

รวมรีวิว เครื่อง Gadget

By



auns555

auns555@hotmail.com

Tel. 089-0785670

คำนำ (กันชักนิต)

สำหรับรวมรีวิว ไฟล์ .pdf นี้ ผมได้ทำการรวบรวมรีวิวของผมทั้งหมดที่เคยโพสต์ให้อ่านกันในอินเทอร์เน็ต เพื่อการศึกษา เพื่ออ่านเพลิน ๆ แล้วแต่ประสงค์ของผู้อ่าน

เพราะคิดว่า ถ้าอยู่บน เว็บ บนเน็ต อย่างเดียวนั้น เดียวจะเกิดกรณีภาพล่มอีก เหมือนตอนที่เว็บ imageshack ที่ผมฝากไฟล์ภาพมันล่ม ทำให้รีวิวผมไม่มีภาพเลยมีแต่กบน้ำแข็ง จึงทำให้ผมต้องรวบรวมมาเป็นไฟล์ .pdf นี่น่ะเองครับ

โดยที่ผมถ่ายรูปร่างเองทุกภาพด้วยกล้อง Canon G10 ครับ และ ผมก็พยายามที่จะไม่เขียนชื่อผมลงไปบนตัวภาพ ก็เพื่อที่ต้องการให้คนอ่าน ได้เห็นภาพอย่างเต็ม ๆ สบายตา แต่ถ้าท่านใดมีความประสงค์จะนำรีวิวไหนไปใช้ก็ขอเพียงแค่ให้เครดิต auns555 ก็พอครับ

หวังเพียงว่า ทุกท่านที่มาโหลดไปอ่าน ได้เกิดความสุข ความชอบ หรืออารมณ์ไปทางด้านดีกับรีวิวของผมทั้งหมดนี้นะครับ ก็จะเป็นความสุขกลับมาหาผมด้วยเช่นกัน

ก็จะพยายามมาอัปเดต .pdf อันนี้เพิ่มเติมเรื่อย ๆ ครับ เพราะยังมีเครื่องเล่น ของเล่นอีกที่จะมีการรีวิวเพิ่มเติมไปอีกเรื่อยๆ แน่นนอนครับ

รักคนอ่าน

auns555

สันติ

auns555@hotmail.com

โทร. 089-0785670

สารบัญ

รีวิว Gameboy Color	หน้า 4
รีวิว Gameboy Micro ลายแฟมิลีคอม	หน้า 12
รีวิว Gameboy Advance SP Brighter	หน้า 26
รีวิว Nintendo DSi LL สไตล์สบาย ๆ แบบ auns555	หน้า 39
รีวิว หุ่นเหล็ก SOC GX-32 Gold Lightan	หน้า 59
รีวิว CD Player iRiver รุ่น IMP-550	หน้า 75
รีวิว CD Technics รุ่น SL-XP7 (ซีดีติดเกราะ)	หน้า 85
รีวิว Sony Discman Portable รุ่น D-848K made in japan	หน้า 95
รีวิว Sony Discman D-34 อีกหนึ่งในรถถังที่ผมรัก	หน้า 107
รีวิว Sony Discman D25s	หน้า 119
รีวิว เครื่องเล่น MP3 iRiver iHP-120	หน้า 137
รีวิว MD Sharp 1bit รุ่น DR-7	หน้า 153
รีวิว MD Sharp MD รุ่น M20	หน้า 167
รีวิว MD รุ่น MT831-S ของ Sharp สีเงิน	หน้า 176
รีวิว MD Portable ของ Denon รุ่น DMP-R70s	หน้า 185
รีวิว MD Portable ยี่ห้อ Kenwood รุ่น Q55s สีเงินครับ	หน้า 197
รีวิว MD JVC XM-R70 สีเงิน	หน้า 207
รีวิว Minidisc รุ่นแรกของโลก Sony MZ-1	หน้า 219
ชวนมาทำหน้าปกแผ่น MD เล่น ๆ กันดีกว่าครับ มาดูของผมกัน	หน้า 239
รีวิว Minidisc แผ่นแท้ Michael Jackson - History	หน้า 248
รีวิว Professional Minidisc ของ HHB รุ่น MDP 500	หน้า 257
รีวิว MD Sharp MD-MS100s รถถังประจำบ้าน	หน้า 275
รีวิว เครื่อง MD Victor XM-R2 รถถังจอสัมผัส !!!	หน้า 287



รีวิว

Gameboy Color

เคยเล่นกันบ้างไหมครับกับเกม Contra ภาคแรกของ Gameboy

ช่วงนี้ผมมักจะย้อนอดีตบ่อย คือ จำลึบ่อยมาก ๆ

นึกถึงสมัยก่อนซะเยอะ

(ยิ่งนึกถึง ยิ่งต้องเสียเงินเยอะ เพราะของเก่ามันแพงเหลือเกิน)

แต่มีความสุขที่ได้เก็บเกมที่เราชอบนะ (ผมไม่ใช่แบบซื้อทุกเกมอะ)

วันนี้ก็ไปจับเอา Gameboy Color ตัวสีม่วงใส มาเล่น

แทบจะสีใสจนมองไม่ออกว่าสีม่วง แต่เป็นม่วงอ่อน ๆ ครับ สวยดี

พูดถึง Gameboy Color นี้ วางจำหน่ายตั้งแต่ปี 1998 มาถึงวันนี้ก็ 10 ปีได้



Spec คร่าว ๆ ของ Gameboy Color

ขนาดจอ 160x144 แสดงสี 56 สี

CPU 8-bit Z80

RAM 4KB

ใช้แบตเตอรี่ขนาด AA สองก้อนเล่นได้ยาวนาน 15 ชั่วโมง

ขนาดกว้าง 75 มม. ยาว 133 มม. หหนา 27 มม.

น้ำหนักโดยรวม 183 กรัม

รุ่นปกติจะ Made in china ครับ นอกจากรุ่น limited จะ made in japan
แต่ก็ทนเหมือนกันครับ เพราะเทคโนโลยีญี่ปุ่นครับ

และผมก็ซื้อแผ่นกันรอยยี่ห้อ HORI ที่เอาไว้ใช้แปะจอของ DS lite มาแปะด้วยนะ
แปะบนจอ Gameboy Color นี้ละ ต้องตัดแต่งนิด ๆ หน่อย ๆ ครับ ก็พอกล่อมแกล้ม
เอาไว้กันรอยอะครับ (ผมใช้แผ่นสำหรับจอบน DS lite นะ แผ่นจอล่างไม่ได้ใช้)



สังเกตจากภาพครับ ตรงลูกศรแดง ๆ นั้นก็หมายถึง ระยะเวลาของแผ่นฟิล์มกันรอยที่ผมแปะครับ
มันจะขนาดนี้ละครับ ของ DS จอบน ทางด้านความกว้าง
ส่วน ความยาว นั้นยาวกว่าประมาณ 2 มิล ครับ เลยเอากาวไรต์ติดออกทิ้งนิดหน่อย ก็หยวน ๆ

และก็มาถึงพระเอกของคราวนี้ครับที่ผมจะกล่าวถึงคือเกม Contra นั่นเอง
(จากนี้ไปจะเขียนว่า คอนทรา นะครับ เพื่อให้่ายในการพิมพ์ของผม)

สังเกตดูครับ นี่ผมซื้อแบบตลับก็อปปีมานะครับ สมัยนั้น แต่ช่วงยุคหลัง ๆ ที่มีขายและละ
เพราะเคยซื้อแล้วขาย ซื้อแล้วขาย จนหายาก สุดท้ายมาได้มาเป็น แบบกล่องเท่าตลับเลย
เล่นง่ายดี แต่ผมว่า มันก็สวยและน่ารักดีนะครับ กล่องเล็กๆ แบบนี้ (ไม่มีคู่มือนะ)

คือเอากล่องพลาสติกเกมใส่กล่องกระดาษ ได้พอดีเป๊ะเลยละ ฮ่าๆ



หน้าตาตลับแบบชัด ๆ ก็หน้านี้เลย ถึงจะเป็นภาค Japan
แต่ในเกมก็เป็นภาษาอังกฤษนี่ละครับ เข้าใจง่าย



จัดแจงไม่รอช้า เสียบเข้ากับเครื่อง



เปิดเล่นเข้าหน้าเมนูหลัก ตรงคำว่า press start ผมก็ใส่สูตรชุดฮิตของเกมนี้
บน บน ล่าง ล่าง ซ้าย ขวา ซ้าย ขวา บี เอ บี เอ ซี เล็ก สตาร์ท
ก็จะทำให้มีตัวละครเพิ่มขึ้นมาเป็น 10 ตัวครับ
เนื่องจากคอนทราภาคนี้ ไม่ยากนะครับ มีแค่ 4 ด้านหลัก และ 1 ด้านสุดท้าย
รวมเป็น 5 ด้านเท่านั้น ตัวแค่ 10 ตัวนี้ เหลือเฟือครับ



ถ่ายรูปกับเครื่องเกมที่ไม่มีแสงจากจอนี้ หามุมถ่ายยากเหมือนกันนะเนี่ย
เมื่อวันก่อนถ่าย ไซเคน บน GBA sp สบายเลย ฮ่าๆ มีแสง

จากภาพนี้ยังเห็นได้ชัดเลยครับว่า แผ่นกันรอย ตัดกับแสงนีออน



ผมว่าการติดแผ่นกันรอยนี้ช่วยให้ภาพมันดูชัดขึ้นด้วยนะ
มันน่าจะช่วยตัดแสงให้ นะครับ ความรู้สึกผมนะ

สำหรับเกมคอนทราภาคเกมบอยนี้

เป็นภาคแรกที่ผลิตมาเล่นบนเกมบอยจอ เขียว เหลือง ดำ (ก็เจ้าอ้วนถ่าน 4 ก้อนนั่นละครับ)
มี 4 ด้านหลัก ๆ ซึ่ง เราสามารถเลือกตั้งแต่แรกเลยก็ได้ว่า จะเล่นจาก 4 แล้วต่อจาก 5 จบเลยก็ได้
และถ้าเล่นจบแล้ว เล่นต่ออีกรอบ เริ่มจาก 1 ใหม่ ความยากจะเพิ่มขึ้นอีกเล็กน้อยครับ

ด้านหนึ่ง ก็จะเป็นความรู้สึกเหมือนคอนทราภาค Famicom ครับว๊ิง ๆ ยิ่งๆ ไปเรื่อย ๆ
บอสก็จะเป็นเรือดำนํ้า ยังตอปีโดขึ้นมา ให้เราทำการยิงปล่องยิงตอปีโดซะ ก็将通过ครับ

ด้านสอง ก็จะเป็นมุมมองแบบเบิร์ดอายวิว ก็คือ มุมมองด้านบนนั่นเอง

ในด้านนี้จะมีบอสสองถึงสองตัวเลยทีเดียวนะ ก็กำจัดไม่ยากครับ ยิ่งปืนของมันให้พังก็น่าผ่านแล้ว

ด้านสาม ก็จะกลับมาเป็นมุมมองด้านข้างปกติ ด้านนี้ลุยในป่าครับ ก็ต้องกระโดดยิงบ้าง ต้องหมอบบ้าง ด้านนี้เน้นหมอบยิงเป็นหลัก ส่วนบอสก็ยากเหมือนกัน แต่จอยิงตรงใจกลางตัวบอส ก็ผ่านได้ไม่ยาก ยังไงก็ระวังฟองที่มันปล่อยมาให้ดีถึงตายนะ

ด้านสี่ ก็จะเป็นมุมมองเบิร์ตตายวิวอีกครั้ง ด้านนี้ความรู้สึกประมาณเริ่มจะบูกรังเอเลียนละ ก็ต้องเดินกะจังหวะให้ดี เพราะมีกับดักในด้านนี้ด้วย ส่วนบอสก็จะปล่อยกระสุนออกมาค่อนข้างจะใกล้ตัวเรามาก ๆ ยิ่งกระสุนของมันก่อน แล้วสอยปากมันซะ

ด้านห้า ก็จะเป็นด้านสุดท้าย ด้านนี้เรียกได้ว่าบุกเข้ารังเลยทีเดียว จะตายกันบ่อย ๆ ตรงขึ้นลิฟท์กะจังหวะกระโดดไม่ดีก็ตายได้ง่าย ๆ เพราะจะมีทั้งศัตรูกระโดดลงมา ไหนจะเลเซอร์ไฟฟ้าอีก ส่วนบอสวิธีจัดการก็ ง่าย ๆ ไปให้สุดขอบฉากแล้วกระโดดยิงบ้าง กระโดดหลบกระสุนบ้าง ดูจังหวะแล้วจะปราบไม่ยากครับ

เมื่อกำจัดได้แล้ว ก็จะวิ่งไปยิงหัวใจ และก็จบอย่างง่ายดาย
เกมไม่ยาวมาก ไม่สั้นมากครับ อารมณ์กำลังสนุกแบบพอดี ๆ เลย ผมชอบภาคนี้มาก ๆ เลยนะ ถ้าเทียบคอนทราที่ผมเคยเล่นมาผมชอบภาค GB มากที่สุดเพราะดนตรีประกอบเพราะดีครับ ผมเล่นเก่งใช้ได้เลยนะ บางทีก็ตัวเดียวจนน็อคเลย ฮ่า ๆ (เกมนี้มันไม่ยากอะครับ)

สำหรับอาวุธปืนของเกมนี้ก็มี

S เป็นยิงกระจาย สามแฉก ถ้าเก็บได้อีกอันจะยิงกระจายห้าแฉก

F เป็นปืนไฟ

H เป็นปืนที่ผมชอบมากที่สุดคือ ปืนติดตามศัตรูอัตโนมัติ กระสุนนำวิถีมันเอง แจ่มสุด ๆ แต่รู้ไหมครับว่า ปืนเดิม ๆ ของมันก็เร็วและแรงใช้ได้เลยนะ ฮ่า ๆ ๆ



ปัจจุบันความรู้สึกผมยังชอบเกมนี้ไม่เปลี่ยนแปลง เป็นเกม shooting ติดอันดับในใจผมทีเดียว
ส่วนตัวผมไม่ค่อยได้เล่นเครื่องFamicom , Super Famicom เครื่อง retro ตัวอื่น ๆ เท่าไหร่สัก
ผมจะผูกพันกับ Gameboy มากกว่า ผมชอบเครื่องเกมพกพา
จริงๆ นะครับเกมที่เรารักเราชอบ และมันก็สนุกทุกที่ที่หยิบมาเล่น
มันเป็นอีกหนึ่งแคปซูลย้อนเวลาให้เราไปนึกถึงช่วงเวลาเด็ก ๆ ที่เล่นเกมแล้วมีความสุขจริง ๆ
ไม่ต้องการภาพที่สมจริง เสียงที่สมจริง แต่มันกลับได้ความสนุกที่ประทับใจเราได้

เกมที่สนุกมักจะสร้างอารมณ์มหัศจรรย์ให้เราเสมอครับ

เก็บมาเล่าแชร์ประสบการณ์นะครับ

auns555



รีวิว Gameboy Micro

Gameboy Micro หรือ GBM เป็นเครื่องเกมซีรีส์เกมบอยตัวล่าสุด (น่าจะตัวสุดท้ายละ) จาก Nintendo นี่คือเหล่าเก่าในชุดใหม่ครับ ประสิทธิภาพการเล่นเกมนคงเดิม แต่ปรับเปลี่ยนรูปโฉมใหม่ให้พกพาสะดวกขึ้น

มาดู Spec เครื่องคร่าว ๆ ก่อนเลยดีกว่าครับดังนี้

Names	Game Boy Micro
LCD	Transmissive TFT color LCD (with backlight and adjustable brightness level 5)
Screen Size	2.0-inch (28.32mm × 42.48mm)
Resolution	240 × 160 dots
Display capacity	32000 colors
CPU	32bit RISC-CPU + 8bit CISC-CPU
Memory	288KB WRAM + 96KB VRAM (built into all CPU)
Sound	Speakers, with headphone jacks
Communication functions	Only Game Boy Micro Communication Cable (OXY-008) with up to 4 person multiplayer (※) and Game Boy Micro Wireless Adapter (OXY-004) with Multiplayer allows up to five people (※) and Game Boy Advance and Game Boy Advance SP Link Cable (OXY-008) to communicate with conversion connector (OXY-009) is required separately.
Power Requirements	Built-in rechargeable lithium ion
Battery duration	About 6-10 hours (when fully charged)
Charging time	2.5 hours (when fully charged from empty)
Maximum power	Approximately 1.6W (when charging)
Size	Vertical 101.0mm × thickness 50.0mm × next 17.2mm
Weight	Approximately 80g (including battery pack)
Items include	Only Game Boy Micro AC Adapter This Game Boy Micro Pouch 体用

หนัก 80 กรัม (รวมแบตเตอรี่)

Dimensions (กว้างxยาวxหนา) 4 in x .7 in x 2 in

Standard Headphone Port

เล่นได้เฉพาะเกมของเครื่อง Gameboy advance เท่านั้น

Display 2 นิ้ว LCD 240 × 160 dot resolution

แสดงสีได้สูงสุด 32000 สี

Transmissive TFT color LCD (with backlight)

Processor

CPU 32bit RISC-CPU + 8bit CISC-CPU

Processor Clock Speed 16.78MHz

Processor Sharp ARM7TDMI

Memory 288KB WRAM + 96KB VRAM (built into all CPU)

Built-in Features

Removable Face Plate (ถอดเปลี่ยนหน้ากากได้)

Adjustable Screen Brightness (ปรับความสว่างหน้าจอได้)

System Memory

32KB, 256KB external

Lithium-ion battery ใช้ได้ประมาณ 8 - 10 ชั่วโมง

ชาร์จไฟจนเต็มประมาณ 2 ชั่วโมงครึ่งได้ครับ

เวลาเสียบชาร์จไฟจะขึ้นสีฟ้า ๆ ตรงปุ่ม select กับ start

ถ้าเต็มแล้ว ไฟสีฟ้า ๆ จะดับ แปลว่าเต็ม (ไม่ควรเล่นไปชาร์จไป)



ก็จะซื้อ ซิลิโคนของ Dragon มาด้วย สีขาวขุ่น
และก็แผ่นกันรอยของ PSP 3000 (เอามาตัดแปะ ฮ่าๆๆ)



พอแกะออกจากกล่อง ก็จะเจอดังภาพ มีสองชั้น ชั้นแรกวางตัวเครื่อง
พอชั้นที่สอง ก็จะเจอ คู่มือการใช้งาน หม้อแปลง ถุงผ้า



ด้านหลังคู่มือการใช้งานจะมีเลข serial เครื่องบอกไว้ นะครับ
ต้องดูให้ตรงกันนะ



หยิบเครื่อง GBM มาวางไว้บนมือ แหม มันช่างเล็กน่ารักจริง ๆ
ถ้าสังเกตุดี ๆ จะเห็นว่า หน้าจอ ผมแปะกันรอยแล้ว ตัดแปะเองเลยละ



อย่างที่ผมจำหัวกระตุ้ไว้ครับ ผมได้มาเป็นรุ่นฉลอง 20 ปี
ก็จะมีลายมาริโอ ด้านหลังด้วย



ไม่รอช้า เปิดเกมทันที Final Fantasy 6 ภาษาไทยนั่นเอง



เห็นรูเล็ก ๆ สองรูไหมครับ หาเข็ม หรือหัวปากกา มากดที่รูทั้งสอง
พร้อม ๆ กัน ฝา ก็จะเผยออก



เปิดฝาโล่งใจแบบนี้เลย นี่ละครับ ผมชอบ GBM ตรงนี้อีกอย่างด้วยละ

เพราะถ้าฝุ่นเข้าหน้าจอ ก็เปิดฝาง่าย ๆ แล้วก็เอาลูกลมยาง เป่า ๆๆ ฝุ่นก็ออกแล้ว
ไม่เหมือนกับ PSP และ Ninds ถ้ามีฝุ่นเข้าจอ นี่มันแะลำบากจริง ๆ



เนื่องจากผมใช้ตลับ flash EZ flash 4 ในการเล่นเกม GBA

ผมก็ได้ทำการลงโปรแกรมแล้วแปลงไฟล์เกมของ ฟามิคอม เอาไว้เล่นบน GBM ได้ด้วย
อย่างที่เห็นในภาพก็เกม Super Contra 2 นั่นเอง เล่นได้สบาย ลื่น ๆ



นี่ละครับ หน้าตาเมนูของ EZ flash 4 ของผม

ตลับ EZ flash 4 หาซื้อได้ที่ร้าน Gcorner นะครับ www.gcorners.com



นี่ครับ Final Fantasy 6 ภาษาไทย บน Gameboy Micro ของผม
ต้องขอบคุณคุณ kenghot ครับ ที่ทำภาษาไทยให้เราเล่นกันเกมนี้



จับ GBM ใส่ซิลิโคนที่ซื้อมาให้เรียบร้อย งานดีนะคะครับ

ทำให้กระชับมือด้วย และปกป้องรอยขีดข่วนได้ดีเลย กันรอยก็แปะแล้วด้วย

คือต้องรักษาหน่อยครับ หายากแล้วนะ GBM เนี่ย



นี่ก็คือเกมที่เล่นบ่อย ๆ ครับ Final Fantasy Tactic Advance นั้นเอง สนุกดีครับเกมนี้



วางคู่กับ GBA sp brighter ของผม แหม จอมันเล็กกว่ากันเยอะ GBM

จะมาสู้กับจอรุ่นพี่อย่าง GBA sp ได้หรือน้อง เอ๊ๆๆ



ถึงจะจอล็กลงกว่า แต่สิ่งหนึ่งที่ทำให้ผมรู้สึกดีก็ก็คือ
พกง่ายกว่าจริง ๆ ผมเรียก GBM ได้เต็มปากเต็มคำว่า เครื่องเกมพกพา
ผมพกใส่กระเป๋าเสื้อเชิ้ตได้สบาย โดยที่มีสายคล้องคอด้วย

ฝาหน้าจอ GBM ที่เราเปิดได้นั้น ทำมาจาก พลาสติกนะครับ
ซึ่งต้องระวังมาก ๆ พยายามอย่าให้เกิดรอยนะครับ

ส่วนตัวเครื่องทำจาก อลูมิเนียม ครับ ไข่แล้วครับ อ่านไม่ผิดครับ
ทำจากโลหะ ล้วน ๆ เลยครับ แน่นอน เรื่องทนทานนี้ผมว่าไม่มีปัญหา
แต่ก็อย่าไปทำมันหล่นเลยนะ สงสารมัน

เอาละ ก็ขอจบการรีวิวเพียงเท่านี้ครับ

auns555



รีวิว

Gameboy Advance SP Brighter

คือต้องอธิบายให้ฟังกันก่อนว่า GBA หรือ Gameboy advance รุ่นแรกนั้น วางจำหน่ายปี 2001 จอภาพขนาด 2.9 นิ้ว เป็น widescreen จอ เป็นแบบ TFT นะครับ ไม่มีแสงในตัว เห็นอย่างนี้ละ 32bit นะครับ Gameboy Advance

รุ่นปกติที่ผมพูดถึงคือรุ่น

ตัวสีเหลี่ยมผืนผ้าแวนอนนั้น หน้าจอแม้จะเป็นจอสี แต่ก็ไม่มีแสงสว่าง หรือ ไม่มี แบ็คไลท์ นั่นเอง ทำให้เราเล่นในที่มืด ในที่มีแสงน้อย ไม่ได้เลย



หมดแต่เวลา ที่มันถ่ายภาพขายเรานั้น ทำอย่างกับว่าจอมีแสงนะ

จนสุดท้าย ทาง Nintendo ก็ได้ผลิต GBA sp ออกมารองรับ ซึ่ง GBA sp นั้น
ก็มีแสงไฟแบ็คไลท์ในตัว แต่เรื่องความชัดเจนของสีสันทันนั้น ก็ถือว่า ไม่สดใสนัก



จนในปีสุดท้าย ปี 2007 ที่ผ่านมาจากทาง Nintendo ก็ได้ผลิต GBA sp brighter
เป็น Gameboy advance sp รุ่น พิเศษ และเป็นรุ่นสุดท้ายที่ผลิตออกมา
ซึ่ง GBA sp brighter นี้ เป็นรุ่นที่มีจอสว่างเป็นพิเศษ หรือ เรียกได้ว่า แทบจะเอา
จอ LCD เล็ก ๆ มาอัดไว้ในเครื่อง GBA sp เลยนั่นเองครับ



Spec ของ GBA sp มีดังนี้

LCD: Reflection (with-backlit) TFT Colour Liquid crystal

SCREEN SIZE: 40.8mm x 61.2mm

RESOLUTION: 240x160 pixels

DISPLAY ABILITY: 32,000 colours

CPU: 16MHz 32bit RISC-CPU + 8bit CISC-CPU

MEMORY: 32KB WRAM+96KB VRAM 256KB WRAM

LINK PLAY: Up to 4 players on 1 cartridge

แสดงสีได้ถึง 56 สี

GBA sp ดีกว่า GBA ยังไง ดังนี้

1. Backlight LCD สามารถปิดเปิดไฟหน้าจอได้
2. Battery Lituim ทำให้ไม่ต้องซื้อถ่าน AA ไร้ใช้แบบ GBA
3. รูปร่างลักษณะตัวเครื่องที่เป็นแบบพับได้ ช่วยกันรอยขีดข่วนที่จะเกิดที่หน้าจอได้เวลาจะพกออกไปนอกบ้าน

และ Gameboy Advance ดีกว่า Gameboy Micro ตรงที่

GBA เล่นเกมของ Gameboy ที่มามาตั้งแต่สมัยก่อนได้หมดครับ

ต่างกับ GBM ที่เล่นได้แต่เกมของ Gameboy Advance เท่านั้น

อ้อ ก่อนที่จะง มาดูภาพเปรียบเทียบ GBA sp brighter กับ GBA sp รุ่นเดิมก่อนดีกว่า



ภาพนี้มาจาก internet นะครับ ทางซ้ายคือ GBA sp ทางขวาคือ GBA sp brighter

อะ อีกภาพ



ภาพนี้มาจาก internet นะครับ ทางซ้ายคือ GBA sp ทางขวาคือ GBA sp brighter

และแล้ว

ผมซื้อมาได้ฮ่าๆๆ มันคุ้มค่าสำหรับผมนะ ผมชอบจอมันมาก ๆ สีสนสดใส



รูปร่างก็ไม่ได้แตกต่างกับ GBA sp เลยครับ เหมือนกันดีะ

อันนี้ผมไปโหลด theme ของ EZ flasah 4 จากเว็บเขามาครับ



เนื่องจากผมใช้ตลับ flash Ez flash 4 เลยมี theme หน้าจอการใช้งานสวย ๆ อีกๆ
ผมว่าธีมลาย Final 3 ของ ds นี่ละ theme สวยสุดสำหรับผมแล้ว

พอกดเลือกเข้าไปก็จะมีเกมที่ผมลงไว้ในเมมมากมาย



ผมก็เล่นแต่ Harvest Moon นี่ละครับ ช่วงนี้





นอนพักเอาแรงครับ งานหนักทั้งวัน

มีฝีมือถ่ายมาได้เท่านี้ครับตอนนี้ ฮ่าๆๆ แต่อยากจะบอกว่า ภาพมันนั้นสีสันทดใสมากๆ

เล่นเอาลืม GBA ทุกรุ่นที่เคยมีมาเลยครับ ไม่จับรุ่นเก่าอีกเลย นี่ผมยังไม่ได้กดปุ่ม

ได้จอนะ ถ้ากดปุ่ม แสงจะสว่าง ภาพชัดใสมากกว่านี้อีกนะ ฮ่าๆๆ

มี Final Fantasy 6 ภาษาไทยด้วยนะ (เล่นไม่ถึงไหนเลย)

ฝีมือระดับเทพในการแปลและทำ patch โดยทีมงานคุณท่านพี่ kenghot ครับ







แปลภาษาไทย ทุกอย่าง เนื้อเรื่อง เมนู item ฯลฯ สดุดครับ
ใครสนใจก็ไปโหลด patch ได้ที่ <http://www.kenghot.com/> ครับ
สมัครสมาชิกที่เว็บคุณ kenghot ด้วยนะครับ จะได้โหลด patch ได้
ซึ่งเกมนี้เราต้อง patch บน Rom FF 6 ตัว Jap นะครับ

แต่ patch ไทยต้องไปโหลดกันเอาเองที่เว็บท่าน kenghot นะครับ

ถือเครื่องมือหนึ่ง ถือกล้องมือหนึ่ง แล้วถ่าย เห็นม่ะ จอมันชัดนะ



สีภาพนั้นให้นึกถึงการเล่นเกม GBA บน เครื่อง Nin ds lite เลยครับ ชัดแบบนั้นเลยนะ



ช่องต่อเชื่อมต่าง ๆ ก็มีเหมือนเดิม ปกติ ช่องเสียบสายชาร์จ สายลิงค์

นี่ก็คือ หน้าตาของตลับ flash ยี่ห้อ EZ flash 4 ครับ ผมซื้อมานานแล้ว
กับร้านน้อง G corners ครับ คุณภาพดีมาก ใช้มานานหลายปีแล้ว ผมเอาไว้เล่น
ทั้ง Nin ds และ GBA เลยครับ ตลับเดียวอยู่
และในตลับ EZ flash 4 นั้น จะสังเกตเห็นได้ว่า มีถ่านก้อนเล็ก ๆ ด้วย
ครับ ถ่านนั้น เอาไว้สำหรับ เล่นเกมที่เรียกว่า Real Time Save ครับ เช่นเกม ไปเกม่อน
ที่ต้องใช้เวลาจริง ๆ ในการเล่น ในการจับตัวโปเกม่อนในเวลา กลางวัน กลางคืน ตามเวลาจริง
และถ่านที่ใส่มานี้ก็จะเป็นถ่านชาร์จด้วยครับ แหม ดีจริง ๆ





สำหรับ EZ flash 4 นั้น ใช้ mem แบบ Mini SD ครับ

ผมก็ซื้อมาใช้แค่ 512MB เองครับ ถ้าลงเกม GBA อย่างเดียวนี่ได้เกิน 50 เกมเลยละ

เกมใหญ่สุดของ GBA ก็ประมาณ 16MB ได้ แต่เกมส่วนใหญ่จะ 6MB ครับ

เกมผมก็โหลดจาก internet นี่ละครับ

ปัจจุบันก็มีเกม GBA เล่นสบาย ไม่ต้องห่วงเรื่องเซฟหาย เพราะมันก็เซฟใส่เมม

เกมก็มีให้เล่นเพียบ เช่น Final Fantasy 1 2 4 5 6 และภาค 6 คุณ kenghot ทำ patch ไทย

ไว้ให้ด้วยนะ เกมสนุกๆ อย่าง fire emblem, pokemon, Harvestmoon ฯลฯ

เกมดี ๆ ของ Gameboy Advance มีเยอะครับ และราคาของ Ez flash 4 ในตอนนี้ก็ประมาณ

1,500 บาทเองครับไม่เกินนี้ ลงทุนที่เดียวเอง สำหรับตลับ flash เพื่อเล่นเกม GBA ได้ดีเยี่ยม

พกพาสะดวกสบายครับ สำหรับ GBA sp brighter ใส่กระเป๋าเสื้อได้เลย

ไม่ต้องกลัวจอยเป็นรอย เพราะแบบฝาพับนี่ละครับ ช่วยได้เยอะ

สุดท้ายนี้ก็ขอจบการรีวิว Gameboy Advance SP Brighter แต่เพียงเท่านี้ละครับ

auns555



รีวิว

Nintendo DSi LL สไตล์สบาย ๆ

แบบ auns555

*** ภาพทั้งหมดนี้ ผมถ่ายด้วยตัวเองทั้งสิ้น ***

เขียนจั่วหัวซะดูดีเชียว คือ แบบว่า คนเขารีวิวกันไปเยอะแล้ว
เรื่อง spec ก็ไม่มีอะไรแตกต่างกับ DSi ปกติ ต่างกันก็แค่ จอที่ใหญ่กว่าเดิมเอง
ดังนั้น เรื่องค่าทางเทคนิค ผมจะไม่เขียนละกันนะ (จริงๆ แล้วขี้เกียจอะ)

ที่ผมสนใจ ก็มีเพียง จอนี้ละครับ แค่นี้เลยจริง ๆ

เนื่องจากผมมี DS ตัวอ้วน หรือ รุ่นแรก
ส่วน DS lite กับ DSi ผมไม่ได้ซื้อเล่น
แต่ DS lite ผมก็มีโอกาสได้สัมผัสหลาย ๆ เครื่องครับ ซึ่งก็ประทับใจในจอที่สวยงาม
เพราะผมใช้ DS อ้วน เรื่องภาพมันต่างกันเยอะ ทั้งสี ทั้งแสง

ดังนั้น พอมาเจอตัว DSi LL ทำให้ผมรู้สึกตื่นเต้นเป็นพิเศษ
ถึงขนาดเรียกได้ว่า หันกลับมาหาเกม DS เล่นกันเลยทีเดียว
ซึ่งปกติแล้วผมจะเล่นแต่ PES2010 บน PSP อะ (แก่แล้ว เล่นเกมเนื้อเรื่องไม่ค่อยได้)

DSi LL วางจำหน่าย 21 พ.ย. 2552 ราคา 20,000 เยน (ประมาณ 8 พันบาท)
วางจำหน่ายสามสีคือ Red wine, Dark Brown, Natural White
ซึ่งที่ผมรีวิวก็คือ Dark Brown นั่นเอง

เอาละครับ ต่อไปนี้ ผมจะรีวิว ตามอารมณ์ความคิดของผมละนะครับ
ซึ่งท่านอาจจะถูกใจหรือไม่ ก็ถือว่า อ่านเอาสนุกนะครับ อย่าไปคิดมากนะ

นี่คือ โคมหน้า ของกล่อง รุ่นที่วางขายใน japan ครับ



ถ้าวางขายในอเมริกาและยุโรปจะใช้คำว่า DSi XL

ซึ่งกว่าจะวางจำหน่าย มีข่าวแว่ว ๆ ว่า ปลาย ๆ กุมภาพันธ์ ปี 2553

เปิดกล่องออกมาก็จะเจอดังนี้



มีตัวเครื่อง, หม้อแปลง, คู่มือ และก็ ปากกาสไตลัส แท่งใหญ่

ถ่ายยากมากครับ จะไม่ให้เห็นเงาเงี๋ย



เพราะฝาบนของ DSi LL นั้น เป็นเหงา ๆ เหมือน DS lite ครับ
ถ้าสีเข้ม ๆ แบบนี้ จับนิดจับหน่อย รอยนิ้วมือขึ้นเพียบเลยละจ้่า



เปิดฝาดออกมา ก็เจอกับ หน้าจอที่ใหญ่ปึกๆ เลยครับ

ซึ่งผมแนะนำว่า ควรซื้อแผ่นกันรอย มาแปะซะดี ๆ



แปะยากเหมือนกันครับ เพราะจอมันใหญ่อะ มันไม่คุ้นเคยในการวางมือ

เอาละ เมื่อแปะกันรอยเรียบร้อยแล้ว ก็เปิดเครื่อง เริ่มลุยกันเลยดีกว่า
หลังจากเข้าหน้าจอมา ก็จะเจอ ไอคอนน เยอะเลย แต่ผมจะขออธิบายในส่วนที่จำเป็น
(เปล่าหรอก จริง ๆ รู้แค่นี้จะครับ เอิ๊ก)
อันแรกเลยคือ การตั้งค่าของเครื่องนั่นเอง



กดเข้าไปดูกันดีกว่า

เนื่องจากเป็นโซนที่จำหน่ายในญี่ปุ่นดังนั้น ภาษาในเครื่องก็ ญี่ปุ่น ล้วน ๆ ครับ
ไม่สามารถปรับแต่งอะไรได้ (แต่ผมก็เขียนภาษาอังกฤษ บรรยายข้าง ๆ ไว้ให้นะ)



ในส่วนของ Wireless นั้น ถ้าไม่ได้ใช้ แนะนำให้ตั้งเป็น off ให้นะครับ

และในส่วน of Brightness คือ การปรับความสว่างหน้าจอ ผมว่า 4 มันแรงไปนะ
ไม่ 2 ก็ 3 นี่ละครับ กำลังดี (ประหยัดแบตเตอรี่ด้วยนะ)

จากนั้น กดปุ่มลูกศรชมพู ๆ ด้านข้างขวาเพื่อไปหน้าสองกัน
ก็จะเป็นเมนูดังนี้



Date คือ วัน เดือน ปี

Time คือ ตั้งเวลา

Alarm คือ ตั้งปลุก

(จริง ๆ ไม่ต้องเขียนบอกก็ได้เนี่ย)

ซึ่งผมจะเข้าไปใน Profile ดีกว่านะ เพราะมันมีตัวภาษาญี่ปุ่นให้ใช้ได้



อะ ฮ้า คราวนี้ไม่งั้นล่ะว่า หัวข้อไหน ตั้งค่าอะไรเนอะ

เอาละต่อไป ไปหน้าที่สามกันดีกว่า



ตรงส่วนของ TouchScreen นั้น ผมแนะนำให้ เดือนหนึ่งมาตั้งครั้งนึง
เพื่อจะทำให้ การจดจำนั้น ไม่ผิดเพี้ยนครับ แนะนำจริง ๆ นะ

หน้าสุดท้าย หน้าที่สี่



เป็นอะไรที่ไม่จำเป็น ก็อย่าไปยุ่งกับมันเลย ฮ่าๆๆ

หมดแล้วในส่วนของไอคอน Setting การตั้งค่าต่าง ๆ ของตัวเครื่อง

ต่อไป ไปที่ ไอคอน กล้องถ่ายรูปดีกว่า



จริง ๆ ก็ใช้งานไม่ได้ยากเย็นอะไรเลยครับในส่วนนี้



เขียนอธิบายคร่าว ๆ ไว้ให้แล้วนะครับ

เอาละ ต่อไป ไปที่ไอคอน ตลับเกมซักที ชอบที่สุด ไอคอนนี้



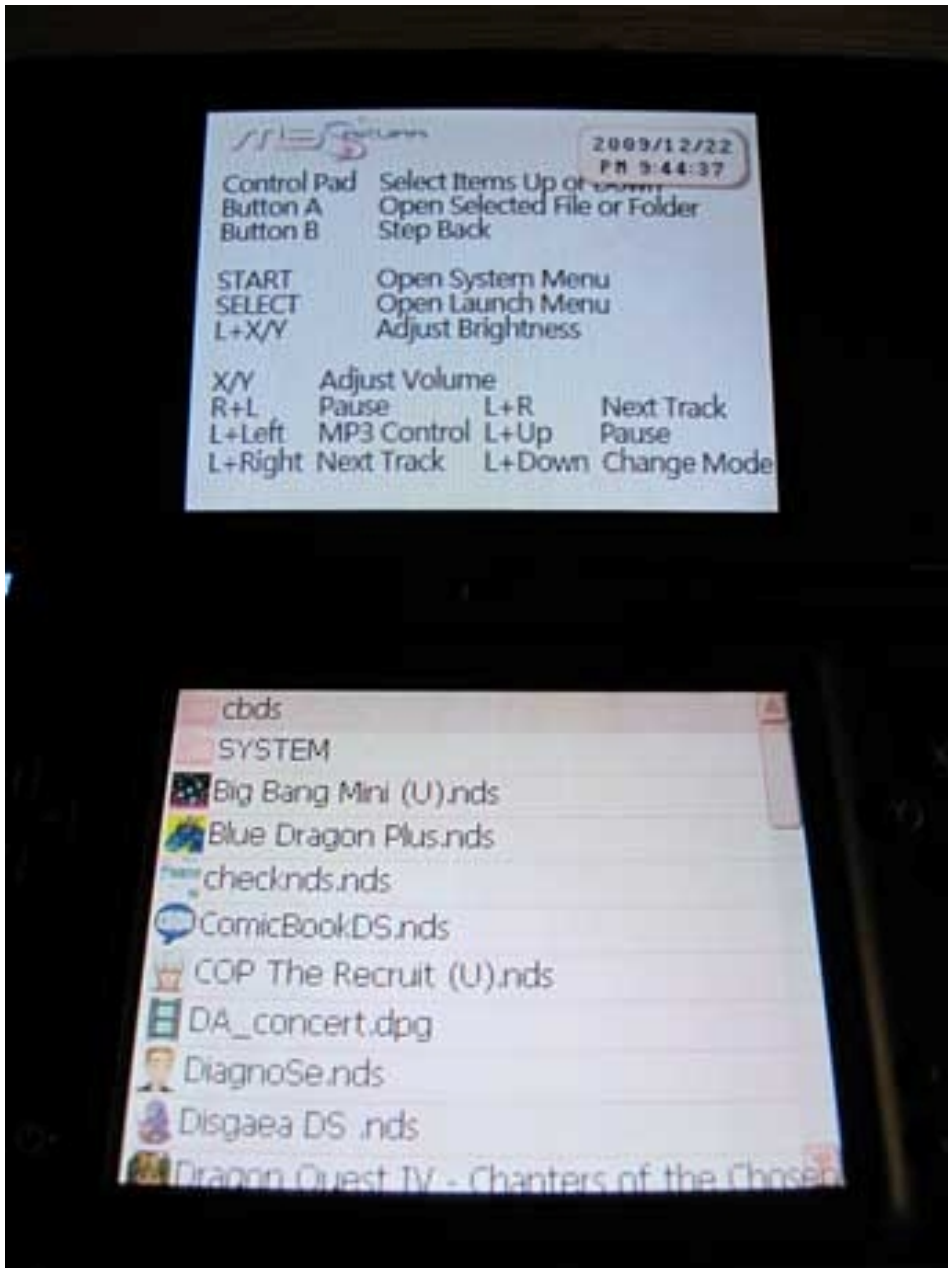
ถ้าใครใช้ตลับ M3i ก็จะมีไอคอนแบบนี้ในภาพนี้ละครับ

กดเข้าไปเลย



เข้าหน้าจอเมนู M3i อีอึอึ เล่นตลับก็อบได้ด้วยละ

ทำไมผมถึงซื้อ M3i ก็เพราะว่า ตัวตลับรุ่นนี้ มันอัปเดต firmware ได้ครับ
ดังนั้น ถ้าวันข้างหน้า DSi LL มันเป็น firmware 1.5X (ถ้าเราเผลอไปอัปเดต)
ทางทีม M3i ก็จะพัฒนา firmware ออกมาแก้ ก็จะทำให้เล่นเกมก็อปได้เหมือนเดิม



ลงเกมไว้เพียบเลยละ

เริ่มต้นด้วย Final Fantasy 3 ภาษาไทย ของคุณ kenghot



ก็เล่นได้สบาย



ตัวหนังสือตัวใหญ่ อ่านง่าย สบายตา สีเส้นของจอก็สดใสสบายตาครับ

จากนั้นต่อด้วย Zelda ล่ำสุดกันเลย

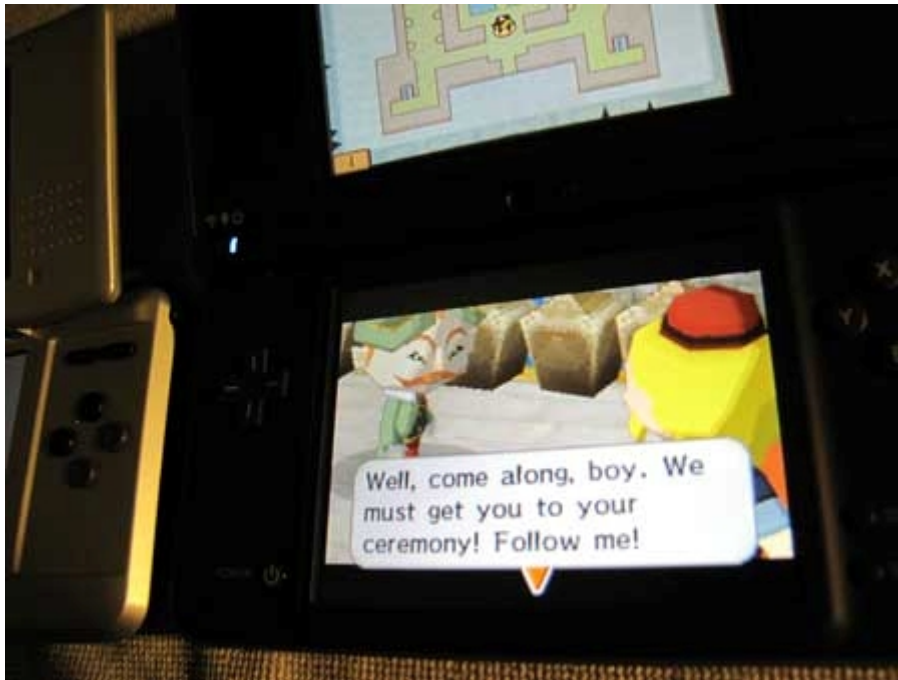


ฉากเปิดตัวสี่สันสดใสดี ผมชอบ

ถ้าจะวางเทียบกับ DS รุ่นก่อน ๆ ต้องสู้กับ DS ข้วนครับ เด็ก ถึงจะขนาดไล่ ๆ กัน



แต่หน้าจอ ห่างชั้นกันมาก



จะเห็นได้ว่า ตัวหนังสือ อ่านได้ง่ายมาก ๆ ครับ

คืออยากจะบอกว่า ผมต้องลดบิทเรทภาพลงเยอะมาก

ผมถ่ายภาพได้ภาพละ 5MB ผมต้องลดลงเหลือภาพละ 20 kb กว่า ๆ เพื่อมาโพสต์ให้อ่านกันไว ๆ

ดังนั้น เรื่องความงามของจอที่แท้จริงนั้น ท่านกรุณามองความสวยงามจากที่เห็นไปอีกนะครับ



สะใจจริง ๆ พุดไม่ออกเลย ชอบๆ

เทียบกับตัวอื่นด้วย New super mario bros



ถ่ายภาพตอนกลางคืนนี้ เล่นแสงยากเหมือนกันครับ

แต่เกมที่ดีสุด ๆ เหมาะสมสุด ๆ สำหรับจอใหญ่ ๆ นั่นคือ
เกมจับผิดภาพครับ

เทียบกับเลยครับ คำตอบเห็น ๆ จากในภาพเลย



ภาพนี้ ปิดไฟในห้องแล้วถ่ายครับ

ส่วน Nintendog น้องหมาก็ดูใหญ่กว่านะ ฮ่าๆ



เกมอย่าง Fire Emblem และ Super Robot นั้น ผมว่า เหมาะมาก ๆ จอใหญ่ๆ



แบบว่า ประทับใจมาก ๆ เลยนะเนี่ย



เทียบกับขนาดนี้ได้เลยครับ สะใจ (พูดแต่คำเนี่ย)



แม้มองด้านข้าง ๆ ก็ยังมองเห็นครับ เรื่องแสงสะท้อนนี่ไม่มีเลยนะ แจ่มมาก

นี่ละครับ มวยถูกคู่



เรื่องขนาดสู้กันได้ แต่เรื่อง ความสวยของจอ ไม่ต้องบอกก็รู้เนอะ
พาอ้อมไปชะโกล
กลับมาที่ตัวเครื่องกันซักนิดก่อนจะจบรีวิวนี



ตัวเครื่องด้านหลังนั้น จะเป็นพื้นผิวสาก ๆ ด้าน ๆ ทำให้จับกระชับมือ เหมือน DSi ซึ่งวัสดุแบบนี้ ผมว่า สีส้ม ๆ นี่ละดี ถ้าสีขาว ๆ แล้วใครเป็นพวกมีเหงื่อรับรองว่า เจาะ เกาะ ติด แน่ ๆ ครับ ได้เหลืองแน่ ๆ



นี่คือปุ่มต่าง ๆ รอบตัวเครื่องครับ

ภาพบนสุดก็จะเห็น ช่องเอาไว้เสียบหม้อแปลงชาร์จแบตเตอรี่ครับ

อ้อ ปุ่ม L และปุ่ม R ก็จะเป็นปุ่มกดชัตเตอร์ เวลาถ่ายภาพด้วยนะครับ

ภาพกลางก็จะเป็นช่องใส่ SD Card ครับ

ส่วนภาพล่างสุดก็ปุ่มปรับ Volume ครับ

ผมต้องขอพูดแบบไม่ลำเอียงว่า เสียงลำโพงของ DS รุ่นใหม่ ๆ นี้ พัฒนาขึ้นเยอะครับ
ถ้าใครอ่านรีวิวนี้อันนี้ แล้วอยากได้ ก็ไปจัดกันได้เลยครับ
ถ้าคิดว่า ภาษาญี่ปุ่นในเครื่องไม่ใช่ปัญหาแล้ว
ปกติซื้อมาก็เล่นเกมก็จบปีกันอยู่แล้ว เมนูถ่ายรูปรูปอาจจะไม่ได้ใช้กันซักเท่าไรด้วย
กับกล้อง Cmos ที่ 3 แเซนพิกเซล ก็ไม่ได้ชัดแจ่มมากมาย แต่ก็ไม่ใช่ห่วยแน่ ๆ ครับ

ส่วนเรื่องการเข้าไป shopping หรือ ไปโหลดเกมฟรี ๆ นั้น
หลาย ๆ คน มักจะบอกว่า เกมทางฝั่งญี่ปุ่นจะดีกว่าฝั่งอเมริกา และก็เยอะกว่าด้วย
ซึ่งตรงนี้ผมไม่ได้พิสูจน์นะครับ เพราะไม่ได้ต่อเน็ตเล่น

ผมเอา link โหลดคู่มือหรือ manual ภาษาอังกฤษมาให้ครับ
ของ DSi ซึ่ง ทุกอย่างเหมือนกันกับ DSi LL เต๊าะ ๆ ครับ ใช้ร่วมกันได้เลยรับรอง
http://gamesites.nintendo.com.au/support/NintendoDSi_Operations_Manual_AUS.pdf

ถ้าชอบจอใหญ่ ๆ คิดแค่นี้ ผมว่า ถอยมาเป็นเจ้าของได้เลยครับ สมใจท่านแน่นอน

ขอขอบคุณคุณ cinnamonman สำหรับเครื่อง DSi LL
เขียนมาซะตั้งนานจนคนเขาคิดว่า เป็นเครื่องผมกันไปแล้วนะเนี่ย
เขาฝากซื้อล่ะครับ เลยขออนุญาต นำมาลงรีวิวให้อ่านกัน เอ็กๆ

เล่นเกมให้มีความสุขกันนะครับ อย่าไปเครียด จงใช้เกมบำบัดความเครียด ความเหงา

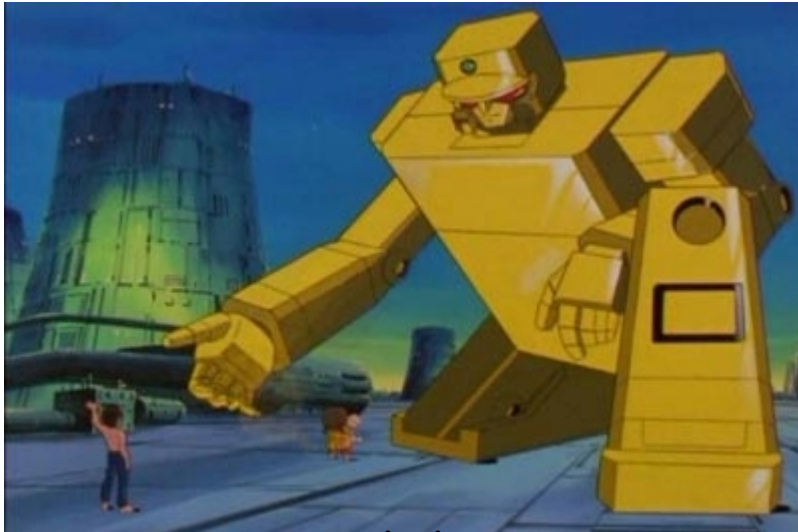
auns555



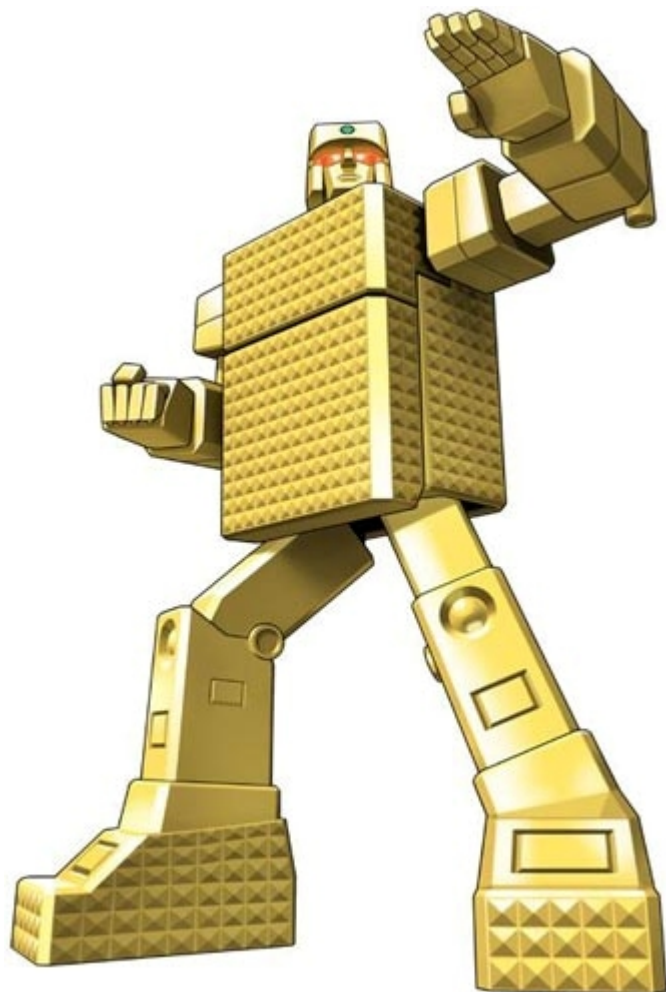
รีวิว

หุ่นเหล็ก SOC GX-32

Gold Lightan



สำหรับการ์ตูนเรื่อง โกลด์ไลต์ตัน นี้ เคยฉายในเมืองไทยด้วยครับ ผมดันเกิดทันด้วย T_T
ชื่อเรื่องภาษาไทยว่า โกลด์ไลต์ตัน หุ่นทองคำ ฉายทางช่อง 9 นี่ละครับ
และคนพากย์ก็ไม่ใช่่น้ำตอยนะครับ แต่เป็น น้ำช้าง ครับ



เริ่มฉายปี 1981

สำหรับในไทยน่าจะปี 2525 ครับ ผมเกิดนานแล้ว T_T

คนวาดคือ คุณ Ippei Kuri

บริษัทผลิตคือ Tatsunoko Productions

มีทั้งหมด 52 ตอนจบ ชื่อตอนคร่าวๆ ก็ดังนี้

1. Demon of mechanic dimension
2. Sudden attack of super Namazurobo
3. Good bye Yukigon
4. As for amusement park mechanic hell
5. Thermal optical chestnut star man
6. The informer is who?
7. Reckless driving robot of demon
8. Subway centipede panic
9. Town of mechanic cosmos
10. UFO of dragonfly
11. Bomb mechanic swan
12. Mysterious person of world forgetting village
13. Ohina narrow squeak
14. Rebellion mechanic hell
15. Mechanic demon dragon of skies
16. Mini spy of demon
17. Good-bye day of dolphin
18. Garibenda large maneuvers
19. As for Ohina circus star
20. Niyutonda of love
21. Mechanic patience method shadow offshoot
22. The doll which has lived

23. As for the fine arts thief Mekaso
24. Array six human Lightan
25. The nessie raging traveling
26. It is the large storm to be, the manner dust
27. The dracula panic
28. Jungle gym of puzzle
29. Beauty contest of fear
30. Puzzle of Ibaruda palace
31. Surprise Nezumogura
32. Snow woman Koranka
33. Trouble maneuvers of love
34. Mermaid princess of demon human promontory
35. The trap of puzzle doctor
36. With respect to detective going/participating
37. Weak point of team Lightans
38. Animal of large plain
39. Mechanic dimensional straight line
40. Seabed palace of puzzle
41. Tear of large demon God
42. Fear of demon boundary corps
43. Mechanic dimensional largest crisis
44. Drifting person of volcanic island
45. Yamaterasu country of vision
46. Decision of magmatic giant
47. Horsefly ladder large victory of love
48. Target! Mannatsuka
49. Rebellion of mechanic palace
50. Challenge of Mr. mechanic X

51. Day of mechanic palace last moment

52. Good bye team Lightans

โกลด์ไลท์ตันเป็นหุ่นยนต์ที่ย่อขนาดเท่าไฟแช็ค เมื่อพระเอก Hiro ตะโกนเรียก โกลด์ไลท์ตัน ก็ะตัวใหญ่ขึ้นกว่าเดิมหลายร้อยเท่า สูง 30 เมตรหนัก 200 ตัน เท่าที่ผมเคยไปจับวัดจับชั่งมา



โกลด์ไลท์ตันมีเพื่อน ๆ อีกหลายตัวครับ

ไอซีไลท์ตัน I.C. Lightan

ไทม์ไลท์ตัน Time Lightan

สโคปไลท์ตัน Scope Lightan

เด็นจิไลท์ตัน Denji Lightan

เมคานิกส์ไลท์ตัน Mechanic Lightan

มิเตอร์ไลท์ตัน Meter Lightan

คัทเตอร์ไลท์ตัน Cutter Lightan

ไลท์ไลท์ตัน Light Lightan

พริ้นท์ไลท์ตัน Print Lightan

คอยน์ไลท์ตัน Coin Lightan

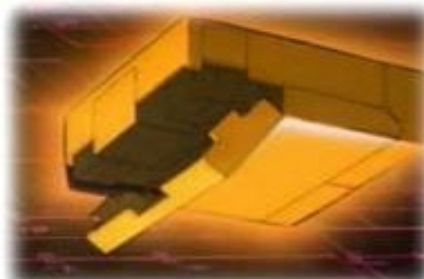
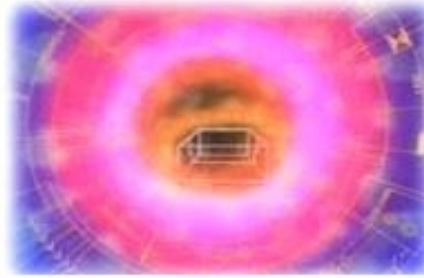
ซึ่งแต่ละตัวก็มีความสามารถในทางของแต่ละตัวครับ (ดูชื่อก็จะทราบว่าตัวไหนถนัดแนวไหน)

สำหรับตัวอื่น ๆ ผมไม่ค่อยสนใจ เพราะผมชอบแต่ตัวเอก โกลด์ไลท์ตันครับ

ทำไมตายคือ เอามือแทงศัตรู แล้วเอาหัวใจของศัตรูออกมา

แต่ศัตรู ก็รู้แกลว เลยใส่ระเบิดไว้ในตัวซะเลย ล้วงออกมา พี่แกก็มีมือเหล็กได้นะ

มาดูภาพตอนแปลงร่างในการ์ตูนกันครับ



เอาละเกริ่นประวัติคร่าว ๆ ของ โกลด์ไลท์ กันมาเล็กน้อยแล้ว
และแล้วผมก็ได้มาสนใจกับหุ่นตัวนี้ เป็นซีรีส์ของ BANDAI SOC
SOC = Soul of Chogokin วิญญาณหุ่นเหล็กดูดเงิน (แปลแบบขอไปที)
เป็นหุ่นที่ทางบริษัท Bandai ผลิตขึ้นมาครับ ล็อตแรก 5,000 ตัวเท่านั้น
วางจำหน่าย กรกฎาคม 2007 ณ ปัจจุบัน ผมก็เห็นมันมีล๊อตเดียวนี้ละครับ
ยังไม่เห็นผลิตใหม่ซักที แต่ก็เริ่มๆ หหมดจากท้องตลาดแล้วนะครับล๊อตแรกเนี่ย
ถามไปหลายที่ก็หมดละ

และตัว GX-32 Gold Lightan นี้ ชุปทอง 18K ด้วยครับ

เล่าให้ฟังอีกนิดเกี่ยวกับหุ่นตัวนี้มีประวัติฝังใจกับผมยังไง
ตามนิยายเด็กน่ารักทั่วไป พอได้ดูการ์ตูน ก็อยากได้หุ่นตัวนั้น ๆ มาเป็นของเล่น
สมัยก่อน บ้านผมทั้งบ้าน ตามหาหุ่นตัวนี้ให้ผม (คือเด็ก ๆ ผมเอาแต่ใจครับ)
คือ ผมเคยไปเจอที่ห้างใต้ฟ้า ตรงตลาดนครหลวง สายใต้เก่า (โหย แก่มะละ) มันเคยมีวาง
อยู่ตัวนึงในแผนกของเล่น คือ ผมไปเห็นเองคนเดียว วันรุ่งขึ้น พาคุณแม่ไปดู
มันก็หายไปแล้ว (จำแม่นนะเนี่ย ฝังใจ)หลังจากนั้น ทั้งครอบครัวผม ตลอดจนญาติ ๆ ผม
ก็ช่วยตามหาหุ่นตัวนี้ จนในที่สุดก็ได้มาครับ
แท่น แท่น ได้ โกลด์ไลท์อ่อน มา เย้ย หุ่นสิงห์โตห้าตัวรวมร่างนั้นละครับ และก็หาไม่ได้อีกเลย

และผมก็ได้แต่สนองตัวเองโดยซื้อขนมสมัยก่อน ที่มันมี หุ่นโกลด์ไลท์ต้นและเพื่อน ๆ ให้สะสม
บางท่านน่าจะจำได้ ซึ่งมันก็ไม่แจ่มอะนะ แต่ก็พอเล่นได้ ฟังไปหมดแล้ว พลาสติกก็องแอ้งทั้งนั้น

หลาย ๆ ท่านอาจจะบอก ไปขอบอะไรมันักหนา
ผมขอบมันตรงที่ ในเรื่องนี้ หุ่นจะตัวเล็ก ๆ ครับ พกในกระเป๋าได้ พุดคุยกับตัวเองเป็นเพื่อนกัน
ผมขอบอะไรที่พกพาได้มาตั้งนานแล้ว อย่างเรื่องนักสู้คอมพิวเตอร์ จิโอมารุกิเช่นกัน ชอบมาก
ปัจจุบันถึงขอบพวกเกมพกพาครับ

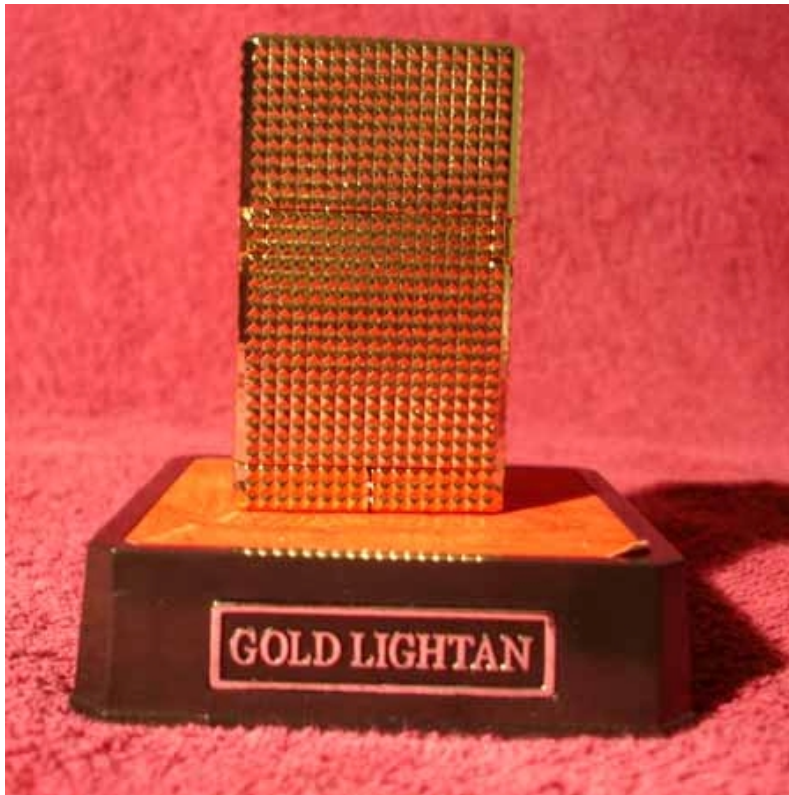
นี่ถ้าใครเขาทำการ์ตูน เกมบอย แปลงร่างได้เนี่ย ผมจะขอบคุณมากเลย

เอาละ แกะกล่อง SOC GX-32 Gold Lightan กันเลยก็จะมีดังนี้



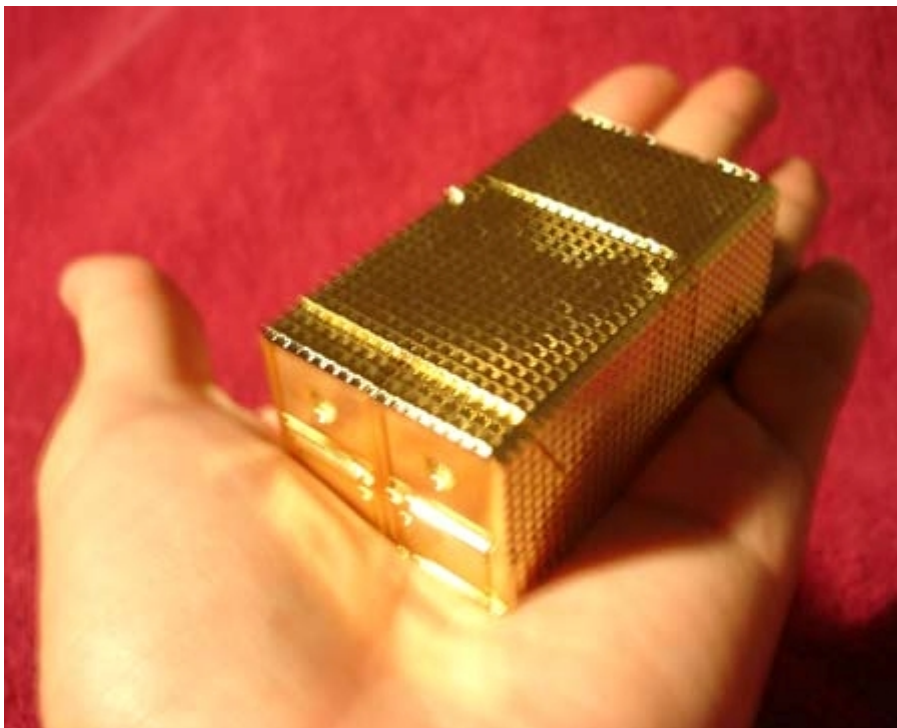
ในกล่องก็จะมีกล่องดำ ๆ ซึ่งจะเป็นกล่องมีบุนุ่ม ๆ ไว้ด้วย ก็จะมีตัวโกลด์ไลท์นั้นวางไว้ และก็มีตาดีใส่พวก มือ ในแบบต่างๆ กำมือ แขนมือ กางมือ ไว้เราเราถอดเปลี่ยน

มีแท่นวางด้วยนะครับ



แบบยังไม่เปล่งร่าง

พอผมวางบนมือแล้วตะโกน โกลด์ไลท์ขึ้น



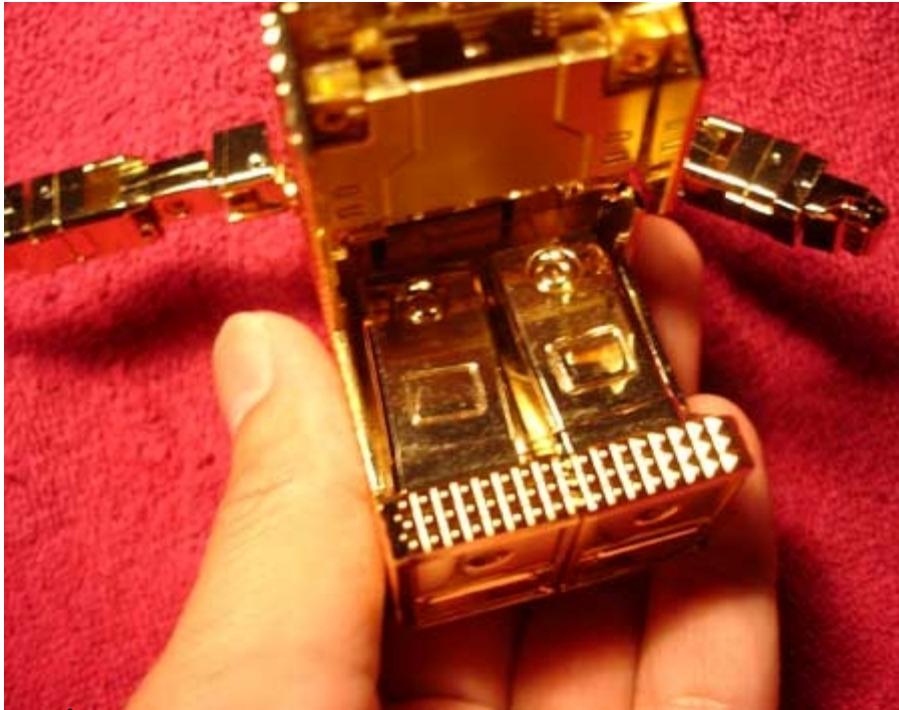
หุ่นก็เริ่มแปลงร่างทันที (อะไรจะขนาดนั้น)



สังเกตมีหลอดฉายข้างในด้วยนะครับ อันนี้จะเป็นส่วนครึ่งบน หัวกับแขนอยู่

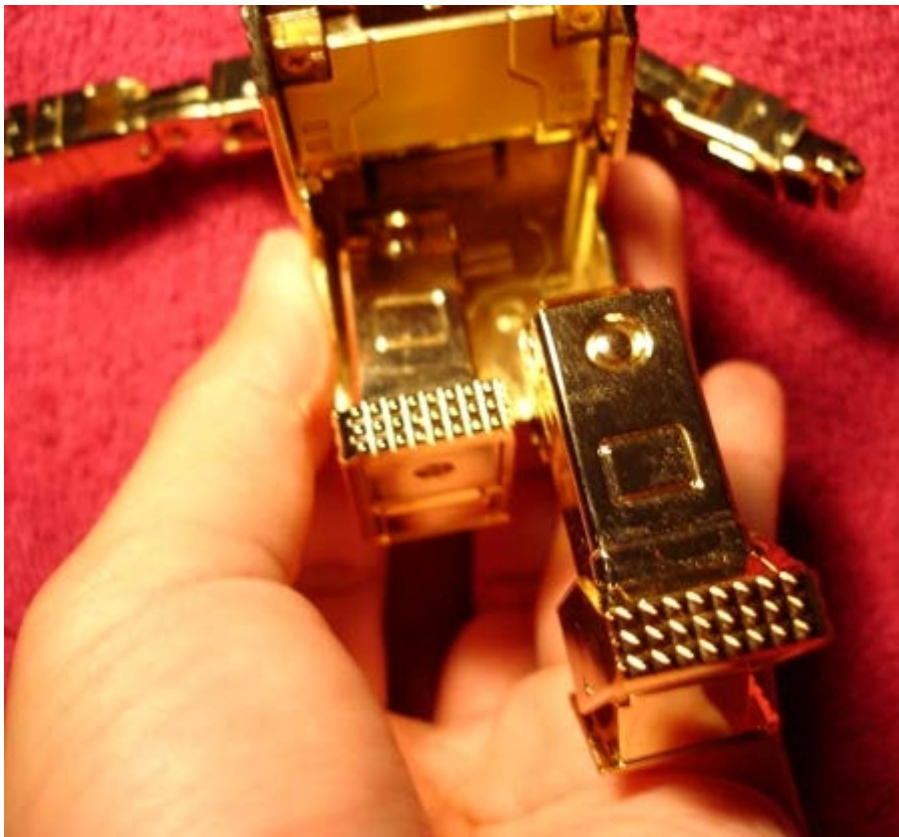


ก็แปลงร่าง เอาหัวและแขนออกมาก่อน เหลือครึ่งล่าง



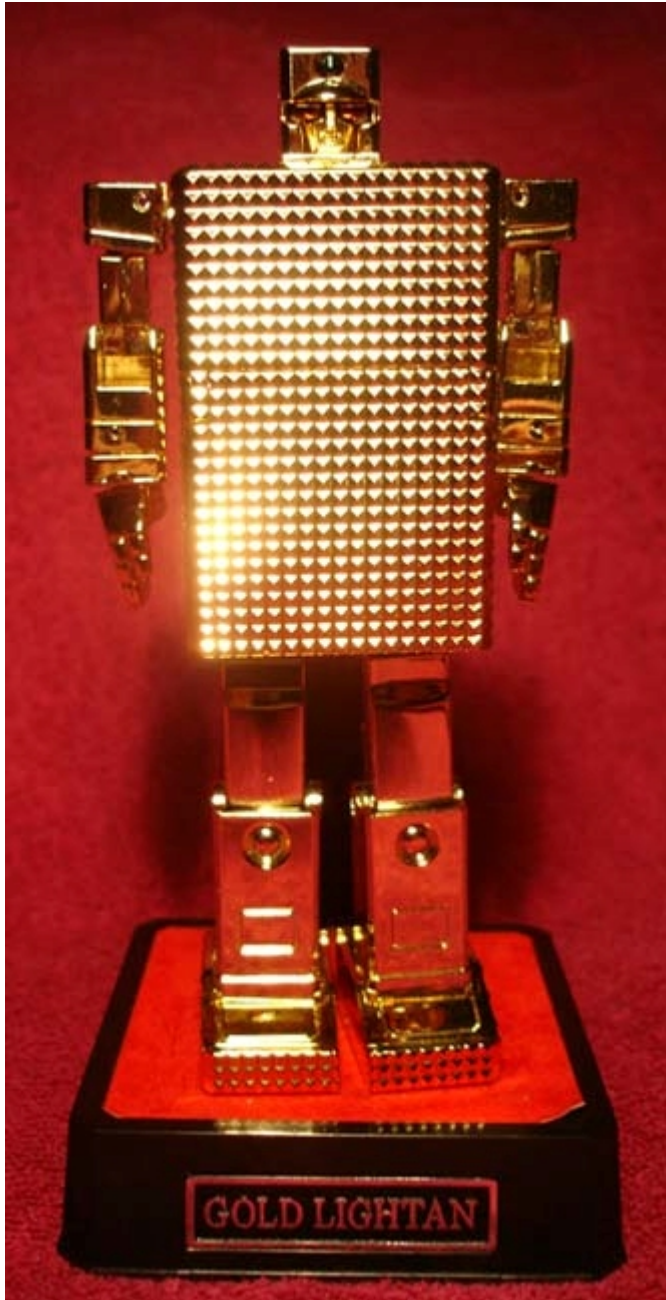
จากนั้นก็เป็นส่วนล่าง ซึ่ง พับขาเก็บไว้ด้วย

ขาจึงยืดออกมา

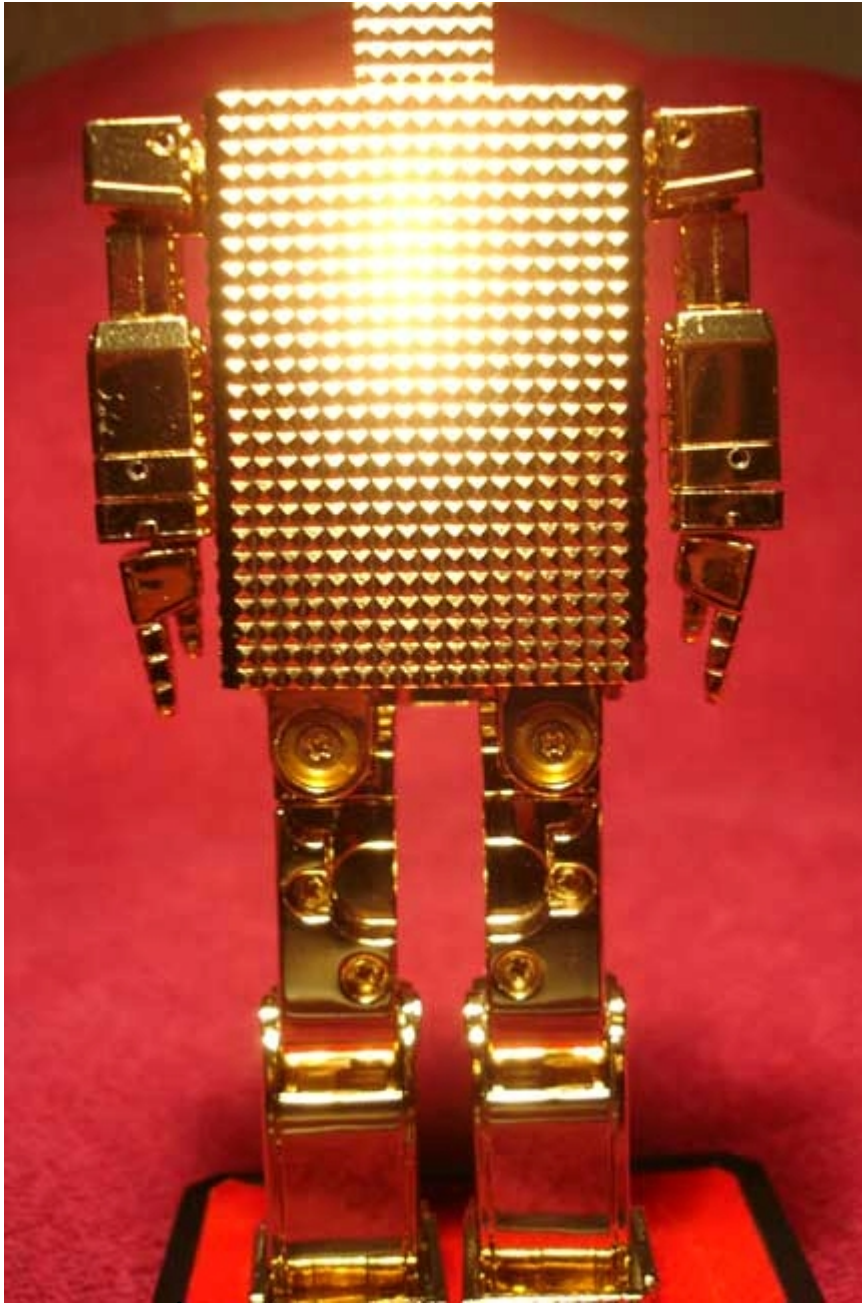


ต้องขออภัยรับเลยว่า คนออกแบบนี้เก่งจริง ๆ

จากนั้นผมก็สั่ง แกวตรง โกลด์ไลท์นั้น ก็ยืนตัวตรง พอยน์เท้าเล็กน้อย



กลับหลังหัน



ข้อต่อต่าง ๆ นั้น แข็งแรงดีครับ

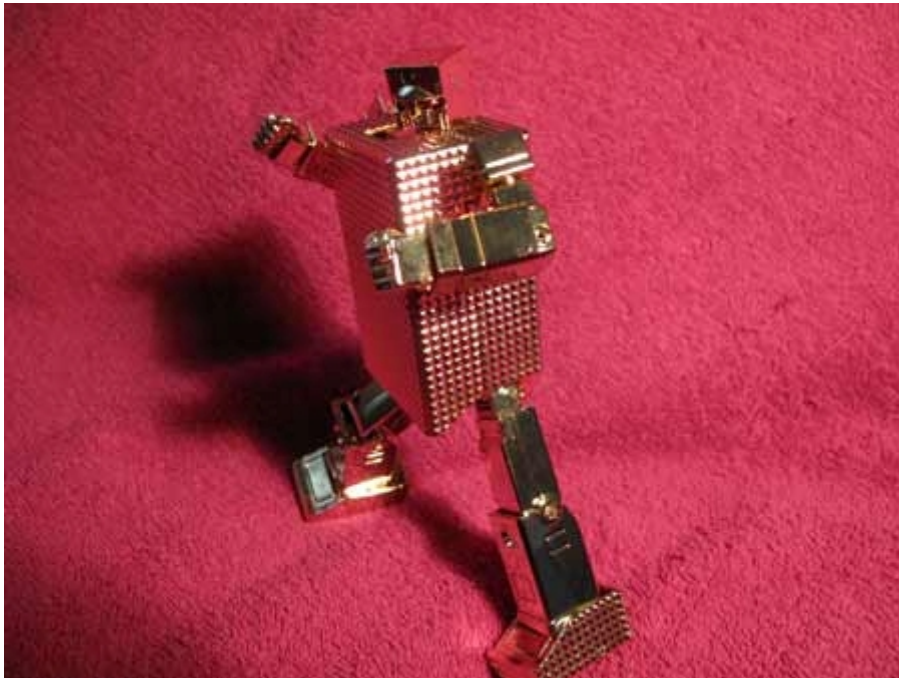
แปลงร่างเป็นไข่มดแดงที



ชุมไถ่ ๗ ชักนิต



พอถ่ายแบบไม่เปิดไฟสีส้มได้ นี่ หมาดราคาระเลยครับ แฮะๆ





ก็สนใจอยากครับ กับตัวนี้

ชุด GX-32 นี้ ถือเป็น ดีไซน์ ที่เขาทำขึ้นมาใหม่นะครับ ออกแบบใหม่เลย
เพราะถ้าเป็นแบบเก่า ๆ จะดู ที่อ ๆ ไม่ค่อยสวยครับ แต่มันก็คลาสสิกเหมือนกันนะ

ขอจบการรีวิว ไว้เพียงเท่านี้ครับผม

auns555



รีวิว

CD Player iRiver รุ่น IMP-550

iriver รุ่นนี้ เมื่อประมาณ 2 ปีที่แล้ว ตอนที่ทาง แจ๊บเซ็น เอามาลดราคาขายนั้น ราคาประมาณเกือบ ๆ 9 พันบาทครับ อันนี้ได้ข้อมูลมาจากเพื่อนผม (neoclassic) ซึ่งบอกตรง ๆ เลยครับว่า คิวักเงินซื้อไม่ลงแน่ ๆ ถ้าราคานี้ แม้จะเป็นมือหนึ่งก็ตาม

iriver imp 550 เป็น CD Player แบบพกพา ที่มีขนาดบางมาก ๆ หนาที่ 13.7 มิลลิเมตร รูปร่างดูเรียบ ๆ ไม่มีหน้าจอกการแสดงผลใด ๆ บนฝาและด้านข้างของเครื่อง การออกแบบโดย INNO design ครับ ผมว่าสวยแบบเรียบ ๆ ครับ บาง ๆ ได้ใจแท้ ๆ

ข้างเครื่องจะมีแค่รู output ต่าง ๆ เท่านั้นครับ เช่น รูเสียบรีโมทหูฟัง รู optical out รูเสียบหม้อแปลง และอะแดปเตอร์ถ่าน AA

นั่นก็แปลว่า การควบคุมทั้งหมดอยู่ที่รีโมท นั่นเอง (พระเจ้าขอย่าให้รีโมทมันฟังเลย) สิ่งที่ผมได้มาก็จะมี



หม้อแปลง ตัวอะแดปเตอร์ต่อกับถ่าน AA คู่มือ และรีโมท

อันนี้คือ รีโมท ถ้าขาดเจ้านี้ ก็จะกลายเป็นที่ทับกระดาษเท่านั้นเอง ฮ่าๆ



แปะแผ่นกันรอยบนหน้าจอรีโมทด้วยนะ ตัดเองทำเองครับ ไม่เนียนเท่าไร มือสั่น



เกือบลื่น มีกระเป๋าสวย ๆ ทำด้วยกำมะหยี่มาให้ด้วยครับ

อย่างที่ได้อีกแล้วไว้ข้างต้น ตัวเครื่องถูกออกแบบมาอย่างเรียบง่าย



คราวนี้มาดูด้านข้างของตัวเครื่องกันบ้างครับ



CD พกพาน้อยรุ่นมาก ๆ ครับที่จะมีช่อง Optical Output ไว้ให้ (อัดใส่ MD สบาย)
ส่วนช่องที่เหลือก็คือ ช่องของรีโมทหูฟังนั่นเอง

พอพลิกด้านใต้เครื่องก็จะเจอข้อมูลดังนี้



Firmware อัปเดตได้ (เท่าที่เช็คดูของผมล่าสุดละ 1.81)

มี FM stereo ด้วย ฟัง FM ได้นั่นเอง

รองรับไฟล์ MP3, WMV และก็ CD เพลงทั่วไปได้สบาย

ด้านข้างเครื่องก็มีช่องต่อหม้อแปลงหรือ Adaptor นั้นเองครับ



ซึ่ง iriver imp 550 นี้ ใช้หม้อแปลงที่ 4.5v เท่านั้น
ส่วนช่องข้าง ๆ ก็ช่องต่อแบตเตอรี่แบบ AA ครับ

คงจะงงกันว่า แล้วเจ้านี้มันใส่ถ่านตรงไหนเพราะมันบางเหลือเกิน
ก็เปิดฝาเลยครับ ดังภาพนี้



มองปรี๊ดเดียว ดูออกเลย นั่นไง ช่องใส่ถ่าน แต่มันใช้ถ่านอะไรหนอ



แบตเตอรี่ฝรั่ง Ni-MH นั่นเอง มิน่าละ ถึงได้บางได้ขนาดนี้ ใช้แบตเตอรี่ 1400 มิลลิแอมป์ 2 ก้อน

ผมเลยลองเอา กล่อง CD เพลงของวง Scrubb มาวางเทียบดู



บางใช้ได้เลยนะเนี่ย

คราวนี้ ก็มาดูที่ตัวรีโมทกันบ้างครับ



จะเห็นได้ว่า ช่องเสียบแจ็คหูฟังนั้น จะลึกลงไปหน่อยนึง ทำให้หูบางรุ่น
ที่แจ็กเป็นขนาดอ้วน ๆ ใหญ่ ๆ ไม่สามารถใส่ได้นะครับ ต้องหาสายมาต่อเพิ่มก่อน

คำสั่งต่าง ๆ อยู่ที่หน้าจอ LCD ของ รีโมท ทั้งสิ้นครับ



อย่างที่เห็น ผมก็ตั้งชื่อเครื่องเป็นชื่อผมด้วยนะ ฮ่าๆๆ

สังเกตุดี ๆ ผม เอาแผ่นกันรอย มาตัดแปะไว้ด้วยนะ ฮ่า ๆๆ ทำไม่เนียนเท่าไร

อยากจะปรับแต่งพวกการทำงานต่าง ๆ เช่น

Display, แสงสว่างจอ, การโหลดเพลง, ตั้งอีควอไลเซอร์

ตั้งค่าโหมดการทำงาน , ตั้งเวลาปิดเครื่อง ฯลฯ ก็ทำผ่านรีโมททั้งสิ้น



ดังนั้น ถ้าขาดเธอ (รีโมท) ฉันก็เล่นไม่ออกจริงๆ เลยละจะ ดาร์ลิงค์

ส่วนการปรับเลือกจะเล่น FM ก็มาที่ปุ่มด้านข้างของรีโมทครับ



CD player ของ iriver รุ่น imp 550 นี้

ใช้ chip เสียงของ Philips รุ่น SAA7750 EL

ส่วนของการ decode และประมวลผล DSP ใช้ chip FM เบอร์ TEA5767

ค่าเทคนิคพวกนี้ ถ้าใครที่ทราบ จะเข้าใจว่า ชีพของ ฟิลลิป ดียังไง
นี่ก็ spec ของ imp 550 ตัวนี้ครับ

Category	Item	Specifications
Audio (CD)	Frequency/Range	20Hz~20KHz
	Headphone output	12mW(L) +12mW(R) at 16Ω Max. Volume
		8mW(L) + 8mW(R) at 32Ω Max. Volume
	Line output level	0.76V rms(47KΩ) Max. Volume
	S/N ratio	90dB(CD-DA), 90dB(MP3 CD)
	Frequency Characteristics	± 2dB(Line Out)
Audio (FM TUNER)	No of Channels	STEREO(L+R)
	FM Frequency range	87.5MHz~108MHz
	Headphone Output	12mW(L) +12mW(R) at 16Ω Max. Volume
		8mW(L) + 8mW(R) at 32Ω Max. Volume
	Line output level	0.76V rms(47KΩ) Max. Volume
	S/N ratio	50dB
CD Support	Antenna	Headphone/Earphone-Cord Antenna
	CD Type	CD-DA, CD-Text(8cm / 12cm)
		CD-ROM Mode 1, Mode 2 Form1
		Enhanced CD, Mixed CD
File Support	CD-R/RW Readability	Packet Write, ISO9660, Joliet, Romeo, Multi-Session
	File TYPE	MPEG 1/2/2.5 Layer 3, WMA ,ASF
	Bit Rate	8Kbps ~ 320 Kbps
	Tag	ID3 V1 , ID3 V2 2.0, ID3 V2 3.0
Power Supply	AC Adapter	DC 4.5V , 1.2A
	Rechargeable Battery	Stick type Ni-MH battery 2 EA
	External Battery Pack	Two 1.5V AA Size batteries
General	Dimension	Approx. 130.5(W) x 140(D) x 13.7(H)mm
	Weight	Approx. 145g (without Battery)
	Operational Temperature	0℃ ~ 40℃

สิ่งที่ทำให้ผมซื้อ IMP - 550 ตัวนี้มาก็คือ

1. ความเป็น iriver ผมชอบยี่ห้อนี้มานานมาก ๆ แล้ว เพราะเสียงมันดี ถูกใจผม
2. ความบางของตัวเครื่อง
3. ป้องกันการสันสะเทือน ได้ถึง 5 นาที สำหรับ CD เพลง ส่วน MP3 ได้ถึง 15 นาที
4. ปรับแต่งเสียง EQ ได้หลายแบบ เหมือนเครื่องเล่น mp3 iriver ที่ผมใช้
5. มี FM tuner ในตัว อะไระจะขนาดนั้น แต่ก็ไม่ค่อยได้ฟังหรอกครับ
6. รองรับ Winamp Playlist ด้วยนะ

การรีวิวก็ขอจบเพียงเท่านั้นนะครับ เามาให้อ่านกันสนุก ๆ นะครับ

auns555



รีวิว CD Technics
รุ่น SL-XP7 (ซีดีติดเกาะ)

ผมพยายามไปหาข้อมูลของ Technics SL-XP7 รุ่นนี้ก็ได้ข้อมูลมาน้อยนิดเหลือเกิน

วางจำหน่ายปี 1985

ราคาในตอนนั้นก็ 299 USD

ส่วนข้อมูลเรื่อง spec นั้น หาไม่ได้เลยครับ

ดังนั้น รีวิวต่อจากนี้ไป จะเกิดจาก ความคิดเห็นส่วนตัวของผมทั้งสิ้นครับ

ผมได้ไปลองเล่นเครื่องนี้จาก คุณ ฮั่ว (เจ้าของร้าน lovegameshop ที่สะพานเหล็ก)
ซึ่งเขาเป็นเจ้าของ SL-XP7 ตัวนี้

ก็เลยขอลองฟัง แล้วก็ขอถ่ายรูป มาทำรีวิวให้ดูกันครับว่าของเก่า ๆ หายากมาก ๆ แบบนี้
และยังเล่นได้ฟังได้แบบไม่กระตุกนี่ มันก็ยังมีอยู่นะ



ผมเห็นเครื่องนี้ปั๊บ ผมก็ร้องเลยครับ โห ยารถถังจริง ๆ อยากได้อ่ะ CD ติดเกาะ



ก็เลยจับพลิกดูข้างหลังว่าเป็นยังไง


ก็จะเจอกับ น็อตกลางเครื่อง (ตัวดำ ๆ) เอาไขไขเพื่อถอดเกวาระออกครับ



แหม นี่มัน made in japan จริง ๆ นะเนี่ย

จากนั้นก็ทนไม่ไหวครับ ขอเปิดกระดุกหน่อยสิ



แอน แอ้นน 

จากนั้นก็ยกมอด้านหน้าไถ่ๆ ก็ให้เห็นปุ่มการใช้งานแบบ เรียบง่ายจริงๆ
ใช้งานง่ายครับ ทุกฟังก์ชันระบุการใช้งานอย่างเข้าใจได้ง่ายจริงๆ



จะเห็นได้ว่ามีสวิตช์ เพื่อปรับว่าจะใช้พลังงานจาก BATT หรือ หม้อแปลง

ซึ่งโชคดีมาก ๆ ที่ได้ห้ข้อแปลงมาด้วย เพราะมันเป็นสายหัวต่อแบบเฉพาะ



แต่ก็อย่างว่าครับไฟ 110v ต้องหาหม้อแปลงไฟเป็น 220v อีกทีนะ ไม่งั้น ไหม้แน่ ๆ

ดูมุมมองด้านบนเครื่องอีกที ผมว่า มันงามจริง ๆ เลยในสายตาผม



ซึ่งผมเอาเงินฟาดหัวคุณฮั่ว ไป เขาก็ไม่ยอมขาย ฮ่าๆๆ

มันช่างเป็นเครื่องยุคเก่าที่มีเสน่ห์จริง ๆ



จะหาว่าผมชมแต่เครื่อง

เรื่องเสียงก็ไม่ใช่รองนะครับ เนื่องจาก Technics ก็เป็นยี่ห้อที่เก่าแก่และแพงมากในยุคนั้น

เรื่องเสียงก็ไม่ใช่รองยี่ห้ออื่นแน่นอนครับ ผมได้ลองฟังกับซีดีเพลงเสียงดี ๆ

ก็ได้รับความรู้สึกที่ว่า การแยกรายละเอียดของเสียง ทำได้ดีมากครับ มีมิติมาก

แม้เบสจะไม่หนักหน่วง แต่เรื่องรายละเอียดเสียงนี่ ฟังเพลงจีน รับรองเพลินเลย



เล่นได้สบาย อ่านแผ่นไม่มีกระตุก ทนจริง ๆ นะเนี่ย



งานสมัยก่อนนี่เนียบจริง ๆ ครับ แต่ตัวฐานรองแผ่นก็ทำออกมาได้สวยแล้ว
ส่วนตัวเลนส์ ก็จะมีหุ้มด้วยยางด้วยนะ แปลกดี ผมก็เพิ่งเคยเห็น

นี่คือด้านท้ายของเครื่อง (ตอนใส่เกราะ) เราก็จะเห็นช่อง Line out
และก็ช่องเสียบหม้อแปลงไฟครับ (กินไฟประมาณ 6 - 7.2V ครับ)



นี่คือฐานของเกราะ เวลาเราถอดเอาตัวเครื่องออกไปแล้ว
ทางสันของฐาน จะบุด้วยกัมมะหยี่ครับ ป้องกันตัวเครื่องอีกแรง



ราคาส้มัยก่อนก็คงประมาณเกือบ ๆ 6 พันบาทละครับ (ส้มัยนั้นทองบาทหนึ่งไม่ถึงสี่พันนะ)
ราคาส้มัย 24 ปีที่แล้วนะครับ ฮ่า ๆ ๆ แพงนะเนี่ย



จากภาพก็จะเห็นว่า มีปุ่ม Power ปิด เปิด เครื่องด้านข้าง
และปุ่มเลื่อน ที่เขียนว่า OPEN นั้น จะมีสองฝั่ง ถ้าเราเลื่อนออก ก็จะถอดเกวาระออกครับ
เกวาระมีไว้ป้องกัน และตัวเกวาระก็จะมีสายสะพายด้วยนะ สะพายไหล่ได้เลยอะ เจ๋งเป้ง

ก็ถือว่า CD Portable Technics SL-XP7 นี้ เป็นของ made in japan ที่ทนถึกจริง ๆ ครับ
สมตัวจริง ๆ แม้เวลาผ่านไปกว่า 20 ปีแล้ว ก็ยังเล่นได้ อย่างนี้ก็ต้องยกนิ้วให้เลยครับ

ต้องขอขอบคุณคุณฮั่วที่เอื้อเฟื้อเครื่องให้ผมถ่ายรูปเก็บมาฝากสมาชิกนะครับ
ถ้าเป็นไปได้ ก็เอามาให้ยืมลิ้มด้วยก็จะดีมากครับ

ขอบคุณที่ตามอ่านกันจนจบนะครับ

auns555



รีวิว

Sony Discman Portable
รุ่น D-848K made in japan

ผมก็พยายามเสาะหา ใฝ่รอ จนวันนี้ก็มี Sony Car Discman D-848K โผล่มา
ผมก็เช็คสเปคเลย หาเว็บโหลดคู่มือมาดูสเปคก่อน ก็ได้สเปคดังนี้



D-848K

©1995 by Sony Corporation

Specifications

System

Compact disc digital audio system

Laser diode properties

Material: GaAlAs

Wavelength: $\lambda=780$ nm

Emission duration: Continuous

Laser output power: Less than
44.6 μ W*

*This output is the value measured at a
distance of 200 mm from the objective
lens surface on the optical pick-up
block with 7 mm aperture.

Error correction

Sony Super Strategy Cross Interleave
Reed Solomon Code

D-A conversion

1-bit quartz time-axis control

Frequency response

20 - 20,000 Hz ± 1 dB (measured by EIAJ
CP-307)

Output (at 4.5 V input level)

Headphones (stereo minijack)

20 mW + 20 mW at 16 ohms

Line output (stereo minijack)

Output level 0.75 V rms at 47 kilohms

Recommended load impedance over 10
kilohms

ถูกใจครับ รุ่นเก่าด้วย สมัยปี 1995 เนอะ (แต่มาซื้อปี 2009 อ่า ไทม์แมชชีน)
และก็ตรงกำลังขับ 20mW ที่เดียว ชอบ ๆ

คือ ผมก็ลองโหลดดู spec ของพวกรุ่นใหม่ ๆ แล้วกำลังขับจะ 5mW ^{ทั้งนั้น}

และผมก็ได้มาแบบ ของใหม่มือหนึ่ง กร๊อบ ๆ เลย



แรก ๆ ก็กังวล มันเป็น Car Discman มันจะพังแบบพกออกไปได้เหวอเนี่ย
ก็อ่านคู่มือไป ก็ปรากฏว่า โอเค ไม่มีปัญหา (คงเป็นเพราะว่าเมื่อ 14 ปีที่แล้ว
พวกรถยนต์มักจะมีแต่วิทยุเทปติดรถยนต์ หาแบบมี CD ด้วยยาก ไม่เหมือนสมัยนี้ครับ)
รุ่นนี้จึงผลิตออกมาเพื่อใช้ในรถยนต์ก็ได้ด้วย

พอแกะกล่องออกมาก็จะเจอสองชั้น ทั้งกล่องนี้หนัก 1.5 กิโลกรัมครับ
ทำให้ผมโดนภาษี และค่าขนส่งไปเกือบสองพันครับ T_T พี่ศุขฯ ไม่น่าเลย
ถ้าไม่โดนละก็ งานนี้ถือว่าไม่แพงมากนัก แต่ขึ้นเลขหน้า เลข 4 เลยจ้า T_T
แกะกล่องมาก็จะเจอ 2 ชั้นแบบนี้



พอเอาของออกมา ก็จะได้รวม ๆ ประมาณนี้ครับ



ถูกต้องแล้วครับ มันไม่แถมหูฟังมาให้ (ในคู่มือ ก็เช็คของแล้ว ไม่มีแถมจริง ๆ ครับ)

ส่วนใหญ่จะเป็นอุปกรณ์ที่นำไปใช้ในรถ

ก็เพราะอันนี้คือ CAR Discman นั่นเอง (แต่ผมจะพกพาออกไปฟังอะ)

ตอนแรกคิดว่า รีโมท จะใช้แบบไร้สายได้ แต่สุดท้ายต้องเสียบ Adaptor ด้วยถึงจะใช้ได้
ผมเลยไม่สนใจตัวรีโมทของมันละ

เอาละมาดูหน้าตาเครื่องนี้กันหน่อย





มีระบบ Automatic open lid ก็คือ เปิดฝาแบบอัตโนมัติ กดปุ่ม จะค่อย ๆ เปิดฝา
ใส่แผ่นเสร็จกดอีกที ฝาก็จะค่อย ๆ ปิด เเท้ไปเลย

ผมก็กังวลเหมือนกันนะครับว่า ปี 1995 นี่มันจะมี G protection หรือยังเนี่ย
เพราะพวก discman รุ่นเก่า ๆ มักจะแตะไม่ได้เลย แตะเป็นกระตุก
แต่พอเห็นคำว่า ESP (Super Electronic Shock Protection) ก็เลยโล่งอกครับ

คราวนี้มาดูปุ่มและช่องต่อเชื่อมต่าง ๆ รอบ ๆ เครื่องกันบ้าง



ปุ่มใช้งานก็ปกติพื้นฐานครบมีมาให้ครบ มี line out ด้วย (ก็แน่นอน ต้องมีสิ)

ใช้หม้อแปลง 4.5 V หรือถ่าน AA 2 ก้อน (ใช้ได้ประมาณ 5 ชั่วโมง)



กลัวไม่รู้ครับว่า made in japan เลยถ่ายมาให้ดู เอ๊ๆๆ

อ้อ ใช้ถ่าน 2 ก้อน ถ่าน AA นี่ละครับ สบายเลย ผมก็ใช้ถ่านชาร์จครับ

มีระบบ SUPER ESP (Super Electronic Shock Protection)

skipping sound by using a buffer memory 10 second

แบตเตอรี่ใช้ได้ 5 - 6 ชั่วโมง ถ้าเปิดระบบ SUPER ESP

(แต่สเปคนี้อยู่บนพื้นฐานถ่านชาร์จ AA 650 มิลลิแอมป์ในสมัยนั้น)

แต่ปัจจุบันผมใช้ 2,000 มิลลิแอมป์ เอ๊ๆๆ

ปกติผมใช้ Discman เวลา กดปุ่ม open ฝา ก็จะตั้งขึ้นมาเล็กน้อย แล้วเราก็จัดขึ้น
แต่เจ้า D-848K ตัวนี้ กดยังไงก็ไม่ตั้ง เลย ทำไมอะ
ผมเลยจับใส่ถ่านให้เรียบร้อยแล้วกดปุ่ม open



มันถึงจะเปิดขึ้นมาให้อัตโนมัติครับเลื่อนขึ้นมาอย่างเท่า ๆ
(ถ้าระบบตรงนี้มันเสื่อมหรือมันพัง ผมก็คงหงอยเช่นกัน เอาจานอย่าเพิ่งไปคิดถึงวันนั้น)

จับมาวางเทียบกับลูกรัก Sony D-34 ที่ คงต้องเก็บเข้ากรุ รอซ่อม



วางคู่กันแล้ว ปรากฏว่า ไม่ได้เล็กกว่ากันเท่าไรหรอกนะ D-848K ของผมตัวนี้
พอ ๆ กับรุ่นเก่าเลย (จริง ๆ มันก็รุ่นเก่ากันทั้งคู่ละ ปี 93 กับ 95)

ผมสารภาพเลยครับว่า เสียงหนักแน่นจริง ๆ แต่ โดยรวม ผมยังชอบเสียงของ D34 มากกว่าครับ

ไม่เชื่อสายตาตัวเองก็เลยจับ D-848K ซื้เจ้า D-34



ต่างกันนิดหน่อยจริง ๆ

เวลาใช้หูฟังนั้น ต้องเปิด volume ประมาณ 2 - 3 ก็เพียงพอครับ

เสียงอะไรต่อมิอะไร ออกมาหมด ถ้าหูดี ๆ นี่ออกหมด ถูกใจครับ

ในใจตอนแรกผมก็ลุ้นนะ มั่นรุ่น D-848K อาจจะมีเกมหูฟัง 484 มาให้ก็ได้เนอะ ฮ่า ๆ

แต่สุดท้ายไม่เกมซักหู เพราะฉันคือ CarDiscman นั่นเอง ฮ่า ๆ

ขอจบการรีวิวเพียงเท่านี้

ขอบคุณที่อ่านนะครับ

auns555



รีวิว

Sony Discman D-34 อีก
หนึ่งในรถถังที่ผมรัก

ผมจะเล่าถึงความรู้สึกกับ Discman D-34 ที่มีกับผมกันซักนิดก่อนนะครับ

เมื่อ 15 ปีที่แล้วหรือมากกว่า (ย้อนนานมาก ๆ) ยุคนั้น เป็นยุคที่ CD เข้ามามีบทบาทในตลาดวงการดนตรี ซื้อมั้ยก่อน ขายกันแพงสะใจประมาณ 400 กว่าบาท การหาเงิน 400 บาท ในสมัยนั้น เรียกได้ว่า พอ ๆ กับหาเงิน 1,000 บาทในสมัยนี้เลยทีเดียว

เข้าเรื่องของผมดีกว่า ผมเองเป็นคนชอบอะไรก็ตามที่เป็นพกพา เกมพกพา เครื่องเสียงพกพา ฯลฯ ผมเป็นคนหนึ่งที่เดินสะพานเหล็กบ่อยมาก ก็ได้มีโอกาสเจอ Discman D-34 ก็สอบถามราคา คนขายบอกว่า 2,500 บาท (ในสมัยนั้น) ก็แพงสำหรับผมมาก ๆ ซึ่งผมก็ดันมีเงินพอซื้อซะด้วย แบบว่าคิดไว้แล้วว่ามันต้องประมาณ 3,000 บาท ผมก็ได้มาครับ แบบไม่มีอุปกรณ์อะไรเลย ใช้มาจนถึงทุกวันนี้ จนปัจจุบัน ก็ยังอ่านกระตุก ๆ ไฟก็ไม่ค่อยเข้า เลยเบื่อ ๆ ต้องวางไว้เฉย ๆ ใจก็ยังคิดจะเอาไปซ่อมที่ศูนย์ไซนี่ดีไหม ค่าเปิดเครื่องก็ 500 บาทเข้าไปแล้ว คิด ๆ ๆ แต่ก็ยังไม่ได้เอาไปซ่อม คิดว่า หาตู้ในต่างประเทศดีกว่า เผื่อเจอของดี

ณ ปัจจุบัน เมื่อมีโอกาส โลกกว้างขึ้น ผมก็สามารถหาของได้ ผมก็ไม่รีรอที่จะหา D-34 มาตอบสนององกิเลสในห้วงลึกของผมอีกครั้ง และแล้ว ผมก็ได้มันมา New Old Stock



ได้มาจาก อเมริกา คนขายบอกว่า ของใหม่แน่นอน แต่สภาพกล่อง เน่า (เขาบอกอย่างนี้จริงๆ นะ)

เพราะมันคือของใหม่ เก็บไว้ใน stock จนกล่องเก่าเปื่อยไปหมด



แต่ก็เชื่อที่เขาบอกครับ และบาร์โค้ดข้างกล่องกับเลขที่เรียลหลังเครื่อง ตรงกันด้วย

ตัวเครื่องก็ใหม่ จับแล้ว รู้สึกได้เลย จริง ๆ นะ T_T ดีใจ

ราคา 90 USD ยังแปะไว้อยู่เลย นี่ขนาด Sale นะเนี่ย



ส่วนเรื่อง 8 ชั่วโมง ใช้ถ่าน AA สีก่อนนั้น ผมไม่รู้ว่ามีไปใช้ถ่านพลังเทพจากไหน

ผมซื้อถ่าน AA สีดำ พานาโซนิค จาก เซเว่น มาใส่ เล่นไปได้ 2 ชั่วโมง ค่าเบ็ตกระพริบ แล้วเครื่องก็ดับแล้ว (ไม่เข้าใจเหมือนกันว่าสมัยเมื่อ 17 ปีก่อนนั้น มันมีถ่าน AA เทพอะไร) ดินะ ที่ผมมีหม้อแปลง เลยฟังนาน ๆ ได้ ต้องบอกตามจริงครับว่า Discman ที่เป็น 9V ทุกตัวนั้น ถ้าใช้เบ็ต จะอยู่ที่ประมาณ 2 ชั่วโมงนิด ๆ ก็หมดแล้วครับ (เบ็ตใหม่ ๆ นะ)

และ Discman ส่วนใหญ่นั้น ก็จะเล่นหรืออ่านแผ่นแท้เป็นหลักเลย

สำหรับแผ่น CD-R หรือแผ่นไรท์นั้น ต้องไรท์ที่ความเร็ว 4X หรือต่ำกว่าถึงจะอ่านได้ ถ้าเกินกว่านี้ จะมีน้อยรุ่นที่อ่านได้ครับ อย่างเจ้า D-34 ตัวนี้ ถ้าเกิน 4X ไม่อ่านเลยละ แต่สำหรับ D-25 อ่านได้ถึง 10X เลยทีเดียว (ตัว D-25 ผมจะมารีวิวให้อ่านแน่ ๆ)

เอาละ แกะกล่องดูกันดีกว่า แกะเบา ๆ นะ กล่องเปื่อยแล้ว T_T 1992 - 2010 กว่า 18 ปี เปิดกล่องมาก็เจออุปกรณ์อย่างในภาพ



ทุกอย่างใหม่จริง ผมดูตัวเครื่องทั้งสปริงใส่ถ่าน น็อตหลังเครื่อง ไม่มีการถูกไขมาจริง ๆ

ไม่มีสนิม พอใจจริง ๆ ส่วนหูฟังนั้น ฟองน้ำ เปื่อยเลยครับ ผมเลยเอาออก

หูที่เขาแถมมาแถมของ Aiwa มาให้ เขาใช้คำว่า Upgrade Headset นะ



ซึ่งผมก็ไม่ได้ฟังอยู่แล้วหูลักษณะนี้ (ยังไม่ได้ทดสอบเลย เสียงออกหรือเปล่า T_T)

ผมชอบนะ เสียงโดยรวมของ Discman D-34 แม้จะปรับเพิ่ม Bass ได้ ผมก็จะไม่ปรับ
เรียกได้ว่าฟังกันแบบ Flat ก็เพียงพอกับเสียง Bass ที่ให้แล้วละครับ

ผมสรุปเรื่องเสียงของ Discman D-34 แบบสั้น ๆ ว่า ครบถ้วน ละกันครับ
อยากได้ฟังอะไรก็ได้ ทำนองนั้นนะครับ

ผมจะฟังกับหูฟัง earbud นะครับ เร็ว ๆ นี้จะถอย headphone เหมือนกันนะ

ผมไม่สามารถฟัง inear ได้ (นับเป็นโชคดีเพราะรุ่นดี ๆ แพงจริง ๆ) พยายามแล้ว

ไม่ว่าจะรุ่นเทพยังไง ใส่ง่าย นิ่ม พอผมจပ်ใส่ไปในหู ผมรู้สึกเหมือนมีกำปั้นมาอัดในหู
(ขอพูดเลียนแบบไมเคิลใน This is it) มันทำให้ผม อึดอัด

ทั้งหมดนี้อาจจะเป็นข้ออ้าง เพื่อผมจะไม่ไปเล่น inear (แพงได้ใจเลย inear) อีกๆ

นี่คือหน้าตาของรถถัง Sony Discman D-34



การได้จับของใหม่ กับจับของเก่า มันต่างกันจริง ๆ ครับ เหมือนอุปทานเลยนะ



ดูกันหลาย ๆ มุม จะสังเกตได้ว่า ปุ่มการใช้งานนั้น ออกแบบมาให้ใช้ได้ง่าย
ปุ่ม Play จะเน้นใหญ่กว่าเพื่อน ส่วนฟังก์ชันต่าง ๆ ก็มีให้ใช้พอสมควรเช่น
Repeat, บันทึกล๊อคเล่นเฉพาะเพลงที่อยากฟัง

เมื่อเปิดฝาเครื่องมาก็จะเห็นแบบนี้



ใส่แผ่น และก็ช่องใส่แบตเตอรี่

อะเปิดช่องใส่แบตเตอรี่ให้ดูครับ



กินพลังงานมาก ๆ 4 ก้อน 2 ชั่วโมง และคำว่า Discman คือ อย่าพาฉันเดินนะ ฮ่าๆๆ เพราะปัจจุบันจะมี Sony CD Walkman ก็แปลว่า พาฉันเดินได้

Discman เหมาะกับการนั่งฟังเพลิน ๆ ในห้อง ในบ้าน หรือต่อ line out เข้าแอมป์ออกลำโพง
คนอาจจะพูดว่า แล้วทำไมไม่เล่น CD แยกชิ้นกันไปเลยละ ต้องชอบบอกว่าสมัยเกือบยี่สิบปีก่อน
CD แยกชิ้นนั้น แพงมาก ๆ ครับ และก็มีให้เลือกซื้อน้อยรุ่น น้อยยี่ห้อครับ
อย่างว่าครับ อุปกรณ์เครื่องเล่นแบบนี้ เป็นอุปกรณ์คาบเกี่ยวของเวลาครับ

มาดูปุ่มกดหน้าเครื่องกันบ้าง



ปุ่มปรับ Vol. ก็ปรับได้ตั้งแต่ 1 - 10 ครับ ซึ่ง ฟังกันแค่ 2 - 3 ในห้องนอน (ใส่หูฟัง)
ก็ดังแล้วครับ ใครฟังกับหูฟังแล้วฟัง 4 - 6 ละก็ แปลว่า หูท่านเริ่มไปแล้วแน่นอน
มันขับเสียงได้เต็มเม็ดเต็มหน่วยนะครับ Discman เนี่ย พวก chip สมัยก่อนกินไฟเยอะ
แต่ก็ให้กำลังขับที่หมดจด ถัดไปก็เห็นปุ่มปรับ Bass มี 3 ระดับ และก็มีปุ่ม Hold

มาดูด้านข้างเครื่องกันบ้างครับ



ก็จะเจอรูแจ็ก 3.5 มาตรฐานครับ

ส่วนด้านหลังเครื่องก็จะแปะสติ๊กเกอร์ (แบบลอกยากมาก) เอาไว้



งาน Made in japan เป็นอะไรที่บ่งบอกถึงความแจ่ม

และก็มีแปะ Cer ว่า ผลิตล็อต กรกฎาคม 1992

สำหรับช่อง Line out และ AC adaptor ก็ต้องมีแน่นอนครับ



ใช้สาย mini ดี ๆ เสียงผ่าน line out นี่ก็ไม่ใช่ห่วยเลย ผมว่าเสียงดีด้วยซ้ำ

ใช้สาย 30 บาท เสียงก็ไม่ได้ห่วยอะไรนะ จริง ๆ นะ line out เนี่ย



ใช้ไฟ 9V หม้อแปลงแบบ บวกในลบนอก ซึ่งจะแตกต่างกับ D-20 , D-25

ข้าวแบบ บวกในลอนอกนั้น ปัจจุบันพวกเครื่องเล่นต่าง ๆ ก็ใช้ข้าวแบบนี้
ยกตัวอย่าง เครื่องเกม PSP ผมก็ได้ลองเอาหม้อแปลง PSP ซึ่งมัน 5V มาเสียบ
ก็เล่นได้แหละ แต่ก็ไม่ควรทำนะ เพราะไฟมันไม่ถึง แต่ผมแค่ลองให้รู้เท่านั้น

นี่คือ spec คร่าว ๆ ครับ ของ D-34

D-A conversion :

1 bit quartz time axis control

Frequency response:

20 - 20,000 Hz +1.5, -2.5 dB

Line output (stereo minijack) :

Output level 0.54 V rms at 47 kilohms

Load impedance over 10 kilohms

Headphones (Stereo minijack)

5mW + 5mW at 16 ohms

Dimension (w/h/d) : 137 x 35 x 155.3 mm


weight : 410 g (ไม่รวมแบตเตอรี่)



มาถึงตรงนี้ ต้องขอยอมรับว่า ผมถูกใจเครื่องเล่นแบบนี้จริง ๆ สำหรับผมแล้ว มันมีเสน่ห์มาก ๆ ทั้ง Minidisc และ Discman (CD walkman ผมก็มีเครื่องนี้) ยิ่งการได้มาแบบยกกล่อง (แถม กล่องเน่า) และเป็น New old stock ทำนองนี้ เท่าไหร่ผมก็จ่าย เพราะในอดีต ผมไม่มีเงินที่จะซื้อเลย เก็บสะสมกันแบบหลายเดือนกว่าจะได้เงินซื้อ ทั้งหมดมันก็เกิดจากความชอบ ความรู้สึกครับ ผมไม่เคยคิดจะมาปั่นกระแส ให้ใครต้องหาเครื่องแบบนี้มาเล่นนะ ของมันมีดีในตัว ผมไม่จำเป็นต้องไปปั่น ผมมีความสุขที่ได้ฟัง มีความสุขที่ได้ซื้อ มีความสุขในการหาแผ่น CD เพลงเพราะๆ ถูกใจ สำหรับผมแล้วมันเป็นความสุขที่รู้สึกและสัมผัสได้จริง ๆ

ตื่นเต้นทุกครั้งที่ได้ซื้อเครื่องใหม่ ๆ มาเล่น (มักจะโดนที่บ้านว่า ซื้อมาอีกแล้ว)

ขอจบการรีวิวแต่เพียงเท่านี้ครับ

ขอบคุณที่อ่านนะครับ (รักคนอ่าน) 

auns555

auns555@hotmail.com



รีวิว

Sony Discman D25s

ก่อนอื่นขอสวัสดิ์ทุกท่านที่เข้ามาอ่านรีวิวกี๊บนของผมนะครับ

รีวิวผมนั้นไม่ได้ละเอียดแบบของฝรั่งนะครับ เพราะผมไม่สามารถบรรยายค่าทางเทคนิคได้

ผมมันพวกอาร์ตตัวพ่อ ดังนั้นจะบรรยายไปตามอารมณ์ประกอบภาพนะครับ ^_^

เริ่มกันเลยดีกว่า

เนื่องจากผมนั้น ได้มีโอกาสเล่น Minidisc มาได้ระยะหนึ่ง ก็รู้เลยว่า คำว่า source นั้นสำคัญมาก
ที่เราเล่นๆ นั้น ก็เกิดจากการแปลง source มาทั้งนั้น เช่น mp3,flac,ape,acc เป็นต้น

อะไรละที่จะเล่นจาก source โดยตรง

คำว่า source ที่ผมเปรียบถึงนี้ก็คือแผ่น CD AUDIO นั่นเอง แล้วเราจะหาอะไรละมาเล่น

ก็ต้องเครื่องเล่น CD นั่นเอง ผมไม่พูดถึงเครื่องเสียง Hi end หรือแนวแยกชิ้นเครื่องใหญ่ ๆ นะครับ
เพราะผมไม่ชอบ ผมชอบแนวพกพา ชอบเล็ก ๆ ทำนองนี้

ก็เลยคิดว่า เครื่องเล่น CD พกพาสิ ถึงจะเป็นคำตอบตรงนี้ได้

ผมมี CD walkman D-NE830 บางเจียบ อลูมิเนียมเย็นเจียบอยู่ตัวนึง (ไว้จะมารีวิวอีกที)

ซึ่งเล่นได้หมด CD , CD R , CD RW , MP3 ผมก็ชอบนะ เสียงดี แต่มันก็ยังไม่ตอบสนอง

ความรู้สึกได้ มันต้องหนักแน่นกว่านี้ ไซ้แล้ว ต้อง Discman สิ เลื่องลือในเรื่องหนักแน่น

ส่วนตัวผมมี Discman D-34 อยู่เครื่องนึง นานมาก ๆ แล้ว อย่างที่ได้รีวิวไป

(แต่ตัวที่รีวิวไปนั้นเป็นเครื่องใหม่ นะครับ เครื่องเก่าฝากเพื่อนซ่อมอยู่) ผมก็ว่ามันหนักแน่นแล้วนะ

จนวันหนึ่ง ได้มีโอกาสสัมผัส Discman D25s ความหลอนก็บังเกิดนับแต่วันนั้นเป็นต้นมา

กลับบ้านมาหาข้อมูลในเน็ต เข้าเว็บฝรั่งดู เขาก็พูดถึงและยกย่องว่าเป็น Discman Audiophile

กันเลยทีเดียวเชียว (จะมี 4 รุ่นคือ 555, 350, 25, 5 ใช้ชิพแบบเดียวกัน ต่างกันที่ลูกเล่นเสริม)

อะไรกันนี้ เราได้ฟัง Discman ระดับ 4 จตุรเทพ เชียวหรือ ชื่อเลยดีกว่า

และถ้าผมต้องซื้อ ต้องหาแบบของใหม่ New Old Stock ให้ได้ จัดไปเลย เราสู้

นี่ครับ หน้าตากกล่องของ Discman D25s แบบเรียบง่าย (รุ่นนี้ก็ปี 1992 นะครับ 18 ปีที่แล้วเอง)



จะสังเกตได้ว่า ช้าง ๆ กล่องก็จะมีบาร์โค้ด ครับ จะระบุชื่อเรียกเครื่องไว้ครับ

แกะออกมาก็จะเจออุปกรณ์แค่นี้ (มีแต่ตัวเครื่องนั่นเอง -_-)



จริง ๆ จะมีแต่ตัวเครื่องละครับ หม้อแปลงนั้น เามาใส่เองให้ดูไม่โล่งอะ T_T

หูฟัง สายต่าง ๆ คู่มือ ไม่มีแถมมานะครับ

อย่างคู่มือ นั้น เรียกกันว่า มีคนทำขายกันใน ebay เลยทีเดียว แพงด้วยนะ

ยกเครื่องออกมาวาง ก็จะได้หล่อ ๆ แบบนี้



และคำว่า Discman นั้น รู้กันนะครับว่า ยิ่งรุ่นเก่าๆ นั้น เรื่อง Antishock หรือกันสะเทือนแทบไม่ต้องไปลุ้นเลย เรียกว่า พกเดินไม่ได้นะ เพราะฉันไม่ใช่ walkman
ฉันคือ Discman ดังนั้น เหมาะกับการ วางเล่นบนโต๊ะทำงาน โต๊ะอ่านหนังสือ เป็นต้น



รถถังในสไตรท์หูละครวนี้ และที่สำคัญ ทำจากโลหะทั้งเครื่องครับ
พลาสติกก็จะแค่ปุ่มกด Open และอื่น ๆ เล็กน้อย แต่กว่า 98% ของเครื่องเป็นเหล็ก

หล่อกิ่งตีโป่งขึ้นรูปเป็นเครื่องเล่น เล่นในห้องแอร์นี่เย็นเลย



อันนี้ด้านหน้าเครื่องครับ จะสังเกตได้ว่า Discman D25s นั้น เครื่องจะเป็นสีเหลี่ยม ไม่เหมือน Discman ที่ทั่วไปที่มักจะโค้งมน ไม่ก็กลมดิกเลย ซึ่งผมก็ชอบครับ เหลี่ยมจัด

พอจับหันข้างทางขวามือก็จะมีช่องของ PHONE ก็คือช่องเสียบหูฟังนั่นเอง



รูเสียบมาตรฐานนะครับ แจ็ก 3.5 มิล

ถ้าฟังกับ Fullsize เปิดได้ครับ vol. ประมาณ 4 5 6

แต่ถ้าฟังกับ earbud , inear แนะนำแค่ vol. 2 3 ก็พอครับ

ถ้าจัดไป 4 แปลว่า หูท่าน ไกลจะหนวกแน่นอน เอ๊กๆๆ กำลังขั้มมันสูงนะครับ

เปิด vol. น้อยๆ ก็ได้ยินแล้วครับ

คำว่ากำลังขับนั้น ไม่ใช่ดีแต่ขับให้ดังนะครับ อย่าคิดแบบนั้นนะครับ

เพราะว่ามันมาหมดนะครับ ไส่ กลาง เบส มากันหมด แจ่มจริง ๆ นะ

จับหันหลังมาดูกันหน่อยสิ



ก็จะเจอกับช่อง Line out และ DC 9V รุเลียบหม้อแปลงนั่นเอง

สำหรับ Line out ของ Discman D25s นั้น เรียกได้ว่าเสียงดีมาก ๆ

ผมไม่รู้จะใช้คำว่าอะไรมาเขียนมากไปกว่าคำว่า เสียงดีมาก ๆ ไม่น่าเชื่อ

ตอนแรกผมก็อ่านจากที่ฝรั่งเขาเขียนรีวิวว่า line out นั้น เสียงดีมาก รายละเอียดสูง

หวานจับใจ เบสก็ไม่บวม แต่เบสลงจนแยกแยะออกว่า นี่เบสนะ นี่ impact นะ

คือ บางคนเหมาไปหมดว่าเสียง ตูบ ๆ ๆ ๆ เรียกว่าเบสหนัก

มันทำให้ฟังรายละเอียดของเครื่องดนตรีแต่ละชิ้นได้ชัดเจน รายละเอียดดี สูง กลาง ต่ำ ดีหมด

ไม่มีอะไรเวอร์ ไม่มีอะไรขาดตกบกพร่อง อะไรกันวะเนี่ย ตัวแค้นนี้ทำได้ไง

ฟังแกะเพลงสบายเลยถ้าใครเป็นนักดนตรี แต่เรื่องแกะเพลงนั้น

ปัจจุบันเครื่องเล่นใหม่ๆ ก็ทำได้ดีมากแล้ว ตรงนี้ผมคิดว่าไม่จำเป็น แต่จะเปรียบว่ามันเสียงดีละ

และการฟังเพลงผ่าน line out แล้วได้เสียงแบบว่า เราฟังเครื่อง CD แยกชิ้นแบบไฮๆ ตัวนี้

แต่ตัวมันเล็กกระจุ๋มต่างขนาดกันขนาดนั้น ก็ต้องยืนยันว่า มันยอดเยี่ยมไว้ในเครื่องหว่า



คำที่เขียนตรงนี้จะครับ ก็หมายถึงว่า ชั้นเนี่ย มีระบบกลั่นเสียง แบบนี้นะเพีย
ซึ่งผมก็ไมรู้เรื่องเหมือนกัน ฟังอย่างเดียวเลย แฮะ -_-"

มีสเปคเครื่องมาบอกด้วยครับ ดังนี้

16 Bit DAC, 4 Times Oversampling

20-20kHz, +- 1db

Line Out.7V/50 Ohm

Headphone Out 2x9mW

Adaptor 9V (บวกนอกกลับใน)

Recharg Batt ใช้แบตเตอรี่รุ่น BP-2 หรือ BP-2EX

Dimensions 125.8x20.8x134.6mm

วิชาการมีแค่นี้ละครับ ที่เหลือ ผมจะไม่ต่อไป ^_~



ปุ่มกด ก็ทำออกมาได้สวยงาม เงาแว๊บ

ปุ่มพื้นฐานการใช้งานครบครัน FF RW PLAY STOP อยู่บริเวณเดียวกันหมด
สัมผัสเบาๆ เท่านั้น



นี่ก็ปุ่มพวก feature ต่าง ๆ ครบ เช่น Repeat ซึ่งผมใช้แต่ repeat นี้ละ
อย่างอื่นไม่ได้ไปปรับเลย อ้อ และก็มี vol. ด้วยครับ เลื่อนแบบ วนาล็อคครับ



เปิดฝามาก็เจอหัวอ่าน ครับ ก็วางแผ่นแบบสบาย ๆ
ด้านบนก็มีตัวฝากลม ๆ ไว้ล็อคแผ่น เวลาหมุนครับ



แท่นแท่นแท่นนนน !!! ชั้นวางครับ ใจ้ว ทำไปได้นะ ชื้อไม้อัดมา 15 บาท
และก็นั่งเลื่อยครับ เลื่อยขลุ่ยไม่มี เอาเลื่อยเหล็กเลื่อย มีอคุณหนูพองหมดเลย T_T
คือที่ต้องทำแท่นวางลักษณะนี้เพราะว่า ผมมักจะวางเครื่องเล่นไว้บนเตียงตอนฟังเพลง
ซึ่งทุกครั้งพอเลิกเล่น มันจะร้อนที่ได้เครื่อง จนผมต้องเอากล่องใส่ซีดี มาวางสองฝั่งเป็นฐาน
เพื่อให้เกิดช่องใต้เครื่อง อากาศจะได้ FLOW (น่านคิดไปได้)
จนสุดท้ายก็ออกมาเป็นชั้นวางไม้อัดหน้าตาแบบนี้แล ทำไปได้ -_-"

12 ภาพก็ไม้มายาวขนาดนี้ อัดทนอ่านต่อไปนะครับ



เอาละ จับเสียบหม้อแปลงและ Play กันเลยดีกว่า ถ้าเราเสียบหม้อแปลงใช้งาน เวลา play จะมีไฟสว่างที่หน้าจอ นะครับ
ถ้าใช้แบตเตอรี่ จะไม่มีไฟสว่างขึ้น เพราะประหยัดพลังงาน



นี่เป็นรูเสียบ รีโมท ซึ่งผมก็ตามหาครับ สิ่งนี้เป็นอุปกรณ์ที่ผมขาดอยู่
ซึ่งจริง ๆ แล้ว จะมีหรือไม่ก็ได้ (แต่ก็อยากเก็บให้ครบ ๆ)

เพราะนอกจากนี้ ผมมีครบแล้วเกี่ยวกับ D25s เนี่ย ไว้อ่านดูล่าง ๆ ก็จะมีให้ดูครับ

เอาละ จับเครื่อง Discman D25s นอนคว่ำดูหลังกันดีกว่า



ก็จะบอกว่า Made in Japan นะจ๊ะ โยะๆ ผลิตเมื่อ เมษายน ปี 1992

ก็ครบ 18 ปีพอดิบพอดี เพราะเดือนที่รวนี้ก็เมษา ปี 2010 เหมือนกัน



ก็จะมีช่องใส่แบตเตอรี่ทางด้านซ้ายครับ ตัวฝาก็ทำจากโลหะนะครับ

มันจะหลิกกันไปไหนให้อ้าเครื่องนี้ -_-"

ผมละนึกถึงความพยายามในการล่อในการกลิ้งจริง ๆ เอาเงินฉันไปเลย



เปิดฝาดออกมา ให้อ้ว แบตอะไรของมันละเนีย จะไปหาจากไหนละตุ ยุคนี

แต่ไม่ต้องห่วงครับ ถ้าเรามีเงิน หาได้แน่ ๆ ครับ ^_^ ebay ไรครับท่าน (ปัจจุบันไม่มีละ)

แบตเตอรี่ที่ใช้จะเป็นแบตเตอรี่รุ่น BP-2 และ BP-2EX หรือ BL-215 ลักษณะเหมือนกันครับ



หน้าตาฉันนี้ ผมก็ได้มาก่อนหนึ่งจากเฮียมั่นคง ส่วนอีกก้อน ที่ติดสติ๊กเกอร์ 3M เคฟล่านั้น
ก้อนนั้น เดิม ๆ แล้วเป็นแบตเตอรี่ sony แท้ ๆ เลยครับแต่เซลล์แบตเตอรี่เสื่อมแบบถั่วไม่กลับแล้ว
ก็เลยให้ช่างที่ร้าน it batt ที่ดิไอสยามชั้น 3 หน้าฟู้ดๆ จัดการไม่ไหวครับ
เนื่องจากกรอบแบตเตอรี่นั้น เป็นอลูมิเนียมครับ พอแกะออก แล้วโมแบตเตอรี่ใส่ พอประกอบกลับ
มันจะไม่สนิท จะเผยอ ซึ่งเวลาเอาไปใส่เครื่องมันจะทำให้ปิดฝายากนะผมไม่ชอบ

ผมก็เลยแกะทิ้งออกเลย (ประกันแบตเตอรี่ก็หลุดไปด้วย T_T)
และเอาสติ๊กเกอร์เคฟล่าของ 3M มาพันสวยดีเอีกๆ



ใส่แบตเตอรี่ลงไปก็จะได้แบบนี้ครับ

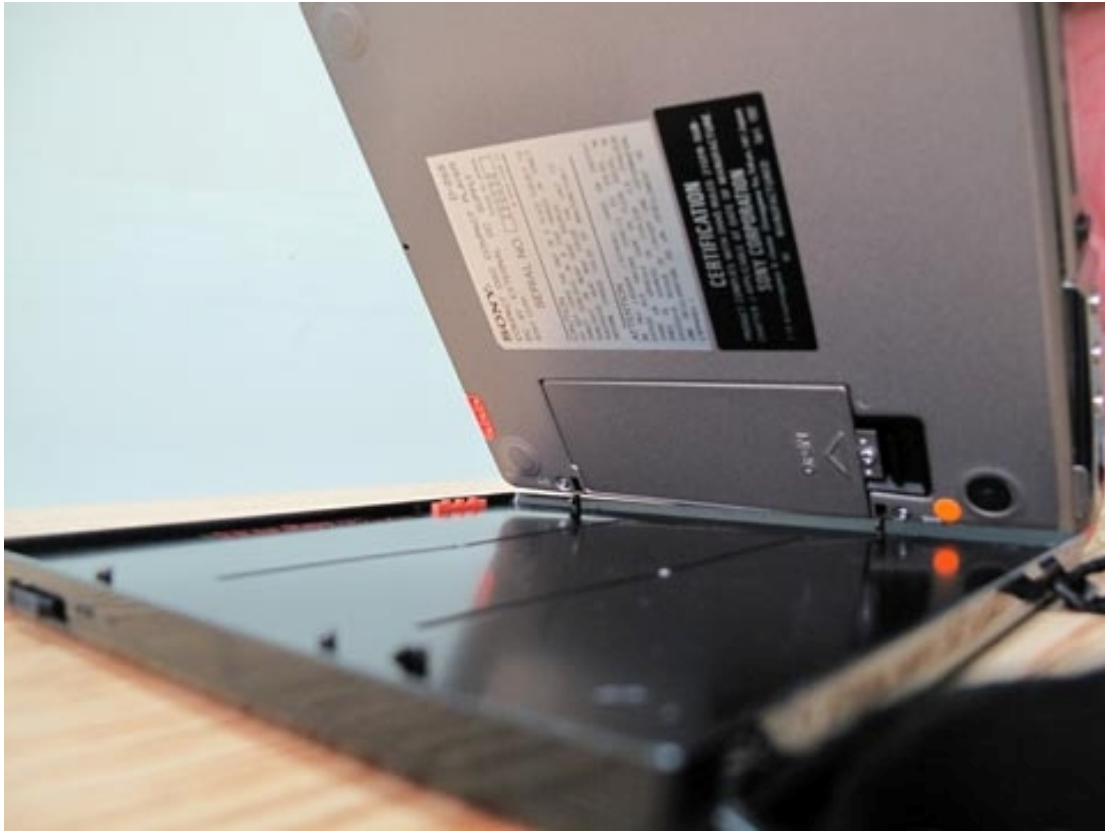
การเล่นด้วยแบตเตอรี่นั้น ชาร์จเต็ม ๆ ประมาณ 2 ชั่วโมงได้ครับ จะเล่นได้ประมาณ 3 แผ่น CD
ก็ตีไปประมาณ 3 ชั่วโมงเท่านั้น อันนี้ทดสอบด้วยหูฟังแบบ earbud ครับ

ผมต้องการให้ ขอได้ออท D25s ของผม อัฟเกรดเท่า ๆ ปีกบินกว่านี้ได้
ก็เลยไปควานหาแบตเตอรี่เสริมรุ่น BP-100 มาครับ หน้าตาแบบนี้



ด้านหน้าและด้านหลังของ BP-100 ครับ

ขอได้บอทลู่ย ดีด เตด ดีดดีด



ประกอบร่าง

แท่นแท่น

เข้มขึ้นทันตาเห็น





หนักขึ้นมาก ใครเขาจะพกไว้แบบนี้ T_T ต่อให้มันมีสายสะพายมาให้
มันก็ไม่ได้กันสะเทือนซักหน่อยเน้อ คือให้สะพายพกได้ แต่ไม่ต้องพึ่ง ชะงัน

ถอดออกก็เลื่อนปุ่มนี้ละครับ ก็จะถอดว่าง



ข้อดี ที่ผมได้จาก Discman D25s

- รายละเอียดเสียงที่ได้ สุดยอดเยี่ยมในทุก ๆ ด้าน Perfect
- ได้แผ่นเสียงดี ๆ อย่าง The Greatest Basso vol.1 มาลองฟังนี้สบายอารมณ์สุด ๆ ครับ
- วัสดุทำจากโลหะกว่า 97%
- ดีไซน์สวยงาม ดูแข็งแรง
- ช่อง line out ที่ให้เสียงได้ดีมาก ดีกว่าที่คาดไว้เยอะ
- สุขใจครับ อันนี้สำคัญสุดสำหรับผม ถ้าเสียเงินแล้วถูกใจนี่ยอม

ข้อไม่ดี (แต่สำหรับผม ผมเฉย ๆ นะ นี่พยายามคิดแทนคนอื่นนะครับ)

- ราคาสูง (แต่ผมซื้อ Hi MD มาแพงกว่านี้อีกนะ ฮ่าๆๆ)
- ไม่มีระบบกันสะเทือน



นี่ละครับ Discman ระดับ Audiophile ที่ผมนำมา รีวิวบรรยายประกอบภาพ และอารมณ์ที่รู้สึก ให้ได้รับทราบกัน ผมจะไม่พูดถึงเรื่องราคานะครับ เพราะเรื่องความรักนั้น มันขึ้นอยู่กับคนแต่ละคน คนรักของแต่ละอย่างไม่เหมือนกันและทำให้

คนตีค่าของแต่ละอย่างแตกต่างกันเพราะความรักที่รู้สึกให้

ถ้าใครไม่เดือดร้อนและมีความรักให้ Discman เครื่องเล่นแมคคานิคแบบนี้
ผมก็จะขอแนะนำว่า

ถ้ามีโอกาสได้ซื้อ Discman D25s ก็ขอแนะนำให้ซื้อมาฟังครับ แล้วท่านจะชอบ
เหมือนที่ผมชอบ เหมือนที่ผมรักมัน

เกือบลืมบอก หาซื้อได้ที่ร้านมั่นคง นะครับ

<http://www.munkonggadget.com/>

เจ้าของร้าน เฮียมั่นคง บริการดี เป็นกันเอง นิสัยดี น่ารัก ผมการันตีครับ

I love MiniDisc & Discman

by

auns555

ขอบคุณที่อ่านกันจนจบนะครับ ^_^



รีวิว

เครื่องเล่น MP3 iRiver iHP-120

อีกหนึ่งในตำนานของเครื่องเล่น iRiver

iRiver iHP-120 Multi Codec Jukebox (MP3 Player)

อีกหนึ่งในตำนานของเครื่องเล่น iRiver (หายากแล้วนะครับ น่าจะเกือบ 10 ปีแล้ว)
จั่วหัวไว้ซะเทห์เซียว มันจะจริงหรือไม่นั่น ต้องมาดูกันครับ ซึ่งผมเองพิสูจน์แล้วว่า
มันไม่น่าจะเป็นเพียงแค่ตำนาน ผมว่า มันคือ
หนึ่งในเครื่องเล่น iRiver ที่เสียงดีที่สุดเลยละ

ส่วนตัวผมนั้น ชอบเครื่องเล่น iRiver มานานแล้ว ไม่คิดว่าเครื่องเล่น mp3 ที่ทำโดย
ประเทศเกาหลีได้นั้น มันจะเจ๋งเป้ง ขนาดนี้ "พลั่วไหวเหมือนสายน้ำจริง ๆ"

สมัยก่อนนั้นชื่อตัวแรกก็คือ

iFP790 ขนาด 256MB ชื่อที่ห้างพันธุ์ทิพย์ตอนนั้นก็ 4,600 บาท ฮ่าๆ

ถูกใจเรื่องเสียงมากๆ จนมีโอกาสดำหาซื้อ iRiver H320 มา ราคาก็แพงทีเดียว

ซึ่งผมถูกใจมันมากที่สุด ๆ กับ H320 และใช้มาถึงทุกวันนี้ และ เมื่อได้ศึกษาข้อมูลเพิ่มเติม

ก็พบว่า มันมีรุ่นก่อน H320 ก็คือ H1xx นั้นเอง และได้รู้ว่า H1xx นี้ เป็นรุ่นที่มี

Optical input และ output ด้วย ก็เลยยิ่งสนใจ (ทั้ง ๆ ที่มีผมก็ไม่ได้ใช้เลย)

และแล้ววันนั้นก็มาถึง เจอมือสองสภาพดีมาก ใน ebay UK (อังกฤษ) ครับ

คนขายระบุไว้ว่า "สภาพสวยมาก ไม่ค่อยได้ใช้ เพราะได้ตัวความจุเยอะกว่ามาใช้แล้ว"

และผมก็ได้คุยกับคนขาย ซึ่งเขาไม่ยอมส่งมาเมืองไทย ฟาดหัวยังไงก็ไม่ยอม

ผมเลยต้องพึ่งบริการคุณบอล ให้บิดให้เหมือนเดิม แน่นอนครับ งานนี้โดนค่าส่งสองแดง

แต่ในเมื่อใจอยากได้ ก็ต้องสู้ครับ

ได้มาแบบยกกล่องอุปกรณ์ครบ (แม้สภาพกล่องจะไม่แจ่ม แต่เครื่องแจ่มสุด ๆ)



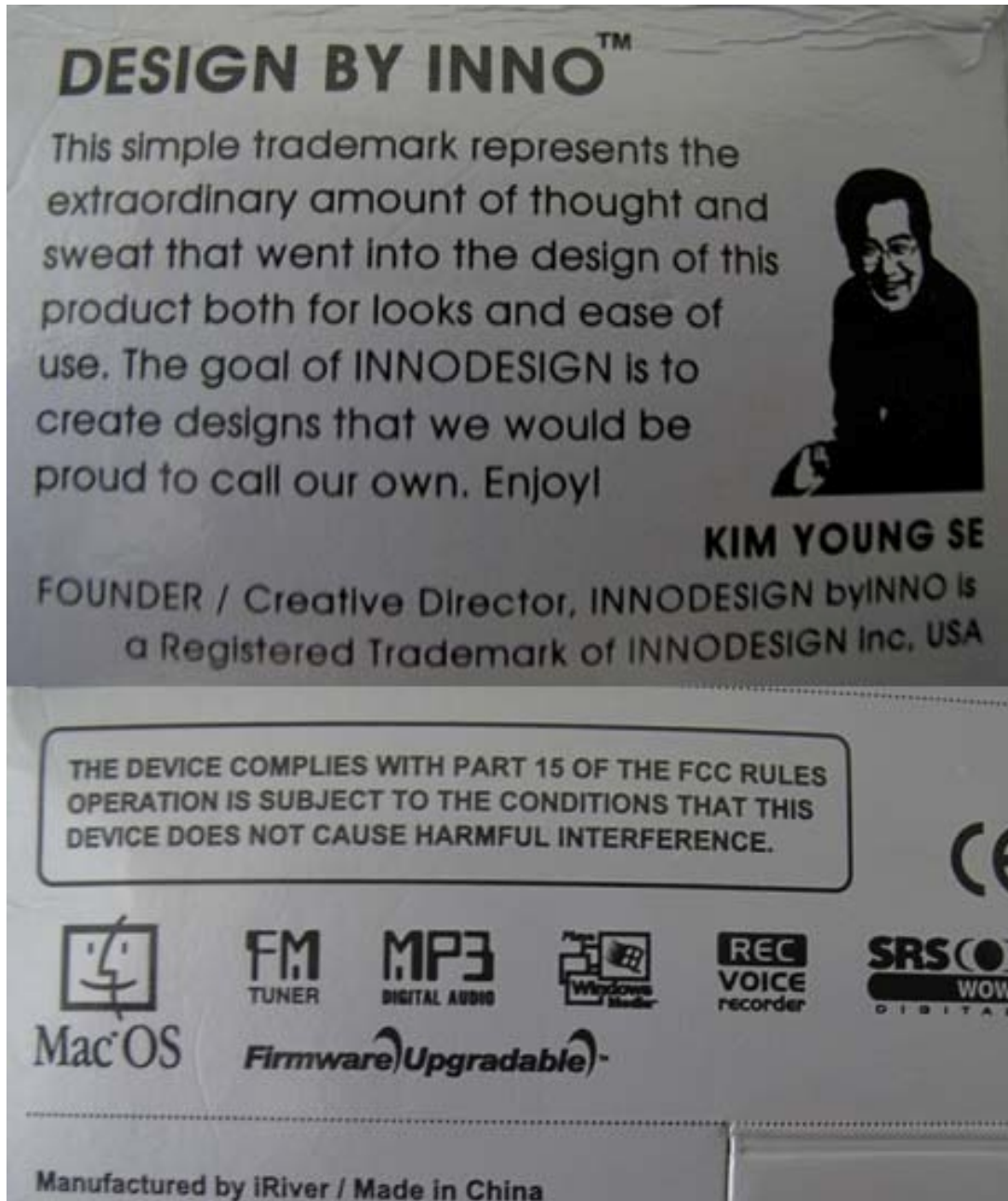
หน้ากล่องได้เขียนบรรยายสรรพคุณทางยาไว้



รองรับ mp3 , ogg , wav มีขนาด HDD 20GB

มีช่อง op in op out มี FM Radio ฟังได้ 16 ชั่วโมง (ถ้าถ่านใหม่จริงๆ)

และ firmware upgrade ได้ ซึ่ง เขาก็อัปเดตล่าสุดมาให้ผมแล้ว



ไม่รู้ว่า เดี่ยวนี้จะทราบกันหรือเปล่าว่า สมัยก่อน ถ้ามีคำว่า Design By INNO นี่แทบจะเป็นการการันตีว่า เครื่องนั้น แจ่ม ไม่นั่น คงไม่จ้างเขามาดีไซน์เครื่อง

หลังกล่องก็ได้ระบุ spec ไว้ด้วย ซึ่งสบายผมเลย ไม่ต้องไปหาข้อมูล

SPECIFICATIONS	
Channels_	Stereo
Frequency Range_	20Hz - 20kHz
Headphone Output_	20mW(L) + 20mW(R) at 16 ohm Max. Volume
S/N Ratio_	90dB(MP3)
Frequency Characteristics_	±2dB
File Support_	MPEG 1/2/2.5 Layer 3, Ogg Vorbis, WMA, ASF, WAV
Bit Rate_	32 Kbps ~ 320Kbps
Power Supply_	Built-in Rechargeable Battery
PC System Requirements_	Pentium 133 or faster, Windows 98SE, 2000 or XP, CD-ROM Drive, USB port
Mac System Requirements_	Mac OS 10 or Higher, CD-ROM Drive, USB port

อันนี้ข้อมูลในเชิงลึก เกี่ยวกับ Hardware ในเครื่อง ก็เลยเอามาฝากกันด้วย

Component	Chip in H1x0	Chip in H3x0
CPU	Coldfire SCF5249 (max 140MHz)	same
SDRAM	Samsung K4S561632E-TL75 - 32MB	same
Flash	SST 39VF160 - 2MB	SST 39VF3201 - 4MB
DAC & codec	UDA 1380TT	same
LV Oct. Bidi Transceiver	Fairchild LVX245	same
FM Radio	Philips TEA5767	same
ADC With Serial Control	TLV08341	๒๒
Bus Transceiver	LVCH16245A	same
Analog Multiplexer/Demultiplexer	LW052A	same
Li-Ion charger	TI BQ24022	part of Philips PCF50606
5V generation	Linear 3440	TI TPS61027 DC/DC Converter (5V)
EEPROM	ISSI 401-3G - 1kbit	ISSI IS25C02 - 2kbit
EEPROM2	ISSI IS25C02 - 2kbit	same
USB 2.0 to ATA/ATAPI Bridge	Cypress ISD-300LP	same
USB On-The-Go controller	none	Philips ISP1362
DC/DC Converter	none ๒๒	Philips TEA1211
PMU & RTC	none	Philips PCF50606HN/03A/N1Y

จะเห็นได้ว่า Flash ในเครื่อง H1xx จะน้อยกว่า H3xx

แปลกนะครับ ของทุกอย่างแทบจะใช้เหมือนกัน แต่ผมกลับรู้สึกว่

เสียงของ H120 นั้น ได้รายละเอียด สดใ้ มากกว่า H320 ซะอีก

แต่ถ้าใครมีก็จะทราบว่า H320 มันไม่ธรรมดาเลยที่เดียวนะ เป็นหนึ่งในสุดยอดเหมือนกัน

กลับมาที่เครื่องกันต่อ นะครับ สำหรับคนสะสมแล้ว เลข serial มีความสำคัญมาก



ต้องแบบนี้ครับ หลังเครื่อง กับ หลังกล่อง ต้องตรงกัน สบายใจ

อุปกรณ์ที่ได้มาทั้งหมดครับ (ครบถ้วน)



ผมชอบหู iRiver รุ่นนี้มาก ๆ นะ สมัย IFP790 ผมก็ได้หูรุ่นนี้แถมมา
เสียงมันเบสดีมาก ๆ เลย ชอบ ๆ



รีโมท ก็เป็นสิ่งที่จำเป็นครับ เพราะจะลดภาระการใช้งาน Jog ที่ตัวเครื่องครับ



สั่งงานได้หมดทุกอย่างเลย ในญี่ปุ่นแยกขายรีโมทตัวเป็นพันบาทเลยครับ

หน้าตาตัวเครื่องครับ ตรงกลางปุ่มกลม ๆ นั้นคือ Jog ครับ



ปรับเสียง ลดเสียง เลื่อนแทร็ก ยืนยัน ฯลฯ

นี่ครับ หน้าตา Jog แบบชัด ๆ



ด้านสันของเครื่อง ก็จะมีปุ่มใช้งานพื้นฐานครับ



ปุ่ม play , stop, rec. ซึ่งผมว่า การดีไซน์เครื่อง H120 นี้ ทำได้สวยดีนะ

นี่ก็ภาพสันเครื่องด้านบนกับด้านล่างครับ

ด้านบนก็จะมีช่องใส่หูฟัง และ optical in out ครับ



ด้านล่างก็ช่องเสียบหม้อแปลงไฟเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ และก็ช่องเสียบ USB เพื่อลงเพลง

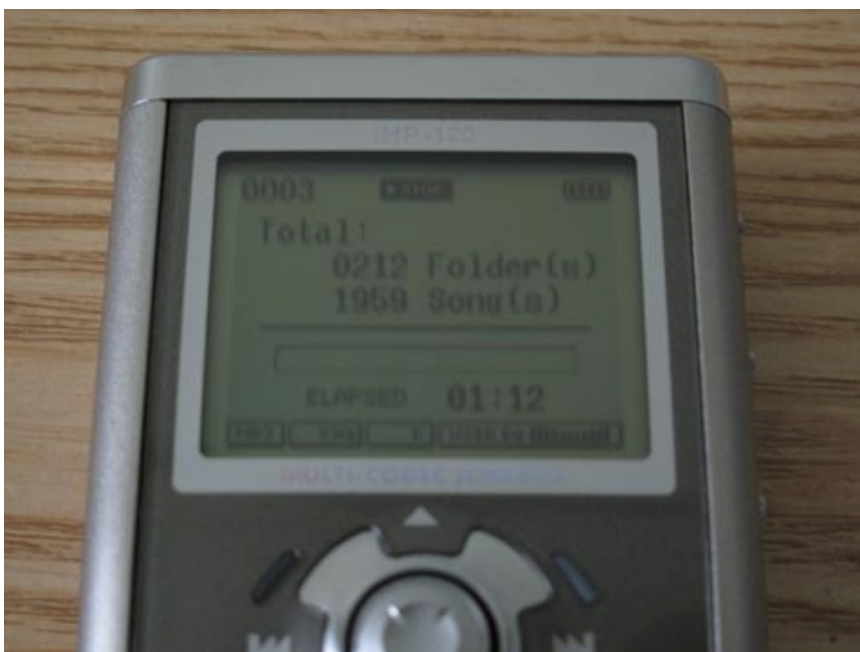
ไม่ต้องใช้ driver ใด ๆ ครับ เสียบสาย usb ก็จะเป็น Drive ใหม่
เข้าไปมีโฟลเดอร์ชื่อ MUSIC เอาเพลงไปวาง เป็นโฟลเดอร์ก็ได้ครับ ง่ายมากๆ

เอาละ เปิดเครื่องดีกว่า

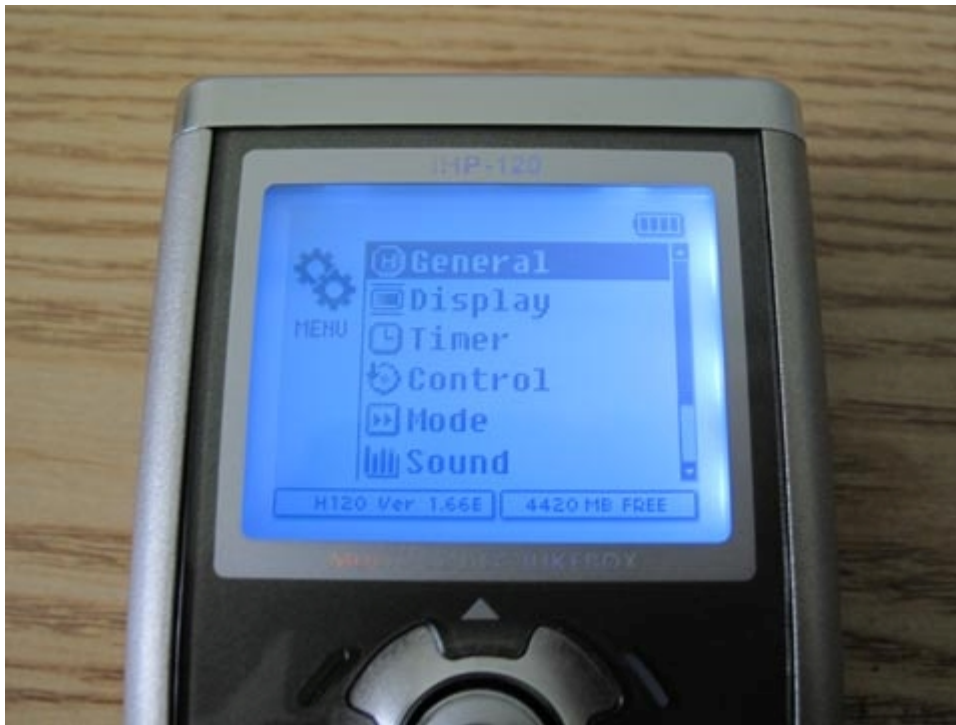


ก็จะโชว์หน้าจอว่า เครื่องเราตอนนี้ใช้ firmware อะไร ในที่นี้ก็ 1.66E ครับ

เนื่องจากรุ่น H120 หน้าจอ จะเป็นขาวดำ ไม่เป็นสีสันแบบ H320 ครับ
เวลา Backlight ดับ ก็จะเป็นแบบนี้



การตั้งค่าเครื่องมือให้ครบครัน กดปุ่ม Jog ค้างไว้ ก็จะเข้าสู่โหมดตั้งค่าครับ



โหมด General ก็ทั่ว ๆ ไปของเครื่องครับ ภาษา, อัปเดต firmware

โหมด Display ก็คือ การตั้งค่าความสว่างของแสง ตั้งเวลาการใช้แสง ตั้งความชัด

โหมด Timer ก็คือ ตั้งเวลาปิดเครื่อง ทำนองนั้น

โหมด Control ก็คือ ปรับตั้งค่าต่าง ๆ ปิดเปิด Optical out

ยังมีอีก



โหมด Mode ก็คือ การตั้งค่า Repeat , shuffle

โหมด Sound ก็คือ การตั้งค่าเกี่ยวกับเสียง พวก EQ, หรือ จะเป็นแบบ user ปรับค่าเอง
ซึ่งผมใช้แบบ user ปรับค่าเองตามใจเราครับ เพราะ EQ ที่มันปรับมาให้มัน ผมไม่โดน

กลับมาที่ตัวเครื่องกันต่อ



หลังเครื่อง ยัง ไร้ที่ติ คือ เจ้าของเดิม (คนUK) นี่เขาใช้ถนอมมาก ๆ ครับ
ทั้งหน้าเครื่อง หลังเครื่อง รอบเครื่อง ไม่มีรอยเลยครับ สภาพเครื่องผมให้ 98% เลยครับ

อาจจะเป็นเพราะ เจ้าของเดิม เขาใส่ซองห้หนังเอง



มันก็ช่วยได้จริง ๆ นะครับ ถ้าใส่พวกซองเนี้ย



ช่องต่าง ๆ เจาะไว้พอดีหมดแล้ว

สวยงามทุกมุมมอง



ตอนแกะออกจากกล่องครั้งแรกนี่ร้องเลยครับว่า มันใหม่จังเว้ยยยย ถูกใจ

ผมจะไม่ขอพูดถึงข้อดี ข้อเสีย นะครับ เพราะสำหรับผมแล้ว

ผมมองเห็นแต่ข้อที่ผมชอบละกัน (ไม่มีข้อเสียสำหรับผม)

เรื่องเสียง นี่การันตีได้เลยว่า เสียงดีมาก แคไฟล์ 128kbps ผมต่อผ่านลำโพงคอมฯ ก็ทำให้ตะลึงหูแล้วครับ แหมเหมือนไม้ ผมไม่ได้ไม้ครับ เพราะไม่ได้นำมาขายหรือมา จูงใจให้ไปหาซื้อนะครับ เพราะผมมี iRiver H320 มาก่อนแล้ว ผมว่ามันดีมากแล้ว ผมมาเจอ H120 ผมกลับรู้สึกว่ามันถูกใจผมมากกว่าอีก ถ้าให้คะแนนในใจผม ถ้าเต็ม 10 ผมให้ H120 ที่ 9.5 คะแนน ให้ H320 ที่ 8.5 คะแนน อย่าเอาไปเทียบกับ T10 อะไรทำนองนี้นะครับ คนละแบบกันครับ

เสียง มาทุกความต้องการครับ เสียง ใส กลาง เบส มันสุขใจนะ ที่เราเอาเพลงลง แล้วเปิดฟัง แล้วรู้สึกว่า เพราะวัย เสียงดีวัย หูที่ใช้ลอง ก็ไม่ต้องแพงมากก็แสดงประสิทธิภาพหูนั้นๆ ได้เต็ม ๆ แล้ว หู earbud, inear นี่ สบาย ๆ ครับ แต่อย่าเอา PK1 มาฟังนะ เพราะเป็นหูที่ต้องเพิ่ม amp เจ้า iRiver มันขับ PK1 ได้ แต่ไม่เต็มที่แน่ ๆ ครับ เพราะผมเคยเอา H320 ไปลอง PK1

ผมมาแบ่งปันความรู้สึก ที่มีให้กับเครื่องเล่นที่ชอบครับ มันเป็นความสุขอย่างหนึ่ง ที่ได้ซื้อของที่อยากได้ และเมื่อได้มาแล้วมันถูกใจอย่างที่หวังไว้

เครื่องเล่นเพลงชนิดไหน เครื่องไหน เป็นเครื่องเล่นที่ดีที่สุดสำหรับเราเสมอ ถ้าเครื่องเล่นนั้น ทำให้เราฟังเพลงแล้วมีความสุขครับ

ผมเคยอ่านในหนังสือพิมพ์ **ไทยรัฐ** หน้า 7

เขาวิจัยกันมาแล้วว่า การได้ฟังเพลงเพราะ ๆ ถูกใจเรา เหมือนกับได้รับความสุขจากการมี sex แต่ถ้าให้ผมเลือก ผมขอเลือกมี sex มากกว่า ฟังเพลงรับ --" แหะๆ

ขอจบการรีวิวเพียงเท่านี้ครับ

auns555 (อัน) สันติ

089-0785670



รีวิว

MD Sharp 1bit รุ่น DR-7

ช่วงที่ผ่านมา ผมก็ได้มีประสบการณ์เล่น Minidisc ครับ โดยได้ความรู้มากมาย จากเว็บ <http://www.thaiminidisc.org/> ซึ่ง พี่ ๆ เหล่าเขียน ก็ได้ให้ความรู้เต็มที่ ปัจจุบัน ชาว Minidisc จะรวมตัวกันที่ <http://www.retro-gadget.com/> ครับ ซึ่งทำให้ผมได้มีโอกาสได้สัมผัส เทคโนโลยี เก่า ซึ่ง ไม่เก่าเก็บ ในความรู้สึกผม MD หรือ Minidisc นั้น เป็น format ที่มีคุณภาพมาก ๆ ครับ เสียงเหมือน CD เลยทีเดียว แต่พกพาง่ายกว่า ยังมีหูฟังดี ๆ ยังได้ อรรถรส มากเลยครับ ผมก็เพิ่งจะได้ฟังเพลงจีนเพราะ ๆ กับ MD นี้ละครับ ถึงรู้ว่า ฟังเพลงเสียงดี ๆ นี่มันมีความสุขยังไง (เพราะ อ.ยิ่งเอา ES มาให้ฟัง)

เทคโนโลยี MD นี้ ที่เลือนหายตายไปเพราะ MP3 เข้ามาแทนครับ เพราะ MD นี้ มันยุ่งยากในการใช้งานครับคือ ต้องมานั่งอัดเพลงใส่ แผ่น minidisc ครับ ซึ่งจะใช้เวลาเท่ากับเฟืองที่อัดเลย หรือที่เรียกกันว่า SP หรือการอัดหนึ่งต่อหนึ่ง ซึ่งต่างกับ MP3 ตรง ลากวางได้เลย

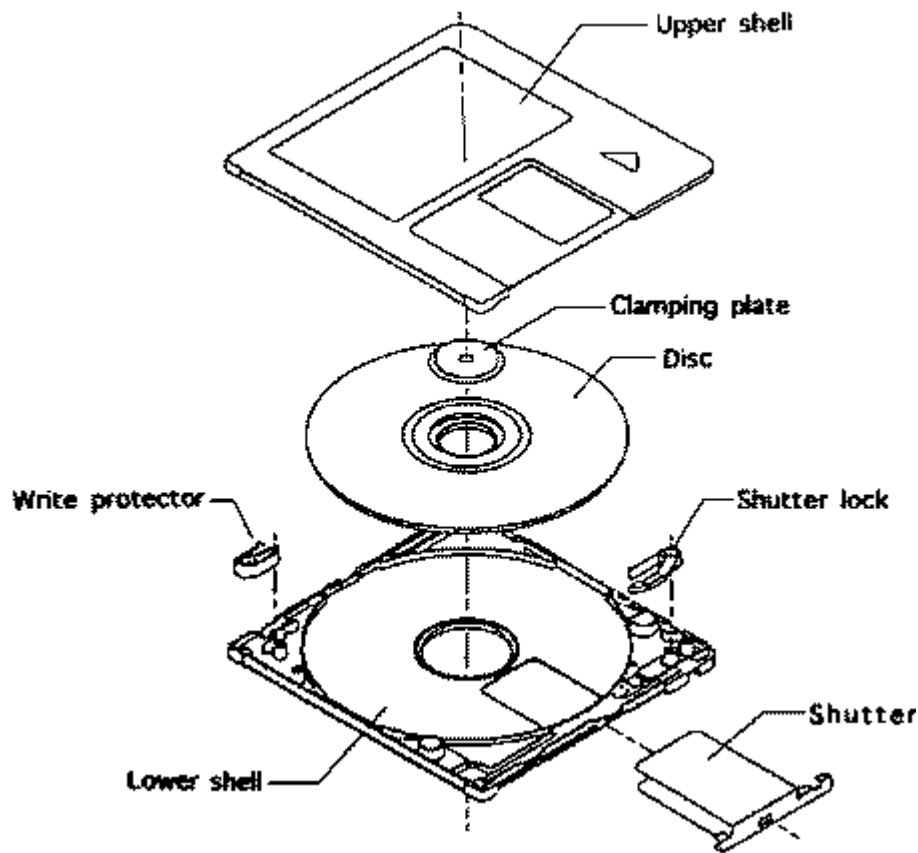
ผมก็มีเครื่องเล่น MP3 ของ iriver รุ่น H320 ขนาด 20GB ใส่เพลงได้เพียบครับ แต่สุดท้ายเวลาฟังจริง ๆ ก็ไม่ถึง 30 เพลงนะครับ ฟังวนไปวนมาอยู่เท่านั้น ดังนั้นเรื่องปริมาณ สำหรับผม จึงไม่มีความสำคัญแล้ว ผมต้องการคุณภาพ อีกรึ๊ๆ

ปัจจุบันผมมี MD อยู่ 3 เครื่องพกพา และ 1 เครื่องแยกขึ้นตั้งโต๊ะ ก็จะมี Sony G750, Sharp 821, Sharp MD DR7 และ JVC EX90 เครื่องตั้งโต๊ะ ซึ่งปัจจุบันผมก็เอา JVC นี้ละครับไว้อัดแผ่น โดยอัดจาก CD บ้าง และ Xitel อัดผ่านคอมฯ ด้วย Foobar ที่ อ.ยิ่ง แนะนำมา ซึ่งก็สบายขึ้นเยอะ ต้องขอบคุณ อ.ยิ่งมาก ๆ ที่สอนวิธีการใช้งาน foobar กับแนะนำ xitel ให้ครับ (ปัจจุบันเหนื่อยยากกับการหาเพลงแบบ lossless ฮ่าๆ)

อ่านมาถึงตรงนี้แล้ว บางคนอาจจะงง บอก MD หรือเจ้า Minidisc นี่น่าตาเป็นไงไม่เคยเห็น หน้าตาแผ่น MD จะมีหน้าตาแบบนี้ครับ



จะมีแผ่นลักษณะคล้าย ๆ แผ่น cd ขนาดเล็ก อยู่ในกรอบพลาสติกอีกที
ซึ่งการบันทึกเพลงนั้นก็ได้โดยการเอา cd player มาต่อ
ไม่ว่าจะแบบ line in ธรรมดาหรือจะแบบ optical ก็ได้ทั้งนั้นครับ
ระยะเวลาการอัดก็เท่ากับเวลาจริง ๆ ของเพลงครับ เรียกการอัดแบบนี้ว่า SP ครับ



การอัดเพลงลง MD ยุ่งยากกว่า MP3 ในยุคนี้เยอะครับ

จึงทำให้ไม่ได้รับความนิยมครับ แต่คุณภาพเสียงนี่คนละเรื่องเลยนะครับ

อาร์มภท มากันพอสมควร เข้าเรื่อง MD DR-7 sharp 1 bit ตัวนี้กันดีกว่า

ต้องทำความเข้าใจกันนิดนึงครับ ว่าได้ MD DR-7 ตัวนี้มาได้อย่างไร

เนื่องจากว่า ผมเข้าเว็บ yahoo japan ที่เป็นการ bid ของ
ที่หน้านี้เลยครับ

<http://search3.auctions.yahoo.co.jp/jp/search?p=MD&aucat=2084005262&f=0x2&ale=0jp&mode=2&apg=1>

และให้คนที่เขารับผิดชอบ จัดการ บิด ให้ครับ (เนื่องจากมีคนอยู่ญี่ปุ่นเป็นคนบิด)

ซึ่ง ผมจะให้คุณ เบิร์ต (คนไทย) ผู้จัดการเรื่องราวต่าง ๆ ในการบิดให้ผม

ตอนแรกที่เขาลงภาพตัว MD DR - 7 นี้ไว้ที่ yahoo japan

เขาลงเพียง 3 ภาพคือ ภาพหน้าเครื่อง ภาพหลังเครื่อง และก็กล่องกระดาษ



นี่ละครับ ภาพที่เขาถ่ายลงประมูลไว้ที่ญี่ปุ่น

และก็เขียนบรรยายว่า ซื้อมาใช้งานได้ไม่นานก็เก็บใส่กล่อง เขียนสั้นมาก ๆ ไม่บอกเลยว่ามีอุปกรณ์อะไรบ้าง

เขียนแค่นี้จริง ๆ แต่ผมก็ไม่สน คือ เห็นว่า เครื่อง ที่เขาถ่ายรูปนั้นใหม่มาก ๆ ผมคิดแค่นี้เอง เรื่องรุ่นผมก็ไม่รู้จัก รู้ว่า เขาเป็น sharp 1 bit น่าจะใหม่ละ และก็ยัง record ได้ด้วย

ในที่สุดก็ได้มาครับ มาดู sped และข้อมูลคร่าว ๆ กันก่อนครับ

Sharp MD DR-7 วางตลาดเดือนธันวาคม 2002 ครับ

ที่ราคา 37,000 เยน

สีที่วางจำหน่ายก็มีสองสีคือ สีน้ำเงินม่วง กับ สีเงิน

World's first MD recorder with 1-bit digital amplifier

เล่นได้ อัดได้ แจ่มไปเลย

พลังงานใช้ได้สองอย่างคือ จากแบตเตอรี่มากฝรั่ง และรังถ่าน AA ครับ

ซึ่งการใช้ถ่าน AA นี่อึดมาก ๆ ครับ ผมเปิดกว่า 6 ชั่วโมงต่อเนื่อง

ก็ยังไม่เหลือ 2 ชีด (จาก 3 ชีด) คือ ผมเบิร์นเครื่องและก็หุฟังนะครับ

แพ็คเกจกล่องก็หน้าตาแบบนี้ครับ



ใช้กล่องกระดาษ ธรรมดา ๆ เพื่อประหยัดต้นทุนการผลิตครับ

เป็นกระดาษรีไซเคิลเพื่อสิ่งแวดล้อมของโลกครับ

พอเปิดฝาดอกก็จะเจอคู่มือ ซึ่งมีแต่ภาษาญี่ปุ่นทุกหน้าเลยครับ



จากนั้น ผมก็รีบดู serial ในเครื่องเลยว่า ตรงกับกล่องไหม ก็สรุปว่าตรงครับ



ผลิตที่ มาเลเซีย นี่เอง ส่งไปขายที่ญี่ปุ่น ก็โอเคนะ งานดีครับ

สิ่งที่แถมมาหลัก ๆ ก็จะมี แคนเดิลแท่นชาร์ต หูฟัง หม้อแปลง และกั้วต่อถ่าน AA ครับ

อ้อ และก็มีถุงผ้าหม้อแปลงและกั้วโมทด้วยนะครับ ไม่แถมสาย optical มาให้แฮะ



การชาร์จผ่านตัวเครื่อง ทำให้เครื่องร้อนครับ ร้อนจนรู้สึกได้เลย (กลัวครับ)

ผมจึงซื้อที่ชาร์จแบตเตอรี่ Ni MH ของแท้ของ panasonic มาใช้ครับ

มีระบบตัดไฟเมื่อไฟเต็มด้วยครับ (มีไฟแสดงสถานะด้วยนะ)



หูเป็น 4 pole ชะด้วยครับ สภาพยังดีอยู่เลยครับ ไม่แข็งเลย อย่างกับหูใหม่ๆ เลยครับ

ที่แปลกคือ ผมไม่เคยมีหูฟังแบบนี้มาก่อนเลยครับ เอาไปลองเทียบกับ iriver 790 ตัว Mp3
ของผม ปรากฏว่า หูเสียงออกข้างเดียวครับ ใจแป้วเลยว่า เสี่ย ฟังแล้วเหวอ
เพราะตอนแรกลองกับ MD มันก็ออกสองข้างนี่นา คราวนี้ลองเอากลับมาเทียบกับ MD sharp ใหม่
ก็เสียงออกสองข้างครับ โฮะๆๆ นี่เพิ่งรู้ซะเนี่ยว่า delta zicma มันแบบนี้เอง เอ๊ยๆ

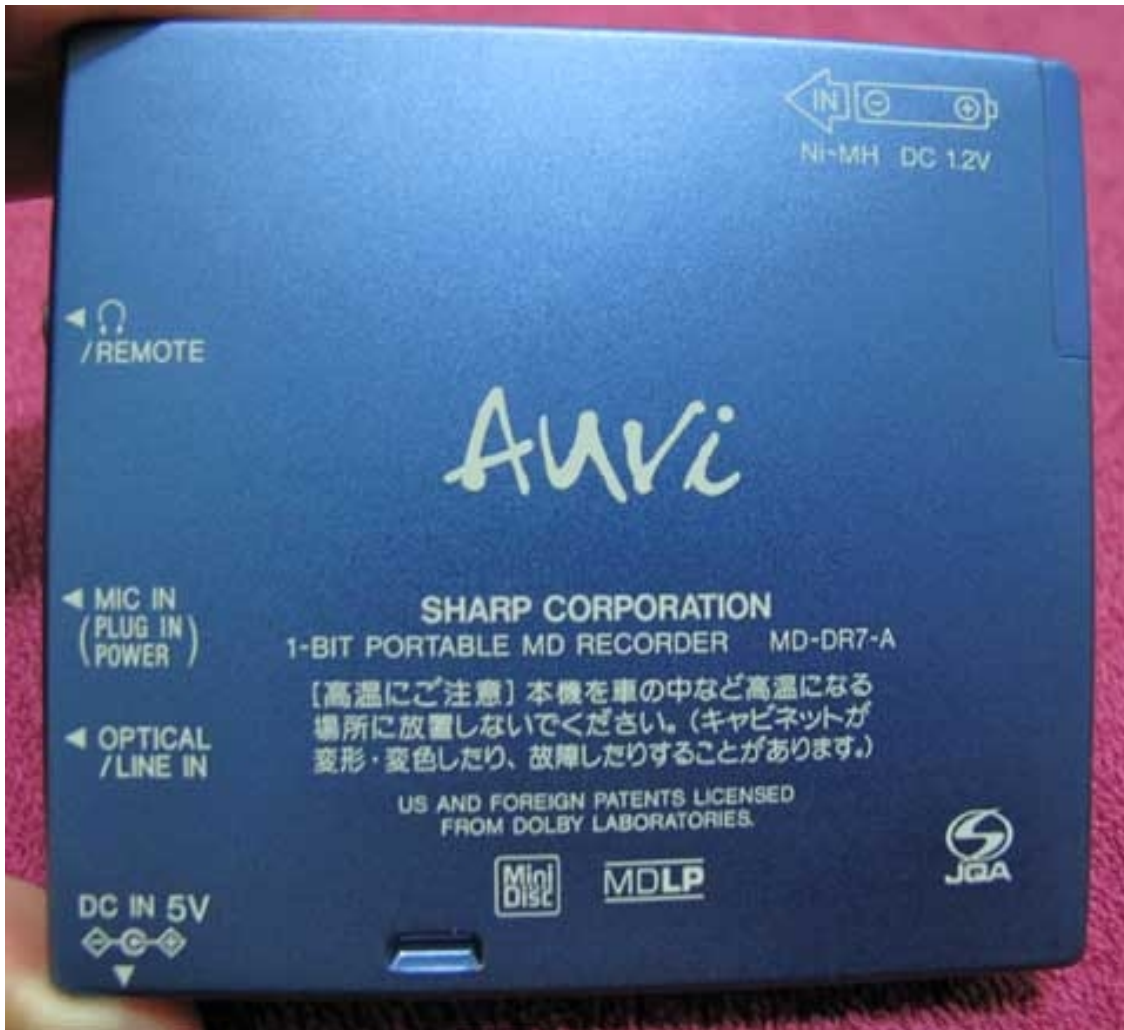
นี่ก็เป็นภาพด้านหน้าตัวเครื่องนะครับ สีจะออกสีม่วงน้ำเงินครับ
ตัวเครื่องเป็น โลหะทั้งหน้าหลังเลยครับ อยู่ในห้องแอร์ เย็นเฉียบเลย



อันนี้ด้านข้าง เคียง ๆ



ส่วนอันนี้ก็ด้านหลังครับ บอกได้เลยว่า เครื่องนี้ ไม่มีรีจอยเลยครับ หลังสะอาดมาก



ส่วนนี่ก็เป็นภาพด้านข้างของตัวเครื่องนะครับ

ก็จะมีรูให้ใช้ปกติครับคือ input optical/line in และก็ รูเสียบไมค์ และก็รูเสียบหูฟัง



ส่วนอีกฝั่งก็ ช่องใส่ถ่านหมากฝรั่งครับ

จากการใช้งานก็ฟังได้ อัดได้ ปกติดีครับ นี่ก็ฟังเพลงของ Basso ครับ



คือ เจ้าของคนญี่ปุ่น (คนเก่า) เพราะปัจจุบันผมเป็นเจ้าของแล้ว เขาจะแกะกันรอยที่ตรง

จอ LCD แสดงผลนี้มาด้วยครับ แสดงว่าเขาก็เป็นคนรักขาของคนหนึ่งเลยทีเดียว

ผมก็จับลอก และเอากันรอยมาแปะใหม่ครับ เพราะพี่แกแปะกันรอยแบบเป็นกาวมาครับ
ผมต้องเอากันรอยแบบสุญญากาศมาแปะใหม่ แจ่มเลย เอ็กๆ

และรีโมทที่มีนั้น ก็ใหม่เอี่ยมอ่องครับ

มุมสี่มุมของรีโมท มันจะมีลอกนิต ๆ ครับ ไม่น่าเกลียด (เพิ่งมาสังเกต)

แถมมีไฟด้วยนะครับ ตัวหนังสือก็เห็นได้ชัดเจนดี



การทำงานทุกอย่าง แทบจะควบคุมด้วยรีโมทได้หมดเลย

ทั้งปรับเบส เพิ่มเสียง เลือกโหมด เดินหน้า ถอยหลัง เล่น หยุด



ซึ่งการปรับแต่งค่านั้น เครื่อง sharp MD DR-7 รุ่นนี้สามารถปรับ Treble ได้ด้วยนะ
ปรับ Bass และ Treble ได้ด้วย

เสียงของ sharp 1 bit จะเสียงแตกต่างกับรุ่นพวก 821 831 701 702 (ตัวท็อปของแต่ละปี)
ซึ่งผมคิดว่า พวกเสียงรุ่นเก่า ๆ จะ ดีกว่า
แต่ส่วน 1bit มันจะไม่ดีเท่า แต่ก็ได้เรื่อง รายละเอียดเสียงมาเยอะมากครับ

ที่ minidisc.org ก็ได้รื้อรุ่นนี้ไว้แล้วนะครับ

http://www.minidisc.org/part_Sharp_MD-DR470+DR480+DR7.html

ผมขอเอามาใช้ตรง

Output: Headphone: 8mW+8mW (32 ohms, RMS), Line 250mV (10Kohms)

กำลังขับจะน้อยกว่า 821 ครับ เพราะ 821 ใช้ที่ 10mW เลยทีเดียว

แต่เปิดดัง ๆ หูจะหนวกเอานะครับ

Input sensitivity: MIC H: 0.25mV (10kohms), MIC L: 2.5mV (10kohms), LINE: 100mV (20kohms).

ปัจจุบันก็ใช้มาได้หลายวันแล้วครับ ก็การทำงานปกติดีทุกอย่างไม่มีจ๊องแง และก็ได้อัปเดตเฟิร์มแวร์มาแปะติดด้านหลังเครื่องแล้วครับ ป้องกันรอยขีดข่วน



เสียงของรุ่น 1bit กับ รุ่นเก่า 821 นั้นมีความแตกต่างกันครับ

ผมว่ารุ่น 1bit จะให้รายละเอียดเสียงได้ดีกว่า

ส่วนรุ่น 821 นั้น จะให้เสียงที่เป็นอนาล็อก บอกไม่ถูกครับ

ผมว่ามันเพราะคนละแบบเลยครับ ไพเราะคนละแบบ กันไปเลย ดีทั้งคู่ครับ

คือ ตัดใจทั้ง 821 ไม่ลงนะครับ แม้จะได้ตัวใหม่มา ทำนองนั้นเลย

ก็ถูกใจในความใหม่ และสีสวยครับ เนา ๆ โลหะ ๆ เย็น ๆ ซอบบบ

บางและเล็กกว่า 821 เล็กน้อยครับ

ขอบคุณทุก ๆ ท่าน ที่เข้ามาอ่านรีวิวละครั้น ๆ นี่ละครับ



ขอจบการรีวิวเพียงเท่านี้ครับ

auns555



รีวิว

MD Sharp MD รุ่น M20

ผมได้ซื้อ sharp ตัวนี้ต่อมาจากคุณโอม russo20 ในบอร์ด pantip.com

ก็ไปนัดเจอกันที่ป้ายรถไฟฟ้า BTS

และก็ลองฟังลองทดสอบ

ผมชอบมาก ๆ ในส่วนของรูปร่างตัวเครื่อง ซึ่งสำหรับผม ผมว่ามันน่ารักดี
ออกแบบ แบบว่าชื่อ ๆ ซึ่งตอนแรกมองดูในภาพ ผมคิดว่าตัวจะใหญ่
แต่จริง ๆ แล้ว ตัวประมาณ ฝ่ามือ นี่ละครับ แต่น้ำหนักนี้ไม่เบาเลยละ

สำหรับ Sharp M20 นี้วางจำหน่ายเดือน มีนาคม ปี 1995

ก็ 14 ปีที่แล้วนั่นเอง วางจำหน่ายในตอนนั้นก็ประมาณ 600 US

ก็ประมาณ 15000 บาทในสมัยนั้น (ผมเอา 25 คุณนะ)

เรียกได้ว่า M20 นี้น่าจะเป็น รุ่นที่สองของยี่ห้อ Sharp ที่ผลิต MD แบบพกพาออกมาครับ

รุ่นแรกของ Sharp รู้สึกรู้สีกจะเป็น M10 ครับ

ดังนั้น อย่างที่เห็นว่า ตัวเครื่องภาษาญี่ปุ่นจำเลยละครับ (ไม่ได้คิดจะส่งออกเลย)

ผมได้มาพร้อมกับรีโมทครับ



ดูหน้าตารีโมทอีกที นำไปใช้กับ R30 R50 R70 ของ Denon ได้เนะครับ



อย่างที่ผมบอกครับ ภาษาญี่ปุ่นทั้งนั้น ดังนั้น ก็เลยต้องเดา ๆ คำ ๆ ครับ
แต่พอจับจุดได้ก็ ไม่มีปัญหาครับ
ท้ายสุดก็คือปรับ Bass ส่วนแดงๆ ก็ปุ่ม REC.



ตอนได้นั้น ตรงพลาสติกหน้าจอนี้รยชนแมวเพียบเลยครับ
ผมก็เลย สรรหา สารพัดน้ำยา มาขัดครับ จนใสก็ก (ดีขึ้นกว่าเดิมเยอะ)
ปุ่ม Eject เปิดฝาจะอยู่ด้านข้างครับ ถ้ากดปุ่ม ก็จะมีอ้าปากป๊อ อ้าาาา



พอใส่แผ่นปิดปั๊บ คำสั่งก็ขึ้นโชว์ปกติ (คือผมรู้สึกกว่า MD นี่ถ้ามันทนก็ทนได้ใจจริง ๆ)



อย่างตัวนี้ นี่ผมน่าจะเป็นมือสามแล้ว สภาพก็ยังนิ่งมาก ๆ ตัวเครื่องไม่มีรอยเลยครับ
ผมให้สภาพที่ 95% เลยครับ มีรอยแค่ที่หน้าปัดครับ ซึ่งผมก็ขัดจนใสปิ๊งแล้ว
ส่วนตรงนี้ก็ป็นด้านข้างเครื่องครับ ช่อง input ต่าง ๆ



ก็จะมี

- ช่องเสียบไมค์
- ช่อง optical in
- ช่องเสียงหม้อแปลง 4.5V

ส่วนนี้ก็ตัวแบตเตอรี่ครับ

หายากดีแท้ แต่ก็หาได้นะครับใน ebay แต่ก็แพงได้ใจเลยละ



โชคดีมากที่คุณโอม เขาเพิ่งไปเปลี่ยน เซลล์แบตเตอรี่ มาก่อนไม่ถึงอาทิตย์ แล้วก็นำมาขายครับ

ผมเลยสบายเลยใช้เล่นต่อเนื่องได้ประมาณ 4 - 5 ชั่วโมงครับ

เนื่องจากรุ่นเก่า ๆ นั้น บริโภคแบตเตอรี่เยอะครับ

ที่ผมตัดสินใจซื้อ Sharp M20 นี้ก็เพราะช่องนี้จะครับ



ผมยังไม่มี MD ที่ปล่อย Optical Out ได้เลยซักเครื่อง
ช่องนี้เป็นทั้งช่องเสียบหูฟัง และปล่อย Optical out ครับ
กำลังขับก็ 10mW+10mW into 16ohm load
หรือ 275mV line level (@-12dB) into 50kohm load
นี่คือด้านหลังตัวเครื่อง



ภาพจะมีเงาหน่อยนะครับ ผมหลบเงาตัวเองไม่พ้น

จะเห็นว่ามี สีทอง ๆ สองจุด

ตรงนั้น คือ เวลาเราเอาแทนต่อที่เป็นถ่าน AA มาต่อนะครับ ซึ่งหายากมากๆ



นี่ก็ปุ่มปรับ Vol. ครับ

ซึ่งเสียงของ Sharp M20 นี้ เรียกได้ว่า เป็นยุคเสียงบุกเบิกของ sharp ครับ

เสียงเบสนี้ไม่ต้องห่วงครับ ส่วนเรื่องรายละเอียดนั้น จะน้อยไปนิดครับ ถ้าเทียบกับรุ่นใหม่ๆ

แต่ก็อย่างว่าครับ รุ่นใหม่ๆ นี่ผมหมายถึง sharp 831 นะ ออกหลัง M20 ตั้ง 4 ปี

แต่ฟังโดยรวมนี้ฟัง Rock นี่สบายครับ สนุกเลย



สวยงามสภาพนี้ดีจริง ๆ ไร้รอยขีดข่วน

MD เป็นเครื่องเล่นที่น่าสะสม สวยงามเหมือนพวก Tape walkman, CD discman แต่ MD นั้น หายากกว่าจริง ๆ และถ้าเทียบกับเครื่องระบบ แมคคานิค (ระบบกลไก) ต้องยอมรับว่าเหนือชั้นจริง ๆ ซึ่งทุกวันนี้ระบบนี้ก็ยังนำมาใช้กับเครื่องเกม PSP นั่นเอง

ผมอยากให้ MD กลับมารุ่งเรืองอีกครั้ง แต่ไม่มีทางเป็นไปได้แน่ ๆ ดังนั้นจึงตั้งใจไว้ว่า จะซื้อและสะสมเท่าที่จะทำได้ (เลือกแต่รุ่นที่ชอบ) อย่างน้อยมันก็สร้างความสุขให้ เวลาหยิบมาฟัง เวลานั่งเช็ดเครื่อง จริง ๆ นะ

ก็ขอจบการรีวิว Sharp M20 เพียงเท่านี้ครับ

auns555



รีวิว

Minidisc รุ่น MT831-S
ของ Sharp สีเงิน

เกริ่นนำนิดนึง

ผมตามหาเครื่องตัวนี้มานานทั้งใน ebay ใน japan

ก็ไม่ได้มาซักที จนสุดท้าย ได้มาจากในบอร์ด pantip นั่นเอง

ซึ่งผมก็ทราบที่มาของเจ้าเครื่องยกกล่องตัวนี้ ว่าอดีต ใครเป็นเจ้าของ

ผมจึงรีบโทรไปซื้อ แบบไม่ต้องคิดเลย ฮ่าๆๆๆ เพราะตัวนี้มันมาจาก japan นั่นเอง

ตัวนี้ถือเป็นตัว Top ของ Sharp ในปี 1999 เลยครับ

ซึ่งในปีนั้น การแข่งขันของ MD กำลังเต็มที่แล้ว ทุกคนเล่น MD ในไทย และต่างประเทศ

ก็ให้เครดิตรุ่นนี้ว่า เสียงดี ซึ่งผมเองก็ได้มีโอกาสได้ฟังเครื่อง 831 นี้จาก พี่ต่อ 23 ด้วยครับ

นี่ก็น้ำตาของกล่องครับ ยกแพ็คเลย



กลัวไม่ชัด ว่ากล่องเป็นของเครื่องจริง ๆ หรือเปล่าก็เช็คอีกที ตรงกันเลย



พอแกะกล่องออกมา ก็เอาของมาวางดังนี้

ต้องขออภัย ลืมถ่าย แท่นชาร์จ แต่จริง ๆ มีนะ อยู่ในกล่อง แท่นสีฟ้า ๆ อะครับ ฮ่า ๆ ๆ



อุปกรณ์ก็จะมี

ตัวเครื่อง

ลังถ่าน AA (อันนี้สำคัญสำหรับผมมาก ๆ)

แบตเตอรี่เต็ม (ยังใช้ได้ดีเลยละ)

รีโมท

สาย line in ธรรมดา

ถุงผ้าใส่เครื่อง

และก็แท่นชาร์จ (ซึ่งอยู่ในกล่อง และผมก็ไม่ได้ใช้ด้วย)

เอาละมาดูตัวเครื่องกันดีกว่าครับ

เนื่องจากเจ้าของเก่า เขารักมาก เลยนำเครื่องไปติดกันรอยแบบขุ่น รอบตัวเครื่องเลยครับ

ผมเลยสบายเลย



สำหรับ Sharp MT831 นี้เปิดตัว เดือนสิงหาคมปี 1999 ครับ

ราคาเปิดตัวก็ 46,000 เยน (ก็เกือบๆ สองหมื่นบาทละ)



ด้านหลังเครื่องก็เลยได้สลายไปด้วยเลย แปะกันรอยซะหมดเลย สบายใจไทยแลนด์เลยผม
เครื่องรุ่นนี้ผลิต made in japan ครับ ตัวเครื่องเป็นโลหะ หรือ อลูมิเนียม ทั้งเครื่องเลยครับ
ก็จะมีแต่ตรงปุ่มกดต่าง ๆ ที่เป็นพลาสติก



ช่องต่อด้านข้างเครื่องก็จะมีช่องสำคัญ ๆ ครอบถ้วนน

ในส่วนของ line in ก็จะมีช่อง mic ช่อง optical

ใส่ส่วนของ line out ก็จะมีช่อง headphones



นี่ก็จะเป็นส่วนปุ่มกดเพื่อเปิดฝาเครื่อง และก็ช่องใส่แบตเตอรี่ และรูต่อรังถ่าน AA ครับ



เปิดฝา อ้าปาก ก็เห็น เครื่องในครับ เก่งเนอะคนญี่ปุ่นเนี่ย

พวกแมคคานิค อะไรเล็ก ๆ เนี่ยญี่ปุ่นเก่งมาก



เนื่องจากเจ้าของเก่า เขาแปะกันรอยแบบขุ่นไปซะหมด
หน้าจอเลยเห็นไม่ค่อยชัดครับ เอ็ก ๆ แต่ก็รับได้นะ

เป็น 24 bit ATRAC ครับ ใช้ chip ขนาด .25 ไมครอน
ซึ่งเครื่อง 831 นี้จะมีขนาดบางกว่า และเล็กกว่า 821 นะครับ
ผมก็มีนะ 821 ไว้จะเอามารีวิวอีกที

Motor speed: 400-1350 rpm

headphone amp: 10mW + 10mW กำลังขับ ไม่ซีเหว่เลยครับ

ผมได้ฟังกับหู sharp MD เพลงพวกเป็นกลองจีน ตีตุ้ม ตูม นี่ได้ยินเสียงสั้นของกลองเลย
ไม่ใช่เสียงหูลั่นนะ ฮ่า ๆ คือ เสียงเบส มันได้ยินเสียงต่ำได้ดีเลยละครับ



นี่คือหน้าตาของแบตเตอรี่นี้ครับ บางคนเรียกแบตเตอรี่มากฝรั่ง
แต่ผมว่า มันใหญ่กว่าแบตเตอรี่มากฝรั่งที่เรารู้จักกันนะ และมันก็เป็น ลิเทียมไอออนด้วยละ
พลังงานจากแบตเตอรี่เล่นได้ต่อเนื่องประมาณ 14 ชั่วโมง
ถ้าใช้ถ่าน AA เล่นได้ประมาณ 11 ชั่วโมง
ชาร์จแบตเตอรี่ก็ประมาณ 3 ชั่วโมงก็เต็มครับ



สำหรับผมแล้ว Sharp 831 และ 821 เสียงเรียกได้ว่า ใกล้เคียงกันมาก ๆ ครับ
ต่างกันก็ตรงรูปร่างที่ 831 สวยกว่าในเรื่องความบางครับ
ซึ่งผมก็มีทั้งสองรุ่น และก็ชอบมาก ๆ ทั้งสองรุ่น

การเลือก MD ที่ถูกใจ ก็ทำให้เราฟังเพลงมีความสุขได้เช่นกันนะครับ
บางครั้ง ฟังไป ดูเครื่องไป มันก็มีความสุขดีครับ

ทุกวันนี้ก็ซื้อ CD เพลง ทั้งไทยและเทศ แบบแผ่นแท้
เพื่อเอามาเป็น source ในการอัดลง MD
เสียงมันใกล้เคียงกับต้นฉบับมาก ๆ ครับ ผมถึงชอบ Minidisc

ขอให้มีความสุขกับการฟังเพลงครับ

auns555



รีวิว

MD Portable ของ
Denon รุ่น DMP-R70s

ขอเกริ่นเล็กน้อยครับ คือ ผมเองก็ไม่เคยคิดว่าจะหา Denon มาครอบครองได้
เนื่องจากพอทราบมาบ้างว่า เป็น Rare item เลย์ทีเดียว และก็ได้อทราบมาว่า
พี่ต่อ23 มี MD Denon รุ่น R-50 ก็เลยมีโอกาไปเจอ และได้ลองฟังเสียง
ก็ติดใจสุด ๆ (ประมาณว่าใครฟังก็น่าจะโดนใจละครับ) ก็ติดต่อให้ขายให้ผม ฮ่า ๆ ๆ
แต่พี่เขาก็บอกว่า ถ้าพี่ขายตัวนี้จะก็แปลว่าพี่เลิกเล่น MD แล้วละ ซึ่งผมก็ยังไม่อยาก
ให้พี่เขาเลิกเล่น MD อะนะ น่าน ฟังดูดีมะ (จริง ๆ แล้วเขาไม่ขายอะ T_T)

จากนั้น ก็เลยเริ่มไปตามหาจากใน ebay ก็ไปเจอ R-50 ตัวนี้ ราคาคำนวณเป็นเงินไทยแล้ว
ก็ประมาณ 7500 - 8000 บาท ถ้าส่งมาถึงไทย เล่นเอาปวดเหงื่อเลยครับ ไม่นาน ๆ
กล่องก็ไม่มีด้วยนะ ที่ ebay อะ โหดมาก ๆ

แต่ผมก็พยายามหาไปเรื่อยจนไปเจอใน yahoo japan ที่เดิมที่เคยได้ MD sharp DR-7
ก็มีคนเอามาโพสขายว่า เป็น Denon R-70 ของใหม่ยกกล่อง unused ขาดแต่ Battery
เขาเขียนไว้เลยครับว่า No Batt และก็อธิบายว่า เป็นของอายุกว่า 10 ปี แบตลิเทียมไอออน
เสื่อมแล้ว ไม่สามารถใช้งานได้ เขียนแค่นี้ แล้วมันก็ไม่บอกนะว่า เครื่องใช้งานได้หรือเปล่า
แต่ผมก็ไม่รอช้าครับ จัดการให้เขา bid ให้ทันที เมื่อ 19 เมษายน ที่ผ่านมา และก็ชนะไปครับ
ที่ไม่มีใครมา bid แย่ง ต้องขอขอบคุณมา ณ ที่นี้ด้วย

หน้าตากล่องก็จะเป็นแบบนี้ครับ กล่องยังถือว่าอยู่ในสภาพ 95% เลยครับ นั้งเลย



เปิดฝาก็จะเจอกับรอยปากกาที่ทางญี่ปุ่นเขาขีดฆ่าไว้ว่า ไม่มี Battery ให้นำจะ

内 容 物	
本体	1
ヘッドホン	1
リモコン	1
リチウムイオン充電電池	1
ACアダプター	1
接続コード	1
キャリングケース	1
取扱説明書	1
保証書	1
サービス網一覧表	1

ซึ่งผมเองก็กังวลใจหลาย ๆ อย่างครับ เช่น จะไปหา Batt จากไหนหว่า (ebay แหง ๆ) เอามาแล้วจะเล่นได้ไหมหว่า เพราะรุ่นนี้ออกปี 1997 ครับ ปัจจุบันก็ปาไป 12 ปีแล้ว ของไม่ได้ใช้เลย มันจะเล่นได้ไหมเนี่ย มอเตอร์มันจะเดี้ยงหรือยัง คิดสรวัด เอ็กๆๆ แต่เอานะ ไว้ใจคนญี่ปุ่นละ เครดิตเขาก็เยอะด้วย คนขายคนนี้ ไม่น่าจะผิดหวัง

ปิดเรื่องคิดมากของผมออกไปก่อน เค้าจะมาดูก่อนว่า ในกล่องมีอะไรบ้างครับ



ขาดแต่ Battery จริง ๆ นะเนี่ย คู่มือหนาดีครับ แต่อ่านไม่ออกก็เยอะ ภาษาญี่ปุ่นยุบเลย

นี่ก็คือ Remote และ ear bud ครับ

บอกตรง ๆ เลยครับว่า Ear Bud Denon ตัวนี้ เสียงดีจริง ๆ ครับ นี่ขนาดยังไม่ได้เบิร์น
ถ้าพันเบิร์นเมื่อไหร่ ก็ไม่ธรรมดาแน่นอนครับ



สายยังนิ่ม ๆ อยู่เลยครับ ม้วนมาอย่างดี ผมก็แกะเปิดซิงซะเลย

เปิดไฟในห้อง ถ่ายซักหนึ่งภาพ



คือ ผมถ่ายรูปตอนตีหนึ่งกว่า ๆ นะครับ หลาย ๆ ภาพที่เหลือจะใช้ไฟส้ม ๆ ละ

จากนั้น ก็หยิบ sharp DR-7a ที่พกไปฟังทุกวัน มาเทียบขนาด



เหมือนพอกับลูกเลย

ถ้าได้แบ็ตมา รับรองว่า Sharp คงได้ไปนอนในกล่องแน่ ๆ เลยละลูกเอ๊ย

ต้องขอบอกเลยครับว่า ตัวเครื่อง ไม่มีริ้วรอยใด ๆ เลยครับ



ไม่มีรอยขีดข่วน รอยขนแมว รอยอะไร ๆ ก็ไม่มี มันเนียนจริง ๆ
ในจอแสดงผลการทำงาน ก็ไม่มีฝุ่นซักเม็ดครับ โอ้ว ดีใจนะเนี่ย

ส่วนปุ่มกดบนตัวเครื่อง ก็นุ่มมือครับ



ตอนแรกดูจากภาพ นี่กว่าจะกดดัง ทุก ๆ แต่จริง ๆ แล้ว ปุ่มกดนุ่มมือดูดีมาก ๆ

ปุ่ม Display ก็เอาไว้รับว่าจะให้โชว์ชื่อเพลง โชว์เวลา เลือกได้ครับ
ปุ่ม REC. ก็ปุ่มบันทึกนั่นเอง ใช้ได้ปกติครับ ในโหมด Record นี้
และก็ปุ่มพื้นฐานการใช้งานมีครบถ้วนครับ เลื่อนแทรก ถอยแทรก
ปุ่ม play ปุ่ม stop ปุ่มปรับ volume มีครบ

ด้านข้างเครื่องก็จะมีอีก 3 ปุ่มครับ



ปุ่ม B.BOOST ก็คือปุ่มปรับ Bass นั่นเอง ปรับได้ 3 ระดับครับ (ผมก็ปรับ 3 เลยครับ)
ปุ่ม MODE ก็เอาไว้ปรับ Repeat , Random
ปุ่ม EDIT/AUTO MARK ก็เอาไว้ใช้แก้ไขหรือลบแทรกเพลงต่าง ๆ

มาดูด้านหน้าเครื่องกันบ้างครับ



Denon รุ่น R70 นี้จะเป็นการใส่แผ่นแบบ Slot in นะครับ คือ จั๊บยัดเข้าไปเลย
ส่วนอีกข้าง ก็จะมี 3 ช่องคือ ช่องเสียบ Adaptor ช่องเสียบหูฟัง และก็มี op in

ด้านหลังเครื่องก็เรียบเนียน



ดีใจจริง ๆ ที่มันเป็น made in japan

ใช้ไฟ 5V ครับ สำหรับไฟจากหม้อแปลง

ส่วนแบตเตอรี่ 3.6 V ครับ เป็นลิเทียมไอออน ก่อนบ่อเริ่มเลย รุ่นนี้พอทราบมาว่ากินไฟมาก ๆ

นี่ละครับ ช่องใส่แบตเตอรี่ก่อนยักซ์ คล้าย ๆ พ่วงของ Batt ขนาด AA ครับ



เป็นแบตเตอรี่แบบก่อนบ่อเริ่มเลยครับ เขาไม่แถมมาให้เพราะเขาบอกว่า มันเสื่อมแล้ว
ชาร์ตยังไม่ติด เขาจะบรูไว้ตอนลงประกาศขายแล้วครับ
เวลาใส่แผ่นก็ใส่แบบนี้เลยละครับ จั๊บยัดเข้าไปเลย



รอซักพักก็ขึ้นชื่อเพลง (ถ้าเราทำชื่อเพลงไว้นะ)



ผมอัดเพลง Art Bar ของ Scrubb ครับ เล่น MD ทำให้ต้องซื้อ CD แผ่นแท้นี้ละครับ
ศิลปินคงดีใจนะเพราะปกติผมฟังแต่ MP3 แต่เดี๋ยวนี้ต้อง CD ละ

ปุ่มกดต่าง ๆ วางไว้เป็นระเบียบ ใช้งานไม่ยากเลย



ถ่ายมาใครให้ดูอีกมุมหนึ่ง

เวลาจะเอาแผ่นออกก็ดันปุ่ม Eject ไปทางด้านขวาครับ



แผ่นก็จะเด้ง^{ขึ้น} ออกมาครับ

สวยมะละ High Quality Digital Recording ด้วยนะ เอ๊ๆๆ



ต้องขอบอกเลยครับว่า Denon DMP R-70s ตัวนี้ เสียงดีที่สุดในบรรดา MD ที่ผมมีเลยครับ

ไม่ว่าจะเป็นกำลังขับให้หูฟัง ให้พลังเบส ไม่ว่าจะเป็นรายละเอียดของเสียง
ฟังเพลงแล้วมีความสุขขึ้นอีกเยอะเลย ค่อยโล่งใจ ความกลัวที่เคยมีว่ามันจะไม่ work
ก็มลายหายไปสิ้น เสียเงินแล้วได้ของดีมันก็สบายใจสุด ๆ ครับ

ข้อเสีย ที่พอจะหาได้จาก R70 ก็คือ

- ขนาดเครื่องที่หนากว่ารุ่นใหม่ ๆ แต่ก็สมหวังผมละครับ ได้รถถัง มาชื่นชมซักที
(คิดแทนคนอื่นอีกแล้ว เรื่องข้อเสีย)

ข้อดี ที่ผมพบก็คือ

- ผมหลงรักมันเข้าแล้วครับ ไปในทุกๆ อย่าง เสียงก็ดี สภาพก็ใหม่
(กำลังหา Battery ให้นะจ๊ะ จะได้เดินท่องเที่ยวพกพไปด้วยกันนะ)

ขอจบการรีวิวเพียงเท่านี้ครับ

ขอบคุณทุก ๆ คนที่ตามอ่านมา ณ ที่นี้ด้วยครับ

auns555



รีวิว
MD Portable ยี่ห้อ
Kenwood รุ่น Q55s
สี่เงินครับ



สำหรับ Kenwood Q55s นี้ เป็น player อย่างเดียว นะครับ
หรือพูดง่าย ๆ ก็คือ เล่นอย่างเดียว อัดไม่ได้นั่นเอง เอาไว้เล่นอย่างเดียวเลย
ดังนั้น รูปร่างเครื่อง จึงบางมาก และก็มีขนาดเล็กดูหรูหรา มาก ๆ
ตัวเครื่องน่าจะทำจาก แมงกานีส ก็คือ เป็นโลหะนั่นเองครับ ไม่ใช่พลาสติก
และตัว s ที่ต่อท้าย Kenwood Q55 ก็คือ S ที่ย่อมาจากคำว่า Silver ครับ แปลว่า สีเงิน นั่นเอง



มีแท่นชาร์จด้วยนะ เจ๋งไปเลย



ผมได้มาแบบเรียกว่า ยกกล่อง เลยครับ

อุปกรณ์ครบ มีทุกอย่างเลยคือ

1. ตัวเครื่อง MD kenwood Q55s สีเงิน serial ตรงกับข้างกล่อง
2. LCD รีโมท
3. หูฟัง earbud
4. หูฟัง Clip on
5. ตัวต่อถ่าน AA (และก็มีถ่าน AA มาให้ด้วยอีก 2 ก้อน)
6. หม้อแปลงไฟ (ทำจากประเทศพม่านะเนี่ย)
7. charge stand
8. ซองผ้าใส่เครื่องแปะยี่ห้อ Kenwood
9. แบตหมากฝรั่ง ยี่ห้อ Kenwood อีกหนึ่งแท่ง
10. กล่องใส่เครื่อง และคู่มือการใช้งาน ก็มีครบถ้วน
11. แผ่น MD Denon 80min หนึ่งแผ่น เขาแถมมาให้ อัลบั้มเพลงแร็ป T_T



MD รุ่นนี้ ผลิตที่ประเทศ มาเลเซีย (รู้สึกราวว่าผมจะถูกหลอกกับ MD ที่ผลิตที่ประเทศนี้นะ)
แม้จะ made in malaysia แต่ก็ไม่มีวางขายในแถบบ้านเรานะครับ ขายในญี่ปุ่นเท่านั้น
ก็เพราะว่า MD รุ่นหลังๆ จะผลิตที่ มาเลเซีย และส่งไปขายในญี่ปุ่นนะครับ
ในสมัยนั้นเครื่องใช้ไฟฟ้า หลายยี่ห้อ ก็ผลิตที่ มาเลเซีย นี่ละครับ
แม้แต่ Sony เองก็มีโรงงานที่ มาเลเซีย ด้วยนะ
Q55 นี้เริ่มวางจำหน่ายเดือนตุลาคมปี 2002 ครับ ก็เมื่อ 7 ปีที่แล้วนั่นเอง (ก็ยังเล่นได้ นะ ทนนะอะ)



บางคืนนะครับ เวลาเอาแผ่น MD มาวางเทียบเนีย

ที่ซื้อเพราะชอบชื่อรุ่นนี่ละ 55 ชอบเลข 5 นะครับ ฮ่าๆๆ

รุ่น Q55 นี้ เป็น Digital Amplifier แล้ว

(ผมชอบเครื่อง MD ที่เป็นระบบแบบนี้ระยละเอียดเสียงจะดี)

สำหรับรีโมทนั้น ก็ปรับค่า EQ ได้ประมาณ 5 แบบ ซึ่งผมชอบแบบที่สอง เสียงจะลงตัวสุดละ

รีโมทแสดงผลสองบรรทัดครับ บรรทัดแรกจะเป็นเวลา บรรทัดที่สองจะเป็นชื่อเพลง



รหัสเครื่องกับรหัสข้างกล่องตรงกันด้วยนะ เย้ ๆ

หูฟัง kenwood earbud ที่แถมมากับในชุดนี้นั้น ผมฟังแล้วไม่ชอบใจเลย

เนื่องจากไม่มีเบสเลย เรียกว่าขุนเบสไม่ขึ้นเลยครับ ผมจึงเอาหูฟัง iriver ที่ผมได้แถมมากับ

iriver H320 มาใช้ ปรากฏว่า ลงตัวมาก เสียงแหลมมี เสียงเบสมา เหมือนตามหา กันจนเจอละ

จริง ๆ แล้ว ผมเป็นคนที่ชอบ MD ยี่ห้อ sharp มาก ๆ ครับ เพราะชอบแนวเสียงของ sharp แต่พอมาเจอ kenwood Q55 ตัวนี้ (kenwood เครื่องแรกในชีวิตผมเลยนะ ฮ่าๆๆ) ผมก็รู้สึกชอบไม่แตกต่างกันเลยละ รายละเอียดเสียงไม่ขาดตกบกพร่องเลย ผมฟังกับแผ่นเพลงของ Frank Steiner ที่ผมอัดใส่แผ่น Sony ES นี้ รายละเอียดเสียงก็ดังก้องได้ชัดเจนดีมาก ๆ เวลาจบเบส ก็อึ้งถูกใจ ไม่มากเกิน ไม่น้อย เรียกว่า กำลังดีเลย ไม่ต้องปรุง

ส่วนหูแบบ clip on ผมไม่ได้ลอง เอ็กๆ ชอบแนว earbud มากกว่า ก็เลยอยู่ในช่องแบบนี้ ไม่ได้แกะออกมา



สำหรับ Kenwood Q55s นี้ รองรับ MDLP ด้วยครับ แต่ผมก็ไม่ได้ใช้ในส่วนนี้แน่ๆ เพราะผมอัดแบบ SP คือ อัดแบบ หนึ่งต่อหนึ่งเลย



สำหรับสภาพเครื่องภายนอกนั้น มีร่องรอยการใช้งานครับ ก็รอยขีดข่วนนั่นเอง
แต่สำหรับผมก็ยอมรับได้ครับ ไม่ได้น่าเกลียดอะไรนัก ดีตรงที่ตัววัสดุเป็นโลหะนี่ละครับ



ปุ่มการทำงานพื้นฐานก็มีอยู่บนตัวเครื่องนะครับ ถ้าวันข้างหน้ารีโมทเจ๊งบ๊องไปจะได้เล่นได้



นำแผ่น MD มาวางเทียบเคียง จะรู้ขนาดว่า เล็กมาก ๆ

สำหรับกำลังขับของ Kenwood Q55s ของผมตัวนี้

ตาม spec แล้วจะอยู่ที่ 4.3mW+4.3mW (into 16 ohms)

เรียกได้ว่า ไม่น้อยเลยครับสำหรับเครื่องเล่นแบบ player เล่นอย่างเดียว



นำแผ่น MD มาวางทับเลย จะได้เทียบว่า เล็กจริง ๆ นะ ตัวแค่นี้

เรื่องการบริโภคพลังงานนั้น (ค่าตามสเปคนะครับ)

แบตเตอรี่ แบตหมากฝรั่ง ชาร์จเต็ม ๆ ตามสเปคจะใช้ได้ 40 ชั่วโมง

ถ้าใช้แบตเตอรี่ AA จะใช้ได้ 65 ชั่วโมง

ถ้าใส่ทั้งคู่อุปกรณ์ประมาณ 100 กว่าชั่วโมง

ส่วนตัวแล้วก็ถูกใจครับ คุ่มค่ากับเงินที่เสียไป

ขอจบการรีวิวเพียงเท่านี้ครับ

ฟังเพลงแล้วมีความสุขกันถ้วนหน้านะครับ

auns555



รีวิว

Minidisc JVC XM-R70 สีเงิน

สำหรับผมนั้น ปกติ ชอบฟังแต่ MD ยี่ห้อ Sharp เพราะชอบแนวเสียงแบบนั้น แต่ก็มียี่ห้ออื่นไว้ให้เล่นเหมือนกัน อย่าง sony aiwa kenwood และ JVC อย่าง JVC ที่ผมมีนั่นก็คือ Decks ตัวแยกชิ้นนั่นเอง ผมเอาไว้สำหรับอัดแผ่น หรือทำแผ่น MD ไว้ฟัง

ส่วนตัวไม่มีโอกาสได้หาซื้อยี่ห้อ JVC แบบพกพามาเล่นเลยก็เพราะเหตุผลที่ว่า แพง และ ถ้าไม่แพงก็ซื้อไม่ทัน และใน yahoo jap ก็แพงมาก ทั้ง JVC และ Victor ซึ่งก็เป็นบริษัทเดียวกันอะนะครับ

จนมาวันหนึ่ง เรียกได้ว่า ของมันจะมาเป็นของเรา ผมเจอใน ebay ที่อังกฤษ เห็นว่ามีกล่อง ของครบ ซึ่งผมก็เคยเห็นนะ JVC R70 เนี่ย แต่ไม่เคยเห็นกล่องมันเลย ก็เลยสนใจ ติดต่อคนขายไป ว่าส่งไทยไหม เขาก็ตอบว่าดี แต่ผมดันกด bid ไม่ได้ เนื่องจาก ตอนที่เขาดังขายนั้น เขาส่งเฉพาะใน UK เท่านั้น และ ณ ตอนนั้นก็มีคน bid อยู่ด้วยแล้ว ดังนั้น เขาจึงไม่สามารถยกเลิกแล้วตั้งใหม่ได้ คราวนี้ก็เลยงานเข้า

ผมก็เลยใช้บริการคุณบอล (ไว้ใจได้ครับ)

<http://forums.overclockzone.com/forums/showthread.php?t=674361>

ว่า ต้องบิไดให้ผมละงานนี้ และงบประมาณก็ไม่อั้น เอ๊กๆ

JVC R70 นี้วางจำหน่ายเมื่อเดือน กรกฎาคม 1999 นะครับ ก็ 11 ปีที่แล้วนั่นเอง

และแล้ว ผมก็ได้มา ขาว ๆ สวย ๆ เลย



กล่องเรียกว่า เก้า เยน เลยทีเดียว เพราะกล่องกระดาษแบบนี้ไม่ทนแน่ ๆ
เหมือนกล่องรังเบียร์ ทำนองนั้นนะครับ ฝรั่งเขานิยมพวกที่รีไซเคิลง่าย ๆ นะครับ
เลขซีเรียลข้างกล่อง ก็ตรงกับ เลข ซีเรียลตัวเครื่องครับ



แค่นี้ก็ปลื้มแล้วครับ ผมชอบ Minidisc รัก Minidisc

จากนั้นก็แกะกล่องออกมาก็เจออุปกรณ์ดังนี้



นั่งเช็คดูดีๆ แล้ว ที่ขาดมากที่สุดคือ ของผ้า นั้นเอง ไม่เป็นไร ไม่ให้ก็ไม่เอา
ข้อ และก็แบตเตอรี่เทียมที่แถมมา ดันชาร์จไม่เข้าแล้ว ดินะที่มีรังถ่าน AA แถมมาให้

manual ใครอยากได้ก็ไปโหลดเอานะครับ

http://www.minidisc.org/jvc_xmr70_manual.pdf

หูฟัง ก็ JVC ของแท้ ๆ



และก็มีริโมทมาให้ด้วย สภาพดีมาก ๆ ไม่มีริ้วรอยเลยครับ จอสีกรีน



กดใช้งานก็จะมีไฟ backlight ให้ด้วยนะ ด้านมุมซ้ายบน ก็จะมีปุ่มไว้ปรับ Bass ครับ ส่วนด้านขวามือ ก็คือเป็นแกน เอาไว้กด PLAY, FF , RW ครับ ใช้งานได้ปกติดี

แท่น แท่น จับใส่รางถ่าน AA แล้วก็เริ่มใช้งานเลยดีกว่า



สภาพเครื่องสวยมากครับ ผมให้ 95% เลยครับ จอไม่มีริ้วรอยเลย ไม่มีฝุ่นในจอด้วยนะ

มีให้ดูหลายภาพครับ สวย ๆ



ด้านข้างเครื่องทางขวามือ ก็จะมีปุ่มพื้นฐานการใช้งานครบถ้วน

Play, Pause / Stop/ FF/ RW

ส่วนด้านหน้าเครื่องก็จะมีปุ่ม open เปิดฝาใส่แผ่น และปุ่มแดง ๆ คือปุ่ม REC.

หลายคนอาจจะสงสัยว่าปุ่มกลม ๆ ใหญ่ ๆ นั้นคือปุ่มอะไร ไม่ใช่ Volume แน่ ๆ
มันคือปุ่ม JOG dial เอาไว้ใช้ในการเลือกเมนูการใช้งาน เช่น edit, move, eraser ฯลฯ
เวลาตั้งชื่อเพลงครับ แล้วเราก็จะหมุนเลือกตัวอักษรครับ
อ๊ะ ๆ สำคัญนะครับ ถ้าเราเล่นเครื่องปกติต้องมานั่งกด ๆ ๆ แต่ที่นี่หมุนนะ
ทำให้ใช้งานได้สะดวกสบายมากขึ้นเชียวละ



ภาพนี้ก็ด้านข้างเครื่องทางซ้ายนะครับ ก็จะมีรูเสียบหูฟัง
รู line in optical และก็มีรูเสียบ mic นะครับ
และที่ภาพหลังเครื่องนะครับ รุ่นนี้ใช้ไฟถึง 6V เลยทีเดียวเชียว

นี่ก็แผ่นหลังขาว ๆ ครับ



แน่นอน Made in japan ครับ



ถ่ายให้ดูเยอะ ๆ หน้าปัดจอยังเนียน ๆ ไม่มีริ้วรอยเลยครับ



ตัวเครื่องวัสดุเป็นโลหะทั้งส่วนหน้าและหลังเลยครับ





20 bit ADC and DAC. 24 bit calculation ATRAC

40 second memory. Digital and analog syncho recording

Output : Headphone 5mW/ch at 10% THD / 16ohms to 47 kohms

ใช้แบตเตอรี่เทียมไอออน ฟังได้ 10 ชั่วโมง (แต่แบตเตอรี่ผมเสื่อม T_T)

ใช้ถ่าน AA อัลคาไลน์ ฟังได้ 25 ชั่วโมง (ผมใช้ถ่านชาร์จอะะ)



นี่ครับ ถ่าน AA สามก้อน เอ็ก เครื่องหนักเลย

หลังจากดูภาพกันไปเต็มอิ่มแล้ว ผมขอพูดเรื่องเสียงบ้าง
ต้องยอมรับเลยครับว่า JVC R70 ตัวนี้ ให้เสียงที่มีคุณภาพมาก ๆ
อย่างที่เขียนไว้หน้ากล่องว่า High Quality Sound (ยอมรับเลยครับ)
ซึ่ง ผมรู้สึกเช่นนั้นจริง ๆ ทั้งกำลังขับที่หนักหน่วง เสียงกลาง เสียงแหลมที่รายละเอียดดีมาก
ผมขอใช้คำว่า ถ้ามีโอกาสได้เจอ Minidisc รุ่นนี้ JVC R70
ถ้าคนที่คิดจะเล่น Minidisc แนะนำให้ซื้อไว้ซักเครื่องครับ หรือจะสะสมก็ได้
หรือจะฟังก็ได้ ไม่ผิดหวังจริง ๆ

ผมฟังกับหู earbud Sharp MD นี้ สุขใจสุด ๆ เลย เปิด Vol. 13 ก็พอ
Vol. มันจะ max ที่ 25 นะครับ และผมก็ได้ลองกับหู Grado 325is
ผมเปิดที่ Vol.15 ครับ เสียงที่ให้นั้น สุขสุด ๆ ครับ มันครบรสจริงๆ
ถ้าเป็นอาหารก็คือ กินได้เลย ไม่ต้องปรุง
แต่ก็แปลกนะ ผมใช้หู Yuin PK2 ฟังแล้วไม่ชอบนะ เหมือนเสียงมันหลอก ๆ หู
คือ เครื่องเล่นเนี่ย มันต้องจับคู่ให้ตรงกันจริง ๆ ด้วยเนอะ



ภาพนี้ ถ่ายกลางคืน ^_^

ก็เอามาให้ดูกันครับ ภาพเยอะหน่อย ข้อมูลไม่ค่อยมีมากนัก

เพราะโดยรวมมันดีไปหมดทุกอย่างครับ

คือถ้ามีคะแนนเต็ม 10 ผมขอให้คะแนน

สำหรับ MD JVC R70 ที่ 9.7 คะแนนเลยครับ (ความเห็นส่วนตัวนะครับ)

เป็น Minidisc พกพา ที่เสียงดีมาก ๆ เลย รุ่นนี้

แต่เหนืออื่นใด ต้องฟังบนแผ่นที่อัดและบันทึกมาดี ๆ ด้วยนะครับ

แผ่นผมส่วนใหญ่ จะอัดจาก CD ต้นฉบับนะครับ ไม่ได้อัดจากไฟล์ mp3 ไດ ๆ

ไว้ค่อยพบกับเครื่องต่อไป จะมารีวิวให้ชมกันนะครับ

auns555



รีวิว Minidisc รุ่นแรกของโลก Sony MZ-1

จั่วหัวซะเท่ให้เลย แต่มันก็จริง ๆ นะครับ sony MZ-1 วางจำหน่ายปี 1992 พ.ศ.2535 ก็เป็นปีแรกที่ทางบริษัท Sony ได้เริ่มวางจำหน่าย Minidisc อย่างเป็นทางการ ราคาเปิดตัว 750 USD สมัยเมื่อ 18 ปีก่อน แพงมาก ๆ ครับ

เอาละมาที่ MD ของผมดีกว่า คือ ตั้งแต่เล่น MD มา ก็ตั้งความหวังและความฝันไว้ว่า ผมต้องหาซื้อรุ่นแรกให้ได้ ซึ่ง รูปร่างของ sony MZ-1 นั้น ส่วนตัวผมเองก็ชอบด้วย เหมือนรถถังเลย เครื่องหนา ๆ ใหญ่ ๆ หนัก ๆ หนักที่สุดในบรรดา MD ที่พกพาได้แล้วมั้ง ถ้าไม่นับ B-10 นะ เพราะผมไม่มีโอกาสได้ยก B-10 แต่ก็เคยเห็นขนาดว่า ใหญ่เหมือนกัน ผมว่า ผมไม่พกอะ หนักจริง ๆ ครับ คือ ใครว่า Discman หนักแล้ว ซิดซ้ายไปเลยนะ ผมมี Discman D-34 ว่าหนา และ หนักแล้ว เจอ MZ-1 นี่ เด็ก ๆ เลย

MZ-1 นั้นผมก็ได้ bid และ หาซื้อใน yh jp มาหลายต่อหลายครั้ง ก็คลาดกันซะหมด ทั้งแพ้และสู้ราคาไม่ไหว เอ๊ ๆ ๆ

แต่แล้ววันหนึ่ง มันก็เหมือนคำที่ว่า "ของของเรา ก็ต้องเป็นของเรา"

อยู่ดี ๆ ก็มีคนขายใน ebay ประกาศลงขาย แบบว่าเพิ่งโพสต์ลงขายได้ไม่ถึง 7 ชั่วโมง เรียกว่าฝรั่งยังไม่ตื่นกันเลย และลงขายในราคาที่เรียกว่า สะดุ้งเลย (ไม่แพง) ผมก็เกิดอาการล้งเลวว่า ราคาแบบนี้ ของจะเสียหรือเปล่าหว่า

คือเนื่องจากว่า รุ่นนี้ไม่ต่ำกว่า 18 ปีแล้วนะครับ ดังนั้น โอกาสได้เครื่องเสีย แบบว่า ไม่เล่น ไฟไม่เข้า อ่านแผ่นไม่ได้ นี่เจอกันเป็นเรื่องปกติจนต้องทำใจเลย

แต่คนขายก็ระบุไว้ว่า

Great Working Condition โหย เขียนแบบนี้ยิ่งล้งเล คิดชัก ครึ่งชั่วโมง และคิดว่า

ถ้าเล่นไม่ได้ ก็สะสมละ ราคาแบบนี้ (ผมไม่ชอบบอกราคานะครับ) ก็เลยกดซื้อเลย

คือ รวมค่าส่ง (หนักมากนะ กิโลกว่า ๆ เครื่อง แบต หม้อแปลง) มาถึงเมืองไทยก็ประมาณ

เกือบ ๆ สี่พันบาท (ปกติรุ่นนี้ ถ้าเล่นได้ของครบเนีย ใน ebay ผมเคยสู้ถึง 170 USD มาแล้วก็แพ้)

ส่วนเคยเจอแบบยกกล่อง ก็เคยสู้ นะครับ จบที่ 400 USD ซึ่งผมก็แพ้แน่นอน เอ๊! ใครจะสู้อะ

แท่นแท้น ผมก็ได้มา



ซื้อมานาน อยู่ในกระเป๋าหนังของแท่นแท้น ขนาดกระเป๋า ยังปั้ม Made in Japan ด้านหลังเลย

แถม ๆ ออกมาละ



นี่ครับ ผมได้มาครบถ้วน (หม้อแปลงไม่ได้ถ่ายให้ดูนะครับ แบบว่า มันไม่แปลกอะ ฮ่าๆ)



จะสังเกตได้ว่า แบต ผมมีสองก้อน อีกก้อนที่อยู่ในแพ็คเกจกล่องนั้น ผมสั่งมาจาก yh jp แบบว่า ฟลุ๊คมาก มีคนนำมาลงขายแบบ unused ก็เลยกดมาซะ หกตกไป 900 บาทครับ

ผมว่า แบตมันนั้น ก้อนใหญ่และหนาและหนัก นี่ก็เป็นส่วนที่ทำให้น้ำหนักเครื่องโดยรวมแล้ว หนักขึ้นเยอะเลย



วางเทียบกับแผ่น MD นี่ ต่างกันเยอะมาก ๆ เลยครับ

ถือให้ดูเลย เทียบกับมือผม



หนาและหนัก แต่ก็น่ารัก

สภาพตัวเครื่องที่ได้มานั้น ผมให้ระดับ 90% เลย



สภาพสวยมาก สดิกเกอร์ต่าง ๆ ยังแปะไว้ไม่ได้ลอกออก

ผมก็ได้ email คุยกับคนที่เขาขายด้วยนะ คุยกับฝรั่งอีกๆ

เขาก็ส่ง ไฟล์ .pdf ที่เป็น manual มาให้ผมด้วยละ แนบไฟล์ใส่เมล

(ก็ชอบใจนะ แต่มันเหมือนใน minidisc.org เลย --")

คือ ผมถามเขาไปเยอะเลยครับ (ทั้ง ๆ ที่กดซื้อแล้ว)

ว่า เล่นได้ปกติไหม อัปเดตปกติไหม ตัวเครื่องแตกหักไหม

เขาก็ตอบมาว่า ทุกอย่าง ใช้งานได้ปกติเลย คือ ผมต้องสร้าง mail แบบนี้ไว้

เป็นหลักฐานว่า ถ้าได้รับของ แล้วไม่เป็นไปตามนี้ จะได้ส่งเรื่องให้ ebay ช่วยจัดการนั่นเอง



ตัวอักษรต่าง ๆ ยังคมชัด ไม่ลอก เรียกว่า รักษาของจริง ๆ
ซึ่งผมเองก็รักษาของเหมือนกัน รับรองว่า จะไม่ให้เป็นอะไรเลย T_T รักมาก



ปุ่มการใช้งานต่าง ๆ มีมาให้ครบถ้วนบนตัวเครื่อง (และรอบเครื่อง)
MZ-1 นั้นมีคำสั่งละเอียดกว่ารุ่นใหม่ ๆ เช่น การตั้งค่าวันเวลาที่อัด
และก็มีปุ่มเร่งสปีดในการอ่านแผ่น (ผมไม่แนะนำให้ใช้นะ)



หน้าจอยังสวยงาม ไม่มีรอยใด ๆ เลย ผมก็เลย นำแผ่นกันรอยของมือถือ
มาวัดขนาดและตัดแปะ เอ็กๆๆ รักษาของ ๆ

มาดูภาพด้านข้างของเครื่องกันบ้างครับ ฝั่งซ้าย ฝั่งขวาเลยนะ



ภาพบนคือภาพฝั่งซ้ายมือ ก็จะเกี่ยวกับ ช่องสัญญาณต่าง ๆ
ที่แจ่ม ๆ ก็คือ Optical Out นั่นเอง ส่วน Optical in นั้นต้องมีแน่นอน
และในส่วนของช่อง mic นั้น ก็ยังมี ปุ่มข้าง ๆ ในการทำงานของการอัด

ในการทำใหระบบอัด สมบูรณ์แบบขึ้น คือ เขาเน้นไว้พกใช้งานในการข่าว และนักดนตรีก็พกเข้า stu ไว้อัดเพลง ทำนองนั้น (ต้องนึกถึง 18 ปีก่อนนะครับ)

ส่วนภาพล่างก็ฝั่งเครื่องทางขวามือก็จะมีช่อง Phone และก็มีช่องปรับ Bass ซึ่งต้องยอมรับว่า เหลือเฟือจริง ๆ ครับ กำลังขับเบสเนี่ย เยอะมาก ๆ สำหรับ Vol. นั้น ผมฟังกับ earbud ปกติ เช่น OPPO, Sharp MD, PK2 ฟังประมาณ Vol. 2 - 3 เท่านั้น ดังแล้ว (ทำตัวอย่างกับพวก Discman)

มาดูภาพด้านหน้า หลัง เครื่องกันบ้าง



ก็จะมีช่องใส่แผ่น MD ซึ่ง ลักษณะการใส่จะเป็นแบบ Slot in คือยัดเข้าไปเลย แต่แตกต่างกับ Slot in รุ่นอื่น ๆ นะครับ คือ เวลาใส่แผ่นเข้าไปแล้ว จะมีระบบดูดแผ่นเข้าไปเลย แมกคานิกกลไก ชอบ ๆ เช่นกัน เวลาจะเอาแผ่นออกก็กด Eject แผ่นก็จะคายออกมาเท่ ๆ ชอบ ๆ

ด้านหลังเครื่อง ก็จะมีรูไว้เสียบหม้อแปลงไฟ 9-10.5V และก็มี ช่องไว้ใส่ถ่าน CR2025 ด้วยครับ ถ่านนาฬิกานั่นละ ก็เพราะว่า เจ้าเครื่องนี้มันตั้งวันเวลาได้นั่นเอง

อันนี้ก็ด้านใต้เครื่อง (จับหางยี่ห้อซะ)



ก็ยังเนียน ๆ วิวรอยแทบจะไม่เห็นเลย และแน่นอน Made in Japan
แถมยังบอกอีกว่า ผลิตเมื่อ March 1993 (ปีที่รีวิวคือปี 2010)

เอาภาพด้านข้างมาเน้น ๆ ให้ดูอีกที



นี่ละ optical out เครื่องเล่นรุ่นใหม่ ๆ ยังไม่ค่อยจะมีกันเลย เอ็กๆ

เจ้า พักหมุนตัวถ่ายหน่อย



มาดู spec คร่าว ๆ กันบ้าง

Modulation system : EFM (Eight to Fourteen Modulation)

Frequency response : 20 to 20,000 Hz

Input microphone : 1.38mV

Input Line in : 245 mV

Output Headphones : 5mW + 5mW 16ohm

Out put Line out : 245 mV

เอาละ หยิบแผ่นมาฟังดีกว่า



ผมก็ได้ทำแผ่น Eagle มาใช้ในการทดสอบนั่นเอง เพราะเสียงดีอยู่แล้วอัลบั้มนี้
อัดลงแผ่น ES จาก CD แผ่นต้นฉบับยุคแรกที่วางจำหน่าย

จะกินละนะ แพล่บ ๆ



การทำปก ทำแผ่น MD ก็เป็นอีกความสนุกหนึ่งของผมครับ เอ๊ๆ

โหะๆ อ่านได้ปกติครับ



เริ่มเพลงแรกกันเลยดีกว่า Get over it



ถ้าเราใช้ adaptor หรือ หม้อแปลงไฟ ในการใช้งาน หน้าจอก็จะมีแสงนะครับ
แต่ถ้าใช้แบตเตอรี่ จะไม่มีแสง เพื่อประหยัดไฟครับ

การฟังเพลงแผ่น MD ด้วย MD Sony MZ-1 นั้น ต้องเรียกว่า ความรู้สึกเหมือนกับฟังเครื่อง Discman ตัวหนา ๆ เลยครับ อารมณ์นั้นเลย แน่นจริง ๆ ยิ่งเจอหูฟังดี ๆ ผมเอา Grado 325is มาใช้งานด้วยยิ่งสุขใจสุด ๆ ครับ เสียงดีมาก จะใช้หูฟังตัวใหญ่ ๆ ผมต้องใช้หม้อแปลงในการใช้งานนะ เพราะถ้าใช้แบตเตอรี่ก็หมดเร็วมาก

ลืมบอกไปว่า แบตเตอรี่ก้อนนี้นั้น ถ้าใหม่ ๆ ชิง ๆ จะใช้ได้ประมาณเกือบ 60 นาที เรียกได้ว่า ไม่ถึงแผ่นเลยทีเดียวนะ แต่แบตเตอรี่ของผมนั้น แม้จะ unused ก้อนนี้ แต่มันก็ unused เมื่อ 18 ปีก่อน เซลล์แบตเริ่มเสื่อมไปบ้างแล้ว ผมจะฟังได้ 30 นาทีเท่านั้น ถ้าใช้แบตเตอรี่ ผมจับเวลาด้วยนาฬิกาจับเวลาเลยครับ มันจบที่ 30.83 นาที เรียกได้ว่า 6 เพลง ก็แบตหมดแล้ว อีกรุ่น ๆ เพราะแบตที่ได้แถมมากับเครื่องนั้น เสื่อมแล้วอะ

มาพูดถึงเรื่องขนาดเครื่องกันอีกที (ผมประทับใจเหลือเกิน)

ผมจับมาวางเทียบกับ Hi MD sony RH1 (MD รุ่นสุดท้ายของ sony)



ยังไม่จะ ๗ ไช้ไหมครับ นี่เลย



เป็นไงครับ เหมือนคุณทอดกับเหลนเลย ฮ่าๆ ต่างกันสุดขีดเลย
และเรื่องเสียงก็แตกต่างกันด้วยนะครับ มีดีทั้งคู่ครับ

ไหน ๆ ก็ไหน ๆ แล้ว เลยจับมาถ่ายรูปหมู่เลย



Sharp 821, Sharp DR-7, Sony RH-1

JVC R70, Sharp M20, Sony MZ-1



ไม่มีใครหาตู้พี่เบิ้ม MZ-1 ได้เลย เอ็กๆ



น่ารักจริงๆ



หลาย ๆ มุมนะครับ

ผมว่า ถ้าเอาหน้า มวยถูกคู่ต่อสู้นี้ ไ่่เลยกันเลย ทั้งปีทีวางจำหน่ายทั้งขนาด



นี่ก็เป็นแผ่น MD แผ่นที่ผมอัดขึ้นมาฟัง (แผ่น ES ซะส่วนใหญ่)



ก็ทำปก และก็ใส่ซองไว้อย่างดี (กันอากาศเข้า นานบ้าไปใหญ่แล้ว)

ผมไม่ได้เล่นตามกระแสนะ ผมรักและชอบจริง ๆ อย่างนี้ก็คือแผ่นแท้ที่สะสมไว้
(ปัจจุบัน ไม่เคิล ครบทุกอัลบั้มแล้วนะ)



ตอนนี้มีเหลืออยู่ 25 อัลบั้มครับ (แพงทั้งนั้นครับ ส่วนใหญ่เกิน 1500 บาทต่อแผ่น)

สมัยก่อน ไม่มีโอกาสได้ซื้อครับ สมัยที่ MD บุกเบิก บอกตรง ๆ เลยว่า ไม่มีเงินซื้อครับ
มายุคนี้มีเงินอยู่บ้าง ก็เลยสนองกิเลสตัวเองครับ ชอบจริง ๆ

กระแส MD จะให้สร้างก็คงยากครับ เพราะว่ามันไม่ได้สะดวกสบายเหมือน mp3
เพราะ เรา ต้องอัดแผ่นขึ้นมาไว้ฟังนั้น ต้องใช้เวลาในการทำแผ่นอัดเพลง
เท่ากับจำนวนเวลาจริงของแผ่นนั้น ๆ ของเพลงนั้น ๆ เหมือนการอัดเทปเพลงครับ
หลักการเดียวกัน แต่ที่ผมมาเล่นนั้น มันก็เหมือนได้ตามความฝันที่อยากเล่นครับ
สมัยก่อน จำได้ว่า ไปยืนดู MD sony ที่ศูนย์โซนี่ ราคาแปะ 14,990 บาท ได้แต่มอง
ไม่มีโอกาสแม้แต่จะได้ลองฟัง ไม่มีโอกาสแม้แต่จะได้หยิบมาวางบนมือ ไม่กล้า

และสมัยนั้น Tape Walkman กำลังฮิตสุด ๆ ผมก็เล่นเหมือนกัน
ส่วน CD ก็จะเป็น Discman มันใหญ่และก็ไม่เท่ แต่ใครมีวางไว้ฟังมันก็ดูเท่ ฮ่าๆๆ
ส่วน MD มันอยู่ระหว่างกลาง ของ Tape และ CD จึงทำให้ขนาดมันพกพาง่ายกว่า
ผมถึงสนใจ และชอบในดีไซน์ของตัวแผ่น MD มันดูล้ำ ๆ ทันสมัย แปลก ๆ ดี

ทั้งหมดนี้ มาจากใจรัก ใจชอบ และหลงใหลล้วน ๆ ครับ
อุปกรณ์เครื่องเล่นแบบนี้ อายุไม่ต่ำกว่า 10 ปี หลาย ๆ ตัวเกิน 15 ปี
แต่ก็ยังใช้งานได้ปกติดี ผมว่า วิศวกร ญี่ปุ่นสมัยสิบปีก่อนนั้น เก่งมาก ๆ ออกแบบ
และดีไซน์ระบบกลไกได้เล็ก และ ทนทาน ต้องยกความดีนี้กับญี่ปุ่นจริง ๆ

ก็ขอจบรีวิว Sony MD MZ-1 ไว้เพียงเท่านี้ครับ อ่านเอาสนุก ๆ นะครับ
ความรู้มีนิดหน่อยพอ (เพราะรู้แค่นั้น)

ขอบคุณครับ

auns555



ชวนมาทำหน้าปกแผ่น MD
เล่น ๆ กันดีกว่าครับ
มาดูของผมกัน

เนื่องจากแผ่นแท้ MD นั้น หาซื้อยากมากๆ ซึ่ง เห็นเขาทำปกแล้ว สวยอยากได้บ้าง



เนี่ยครับ แผ่นแท้ MD ที่ขายมือสองกันบน ebay

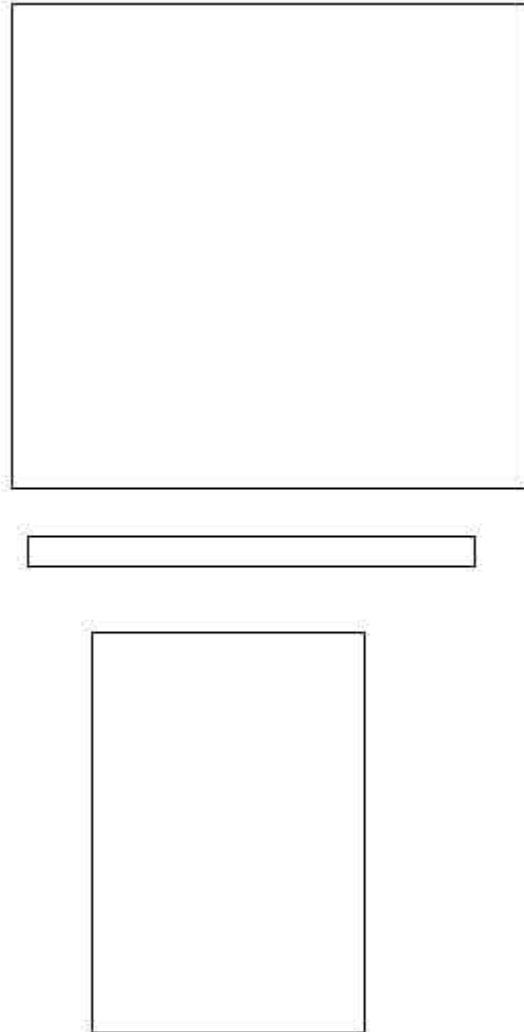
ก็เลยอยาก มีปก มีสกรีนสวย ๆ บนแผ่น ก็เลย คิดด้วยปัญญาน้อยนิดของผม
ออกมาเป็นวิธีให้อ่านกันดังนี้ครับ

ต้องขอบอกก่อนเลยนะครับว่า ที่ผมทำนั้น เรียกได้ว่า ธรรมดามากๆ ถ้าใครจะนำไป
ประยุกต์ใช้ โดยใช้สีจัด ๆ เครื่อง print ดี ๆ กระดาษดี ๆ ก็จะช่วยกว่าของผมอีกมาก ๆ
ที่ผมอยากทำเพราะ ผมอยากให้มันดูมีคุณค่าขึ้นนะครับ มองแล้วดูสวยดี น่าสะสม
และก็ช่วยให้ไม่งอด้วย เวลาหยิบแผ่น MD นั้น ๆ มาฟังว่าเป็นของศิลปินของใคร
และที่สำคัญผมรัก Minidisc นั้นเอง

ผมใช้กระดาษ A4 ที่เป็นแบบ A4 สติ๊กเกอร์ครับ เนื้อกระดาษธรรมดาไม่มีอะไรพิเศษเลย
ซื้อมาราคาถูกที่ แมคโคร แพ็คละ 75 บาท มีเป็นร้อยแผ่น
ก็คือ กะซื้อมาลองทำนั่นเอง แต่เมื่อมันออกมาพอใจในระดับของผม ผมก็ไม่ซื้อกระดาษ
อันใหม่ละ เพราะที่มีก็เหลือเฟือแล้ว (ที่จริงคือ เสียตายอะ)

แรก ๆ ผมจะลอง print ด้วย ระดับสีปานกลางครับ ซึ่งจะได้ภาพไม่ชัดนัก
แต่หลัง ๆ ตั้งแต่ อีจิง มา ผมก็จะ print ที่ระดับสีดีที่สุดครับ ภาพจะชัดขึ้นมาอีก
แต่ก็เปลืองหมึกมากขึ้นเช่นกันครับ

ตัวโปรแกรมที่ใช้ก็ พื้น ๆ ครับ น่าจะมีติดเครื่องกันทุกคนนั่นคือ Powerpoint นั่นเอง
ใครจะไปประยุกต์ใช้โปรแกรมอื่น ๆ ก็ได้นะครับ แต่ผม ผมชอบง่าย ๆ
ผมก็สร้าง layer ขึ้นมา 3 อัน



เรียงตามลำดับจากภาพ บนลงล่าง ก็คือ

ปกหน้า คือปกด้านนอกสุด

Height : 6.40 cm

Width : 6.80 cm

สันแผ่น

Height : 0.40 cm

Width : 5.90 cm

ปกในที่ติดบนแผ่น MD

Height : 5.30 cm

Width : 3.60 cm

ขนาดทั้งหมดนี้ ผมวัดด้วยแผ่น Sony MD color นะครับ

เนื่องจากแผ่นรุ่นนี้ เรียกได้ว่า มีขายตามท้องตลาดมากที่สุดแล้ว

แต่ถ้าใช้ ES ต้องเพิ่มขนาดปกหน้าอีกครับคือ

Height : 6.40 cm

Width : 7.45 cm

กับอกเฟื่อ ๆ ไว้ เผื่อใครมี ES แล้วอยากจะทำปกให้

ซึ่งเมื่อเราได้ขนาดแล้ว ก็เอาภาพมาจัดใส่ แบบในภาพนี้



Kenny G Breathless auns555



พวกภาพก็หาไม่ยากครับ เข้า google แล้ว search ชื่อ ศิลปิน ก็มีให้เลือกเพียบเลย

พอ print ออกมา ก็จับมาใส่จะได้ดังนี้

เวลาใส่ก็จะเห็นแบบนี้ เนื่องจาก MD sony รุ่น color นั้น พลาสติกด้านหน้าจะขุ่น ๆ ครับ
จึงทำให้เห็นไม่ค่อยชัดนัก แต่ผมชอบนะ เพราะพลาสติกมันขุ่น ๆ หน่อยๆ

ไม่แตกไม่ร้าวง่าย ๆ ดีนะ เวลาพกออกไปข้างนอก

ต่างกับของ maxell ที่ผมมี มันจะใสแจ๋วเลย แต่แตกร้าวและเป็นรอยขีดข่วนง่าย



อันนี้คือ ภาพแปะบนตัวแผ่น MD ละ



จากนั้น ก็ตัวสันของแผ่น MD เวลาเราเอาไปวางก็จะเห็นว่า แผ่นนี้เป็นของศิลปินคนใด



อันนี้เป็นสันอีกมุมของปกหน้า ซึ่งเวลาตัดออกมา เราก็กะเอาแล้วก็พับชักนิต



ผมละชอบชอบ ทำเล่นจริง ๆ

นั่งหาปก ทำแผ่น มันช่างมีความสุขใจ



ผมสะสมแผ่น sony color md สีดำครับ เพราะผมชอบ ฮ่าๆๆ

อันนี้ก็ ES ที่ทำล่าสุดกับ อี้จิ้ง



ทั้งหมดนี้ไม่ได้เอามาอวดนะครับ เพราะคงอวดไม่ได้เลย
แต่ที่เอามาลงนี่คือ เพื่อจุดไฟในตัวท่าน ๆ ที่มี MD มาทำกัน เพื่อความสวยงาม
น่าสะสม เพราะผมเชื่อว่า คุณ ๆ ท่านๆ จะนำไปประยुต์กับกระดาดดีๆ
เพิ่มสีสันดี ๆ ได้อีกแน่นอน

ขอจบการรีวิวเพียงเท่านี้ครับผม

auns555



รีวิว

Minidisc แผ่นแท้

Michael Jackson - History

ได้ถูกขังมายามดี ได้จับแผ่น Minidisc แผ่นแท้ๆ ที่ผมสะสมไว้พอสมควรมารีวิว
ให้สมาชิกได้อ่าน ได้เห็นกันนะครับ การรีวิวก็จะเน้นไปทางรูปลักษณ์
เพราะผมไม่สามารถจะรีวิวว่าแผ่นนี้เสียงยังไ้ได้ คือว่า สำหรับผม มันก็เสียงดีไปหมดละ
และการรีวิวแผ่น Minidisc แผ่นแท้นั้น ไม่มีแผ่นของศิลปินคนใด ที่จะเหมาะสมไปกว่า
Michael Jackson จริง ๆ เลยนะ

เริ่มกันเลยนะ

แผ่น Minidisc แผ่นแท้ แผ่นแรกนี้ผมได้มาจากญี่ปุ่นครับ ผม bid มาในราคาที่เราเรียกว่า
ถูกมากๆ บิดชนะมาก่อน ไม่เคิล แจ็กสัน เขาจะเสียชีวิต เพียงแค่อาทิตย์เดียว
ผมได้ MD michael jackson history แผ่นญี่ปุ่นนี้มาที่ราคาเพียง 500 บาทเท่านั้น
(ชีวิตนี้ผมก็หาไม่ได้อีกแล้วราคานี้)
เรียกได้ว่า คนญี่ปุ่นคนนั้น ตังบิได้ และผมก็บิไป แบบชนะใส ๆ เลย ไม่มีคนสู้เลย
ป้านี้ พี่แกคงเสียดายสุดๆ ไปเลยแน่นอน

นี่ครับ หน้าตาแผ่นแพ็คเกจของญี่ปุ่น ซึ่งมี โอบี ด้วยนะ
(ไม่รู้ผมเรียกผิดหรือเปล่านะ ถ้าผิดก็ขออภัย)



(ปัจจุบันราคาแผ่นนี้ ต้องสู้กันถึง 3 พันบาท)

นี่ครับ โอบิ ที่คนสะสมแผ่นเพลง CD ถ้าจะซื้อแผ่นญี่ปุ่นต้องสะสมอันนี้ละ



และผมก็ได้ไปเช็คราคาใน ebay ล่าสุด ที่มีขายแบบแผ่น New นะครับ



นี่เลยครับ ถ้าตีเป็นเงินไทยตอนนี้ก็ประมาณ 6,900 บาท

ราคาตอนนี้เรียกได้ว่า ขนหัวลุก กันเลยทีเดียว เอาละกลับมาที่แผ่นของผมกันต่อ
เอาละ มาดูด้านข้างของแพ็คเกจกันบ้าง



ก็จะเห็นว่า มี 2 Disc และก็จะมี Booklet ด้วยอีกสองเล่ม

ถอดออกมาให้ดูกันจะ ๆ ดีกว่า



ส่วนภาพนี้ก็คือ แผ่น MD ทั้งสองแผ่นนั่นเอง เปิดกล่องออกมาก็จะเจอดังนี้



ผมจะบอกให้ทราบว่า ถ้าแผ่นมาจากญี่ปุ่นนั้น กล่องจะเป็นสีเหลี่ยมจัตุรัสแบบนี้ละครับ
ถ้าเป็นทางอเมริกาและยุโรป กล่องจะเป็นสีเหลี่ยมผืนผ้า

ส่วนด้านหลังของแผ่น ก็จะมีระบุรายชื่อเพลงไว้ด้วย





แจ่มไปเลยนะเนี่ย ชอบ ๆ

ส่วนนี่ก็คือด้านหน้าตัวแผ่น





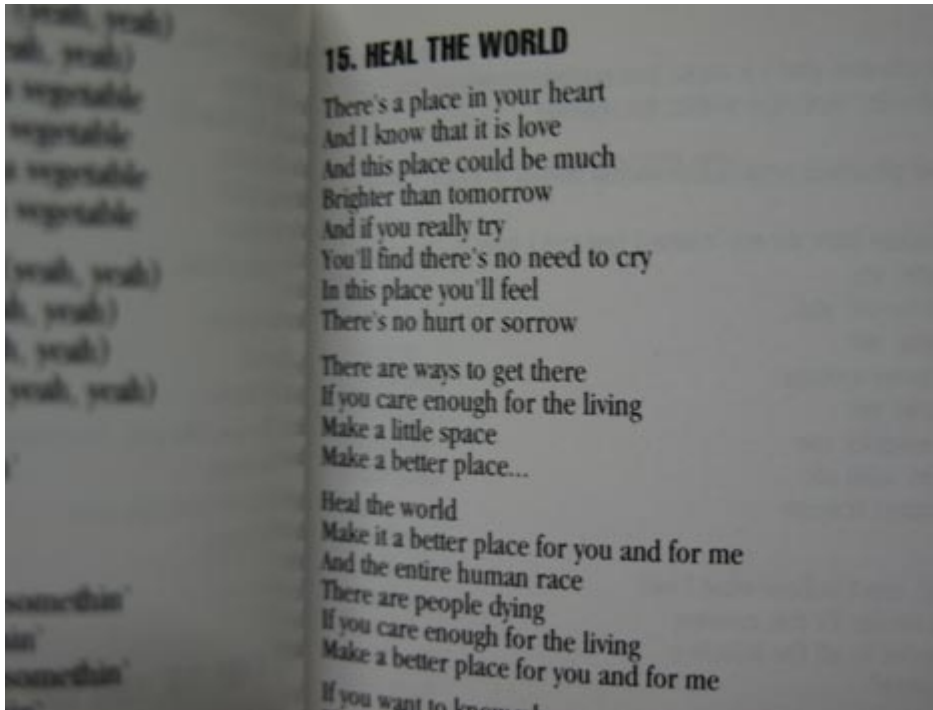
ทั้ง Disc 1 และ Disc 2 ก็จะมีสกรีนเหมือนกันครับ แต่ก็จะมึ่ระบุไว้ว่าเป็น 1 และ 2

ส่วนนี้ก็ Booklet ครับ



ก็จะมีรูปภาพต่าง ๆ และก็รายชื่อเพลง และก็เนื้อเพลงด้วยนะ

นี้ครับ เนื้อเพลงก็มีให้ด้วยนะ



อย่างที่ผมบอกว่าเขามี Booklet สองเล่ม

ส่วนอีกเล่มนั้น จะเป็นภาษาญี่ปุ่นครับ (เขาชาตินิยมมาก ๆ ญี่ปุ่นเนี่ย)



เวลานำมาเปิดบนเครื่องเล่น MD ชื่อเพลงก็จะมีขึ้นไว้พร้อมสรรพครับ

ไม่ต้องมานั่งพิมพ์กันเองนะ ฮ่าๆๆๆ

คราวนี้มาคุยกันเรื่องเสียงกันซักนิด

การอัดเสียงนั้น เรียกได้ว่าทาง sony ไม่ทำให้เสียชื่อครับ

บันทึกเสียงมาได้ดีมาก

ผมไม่ได้เทียบจากอะไรนะ ผมเทียบจาก CD แผ่นแท้ History

ซึ่งได้มาจากญี่ปุ่นเหมือนกันนี่ละ

ทดสอบหูฟังตัวเดียวกัน ผมบอกได้ว่า ตัวผมเอง แยกเสียงไม่ออกว่าแตกต่างกันยังไง

แต่ส่วนตัวผมคิดว่า ถ้านำ CD ไปเล่นบนเครื่องเล่นดี ๆ และลำโพงชุดใหญ่ ๆ

เสียงน่าจะดีกว่าตัว MD แน่ ๆ แต่ก็อย่างว่าครับ

วัตถุประสงค์การใช้งานนี่คนละแบบกัน

แต่ก็ไม่แน่นะ

ถ้านำไปเล่นกับ MD deck ไม่ก็ MD คอมโป ก็น่าจะพอพืดพอเหวี่ยงกับ CD ละ

ผมขอสรุปว่า เรื่องความแตกต่างกับ CD แผ่นแท่นั้น ผมแยกไม่ออกละกันครับ

ทั้งหมดนี้ก็เป็นเพียงความเห็นส่วนตัวของผมทั้งสิ้นครับ

นำมาให้ชมกัน เพื่อเป็นอีกทางนึง ของ MD ว่า

แผ่นแท้ MD ก็เคยไลดเล่นในระบบตลาดกับเขาเหมือนกันนะ

ผมก็ตามสะสม ใช้เงินไปมากมาย ด้วยเหตุผลเดียว เพราะผมชอบ Minidisc นั่นเอง

ขอจบการรีวิวเพียงเท่านี้ครับผม

auns555



รีวิว

Professional Minidisc ของ HHB รุ่น MDP 500

อย่างที่ได้เคยอ่านกันแล้วว่า ผมนั้น ชอบ Minidisc และ Discman เป็นอย่างมาก
ดังนั้น เวลาได้อะไรมา ก็จะนำมารีวิวให้อ่านกัน เพื่อเป็นความรู้เล็ก ๆ น้อยๆ นะครับ

ถ้าเปรียบเทียบเครื่อง MD sony MZ-1 เป็น รถถังแล้วละก็
ผมก็ต้องเปรียบเทียบ HHB MDP 500 ตัวนี้เป็น เรือรบแล้วละครับ

หลาย ๆ ท่าน อาจจะไม่รู้จักยี่ห้อ HHB (ผมเองก็ไม่รู้จัก เอาซะงั้น)
นี่เลยครับ จะได้รู้จัก <http://www.hhb.co.uk/>

มี 3 แหล่งใหญ่ ๆ คือ ที่ UK , USA และ CANADA ครับ

พูดง่าย ๆ ก็คือ ยี่ห้อนี้ ผลิตโดยฝรั่งนั่นเอง

นี่ก็เป็น Brochure ของเครื่องนี้นะครับ

http://www.hhb.co.uk/hhb/global/brochures/Portadisc_Brochure.pdf

ใครสนใจก็โหลดไปดูกันนะครับ

เอาละ มาที่รีวิวของผมดีกว่า ซึ่ง ผมจะรีวิวตามแนวทางของผมนะครับ ดังนั้น

ถ้าไม่ได้สาระใด ๆ ก็อย่าไปซีเรียสนะครับ เน้นดูเพลิน ๆ นะครับ

ทำไม ผมถึงอยากได้เครื่องนี้ ???

ก็ผมมี sony MZ-1 อยู่แล้ว ทั้งปีกถึก มันยังจะมีตัวไหนอีกหา ที่ใหญ่กว่านี้แล้วพกพาได้

ก็ search ไปในเว็บ minidisc.org ในส่วนของระดับ Professional ก็ไปเจอสองรุ่น

ก็คือ Marantz 650 กับ HHB 500 ตัวนี้ แน่นนอน ผมเพิ่งบริการ ebay ก่อนเลยในการ search

ปรากฏว่า เจอแต่ HHB แต่ราคานั้นเหวอครับ 415 USD ยังไม่ส่งไทย (มือสองนะครับ)



ปุ่มกดต่าง ๆ ที่หน้าเครื่องนั้น ทำออกมารองรับการ ทำงานได้ครบถ้วนครับ ใช้งานไม่ยากครับ
สังเกตุดตรงปุ่ม POWER ครับ เอ็กๆ ๆ ผมทำสติกเกอร์ตัวนู่นแปะไว้ครับ เพราะผมได้มาตอนแรก
ผมทำความสะอาดยุบแรงไปหน่อย เช็ดที่ตัวหนังสือหายเลยครับ T_T

ตรง Phone Level นั้นก็คือ ปุ่มปรับ เพิ่มลด Volume เสียงนั่นเองครับ ปรับแบบอนาล็อกนี่ละครับ
ใช้มือหมุนได้เลย สบาย ๆ ถ้าฟังด้วยหู earbud , inear ก็ปรับที่ 8 - 9 นาฬิกา ก็เหลือเฟือครับ
สำหรับ full size อย่าง Grado ก็เช่นกันครับ 9 - 10 นาฬิกา ก็เหลือเฟือ
แต่ถ้าเป็น sennheiser HD600 ทำนองนี้ ต้องหมุนหมดแม็กเลยครับ ถึงจะเต็มสูบครับ จะบ้า



ทางด้านนี้ ก็จะเป็น ปุ่ม REC. หรือปุ่มบันทึกนั่นเองครับ คือ HHB MDP 500 เนี่ย เป็นเครื่องที่ นักข่าว ต่างประเทศ สมัยก่อน พกติดตัวไปเพื่อบันทึกเสียงนะครับ หนักมาก ๆ เลยนะ ประมาณ 1 กิโลกรัม ครับ และ เหมาะกับคนที่ทำงานพวกอัดเสียง อย่างเช่น คนทำ sound คนทำหนัง ที่ต้องการบันทึกเสียงเวลาออกภาคสนามนะครับ



ปุ่มกดการใช้งานเช่น Play , Stop, FF, RW ก็จะมีอยู่ด้านบนเครื่องครับ ถ้าสังเกตุดี ๆ ทางด้านขวามือด้านบน จะมีรูพูน ๆ นั้นละครับ ลำโพงครับ มีลำโพงโมโนด้วย



ซูมให้ดูใกล้ๆ เข้ามาอีกนิดครับ สำหรับปุ่มการทำงานที่ต้องใช้กันบ่อย ๆ

ตรงจุดนี้ เรียกได้ว่า เป็นความเทพ เป็นโปรเฟสชันแนล อย่างที่รุ่นนี้มันเป็นเลยครับ



มีช่อง Phones โดยเป็นแจ็ก 6.5mm นะครับ และก็มี RCA out ซ้ายขวา

มี COAX ทั้ง in และ out , มี Digital in และ out มีช่อง USB

และก็มีช่องไว้ให้เสียบ ไมค์โครโฟน อีก สองช่องครับ เต็มที่เลยครับ ภาค input output

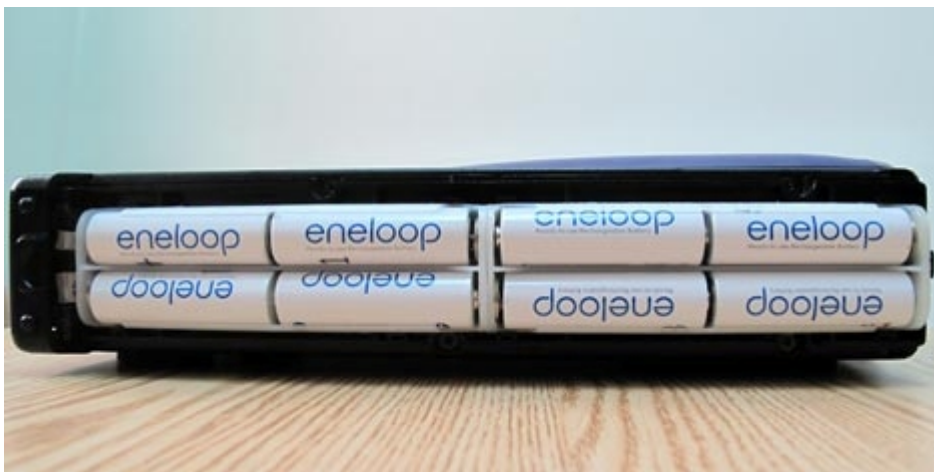
เราไปทัวร์รอบ ๆ เครื่องกันก่อนครับ

ที่ด้านข้างอีกฝั่ง ก็จะมี ช่องใส่แผ่น MD นั่นเองครับ



เป็นระบบ slot in ครับ ดูดแผ่น และคายแผ่นครับ เหมือนพวก MD Deck เครื่องใหญ่ ๆ

พอจับหันด้านหลังเครื่องก็เจอครับ แหล่งพลังงาน



ผมซื้อก็เพราะเหตุผลนี้ละครับ เครื่องรุ่นนี้สามารถใช้พลังงานแบตเตอรี่ AA ได้ครับ 8 ก้อน โดยสามารถใช้งานได้ถึง 3 ชั่วโมงต่อเนื่องในการฟังแผ่น MD ครับ

เพราะผมเอาไปเทียบกับ sony MZ-1 ว่า ต่อให้แบตเตอรี่เต็ม ๆ ก็ใช้ได้ประมาณ 45 นาที ฟังไม่หมดแผ่นก็แบตเตอรี่หมดแล้ว ต้องเสียบบ่อยเปลืองตลอดเลย (ผมไม่ปลื้ม เอ๊ๆ)

ผมถึงจัดให้ HHB MDP 500 เป็นเครื่องเล่น MD พกพา ที่ใหญ่ที่สุด และหนักที่สุดครับ

หลังจากไม่มาพอสสมควร มาเปิดเล่นกันดีกว่าครับ กดปุ่ม power ปุ่มไฟการทำงานขึ้นทันที



บอกชื่อรุ่น และ บอกสถานะพลังงานว่าตอนนี้เหลือ 90% ถ้าชาร์จเต็มๆ จะขึ้นว่า 99% ครับ

อย่ารอช้าใส่แผ่นดีกว่าครับ



ค่อย ๆ ดันเข้าไปครับ เพราะรุ่นนี้ จะมีปัญหาที่พบบ่อยมากคือ ไม่กินแผ่น และไม่คายแผ่น เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นเสมอกับ MD แบบ slot in ครับ แต่เชื่อว่า มันจะเกิดขึ้นบ่อย ๆ นะครับ หมายถึงว่า ปัญหาที่จะเจอ นะครับ บอกไว้ก่อน (แต่ผมยังไม่เจอ)

ใส่แผ่นกด Play ฟังเพลง



กด Display ก็จะได้เลือกไปเรื่อย ๆ อย่างอันนี้คือโชว์ในส่วนของ Margin ครับ ว่า
ซ้ายขวา ออกเท่าไร

มาดูพวกปุ่มตั้งค่าต่าง ๆ หน้าเครื่องกันดีกว่าครับ



ปุ่ม Light ก็กดปุ่ม จอก็มีแสงสว่างครับ

ปุ่ม Display ก็ โชว์สถานะหน้าจอการทำงานครับ

ปุ่ม Mark เอาไว้ มาร์กแทร็คครับ ผมไม่เคยใช้ เพราะผมอัดแต่เพลง

ปุ่ม INPUT SETUP และ SYSTEM ก็ตามนี้ครับ



อย่างในภาพบนนั้น ผมสั่งให้ input ในส่วนของ Digital ครับ คือใช้สาย Optical ที่ out มากจากเครื่องเล่น CD และมา Optical in ที่เครื่อง HHB ครับ เอาไว้อัดเพลงครับ

ถ้าจะใช้ coax, mic ก็ปรับเลือกได้ครับ ซึ่งมันให้เราเลือกได้เลยครับ ซ้าย ขวา



รูปภาพประกอบไปด้วย 4 หน้าจอ ไม่อธิบายหน้าจอกับ



รูปภาพ





ถ้าเราตั้ง Digital Output มันก็จะปล่อยสัญญาณ ทาง Digital out ครับ
เพื่อเราจะได้ไปต่อเข้า amp เพื่อให้เสียงออกลำโพง หรือ อะไรก็ได้แต่เราครับ
หรือที่เรามักเรียกว่า Optical Out นั่นละครับ



นี่ มีแสงแดง ๗ ออกมาแบบนี้

ข้อ จำไว้ นะครับว่า MD แผ่นที่เราอัดเองนั้น ไม่สามารถ Optical Out
แล้วไปอัดบนเครื่องอื่นต่อได้นะครับ มัน Protect ไว้ครับ มันเป็นกฎหมายเป็นลิขสิทธิ์
นะครับ มีรุ่นเดียวที่ Optical out จากแผ่นอัด แล้วไปอัดเครื่องอื่นต่อได้นั้นคือ
Sony MZ-1 รอดังนั้นเองครับ



ตรงนี้ก็ปุ่มอัด หรือ REC. นั่นเองครับ ใช้งานก็ไม่ยาก เมื่อใส่แผ่น MD เปล่า ๆ แล้ว
ก็กดปุ่ม Pause ก่อน แล้วก็ค่อยกดปุ่ม REC (ดันไปทางขวา) และพอเราปล่อยสัญญาณ
จาก source ด้านทาง ปุ่ม เราก็ค่อยมากดปุ่ม Pause อีกที เพื่อเริ่มบันทึกครับ

เนื่องจากช่อง Phone รุ่นนี้เป็นแจ๊กรูใหญ่ ดังนั้น เวลาจะเอาหูอย่าง earbud , inear มาใช้งาน
ก็ต้องหาตัวแจ็กต่อมาเสียบก่อนครับ ผมใช้ของที่แถมมากับ Yui PK2 นั่นเอง สีทอง ๆ



ผมลองกับ earbud มาหลายตัวแล้ว ผมชอบเสียงของหู Sharp MD ครับ มันเหมาะกับตัวนี้

คราวนี้ก็เทียบเรื่องขนาดละครับ



จับเอา MD รุ่น portable ขนาดปกติ มาวางเทียบ ดูเจ้า sony Hi MD Rh-1 สิครับ
ขึ้นไปขึ้นบนหัว HNB เหลือตัวกะเป๋ายกเดียวเองครับ ^_ ^

แน่นอน ผมต้องหยิบ Grado 325is มาเสียบใช้แน่ ๆ (มีกับเขาอยู่ตัวเดียวครับ FZ)



ผมชอบ Grado นะครับ เพราะฟังกับอะไรก็เพราะไปหมด
เหมือนนิยามของหนูครับ " หนู ทำอะไรก็ อร่อย " T_T



เทียบกับขนาดมือครับ ยกมือหนึ่ง ถ่ายรูปมือหนึ่ง มือสั้นเลย หนักอะ (เค้าไม่ค่อยได้ยกเวทอะ T_T)

ก่อนจะจบ ก็มี Spec มาให้อ่านครับ (เพิ่งจะถึงจุดสาระ)

HNB MPD500 PORTABLE MINIDISC RECORDER

SPECIFICATIONS

GENERAL

Format MiniDisc digital audio system

Disc MiniDisc

Recording method Magnetic field variation overwrite

Reading method Non contact optical pickup

Laser Semiconductor laser (wavelength 780nm)

Record/playback time

Stereo mode 80 minutes max

Mono mode 160 minutes max

Rotation speed Approx 400-900rpm Constant Linear Velocity

Sampling frequency 44.1kHz

(with internal SRC to cater for 32kHz and 48kHz source signals)

Coding ATRAC Ver 4.5

Modulation system EFM (Eight to Fourteen Modulation)

Channels 2

Power requirement 12-15V DC

Power consumption Approx 4.5W record, 3.5W playback

Weight with batteries 2.0kg / 4lbs 7oz

Weight without batteries 1.8kg / 3lbs 15oz

Dimensions (WxHxD) 225 x 57 x 180mm / 10 x 2.2 x 7.1 ins

Internal speaker power 250mW

AUDIO

Frequency response 10Hz to 20kHz, - 0.5dB

Wow & flutter Below measurable limits

Signal to noise ratio (playback) > 89dB bandwidth 22Hz to 22kHz

Dynamic range (line input) > 96dB

Microphone EIN > 122dB A-weighted

THD & N @ 1kHz ref 0dBFS < 0.02% bandwidth 22Hz to 22kHz

I/O CONNECTIONS

Analogue connectors

Balanced Mic/Line input

Connector type XLR 3: Pin 2 + Hot; pin 3 - Cold; Pin 1 Ground

Mic input level for 0dBFS (level control at max) -52dBu

Line input level for 0dBFS (level control at max) -2dBu

Phantom power (mic inputs) +48V, 7mA

Unbalanced Line Output

Connector type RCA phono

Output level +8dBu @ 0dBFS into >10k?

Headphone output

Connector type 1/4" stereo jack

Impedance 32?

Output power 15mW

Remote control Parallel

Connector type 8-pin mini DIN

Digital connectors

Coaxial digital input SPDIF

Connector type RCA phono

Input impedance 75?

Input level 0.5V p-p

Optical digital input SPDIF

Connector type Toslink

Coaxial digital output SPDIF

Connector type RCA phono

Output impedance 75?

Output level 0.5V p-p

Optical digital output SPDIF

Connector type Toslink

USB (Ver 1) input / output

Connector Type B

Interface Windows 98/2000,XP, Mac OS

อย่างที่ผมทำเสมอคือ ไม่บอกเรื่องราว (เพราะกลัวโดนตีหัว) แต่ก็อย่างที่เราเข้าใจกันครับ
ไม่ว่าอะไรก็ตามที่เรารัก เราชอบ แพงเท่าไร (ถ้ามีเงินพอ) ก็ซื้อ
บางคนอาจจะบอกว่า โหย เครื่องเป็นหมื่น ไม่ซื้อหรอก แพง
มันก็เหมือนกับคนที่มองพวก มือถือ iphone เครื่องเล่น ipod ว่าแพงนะครับ
ของแบบนี้ ขึ้นอยู่กับความชอบโดยส่วนตัวทั้งสิ้น

เขียนมาตั้งนาน ไม่ได้เขียนเรื่องเสียงเลย
HHB MDP 500 นี้ ปรับ เสียง Bass, Treble อะไรไม่ได้เลยนะครับ
ใส่แผ่นปั๊บ เล่นยังไงก็อย่างนั้นเลย
แต่ยอมรับครับว่า เสียงอย่างกับพวก MD Deck แยกชั้นนะครับ
หนักแน่น ดุดัน สมตัวครับ เรียกว่า ไม่เสียตังเงินละครับ
HHB MDP 500 จะเสียงดีกว่าตัว Marantz 650 นะครับ แต่ Marantz สวยกว่าเพราะเป็นสีดำ

ก็ขอจบการรีวิว เพียงเท่านี้ครับ
จะได้เห็นกันว่า MD พกพา ตัวใหญ่ที่สุดในบรรดา MD ที่พกพาได้ หน้าตาเป็นยังไง
รุ่นอื่น ๆ พกพาใส่กระเป๋าเสื้อ ใส่กระเป๋ากางเกง แต่รุ่นนี้ ต้องสะพายไหล่ครับ เอ๊ๆ

ขอบคุณที่อ่านกันนะครับ

auns555



รีวิว

MD Sharp MD-MS100s

รถถังประจำบ้าน

ปกติ ผมมักจะชอบ Minidisc และพวก Discman ที่มันค่อนข้างจะมีลักษณะเล็กๆ หนา ๆ เพราะว่ามันน่ารัก ดูป้อม ๆ กลม ๆ หงไหล่ บอกไม่ถูก

วันนี้ จะมารีวิว MD ของ Sharp รุ่น MS-100 สีเงิน นั่นเอง

Sharp รุ่นนี้ มีโคลนอีก 3 ยี่ห้อนะครับคือ Denon , Kenwood , Pioneer

ซึ่งแต่ละยี่ห้อที่โคลนไปก็ไปปรับแต่ง chip DAC ภายในให้เป็นไปตามลักษณะของยี่ห้อตัวเอง

ส่วนผม ผมชอบ Sharp กับ Denon แต่ Denon R50 นั้น หายากแบบครบกล่อง ผมจึงมุ่งไปทาง Sharp MS-100 ดีกว่า ซึ่งน่าจะหาแบบยกกล่องได้ง่ายกว่า ซึ่งก็หาได้จริงๆ จากญี่ปุ่นนะครับ ผ่านทางเว็บ yahoo japan นั่นเอง โดยฝากคุณบอลจัดการให้ ท่านใดสนใจฝากจัดของในญี่ปุ่นก็ปรึกษาคุณบอลได้นะ link นี้เลย

<http://www.retro-gadget.com/forum.php?mod=redirect&tid=207&goto=lastpost>

เอาละ

และเมื่อมันมาถึงไทย ก็ได้ยกกล่องมาดังนี้ (หนักนะครับเนี่ย ยกกล่องเนี่ยก็ ก็โลกว่า ๆ เลยละ)

หนักที่หิ้วแปลงไฟละครับ (ไม่น่าเอามาเลย ไฟ110v อีกต่างหาก)

หน้าตากกล่อง ก็ไม่ได้มีสีสันอะไรครับ ผมชอบนะแบบนี้มันก็คลาสสิกดี



เปิดกล่องออกก็เจอคู่มือ และ ใบรับประกัน (ที่ไม่เหลือประกัน)

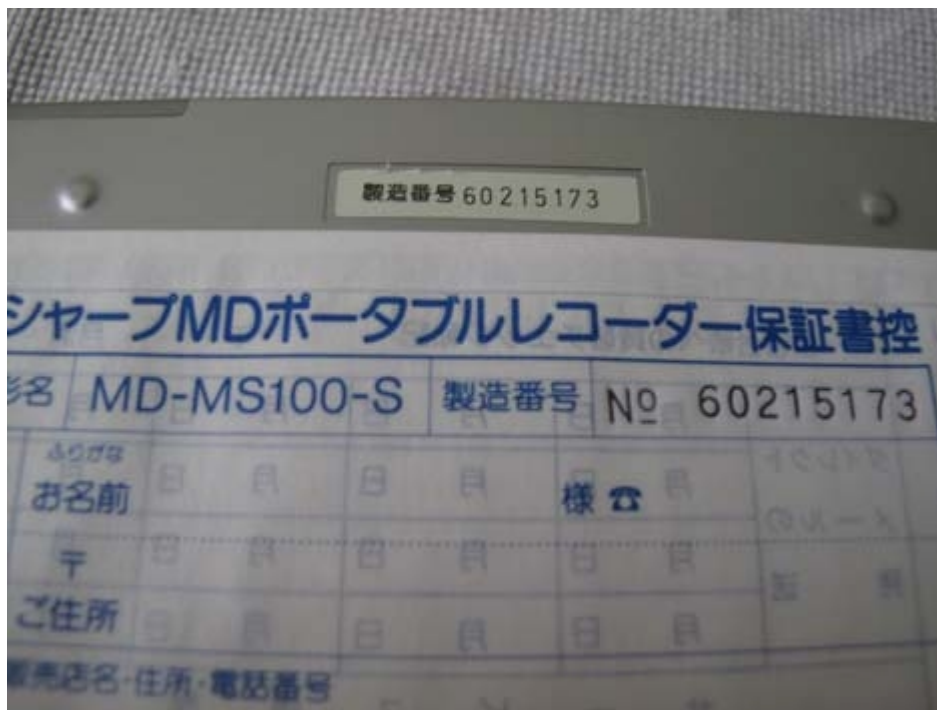


เจ้าของเดิมคนญี่ปุ่น เขาก็เก็บรักษาคู่มือ และใบรับประกันไว้อย่างดีนะคะ
เครื่องนี้ออกปี 1995 นะครับ ก็แค่ 15 ปีเองครับ
ก็มีอุปกรณ์มาดังนี้



- หม้อแปลง
- รีโมท และที่ หูฟัง
- ตัวเครื่อง พร้อม แบต 1 ก้อน (ที่เกือบจะเสื่อมละ)
- คู่มือการใช้งาน และ ใบรับประกัน (ที่ไม่เหลือประกันละ)

แต่อย่างน้อยมันก็น่าสนใจนะครับ ว่า เขาเก็บรักษาของจริง ๆ



นี่ก็น่าทึ่งครับ



สามารถปรับเบสที่รีโมทได้เลยนะ แต่ผมก็ไม่ใช้นะ รีโมทอะ

นี่ก็หูฟัง Sharp ของแท้มานะ (เรียกว่า รุ่นหูเปี้ยว)



สายยังนิ่มอยู่เลย เจ้าของไม่ค่อยได้ใช้เน่ ๆ ครับ

ส่วนนี่ก็น้ำตาเบ็ตเตอร์ที่ใช้ครับ



เอามาวางเทียบกับเบ็ต AA นี่เหมือน ปู กับ หลาน เลยครับ

เป็นเบ็ตลิเทียมไอออนครับ หายากครับในไทย มีแต่แบบว่า เกือบได้ครับ

คือ ที่หาได้ในไทยนั้น จะสั้นกว่าครับ ซึ่งผมเป็นคนไม่ชอบโมดิฟายด์

ผมจึงสั่งจาก ebay มาแล้วครับ (นี่ก็ถือว่า เมื่อไหร่จะถึง)

แบตเตอรี่ถ่านม้านั้น เกือบจะเสื่อมละครับ ฟังได้ประมาณ 5 - 6 เพลง ก็หมดไฟแล้ว



แต่ผมคิดว่า มันใช้ได้ก็บุญแล้วละครับ

Sharp MS 100 วางจำหน่ายเดือนธันวาคม ปี 1995

ราคา 49,000 เยน แพงมากนะครับ สมัยนั้นก็ประมาณ 15,000 บาทเลยนะ

ชาร์จแบตเตอรี่ใช้เวลา 3 ชั่วโมงเต็ม เล่นได้ 4.5 ชั่วโมง

ถ้าเอาไว้อัดก็ได้ 3.5 ชั่วโมง

ซึ่ง สเปค ตรงนี้ หมายถึง แบตเตอรี่ใหม่ ๆ นะครับ ไม่ใช่แบตเสื่อมแบบผมใช้ T_T

จริง ๆ แล้ว ตัวหนังสือบนเครื่องเป็นภาษาญี่ปุ่นหมดเลยครับ



แต่ผมก็ได้ใส่ภาษาอังกฤษในภาพ เพื่อให้ท่านที่อ่านรีวิว จะได้เข้าใจได้ง่ายนะครับ

สำหรับรุ่นนี้ จะใส่แผ่นแบบ slot in คือ ยัดทางด้านหน้า



เป็นการใส่แบบ manual นะครับ คือ ยัดเข้าไป เวลาจะออก ก็กด Eject ดันออกมา
ซึ่งระบบแบบนี้ดีกว่า Sony MZ-1 ที่ผมเคยรีวิวไว้ครับ แบบนั้นมันใช้เฟืองพังง่ายมาก

ด้านข้างเครื่องทั้งสองฝั่งก็มีปุ่ม และช่อง input ต่าง ๆ



นี่ครับ ใส่แผ่นแบบนี้



อย่างที่ได้อ่านไว้ข้างต้นว่า ผมไม่ใช้รีโมท เพราะผมชอบเสียบตรงเลย



หูที่ผมใช้ประจำก็ SEN MX980 จากร้านเฮียมันคง นี่ละครับ

ผมไม่สามารถใส่ inear ได้ เพราะความรู้สึกในจิตใจผมมันแน่นตีตลอด (ลองมาหลายตัวละ)

ผมก็เลยพยายามหาว่า จะจบที่หูตัวไหนดีหนอ ear bud

อะ Sony 484 ก็แล้ว สุดท้ายก็ได้แรงยุของคุณโจ๊ก Muyan ว่า MX980 เลยจบ

ซึ่งก็จบจริง ๆ (เงินจ่ายไปขนาดนั้น ยังไงก็ต้องจบ)

พอใส่แผ่นเข้าไปแล้ว ก็กด play เพื่อฟังเลย



ผมอัดของวง Funky Wah Wah ใส่ไว้ในแผ่น

สำหรับเรื่องเสียงนั้น

ผมไม่สามารถวิว แบบ แยกรายละเอียดว่าอะไรเป็นอะไรได้

แต่ ผมสรุปสั้น ๆ ว่า " อร่อยเหาะ " แบบ คริสไปยคี่ (โดนัทอะ เรียกตามน้ำเน็ค)

เบส ปรับได้ถึง 3 ระดับ จะปิดไม่เอาเบส ก็ได้

ซึ่ง โดยรวมแล้ว DAC ในเครื่อง ให้เรื่องเสียงออกมาแบบสมบูรณ์แบบอยู่แล้ว

แปลกดีนะครับ เครื่องที่ไม่มี EQ ให้ปรับแต่ง มันสุขตรงนี้นี่เอง

คือ ฟังปั๊บ ยังไงก็รู้เลยว่า " เฮ้ย เสียงดีนะเนี่ย "

ต้องยกความดีให้กับเจ้าของเก่าคนญี่ปุ่น ที่เขารักษาเครื่องนะครับ



สุดท้ายเหนือสิ่งอื่นใด การเล่น Minidisc นั้น ต้องมีใจรักครับ
เล่นแบบผิว ๆ เฝิน ๆ เล่นตัวธรรมดา มันก็ได้เสียงพึ่น ๆ ไป ก็หมดกำลังใจเลิกเล่น
แต่ถ้าได้มีโอกาสได้ลองตัวที่เป็นระดับ Top ของแต่ละยี่ห้อ ก็จะทำให้รู้ว่า เสียงมันดีจริงๆ
การอัดแผ่นก็เป็นอุปสรรค เพราะมันต้องใช้เวลาเยอะ ต้องใจรักจริงๆ
ให้นี้ก็อารมณ์ว่า อัดเพลงแบบเทปเพลง แต่ได้เสียงแบบซีดี





จะมีอะไรจะสุขไปกว่า ได้ฟังเพลงเพราะ ๆ ที่เราชอบ
ได้ใช้เครื่องเล่นที่เราชอบ ดังนั้น ไม่ว่ามีเครื่องเล่นอะไร ถ้ามันตอบสนองเราได้
ผมว่า นั่นละ คือ " เครื่องเล่นที่เสียงดีสำหรับเราเสมอครับ "

แต่เจ้า MS100 ตัวนี้ ก็เสียงดีจริง ๆ นะ อีอิอิ

ขอจบการรีวิว Sharp MS100 รถถังประจันบาน แต่เพียงเท่านี้ครับ
auns555 (อั้น)
สันติ



รีวิว

เครื่อง MD Victor XM-R2

รตถังจอสัมผัส !!!

มาคราวนี้ พกของแปลกมาด้วย อย่างที่ได้จั่วหัวกระทู้ครับ

จอสัมผัส แต่แหม จะเทียบกับยุคนี้ไม่ได้แน่ครับ ต้องเทียบสมัยปี 1997 นู่นเลย

ก็ประมาณ PALM สมัยนั้นละครับ แค่นิด ๆ หน่อย ๆ เท่านั้น

พระเอกคราวนี้คือ Minidisc ของ Victor รุ่น XM-R2 หรือเรียกสั้น ๆ ว่า Victor R2 นั่นเอง

เขียนบอกตรงนี้นะครับว่า JVC และ Victor คือ ยี่ห้อเดียวกันนะครับ

ก่อนที่จะพาออกทะเล ผมพูดถึงข้อมูลคร่าว ๆ ของมันก่อนดีกว่า

รุ่นนี้วางจำหน่ายเดือน กุมภาพันธ์ ปี 1997 ก็เมื่อ 14 ปีก่อนนั่นเอง

ราคาสมัยนั้นก็ 53,000 เยน (ประมาณ 15,000 บาท)

ผมก็ไปหามาจาก yahoo japan หาแบบครบกล่องยากมาก ๆ ได้มาแบบเกือบ ๆ ครบละกัน

ขาดหูฟังกับกล่องนั้นละครับ



ผมโชคดีที่ได้รางถ่านมาด้วย ซึ่งหายากมาก ๆ ครับ รางถ่าน AA เนี่ย

สภาพตัวเครื่องเรียกได้ว่า 98% ก็ไม่อายปากครับ สภาพดีมาก ๆ



ขนาด 83.6x34.5x119mm หนัก 330 กรัม

ส่วนแบตเตอรี่ที่ใช้ก็เป็น 1.2 V 1,200 มิลลิแอมป์ หาซื้อได้ที่ อมร ครับ



แต่ผมไม่ซื้อละ ใช้รางถ่าน กับแบตเตอรี่ที่แถมมานี่ละ

นี่ละครับ สิ่งที่น่าสนใจ รางถ่าน AA ใช้ถึง 4 ก้อนด้วยกันเลยละ



ก็ใช้ได้ประมาณ 7 ชั่วโมงครับ แบต AA นี๋ย

อย่างที่ได้อธิบายไปแล้วว่ารุ่นนี้เป็นจอ touch screen ครับ



Titling และ editing ฟังก์ชัน ใช้ stylus และมีหน้าจอ touch sensitive screen
Resolution 50ms หน้าจอก็โชว์รายชื่อเพลงได้เต็มๆ ละครับ ได้ถึง 4 บรรทัดเลย

ส่วนปุ่มกดที่สำคัญ ๆ ก็ยังมีให้ใช้



ปุ่ม open เพื่อใส่แผ่น อยู่ด้านข้างเครื่องครับ



นี่ ใส่แผ่นแบบนี้ครับ



ด้านบนก็จะมีที่เก็บปากกา Stylus



พามารอบตัวเครื่องกันให้ทั่ว ๆ



ด้านข้างเครื่อง ก็จะมีช่องไว้เสียบ adaptor ครีบ ใช้ไฟ 6V
และที่สันเครื่องด้านบน ก็จะมีปุ่มสำหรับช่องหูฟัง และ ปุ่มปรับระดับของไมค์

รีโมท ก็ธรรมดาครับใช้งานปกติในเรื่องการสั่งการ



อีกหนึ่งของความภูมิใจก็คือ เลข serial เครื่อง ตรงกับใบรับประกันที่เขาแนบมา



มันมีคุณค่าทางใจยิ่งนัก

เอาละ ใส่แผ่นแล้วกด play กันเลยดีกว่า



ก็จะแสดง Track เพลง ชื่อเพลง เวลาของเพลงนั้น ๆ

เนื่องจากเวลาผมทำแผ่น MD นั้น ผมจะ edit พิมพ์ชื่อเพลงด้วยนะครับ

เวลาเอามาเล่นบนเครื่องเล่นก็จะแสดงชื่อเพลงนั่นเอง



สนใจสืบรหัดเลย

กำลังขับเยอะครับรุ่นนี้



อย่างที่นิวผมชี้ไปนั้น กด ๆ บนจอ ก็จะเป็นการปรับ Vol. ครับ ฟังแค่ 8 - 9 ก็พอครับ
ผมใช้ SEN MX980 ฟังแค่ 8 ก็ดังแล้วครับ

โซ่หัดให้หมดกับขุมพลังที่ใช้ เอ็กๆ



ใช้ทั้งแบตเตอรี่ Ni-MH ใช้ทั้งถ่าน AA

ถ่านแบตเตอรี่ Ni-MH ก้อนใหม่ ๆ เต็ม ๆ เนี่ย รวมกับถ่าน AA จะได้ถึง 12 ชั่วโมงเลยครับ
จับพลิกดูหลังขาว ๆ ไว้รวบรวบ



อ๊ะ มีฝอย ๆ หนามเตย ทำไม้กัน (ดูภาพถัดไปนะจ๊ะ)

อ้อ เอาไว้ประกบกับหนามเตยที่กระเป๋านี้เอง เหมือนการล็อกเครื่องไม่ให้หลุด



ยังไม่พอครับ ด้านข้างมีไขน็อตด้วยนะ



ดีไซน์กระเป๋ามาได้จริงใจจริงจังจริง ๆ เลย

อันนี้ให้ดูกัน ภาพตอนใส่รางถ่าน กับ ไม่ได้ใส่รางถ่าน แล้วใช้กระเป๋าหนัง



รุ่นนี้ หนา หนักนิดหน่อย สมกับคำว่า รดถัง (ผมมีแต่รดถังแฮะ)



เทียบกับแผ่น MD แล้ว ไซส์ผิดกันเหลือเกิน น่าจะพอเห็นภาพนะครับ

ข้อดีที่ผมชอบรุ่นนี้ (ส่วนตัวล้วน ๆ ไม่อิงข้อมูลจากที่ไหน)

1. ตัวเครื่องหนา อ้วน ๆ (ผมชอบ) นี่ข้อดีเหนือ
 2. เสียงครับ เสียงดีครับ ฟังเพลงพวก Audiofield นี่ ชัดเจน แจ่มชัด ถูกใจจริง ๆ
- ผมว่า JVC, Victor ฟังเพลงร้องได้เพราะทุกรุ่นเลยครับ แต่ผมเป็นคนฟังเพลงบรรเลงนะ แง้ว

ข้อเสีย

1. ปรับระดับเสียง ต้องกดที่จอนี่ละ อันนี้ไม่ชอบเลย ถ้าวันนึงจอเสื่อม จะทำไงเนี่ย
 2. ปรับเบสก็เช่นกัน ปรับที่จอ จอจำ อย่าเสื่อมนะจ๊ะ
- จะว่าเสื่อมก็ยากนะครับ นี่ 14 ปี มันยังใช้ได้อยู่เลยอะ สุด ๆ จริง ๆ

ผมฟัง Eagle : hell freezes over ตั้งแต่เพลงแรก Get over it จนถึง Hotel California
เรียกได้ว่า เสียงดีจริง ๆ แน่น ชัด เบสไม่เวอร์ ไม่บวม ไม่ล้น
เสียงร้องชัดเจน แยกเครื่องดนตรีได้ชัดเจน (ปกติ MD ก็ทำได้ทุกเครื่องละครับ)

คนเล่น MD แล้วเลิกเล่นส่วนใหญ่เพราะ อัดแผ่นได้ไม่ถูกใจนะครับ
ผมก็เคยเป็นแบบนั้น แต่ทุกอย่างจบลงเมื่อผมถอย MD decks อัดด้วย decks นั้น
เสียงดีกว่าอัดตัวเล็ก ๆ พกพาแบบนี้เยอะมากครับ เสียงมันจะนิ่งกว่าเยอะเลย



สุดท้ายนี้ ก็ขอบคุณที่มาอ่านรีวิว MD ของผมนะครับ
เดี๋ยวมีตัวไหนแปลก ๆ เสียงแจ่ม ๆ จะมาเขียนรีวิวให้อ่านกันใหม่ครับ

ก่อนจาก ขอทิ้งท้าย เหมือนทุกที
"อย่าตามในสิ่งที่คนอื่นชอบ ให้ตามในสิ่งที่ตัวเองชอบ
อย่าเชื่อจนกว่าจะได้ลองเอง และอย่าไปลองของผู้อื่นๆ แล้วสรุปตัดสินใจให้คะแนน"
ไม่เหมือนทิ้งท้ายเลย เหมือนบ่นเลยครับ

รัก MD อยากคุยกับคนเล่น MD แนะนำ

<http://www.retro-gadget.com/>

ขอจบการรีวิว ไว้แต่เพียงเท่านี้ก่อนนะครับผม

ขอบคุณครับ

auns555 (อัน สันติ)

089-0785670