l'art.

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 176-177.

Durée : 2 s x 25 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 176. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Donne des mots appartenant au monde artistique que tu connais. Donne leur un mot étiquette.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 176. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>peinture ; tableau ; toile ; couleur ; Cinéma ; théâtre ; comédien ; actrice... Le mot étiquette est : Art.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le texte de la rubrique « J'observe et je découvre ». • Lit et fait lire le texte. <p>L'art a toujours revêtu un caractère dominant dans la vie des peuples. C'est un moyen d'expression et de communication. L'art est l'ouverture sur tout ce qui est beau. C'est l'épanouissement de l'esprit et de l'âme. Ainsi, on compte sept arts : la peinture, la musique, le théâtre, la poésie, la sculpture, la danse et le cinéma. Le cinéma est appelée « septième art » car c'est le dernier-né.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions d'aide à la compréhension : <p>a. Que veut dire l'art est un moyen d'expression et de communication ? b. Comment appelle-t-on le cinéma ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute l'enseignant.e lire le texte. • Lit silencieusement le texte. • Répond aux questions de compréhension. <p>a. L'art est un moyen d'expression et de communication veut dire que l'enfant peut s'exprimer par exemple par le dessin ou la peinture. Il est aussi un moyen de communication car, par exemple, le théâtre transmet des messages positifs aux spectateurs. b. Le cinéma est appelée le 7^e Art, car il est le dernier né des arts.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Quelle définition peux-tu donner au mot « Art » ?</p> <p>2. Combien y a-t-il d'arts ? Cite-les.</p> <p>3. Donne le nom de celui qui pratique chacun de ces sept arts :</p> <p>Exemple : - La peinture → Le peintre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Définitions du mot « Art » : ✓ C'est un moyen d'expression et de communication. ✓ C'est l'ouverture sur tout ce qui est beau.</p> <p>2. Il y a 7 arts : la peinture ; la musique ; le théâtre ; la poésie ; la sculpture ; la danse ; le cinéma.</p> <p>3. Le nom de celui qui pratique chacun de ces sept arts: - La peinture → Un peintre - La musique → Un musicien - Le théâtre → Un comédien - La poésie → Un poète - La sculpture → Un sculpteur - La danse → Un danseur - Le cinéma → Un cinéaste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif

Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur l'utilisation du dictionnaire. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur l'utilisation du dictionnaire. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Complète les phrases avec des termes de la famille du mot art : artistiquement • artistique • art • artiste. <ol style="list-style-type: none"> a. L'homme préhistorique était déjà un b. Les tableaux sont disposés dans la galerie. c. Une collection est exposée aux Oudayas. d. Chaïbia Talal est une grande e. Le cinéma est le septième 2. Voici quelques grands peintres. Relie chaque peintre à son pays. 3. Cite trois instruments de musique que tu connais. 4. Que connais-tu de l'artiste Taïb Sadiki ? 5. Quel est l'art que pratique chacun de ces personnages ? <ol style="list-style-type: none"> a. Chaïbia Talal b. Hassan Fad c. Oum Kaltoum d. Jacques Prévert <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. L'homme préhistorique était déjà un artiste. b. Les tableaux sont disposés artistiquement dans la galerie. c. Une collection artistique est exposée aux Oudayas. d. Chaïbia Talal est une grande artiste. e. Le cinéma est le septième art. 2. Chaque peintre a son pays : <p>Mohamed Sijilmassi, Chaïbia Talal / Maroc.</p> <p>Léonard de Vinci / Italie</p> <p>Claude Monet / France</p> <p>Pablo Picasso / Espagne</p> 3. la guitare, le luth, le violon 4. C'est une figure majeure de l'art marocain et l'un des pionniers du théâtre marocain et arabe du vingtième siècle. 5. <ol style="list-style-type: none"> a. Chaïbia Talal : la peinture b. Hassan Fad: la comédie c. Oum Kaltoum : la chanson d. Jacques Prévert : la poésie <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Relie chaque type de film sa définition. <p>Un clip ; Un court métrage ; Un film d'animation.</p> <p>Film court, d'environ 20 min.</p> <p>Film réalisé avec des dessins ou des marionnettes en mouvement.</p> <p>Vidéo illustrant une chanson.</p> 2. Cherche sur internet ou dans un dictionnaire ce que fait chaque personne : <ul style="list-style-type: none"> - Un acteur ; - Un producteur ; - Un metteur en scène ; - Une maquilleuse. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant. <ol style="list-style-type: none"> 1. Chaque type de film, sa définition. <p>Un clip : Vidéo illustrant une chanson.</p> <p>Un court métrage : Film court, d'environ 20 min.</p> <p>Un film d'animation : Film réalisé avec des dessins ou des marionnettes en mouvement.</p> 2. <ul style="list-style-type: none"> - Un acteur : Artiste qui joue des rôles au cinéma/au théâtre. - Un producteur : celui qui est responsable et qui finance le projet d'un film - Un metteur en scène : c'est la personne principale dans la création d'un film ou d'une pièce de théâtre - Une maquilleuse : C'est celle qui modifie ou prépare un visage, elle met du maquillage. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD6 Fiche « GRAMMAIRE »Semaines 28 et 29
Séances 1, 2**Thème :** L'art et la créativité**Activité :** Grammaire**Intitulé :** La comparaison**Objectifs :** - Reconnaître les comparatifs et les superlatifs.
- Savoir les employer.**Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 178-179**Durée :** 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 178. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Regarde ces deux garçons. <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure celui qui est grand. 2. Mets une croix sur celui qui sourit. <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 16. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Le garçon qui est grand celui qui porte un tee-shirt rouge. 2. Le garçon qui sourit est celui qui porte un tee-shirt jaune. <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <ol style="list-style-type: none"> a. Ce poète est connu comme quelqu'un d'engagé. b. Cet artiste est le plus célèbre. c. Les photos sont aussi intéressantes que les textes. d. Ce spectacle est moins réussi que les autres. e. Pour cette comédie, il y a autant d'hommes que de femmes. <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions d'aide à la compréhension : <ol style="list-style-type: none"> a. Relève des mots qui se rapportent à l'art ? b. Dans «e», est ce que le nombre d'hommes est supérieur à celui des femmes ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> a. poète, artiste, photos, comédie, spectacle. b. le nombre des femmes est égal à celui des hommes. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension/conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Dans les phrases ci-contre, quels sont les mots utilisés pour comparer ? 2. Lesquels expriment : un rapport d'égalité ? Un rapport d'infériorité ? un rapport de supériorité ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Les mots utilisés pour comparer sont : comme ; le plus ; aussi ; moins ; autant. 2. Les mots qui expriment : ✓ le rapport d'égalité : aussi ; autant ; comme. ✓ Le rapport d'infériorité : moins. ✓ Le rapport de supériorité : le plus. <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur la phrase nominale et la phrase verbale. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la carte mentale de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur la phrase nominale et la phrase verbale. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la carte mentale de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure les comparatifs. <ol style="list-style-type: none"> a. Le temps est plus important que l'argent. b. Cet ouvrier porte de lourdes chaises. Il est fort comme un lion. c. Elle est moins ambitieuse que sa cousine. d. Omar a autant de qualités que de défauts. e. Hicham est aussi travailleur que son frère. 2. Complète les phrases avec les mots suivants : le plus ; le meilleur ; moins ... que ; aussi ... que ; comme. <ol style="list-style-type: none"> a. Nous sommes nombreux les filles. b. Votre programme est c. C'est le travail apprécié. d. Il est actif son père. e. Cet athlète est rapide l'éclair. f. Ce dessin animé est amusant. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure les comparatifs. <ol style="list-style-type: none"> a. Le temps est plus important que l'argent. b. Cet ouvrier porte de lourdes chaises. Il est fort comme un lion. c. Elle est moins ambitieuse que sa cousine. d. Omar a autant de qualités que de défauts. e. Hicham est aussi travailleur que son frère. 2. Complète les phrases avec les mots suivants : le plus ; le meilleur ; moins ... que ; aussi ... que ; comme. <ol style="list-style-type: none"> a. Nous sommes moins nombreux que les filles. b. Votre programme est le meilleur c. C'est le travail le plus apprécié. d. Il est aussi actif que son père. e. Cet athlète est rapide comme l'éclair. f. Ce dessin animé est le plus amusant. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenants.es à réaliser les activités proposées dans « Je m'évalue ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Indique le rapport exprimé par chaque comparatif souligné : Infériorité - supériorité - égalité. <ol style="list-style-type: none"> a. Le réalisateur est plus sévère que d'habitude. b. Cet artiste est moins bavard que les autres. c. Le film est aussi intéressant que la pièce théâtrale. d. Cette fille a autant de succès que sa sœur. e. Le comédien est aussi talentueux que son metteur en scène. 2. Ecris des phrases en utilisant les comparatifs et les superlatifs suivants : Aussi ... que - plus ... que - autant de ... que - la meilleure. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant.e. <ol style="list-style-type: none"> 1. Indique le rapport exprimé par chaque comparatif souligné : Infériorité - supériorité - égalité. <ol style="list-style-type: none"> a. Supériorité ; b. Infériorité ; c. égalité ; d. égalité ; e. égalité. 2. Ecris des phrases en utilisant les comparatifs et les superlatifs suivants : Aussi ... que - plus ... que - autant de ... que - la meilleur. - Ce garçon est aussi gentil que son frère. - Ce peintre est plus talentueux que l'autre. - Dans cet atelier, il y a autant de tableaux que de sculptures. - Cette actrice est la meilleure. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD6 Fiche « CONJUGAISON »

Semaines 28 et 29
Séances 1, 2

Thème : L'art et la créativité

Activité : Conjugaison

Intitulé : L'impératif présent : verbes usuels du 3^e groupe et verbes pronominaux

Objectif : Conjuguer les verbes du 3^e groupe et verbes pronominaux à l'impératif présent.

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 180-190

Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités																								
Séance 1																										
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)																										
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 180. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Conjugue à l'impératif le verbe manger et le verbe choisir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 180. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Manger : mange ; mangeons ; mangez. Choisir : choisis ; choisissons ; choisissez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif																								
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)																										
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>1. Que conseille-t-on dans la phrase (b) ? 2. Quel conseil donne-t-on dans la phrase (e) ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>1. d'aller lentement et surement afin de réussir 2. de prendre son temps.</p>	Travail collectif																								
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)																										
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Écris le groupe et l'infinitif de chacun des verbes des phrases ci-contre. . 2. Est-ce que les verbes de ces phrases sont précédés d'un pronom ? 3. À quelles personnes ces verbes sont-ils conjugués ? 4. Qu'expriment ces phrases ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <p>1.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Verbe</th><th>Groupe</th><th>Infinitif</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aie</td><td>—</td><td>Avoir</td></tr> <tr> <td>Allons</td><td>3^e</td><td>Aller</td></tr> <tr> <td>Partez</td><td>3^e</td><td>Partir</td></tr> <tr> <td>Soyez</td><td>—</td><td>Être</td></tr> <tr> <td>Prenez</td><td>3^e</td><td>Prendre</td></tr> <tr> <td>Mets-toi</td><td>3^e</td><td>Se mettre</td></tr> <tr> <td>Calmons-nous</td><td>1^{er}</td><td>Se calmer</td></tr> </tbody> </table> <p>2. Non, les verbes de ces phrases ne sont pas précédés de pronom. 3. Les verbes sont conjugués à : ✓ La 2^e personne du singulier. ✓ La 1^{re} personne du pluriel. ✓ La 2^e personne du pluriel. 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Verbe	Groupe	Infinitif	Aie	—	Avoir	Allons	3 ^e	Aller	Partez	3 ^e	Partir	Soyez	—	Être	Prenez	3 ^e	Prendre	Mets-toi	3 ^e	Se mettre	Calmons-nous	1 ^{er}	Se calmer	Travail collectif
Verbe	Groupe	Infinitif																								
Aie	—	Avoir																								
Allons	3 ^e	Aller																								
Partez	3 ^e	Partir																								
Soyez	—	Être																								
Prenez	3 ^e	Prendre																								
Mets-toi	3 ^e	Se mettre																								
Calmons-nous	1 ^{er}	Se calmer																								

Étape 4 : conceptualisation (Je Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur le présent de l'indicatif des verbes usuels. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur le présent de l'indicatif des verbes usuels. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenants.es à exécuter les activités proposées dans « Je m'entraîne ». <p>1. Souligne les verbes correctement conjugués à l'impératif présent.</p> <p>a. (Conduisons/Conduisions) bien votre troupe.</p> <p>b. (Attends/Attend) ton tour.</p> <p>c. (Sachons/Sachions) que les acteurs sont là.</p> <p>d. (Réunissons-nous/Réunissions-nous) demain.</p> <p>e. (Mettez-vous/Mettiez-vous) à l'aise.</p> <p>2. Conjugue les verbes suivants au présent de l'impératif.</p> <p>a. Etre :</p> <p>b. Faire :</p> <p>c. Se mettre :</p> <p>d. S'allonger :</p> <p>3. Mets les verbes entre parenthèses à l'impératif présent et à la personne demandée.</p> <p>a. (1^{re} pers. du pluriel) : (aimer) la vie et (être) optimistes.</p> <p>b. (2^e pers. du singulier) : (être) attentif à toutes les répliques.</p> <p>c. (2^e pers. du pluriel) = (se mettre) à la place du peintre et (choisir) de belles couleurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <p>1. Souligne les verbes correctement conjugués à l'impératif présent.</p> <p>a. (Conduisons/Conduisions) bien votre troupe.</p> <p>b. (Attends/Attend) ton tour.</p> <p>c. (Sachons/Sachions) que les acteurs sont là.</p> <p>d. (Réunissons-nous/Réunissions-nous) demain.</p> <p>e. (Mettez-vous/Mettiez-vous) à l'aise.</p> <p>2. Conjugue les verbes suivants au présent de l'impératif.</p> <p>a. Etre : sois ; soyons ; soyez.</p> <p>b. Faire : fais ; faisons ; faites.</p> <p>c. Se mettre : mets-toi ; mettons-nous ; mettez-vous.</p> <p>d. S'allonger : allonge-toi ; allongeons-nous ; allongez-vous.</p> <p>3.</p> <p>a. Aïmons la vie et soyons optimistes.</p> <p>b. Sois attentif à toutes les répliques.</p> <p>c. Mettez-vous à la place du peintre et choisissez de belles couleurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<p>Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>1. Conjugue les verbes donnés au présent de l'impératif à la personne indiquée :</p> <p>a. (s'arrêter → 1^{re} personne du singulier) si tu es fatigué.</p> <p>b. (Attendre → 2^e personne du singulier) qu'il vienne.</p> <p>c. (avoir → 1^{re} personne du pluriel) les propres.</p> <p>2. Produis une phrase au présent de l'impératif pour chaque verbe.</p> <p>a. Descendre (1^{re} personne du pluriel) →</p> <p>b. Se concentrer (2^e personne du singulier) →</p> <p>c. Etre (2^e personne du singulier) →</p> <p>d. Avoir (2^e personne du pluriel) →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. <p>1.</p> <p>a. (s'arrêter → 1^{re} personne du singulier) Arrête-toi si tu es fatigué.</p> <p>b. (Attendre → 2^e personne du singulier) Attends qu'il vienne.</p> <p>c. (avoir → 1^{re} personne du pluriel) Ayons les les propres.</p> <p>2.</p> <p>a. Descendons tout doucement cet escalier</p> <p>b. Concentrez-vous bien pour jouer cette pièce</p> <p>c. Sois-là pour les autres</p> <p>d. Ayez une bonne mémoire quand vous jouez le rôle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD6 Fiche « ORTHOGRAPHE »Semaines 28 et 29
Séances 1, 2**Thème :** L'art et la créativité**Activité :** Orthographe**Intitulé :** Le pluriel des noms composés.**Objectif :** Opérer des transformations sur les noms composés.**Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 182-183**Durée :** 2 s x 35 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 182. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». 1. Écris des mots qui se terminent par -ou et des mots qui se terminent par -eu 2. Écris une phrase avec « peu » et « peut ». • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 182. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». 1. Des mots avec ou : un caillou – un trou... <ul style="list-style-type: none"> - Des mots avec eu : un lieu – un peu - Une phrase avec peu : Je vois peu de gens devant le cinéma 2. Une phrase avec peut : Cette actrice peut jouer le rôle d'une chanteuse. • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. 1. quels sont les mots qui se répètent dans les phrases ? 2. Nomme un chef-d'œuvre que tu connais ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> 1. d'aller lentement et surement afin de réussir 2. de prendre son temps. 	Travail collectif
Étape 3 : compréhension / conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> 1. Observe les noms en couleur. De combien de mots sont-ils formés ? 2. Quelle est la nature des mots qui forment chaque nom ? 3. Compare les phrases a et b, que remarques-tu ? 4. Quel est le singulier de chaque nom ? • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> 1. oiseau-mouche : deux mots et chef-d'œuvre : trois mots (chef, de, œuvre) 2. oiseau-mouche/oiseau : nom, mouche : nom chef-d'œuvre/chef : nom, de : préposition, œuvre : nom 3.a. la phrase est au singulier b. la phrase est au pluriel mais œuvre ne prend pas « S » oiseau et mouche prennent la marque du pluriel car ils sont des noms. 4. oiseau-mouche est au singulier / chef-d'œuvre est au singulier. • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur les accents. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur les accents. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Indique la nature des mots qui forment chaque nom composé. <ul style="list-style-type: none"> - Un chou-fleur : - Un sourd-muet : - Un procès-verbal : - Un rez-de-chaussée : - Un presse-agrumes : - Un fer à repasser : - Un chemin de fer : 2. Mets les noms composés au pluriel. <ul style="list-style-type: none"> - Une belle-sœur : - Un court-circuit : - Un garde-boue : - Un balai-brosse : - Un hors-d'œuvre : - Un bouton-d'or : - Un camion-citerne : <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. La nature des mots qui forment chaque nom composé. <ul style="list-style-type: none"> - Un chou-fleur : nom + nom - Un sourd-muet : adjectif + adjectif - Un procès-verbal : nom + adjectif - Un rez-de-chaussée : nom + préposition + nom - Un presse-agrumes : verbe + nom - Un fer à repasser : nom + préposition + verbe - Un chemin de fer : nom + préposition + nom 2. Mets les noms composés au pluriel. <ul style="list-style-type: none"> - Une belle-sœur : des belles-sœurs - Un court-circuit : des courts-circuits - Un garde-boue : des garde-boue - Un balai-brosse : des balais-brosses - Un hors-d'œuvre : des hors-d'œuvre - Un bouton-d'or : des boutons-d'or camions citernes - Un camion-citerne : des <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Construis quatre noms composés avec les mots suivants : <ul style="list-style-type: none"> a. un tire ; un taille ; un grand ; un homme. b. crayon ; père ; bouchon ; grenouille. 2. Recopie les phrases en mettant ce qui est souligné au pluriel. <ul style="list-style-type: none"> a. Il a perdu <u>son porte-monnaie</u>. b. Elle a raté <u>son rendez-vous</u>. c. L'enfant ramasse <u>une pomme de pin</u>. d. J'ai <u>un cerf-volant</u>. e. Dans cette forêt, il y a <u>un chien-loup</u>. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. <ul style="list-style-type: none"> a. un tire-bouchon ; un taille-crayon ; un grand-père ; un homme-grenouille. 2. Recopie les phrases en mettant ce qui est souligné au pluriel. <ul style="list-style-type: none"> a. Ils ont perdu <u>leurs porte-monnaie</u>. b. Elles ont raté <u>leurs rendez-vous</u>. c. Les enfants ramassent <u>leurs pommes de pin</u>. d. Nous avons <u>des cerfs-volants</u>. e. Dans cette forêt, il y a <u>des chiens-loups</u>. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel
Étape 7 : écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)		
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrit le texte au tableau. • Ce petit garçon a appris à dessiner. Maintenant, il dessine des cerfs-volants, des choux fleurs, des camions citernes. Ses grands-parents l'encouragent beaucoup. Il deviendra sans doute un grand artiste-peintre. • Lit le texte au tableau et l'explique. • Fais étudier les mots difficiles sur le plan orthographique. • Dicte le contenu de manière pédagogique. • Procède à la correction collective • Invite à la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte au tableau et correctement les noms composés. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'explication. • Participe à l'étude des mots difficiles sur le plan orthographique. • Ecrit le contenu dicté. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail collectif

UD6 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »Semaines 28 et 29
Séances 1, 2, 3**Thème :** L'art et la créativité**Activité :** Production écrite**Intitulé :** Produire un texte descriptif**Objectif :** Produire un texte à visée descriptive.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 184.**Durée :** 1 s x 35 min / 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret. • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Explique le lexique difficile. • Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. Que montre la photo ? 3. De qui parle le texte ? Comment s'appelle-t-elle ? <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret. • Observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Ecoute et assimile le lexique expliqué. • Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ma description physique et morale 2. une fille qui joue du piano 3. le texte parle d'une étudiante qui s'appelle Sarah et qui apprend à jouer du piano. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel âge a la jeune fille ? Quelle est sa taille ? 2. Que fait-elle ? 3. Quel cours suit-elle ? 4. Que préfère-t-elle comme instrument de musique ? 5. Qu'est-ce qu'elle veut devenir ? 6. Comment est son visage ? Comment sont ses yeux ? 7. Comment est sa personnalité ? <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> 1. Elle a 16 ans, sa taille est moyenne. 2. Elle apprend la musique au conservatoire. 3. Elle suit le cours de solfège. 4. Elle préfère jouer du piano. 5. Elle veut devenir une grande musicienne. 6. Son visage est rond, ses yeux sont bleus. 7. Elle est souriante et en pleine forme. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. 	Travail collectif
Séance 2		
Étape 3 : application/transfert (Je m'entraîne/Je produis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « je m'entraîne ». <p>Remplis le tableau suivant selon la description de cette fille.</p> <p>Description physique : Taille, Visage, Yeux</p> <p>Description morale : étudiante pour devenir musicienne</p> <p>Souriante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « je produis ». <p>Décris un chanteur ou une chanteuse que tu apprécies. Fais-en une description physique (couleur des cheveux, coupe, taille, visage..., vêtements) et morale (caractère, comportement, personnalité...)</p> <p>Produis ce portrait en sept lignes au moins, sur ton cahier ou sur une feuille.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». <p>Fait la description physique et morale de cette petite fille en suivant les consignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute la consigne de la rubrique « Je produis ». • Il rédige en 7 lignes en s'aidant de la boîte à mots. 	Travail individuel

Séance 3		
Étape 4 : production (suite) évaluation/Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Distribue les productions aux apprenants.es. • Signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées. • Invite à les corriger collectivement puis individuellement. • Choisit les meilleures productions, à l'aide de critères : <ul style="list-style-type: none"> - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Etablit sa grille d'évaluation pour un soutien ou un approfondissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reçoit sa production et l'étudie. • Erudit les erreurs soulignées. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue selon : <ul style="list-style-type: none"> - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement. 	Travail individuel

UD6 Fiche « LECTURE DICTION »Semaines 28, 30, 32
Séances 1, 2, 3**Thème :** L'art et la créativité**Activité :** Lecture diction**Intitulé :** Pour faire le portrait d'un oiseau**Objectifs :** - Reconnaître la structure d'un poème.
- Dire un poème de façon expressive.**Supports didactiques :** Poème et image • Livret de l'apprenant.e, page 185.**Durée :** 3 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (Je découvre le poème)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image qui accompagne le poème. • Pose les questions de la rubrique. <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe l'image. Que représente-t-elle ? 2. Quel est le titre du poème et qu'il en est l'auteur ? 3. Est-ce que les vers de ce poème ont-ils la même rime ? 4. Comment appelle-t-on ce type de poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image qui accompagne le poème. • Répond aux questions ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Un arbre et une cage qui cache le tronc de l'arbre. la cage est ouverte avec un oiseau dedans. 2. Le titre du poème est : Pour faire le portrait d'un oiseau. Son auteur est Jacques PREVERT. 3. Non, les vers de ce poème n'ont pas la même rime. 4. Poème libre. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/conceptualisation (J'écoute et je comprends)		
II. Étude du poème – Sur le fond : <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter attentivement le poème. • Invite les apprenants.es à lire silencieusement le poème. • Explique le lexique du poème. <ol style="list-style-type: none"> 1. Qu'est-ce qu'il peint d'abord ? 2. Peint-il pour une personne ? 3. Qu'arrive-t-il si l'oiseau ne chante pas ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le poème attentivement et suit sur le livret. • Lit silencieusement le poème. • Assimile le lexique expliqué. <ol style="list-style-type: none"> 1. la toile : tissu tendu sur un cadre pour être peint. Tableau peint sur cette toile. 2. se décourager : perdre courage, se démoraliser. 3. mauvais signe : ici, indication que le projet va échouer <ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension globale. <ol style="list-style-type: none"> 4. Peindre d'abord une cage. 5. Non, il peint pour un oiseau. 6. Si l'oiseau ne chante pas c'est un mauvais signe, signe que le tableau est mauvais. 	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Étape 3 : étude du poème et évaluation (J'étudie la forme du poème)		
II. Étude du poème – Sur la forme : <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème. • Pose les questions de la rubrique : <ol style="list-style-type: none"> 1. De combien de strophes est formé ce poème ? 2. On appelle ce poème, un poème libre. Sais-tu pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Il n'y a pas de strophes, ce sont des vers libres. 2. car il n'y a ni strophe, ni rime. 	Travail individuel et collectif

Étape 4 : étude du poème (Je dis le poème)		
III. Je dis bien le poème : <ul style="list-style-type: none"> • Amène à marquer les pauses. Peindre d'abord une cage / Avec une porte ouverte / • Amène à lire en respectant les liaisons et les enchaînements. Placer ensuite / dans un jardin / dans un bois / dans une forêt / Mais il peut / • Fait souligner les mots qui leur paraissent importants et qui donnent du sens. • Amène les apprenants.es à dire le poème différemment, plus lentement, ... s'ils en ont envie puis à le mémoriser vers par vers. • Corrige la diction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marquer les pauses. Peindre d'abord une cage / Avec une porte ouverte / • Lit en respectant les liaisons et les enchaînements. Placer ensuite / dans un jardin / dans un bois / dans une forêt / Mais il peut / • Souligner les mots qui lui paraissent importants et qui donnent du sens. • Dit le poème différemment, plus lentement, ... s'ils en a envie puis le mémoriser vers par vers. • Corrige sa diction. 	Travail individuel et collectif
Séance 3		
Étape 5 : récitation et évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à réciter le poème. • Corrige la diction. • Insiste sur la prononciation et l'intonation. • Pose quelques questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème • Corrige sa diction • Soigne sa prononciation et son intonation. • Répond aux questions de compréhension. 	

UD6 Fiche « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »

Semaines 30 et 31
Séances 1, 2, 3, 4

Thème : L'art et la créativité
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : La description
Objectif : Décrire un lieu
Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, pages 186-187 • Support audio
Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant l'écoute		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page 186 et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettent de formuler des hypothèses. <ol style="list-style-type: none"> 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Comment les artistes peuvent-ils accéder à la scène ? 3. De quelle couleur est cette salle ? 4. Peux-tu citer quatre éléments que tu vois et qui décrivent cette salle de spectacles ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> 1. Je vois une salle de spectacles. 2. A l'aide des escaliers qui se trouvent sur les côtés. 3. La salle de spectacles est rouge. 4. Le grand portail, un grand escalier en marbre, des sièges en velours, des rideaux.... 	Travail collectif
Séance 2 : pendant l'écoute		
Étape 2 : compréhension (J'écoute et je comprends)		
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. <p>Fouad et Amina racontent à leurs parents ce qu'ils ont vu lors de la visite faite avec leur professeur de musique, dans la salle de spectacles qui vient d'être aménagée dernièrement.</p> <p>Fouad : Tu sais papa, la commune vient d'aménager une grande salle de spectacles dans le quartier, près de notre école. C'est une salle très vaste.</p> <p>Le père : C'est vrai? Tu parles de la salle d'à côté de chez nous ?</p> <p>Fouad : Oui papa, notre professeur nous l'a fait visiter.</p> <p>Amina : Elle a un grand portail de bois sculpté en arabesques, il est orné de beaux motifs.</p> <p>Fouad : Ils ont pensé à tout. Pour l'entrée, on trouve un bel escalier en marbre. Ils n'ont pas oublié les personnes à mobilité réduite : deux passages d'accessibilité sont des deux Côtés de l'escalier.</p> <p>Amina : La salle de spectacles est toute rouge, avec des lumières de plusieurs couleurs et deux projecteurs de chaque côté.</p> <p>Fouad : De très beaux sièges en velours bien lisses au toucher. Ils sont bien disposés en deux rangs séparés par une large allée par laquelle passent les spectateurs.</p> <p>Amina : les rideaux sont très larges et sur mesure avec un très beau tissu en couleur beige.</p> <p>Fouad : Il y a aussi le plateau de scène et de présentations. Il est couvert d'une belle moquette ornée de dessins multicolores.</p> <p>Amina : Ce parterre aussi est couvert de beaux tapis rouges et verts posés artistiquement depuis la porte d'entrée jusqu'à l'estrade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio. 	Travail collectif

<p>Fouad : Beaucoup d'instruments de musique: violon, guitare, luth, violoncelle, piano... sont disposés au fond du mur qui est en face des spectateurs.</p> <p>Amina : Notre professeur nous a promis que la semaine prochaine parents et élèves seront invités à une soirée musicale qui sera présentée par les anciens élèves de notre école. Soyons tous prêts pour cela.</p> <p>• Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qui parle le premier ? A qui parle-t-il ? 2. De quoi parlent les enfants avec leurs parents ? 3. Est-ce que les enfants ont visité la salle ? Avec qui ils étaient lors de la visite ? 4. Comment est la salle de spectacle ? Comment sont les sièges ? 5. Comment est le plateau de scène ? Est le parterre ? 6. Quels sont les instruments de musique dont parlent les enfants ? 7. De quelle promesse a parlé le professeur de musique à Fouad et à Amina ? 	<p>• Répond aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est Fouad qui parle le premier ; il parle à son père 2. les enfants parlent avec leurs parents de la salle de spectacles qui vient d'être aménagées dernièrement au quartier. 3. Oui, les enfants ont visité la salle ;lors de la visite, ils étaient avec leur professeur de musique 4. la salle de spectacle est vaste et toute rouge ; les sièges sont en velours, lisse au toucher 5. le plateau de scène est couvert d'une belle moquette décorée de dessins ; le parterre est couvert de beaux tapis rouges et verts posées artistiquement. 6. Il y a beaucoup d'instruments de musique : un violon, une guitare, un luth, un violoncelle, un piano.... 7. Le professeur de musique a promis aux enfants de les inviter eux et leur parents à la soirée musicale qui sera présentée prochainement. 	<p>Travail collectif</p>
<p align="center">Séance 3 : après l'écoute</p>		
<p align="center">Étape 3 : application/transfert (J'exploite)</p>		
<p>• Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire un lieu.</p> <p>• Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>• Fait trouver d'autres actes de langage.</p> <p>Pour décrire un lieu : On utilise les mots la boîte à outils :</p> <p>Boîte à outils :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des formes : minuscules - vaste - bas - rond - large - long... - Des couleurs : bleu - jaune - rouge - vert... - Des noms : animaux domestiques - clowns - jongleurs - dresseurs - des cordes - dompteurs... <p>• Fait découvrir la situation de communication (livret de l'apprenant.e page 187).</p> <p>• Fait observer les illustrations et les décrire.</p>	<p>• On voit des artistes : un clown, une acrobate, dompteur, un magicien et quelques animaux. On voit ces artistes généralement dans un cirque.</p>	<p>Travail collectif / Travail en dyades</p>
<p align="center">Séance 4 : réinvestissement</p>		
<p align="center">Étape 4 : évaluation (Je réinvestis)</p>		
<p>• Invite à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réemploi ».</p> <p>• S'assure de la compréhension de la consigne.</p> <p>• Invite à réfléchir avant de répondre et à préparer les réponses.</p> <p>• Donne la parole pour s'exprimer.</p> <p>• Evalue et demande de s'auto-évaluer.</p>	<p>• Comprend la consigne.</p> <p>• Prend la parole pour décrire un club de sport et une salle d'art plastique.</p> <p>• Prend la parole pour décrire à tes camarades un club de sport que tu connais ou que tu fréquentes. Décris en détails tout ce qu'il y a dans ce club.</p> <p>• Ecoute les productions de ses camarades.</p>	<p>Travail individuel</p>

UD6 Fiche « LECTURE »

Semaines 30 et 31
Séances 1, 2, 3, 4, 5, 6

Thème : L'art et la créativité
Activité : Lecture
Intitulé : Un atelier d'un artiste peintre
Objectifs : Lire un texte à caractère descriptif.
Supports didactiques : Texte • Livret de l'apprenant.e, pages 188-189.
Durée : 4 s x 30 min / 2 s x 25 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : avant la lecture		
Étape 1 : observation/découverte (Travail collectif) ; (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et demande d'observer le texte et l'image. Amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions : <ol style="list-style-type: none"> Observe l'image et le texte. Que représente l'image ? Que vois-tu dans ce lieu ? Cite des objets que tu connais et qui se trouvent dans ce lieu ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le texte et l'image. Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. <ol style="list-style-type: none"> Observation de l'image : un grand atelier avec du matériel de peinture et le texte. L'image représente un atelier d'un artiste peintre. Dans ce lieu il y a beaucoup d'objets : des tableaux, des chevalets, de la peinture, des pinceaux... ? Les objets que je connais et qui se trouvent dans ce lieu sont : des toiles avec plusieurs couleurs, une grande table sur laquelle, le peintre pose son matériel. 	Travail collectif
Séance 2 : pendant la lecture		
Étape 2 : compréhension (Je lis et je comprends)		
<p>Amorce de la compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte silencieusement. Vérifie la compréhension en posant des questions. <ol style="list-style-type: none"> Comment aménage peintre son atelier ? comment est considéré un atelier pour l'artiste? Fait affirmer ou infirmer les hypothèses émises. <p>Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit le texte (les livres ouverts). Invite les apprenants.es à lire individuellement. Pose les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Le texte parle de quel lieu ? Que pratique-t-on dans ce lieu ? Comment appelle-t-on la personne qui travaille dans ce lieu ? Quels sont les éléments les plus importants qui doivent être dans un atelier de peintre ? Comment doit-être la pièce de l'atelier ? Exploite la rubrique « J'enrichis mon lexique » <ol style="list-style-type: none"> inspiration : idée qui stimule l'imagination et la créativité. propice : favorable, bien disposé. aménager : préparer, adapter pour rendre plus efficace. chevalet : support permettant de poser à la bonne hauteur l'objet sur lequel on travaille. s'incruster : s'insinuer partout en adhérant aux objets.... se ressourcer : se régénérer en revenant aux sources. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte silencieusement. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Il l'aménage comme il l'entend et dans de bonnes conditions. Il est considéré comme un lieu agréable et un espace de création. Répond aux questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> Le texte parle d'un atelier d'artiste peintre. On peint des tableaux et des toiles dans ce lieu. La personne qui travaille dans ce lieu est un artiste peintre. les plus importants qui doivent être dans un atelier de peintre sont : <ul style="list-style-type: none"> - La pièce doit-être spacieuse et éclairée ; - La lumière est indispensable ; - Une table en bois avec du matériels ; - Un chevalet sur pieds ; - De l'eau, de la peinture.... La pièce de l'atelier doit-être vaste et illuminée. 	Travail Individuel

Séance 3 : pendant l'écoute		
Étape 3 : compréhension (Je lis et je comprends - suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire individuellement le texte descriptif et à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>5. Que trouve-t-on à l'entrée de l'atelier ? A quoi sert-il ?</p> <p>6. Que voit-on au milieu de la pièce ? Pourquoi est-il adéquat ?</p> <p>7. De quoi se compose le matériel du peintre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le texte et suit le livret. • Lit le texte. • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>5. À l'entrée de l'atelier on trouve un lavabo pour changer l'eau à chaque fois.</p> <p>6. Au milieu de la pièce on trouve un chevalet sur pieds car la position adéquate pour un peintre est celle d'être debout.</p> <p>7. Le matériel du peintre se compose de nombreux pinceaux, des couleurs variés, de chiffons propres, de l'eau, du diluons, des peintures...</p>	Travail individuel
Séance 4 : pendant la lecture		
Étape 4 : compréhension (Je lis et je comprends)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire individuellement le texte descriptif et à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>1. De quoi un peintre a-t-il besoin ? explique ?</p> <p>2. Pourquoi les fenêtres doivent être ouvertes ?</p> <p>3. De quoi dépend la qualité d'une œuvre ?</p> <p>4. Comment doit être l'atelier d'un artiste-peintre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique une correction collective à chaud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». <p>4. Un peintre a besoin d'un atelier spacieux : une pièce vaste avec des lumières, des matériels : les pinceaux, de l'eau, des peintures, du chevalet et d'un lavabo.</p> <p>2. Les fenêtres doivent être ouvertes pour que toutes les toiles soient bien séchées.</p> <p>3. La qualité d'une œuvre dépend des bonnes techniques et de la bonne maîtrise du peintre.</p> <p>4. Je décris à ma façon un atelier d'un artiste-peintre : Il doit être plein de tableaux accrochés au mur et posés par terre avec de belles couleurs, des seaux de peintures, beaucoup de gros pinceaux, de grands papiers blancs, un grand chevalet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Séance 5 : pendant la lecture		
Étape 5 : compréhension (Je lis à haute voix)		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite à lire les passages choisis du texte. • Pose des questions telles que : <p>L langue</p> <p>a. Ecris cette phrase à l'imparfait : « Toutes les fenêtres de la pièce doivent être ouvertes ».</p> <p>b. Trouve dans le texte un verbe pronominal et conjugue-le à l'impératif.</p> <p>Production de l'écrit</p> <p>De quoi a besoin un artiste peintre pour créer dans de bonnes conditions ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les caractéristiques d'un texte descriptif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et répond aux questions. <p>a. à l'imparfait : Toutes les fenêtres devaient être ouvertes.</p> <p>b. un verbe pronominal : - Se ressourcer à l'impératif : Ressource-toi ; Ressourçons-nous ; Ressourcez-vous v</p> <p>Remarque : Il y a aussi un autre verbe pronominal : s'incruster.</p>	Travail individuel
Séance 6 : après la lecture		
Étape 6 : (Je lis à haute voix) / Transfert (je participe au débat)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenants.es. • Lit et fait lire la question du débat : • Comment peux-tu décrire à ta façon un atelier d'un artiste-peintre ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte • Lit la question du débat • Participe au débat : <p>- Description détaillée du lieu qui est un atelier d'un artiste-peintre :</p> <p>- La pièce doit-être grande et pleine de lumière.</p> <p>- Les tableaux doivent-être artistiquement disposés pour plaire au gens.</p> <p>- Les toiles doivent-être propres et bien séchées...</p>	Travail collectif et individuel

Séance 6 : après la lecture		
Étape 7 : Evaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par quelques apprenant.es. • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Décrit le matériel d'un atelier d'un peintre ? 2. Décrit un tableau d'un peintre que tu connais ? • Pratique la correction • Fait réagir sur le texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> - dire ce qu'on a aimé dans ce texte ; - dire ce qu'on n'a pas apprécié dans ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte à haute voix. • Répond par écrit aux questions de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Le matériel d'un atelier d'un peintre est composé : <ul style="list-style-type: none"> - d'un grand chevalet sur pied - d'une grande table sur laquelle sont disposés les pinceaux de toutes les tailles, des chiffons bien propres, des peintures de toutes les couleurs, des toiles, du papiers blancs. 2. Je connais le tableau de la JOCONDE, LA MONA LIZA : c'est une belle femme avec de beaux cheveux, de grands yeux... Derrière le portrait de cette femme, un beau paysage naturel. Le peintre célèbre de ce tableau est : LIONARD de VINCI. • S'auto-corrige • Dit ce qu'il a aimé dans les textes, ce qu'il n'a pas apprécié dans les textes. 	Travail individuel

UD6 Fiche « LEXIQUE »Semaines 30 et 31
Séances 1, 2**Thème :** L'art et la créativité**Activité :** Lexique**Intitulé :** Les noms composés**Objectif :** - Reconnaître les noms composés.
- Identifier la façon dont ils sont formés.**Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 190-191.**Durée :** 2 s x 25 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 190. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Quel est le mot étiquette de ce groupe de mots : musique • poésie • danse • cinéma • peinture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 176. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Art.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». • Lit et fait lire les phrases. <p>a. Ce jeu est un casse-tête b. Le poisson-chat souffre de la pollution c. Ici, la pomme de terre est cultivée sans produits chimiques. d. Cet acteur porte un pantalon bleu-ciel. e. Pour interviewer la vedette, il faut un laissez-passer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases. • Demande aux apprenants de les lire silencieusement. • Pose des questions d'aide à la compréhension : <p>a. Qu'est-ce qu'un casse-tête ? b. Est-ce que la pomme de terre est un fruit ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute l'enseignant.e lire le texte. <ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement les phrases. • Répond aux questions de compréhension. <p>a. Un casse-tête : un problème difficile, une question difficile à résoudre... b. Non, la pomme de terre n'est pas un fruit, c'est un légume comme les carottes...</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension/conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <p>1. Observe les noms en couleurs, De combien de mots est formé chacun d'eux ? 2. Donne pour chaque nom en couleur la nature des mots qui le composent 3. Trouve le sens des mots en couleur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions. <p>1. Les noms en couleurs : a. Deux mots ; b. Deux mots ; c. Trois mots ; d. Deux mots ; e. Deux mots.</p> <p>2. La nature des mots qui composent chaque nom en couleur. a. Un Verbe + un nom ; b. Un nom + un nom ; c. Un nom + une préposition + un nom ; d. Un adjectif + un nom ; e. Un verbe + un verbe ;</p>	Travail collectif

UD6 Fiche « GRAMMAIRE »Semaines 30 et 31
Séances 1, 2**Thème :** L'art et la créativité**Activité :** Grammaire**Intitulé :** Le discours direct et le discours indirect**Objectifs :** - Utiliser le discours direct et le discours indirect.

- Passer du discours direct au discours indirect avec le verbe introducteur au présent.

Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages -**Durée :** 2 s x 25 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 192. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». • Emploie chaque comparatif dans une phrase : plus... que, moins... que. • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 192. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». • J'ai plus d'amis que d'ennemis/ elle a moins de corvées que sa sœur. • Pratiquer l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>a. « Je vais au cinéma avec ma sœur » annonce Salim à ses amis.</p> <p>b. Salim annonce à ses amis qu'il va au cinéma avec sa sœur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions d'aide à la compréhension : • a. Où va Salim ? avec qui • b. A qui s'adresse Salim ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>a. Il va au cinéma avec sa sœur.</p> <p>b. Il s'adresse à ses amis.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension / conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer de nouveau le corpus. • Pose les questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelles différences y a-t-il entre la phrase (a) et la phrase (b) ? 2. Comment sont rapportées les paroles dans la phrase (a) ? 3. Comment sont rapportées les paroles dans la phrase (b) ? 4. Compare la ponctuation, les pronoms personnels, les verbes dans les deux phrases ? Que remarques-tu ? 5. Est-ce que l'intonation de la phrase a est la même que celle de la phrase b ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <ol style="list-style-type: none"> 1. Les différences entre la phrase (a) et la phrase (b) : <ul style="list-style-type: none"> - La phrase (a) est formée de deux phrases. - La phrase (b) est une seule phrase. 2. Dans la phrase (a), Salim s'adresse directement à ses amis. 3. Dans la phrase (b), quelqu'un raconte indirectement pour dire que Salim va au cinéma avec sa sœur. 4. Les pronoms personnels changent : <ul style="list-style-type: none"> - Dans (a) : il y a « je » (Salim parle). - Dans (b) : Salim est à la 3e personne. <p>Les verbes sont au présent dans les deux phrases.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. La ponctuation et l'intonation changent. <ul style="list-style-type: none"> Dans (a) Salim annonce directement son message. Dans (b) le discours est indirect. <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités dans la rubrique « Je m'entraîne ». <p>1. Pour chaque phrase, coche la bonne réponse.</p> <p>a. « Tu peux aller voir le film si tu as terminé tes devoirs. » dit papa.</p> <p>b. Mon frère me demande de lui montrer l'histoire que j'ai lue.</p> <p>c. L'artiste peintre me promet de me donner des pinceaux et de la peinture.</p> <p>d. Veux-tu m'accompagner au cirque ? » demande Hassan à Saida.</p> <p>e. Maman demande : « à quelle heure commence le spectacle ? »</p> <p>2. Recopie les phrases en les transformant au discours direct.</p> <p>a. La chanteuse promet aux spectateurs que la fête sera excellente.</p> <p>b. Il avoue que tout sera bien réussi.</p> <p>c. L'animateur rappelle qu'il faut parler doucement dans la salle des répétitions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • • Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <p>1.</p> <p>a. Discours direct.</p> <p>b. Discours indirect.</p> <p>c. Discours indirect.</p> <p>d. Discours direct.</p> <p>e. Discours direct.</p> <p>2. Au discours direct :</p> <p>a. La chanteuse promet aux spectateurs : « la fête sera excellente ! ».</p> <p>b. Il avoue : « tout sera bien réussi ! ».</p> <p>c. L'animateur rappelle : « il faut parler doucement dans la salle des répétitions ! ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • Corrige ses réponses. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenants.es à réaliser les activités proposées dans « Je m'évalue ». <p>1. Réécris les phrases suivantes au discours indirect.</p> <p>a. Ma sœur me demande : « Veux-tu m'accompagner demain au théâtre ? »</p> <p>b. Mon professeur me demande : « As-tu appris le poème ? »</p> <p>2. Réécris les phrases suivantes au discours direct.</p> <p>a. Il lui dit d'arriver toujours à l'heure.</p> <p>b. Ahmed demande à son père si les invités sont arrivés.</p> <p>3. Écris deux phrases de ton choix, une au discours direct et l'autre au discours indirect.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant. <p>1.</p> <p>a. Ma sœur me demande si je veux l'accompagner demain au théâtre.</p> <p>b. Mon professeur me demande si j'ai appris le poème.</p> <p>2.</p> <p>a. Il lui dit : « arrive à l'heure ! »</p> <p>b. Ahmed demande à son père : « est ce que les invités sont arrivés ? »</p> <p>3. Discours indirect : Maman me dit toujours que pour avancer il faut être optimiste .</p> <p>Discours direct: « planifiez votre journée! » conseille le professeur à ses élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD6 Fiche « CONJUGAISON »Semaines 30 et 31
Séances 1, 2**Thème :** L'art et la créativité**Activité :** Conjugaison**Intitulé :** l'imparfait de l'indicatif : verbes pronominaux usuels**Objectifs :** Savoir Conjuguer les verbes pronominaux usuels à l'imparfait de l'indicatif.**Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 194-195.**Durée :** 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 180. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Conjugué au présent de l'indicatif les verbes : se sauver, se souvenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 180. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Se sauver : Je me sauve ; Nous nous sauvons Tu te sauves ; Vous vous sauvez Il/Elle se sauve ; Ils/Elles se sauvent</p> <p>Se souvenir : Je me souviens ; Nous nous souvenons Tu te souviens ; Vous vous souvenez Il/Elle se souvient ; Ils/elles se souviennent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>a. Que faisaient les enfants ? b. Que faisait l'acteur ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>a. Les enfants se concentraient bien sur le film. b. Il s'accrochait au rocher avec force.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension/conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne les verbes dans les phrases 2. Donne leur infinitif. 3. Quel est le type de ces verbes ? 4. A quels groupes appartiennent ces verbes ? 5. Quand les actions se passent-elles ? 6. A quel temps les verbes sont-ils conjugués ? 7. Quelle sont leurs terminaisons ? <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fais participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>se concentraient</u> ; <u>s'accrochait</u> ; <u>me levais</u> ; <u>vous salissiez</u>. 2. se concentrer / s'accrocher / se lever / se salir. 3. Ces verbes sont des verbes pronominaux. 4. Se concentrer (1^{er} groupe) / s'accrocher (1^{er} groupe) / se lever (1^{er} groupe) / se salir (2^e groupe). 5. Les actions se passent au passé. 5. Les verbes sont conjugués à l'imparfait. 6. Leurs terminaisons : a. aient b. ait c. ais d. iez <ul style="list-style-type: none"> • Réfléchit et manipule. • Participe dans le groupe. • S'auto-corrige. 	Travail collectif

Étape 4 : Conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur L'imparfait de l'indicatif des verbes pronominaux usuels. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur L'imparfait de l'indicatif des verbes pronominaux usuels. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail individuel
Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenants.es à exécuter les activités proposées dans « Je m'entraîne ». <p>1. Barre les verbes intrus.</p> <p>a. Nous nous lavions • je me levais • ils se reposent • vous vous trompiez.</p> <p>b. Vous vous mettiez • ils s'approchent • ils se sentaient • elle se retirait.</p> <p>c. Il se sauve • tu t'installais • elles se partageaient • nous nous concentrons.</p> <p>2. Mets à l'imparfait les verbes des phrases suivantes.</p> <p>a. Vous vous levez par politesse.</p> <p>b. Les peintres se réunissent pour se concerter.</p> <p>c. Tous les soirs, nous nous mettons à table dans le jardin des artistes.</p> <p>d. Cette fille se joint à l'association des artistes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <p>2.</p> <p>a. Nous nous lavions • je me levais • ils se reposent • vous vous trompiez.</p> <p>b. Vous vous mettiez • ils s'approchent • ils se sentaient • elle se retirait.</p> <p>c. Il se sauve • tu t'installais • elles se partageaient • nous nous concentrons.</p> <p>8. Met à l'imparfait les verbes des phrases suivantes :</p> <p>a. Vous vous leviez par politesse.</p> <p>b. Les peintres se réunissaient pour se concerter.</p> <p>c. Tous les soirs, nous nous mettions à table dans le jardin.</p> <p>d. La fille s'adhérait à l'association des artistes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses réponses. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à : <p>1. Recopie en mettant les verbes entre parenthèses à l'imparfait.</p> <p>a. Les bénévoles (se saluer) devant le portail.</p> <p>b. Tu (s'installer) devant la télévision.</p> <p>c. Il (se connecter) à l'internet.</p> <p>2. Écris quatre phrases à l'imparfait en utilisant les verbes à la personne demandée.</p> <p>a. (se sauver • 2^e pers. du plur.) rapidement.</p> <p>b. (se souvenir • 1^{re} pers. du sing.) du passé.</p> <p>c. (se tenir • 1^{re} pers. du plur.) bien debout.</p> <p>d. (se trouver • 2^e pers. du sing.) derrière moi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique. <p>1. Les verbes à l'imparfait :</p> <p>a. Les bénévoles se saluaient devant le portail</p> <p>b. Tu t'installais devant la télévision</p> <p>c. Il se connectait à l'internet.</p> <p>2. Complète les phrases avec les pronoms qui conviennent.</p> <p>a. nous nous sauvions rapidement.</p> <p>b. je me souvenais du passé.</p> <p>c. Elles se tenaient bien debout.</p> <p>d. Tu te trouvais derrière moi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel

UD6 Fiche « ORTHOGRAPHE »Semaines 30 et 31
Séances 1, 2**Thème :** L'art et la créativité**Activité :** Orthographe**Intitulé :** Les mots invariables.**Objectif :** Ecrire correctement les mots invariables.**Supports didactiques :** Corpus de phrases • Livret de l'apprenant.e, pages 196-197.**Durée :** 2 s x 35 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation diagnostique (Ce que je sais)		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande d'ouvrir le livret page 196. • Lit et fait lire la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>Donne trois mots composés de ton choix, dis comment ils sont formés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret page 196. • Lit la question de la rubrique « Ce que je sais ». <p>- Trois mots composés : des porte-feuilles ; un tire-bouchon ; la grand-mère.</p> <p>- Ils sont composés : Des portefeuilles : un verbe + un nom Un tire-bouchon : un verbe + Un nom La grand-mère : un adjectif + un nom</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique l'auto-correction. 	Travail collectif
Étape 2 : observation / découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Lit et fait lire le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>a. Est-ce qu'un enfant de moins de 10 ans ne doit pas voir ? b. Que faut-il faire avant d'agir ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le corpus. • Lit le corpus. • Répond aux questions : <p>a. des films d'horreur. b. Il faut réfléchir avant d'agir.</p>	Travail collectif
Étape 3 : compréhension (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le corpus. • Pose des questions d'aide à la compréhension. <p>1. Observe les mots en couleur. Que faisaient les gens autrefois ? 2. Indique ce que précise chacun des mots en couleur. 3. Mets la phrase a au pluriel, le mot en couleur change-t-il ? 4. Tous ces mots en couleur, ont-ils un genre et un nombre ? 5. Que peux-tu dire de ces mots en couleur ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe de nouveau le corpus. • Répond aux questions : <p>1. Autrefois les gens voyageaient à dos de chameaux. 2. toujours : le temps / autrefois : le temps / moins : la quantité / avant : le lieu ou le temps 3. Les acteurs sont toujours présents, « toujours » reste invariable. 4- Non, ces mots en couleur n'ont ni genre ni nombre. 6. Ces mots en couleur sont invariables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aide à réfléchir et à manipuler. • Fait participer tout le groupe. • Procède aux corrections constatées. 	Travail collectif
Étape 4 : conceptualisation (Je construis la règle)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel de ce qui a été vu sur Les mots invariables. • Pose des questions de compréhension. • Fait participer à la construction de la règle. • Fait lire la rubrique « Je construis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle de ce qui a été vu sur Les mots invariables. • Répond aux questions posées. • Participe à la construction de la règle. • Lit la rubrique « Je construis ». 	Travail collectif

Séance 2		
Étape 5 : application/transfert (Je m'entraîne)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Souligne les mots invariables. <ol style="list-style-type: none"> a. Demain, tu vas au théâtre. b. Cet enfant est très malheureux c. L'hôtesse de cette auberge parle gentiment. d. Partons vite, maintenant ! 2. Entoure les mots invariables. <ol style="list-style-type: none"> a. Cours très vite ! b. Avant de voyager, on va assister à ce spectacle. c. Hier, j'ai rencontré une actrice. d. C'est dans ce village, que des cinéastes ont réalisé des films. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ol style="list-style-type: none"> 1. Les mots invariables : <ol style="list-style-type: none"> a. Demain, tu vas au théâtre. b. Cet enfant est très malheureux c. L'hôtesse de cette auberge parle gentiment. d. Partons vite, maintenant ! 2. Les mots invariables : <ol style="list-style-type: none"> a. Cours très vite ! b. Avant de voyager, on va assister à ce spectacle. c. Hier, j'ai rencontré une actrice. d. C'est dans ce village, que des cinéastes ont réalisé des films. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail individuel
Étape 6 : évaluation/soutien (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Amène, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à : <ol style="list-style-type: none"> 1. Complète les phrases avec le mot invariable qui convient : maintenant • dans • rapidement • très. <ol style="list-style-type: none"> a. Le voyage le désert est agréable. b. Les hôtels du sud marocain sont attrayants. c. Il est revenu de sa répétition. d., tu peux chanter, tu as pris des cours de chant. 2. Entoure les mots invariables dans ces phrases et emploie-les dans d'autres phrases. <ol style="list-style-type: none"> a. Soudain, nous avons eu un orage. b. Ces comédiens jouent souvent dans cette salle. c. Ils ont vraiment fait des efforts. <ul style="list-style-type: none"> • Pratique la correction collective. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Note les résultats de l'évaluation sur une grille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant. <ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. Le voyage dans le désert est agréable. b. Les hôtels du sud marocain sont très attrayants. c. Il est revenu rapidement de sa répétition. d. Maintenant tu peux chanter, tu as pris des cours de chant. 2. <ol style="list-style-type: none"> a. Soudain. b. Souvent - dans. c. Vraiment. ✓ Nous étions dans la forêt, soudain la pluie tombe. ✓ Papa va souvent au théâtre. ✓ Les gens sont dans la salle de spectacle. ✓ Vraiment, c'était un bon film. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue. 	Travail individuel
Étape 7 : Écriture, sous dictée, d'un texte court (quatre phrases)		
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrit le texte au tableau. <p>Mon cousin va toujours au cinéma. Aujourd'hui, il nous invite à aller voir un film très intéressant. L'actrice parle gentiment avec le héros, mais ce dernier la traite mal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte au tableau et l'explique. • Fais étudier les mots difficiles sur le plan orthographique. • Dicte le contenu de manière pédagogique. • Procède à la correction collective. • Invite à la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le texte au tableau et correctement les mots invariables. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'explication. • Participe à l'étude des mots difficiles sur le plan orthographique. • Ecrit le contenu dicté. • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. 	Travail collectif

UD6 Fiche « PRODUCTION DE L'ÉCRIT »Semaines 30 et 31
Séances 1, 2, 3**Thème :** L'art et la créativité**Activité :** Production écrite**Intitulé :** Produire un texte descriptif (Description d'un lieu).**Objectif :** Produire un texte à visée descriptive : description d'un lieu**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 198**Durée :** 1 s x 35 min / 2 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : observation/découverte (J'observe et je découvre)		
<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret. Fait observer le corpus. Lit et fait lire le corpus. Explique le lexique difficile. Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> De quoi parle le texte ? Comment est le club ? <ul style="list-style-type: none"> Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> Ouvre son livret. Observer le corpus. Lit et fait lire le corpus. Ecoute et assimile le lexique expliqué. Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> Le texte parle le texte d'un club de sport. le club est beau. <ul style="list-style-type: none"> S'auto-corrige. 	Travail collectif
Étape 2 : compréhension/conceptualisation (Je manipule et je réfléchis)		
<ul style="list-style-type: none"> Lit et explicite les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il d'étages ? De quelle couleur, les portes sont-elles peintes ? Qu'est-ce qu'il y a dans la bibliothèque ? Que voit-on dans le jardin ? Que fait-on sous le préau ? <ul style="list-style-type: none"> Pratique la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute et exécute les consignes une par une. <ol style="list-style-type: none"> Il y a deux étages. Les portes des salles sont peintes en vert. Dans la bibliothèque il y a des livres variés : de la littérature, du théâtre, de poésie... Dans le jardin, il y a des arbres et des fleurs multicolores Sous le préau on fait des répétitions de spectacle de danse. <ul style="list-style-type: none"> S'auto-corrige. 	Travail individuel
Séance 2		
Étape 3 : application/transfert (Je m'entraîne/Je produis)		
<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne de la rubrique « je m'entraîne ». <p>Relève dans le texte tous les éléments de description.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pratique la correction collective. Lit et fait lire la consigne de la rubrique « je produis ». Décris le théâtre de ta ville avec toutes ses composantes et décris brièvement la salle de répétition qui s'y trouve. Invite les apprenants.es à s'aider de la boîte à mots. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Estrade, rideau, planche, lumière, micros, poursuite, costumes, accessoires, instrument de musique, décor, acteur, spectateur, guichet, direction, entrée principale, couloirs, loge, vaste, lumineux, décoré, assourdissant, calme, musical, grandiose etc.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». <p>Il relève dans le texte tous les éléments de description.</p> <ul style="list-style-type: none"> S'auto-corrige. Ecoute la consigne de la rubrique « Je produis ». Il rédige en 7 lignes en s'aidant de la boîte à mots. 	Travail individuel

Séance 3		
Étape 4 : production (suite) évaluation / Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> • Distribue les productions aux apprenants.es. • Signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées. • Invite à les corriger collectivement puis individuellement. • Choisit les meilleures productions, à l'aide de critères : <ul style="list-style-type: none"> - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Etablit sa grille d'évaluation pour un soutien ou un approfondissement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective. • S'auto-corrige. • S'auto-évalue selon : <ul style="list-style-type: none"> - respect de la consigne ; - utilisation correcte de la langue ; - lisibilité de l'écrit. • Bénéficie d'un soutien ou d'un approfondissement. 	Travail individuel

UD6 Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE » | Semaine 32

Thème : L'art et la créativité

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Évaluation et consolidation

Objectif : - Décrire une personne (Acteur, peintre, poète).
- Décrire un lieu (Cinéma, théâtre, club artistique).

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 200.

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : anticipation et formulation d'hypothèses		
<ul style="list-style-type: none"> • Je m'exprime. • Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants.es à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens. • Indique la page du livret • Lit et fait lire la consigne de la situation 1. <p>Situation 1 : Décris un(e) acteur (rice) du rire.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Description physique. 2. Description morale. <ul style="list-style-type: none"> • Fait un rappel sur les éléments vus en communication et actes de langage, lecture et en leçon de lexique thématique pour se remémorer les acquis. • Propose des choix pour aider les apprenants.es en difficulté. • Aide les apprenants.es en difficulté à mettre l'accent sur l'emploi des mots et expressions servant à décrire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et formule des hypothèses et dit de quoi il s'agit : • Observe l'image et formule des hypothèses et dit de quoi il s'agit : • De décrire un acteur ou une actrice du rire et faire sa description physique et morale de cet acteur ou de cette actrice. 	Travail collectif
Séance 2 : réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es d'ouvrir leurs livrets page 200. • Propose aux apprenants.es de s'exprimer sur une situation de décrire la maison de jeunesse de son quartier. Décris deux endroits dans cette maison. <ol style="list-style-type: none"> 1. L'atelier de dessin → le matériel... 2. L'atelier de lecture → bibliothèque, les sièges... <ul style="list-style-type: none"> • Met à la disposition des apprenants.es la boîte à outils : <ul style="list-style-type: none"> - Tête - corps - vêtement - attitude - allure - comportement - taille - couleur de cheveux... - La décoration des murs - l'organisation de la cour/ des salles - les meubles - le matériel - les livres - les histoires - crayons ou couleur - peinture - ordinateur ... <p>Pour cela l'apprenant.e doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer attentivement l'image. - Raconter ce qu'il/elle y voit. - décrire les lieux demandés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret page : 200. • Observe l'image puis prend la parole pour décrire la maison de jeunesse de son quartier • Prépare la description adaptée à la situation choisie. • Décrit les lieux demandés dans la maison de jeunesse. • Emploie les indicateurs de temps et de lieu. • Emploie la comparaison, le présent et l'imparfait et le lexique thématique. • Dit ce qu'il/elle a apprécié ou ce qu'il/elle n'a pas apprécié. 	Travail individuel

Thème : L'art et la créativité

Activité : Lecture (Saadia AZEGOUN)

Intitulé : Évaluation et remédiation

Objectif : - Lire et comprendre un texte sur un texte descriptif.

- Identifier un texte narratif/descriptif.

- Relever les spécificités du récit.

- Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 201.

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte. Fait lire les questions. <ol style="list-style-type: none"> Qui est Saadia AZEGOUN ? D'après le texte fais son portrait physique. Comment est sa voix ? comment est sa gestuelle ? Deux arts sont nommés dans le texte, lesquels ? Quel est le film qu'elle a interprété et qui a eu beaucoup de succès ? 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte. Lit les questions de compréhension. Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> Saadia AZEGOUN est une actrice de grand talent. Saadia Saadia AZEGOUN est belle, son visage et rayonnant, ses gestes sont mesurés... Sa voix est limpide, sa gestuelle est mesurée. Le théâtre et le cinéma. Le film qu'elle a interprété et qui a eu beaucoup de succès c'est celui de CHAIBIA. 	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les réponses écrites. Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). Participe au traitement des erreurs. Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Séance 2		
Étape 3 : Bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte par les apprenants.es en difficulté. Identifie les mots mal prononcés. 9. fait lire les syllabes. 10. Fait lire les mots. 11. Fait lire les phrases. Invite les apprenants.es à respecter l'articulation et la prosodie. Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> lit le texte. Lit les syllabes. Relit le texte. Relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail individuel

UD6 Fiche d'évaluation « LEXIQUE »

Semaine 6

Thème : L'art et la créativité

Activité : Lexique

Intitulé : Évaluation et remédiation

Objectif : - Employer un lexique thématique.
- Utiliser des noms composés.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 201.

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités												
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)														
<ul style="list-style-type: none">• Fait lire les consignes.• Vérifie la compréhension des consignes.• Invite les apprenants.es à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Relie chaque personnage à son activité.</p> <table><tr><td>Un éclairagiste •</td><td>• Enregistre les paroles des acteurs</td></tr><tr><td>Un ingénieur de son •</td><td>• Eclaire le plateau de la scène.</td></tr><tr><td>Une habilleuse •</td><td>• Habille les acteurs</td></tr></table> <p>2. Recopie les noms composés en indiquant la nature des mots qui les forment.</p> <p>a. Un poisson-chat :</p> <p>b. Un beau-frère :</p> <p>c. Un passe-temps :</p> <p>d. Un laisser-aller :</p>	Un éclairagiste •	• Enregistre les paroles des acteurs	Un ingénieur de son •	• Eclaire le plateau de la scène.	Une habilleuse •	• Habille les acteurs	<ul style="list-style-type: none">• Lit les consignes.• Réalise les activités de « Je m'évalue ».• Répond aux questions. <p>1.</p> <table><tr><td>Un éclairagiste •</td><td>• Enregistre les paroles des acteurs</td></tr><tr><td>Un ingénieur de son •</td><td>• Eclaire le plateau de la scène.</td></tr><tr><td>Une habilleuse •</td><td>• Habille les acteurs</td></tr></table> <p>2. Recopie les noms composés en indiquant la nature des mots qui les forment.</p> <p>a. Un poisson-chat : un nom + un nom</p> <p>b. Un beau-frère : adjectif + un nom</p> <p>c. Un passe-temps : un verbe + un nom</p> <p>d. Un laisser-aller : un verbe + un verbe</p>	Un éclairagiste •	• Enregistre les paroles des acteurs	Un ingénieur de son •	• Eclaire le plateau de la scène.	Une habilleuse •	• Habille les acteurs	Travail collectif / individuel
Un éclairagiste •	• Enregistre les paroles des acteurs													
Un ingénieur de son •	• Eclaire le plateau de la scène.													
Une habilleuse •	• Habille les acteurs													
Un éclairagiste •	• Enregistre les paroles des acteurs													
Un ingénieur de son •	• Eclaire le plateau de la scène.													
Une habilleuse •	• Habille les acteurs													
Étape 2 : correction														
<ul style="list-style-type: none">• Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses.• Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté.• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es.• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.• Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. <p>- Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.</p> <p>- Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</p> <p>- Les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidations.</p> <p>- Les apprenants.es qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Lit les réponses écrites.• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).• Participe au traitement des erreurs.• Corrige ses erreurs.• Coche la grille d'auto-évaluation.	Travail collectif / individuel												

Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose la 2^e activité à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. Trouve trois mots se rapportant à l'art. • Donne une phrase avec un mot composé. • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • lit le texte. • Lit les syllabes. • Relit le texte. • Relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articu- • lation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail individuel

Thème : L'art et la créativité

Activité : Grammaire

Intitulé : Évaluation et remédiation

Objectifs : - Savoir utiliser les superlatifs.
- Ecrire au style direct et au style indirect.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 201.

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : Evaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Ecris deux phrases en utilisant les superlatifs suivants :</p> <p>a. Moins que</p> <p>b. Plus que</p> <p>c. Aussi que</p> <p>2.</p> <p>a. Ecris cette phrase au style indirect.</p> <p>- Hassan demande à Saïda : « Veux-tu m'accompagner au cinéma ? ».</p> <p>b. Ecris cette phrase au style direct.</p> <p>- Mon père me demande si je joue dans la pièce de théâtre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants.es à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de « Je m'évalue ». <p>1. Ecris deux phrases en utilisant les superlatifs suivants :</p> <p>a. Ce peintre est moins connu que le peintre TALAL.</p> <p>b. Ce film est plus intéressant que la pièce théâtrale.</p> <p>c. Le décor est aussi attrayant que les accessoires.</p> <p>2.</p> <p>a. Au style indirect :</p> <p>Hassan demande à Saïda si elle veut l'accompagner au cinéma.</p> <p>b. Au style direct</p> <p>Mon père me demande : « Est-ce que tu joues dans la pièce de théâtre ».</p>	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. <p>- Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.</p> <p>- Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</p> <p>- Les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidations.</p> <p>- Les apprenants.es qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.e.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif / individuel

Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. Donne une phrase avec un superlatif de supériorité Ecris cette phrase au discours indirect : Papa demande à Farid : « peux-tu me donner mon téléphone s'il te plaît ? » • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

UD6 Fiche d'évaluation « CONJUGAISON »

Semaine 32

Thème : L'art et la créativité**Activité :** Conjugaison**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** - Conjuguer des verbes usuels à l'impératif présent.
- Conjuguer des verbes usuels pronominaux à l'imparfait.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 103.**Durée :** 1 s x 30 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : Evaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Conjugue les verbes donnés à l'impératif présent.</p> <p>a. (prendre → 1^{re} personne du pluriel) soin de ces gens.</p> <p>b. (suivre → 2^e personne du pluriel) cette émission</p> <p>c. (Se couvrir → 1^{re} personne du pluriel).</p> <p>2. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait :</p> <p>a. Vous (se rendre) aujourd'hui au cirque.</p> <p>b. Tu (s'entraîner) chaque matin.</p> <p>c. Vous (se réunir) chez ce metteur en scène.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. À l'impératif présent :</p> <p>a. Prenons soin de ces gens.</p> <p>b. Suivez cette émission</p> <p>c. Couvrons-nous à la sortie de ce spectacle.</p> <p>2. À l'imparfait :</p> <p>a. Vous vous rendiez aujourd'hui au cirque.</p> <p>b. Tu t'entraînais chaque matin.</p> <p>c. Vous vous réunissiez chez ce metteur en scène.</p>	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. <p>- Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.</p> <p>- Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</p> <p>- Les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidations.</p> <p>- Les apprenants.es qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif / individuel

Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. Donne une phrase avec un superlatif de supériorité Ecris cette phrase au discours indirect : Papa demande à Farid : « peux-tu me donner mon téléphone s'il te plaît ? » • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

UD6 Fiche d'évaluation « ORTHOGRAPHE »

Semaine 6

Thème : L'art et la créativité**Activité :** Orthographe**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectifs :** - Le pluriel des noms composés.
- Emploi des mots invariables.**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 202**Durée :** 1 s x 30 min**Processus enseignement / apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : Evaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». <p>1. Mets les phrases suivantes au pluriel :</p> <p>a. Elle a retrouvé son portefeuille.</p> <p>b. Sur cette plage il y a un homme-grenouille.</p> <p>c. Aujourd'hui, c'est la fête du grand-père.</p> <p>2. Donne des phrases avec les mots invariables suivants :</p> <p>a. (un adverbe de temps) →</p> <p>b. (un adverbe de manière) →</p> <p>c. (un adverbe de lieu) →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prépare une autodictée où il y aurait des mots portant des noms composés. et des mots invariables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités de « Je m'évalue ». <p>1. Au pluriel :</p> <p>a. Elles ont retrouvé leurs portefeuilles.</p> <p>b. Sur cette plage il y a des hommes-grenouilles.</p> <p>c. Aujourd'hui, c'est la fête des grands-pères.</p> <p>2. Des phrases avec les mots invariables :</p> <p>a. (un adverbe de temps) → Aujourd'hui, il y a un bon film à la télévision.</p> <p>b. (un adverbe de manière) → Elle joue convenablement son rôle.</p> <p>c. (un adverbe de lieu) → Au milieu de ce jardin, il y a une fontaine.</p>	Travail collectif
Étape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. • Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation. <p>- Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.</p> <p>- Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</p> <p>- Les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidations.</p> <p>- Les apprenants.es qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • Coche la grille d'auto-évaluation. 	Travail collectif / individuel

Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>1. Donne le pluriel de ces noms composés : Un tire-bouchon, un porte-clef, un rendez-vous, une grand-mère.</p> <p>2. Donne trois phrases avec des mots invariables de ton choix.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	<p>Travail collectif / individuel</p>

UD6 Fiche d'évaluation « PRODUCTION D'ÉCRIT »

Semaine 6

Thème : L'art et la créativité**Activité :** Production d'écrit**Intitulé :** Évaluation et remédiation**Objectif :** Produire un texte descriptif (description d'une personne et description d'un lieu).**Supports didactiques :** Livret de l'apprenant.e, page 203. • Tableau • Cahiers**Durée :** 1 s x 30 min**Processus enseignement/apprentissage**

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Étape 1 : évaluation (Je m'évalue)		
<ul style="list-style-type: none">• Fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ». Ecris un texte descriptif de cinq lignes à la manière de : Sur une feuille ou sur ton cahier, décris, en sept lignes au moins, le chanteur ou la chanteuse que tu préfères.- Description physique (couleur des cheveux, coupe, taille, visage...)- Description vestimentaire et morale (caractère, conduite, personnalité...).	<ul style="list-style-type: none">• Lit la consigne.• Comprend la consigne.• Réalise l'activité de production de l'écrit.	Travail collectif / individuel
Étape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none">• Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses pour voir si le texte est cohérent.• Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté.• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.• Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es.• Invite les apprenants.es à s'auto-corriger.• Invite les apprenants.es à cocher la grille d'auto-évaluation.	<ul style="list-style-type: none">• Lit les réponses écrites.• Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...).• Participe au traitement des erreurs.• Corrige ses erreurs.• Coche la grille d'auto-évaluation.<ul style="list-style-type: none">- J'ai relu mon texte lettre pour corriger les fautes d'orthographe.- J'ai soigné mon écriture.	Travail collectif / individuel
Étape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none">• Fait lire les consignes de la rubrique.• Relis et corrige ton texte à l'aide des questions.<ol style="list-style-type: none">1. As-tu relu ton texte et corrigé les fautes d'orthographe ?2. Es-tu revenu(e) à la ligne quand il le fallait ?3. As-tu respecté la ponctuation ?	<ul style="list-style-type: none">• Lit les consignes.• Comprend les consignes.• Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	Travail collectif / individuel

EVA. SEM. 2 **Fiche d'évaluation « COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »**

Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Evaluation et consolidation
Objectif : Évaluer et consolider les acquis
Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 203.
Durée : 2 s x 30 min

Semaine 33

Processus enseignement/apprentissage		
Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none">• Indique la page du livret.• Lit et fait lire la consigne 1.• Explicite la consigne. <p>Décris à tes camarades de classe la bibliothèque de ton école ou celle de ton quartier. Aide-toi de la photo ci-contre.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ouvre le débat.• Donne la parole aux apprenants.es pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.• Aide les apprenants.es en difficulté à mettre l'accent• sur l'emploi des mots et expressions servant à décrire.	<ul style="list-style-type: none">• Ouvre le livret.• Lit la consigne. <p>Décris à ses camarades de classe la bibliothèque de son école ou celle de son quartier.</p> <ul style="list-style-type: none">• S'aide de la photo du livret.	
Séance 2 : réinvestissement		
<ul style="list-style-type: none">• Demande aux apprenants.es d'ouvrir leurs livrets.• Lit et fait lire la consigne 2.• Explicite la consigne. <p>Décris une copine ou un copain de ta famille : description physique et description morale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Encourage ceux qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement et éviter tout blocage.• Répertorie les lacunes des apprenants.es.• Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.	<ul style="list-style-type: none">• Ouvre le livret.• Lit la consigne. <p>Description de son copain et de sa copine physiquement et moralement.</p> <ul style="list-style-type: none">• Exécute la consigne.	Travail individuel

Activité : Lecture

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectif : Évaluer et consolider les acquis

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 203.

Durée : 2 s x 30 min / 1 s x 25 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1		
Étape 1 : compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Fait lire les questions de compréhension. <ol style="list-style-type: none"> 1. Quel est le titre du texte ? 2. Qui est Mohamed Maradji ? 3. En quelle année a-t-il effectué un stage en France ? 4. Qu'a-t-il créé en 1961 ? 5. Quels sont les trois rois qu'il a servis ? 6. Sur quel événement a-t-il publié un ouvrage ? 7. Que peux-tu dire de ce personnage ? <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond aux questions. <ol style="list-style-type: none"> 1. Mohamed Maradji. 2. C'est un photographe marocain. 3. En 1959, il a effectué un stage de 6 mois à Paris « France ». 4. En 1961, il a créé la 1ère agence marocain de photos de presse. 5. Les 3 rois qu'il a servis sont : le sultan Mohammed V, le roi Hassan II et le roi Mohammed VI 6. Il a publié un ouvrage sur la marche verte . 7. Il est respectueux, c'est une icône du reportage photographique. 	Travail collectif
Séance 2		
Etape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel
Séance 3		
Etape 3 : bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par les apprenants.es en difficulté. • Identifie les mots mal prononcés. <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire des syllabes. - Fait lire des mots. - Fait lire des phrases. • Invite les apprenants.es à respecter l'articulation et la prosodie. • Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte. • Lit les mots mal prononcés. • Relit le texte. • Relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer. • Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. • Lit le texte en entier à haute voix. 	Travail collectif/individuel

Activité : Lexique

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectif : Évaluer et consolider les acquis

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 204. • tableau • cahiers

Durée : 1 s x 25 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopie et complète chaque mot avec le préfixe ou le suffixe qui convient : ...poli ; lent... ; ...partial ; ...courageusement ; efficace.... 2. Recopie, puis entoure le radical et souligne le préfixe ou le suffixe : déporter ; soustraction ; gonflage ; re-nouvellement. 3. Recopie et trouve le mot étiquette de ces mots : figue ; mangue ; abricot ; pomme ; raisin. 4. Recopie les noms composés et indique la nature des mots qui les forment : ouvre-boîte ; belle-sœur ; laisser-aller ; porte-manteau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Impoli / lentement / Impartial / découragement / efficacement : 2. Le radical : port / soustr / gonfl / nouvel. Le préfixe : dé / re. Le suffixe : er / action / age / ment : 3. Fruits. 4. Ouvre-boîte : verbe + nom Belle-sœur : adjectif + nom Laisser-aller : verbe + verbe Porte-manteau : verbe + nom 	Travail collectif / individuel
Etape 1 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Etape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. - Donne 3 mots qui se rapportent à la citoyenneté. - Donne 3 mots qui se rapportent à l'art. • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint les seuils de maîtrise. - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. - Le citoyen - la patrie - le pays. - La peinture - la sculpture - la danse. • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

Activité : Grammaire

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectif : Évaluer et consolider les acquis

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 204. • tableau • cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopie et souligne le CCL et entoure le CCT dans chaque phrase. <ol style="list-style-type: none"> a. Ali entre en classe. b. Il passe à six heures. c. Nous passons au bureau vers huit heures. 2. Recopie et entoure la phrase qui ne peut pas être réduite. <ol style="list-style-type: none"> a. Le portail de l'usine est fermé au public. b. Sonia sort de la boutique. c. Ils vont au stade. 3. Recopie et souligne les phrases où tu vois un CCM. <ol style="list-style-type: none"> a. Les coureurs vont vite. b. Il marche lentement. c. Vous parlez au directeur. 4. Recopie et transforme en phrases passives. <ol style="list-style-type: none"> a. Le scout allume le feu. b. Salim écrit la poésie. c. Les maçons construisent des maisons. 5. Écris sur ton cahier trois phrases en utilisant les comparatifs suivants : moins que ; plus que ; aussi que. 6. Écris sur ton cahier cette phrase au style indirect. Hakim dit à Karim : « Veux-tu me prêter ton stylo ? » 7. Écris sur ton cahier cette phrase au style direct. Ma cousine demande à ma sœur si elle veut sortir avec elle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. <ol style="list-style-type: none"> a. <u>en classe</u>. b. <u>à six heures</u> c. <u>au bureau</u> / vers huit heures 2. <ol style="list-style-type: none"> c. Ils vont au stade. 3.a. vite / b. lentement. 4.a. le feu est allumé par le scout. b. La poésie est écrite par Salim. c. Des maisons sont construites par les maçons. 5. Cette fille est moins grande que l'autre/ la voisine est plus sérieuse que le voisin. Le kiwi est aussi délicieux que l'orange. 6. Hakim dit à Karim s'il veut lui prêter son stylo. 7. Ma cousine demande à ma sœur : « Veux-tu sortir avec moi ? » 	Travail collectif / individuel
Etape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Etape 3 : consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> a. Donne le pluriel de : journal / portail. b. Donne une phrase avec un adjectif qualificatif attribut. • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint les seuils de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <ol style="list-style-type: none"> a. Des journaux / des portails. b. Cette salle de cinéma est très vaste. • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

Activité : Conjugaison

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectif : Évaluer et consolider les acquis

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 204. • tableau • cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Entoure les verbes au conditionnel présent. 2. Souligne les verbes à l'impératif présent. 3. Mets le verbe entre parenthèses à l'impératif présent à la personne demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1.a. Si papa était là, il serait mécontent. b. Nous descendrons la colline pour arriver au barrage. c. Viendrais-tu avec moi à l'agence pour payer une facture ? 2.a. Finissez la réparation du groupe électrogène. b. Obéis aux conseils donnés par le technicien. c. Allume le téléviseur. 3.a. Finis de brancher la machine à laver. b. Applaudissez ensemble les techniciens. 	Travail collectif/individuel
Etape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure/souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif/individuel

Activité : Orthographe

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectif : Évaluer et consolider les acquis

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 204. • tableau • cahiers

Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Séance 1 : évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopie et entoure les verbes au conditionnel présent. <ol style="list-style-type: none"> a. Si Ali était là, il serait content. b. Nous mangeons un repas froid. c. Viendrais-tu avec nous ? 2. Recopie et écris à l'impératif présent à la personne demandée. <ol style="list-style-type: none"> a. finir de jouer, 2e personne du singulier b. badigeonner le mur, 2e personne du pluriel 3. Recopie et entoure les verbes pronominaux. <ol style="list-style-type: none"> a. Elle se promène. b. Vous avez grandi. c. Les moutons se sauvent. d. Elles se portent bien. 4. Recopie et écris au passé composé. <ol style="list-style-type: none"> a. Nous nous promenons. b. Je me balade. c. Elle s'inscrit. d. Vous vous couchez. 5. Recopie et écris à l'impératif présent. <ol style="list-style-type: none"> a. Prendre le train (2e personne du pluriel). b. Suivre le guide, (1re personne du pluriel). 6. Recopie et écris les phrases à l'imparfait. <ol style="list-style-type: none"> a. Nous nous rendons. b. Elles se trouvent. c. Tu t'inscris. d. Vous vous lavez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise les activités. <ol style="list-style-type: none"> 1. Verbes au conditionnel : <ol style="list-style-type: none"> a. Serait. b. c : viendrais. 2. L'impératif présent : <ol style="list-style-type: none"> a : finis de jouer. b : badigeonnez le mur. 3. <ol style="list-style-type: none"> a : se promène. b. c : se sauvent. d. se portent. 4. <ol style="list-style-type: none"> a. Nous nous sommes promenés (ées). b. Je me suis baladé (e). c. Elle s'est inscrite. d. Vous vous êtes couchés (ées). 5. <ol style="list-style-type: none"> a. Prenez le train. c. Suivons le guide. 6. L'imparfait : <ol style="list-style-type: none"> a. Nous nous rendions. b. Elles se trouvaient. c. Tu t'inscrivais. d. Vous vous laviez. 	Travail collectif / individuel
Etape 2 : correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel

Etape 3 : consolidation

<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <ol style="list-style-type: none"> 1. Conjugue au futur, aux 3 personnes du singulier, le verbe aller. 2. Conjugue au passé composé, aux 3 personnes du pluriel, le verbe se promener. <ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective. • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint les seuils de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <ol style="list-style-type: none"> 1. J'irai ; Tu iras ; Il ira. 2. Nous nous sommes promenés (ées). Vous vous êtes promenés (ées). Elles se sont promenées. <ul style="list-style-type: none"> • S'auto-corrige. • Participe et profite des activités de consolidation. 	<p>Travail collectif / individuel</p>
---	---	---------------------------------------

Activité : Production de l'écrit

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectif : Évaluer et consolider les acquis

Supports didactiques : Livret de l'apprenant.e, page 203. • tableau • cahiers

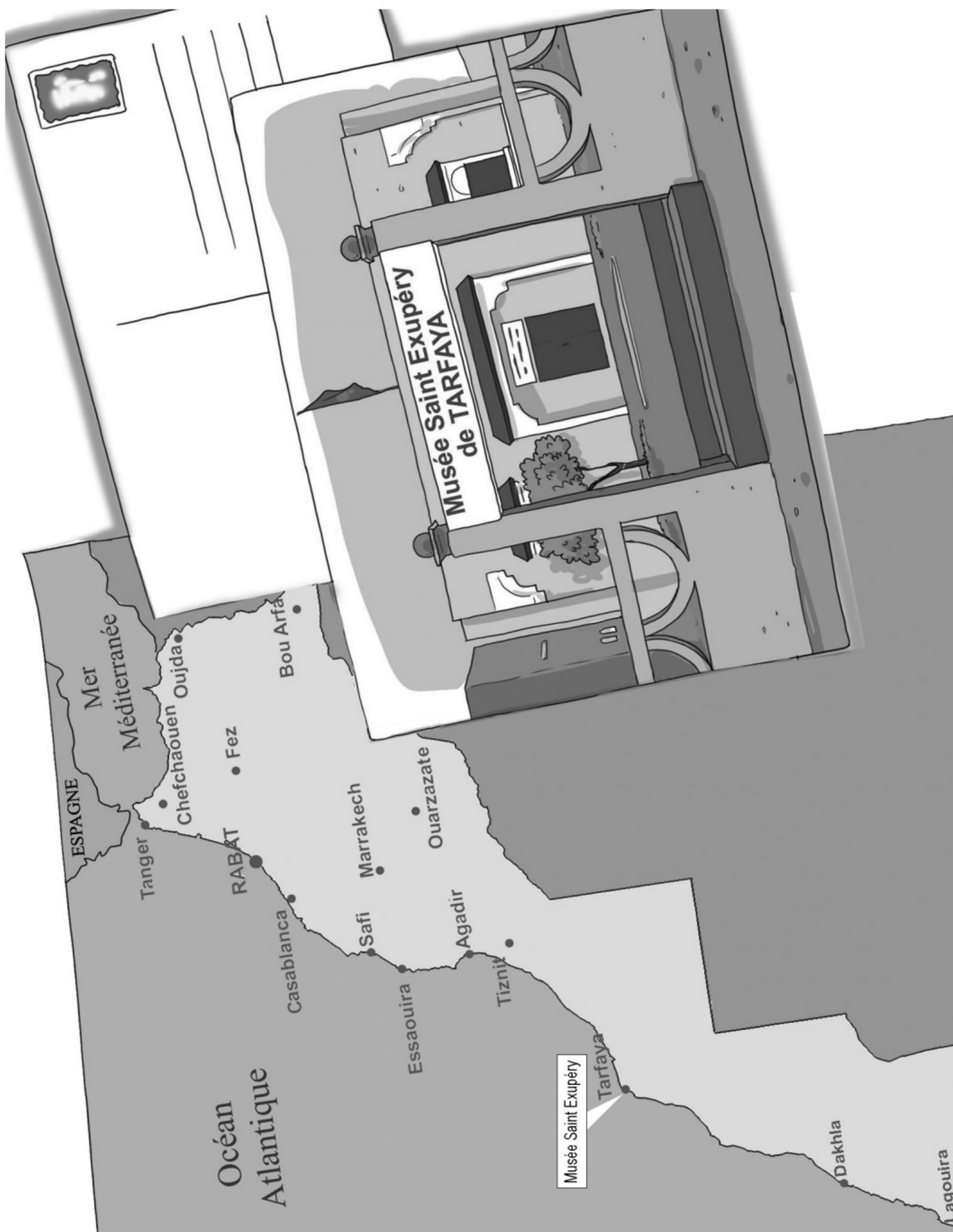
Durée : 1 s x 30 min

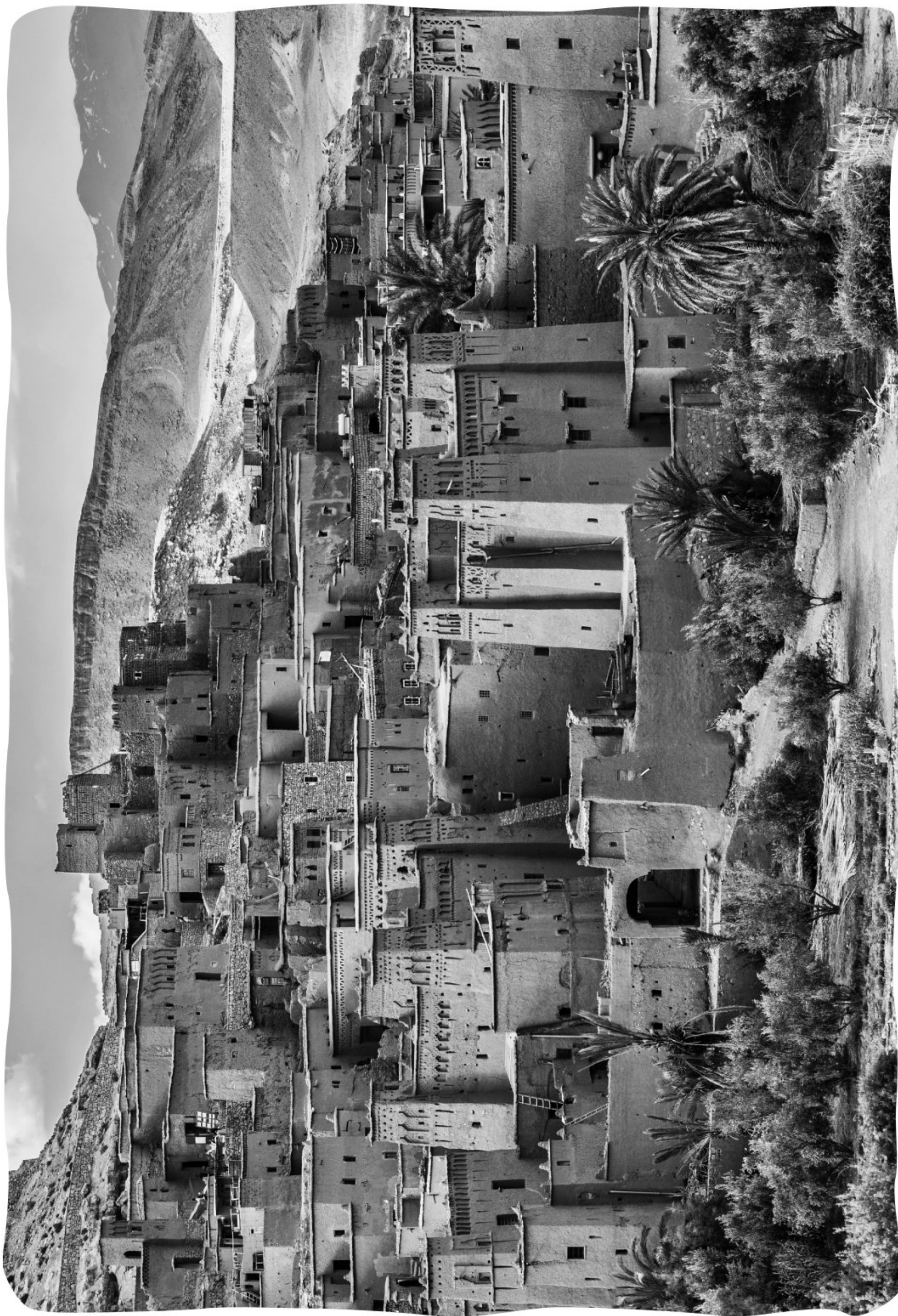
Processus enseignement/apprentissage

Activités de l'enseignant.e	Activités de l'apprenant.e	Modalités
Etape 1 : évaluation - Je m'évalue		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les consignes. • Vérifie la compréhension des consignes. • Invite les apprenants.es à réaliser l'activité. <p>Sur une feuille ou sur ton cahier, décris, en sept lignes au moins, le chanteur ou la chanteuse que tu préfères.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Description physique (couleur des cheveux, coupe, taille, visage...) - Description vestimentaire et morale (caractère, conduite, personnalité...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les consignes. • Réalise l'activité. <p>Il choisit un artiste comédien ; chanteur ; peintre ; poète ; ...</p> <p>Il s'exprime en décrivant la personne choisie par une description physique et une description vestimentaire et morale, en évoquant aussi le caractère, la conduite, la personnalité...</p> <p><i>Exemple : le rappeur EL HOR.</i></p>	Travail collectif / individuel
Etape 2 : Correction		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants.es de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants.es en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.es. • Invite les apprenants.es à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. 	Travail collectif / individuel
Etape 3 : Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler en autonomie pour les apprenants.es ayant atteint le seuil de maîtrise. <p>Des phrases à mettre en ordre pour avoir un texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités à travailler avec les apprenants.es qui n'ont pas atteint les seuils de maîtrise. <ul style="list-style-type: none"> - Trouver les causes de non assimilation des notions ; - Travailler des exercices en commun. - Revoir les règles ; - Trouver des solutions. <ul style="list-style-type: none"> • Répertorie les lacunes des apprenants.es. • Classe les apprenants.es par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure. • Propose à tous les apprenants.es à exécuter la 2^e activité chez eux par manque de temps. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exécute des activités en autonomie. <p>Met les phrases en ordre pour avoir un texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe et profite des activités de consolidation. 	Travail collectif / individuel

Matériel didactique

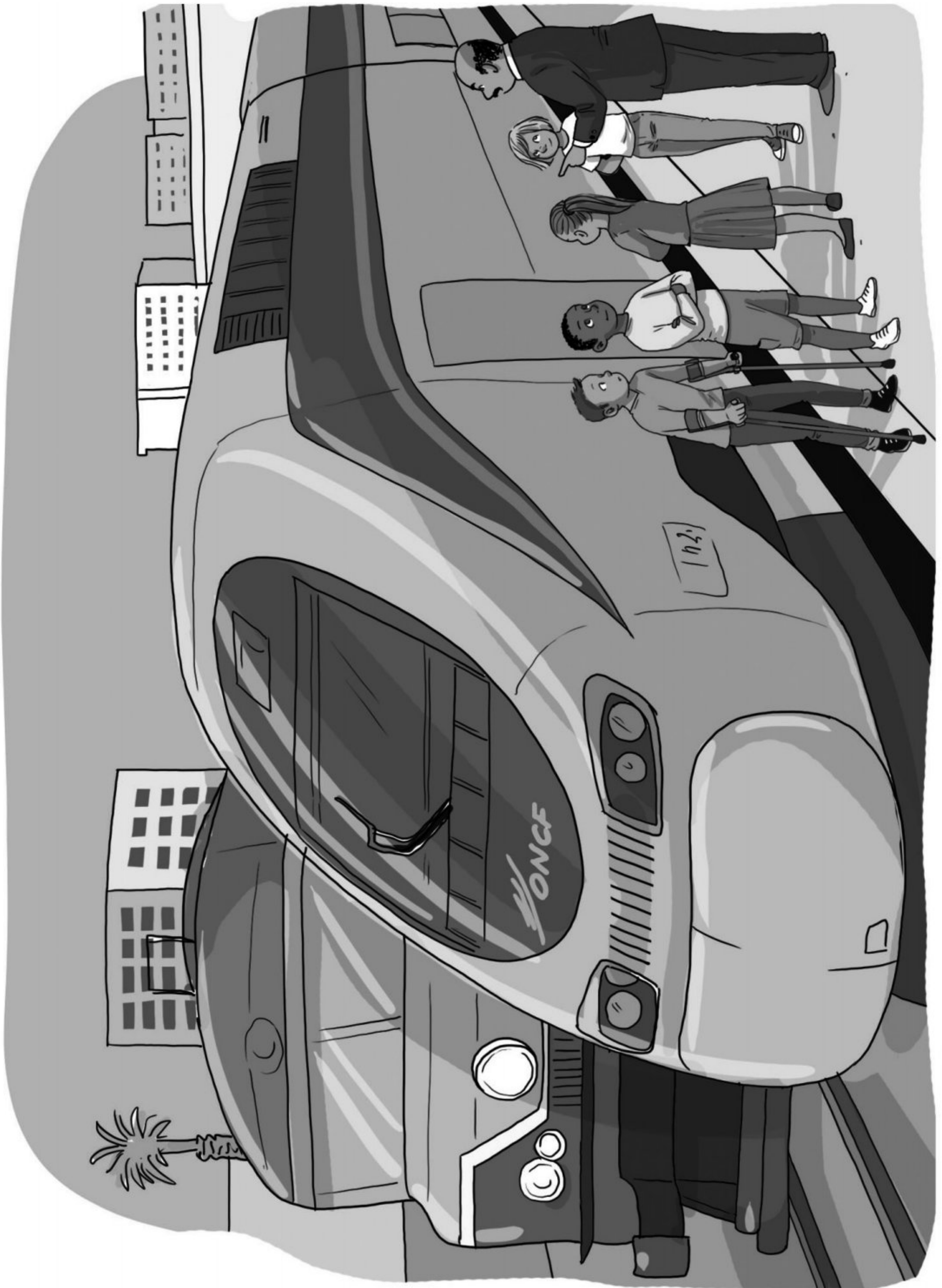
(Reproduction des posters d'expression orale)





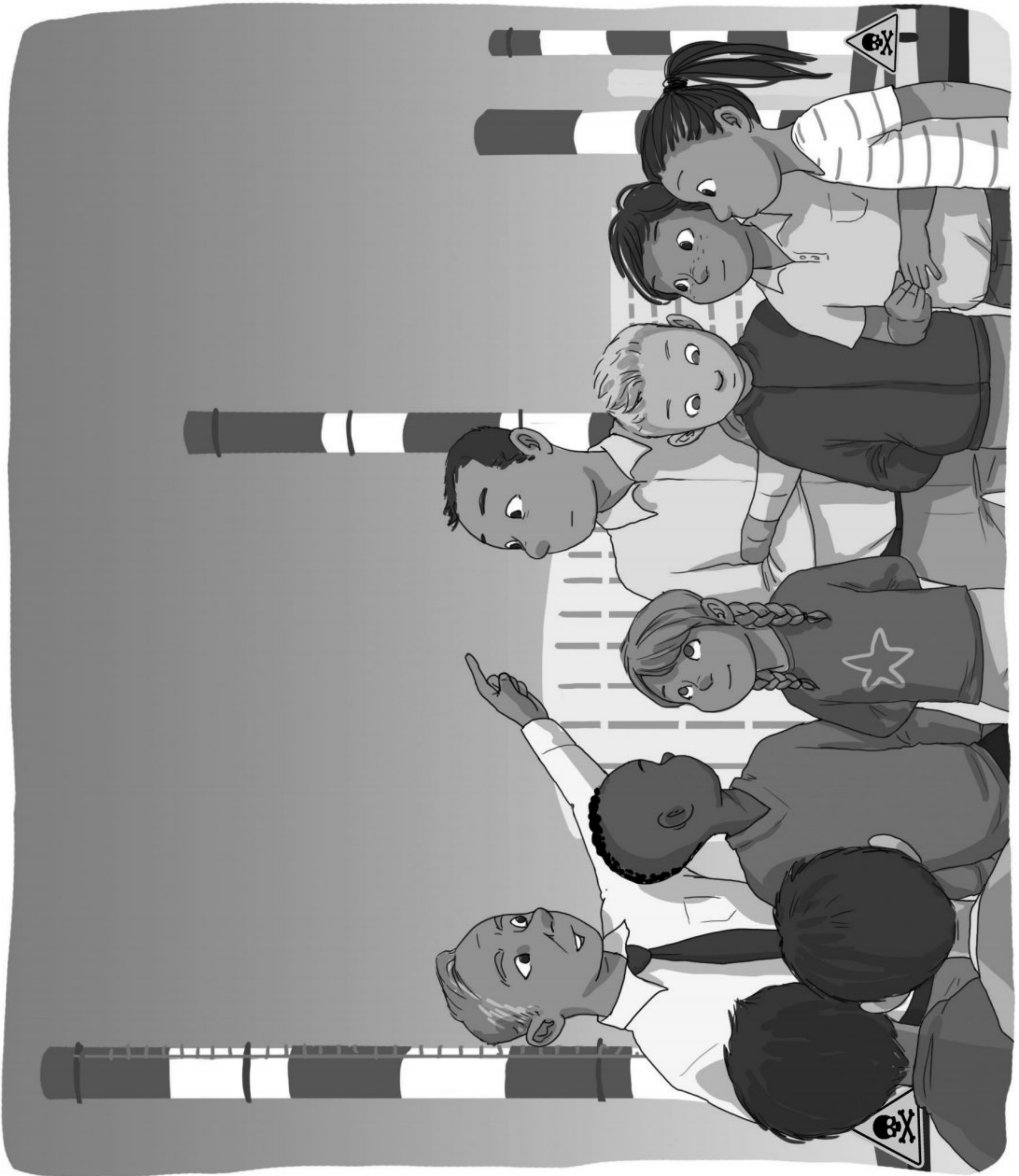






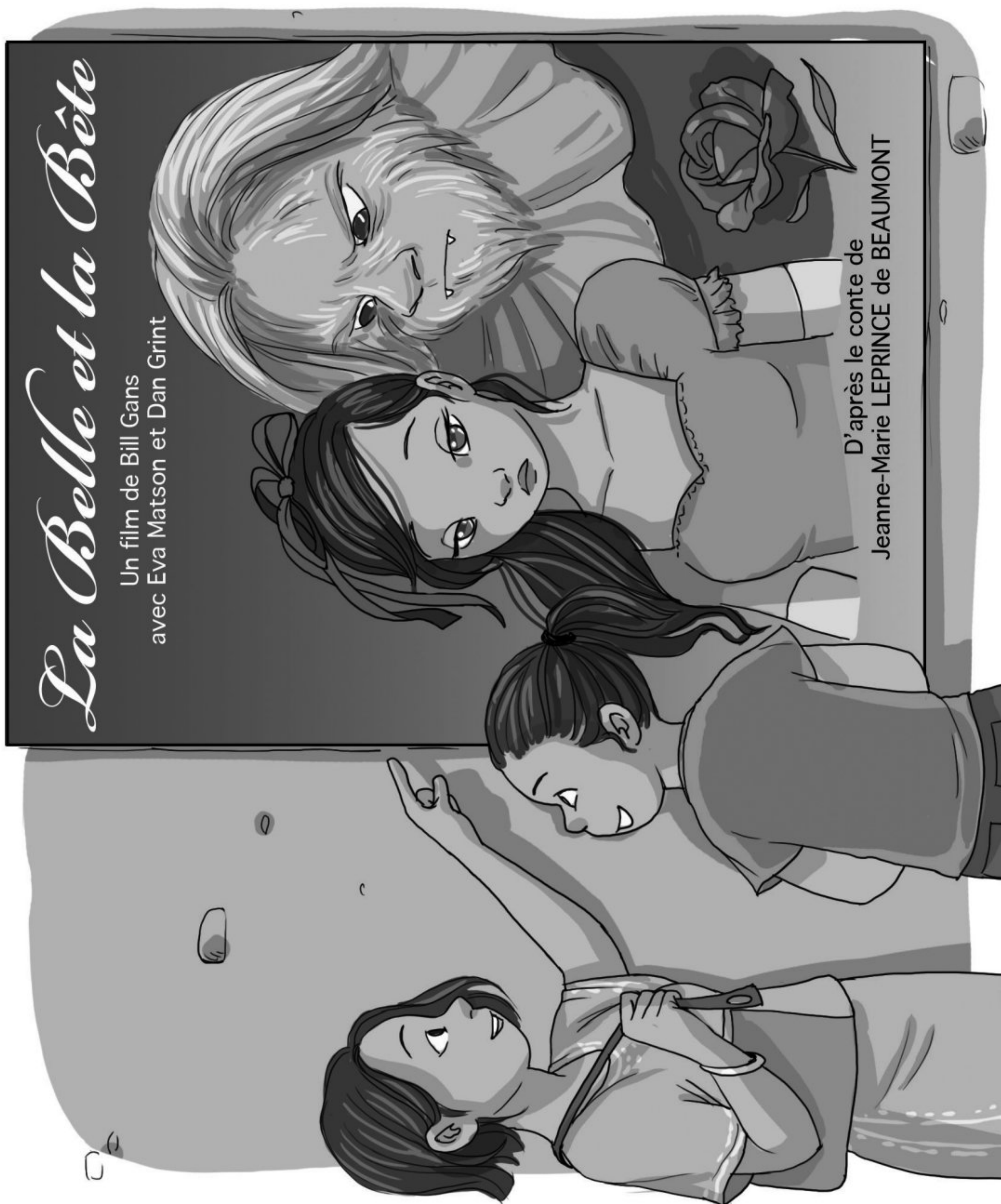


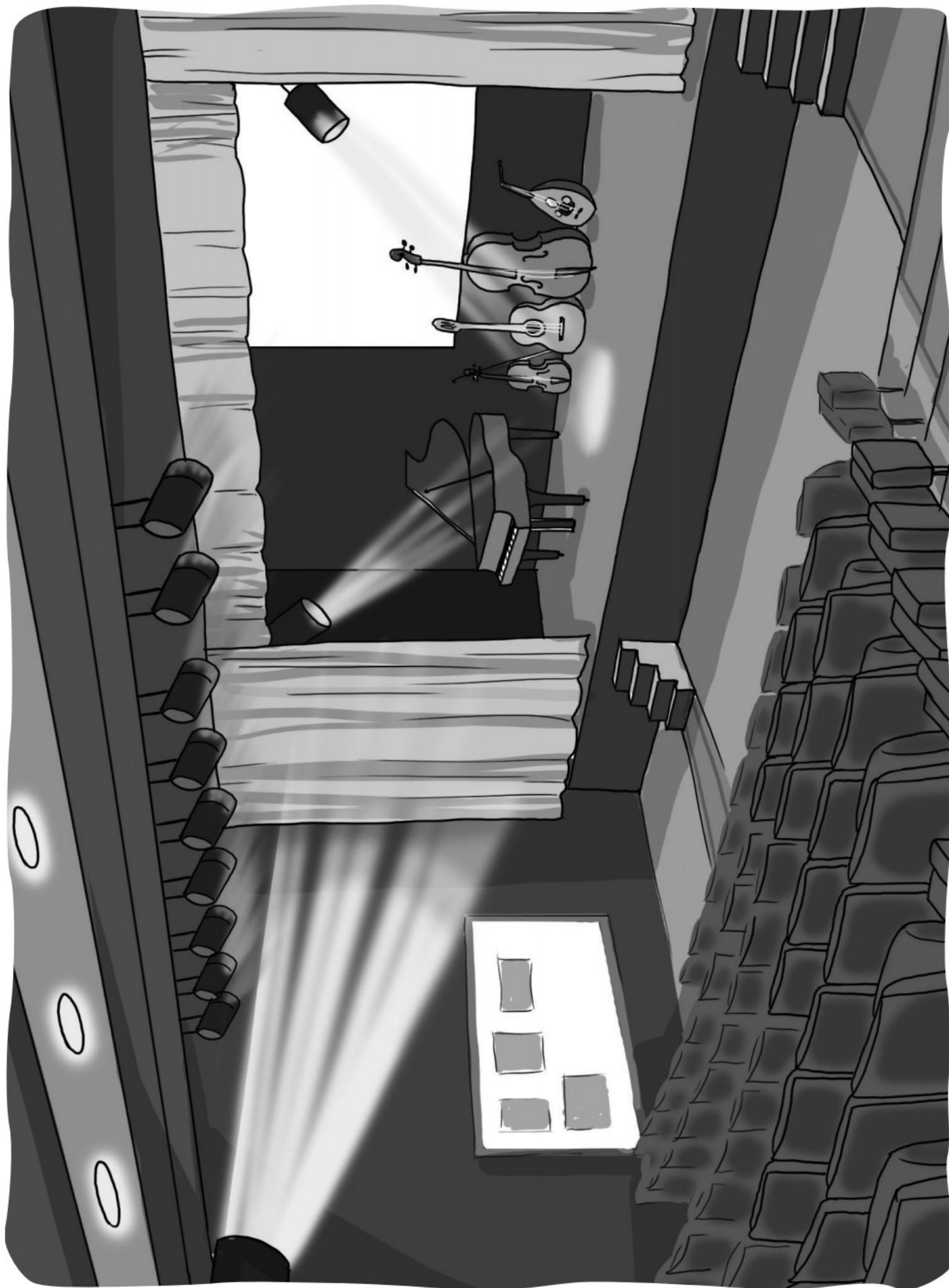












Glossaire

Approche actionnelle : C'est une approche qui est née d'une réflexion européenne autour de l'enseignement des langues, Elle considère les apprenants (es) comme « des acteurs sociaux, ayant à accomplir des tâches dans des circonstances et un environnement donnés, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier. » (Cadre Européen Commun de Référence).

Argumenter : Défendre une opinion à l'aide d'arguments, c'est-à-dire d'idées, pour convaincre ou persuader.

Auteur : Personne réelle qui produit une œuvre, texte ou image (voir narrateur).

Bande-dessinée : La bande dessinée est un art séquentiel. Elle raconte une histoire (réaliste ou non) par une succession de dessins et de textes dans des cases.

Bulle : Dans une bande dessinée, espace où sont inscrites les paroles des personnages.

Cartouche : Vignette (Aussi appelée phylactère.) Forme variable qui, dans une vignette, contient les paroles ou pensées des personnages écrites au style direct. (Aussi appelée case.) Image d'une bande dessinée délimitée par un cadre.

Champ lexical : Ensemble des mots se rapportant à une même notion, à un même thème.

Chronologie : Ordre selon lequel les événements se déroulent dans le temps.

Comparaison : Expression qui rapproche, à l'aide d'un mot outil (comme, tel que, ressembler), deux éléments présentant un point commun.

Consolidation : Action de consolider, de rendre plus solide.

Décrire : Présenter les traits caractéristiques d'une personne, d'un lieu ou d'un objet.

Défi : Challenge, épreuve à relever.

Dialogue : Ensemble des paroles échangées par deux personnes ou deux personnages.

Énoncé : Message produit en utilisant le langage ou oral ou écrit.

Erreur : Acte de l'esprit qui tient pour vrai ce qui est faux et inversement.

Expliquer : Produire un énoncé avec l'intention de rendre clair, d'analyser et de faire comprendre quelque chose.

Histoire : Contenu d'un récit (personnages, lieu, temps et événements constituent l'histoire).

Homonyme : Mot qui se prononce de la même manière qu'un autre, même s'il ne s'écrit pas de la même façon (exemple : vert, ver, verre, vers).

Image : Message exprimé au moyen du dessin. Dans un texte, expression qui emploie des mots dans un sens inhabituel mais très parlant : un sens imagé.

Narrateur : Celui qui raconte. Ne pas le confondre avec l'auteur : le narrateur n'a pas d'existence réelle, il n'existe qu'à travers le texte.

Ordre chronologique : Ordre conforme à la succession des événements dans le temps.

Personnage : Personne représentée dans une œuvre, à ne pas confondre avec une personne réelle.

Préfixe : Élément qui précède le radical pour former un nouveau mot.

Projet de classe : Le projet de classe est une idée inspirée des pédagogies actives pour impliquer les apprenants (es) dans les apprentissages. ... Donc, ce modèle d'enseignement « Pédagogie de projet » engage les apprenants dans l'acquisition de connaissances, le développement des compétences et la construction des savoirs.

Racine d'un mot : Son origine, qui a pu donner plusieurs radicaux (chant et incantation ont la même racine, mais leur radical est différent).

Raconter : Produire un récit, c'est-à-dire énoncer une succession d'événements dans le temps.

Radical : Élément d'un mot qui contient son sens principal, et qu'on retrouve dans des mots de même famille (grand est le radical de grandir, grandeur, agrandir).

Récit : Texte qu'on produit quand on raconte, et dont le contenu est l'histoire.

Remédiation : Dispositif pédagogique mis en place après évaluation de l'élève, pour combler des lacunes, corriger des apprentissages erronés.

Situation de communication : Situation dans laquelle sont échangés des messages.

Situation d'énonciation : Ensemble des éléments qui influent sur la production d'un énoncé (qui parle ? A qui ? De quoi ? Où ? Quand ? Dans quel but ?).

Sonorités (jeu de) : Dans un texte, surtout en poésie, répétition d'un même son, voyelle (assonance) ou consonne (allitération).

Soutien : aide à apporter à quelqu'un.

Suffixe : Élément qu'on ajoute après le radical pour former un nouveau mot.

Synonyme : Mot dont le sens est très proche de celui d'un autre mot (par exemple, gai et joyeux).

Type de phrase : Selon les intentions de l'émetteur, la phrase est de type déclaratif, interrogatif, impératif ou exclamatif.

Type d'erreurs : a. erreur d'ignorance d'oubli – b. erreur d'oubli – c. erreur d'inattention.

Vignette : Dans une bande dessinée, ensemble, souvent délimité par un trait, constitué d'un texte et d'une image.

Références bibliographiques

1. Théorie et méthodologie

BERARD (E.), L'Approche communicative, Nathan-Clé International, 1991.

BOLTAN (S.), BERTRAND (Y.), Évaluation de la compétence communicative en langue étrangère, Hatier- Crédif, Paris, 1987.

BONNET (C.), Quand l'enfant parle du langage, Mardage éditeur.

CARE (J.-M.) et DE BYSER (F.), Jeux, langage et créativité, Hachette, 1978.

CHARMEUX (E.), Apprendre à lire : échec à l'échec, Milan, 1987.

CHAUVEAU (G.), Comprendre l'enfant apprenti lecteur, Retz, 2001.

COSTE (D.), Vingt Ans dans l'évolution de la didactique des langues (1968-1969), Hachette, 1994.

DE LANDSHEERE (V.), Faire réussir, faire échouer : la compétence minimale et son évolution, PUF, 1988.

DELAIRE (G.), Enseigner ou la dynamique d'une relation, Éditions d'Organisation, 1988.

DE PERETTI (A.), Mille et une propositions pédagogiques pour animer son cours et innover en classe, ESF éditeur, 2016.

DOYON (C.) et JUNEAU (R.), Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages, Chronique sociale, Lyon, 1996.

GAONAC'H (D.), Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Nathan-Clé International, 1980.

LANDIER (J.-C.), Les 7 clés pour lire et écrire, Hatier, 1990.

LEON (R.), Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école, Hachette, 1998.

MARTINEZ (P.), La Didactique des langues, Que sais-je ? PUF, 1998.

M.E.N, Charte nationale de l'Éducation et de la Formation, Rabat, 2000.

MOIRAND (S.), Enseigner à communiquer en langue étrangère, Hachette, 1982.

PRZESMYCKI (H.), Pédagogie différenciée, pédagogie pour demain. Nouvelles approches (partie 2), Hachette Éducation.

PERRENOUD (P.) Développer la pratique réflexive dans le métier d'enseignant ,ESF éditeur,2012.

PUREN (C.), Histoire des méthodologies, Nathan, 1988.

ROGERS (C.-R.), Liberté pour apprendre, Dunod, 1984.

SMITH (F.), Comment les enfants apprennent à lire, Retz, 1980.

TAGLIANTE (C.), L'Évaluation, Clé International, 1991.

PERRENOUD (P.), Construire des compétences dès l'école, ESF, 1997.

2. Renforcement des apprentissages

CONSEIL DE L'EUROPE, Cadre européen commun de référence pour les langues. Édition Didier, Paris, 2001.

BERBAUM (J.), Apprentissage et formation, PUF, 1992.

CHRISTIAN (G.), Apprendre par l'action, PUF, 1989.

CLOUZOT (O.) et BLOCH (A.), Apprendre autrement, clés pour le développement personnel, Éditions d'Organisation, 1981.

DUVAL (A.), Communication dans la classe et l'apprentissage de l'enfant, Armand Colin, 1987.

LALANDE (J.-N.), L'Apprentissage de la langue écrite, du B-A à la B-D, PUF, 1985.

MEIRIEU (P.), Apprendre... oui, mais comment ?, ESF, 1992.

ROMAINVILLE (M.) et autres, Des méthodes pour apprendre, Éditions d'Organisation, 1990.

TORAILLE (R.) L'apprentissage de la lecture, Casteilla, 1989.

VICCHI (G.), Aider les élèves à apprendre, Hachette,1992.

VILLEPONTOUX (L.), L'apprentissage différencié à l'école élémentaire : méthodologie, Casteilla, 1989.

WENK (B.), Technique de classe : enseigner aux enfants, Clé International, 1989.

3. Autoformation

- ASTOLFI (J.-P.) et PANTANELLA (R.), L'Évaluation, Cahiers pédagogiques, n° spécial, mai 1991.
- BAKOLAS-FRENNET (L.), La Pratique de l'évaluation comme lieu privilégié d'éducation, Enjeux n° 29, juin 1993.
- BARLOW (M.), Formuler et évaluer ses objectifs en formation, Chronique sociale, 1990.
- CARDINET (J.), La Qualité de l'enseignement : l'évaluation scolaire au niveau primaire, OCDE, Paris, 1986.
- CLOUZOT (O.), Former autrement : apprentissages intellectuels, Éditions d'Organisation, 1990.
- COUDRAY (L.), Améliorer la relation enseignant enseigné, Éditions d'Organisation, 1989.
- DOYON (C.), et JUNEAU (R.), Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages, Chronique sociale, Lyon, 1991.
- GOGUELIN (P.), La Formation continue des adultes, PUF.
- JOLIBERT (J.), Former des enfants producteurs de textes, Hachette, 1988.
- MOYNE (A.) Formation et transformation de l'enseignant, Chronique sociale, 1989.
- OBIN (J.-P.) Le Projet d'établissement, Hachette, 1991.
- PASQUIER (D.), Agir pour la réussite scolaire, Hachette, 1992.
- THIRIOUX (A.), Formation initiale et formation continue, Magnard, 1978.

annuelle

Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Production de l'écrit	Lecture diction	Projet de classe
Identifier et utiliser la phrase nominale et la phrase verbale 16	Conjuguer au présent de l'indicatif des verbes usuels 18	Identifier les différents accents/Accentuer correctement les mots 20	Mettre en ordre un texte à caractère narratif 22	- Comprendre un poème - Dire un poème de manière expressive 23	Semaines 2 à 6 Réaliser un dossier sur les civilisations universelles 37
Identifier/utiliser/savoir accorder les adjectifs qualificatifs 30	Savoir conjuguer des verbes usuels à l'imparfait de l'indicatif 32	Savoir accorder en genre et en nombre les adjectifs qualificatifs 34	Produire un texte à caractère narratif/descriptif 36		
Pronominaliser les compléments du verbe 48	Conjuguer au passé composé de l'indicatif des verbes usuels 50	Accorder le verbe avec le sujet 52	Compléter les bulles d'une BD à caractère narratif 54	- Comprendre des expressions imagées - Dégager le message de citoyenneté 55	Semaines 7 à 11 Réaliser une charte sur la citoyenneté et le comportement civique 69
Identifier la phrase interrogative totale/interrogative partielle 62	Savoir conjuguer <i>être</i> , <i>avoir</i> et les verbes usuels au futur 64	Savoir accorder le participe passé employé avec <i>être</i> ou <i>avoir</i> 66	Compléter une interview à visée argumentative en formulant des questions et/ou des réponses 68		
Reconnaître une phrase à la forme négative/Transformer une phrase affirmative en phrase négative 80	Savoir conjuguer à l'impratif présent les verbes du 1 ^{er} groupe 82	Orthographier correctement des mots terminés par <i>euil/euille/eil/eille/aïl/aïlle</i> 84	Mettre en ordre un texte à caractère informatif se rapportant aux sciences et aux technologies 86	- Comprendre un poème - Dire un poème de manière expressive 87	Semaines 12 à 16 Réaliser un journal sur les sciences et les technologies 101
Reconnaître quelques expressions de la cause/Savoir les employer 94	Savoir conjuguer des verbes usuels des 1 ^{er} et 2 ^e groupes au conditionnel présent 96	Savoir orthographier et utiliser <i>tout, toute, tous, toutes</i> 98	Produire un texte à caractère argumentatif se rapportant aux sciences et aux technologies 100		
Identifier le CCL et le CCT/Utiliser le CCL et le CCT 114	Savoir conjuguer au conditionnel présent des verbes usuels du 3 ^e groupe et des verbes pronominaux 116	Orthographier correctement au pluriel les noms en <i>-al</i> et en <i>-ail</i> 118	Compléter un texte à caractère explicatif 120	- Comprendre un poème - Dire un poème de manière expressive 121	Semaines 18 à 22 Réaliser une affiche sur la protection de l'énergie 135
Savoir réduire une phrase étendue/Savoir faire l'expansion d'une phrase minimale 128	Identifier et conjuguer des verbes usuels du 2 ^e groupe à l'impratif présent 130	Savoir orthographier et utiliser <i>quel(s), quelle(s), qu'elle(s)</i> 132	Écrire des slogans pour une affiche de sensibilisation 134		
Identifier le complément circonstanciel de manière (CCM) 146	Savoir conjuguer au présent de l'indicatif les verbes pronominaux usuels 148	Savoir orthographier correctement le pluriel des mots en <i>-ou</i> et en <i>-eu</i> 150	Produire un récit à partir du souvenir d'un événement vécu 152	- Comprendre un poème - Dire un poème de manière expressive 153	Semaines 23 à 27 Réaliser un reportage sur les défis de la vie contemporaine 167
Reconnaître et savoir utiliser la voix active et la voix passive 160	Savoir conjuguer les verbes pronominaux usuels au passé composé de l'indicatif 162	Savoir orthographier correctement <i>peu, peux, peut</i> 164	Produire un article de journal à visée informative 166		
Reconnaître/Savoir employer les comparatifs et les superlatifs 178	Conjuguer les verbes du 3 ^e groupe et les verbes pronominaux à l'impratif présent 180	Opérer des transformations sur les noms composés 182	Produire un texte à visée descriptive (protrait) 184	- Reconnaître la structure d'un poème - Dire un poème de manière expressive 185	Semaines 28 à 32 Réaliser un dossier sur l'art et la créativité 199
Savoir utiliser le discours direct et le discours indirect 192	Savoir conjuguer les verbes pronominaux à l'imparfait de l'indicatif 194	Écrire correctement les mots invariables 196	Produire un texte à visée descriptive : la description d'un lieu. 198		
Tableaux de conjugaison 205-207					

Planification

	Thèmes des unités	Semaines	Communication & actes de langage	Lecture Compréhension	Lexique
SEMESTRE 1		1	Évaluation diagnostique 5		
	Unité 1 Des civilisations universelles	2 et 3	Raconter un voyage/un événement en rapport avec les civilisations universelles 10	Lire un texte à caractère narratif 12	Savoir utiliser un dictionnaire / Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire 14
		4 et 5	Décrire un patrimoine universel ou une œuvre universelle 24	Lire un texte à caractère descriptif 26	Reconnaître et savoir utiliser les gentils 28
		6	Évaluation 38		
	Unité 2 La citoyenneté et le comportement civique	7 et 8	Raconter un événement vécu 42	Lire un texte à caractère narratif (une bande dessinée) 44	Identifier des synonymes / Utiliser des synonymes 46
		9 et 10	Apprécier/évaluer une attitude, un comportement/ Exprimer un point de vue et le justifier 56	Lire un texte à caractère argumentatif 58	Savoir utiliser un lexique thématique relatif à la citoyenneté et au comportement civique 60
		11	Évaluation 70		
	Unité 3 Sciences et technologies	12 et 13	Donner des informations pratiques 74	Lire un texte à caractère informatif 76	Reconnaître la notion d'antonymie/Former des antonymes 78
		14 et 15	Exprimer un point de vue et le défendre 88	Lire un texte à caractère argumentatif 90	Savoir utiliser un lexique thématique relatif aux sciences et aux technologies 92
		16	Évaluation 102		
	17	Évaluation semestrielle 105			
SEMESTRE 2	Unité 4 L'énergie dans notre vie	18 et 19	Expliquer un phénomène naturel 108	Lire un texte à caractère explicatif 110	Identifier les préfixes et les suffixes/Former des mots dérivés 112
		20 et 21	Suggérer ; proposer ; donner des indications ; inciter à faire 122	Lire un texte à caractère injonctif 124	Savoir utiliser un lexique thématique relatif à l'énergie 126
		22	Évaluation 136		
	Unité 5 Les défis de la vie contemporaine	23 et 24	Raconter un événement vécu 140	Lire un texte à caractère narratif 142	Reconnaître la notion de mot étiquette 144
		25 et 26	Informer sur un phénomène social/culturel/économique 154	Lire un texte à caractère informatif 156	Savoir utiliser un lexique thématique relatif aux défis de la vie contemporaine 158
		27	Évaluation 168		
	Unité 6 Art et créativité	28 et 29	Décrire une personne 172	Lire un texte à caractère descriptif/Faire le portrait d'un artiste 174	Savoir utiliser un lexique thématique en rapport avec l'art 176
		30 et 31	Décrire un lieu 186	Lire un texte à caractère descriptif 188	Reconnaître les noms composés/Identifier la façon dont ils sont formés. 190
		32	Évaluation 200		
		33	Évaluation semestrielle 203		

SOMMAIRE

Avant-propos	3
Aperçu théorique	6
Démarche méthodologique	15
Période d'évaluation et de remédiation	20
Unité didactique 1	29
Unité didactique 2.....	75
Unité didactique 3.....	125
Unité didactique 4.....	175
Unité didactique 5.....	217
Unité didactique 6.....	261
Posters d'oral.....	316
Glossaire	328
Références bibliographiques	329
Planification annuelle	330