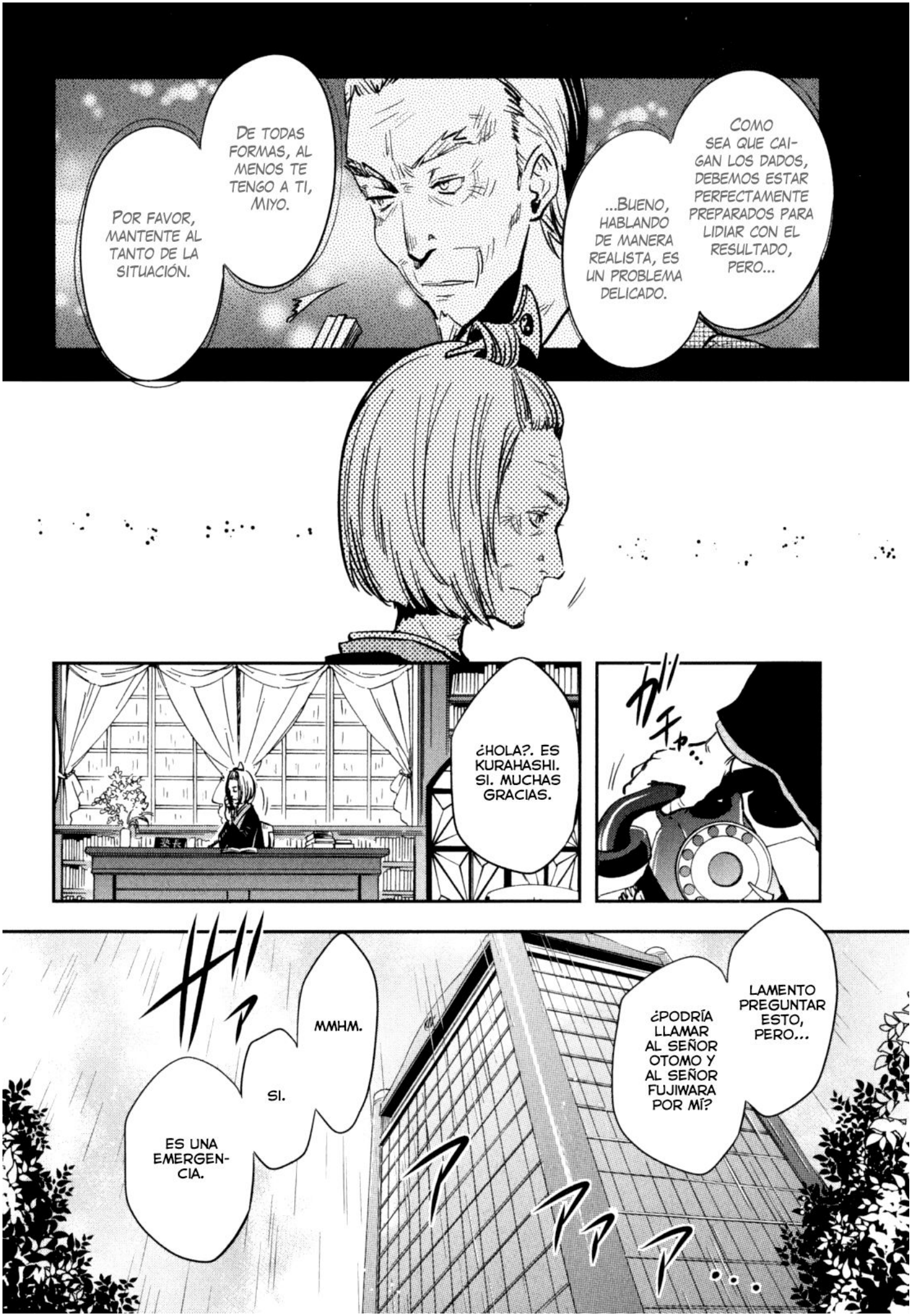
Tokyo Ravens

Capítulo 43.00 Subido por [Ravens Scans]

←← **MANGA**. Sentido de lectura: De derecha a izquierda ←←

Capítulo 43
Época de Lluvia
ザザザ…
"EN LA MAÑANA…
… DOMAN ASHIYA VENDRÁ A RECLAMAR EL ABRIGO DE CUERVO."
O ALGO ASÍ DIJO.
HE OÍDO QUE EL ORIGINAL SE ENCUENTRA…
EN LA PREPARATORIA ONMYO
SOLO LOS DIOSES SABEN…
SI ÉL SABE ESA VERDAD.
……
ハッ…

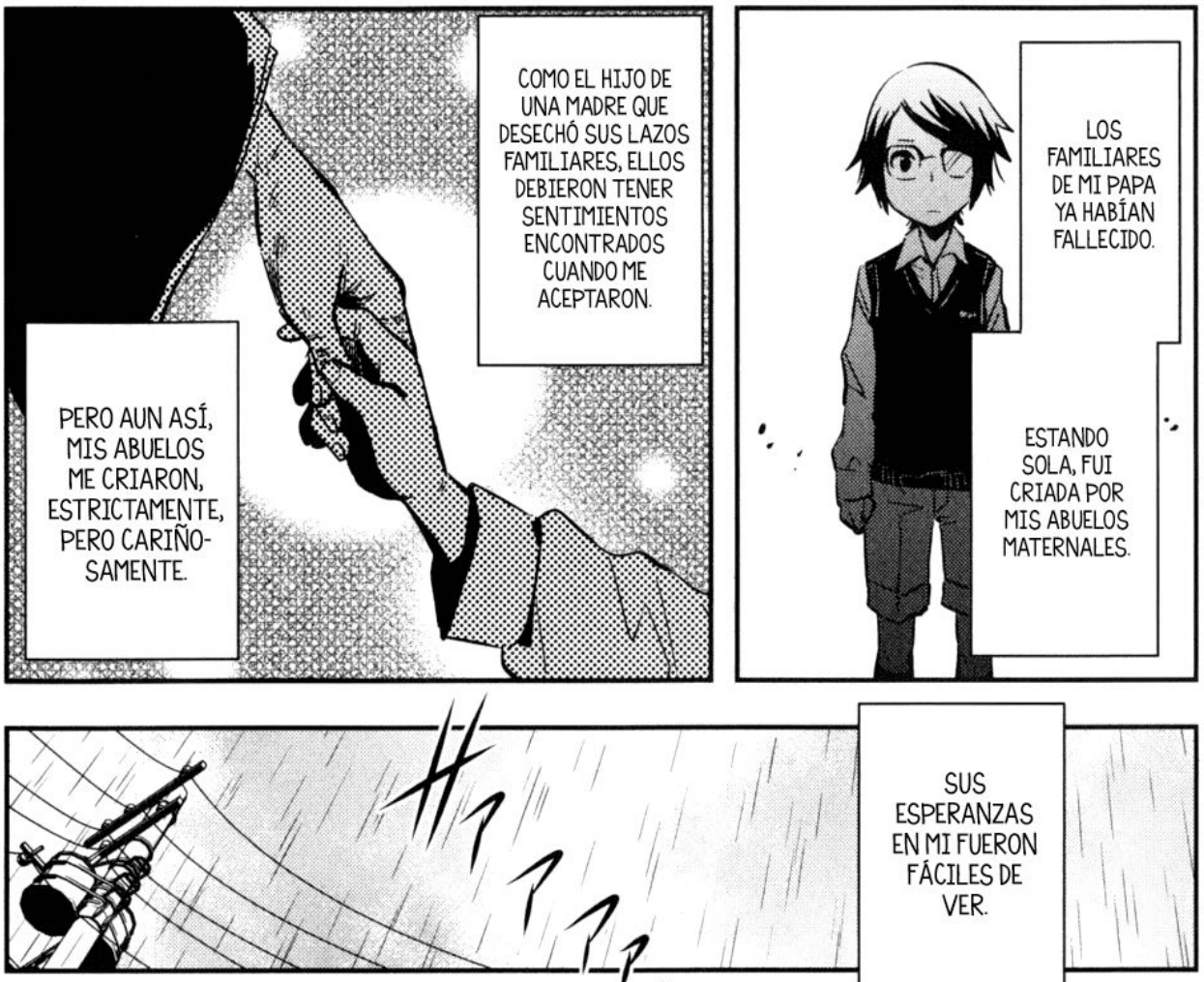

COMO SEA QUE CAIGAN LOS DADOS, DEBEMOS ESTAR PERFECTAMENTE PREPARADOS PARA LIDIAR CON EL RESULTADO, PERO...
...BUENO, HABLANDO DE MANERA REALISTA, ES UN PROBLEMA DELICADO.
DE TODAS FORMAS, AL MENOS TE TENGO A TI, MIYO.
POR FAVOR, MANTENTE AL TANTO DE LA SITUACIÓN.
¿HOLA?. ES KURAHASHI. SI. MUCHAS GRACIAS.
LAMENTO PREGUNTAR ESTO, PERO...
¿PODRÍA LLAMAR AL SEÑOR OTOMO Y AL SEÑOR FUJIWARA POR MÍ?
MMHM.
SI.
ES UNA EMERGENCIA.

CAPÍTULO 43
TEMPORADA
LLUVIOSA

¡ÉSTE! ¡HARÉ ESTE DESPUÉS!
¡DAME EL CONTROL REMOTO! ¡RÁPIDO!
カラオケ
¡NAT-SUME Y TOJI!
¡USTEDES SÍ QUE SE TOMARON SU TIEMPO!

¿EH? ESPERA, ¿DÓNDE ESTÁ EL INVITADO DE HONOR?
SÍ.
.....

SE FUE A CASA.
DIJO QUE NO SE SENTÍA BIEN.
COMO...
TUS PADRES, POR EJEMPLO.
LOS MOMOE SON LA FAMILIA DE MI MAMÁ.
ELLA FUE LA HEREDERA DEL FAMOSO Y ANTIGUO LINAJE DE ONMYOJI..
PERO ELLA SE ENCONTRÓ CON MI PAPA Y NATURALMENTE SE FUGÓ DE SU CASA.
AL FINAL, HASTA EL DÍA EN QUE MURIÓ EN ESE ACCIDENTE, ELLA NUNCA HABÍA VUELTO.

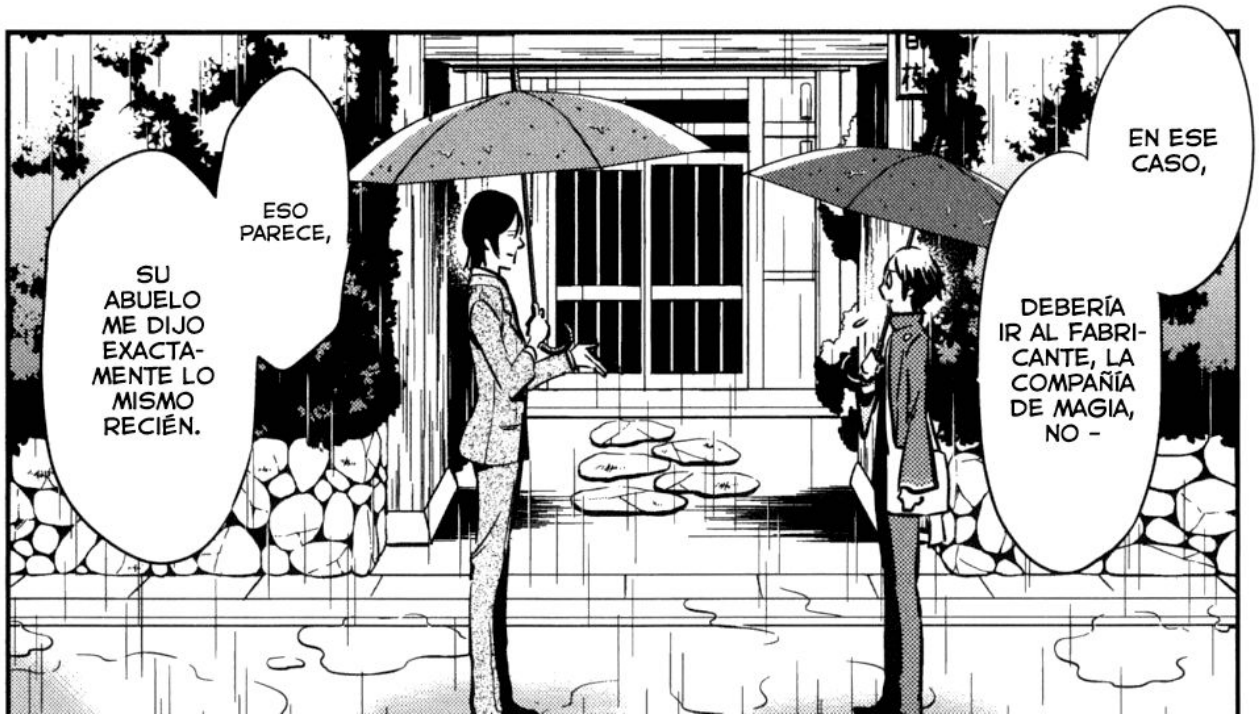

LOS FAMILIARES DE MI PAPA YA HABÍAN FALLECIDO.
ESTANDO SOLA, FUI CRIADA POR MIS ABUELOS MATERNALES.
COMO EL HIJO DE UNA MADRE QUE DESECHÓ SUS LAZOS FAMILIARES, ELLOS DEBIERON TENER SENTIMIENTOS ENCONTRADOS CUANDO ME ACEPTARON.
PERO AUN ASÍ, MIS ABUELOS ME CRIARON, ESTRICTAMENTE, PERO CARIÑOSAMENTE.
SUS ESPERANZAS EN MI FUERON FÁCILES DE VER.
UN PRO...
¿EH?...
EL SEÑOR OTOMO FUE AMABLE AL DECIR ESO, PERO...
INTENTA TENER UN POCO DE FE
Y CONFIANZA EN NUESTRAS DECISIONES ¿EH?

...LO DIFÍCIL QUE ME SERÍA...
ÚLTIMAMENTE SE HA CONVERTIDO EN ALGO DOLOROSAMENTE CLARO PARA MÍ...
... CONVERTIRME EN UN COMPLETO ONMYOJI COMO EL HEREDERO DE LA FAMILIA MOMOE.
SER ALGUIEN QUE PUEDA CONVERTIR TODOS ESOS DESEOS EN REALIDAD.
¿DE CASUALIDAD, ERES TÚ...
TENMA MOMOE?
¿SI...?
¿QUIÉN ES ÉL?

PIDO PERDÓN
SOY ATSUNE HIRATA...
DE LA DIVISIÓN DE INVESTIGACIÓN MÁGICA.
¿UN INVESTIGADOR MÁGICO?
UM ... ¿HAY ALGÚN PROBLEMA?

¿UN VIEJO FAMILIAR?
¿...UNO DE LOS DE MI MADRE?
SI. ESO ES CORRECTO

OH, NO.
NO ESTOY AQUÍ PARA INVESTIGAR NADA.
SOLO QUERÍA CONFIRMAR ALGO ACERCA DE UN VIEJO FAMILIAR QUE UNA VEZ UTILIZAMOS.


EN ESE CASO,
DEBERÍA IR AL FABRICANTE, LA COMPAÑÍA DE MAGIA, NO -
ESO PARECE,
SU ABUELO ME DIJO EXACTAMENTE LO MISMO RECIÉN.

ESE "VIEJO FAMILIAR"...
PERO PARECÍA QUE ESTABA ESPERANDO ALGO..
OH, PARECE QUE ÉL YA SE VA.

SI, PARECE QUE FUE UN PROTOTIPO.
ME TOME LA LIBERTAD DE ANALIZARLO POR MÍ MISMO, PERO...
TIENE UN PROCEDIMIENTO SIMPLE PERO A LA VEZ IDIOSINCRÁTICO.

百枝
SI HA VENIDO HASTA AQUÍ,
¿ES PORQUE ES UNA VERSIÓN ORIGINAL DE MI MADRE Y NO UNA VERSIÓN FABRICADA?

COMO LO ESPERABA DE UN JEFE DE DISEÑO Y MIEMBRO FUNDADOR DE LA BRUJERÍA.
Y TU PADRE FUE JEFE INGENIERO TAMBIÉN, ¿NO?
LOS NOMBRES DE TUS PADRES SON FAMOSOS ENTRE LOS DE NUESTRO CAMPO.
Apretar
.....

SIP
QUIERO DECIR, SI...
YA VEO.
DEBE SER DIFÍCIL ESTUDIAR TAN TARDE.
¿HAS VENIDO DESDE LA PREPARATORIA ONMYO, TENMA?
.....
NO REALMENTE...
OH, NO ES NADA.
LAMENTO HABERTE MANTENIDO AQUÍ EN LA LLUVIA.
DE CUALQUIER MANERA, DEBERÍA IRME.

LAMENTO NO SER DE MÁS AYUDA PARA...
Movimiento rápido

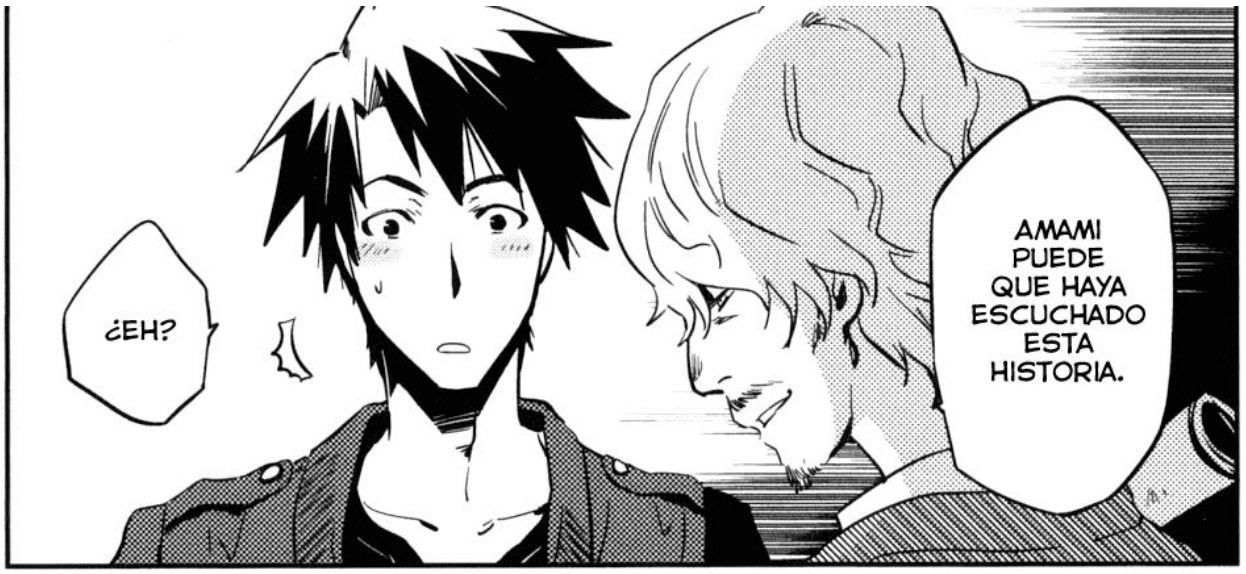
ESPERA ...
¿CÓMO ES...
QUE ESE TIPO SABIA MI NOMBRE?
¿QUÉ?
OFICINA DE LA AGENCIA DE ONMYO AKIHABARA.
(MAS TARDE ESA NOCHE)

¿HAY ALGUNA OPORTUNIDAD DE QUE "D"...
APAREZCA EN LA PREPARATORIA ONMYO Y NO EN LA AGENCIA ONMYO?.
EXORCISTA INDEPENDIENTE Y CONTROLADOR DE LA OFICINA DE EXORCISMO Y PURIFICACION. IWAO MIYACHI
¿QUIÉN ES ESTE LLAMADO INFORMANTE?
UN ANTIGUO COMPAÑERO DE CLASES.
ASÍ QUE NO HEMOS PODIDO TOCAR EL TEMA DEL PROBLEMA DE "D" EN LA REUNIÓN DE ESTRATEGIA DE RECIÉN, PERO ...
BUENO, FUE UN CONSEJO DE UN INFORMANTE ...
LA DIVISIÓN FANTASMA, ¿EH?
NO...SU NOMBRE ES SAOTOME.
ELLA TRABAJÓ PARA LA AGENCIA DE LA CASA EMPERIAL.
¿HUM? ¿TE REFIERES A OTOMO?

ELLA DEJÓ LA DIVISIÓN ANTES DEL ATAQUE TERRORISTA HACE DOS AÑOS.
NO DEBERÍA HABER UNA CONEXIÓN.
¿ES UNA DE LAS GEMELAS HORNS SYN--?
NO.
ELLA DIJO QUE ESTABA INVESTIGANDO A YAKO TSUCHIMIKADO.
Y QUE EL ABRIGO DE CUERVO ERA UNA COPIA Y QUE LA REAL SE ENCUENTRA EN LA PREPARATORIA ONMYO.
LA VERDADERA, ¿EN LA PREPARATORIA ONMYO?.
AL PRINCIPIO TAMBIÉN ME REÍ.
PERO NO ES UNA HISTORIA IMPOSIBLE.
LA DIRECTORA DE LA PREPARATORIA ONMYO ES LA EX JEFE DE EL KURAHASHI.
ELLA CONOCIÓ A YAKO CUANDO AUN ESTABA VIVO.

RECUERDO ESCUCHAR DEL JEFE AMAMI, QUE ELLA ESTABA...
SIRVIENDO COMO SACERDOTISA DESDE QUE ERA PEQUEÑA.
EN AQUEL ENTONCES, ELLA DEBIÓ SER...
VEAMOS...
BUENO, UNA NIÑA DE DIEZ AÑOS, COMO MÁXIMO.
Y YAKO MURIÓ EL AÑO QUE LA GUERRA TÉRMINO.
DESPUES DE LA MUERTE DE YAKO, AQUELLOS QUE CONVIRTIERON EL CLAUSURADO DEPARTAMENTO DE ONMYO EN LA AGENCIA QUE ES HOY...
FUERON LOS MIEMBROS DE KURAHASHI QUE UNA VEZ TRABAJARON AQUÍ CON YAKO.
AUN ASÍ, LA IDEA DE QUE HAYA HEREDADO EL ABRIGO -
ELLA NO DEBE TENERLO PERSONALMENTE.
BUENO, ELLOS ...
LA SEÑORA KURAHASHI NO TENÍA RAZÓN PARA SEGUIR ESCONDIENDO EL ABRIGO DEL CUERVO, LUEGO DE QUE LA GUERRA TERMINO, ¿CIERTO?
YA VEO,
SIN EMBARGO, TODAVÍA DIRÍA QUE...

¡NO PODEMOS TOMAR NI EL MENOR RIESGO...
...DE EXPONER A ESOS MENORES AL PELIGRO!
DE TODOS MODOS, DUDO QUE "D" SEPA DE TAL RARA INFORMACIÓN.
SU AVISO FUE DIRIGIDO A LAS OFICINAS CENTRALES. NO HAY NADA DE QUÉ PREOCUPARSE -
¡SEÑOR, SE LO SUPLICO!
POR FAVOR, INFORME AL JEFE AMAMI DE COLOCAR PERSONAL...
TAMBIÉN EN LA PREPARATORIA ONMYO. ¡NO SOLO LAS OFICINAS DE LA AGENCIA!
KOGURE ...

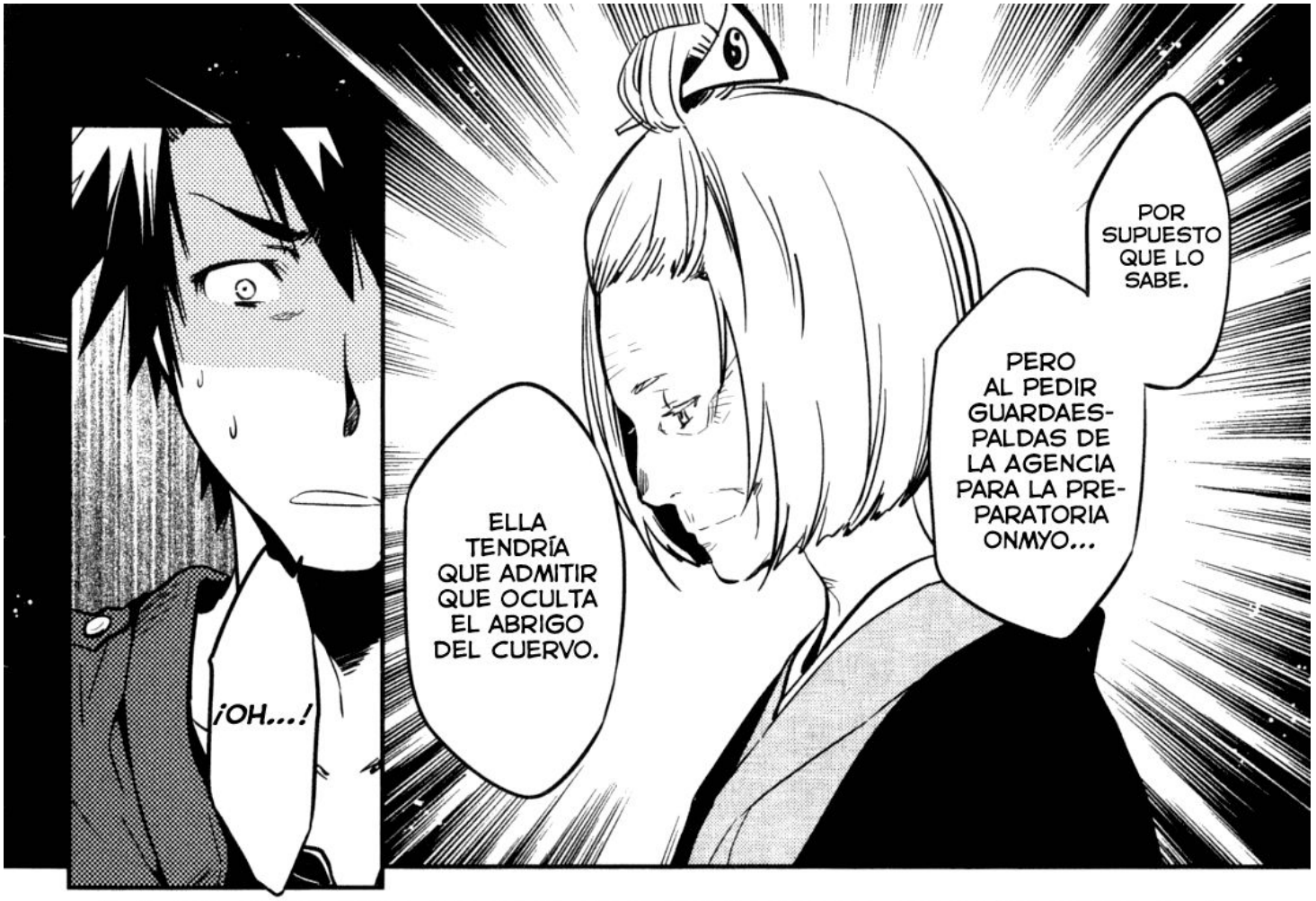

¿EH?
AMAMI PUEDE QUE HAYA ESCUCHADO ESTA HISTORIA.

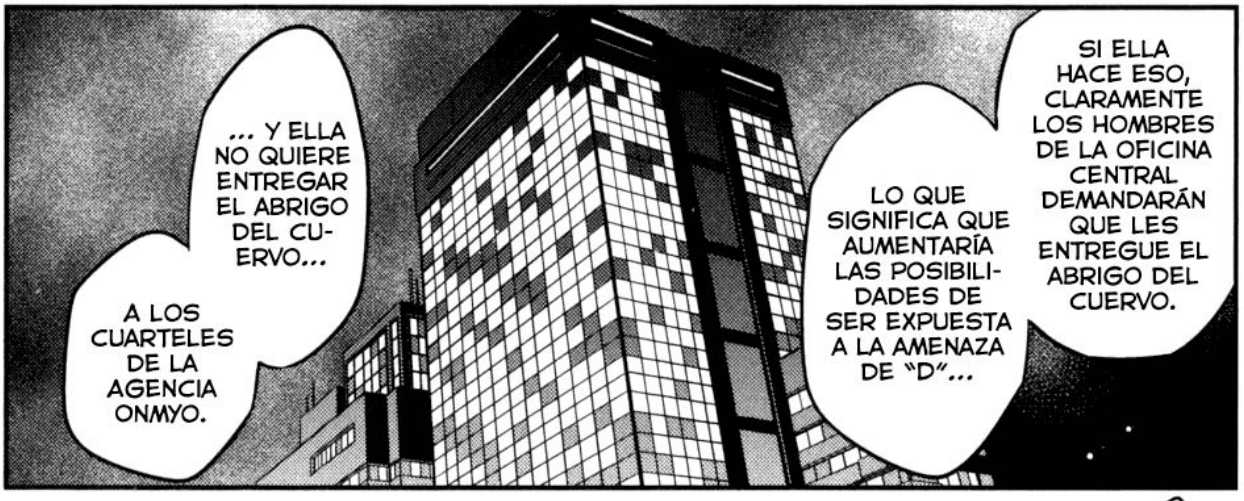
DE CUALQUIER MODO, AMANI Y ESA SEÑORA KURAHASHI SE ENTIENDEN MUTUAMENTE.
PERO SOSPECHO...
QUE ÉL TAMBIÉN DEBE ESTAR CHEQUEANDO LA INFORMACIÓN SOBRE LA PREPARATORIA ONMYO.

ÉL ES EL JEFE DE LA DIVISIÓN DE INTELIGENCIA, DESPUÉS DE TODO
EL PUEDE QUE SEPA, Y AUN NOS ESTE POSICIONANDO ALREDEDOR DE LAS OFICINAS, LISTO PARA CONTRAATACAR

¿PIENSAS QUE LA SEÑORA KURAHASHI NO RECONOCIÓ ESTE HECHO?
TODAVÍA ERES UN NOVATO, KOGURE.

PODRÍAMOS AL MENOS DEJAR ALGUNAS PERSONAS PARA CUBRIR LA PREPARATORIA ONMYO –
EN-ENTONCES, ¿POR QUÉ?
TENEMOS MÁS PODER MOVILIZÁNDOSE EN ESTO QUE CUANDO LO HICIMOS CON LOS NUE, INCLUSIVE TÚ Y EL JEFE AMAMI.

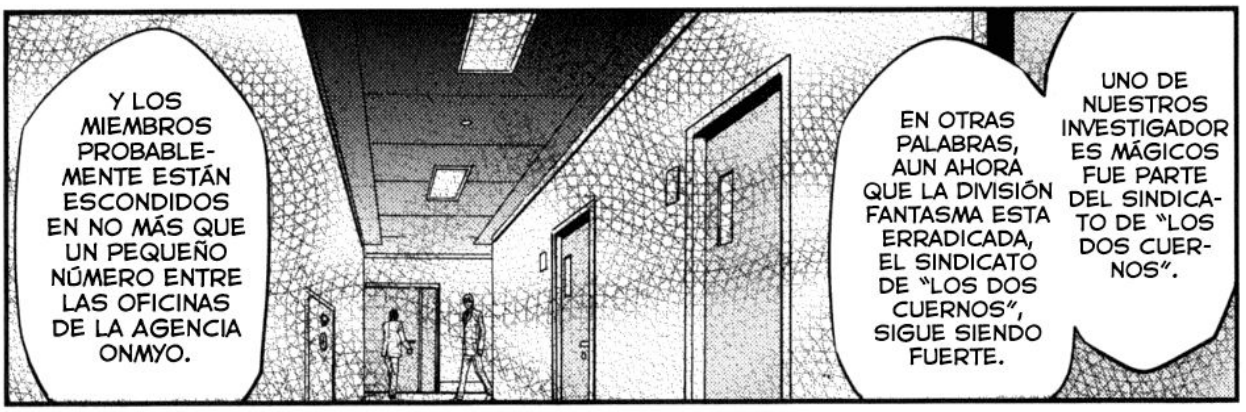

¡OH...!
ELLA TENDRÍA QUE ADMITIR QUE OCULTA EL ABRIGO DEL CUERVO.
PERO AL PEDIR GUARDAESPALDAS DE LA AGENCIA PARA LA PREPARATORIA ONMYO...
POR SUPUESTO QUE LO SABE.


... Y ELLA NO QUIERE ENTREGAR EL ABRIGO DEL CUERVO...
A LOS CUARTELES DE LA AGENCIA ONMYO.
LO QUE SIGNIFICA QUE AUMENTARÍA LAS POSIBILIDADES DE SER EXPUESTA A LA AMENAZA DE "D"...
SI ELLA HACE ESO, CLARAMENTE LOS HOMBRES DE LA OFICINA CENTRAL DEMANDARÁN QUE LES ENTREGUE EL ABRIGO DEL CUERVO.

TE ESTÁS VOLVIENDO FLOJO, KOGURE.

¿Y NO SERÍA MÁS SEGURO DEJAR A LA AGENCIA QUE MANEJE ESTO QUE LA PREPARATORIA ONMYO?
PERO, ¿POR QUÉ?
¿NO ES EL DIRECTOR KURAHASHI SU PROPIO HIJO?

¿YA HAS OLVIDADO EL INCIDENTE EN LA PREPARATORIA ONMYO EL VERANO PASADO?
……!

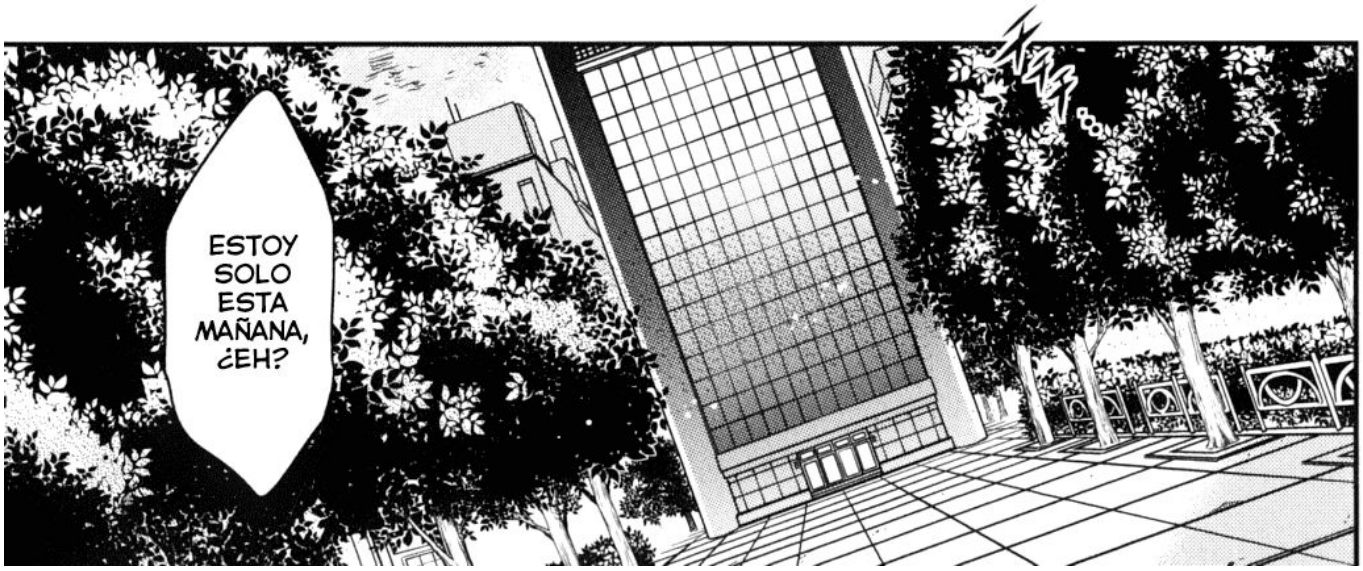

UNO DE NUESTROS INVESTIGADORES MÁGICOS FUE PARTE DEL SINDICATO DE "LOS DOS CUERNOS".
EN OTRAS PALABRAS, AUN AHORA QUE LA DIVISIÓN FANTASMA ESTA ERRADICADA, EL SINDICATO DE "LOS DOS CUERNOS", SIGUE SIENDO FUERTE.
Y LOS MIEMBROS PROBABLEMENTE ESTÁN ESCONDIDOS EN NO MÁS QUE UN PEQUEÑO NÚMERO ENTRE LAS OFICINAS DE LA AGENCIA ONMYO.

BUENO, ES SEGURO QUE CONSIDERARON TODAS ESAS OPCIONES...
ANTES DE COLOCAR SU PROPIA ESTRATEGIA PARA ESTE INCIDENTE.
……

ES POR ESO QUE AMAMI NO ESTÁ ENVIANDO UNA FUERZA MÁS FUERTE A LA PREPARATORIA ONMYO.
SI LA OFICINA CENTRAL LLEVA DE VUELTA EL ABRIGO DEL CUERVO...
...SOLO PARA QUE CAIGA EN MANOS DE LOS GEMELOS DOS CUERNOS, SALVARLO DE "D" YA NO IMPORTARA.

DE CUALQUIER MANERA, KOGURE...
POR AHORA SOLO CONCÉNTRATE EN LA TAREA QUE TE HAN DADO.
PORQUE SI LO SOLUCIONAS...
...PODRE IRME A DESCANSAR Y RELAJARME.
"CAPAZ EL JEFE AMAMI Y LA DIRECTORA KURAHASHI YA HAN DECIDIDO...
...LUEGO DE TENER EN CUENTA LAS CAPACIDADES DEFENSIVAS DE LA PREPARATORIA ONMYO.
SI LO PIENSAS DE ESA MANERA...
...TAMBIÉN EXPLICARÍA POR QUÉ ELLOS NO INVITARON A ÉL A LA REUNIÓN POR LA ESTRATEGIA ANTI "D", INCLUSO EN SECRETO.

SOLO UNA PERSONA SE ENFRENTÓ A "D" Y VIVIÓ PARA CONTARLO-
UN PROFESOR PODRÍA, AL MENOS, SERVIR COMO ESCUDO...
PARA PROTEGER A LOS ESTUDIANTES SI ES QUE "D" INTENTA ATACAR LA PREPARATORIA ONMYO.
MALDICIÓN...
TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO SOBRE ESTO...


ESTOY SOLO ESTA MAÑANA, ¿EH?

NATSUME SE SALTO EL DESAYUNO PARA IR ADELANTE ...
...Y TOJI ESTÁ LLEGANDO TARDE ESTA MAÑANA.
ESTOY CASI ALIVIADO DE ESTAR POR MÍ MISMO.
¿QUÉ DIABLOS SUCEDE CONMIGO?
EL KA-RAOKE DE AYER SE PUSO DEMASIADO EXTRAÑO TAMBIÉN...
Y YO PENSÉ QUE PODRÍA HABLAR NORMAL-MENTE CON NATSUME...
SI TODOS NO ESTUVIERAN INTENTADO ANIMAR A TENMA.
NATSUME...

¿ELLA FUE LA QUE ESTABA CONTRO-LANDO A HOKUTO?
¿ES ESO SIQUIERA POSIBLE?
QUIERO DECIR, NO SON TAN SIMILARES-
OH, PERO DE NUEVO,
CUANDO ELLA ESTABA USANDO ROPA MASCULINA, NATSUNE PARECÍA ALGO -
¡AH, MALDI-CIÓN!
SERÍA UN ALIVIO SI TAN SOLO SE LO PRE-GUNTARÁ...
PERO...
PERO...

¡La persona que amo estaba besando a alguien más!
NO PUEDO PREGUNTÁRSELO A ELLA.
DE ALGÚN MODO, NO PUEDO SABER ESO CON CERTEZA.
¿NATSUME?
¿Y YO?
ELLA NUNCA...
NO HAY MANERA...
PERO ESPERA...
QUÉ TAL SI...
SÍ, QUE TAL SI...

EN-ENTONCES ELLA ESTUVO ADMITIENDO QUE ME AM-AMABA!.
SI NATSUME ALGUNA VEZ ADMITIÓ SER HOKUTO...
¿QUÉ?
¡¿QUÉ?!
ES-ESO SIGNIFICA...
ドキン
...El único que podría haber hecho eso es Natsume, ¿cierto?
él probablemente sea el único capaz de eso.
Especialmente Natsume.
Era como si él estuviera poseyendo su simple familiar.
NO PUEDE SER...
ドキン
ドキン
ドキン

Te daré...
Un beso...
Yo
Te...
Amo...
¡¿ES ...
REALMENTE POSIBLE?!
¡AHH! ¡MALDI-CIÓN!
¿MA-MA-ESTRO HARUTORA?
¿SE SIENTE BIEN?.
¿K-KON?

ESTO NO ES HABITUAL DE MÍ.
ES TAN LAMENTABLE...
EN SERIO ME ESTOY ASUSTANDO A MÍ MISMO.
LO LAMENTO, NO ES NADA.
ME-ME-ME ALEGRA ESCUCHAR ESO, PERO...
MAESTRO, DE CASUALIDAD,
¿ESTÁ PREOCUPADO POR LORD NATSUME?
¿EH?
UM,
BUENO...
JE, BUENO, SÍ.
SUPONGO QUE LO PUEDES DECIR CON SOLO MIRAR.
TIENES RAZÓN, KON. PERO PIENSO QUE NO ES NADA, TÚ–
YO ESTOY C-CONSCIENTE DE LA RAZÓN DE SUS PREOCUPACIONES, MAESTRO.
¿EH?

¡ES PORQUE ES MUY AMABLE, MA-MAESTRO!
¡ES DEMASIADO AMABLE Y ES POR ESO QUE ESTÁ TAN PREOCUPADO!
¡¿EH?!
キーン
¿AMABLE?
NO
NO LO SOY
SOY TOTALMENTE LO OPUESTO.
SI...
YO...
NO ESTUVE PENSANDO...
EN NADIE MÁS QUE EN MÍ MISMO, ¿CIERTO?

HE ESTADO PRESIONANDO NUESTRA AMISTAD SIN PENSARLO...
PREOCUPÁNDOME SOBRE CÓMO HABLAR CON ELLA.
PORQUE, SI NATSUME RESULTAR SER HOKUTO...
NO SABRÍA CÓMO LIDIAR CON MIS PROPIOS SENTIMIENTOS.

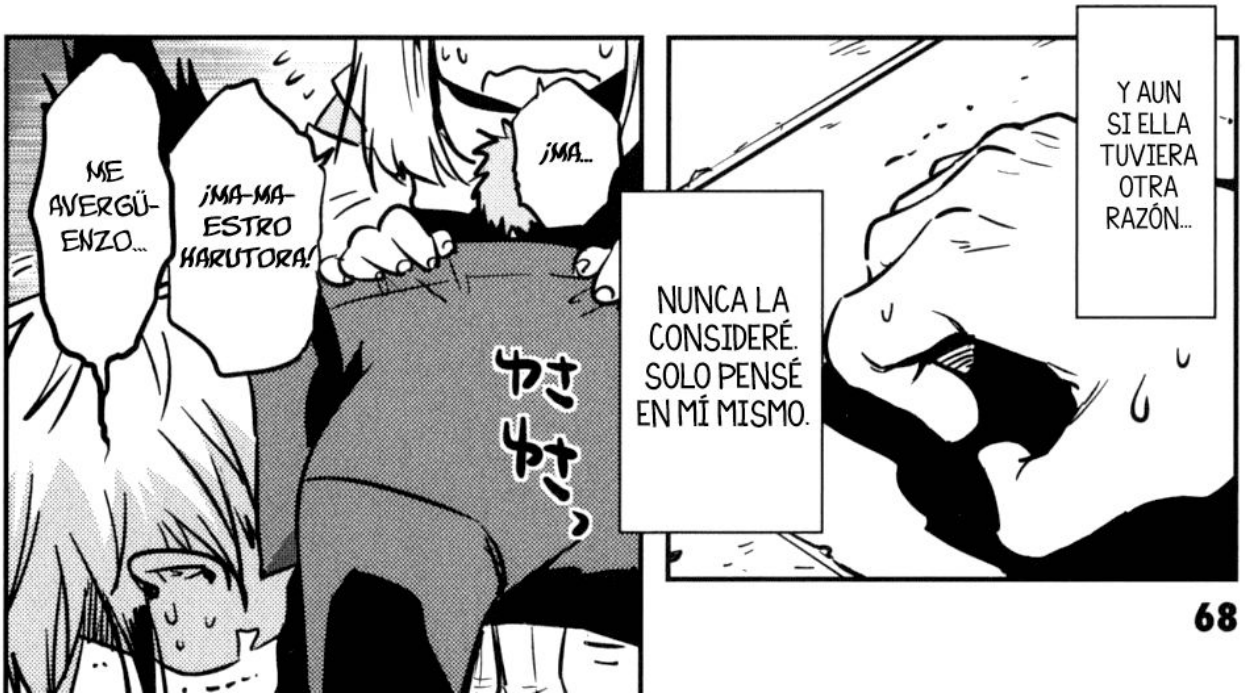
UGH...
MA-MAESTRO, ¿QUÉ SUCEDE?

KON...

ESTOY FELIZ QUE DE HAYAS DICHO ESO.
GRACIAS.
POR...
¿POR SUPUESTO?

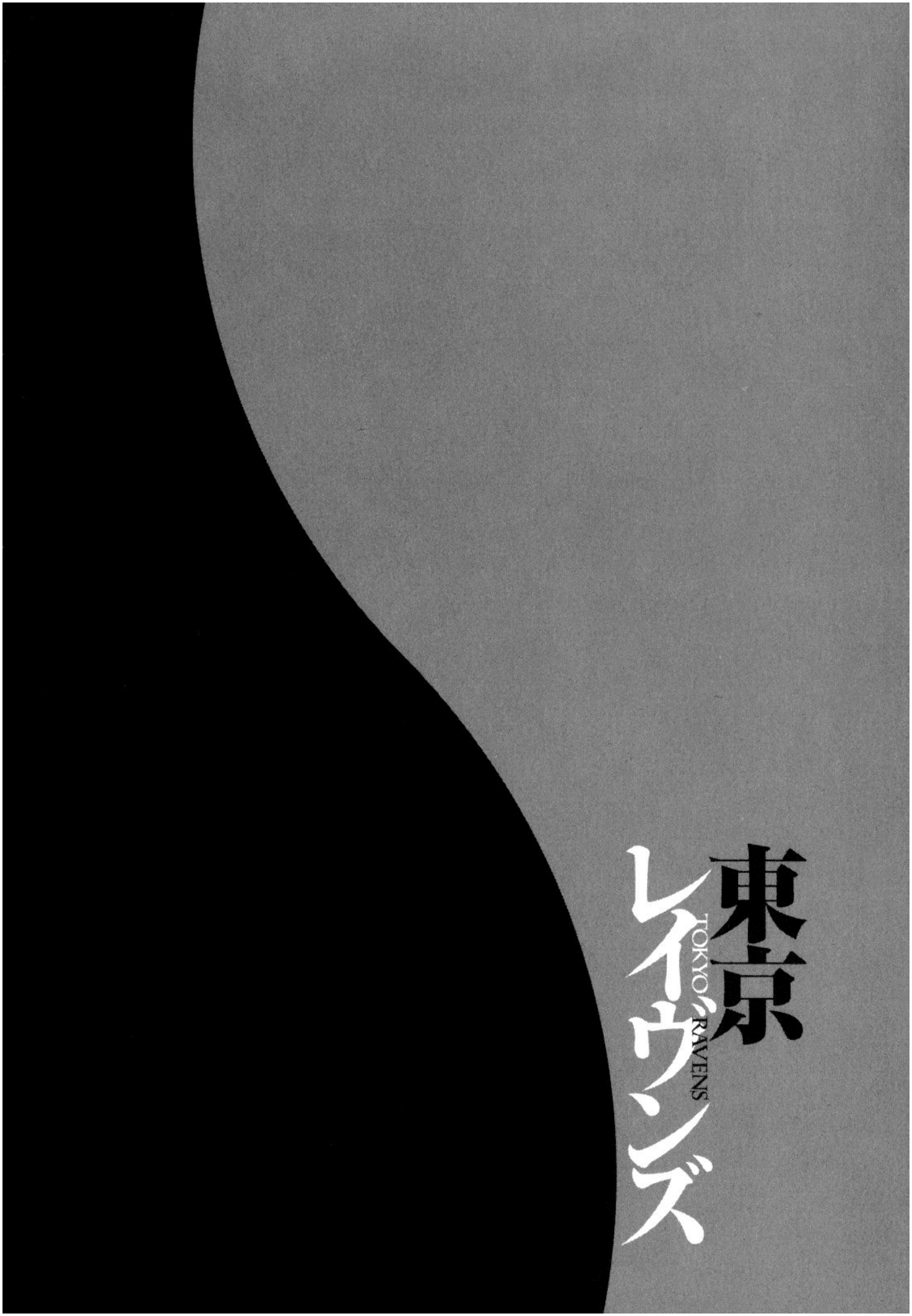
MALDICIÓN...
ESTOY TAN...
...ASQUEADO DE MÍ MISMO.
すぅ…

LOS SENTIMIENTOS DE NATSUME...
ES CIERTO.
SI NATSUME ES HOKUTO, ¿POR QUÉ ELLA NO DIJO NADA?
HOKUTO NUNCA LE REVELO SU IDENTIDAD, AUN AL FINAL.
CAPAZ ELLA TENGA OTRA RAZÓN POR ESO.


Y AUN SI ELLA TUVIERA OTRA RAZÓN...
NUNCA LA CONSIDERÉ. SOLO PENSÉ EN MÍ MISMO.
¡MA...
¡MA-MA-ESTRO HARUTORA!
ME AVERGÜENZO...
やさ
やさ

¡M-MAESTRO HARUTORA!
NO, NO ES ESO...
SOY...
UN TOTAL Y COMPLETO...
NO TRATES DE CONSOLARME.
OLVÍDALO, KON
やさやさ やさやさ
SFX: tiembla x4
PERVERTIDO.
¡SI, UN COMPLETO Y TOTAL PERVER--!
¿EH?

FIN DEL CAPÍTULO 43


東京
TOKYO
レイヴンズ
RAVENS

Tokyo Ravens

Capítulo 44.00 Subido por [Ravens Scans]

←← **MANGA**. Sentido de lectura: De derecha a izquierda ←←

PERVERTIDO
CAPITULO 44:
VISITA

¿S...
SEM-
PAI?
¿FUISTE TAN LEJOS SOLO PARA ECHAR UN VISTAZO DEBAJO DE MI FALDA?
¿EH?
¡OH!

¡YA BASTA, PSICÓPATA!
A CAM-
BIO, VOY A ECHAR UN VISTAZO A LA ROPA INTERIOR DE KON—
¡LO-LO LAMENTO! NO FUE MI INTENCIÓN EL--

Suspiro
BUENOS DÍAS, SEMPAI.
VEO QUE APA-
RECIÓ DE LA NADA, COMO SIEMPRE.
BUENOS DÍAS
HA PASADO UN TIEMPO, ¿NO?

Mirada
SEMPAI...
BU-BUENOS DÍAS...
BUENOS DÍAS PARA TI TAMBIÉN, KON.
¿ENGAÑAR?
NO LO RECUERDO.
¡TÚ ME ENGAÑASTE AQUELLA VEZ, MALDITO!
HABLANDO DE "TANTO TIEMPO", ACABO DE RECORDAR.
BUENO... VERAS...
EH,
¿PUEDE DECIR QUE ESPECÍFICA-MENTE?
¿QUÉ FUE LO QUE TE DIJE QUE TE ENGAÑO?
¿QUÉ?
¡MENTIROSO! LA RAZÓN LA CUAL FALTASTES A CLASE FUE--

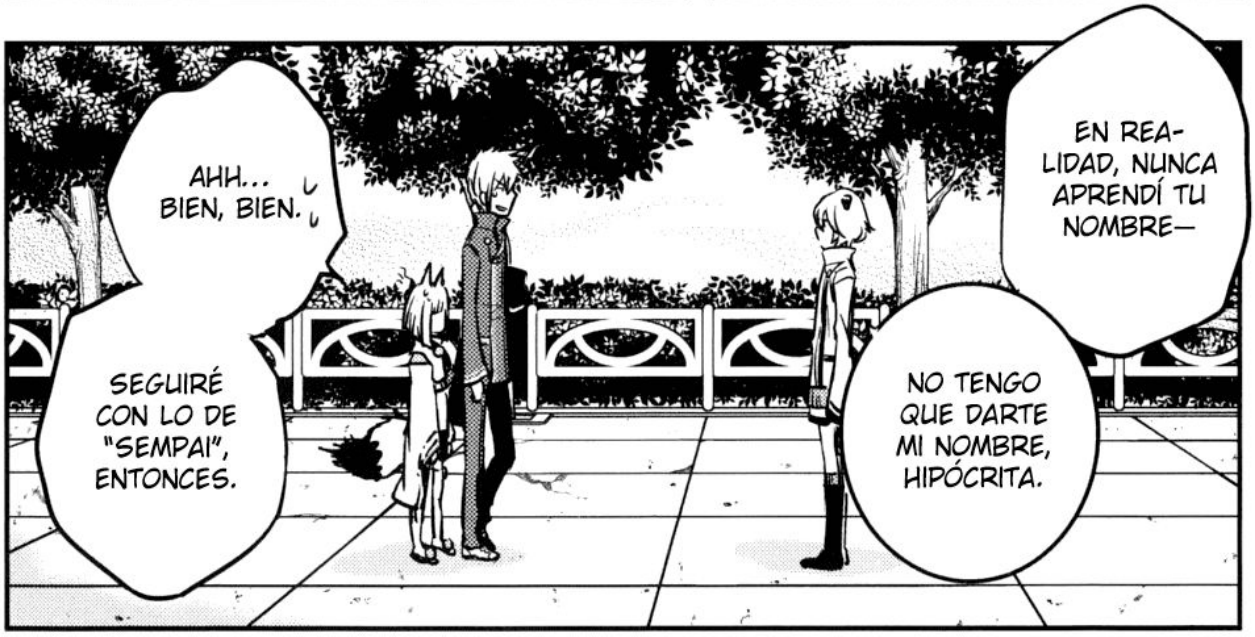
¿ENTONCES?
¿QUÉ DIJE?
GAH...
MOCOSO...
SOMOS ONMYOJI, DESPUÉS DE TODO.
ES TU CULPA POR SER ENGAÑADO.
¡BIEN, LO ENTENDÍ!
¡ME RINDO!
NATURALMENTE.
¡ACABAS DE ADMITIR QUE ME ENGAÑASTES!
CIERRA LA BOCA, HIPOCRITA.
¡QUIERO PATEARTE EL TRASERO!
POR UNA COSA, NI SIQUIERA ME HE REUNIDO CON LA TÍA FLO TODAVÍA.

¿ME ESTAS ENGAÑANDO DE NUEVO? ESO TIENE QUE SER UNA MENTIRA—
NO ESTOY MINTIENDO. SOLO QUIERO HACERTE VER EN RIDÍCULO.
¡DEFINITIVAMENTE VOY A PATEAR TU TRASERO!
DESDE EL DIA QUE NACI...
NUNCA HE DICHO UNA MENTIRA.
ESCUCHA SEMPAI...
MENTIR ES LA VERDADERA ESENCIA DE LA MAGIA.
¿SABES CUAL ES EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LA MAGIA?
"LA RESPUESTA ES MENTIR"
YAKO TSUCHIMIKADO.
CLARO, YA HE ESCUCHADO ESO, PERO...
¡ESTO NO ES MAGIA, ESTO ES SOLO UNA MENTIRA!
YA TE LO HE DICHO, LA PARTE SOBRE LA TIA FLO NO FUE UNA MENTIRA.
¡¿ESO DE NUEVO?!

AQUELLOS QUE AMAN A LAS NIÑAS PEQUEÑAS, VIVIRÁN UN TIEMPO EN LA ETERNIDAD.
AWW, ESTO ES MUY MALO...
PENSÉ QUE ERAS UN TIPO, Y PODRÍA ENTREGARTE AL DIRECTOR.

NO LO ACONSEJO.
TERMINARAIS SIENDO UN CRIMINAL.
ASÍ QUE ESTAS "CONSIENTE" DE LO RARO QUE ERES.
NO ME DIGAS ESO, ES GROSERO.

Suspiro.
¡POR DIOS! BUENO AL MENOS MIS PREOCUPACIONES SE FUERON POR AHORA.
CAPAZ PUDO SER MÁS FÁCIL SU HUBIERA VIVIDO MI VIDA HONESTAMENTE COMO USTED, SENIOR.
¿CÓMO YO?


EN REALIDAD, NUNCA APRENDÍ TU NOMBRE—
NO TENGO QUE DARTE MI NOMBRE, HIPÓCRITA.
AHH... BIEN, BIEN.
SEGUIRÉ CON LO DE "SEMPAI", ENTONCES.

¡OH! ¿QUÉ TAL SI TE LLAMO "PEQUEÑA SEÑORITA UNIVERSITARIA"?
ALGO MÁS DIRECTO SERIA MÁS APROPIADO, ¿CIERTO?
¿"PEQUEÑA SEÑORITA UNIVERSITARIA"?
SIP.
.....
SERÍA UN HONOR.
¡ESO NO ES LO QUE QUISE DECIR!
MALDICIÓN, ¿TE ESTÁS SONROJANDO ¡NO ES AHORA?
UN HONOR! ¡ES UN INSULTO!
HABLA FUERTE Y CLARO...
CUANDO ME DICES ESO.
¡BIEN, ENTONCES TE DIRÉ "SEMPAI"!
POR CIERTO, HARUTORA ...
¿ESTABAS PREOCUPADO POR ALGO?
¡SÍ, PERO NO TIENE ABSOLUTAMENTE NADA QUE VER CONTIGO!
PODRÍA ACONSEJARTE, PARA EXPRESAR MI GRATITUD.
¡NO ESTÁS ESCUCHANDO!

¡BUENO, PERDÓNAME!
LAS PEQUEÑAS PREOCUPACIONES DE UN HIPÓCRITA.
BU-BUENO YO...
DIJE—
DEBE SER... AMOR.
TOMA MI CONSEJO.
NO TIENES DE QUE PREOCUPARTE.
.....
WOW,
わぁーい
ESO FUE DE MUCHÍSIMA AYUDA.
ESO ES PORQUE...

...TALES PREOCUPACIONES, PRONTO DEJARÁN DE SER IMPORTANTES.
SE CONVERTIRÁN EN SIN IMPORTANCIA.
BUENO, DE ALGUNA MANERA, YA NO SON TAN IMPORTANTES ...
¿HARUTORA?
?
¿QUÉ ES LO QUE SIGUES HACIENDO AQUÍ?
¿TOJI?
AGH, MIERDA.
¿YA ES TAN TARDE?
OH...

Mirada...
¿TOJI?
ES LA SUPERIOR DE LA QUE TE HABLADO.
SEMPAI, EL ES—
TOJI ATO.
¿EH? ¿LO CONOCES?
HEY
SOY ATO DE LA CLASE DE SEGUNDO AÑO.
GUSTO EN CONOCERTE. SOY SUZU.
¿ELLA LE DIJO SU NOMBRE?
Mira fijo...
Mirada...
¿QUÉ DEMO...? ¿PERO... PERO POR QUÉ?
NO ME LO DIRÍAS NUNCA, ¿PERO A ÉL SE LO DICES ASÍ COMO ASÍ?
¿Y QUÉ ES ESO DE "SUZU"?
¿TE PASASTE POR EL ALTO EL HONORIFICO Y FUISTE DIRECTO AL NOMBRE?

¡ALTO AHÍ!
¿CÓMO ES ESO DE COMPARAR AHORA SU APARIENCIA CON LA MÍA?
ERES ALGO GUAPO

¡MALDICIÓN, TOJI, ¡¿POR QUÉ ESTAS DE SU LADO?!
SOLO TE ESTÁS LASTIMANDO A TI MISMO.
DÉJALO YA, HARUTORA.
¡TÚ YA ERES HORRIBLE!
NUNCA DIJE ALGO HORRIBLE COMO ESO.

YA VEO
ERES MÁS O MENOS COMO LO IMAGINE.
AMIGO, SOLO ESTAS HACIÉNDOME SONAR MÁS CREÍBLE
ENTONCES GUAPO.
NO SÉ QUÉ HABRÁS ESCUCHADO DE GROSERO AMIGO QUE TIENES...
PERO FUERON MENTIRAS.

TOJI,
¿NO ESTÁS FELIZ CON ESTO, CIERTO?
O CAPAZ, ¿AUN MEJOR DE LO QUE IMAGINE?
CREO QUE LO ENTIENDO, AUN AQUÍ EN LA PREPARATORIA ONMYO.

NO SERIAS UN PROBLEMA
ERES MÁS IMPRESIONANTE DE LO QUE PENSÉ, PERO...

ENTONCES ME IRÉ YENDO.

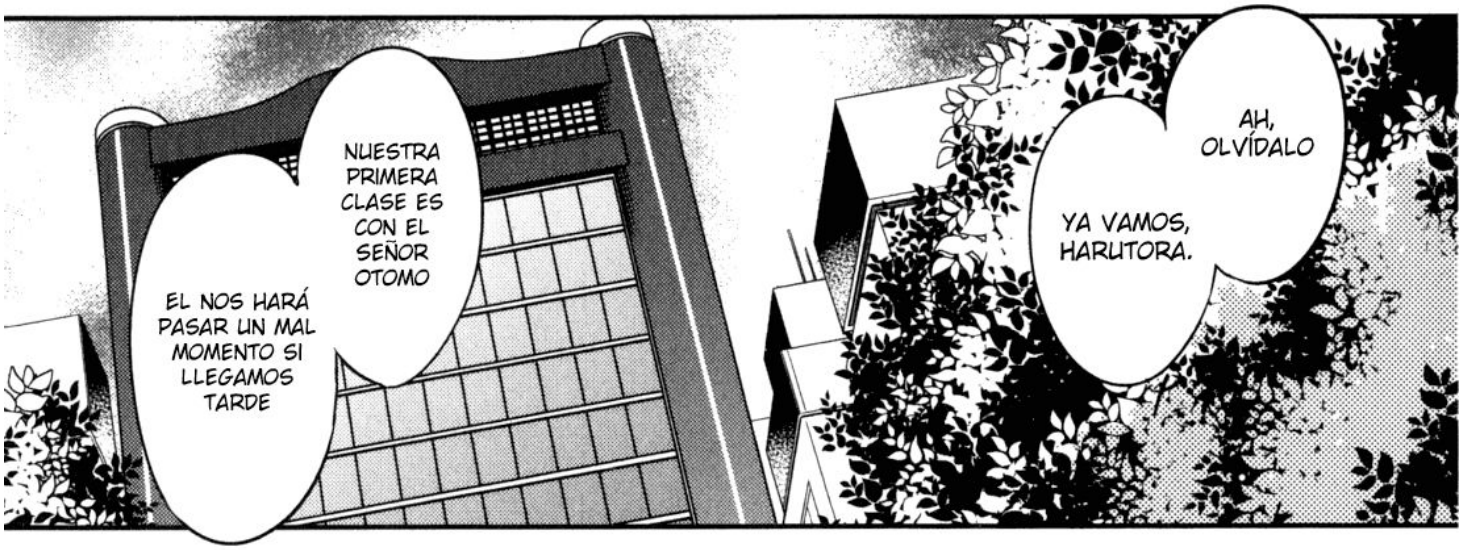
NO IMPORTA
NO HAY UN GRAN SIGNIFICADO EN ESO.
¿EH?
¿QUÉ SE SUPONES QUE SIGNIFICA ESO?

¡AH-HH!
¿QUÉ ERES, ALGÚN TIPO DE VIEJO PERVERTIDO?

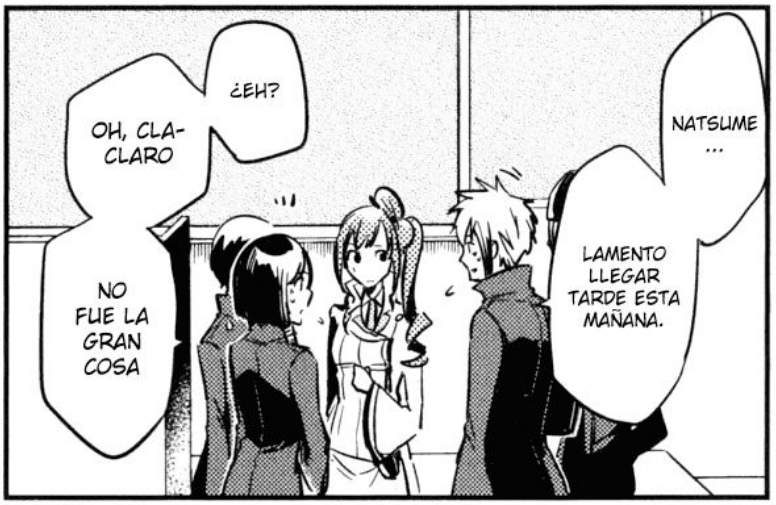
¿SEMPAI?

¿NO ES ELLA UN FENÓMENO?
¿VES?
SI...
ALGO DE ELLA ME INQUIETA, PERO...

adiós, adiós


AH, OLVÍDALO
YA VAMOS, HARUTORA.
NUESTRA PRIMERA CLASE ES CON EL SEÑOR OTOMO
EL NOS HARÁ PASAR UN MAL MOMENTO SI LLEGAMOS TARDE

¡HARUTORA!
¡TOJI!
Hiii
Hiii...


¿EH?
OH, CLA-
CLARO
NO
FUE LA
GRAN
COSA
NATSUME
...
LAMENTO
LLEGAR
TARDE ESTA
MAÑANA.

Y EMPEZAR DE
NUEVO SIN
HACER NADA
INCOMODO PARA
NATSUME
AHORA
MISMO,
TENGO QUE
OLVIDARME
SOBRE MI
MISMO...

OK,
ESO NO
ESTUVO
TAN MAL
.....

ADEMÁS...

...TENEMOS OTRAS COSAS DE QUE PREOCUPARNOS.
CHICOS, ¿LO NOTARON TAMBIÉN?
Y LA ATMOSFERA EN EL EDIFICIO DE LA ESCUELA SE SIENTE DIFERENTE TAMBIÉN
Y EL AURA CHECK Y EL VOICE CHECK FUERON MUY RIGUROSOS
ES ALFA Y OMEGA
SE SIENTEN ALGO DIFERENTE DE LO ACOSTUMBRADO.
NO ES SOLO ESO.
ELLOS SIGUEN PATRULLANDO LOS ALREDEDORES COMO SI FUERA EN BÚSQUEDA DE ALGO,
PERO... CUANDO LES PREGUNTAS, SE CIERRAN Y NO DICEN NADA
CON LOS MAESTROS NERVIOSOS Y TODO

LA BARRERA ALREDEDOR DEL EDIFICIO DE LA ESCUELA FUE REFORZADA
NO ERA ASÍ AYER
ARMAR UNA BARRERA DE ESTA PROPORCIÓN... ESTÁN TRABAJANDO DEMASIADO RÁPIDO.

ADEMÁS, AYER, ABUELA... DIGO,
LA DIRECTORA NO LLEGO LA CASA
CREO QUE ESTUVO EN LA ESCUELA TODA LA NOCHE
¿NO LO HACE MUY SEGUIDO ESO?
CADA TANTO, PERO...

ES SOLO ESTA VEZ, ELLA NI SIQUIERA ME RESPONDIÓ EL MENSAJE QUE LE ENVIÉ A LA MAÑANA
ELLA USUALMENTE ME RESPONDE RÁPIDO, PERO...
YA VEO. EN OTRAS PALABRAS,
LA DIRECTORA ESTÁ OCUPADA AHORA MISMO TAMBIÉN

¿CAPAZ SE ESTÁN PREPARANDO PARA ALGO?
COMO UN SIMULACRO DE INCENDIO O—
MMM
AUN SI ES UN SIMULACRO DE INCENDIO ...
DUDO QUE ESTO SEA PARA UN INCENDIO
.....
NATSUME,
¿TIENES EL TALISMÁN DE KAZE CONTIGO?
S-SI
SIEMPRE LO LLEVO CONMIGO
HARUTORA,
VE A CONSEGUIR TUS COSAS DEL ARMARIO EN EL PISO DE ABAJO
DEBERÍAS TENERLAS CONTIGO POR HOY
ENTIENDO
TOJI, ESPERA
¿SABES QUE ESTÁ SUCEDIENDO?
NI IDEA
PERO ES MEJOR ESTAR A SALVO QUE LAMENTAR SOBRE COSAS COMO ESTAS
AL MENOS, NOS HARÁ SENTIR MEJOR.

DE CUALQUIER MODO, ESTE EDIFICIO ESTÁ BIEN EQUIPADO Y CON UN BUEN PERSONAL EQUIPADO
DESDE UN PUNTO DE VISTA MÁGICO, ES EL LUGAR MÁS SEGURO DE LA CIUDAD.
ENTONCES, NO TENEMOS QUE SER TAN PRECAVIDOS
NUNCA LLEGARAS A NADA DE ESA MANERA, TENMA.
ES EXACTAMENTE POR ESO QUE ESTÁN LAS PRUEBAS, PARA PREPÁRANOS PARA LO VERDADERO
SI NO PONES TODO LO TUYO EN LA PRUEBA, NO TENDRÁ SENTIDO.
OK, IRÉ AL PISO DE ABAJO—
LA CLASE ESTÁ POR COMENZAR
TODOS TOMEN ASIENTO
¿EH? PROFESOR...
NO ESTARÁ EL SEÑOR OTOMO ENSEÑANDO HOY—

17…
……
EL SEÑOR OTOMO FUE LLAMADO POR UNA EMERGENCIA
AHORA, AMABLEMENTE TOMEN SUS ASIENTOS
ESTO…
ES REALMENTE SERIO, SEA LO QUE SEA.
……
Hmm…

INTENTE UN MENSAJE DE TEXTO A SUZUKA TAMBIÉN, PERO…
PAUSA PARA ALMORZAR

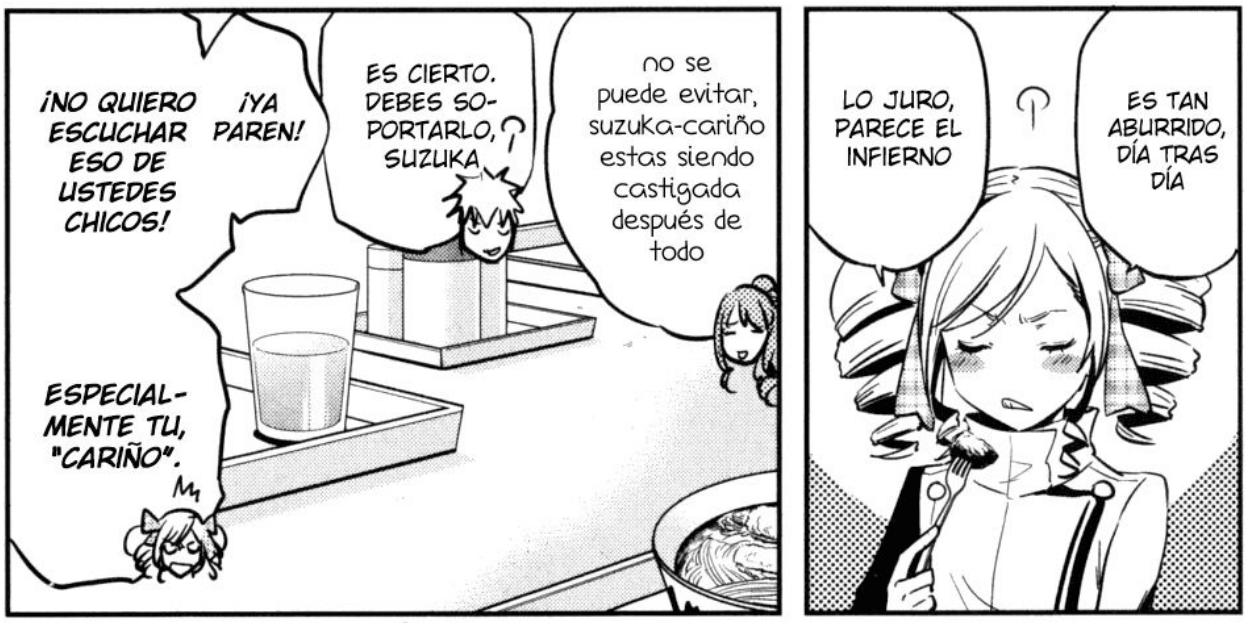
TOJI, ¿TIENES EL CORREO DEL SEÑOR FUJIWARA O ALGO?
CLARO QUE NO LO TENGO, NUNCA SE LO PREGUNTE
PERO NO CREO QUE ME LA DARÍA DE TODAS MANERAS
"Actualmente asesorando a Toji en Control de Ogros"
NO ESCUCHE NADA DE ABUELA, ASÍ QUE FUI A LA OFICINA DEL DIRECTOR...
Kon lo trajo por él
PARECE QUE LOS DE PRIMER AÑO TAMBIÉN ESTÁN SINTIENDO LO EXTRAÑO
PERO ELLA NO ESTABA AHÍ TAMPOCO
ES LO MISMO QUE NUESTRA CLASE
TODAS NUESTRAS CLASES PRÁCTICAS FUERON CAMBIADAS POR CLASES DE LECTURA.
PREGUNTE A LOS ESTUDIANTES DE OTRAS CLASES TAMBIÉN...
Y AL PARECER TODOS LOS MAESTROS CON HABILIDADES PRACTICAS SE HAN IDO
ES-ESO ES
ELLA HIZO LO MISMO CON LOS DEMONIOS
SI FUERA EL CASO, LA DIRECTORA TE HUBIERA LLAMADO PARA ADVERTIRTE PRIMERO.
NAH, NO PIENSO QUE ELLOS ESTÉN INVOLUCRADOS ESTA VEZ
¿EL SINDICATO DE LOS DOS CUERNOS?
¿PIENSAS QUE TODO ESTO TIENE QUE VER CONMIGO, DESPUÉS DE TODO?
TOJI

PERO...
SI LA PREPARATORIA ONMYO ESTÁ BAJO ATAQUE, SOLO ESTARÁN DETRÁS DE MÍ
NATSUME
!
SE LO QUE SE SIENTE
DEBE SER APESTAR CUANDO ALGUIEN ES ARRASTRADO EN UNA SITUACIÓN PELIGROSA POR TI
PERO LOS PROFESORES DEBEN SABER ESO Y SE HARÁN CARGO
ELLOS DEBEN ESTAR PREOCUPA-DOS POR LA SEGURIDAD DE TODOS
NO ES BUENO DEPENDER DE ELLOS,
PERO... PIENSO QUE ESTÁ BIEN CONFIAR EN ELLOS.
HARUTORA...
Bueno
ASÍ QUE, IREMOS A CLASE COMO SIEMPRE MIENTRAS NOS MANTENEMOS ALERTA,
¿EH? Y TENGAN EN MENTE QUE LA DIRECTORA NO ESTÁ SEGURA SOBRE ESTO TAMBIÉN
SI...
CAPAZ ELLA FUE ADVERTIDA POR UN MAL PRESAGIO O ALGO ASÍ
PERO ...
ELLA NO ES UNA ASTROLOGA DE PRIMER GRADO, ¿CIERTO?
EN ESE CASO, CAPAZ ALGO REAL-MENTE ESTÁ POR SUCE-DER—
!

¡ES UN MENSAJE DE SUZUKA!
¿QUÉ DICE?
OH,
SOLO DICE "¿QUE ESTÁ HACIENDO?"
PARECE QUE ELLA YA ESTÁ EN LA CAFETERÍA
DESDE EL CAMPAMENTO DE ENTRENAMIENTO, ELLA SIEMPRE SACA EXCUSAS PARA COMER CON NOSOTROS
ELLA SIEMPRE PRETENDE QUE NO QUIERE, PERO...
PARECE QUE ESTÁ HAMBRIENTA, ¿NO?
DEBERÍAMOS IR A ALMORZAR POR AHORA TAMBIÉN

oh, cariño
dios, llegas tarde
¿QUÉ? ¿CUÁNTAS VECES DEBO DECÍRTELO?
¿CUANTO MAS VAS A SEGUIR ACTUANDO?
TENGO UNA POSICIÓN QUE PENSAR
¿CUÁNTO MÁS VAS A SEGUIR CON ESTO?
Murmullar
EN SERIO, TE TOMO UNA ETERNIDAD. ¿QUÉ DIABLOS ESTABAS HACIENDO, IDIOTA?
ASÍ QUE...
¡Cierra a boca, nadie te pregunto!
¿cierto?
¡hey, harutora!
además, ¿no es ella adorable?, así que está bien

¿CÓMO LES VA A LOS DE PRIMER AÑO?
BIEN
LO MISMO ES PARA USTEDES LOS DE SEGUNDO AÑO
ASÍ QUE, ¿SIN CLASES PRÁCTICAS PERO LAS MISMAS CLASES DE LECTURAS COMO SIEMPRE?
BUENO, CREO QUE LOS DE PRIMER AÑO EN GENERAL SON CLASES DE LECTURA


ES TAN ABURRIDO, DÍA TRAS DÍA
LO JURO, PARECE EL INFIERNO
no se puede evitar, suzuka-cariño estas siendo castigada después de todo
ES CIERTO. DEBES SOPORTARLO, SUZUKA
¡YA PAREN!
¡NO QUIERO ESCUCHAR ESO DE USTEDES CHICOS!
ESPECIALMENTE TU, "CARIÑO".

EN PRIMER LUGAR, ES TODA TU CULPA
¿ESTO DE NUEVO?
TÚ SÍ QUE ERES TESTARUDO
...
CAPAZ SON LOS DEVOTOS A YAKO, DESPUÉS DE TODO...
...QUIERO DECIR, PIENSEN SOBRE LA ÚLTIMA VEZ...

NO TE PREOCUPES POR ESO
.....
OK...
¿EH?
AHORA MISMO...
SUS VOCES FUERON TOTALMENTE DIFERENTES, PERO...
ELLA SONÓ COMO SI FUERA ELLA
COMO LA VOZ DE HOKUTO
?
¡HEY! ¡HAY NOTICIAS CHICOS!

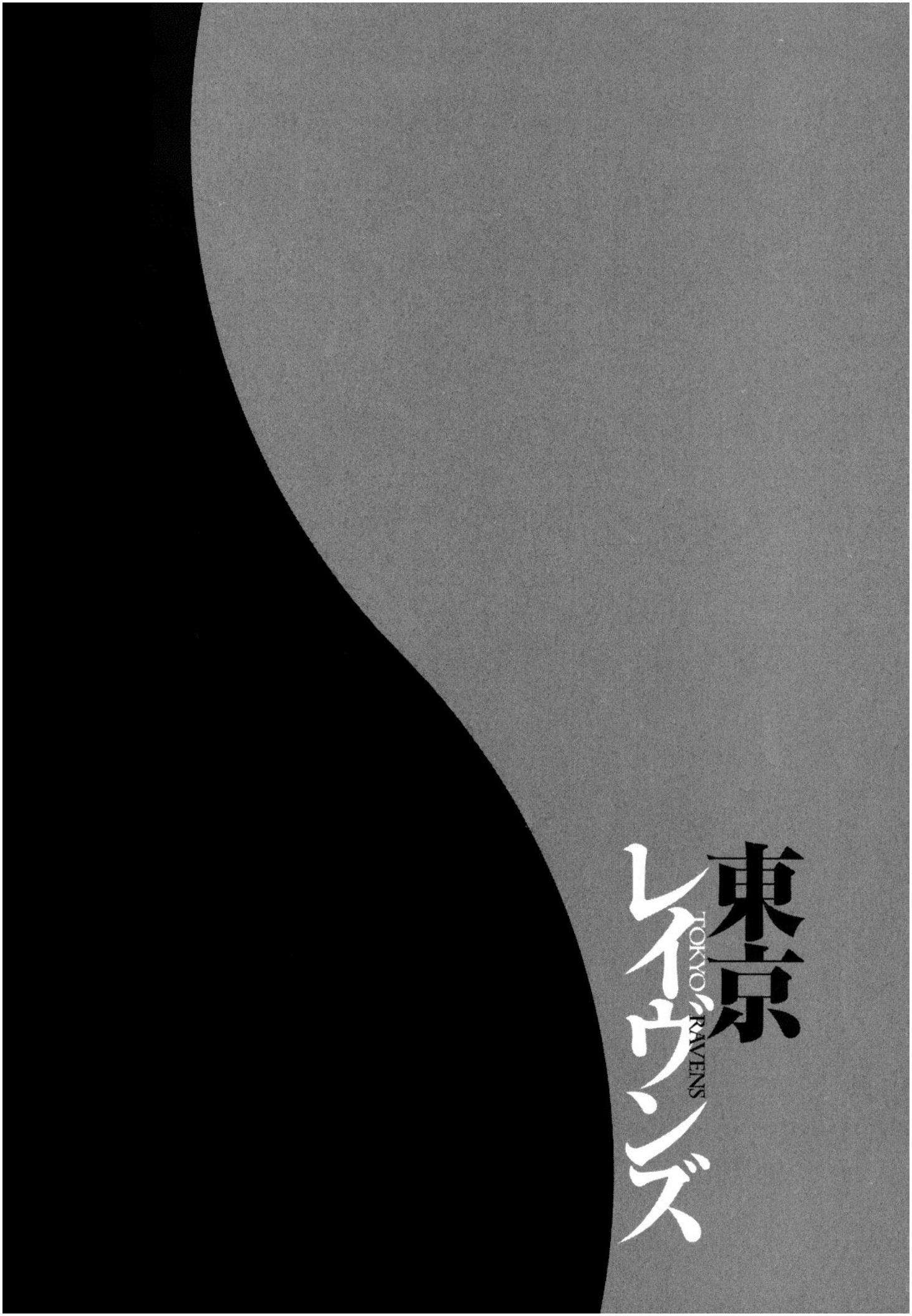
¡¡¡

NO PUEDE SER...
¿ASÍ QUÉ ES ESO?
DE ALGUNA MANERA...
ME SIENTO ALIVIADO
¡OH, LO LAMENTO!
BUENO...
PARECE QUE ES SOLO UN SIMULACRO DESPUÉS DE TODO.
OH VAMOS TOJI, ESTO ES SERIO, ¿NO?
BUENO, SÍ, PERO LAS OFICINAS DE LA AGENCIA ESTÁN SOBRE AKIBA
NO ES NUESTRO PROBLEMA, DESPUÉS DE TODO
ESTAREMOS BIEN, ¿CIERTO?
NO SÉ QUÉ CLASE DE IDIOTA ESTÁ HACIENDO ESTO, PERO...
ESO PRUEBA QUE LA AGENCIA TUVO TIEMPO PARA PREPARAR ESTO, COMO NOSOTROS
SI UN GRUPO DE GENERALES DIVINOS ESTA ALLÍ...
SIGNIFICA QUE NO ELLOS NO SERÁN CAPACES DE HACER MUCHO DAÑO

BUENO ENTON-CES...
JAJA
CL-CLARO
SOLÍAS TRABAJAR PARA LA AGENCIA, ¿CIERTO?
OH, BUENO
ERA UNA BUENA OPOR-TUNIDAD PARA PREPÁRANOS—
¿UN AUTO?

ES NEGRO
YA LO HABÍA VISTO ANTES-
NO PUEDE SER
ES-

¡¡DOMAN
ASHIYA!!
FIN CAPÍTULO 44


東京
レイヴンズ
TOKYO RAVENS

Tokyo Ravens

Capítulo 45.00 Subido por [Ravens Scans]

←← **MANGA**. Sentido de lectura: De derecha a izquierda ←←

CAPITULO 45
ATAQUE
¡¡DOMAN...
ASHIYA!!
¿UH?

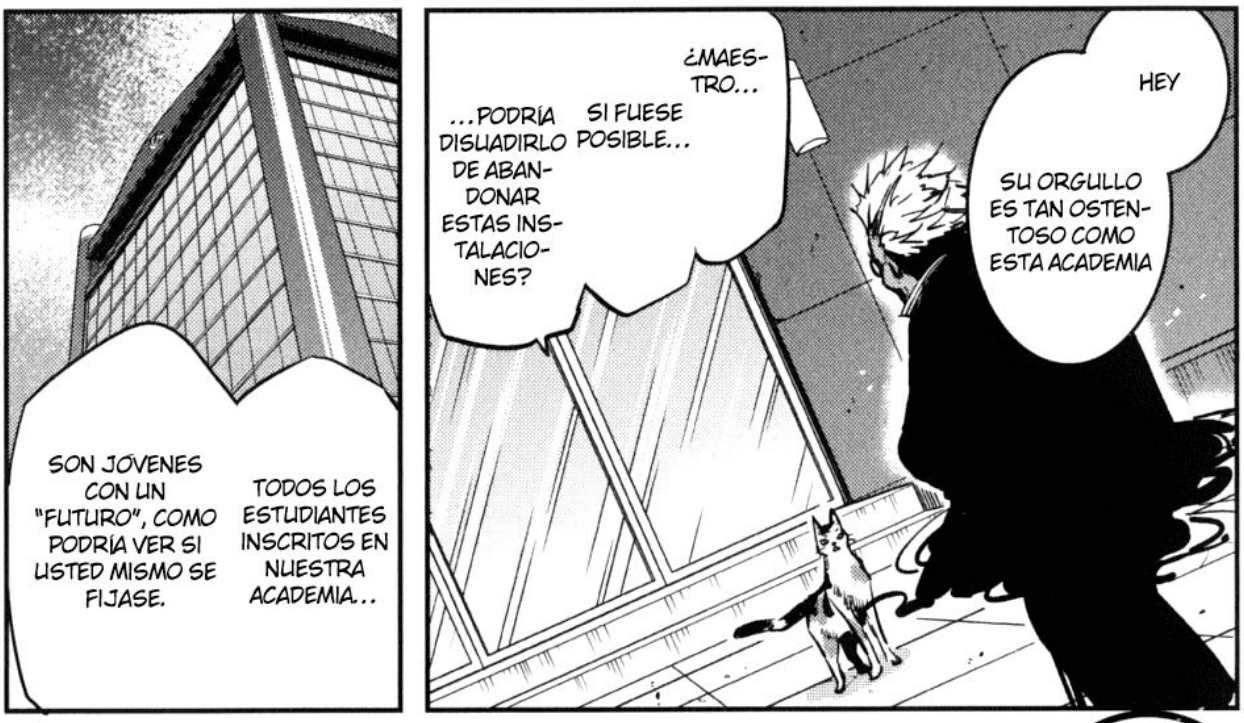
UN VEJESTORIO EN UNA LIMOSINA NEGRA...
DIJO QUE SU NOMBRE ERA DOMAN ASHIYA.
!!

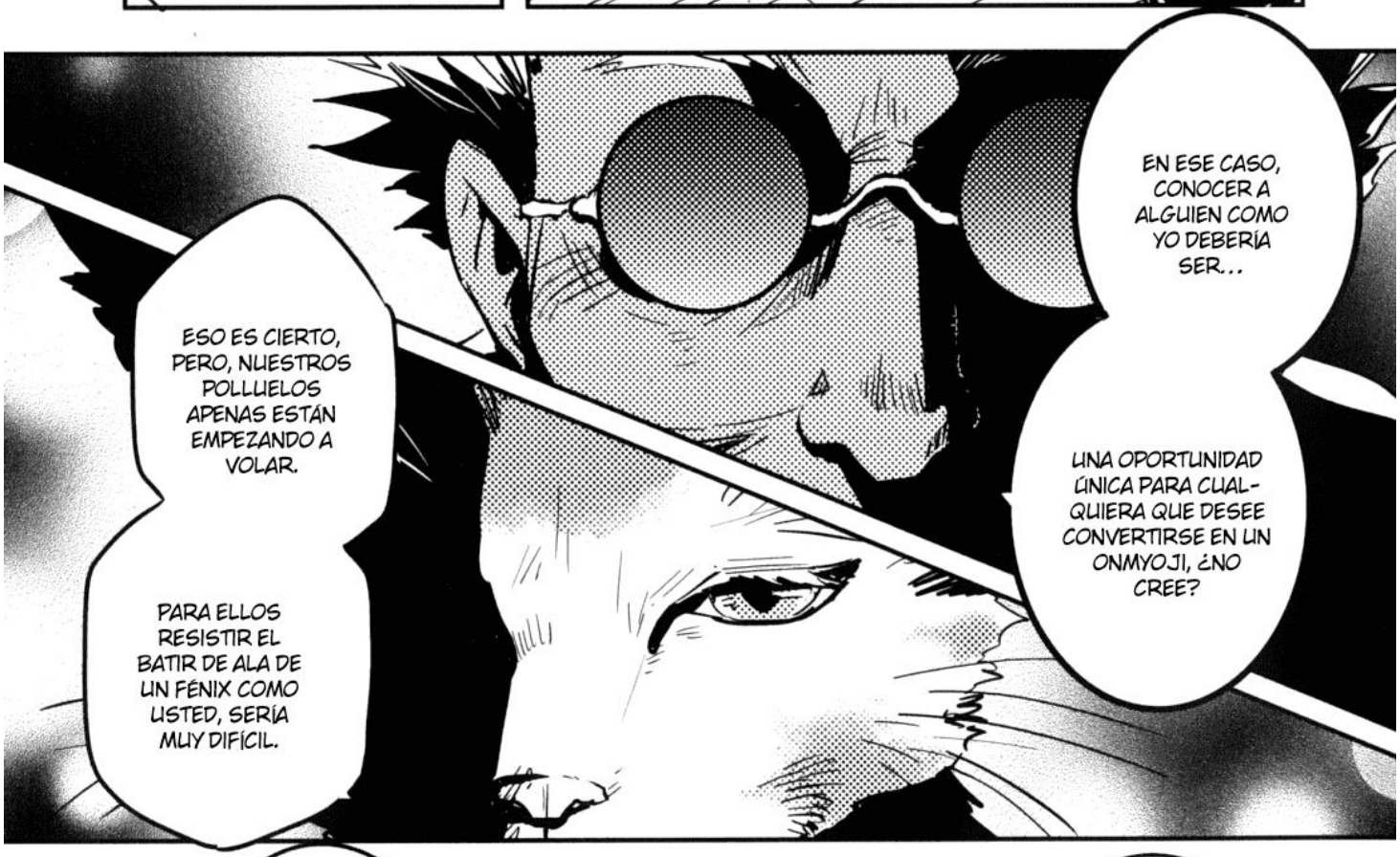
¿ES ESE EL HOMBRE QUE CONOCIMOS DESPUÉS DEL NUE?
!?
¿NATSUME?
BLAH BLAH BLAH

¿PERO QUÉ ESTÁ HACIENDO EN LA ACADEMIA ONMYO?
POR SUPUESTO QUE NO, IDIOTA.
SI LO FUERAN, ELLOS YA HUBIERAN...
¿ES ÉL UN AMIGO DE LA DIRECTORA?
BULLICIO
¿ESPERA UN SEGUNDO, TE REFIERES AL DE LAS INVESTIGACIONES "D"?
¡DEBES ESTAR BROMEANDO!
BULLICIO
BULLICIO
¡KURAHASHI, ESPERA!
¿Huh?
ESE ES...
¿ABUELA?

CAPITULO 45
ATAQUE
HA PASADO BASTANTE TIEMPO...
...MAESTRO DOMA.

USTED DEBE SER LA SEÑORA KURAHASHI.
YA QUE DICE QUE "HA PASADO BASTANTE TIEMPO" ¿QUIERE DECIR QUE YA NOS HEMOS CONOCIDO CON ANTERIORIDAD?
SI
CUANDO ERA SOLO UNA NIÑA.
YA ENTIENDO, AHORA LO RECUERDO.
LA SACERDOTISA KURAHASHI QUE ESTABA CON YAKO.
¿ASÍ QUE ESA PEQUEÑA NIÑA...
CRECIÓ Y SE CONVIRTIÓ EN LA FAMOSA ASTRÓLOGA KURAHASH?
JE JE...
¿ACASO LAS PERSONAS SON CREATURAS SUMAMENTE IMPREDECIBLES?
Y YAKO LO ERA AÚN MÁS QUE NADIE
¿NO LO CREES?
HE TENIDO MUCHO TIEMPO PARA OBSERVAR A LAS PERSONAS, PERO...
AUN ES DIFÍCIL DE COMPRENDER LO QUE TRATABA DE LOGRAR.
ESO ES EXACTAMENTE PORQUE ESTOY TAN INTERESADO...
EN VER LOS DIFERENTES DESTINOS DE LAS PERSONAS.

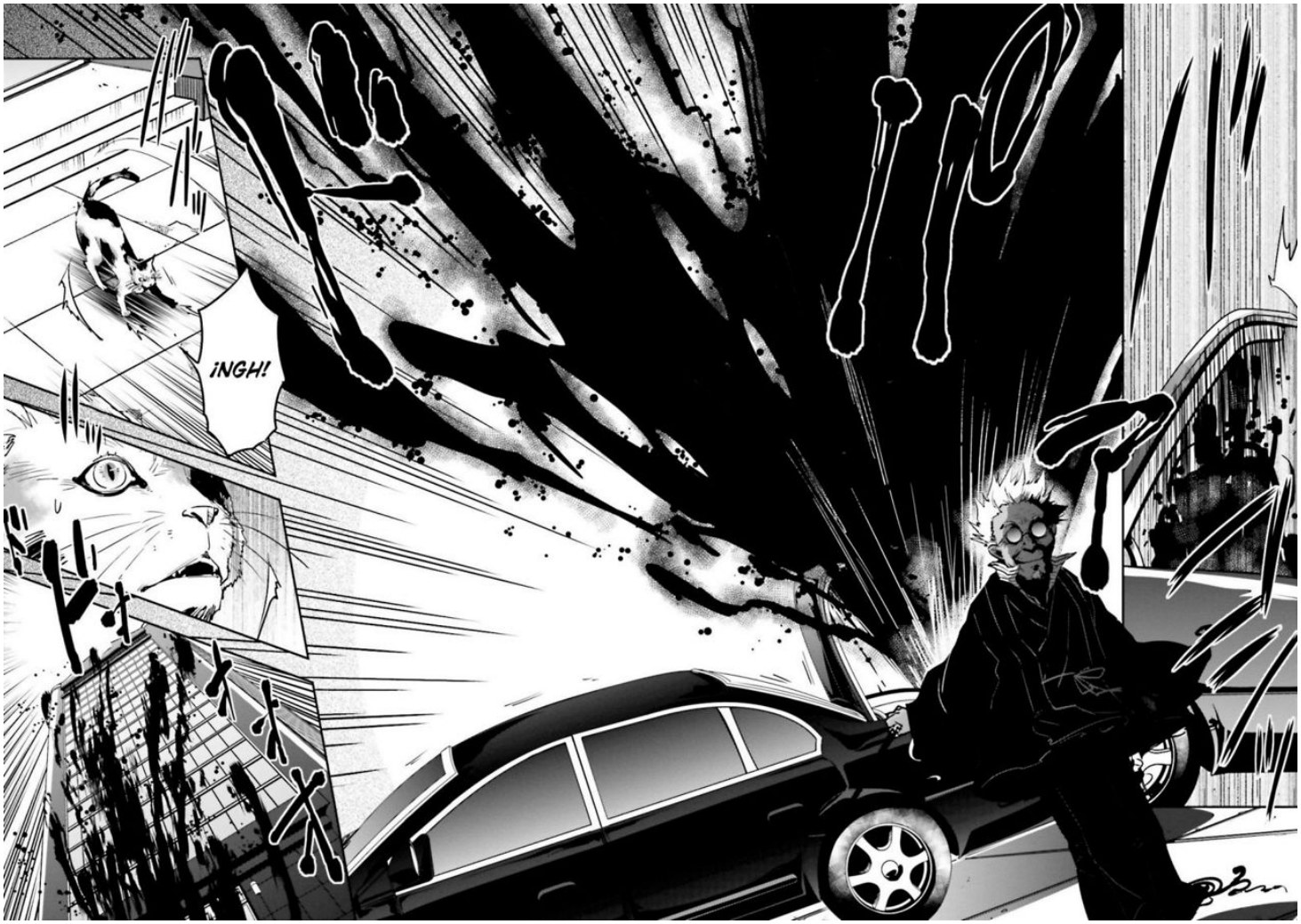

HEY
SU ORGULLO ES TAN OSTENTOSO COMO ESTA ACADEMIA
¿MAESTRO...
SI FUESE POSIBLE...
...PODRÍA DISUADIRLO DE ABANDONAR ESTAS INSTALACIONES?
TODOS LOS ESTUDIANTES INSCRITOS EN NUESTRA ACADEMIA...
SON JÓVENES CON UN "FUTURO", COMO PODRÍA VER SI USTED MISMO SE FIJASE.


EN ESE CASO, CONOCER A ALGUIEN COMO YO DEBERÍA SER...
UNA OPORTUNIDAD ÚNICA PARA CUALQUIERA QUE DESEE CONVERTIRSE EN UN ONMYOJI, ¿NO CREE?
ESO ES CIERTO, PERO, NUESTROS POLLUELOS APENAS ESTÁN EMPEZANDO A VOLAR.
PARA ELLOS RESISTIR EL BATIR DE ALA DE UN FÉNIX COMO USTED, SERÍA MUY DIFÍCIL.

ESO ES UNA PENA
EN ESE CASO SERÍA MEJOR QUE ACABASE LO QUE TENGO QUE HACER AQUÍ E IRME.

LA CAPA DE CUERVO DE YAKO...
LA NECESITO PARA MI CEREMONIA.
ME LA PRESTARÁ, ¿NO ES CIERTO?
¿OH?
ENCANTADOR.
ENTONCES TENDRÁ QUE IR A BUSCARLA, JUSTO COMO LO HABÍA PLANEADO.
ACTUALMENTE, LA CAPA DE CUERVO NO SE ENCUENTRA EN NUESTRA ACADEMIA.
LO SIENTO MAESTRO, PERO...
¡MAESTRO!
ESTO ES UNA LOCURA.
¡NO!
¡SEÑOR, ESTO ES UNA "FORMA" EXTREMADAMENTE MALA!
¡POR FAVOR, CONTÉNGASE!
JA-JA-JA...
MI QUERIDA ASTRÓLOGA

TAL VEZ DEBERÍA DECIRLE ESO A ESE CHICHO CON UNA PIERNA QUE TIENE BAJO SU MANDO.
EN NUESTRO AMBITO
LA "FORMA" ES SOLO OTRA PALABRA PARA "PODER".
SHHFF...
HACE TIEMPO, EL PODER ERA GENERADO POR EL VÍNCULO...
ENTRE LOS DIOSES Y LOS SERES HUMANOS. PERO EN LA ACTUALIDAD SOLO SE DA ENTRE SERES HUMANOS.
PARA ASEGURAR UN BUEN USO DE ESE PODER, CREAMOS TÉCNICAS, REGLAS Y CEREMONIAS... BÁSICAMENTE NUESTRA "FORMA"
ENTONCES ES MEJOR ESTAR EN MALA FORMA.
Y CUALQUIER OTRA "FORMA" CAUSADA POR APARIENCIAS, NO ES MÁS QUE UNA SÚPLICA SIN FUNDAMENTOS.
NO TENGO NINGUNA INTENCIÓN DE SER SUJETADO A NINGUNA FORMA EN ESTE LUGAR.


¡NGH!

¿FAMILIARES?
¿TODOS ELLOS?
NO TOCARE A SUS PRECIADOS POLLUELOS.
Y SI CUALQUIERA DE ELLOS LLEGARA A PERDER SUS ALAS POR ESTA PRESIÓN.
USTED SOLAMENTE ABRA CUMPLIDO SU DEBER COMO LÍDER, DETENERLOS ANTES DE QUE HICIERAN ALGUNA LOCURA.
SALA DE PROFESORES
¡ESTÁ AQUÍ!
¡COMIENCEN LA EVACUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES!
¡LLÉVENLOS POR LA PUERTA TRASERA, COMO SE ACORDÓ ESTA MAÑANA!

¡SR. FUJIWATARA, MIRE AFUERA!
EL EQUIPO DE LA DIVISIÓN DE MEGURA DEBERÍA...
¡EL ATAQUE A LAS OFICINAS DE LA AGENCIA FUE SOLO UNA DISTRACCIÓN!
¡RÁPIDO, COMUNÍQUENSE CON LA AGENCIA Y LA OFICINA DE EXORCISMOS!
!!
¡LLEVEN A LOS ESTUDIANTES AL ÁREA DE ENTRENAMIENTO SUBTERRÁNEA!
¡ESTO SE ESTÁ TRANSFORMANDO EN UN BLOQUEO!
¡ESTÁN RODEANDO LA PUERTA TRASERA!
¡SON DEMASIADOS!
¿¡ACASO, SON ESOS FAMILIARES!?
¡RÁPIDO!
¡NUESTRO ENEMIGO ATACARÁ EN CUALQUIER SEGUNDO!

¿¡HAS TENIDO NOTICAS DE OTOMO!?
¡NO SEÑOR!
EL SR. OTOMO NO HA VENIDO HOY...
¡TÚ!
YA VEO...
¡TODO LO QUE PODEMOS HACER AHORA ES... CONCENTRARNOS EN LA SITUACIÓN ACTUAL!
QU...
¿¡QUÉ SON ESAS COSAS!?
キャアアア

¡AHH!
¡OAAA!
¡AMO HARUTORA!
¿ACASO SON MONS-TRUOS?
¡SON FAMILIARES!
¡OOOA!
¡NO LOS ATAQUEN! OAAA
¡SI ATACAN DESDE ADENTRO, SOLO LA DAÑARAN!
¡LA BARRERA ALREDEDOR LA ACADEMIA ESTÁ EN FUNCIONA-MIENTO!

¿ESTARÁ RELACIONADO CON ESTO?
¿LAS OFICINAS DE LA AGENCIA ESTÁN BAJO ATAQUE, CIERTO?
¿¡MALDICIÓN, QUE DEMONIOS ESTÁ PASANDO!?
CLIN CLIN
PARECE QUE NO PUEDEN ENTRAR.
¡ESPERA UN MOMENTO KON
NO HAGAS NINGUNA LOCURA!
¿¡AMO HARUTORA, CUÁLES SON SUS ÓRDENES!?
VISTAZO
NO PODRÍA SER...
¿MALDICIÓN, QUE ESTARÁ BUSCANDO?
BULLICIO
BULLICIO
BULLICIO
¿¡TODOS, PUEDEN OÍRME!?
.....

¡EN ESTOS MOMENTOS, LA ACADEMIA OMNYO ESTÁ SIENDO ATACADA POR UN ONMYOJI DESCONOCIDO!
¡DEBEMOS COMENZAR LA EVACUACIÓN INMEDIATAMENTE!
¡TODOS LOS ESTUDIANTES REPORTENSE A LA SALA DE ENTRENAMIENTO SUBTERRÁNEA!
¿NO PODEMOS SALIR?
ESTAMOS RODEADOS, NO HAY NINGÚN LUGAR A DONDE SALIR.
¡YA ENTIENDO! LA BARRERA ALREDEDOR DE LA ARENA...
¡PERO ESTAREMOS ATRAPADOS ALLÍ!
¡NO ENTRE EN PÁNICO, CUATRO OJOS!
ESTOY SEGURO QUE YA HAN CONTACTADO A LA AGENCIA OMNYO Y A LA OFICINA DE EXORCISMOS.
PROBABLEMENTE ESTÉN PLANEANDO ORGANIZAR UN BLOQUEO Y ESPERAR AYUDA.
PERO, ESA GENTE ESTÁ TAMBIÉN BAJO ATAQUE.
LAS COSAS REALMENTE SE ESTÁN COMPLICANDO.
¡T-TENEMOS QUE PONERNOS EN MARCHA!

¿NATSU-ME?
NO.
NO PUEDO IR.
EL TIENE LA RAZÓN, RÁPIDO—
LO MÁS SEGURA ES QUE ESA ZONA SE CONVIERTA EN UN BLANCO.
NO ES CORREC-TO...
SI EVACUO AL MISMO LUGAR QUE USTEDES...
¿NO LO ENTIEN-DES?
Q-QUE ESTAS....
Y OBVIAMENTE, NO ES EL TRABA-JO DE UN PRINCI-PIANTE.
ESOS ATAQUES TIENEN QUE ESTAR RELACIO-NADOS.
SI LA ACADEMIA Y AGENCIA OMNYO ESTÁN SIENDO ATACADOS AL MISMO TIEMPO....

DOMAN ASHIYA ALIAS "D"...
TIENE LAZOS CON EL SINDICATO CUERNO GEMELO
POR LO TANTO, LO MÁS PROBABLE ES QUE ESTOS ATAQUES...
SON OBRA DEL SINDICATO CUERNO GEMELO, LOS SEGUIDORES DE YAKO

¡NATSUME, ESPERA!
SI ESO ES CIERTO, MI ABUELA TE HUBIERA ADVERTIDO—
KARUHASHI.
PUEDE SER QUE LA DIRECTORA NO PUEDO VER LAS VERDADERAS INTENCIONES DE ASHIYA.

LO QUE SIGNIFICA...
ESTÁN TRAS DE MÍ.

MIENTRAS QUE EXISTA LA MÁS MÍNIMA POSIBILIDAD DE QUE SEA CIERTO. NO PUEDO SER OPTIMISTA.
Y NO PUEDO ARRIESGAR A LOS DEMOS HACIENDO ALGO ESTÚPIDO.
.....
DE ACUERDO
PERO, NATSUME...

NO PUEDES DECIRNOS QUE TE DEJEMOS SOLA.

¿QUÉ QUIERES?
.....
¡NO EMPIECES, CHICO DE LA BANDANA!
¡ADEMÁS. ESOS FAMILIARES SON UN CAOS!
¡LO MÁS POSIBLE ES QUE ÉL NI SE ESTÁ ESFORZANDO!
SI SE ENTERARAN DE LO DEL SELLO, TU PERFECTA REPUTACIÓN SE DESTRUIRÍA, PRINCESA.
¡INCLUSO SI EVACUARA CON ESOS DEBILUCHOS, ELLOS SOLO LLORARÍAN A MÍ ALREDEDOR, SERÍA DEPRIMENTE!
¿QUÉ? ¡NO SEAS IDIOTA!
SI, ADEMÁS SI TE VAS CON LOS OTROS ESTUDIANTES, NO TENDRÍAS NADIE CON QUIEN HABLAR.
HUMO

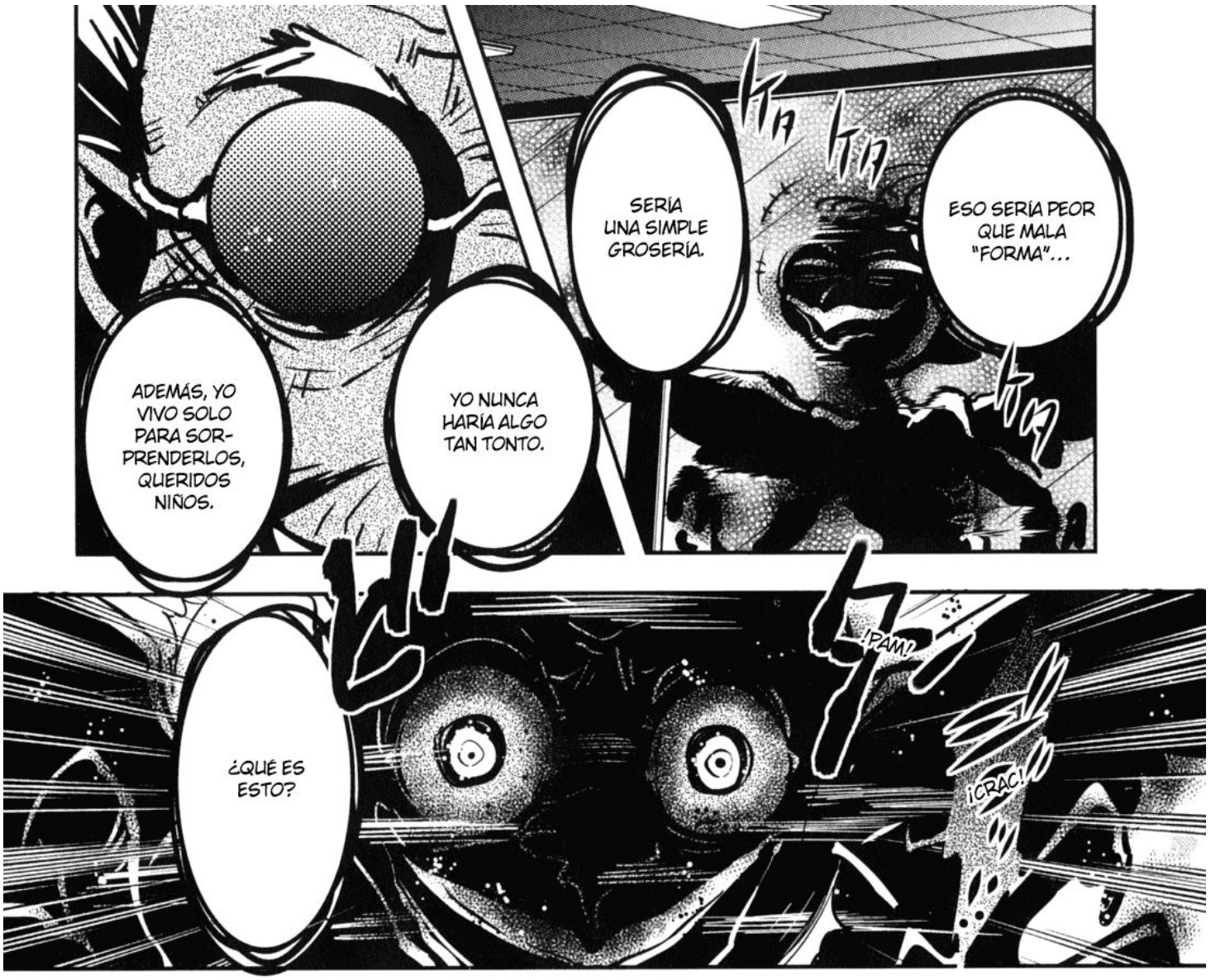
GRACIAS.
¡T-TE LO DIJE!
NO ESTOY ...
SONROJO
¡BAH!
¿ASÍ QUE SOMOS LOS ÚNICOS QUE QUEDAMOS?

OK,
PRIMERO, SALGAMOS DE AQUÍ.
KYOKO, MANDA UN FAMILIAR SENCILLO AL ÁREA DE ENTRENAMIENTO.
TENEMOS QUE INFORMARLES A LOS PROFESORES QUE VAMOS A TOMAR OTRA ALTERNATIVA—
¡AMO HARUTORA!
BAM
CLÍN'CLIN
!!
¡¿GAH?!

¡JO JO!
ASÍ QUE ACÁ ERA DONDE ESTABAN.
¡CRAC!...
¿NO HEMOS HABLADO ASÍ...
DESDE LA NOCHE DE NUE, VERDAD?
PORQUE, TU...
¡CRAC!
ME DISCULPO POR ASUSTARLOS.
DI TODOS ESOS CONSEJOS ACERCA DE TOMARSE EL TIEMPO... Y AUN ASÍ FUI YO EL QUE HIZO EL PRIMER MOVIMIENTO.
DISCULPEN ME.
¿PARA QUÉ DEMONIOS VINISTE AQUÍ?

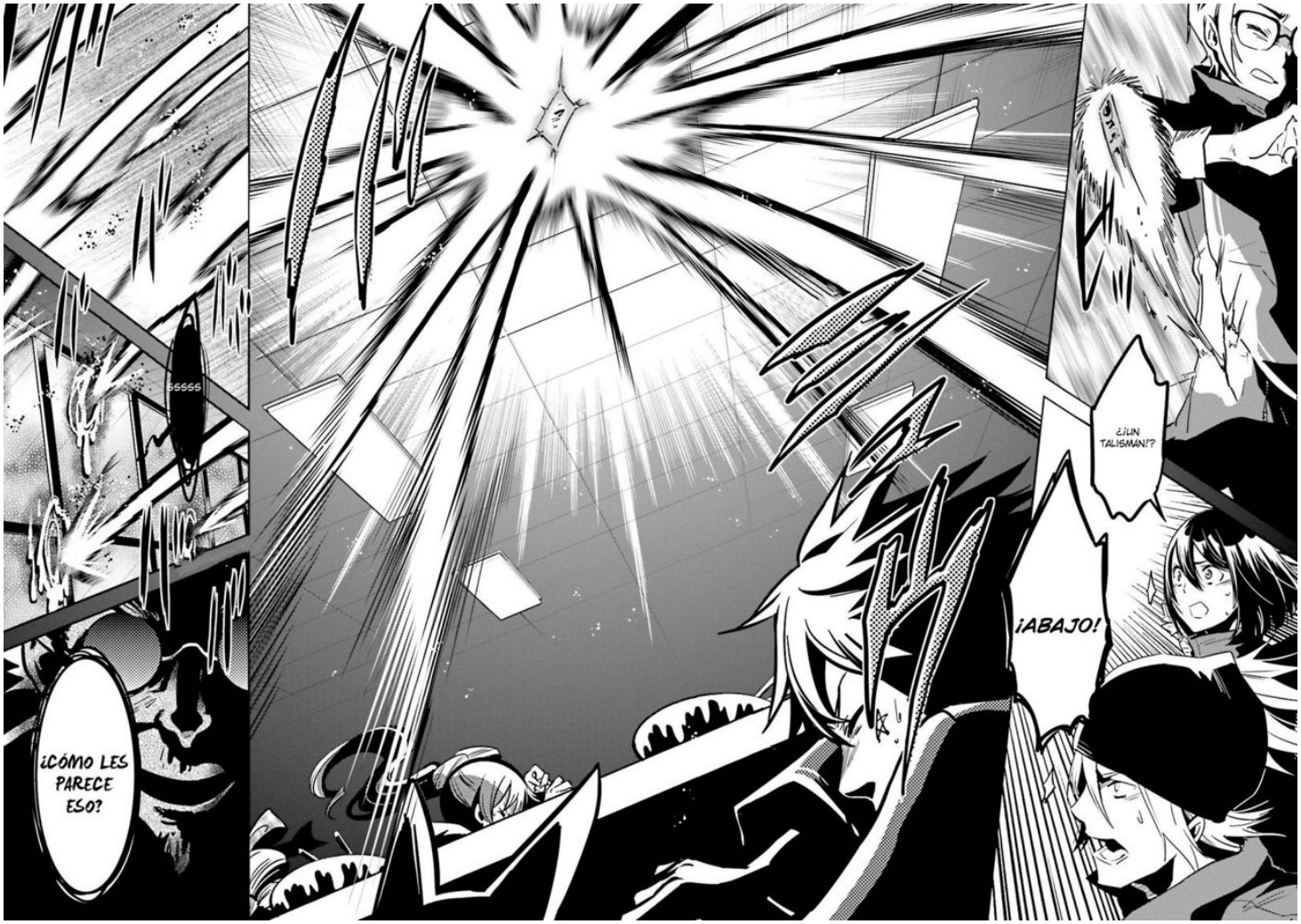
JA.
REALMENTE ES UNA TRIVIALIDAD.
UNA VEZ QUE TERMINE, ME IRÉ.
¡CRAC!...
NO ME ENTROMETERÉ CON NINGUNO DE USTEDES, JÓVENES.
ESTA SITUACIÓN... DIGAMOS QUE ES "IRREGULAR".
.....
BUENO...
YA QUE ESTOY AQUÍ...
...TALVEZ ME TOME UN MOMENTO...
PARA JUGAR CON USTEDES, NIÑOS.

ESCALOFRÍOS
¡TRANQUILÍCENSE!
¡ESTE EDIFICIO ESTÁ PROTEGIDO POR UNA BARRERA!
¡MI ABUELA LA HIZO, ASÍ QUE NO DEBERÍA TENER NINGÚN DESPERFECTO!
¡ADEMÁS, LOS GENERALES DIVINOS NOS AYUDARAN PRONTO!
¡NO SÉ SI SEAS O NO EL VERDADERO DOMAN ASHIYA PERO...
KYOKO...
NO HAY MANERA DE QUE PUEDAS GANAR!
SANTO CIELO.
¿VENDRÍA YO DE VISITA...
SIN TRAER NINGÚN PRESENTE?


ESO SERÍA PEOR QUE MALA "FORMA"...
SERÍA UNA SIMPLE GROSERÍA.
YO NUNCA HARÍA ALGO TAN TONTO.
ADEMÁS, YO VIVO SOLO PARA SORPRENDERLOS, QUERIDOS NIÑOS.
¿QUÉ ES ESTO?
¡PAM!
¡CRAC!

A QUIENES LES HABÍA CONFIADO ESCOGER SUS REGALOS...
...PARECE QUE ESCOGIERON ALGO PARECIDO AL TSUCHIMIKADO.
¡CRAC! ¡CRAC!
PARECE QUE PREVIERON MI PEQUEÑA BROMA.
AH, QUE MOLESTIA.

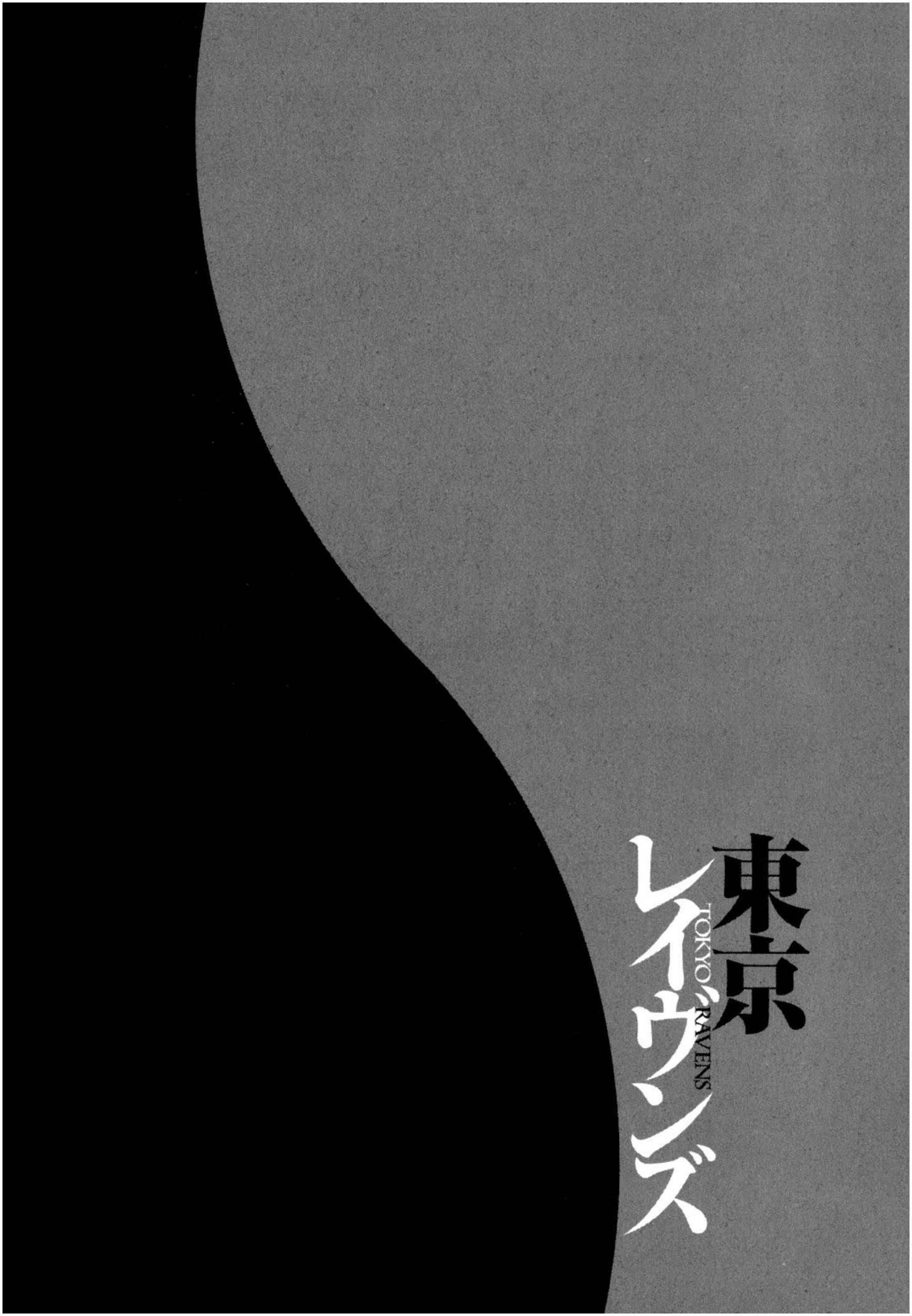
.....!?
¿QUÉ ES LO QUE USTEDES JÓVENES DICEN?
DE TODAS FORMAS, NO SE SALDRÁN CON LA SUYA.
LES MOSTRARE ALGUNOS DE MIS TRUCOS.
¡ORDEN!
¡WAUW!
¿¡TENMA!?


ssssss
¿CÓMO LES PARECE ESO?
¡ABAJO!
¿¡UN TALISMÁN!?

LA MAYORÍA DE BARRERAS SON BASTANTE RESISTENTES DESDE AFUERA...
... PERO...
DESTRUIRLAS DESDE ADENTRO ES BASTANTE FÁCIL
ENCANTAMIENTOS ANTIGUOS O HECHIZOS MODERNOS, NO IMPORTA...

¡LA...
... BARRERA!
¡NO!
¡MALDI-CIÓN!
¡CRAG!
¡CRAG!
¡CRAG!
¡CRAG!
¡CRAG!
KSHHHH!

ENTONCES. VENGAN CONMIGO.
PREPÁRENSE PARA ABANDONAR EL NIDO.
FIN CAPÍTULO 45


東京
TOKYO
レイヴンズ
RAVENS

Cargar comentarios

¿Hay algo que quieras hacernos saber sobre este elemento?

Reportar

Tumangaonline o lectormanga no cede ni comparte de forma voluntaria los proyectos aquí publicados. Si usted considera que el contenido de tumangaonline o lectormanga está siendo copiado o distribuido en otras webs o aplicaciones, le recomendamos que deje de visitar esas webs que copian el contenido y perjudican a los grupos que realizan las traducciones. El contenido aquí expuesto se proporciona de forma pública únicamente por parte de los grupos de traducción para uso personal y no se cede, vende o permite la copia o el uso de este contenido ninguna webs o aplicación de terceros

Tokyo Ravens

Capítulo 46.00 Subido por [Ravens Scans]

←← **MANGA**. Sentido de lectura: De derecha a izquierda ←←

Capítulo 46: Fuga
¿¡"D" ESTÁ EN LA ACADEMIA OMNYO!?
¿¡ENTONCES. POR QUÉ NO ENVIAMOS A NINGUNOS DE NUESTROS...!?
AMAMI ASUMIÓ QUE ERA SOLO UNA DISTRACCIÓN.
¿KAGAMI, ESTÁS TRABAJANDO SOLO?
YA VEO... ASÍ QUE KOGURE NO ESTÁ CONTIGO.
DE TODAS FORMAS, ESTAMOS REORGANIZANDO NUESTRA ESTRATEGIA.
POR AHORA, REGRESA A LAS OFICINAS DE LA AGENCIA.
¿ENTENDIDO? *BI-*
.....!

¿¡POR QUÉ TENÍA QUE IR A LA ACADEMIA OMNYO!?
¡JUSTO CUANDO IBA POR MI PRIMER OGRO EN MUCHO TIEMPO...
NUNCA LLEGARÉ A SHIBUYA A TIEMPO DESDE AQUÍ!
¡ESE BASTARDO!
ADEMÁS, MI PRESA AÚN ESTÁ ALLÍ—
¡MALDI-CIÓN!
OTOMO
...

¡SI HACAS QUE TE MATEN, NUNCA TE LO PERDONARE...!
[Capítulo 46: Fuga]

¿CÓMO ES...?
BUENO, ENTONCES.
ENTRARÉ POR MI CUENTA.
¡DETÉNGANLO!
¡ALFA, OMEGA!
¡LIBERACIÓN DE TÉCNICA!

ESCUCHAMOS ...
Y OBEDECEMOS, AMA.

¿FAMILIARES CON ARMADURA? ASÍ QUE LO DE DE ESTATUAS GUARDIANES....
... NO ERA MÁS QUE UN DISFRAZ
JE.
JE...

¡JA!

ESAS ESTATUAS ...
TIENEN ENCANTAMIENTOS DE BARRERA GRAVADOS DENTRO.
EL MISMO MÉTODO EMPLEADO EN UN SOLDADO DEMONIO ARMADO.
¿ES POSIBLE, QUE YAKO LOS CREARA?
JE, JE..
CONSIDERANDO LA HISTORIA DE ESTE LUGAR. PARECE POSIBLE.
¡MAESTRO, YA SE LO HE DICHO!
¡LA CAPA DE CUERVO NO ESTÁ...!
¡DIRECTORA!

!
¿DETENERLO, JA..?
!DÉJENOSLO!
LO DEJO- EN SUS MANOS.
POR FAVOR, NO SE HAGAN MATAR.
DOMAN ASHIYA...
¿ASÍ QUE USTED ES EL "MAESTRO DOMA"?
ASÍ ES.
PARECES BASTANTE CAPAZ PERO...
¿PODRÁS MANTENERME ENTRETENIDO?

¿DONDE ESTA?
¿QUÉ PASO CON EL JOVEN CON UNA PIERNA?
¿POR QUÉ NO HA APARECIDO?
¡HARE LO MEJOR QUE PUEDA!
PUEDE QUE NO PAREZCA MUY FUERTE PERO....
!?
OH, BUENO...
AHORA TENGO OTRAS COSAS POR BUSCAR.
¡VENGAN!

TODOS USTEDES, BUSQUEN LA CAPA DE CUERVO.
YO..
VOY A DIVERTIRME UN POCO
BAM!
BAM
BAM
BAM
BAM
¿UH?

¡UH?
¡RUFIAN!
¡TOMA ESTO!

¡NO TAN RÁPIDO, AUN HAY MAS!
¡LO LOGRAMOS!
¡ALÉJENSE DE LAS VENTANAS Y HAGAN UN CIRCULO!
¿¡ TENMA, QUE HACES!?

AH....
¡HAKUO!

LO SIENTO...
¡ESO ESTUVO MUY CERCA!
¡TEN CUIDADO, TENMA!
¿TENMA, ESTAS HERIDO?
¡TRANQUILIZATE!
¡IDIOTA, NO TE QUEDES AHÍ PARADO!

LO SIENTO...
LO SIENTO MUCHO...
¿QUÉ VAMOS A HACER?
LA BARRERA...
TODO ES MMI CULPA...
¿QUÉ?
TENMA...
¿ QUÉ TAN ESPECIAL CREES SER?
¿UH?
ESE FUE UN TRUCO MUY VIEJO.
¡SOLO FUE COINCIDENCIA QUE TE HALLA USADO A TI!

¡PROBABLEMENTE, SOLO TE ENGAÑARON POR QUE TE VIERON PRIMERO!
ELLOS ESTÁN BUSCANDO A ALGUIEN DIFERENTE, NO TU.
TU SOLO FUISTE ALGO EXTRA.
LA VERDAD, TE CREES MUCHO.

P-PERO...
DE CUALQUIER MANERA, ¿NUESTRO ENEMIGO ES "D", CIERTO?
INCLUSO SI TE HUBIERA ESCOGIDO APROPÓSITO ¿QUÉ CREES PODER HABER HECHO?

ASÍ QUE HAZME UN FAVOR Y DEJA DE TENER LASTIMA DE TI MISMO.
¿OK? AHORA CÁLLATE Y HAZTE ATRÁS, CUATRO OJOS, O SOLO ESTORBARAS

ELLA TIENE RAZÓN.
NO MUCHOS SE HUBIERAN DADO CUENTO QUE DOMAN ASHIYA LOS ESTABA ENGAÑANDO.
NI YO CREO SER CAPAZ.
SI, ES CIERTO.
.....

NINGUNO DE NOSOTROS DESCUBRIÓ LA TRAMPA,
NI ALFA NI NADIE.
NUESTRO ENEMIGO ES ASÍ DE BUENO.
NI LO DIGAS.
NOSOTROS SOMOS LOS QUE SIEMPRE CAUSAMOS PROBLEMAS.
PERO AUN ASÍ TE JUNTAS CON NOSOTROS SIN PROTESTAR.

DESPUÉS DE TODO, SOLO SOMOS ESTUDIANTES.
AUN SOMOS PRINCIPIANTES.
POR ESO TENEMOS QUE TRABAJAR JUNTOS.
¿TENGO RAZÓN, TENMA?
HARUTORA ...

¡VAMOS!
DESPUÉS TENDRÁS TIEMPO PARA ESTAR TRISTE Y PENSATIVO.
EXACTO.
AHORA NO ES TIEMPO PARA ESO.
.....
LO SIENTO...

GRACIAS
¿ENTONCES?
¿QUÉ HACEMOS AHORA?
SERIA BUENO SI ACABAMOS CON TODOS PERO..
NATSUME.
DECIDE TU.
¿UH?
TU ERES LA JEFE. ES TU DECISIÓN.
¿DAIRENJI, ESTAS DE ACUERDO?
COMO SEA.
¡SI NO ME GUSTA SIMPLEMENTE ME VOY!
PUEDO MANEJAR ESTO SOLO.

¿¡COMO QUE AMIGOS!? ¡YO NUNCA SERIA AMIGA CON PERDEDORES COMO USTEDES!
NINGUNO DE NOSOTROS DEJARÍA ATRÁS A UN AMIGO
TRANQUILÍZATE, QUERIDA SUZUKA.
¡YO NUNCA DIJE ESO!
¡OYE, NO SEAN TAN PRESUMIDO, CHICO BANDANA!
¿VAS A LUCHAR CONTRA DE TODOS ESTOS ENEMIGOS SOLA? ME SUENA A TRAGEDIA. LLORARE POR TI.
¿OH, ENSERIO?

GRACIAS A SUZUKA, TODOS NOS HEMOS RELAJADO UN POCO.
JA, JA
SE PODRÍA DECIR QUE ES UN TALENTO.

NAT-SUME
TODO DEPENDE DE TI.
MIENTRAS QUE PODAMOS SEGUIR RIENDO ASÍ, SIENTO QUE TODO ESTARÁ BIEN.
.....

¿¡USTEDES REALMENTE SE ESTÁN BURLANDO DE UN GENERAL DIVINO!?
¡BUENA IDEA IDIOTAS!
¿NO SE DAN CUENDA QUE APENAS HAY UNA DOCENA DE NOSOTROS EN EL PAÍS, Y YO SOY UNO DE ELLOS?

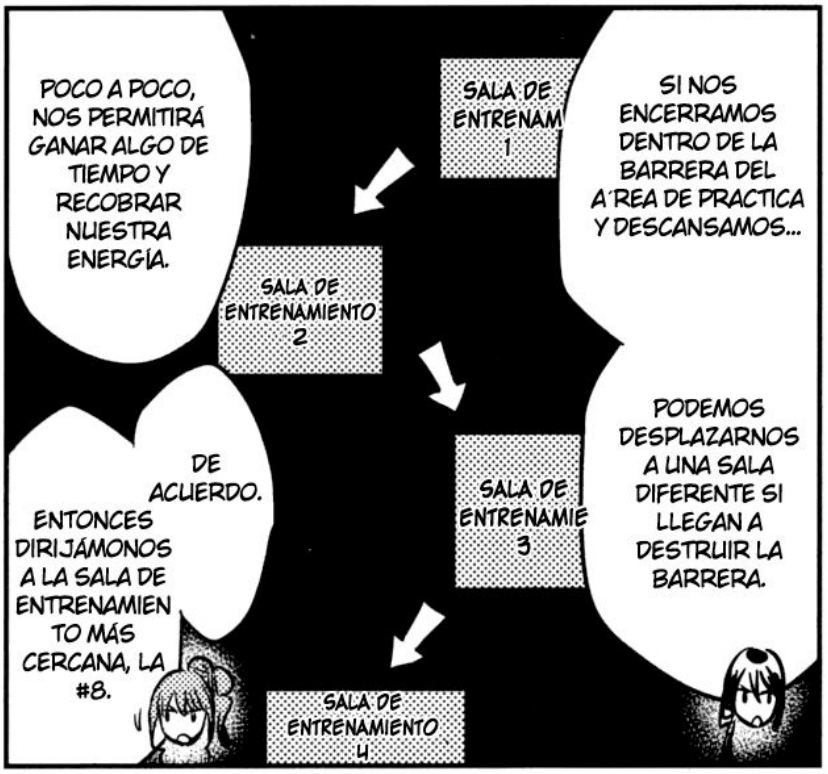
¿QUÉ TAL LAS OTRAS ÁREAS DE ENTRENAMIENTO?
PERO TAMPOCO PODEMOS ESCONDERNOS EN EL ÁREA DE ENTRENAMIENTO SUBTERRANEA
...
¿ASÍ QUE NOS ENCONTRAMOS EN UN PUNTO MUERTO?

BÁSICAMENTE, TODO LO QUE PODEMOS HACER ES ESPERAR REFUERZOS DE LA AGENCIA OMNYO.
NO PODEMOS SALIR DEL EDIFICIO NI TAMPOCO CAUSAR DAÑOS AFUERA.
ES INÚTIL TRATAR DE COMBATIR CONTRA "D" SOLOS.

NO NOS QUEDAN MUCHOS TALISMANES.
TIENES RAZÓN
SOLO NOS CANSARÍAMOS TRATANDO DE ACABAR CON TODOS UNO POR UNO.
BUENA IDEA.

LAS BARRERAS DEBERÍAN FUNCIONAR AUN, AUNQUE NO SON TAN PODEROSAS COMO LA DE LA ARENA.
PODREMOS GANAR UN POCO DE TIEMPO.

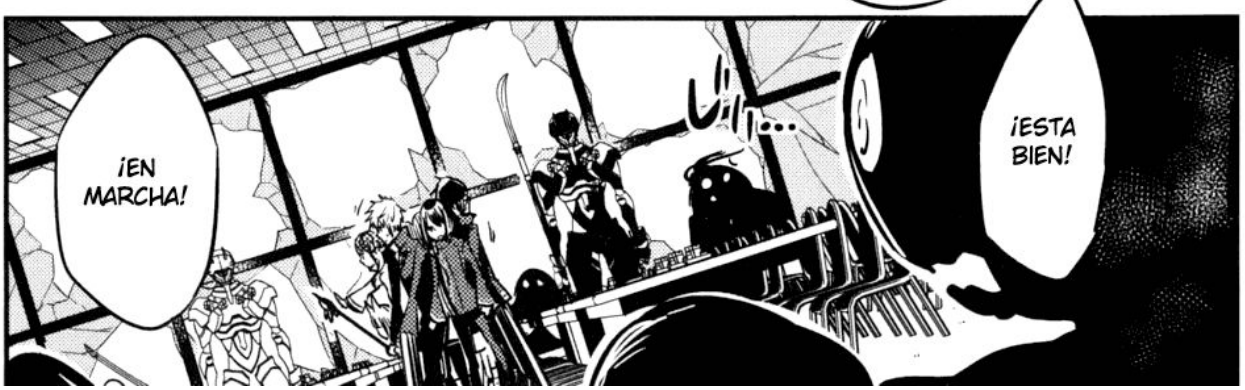
PRIMERO, TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ.


POCO A POCO, NOS PERMITIRÁ GANAR ALGO DE TIEMPO Y RECOBRAR NUESTRA ENERGÍA.
SALA DE ENTRENAM 1
SALA DE ENTRENAMIENTO 2
SALA DE ENTRENAMIE 3
SALA DE ENTRENAMIENTO 4
SI NOS ENCERRAMOS DENTRO DE LA BARRERA DEL A´REA DE PRACTICA Y DESCANSAMOS...
PODEMOS DESPLAZARNOS A UNA SALA DIFERENTE SI LLEGAN A DESTRUIR LA BARRERA.
DE ACUERDO.
ENTONCES DIRIJÁMONOS A LA SALA DE ENTRENAMIEN TO MÁS CERCANA, LA #8.

¡TOJI!
¿CUANTO TIEMPO PUEDES MANTENER TU TRANSFORMA-CIÓN?
¿ACTUALMENTE? DIEZ MINUTOS.
PERO SOLO CINCO PARA ALGO ELABORADO.
DE ACUERDO.
CONTINUA COMO VAS HASTA QUE CREAS QUE ES SEGURO.
¿LISTOS? CORREREMOS SIN ROMPER EL CIRCULO.
HARUTORA, KON Y YO IREMOS A LA CABEZA.

DESPUÉS IRÁN TOJI Y HARUHASHI.
KARUHASHI, PON A HAKUO Y KOKUFU A LOS FLANCOS DEL CIRCULO.
¡ENTEN-DIDO!
FINALMENTE, TENMA Y DAIRENJI.
USTEDES ESTARÁN EN LA RETAGUARDIA.
POR SUPUESTO.

¿USTEDES HABLAN MUCHO, PERO PODRÁN HACERLO?
¡SOLO MÍRENME Y APRENDAN
DEL GRAN PRODIGIO DE LOS GENERALES DIVINOS!
SEGURO.


¡ESTA BIEN!
¡EN MARCHA!

¡TOMA ESTO!

¿LO.. LOGRA- MOS?
!?
¿AH, ES ESO..?
!
¡ORDEN!

!!
WOW, WOW,
¡ESTOS TIPOS NO SON PARA NADA DEBILES!
¡ESTO ES MALO, A ESTE PASO NOS QUEDAREMOS SIN TALISMANES!
ACABAMOS TAN RÁPIDO CON EL PRIMERO Y NOS VOLVIMOS ARROGANTES, PERO...
..ESTABA HABLANDO CON NOSOTROS MIENTAS ESTABA EN CONTACTO CON LA BARRERA.
PUEDE QUE ESTUVIESE SERIAMENTE DAÑADO!
ESTA NO ES HORA DE CONTENERSE...
¡MALDITA SEA!

¡¡WOW!
¡IGUAL QUE ESA VEZ...!
¡HÁGANLOS RETROCEDER!

¡JA!
ESO NO ES NADA.
¡SUZUKA, ERES INCREÍBLE!
¡WOW SUZUKA, HASTA PODRÍA ENAMORARME DE TI!
¡N-N-NO SEAS IDIOTA!
BAM
BAM
FLAIL
FLAIL
¿¡QUE DEMONIOS ESTAS DICIENDO!?
FLAIL
BAM
BAM
BAM
FLAIL
AUNQUE NUNCA CREÍ QUE LLEGARA EL DÍA EN QUE LUCHARA AL LADO DE UNO.
あや
FLAIL
SABIA QUE PODÍAMOS CONFIAR EN UN GENERAL DIVINO.
...!!
¡¡INCREÍBLE!
BOOM!

ME PREGUNTO SI...
HACE UN AÑO, NUNCA ME LO HUBIERA IMAGINADO.
EN ESTOS MOMENTOS, NO SOLO TOJI, PERO TAMBIÉN KYOKO Y TENMA, INCLUSO NATSUME...
ESTAMOS TODOS PELEANDO JUNTOS...
¿QUÉ ESTARÉ HACIENDO EL OTRO AÑO, Y CON QUIEN?
YA VEO...
ASÍ QUE NO ERA BROMA CUANDO DIJISTE QUE PODÍAS ENCARGARTE DE TODO ESTO SOLA.
¿ESTAS SEGURA QUE REALMENTE SELLARON TUS PODERES?
¡P-POR SUPUESTO QUE LO ESTÁN!
¡TE DIJE, POR AHORA ESTO ES TODO LO QUE PUEDO HACER!
¡AHORA HAZ TU TRABAJO!

AHORA VEO LO QUE TENGO QUE HACER.
CLARO ...
¿ENTONCES, TU TAMBIEN VAS A LUCHAR ENSERIO?
¡IDIOTA, ESTAS USANDO TU VOZ NORMAL!
AHH..
¿ACASO SU VOZ SUBIÓ DE TONO?
¿UH?
OLVÍDENSE DEL CANSANCIO, PRIMERO TENEMOS QUE ENTRAR A LA BARRER LO MAS RÁPIDO POSIBLE.
¡CREARE UNA VÍA DE ESCAPE!
¡ADELANTE, ¡HOKUTO!

HMM, HA SIDO MUCH..
ゴッ!!!

¿¡EWW, QUE SON ESOS!?
¿QUÉ? ¡ESTA TAN ESTRECHO!
NO PUEDE SER...
¡HOKUTO, ES UNA ORDEN!
¡ARRASA CON TODO ESOS FAMILIARES NEGROS!

¡ÁBRENOS PASO!
-:FIN CAPITULO 46:-

Cap. Anterior

Compartir Compartir Compartir Compartir Compartir

Compartir

Cap. Siguiente

Cargar comentarios

¿Hay algo que quieras hacernos saber sobre este elemento?

Reportar

Tumangaonline o lectormanga no cede ni comparte de forma voluntaria los proyectos aquí publicados. Si usted considera que el contenido de tumangaonline o lectormanga está siendo copiado o distribuido en otras webs o aplicaciones, le recomendamos que deje de visitar esas webs que copian el contenido y perjudican a los grupos que realizan las traducciones. El contenido aquí expuesto se proporciona de forma pública únicamente por parte de los grupos de traducción para uso personal y no se cede, vende o permite la copia o el uso de este contenido ninguna webs o aplicación de terceros

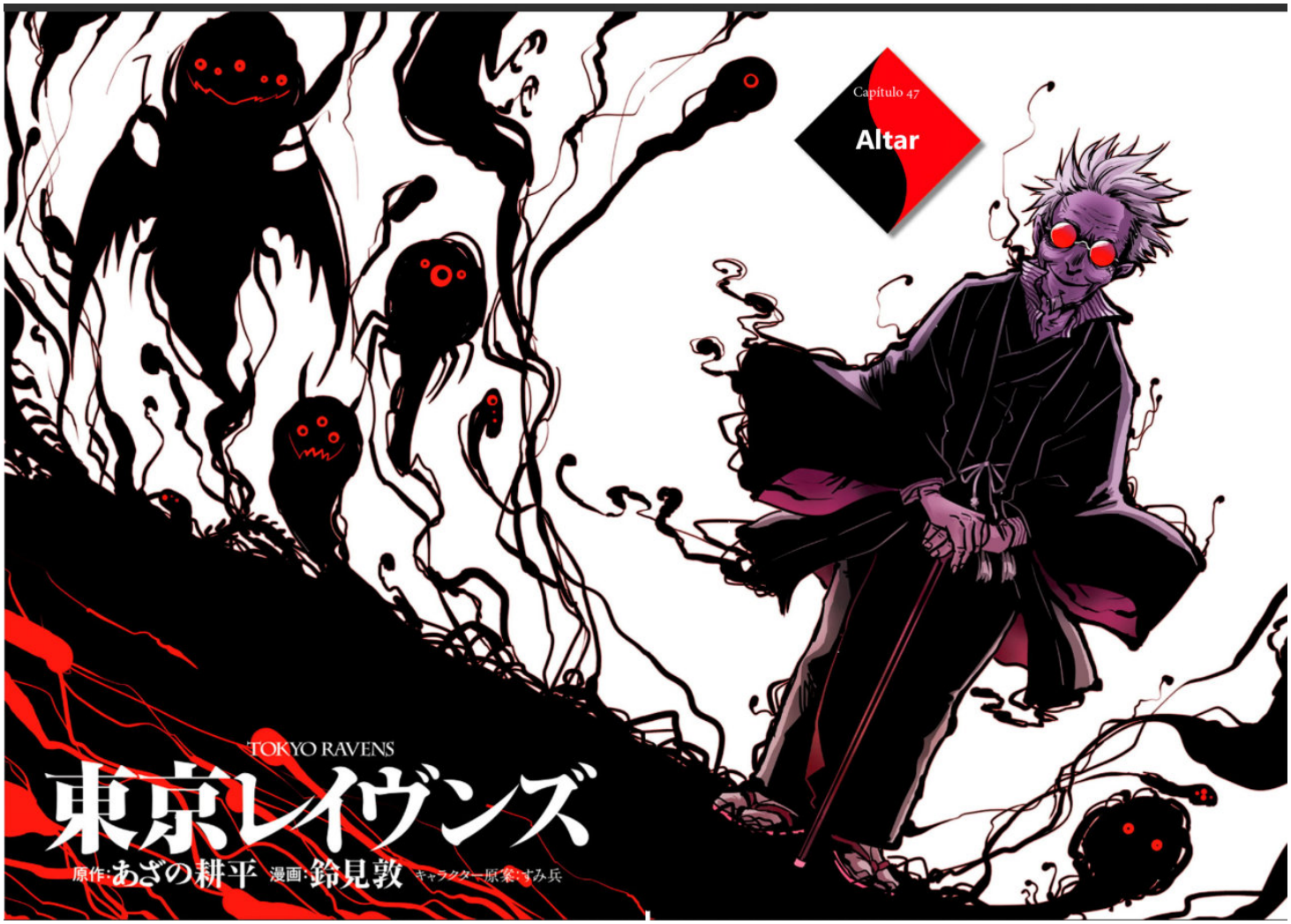
Tokyo Ravens

Capítulo 47.00: Altar Subido por [Ravens Scans]

←← MANGA. Sentido de lectura: De derecha a izquierda ←←

原作:あざの耕平
漫画:鈴見敦
キャラクター原案:すみ兵
Kadokawa Comics A
東京
10
TOKYO "RAVENS"
レイヴンズ

Capítulo 47
Altar
¡WOOOOOOOAA!


Capítulo 47
Altar
TOKYO RAVENS
東京レイヴンズ
原作:あざの耕平 漫画:鈴見敦 キャラクター原案:すみ兵

CONTENIDOS

Capítulo 47
Altar
001
Capítulo 48
Instructor
041
Capítulo 49
Prueba de habilidades
075
Capítulo 50
Conocimiento Superior
115
Capítulo 51
Ecos
149

GOLPE
¡DENSE PRISA!
¡ESTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD PARA ESCAPAR DE LA CAFETERÍA!
THONK
E-ESTO ES UNA LOCURA...
ATURDIDO...
S-SOLO MIRA CUÁNTO ESTÁ CRECIENDO LA INUNDACIÓN...
A-ADEMÁS... ¿NO CREES QUE HOKUTO EXAGERANDO UN POCO?

¡¿VAMOS A TENER QUE PAGAR LA REPARACIÓN DE TODO ESTO?!
¡CÁLLATE Y CORRE, BAKA-TORA!
¡NO ES NECESARIO DERROTAR A CADA ENEMIGO QUE ENCONTREMOS!
¡EVITEN DE PERDER ENERGÍA INNECESARIAMENTE!
¡LA SALA DE ENTRENAMIENTO #8 ESTÁ ABAJO!
!!

¡MALDITA SEA VIENEN UNO TRAS OTRO!
¡LIBERACIÓN DEL PRIMER SELLO!
¡UWOOOHHH!

¿T-TOUJI?!
¡NO TE PREOCUPES POR MÍ! SI LLEGAMOS DENTRO DE LA BARRERA. ¡PODEMOS DESCANSAR!
¡SIGAN CORRIENDO!

¡BUENO!
¡NATSUME! ¡ME DEJA TOMAR LA DELANTERA!
¡PUEDO ABRIR EL PASO MÁS RÁPIDO!
¡NO TE ESFUERCES DEMASIADO, TOJI!
¡NO SEAS ESTÚPIDO!
¿¡PIENSAS QUE VOY A PERDERME DE ESTA VALIOSA EXPERIENCIA DE COMBATE?!
¡TENEMOS QUE APRESURARNOS!
!
ESO ES FANTÁSTICO Y TODO...
PERO EL LÍMITE DE TIEMPO EN SU TRANSFORMACIÓN ES SOLO UNOS 5 MINUTOS
Y TENEMOS QUE BAJAR UN PISO ENTERO PARA LLEGAR A LA SALA DE HABILIDADES PRÁCTICAS.
¡CUIDADO, MAESTRO HARUTORA!

¿QU-?!
TCH.
PRÉSTAME ESTO, HARUTORA.
ESPERO TENER SUFICIENTE MAGIA.

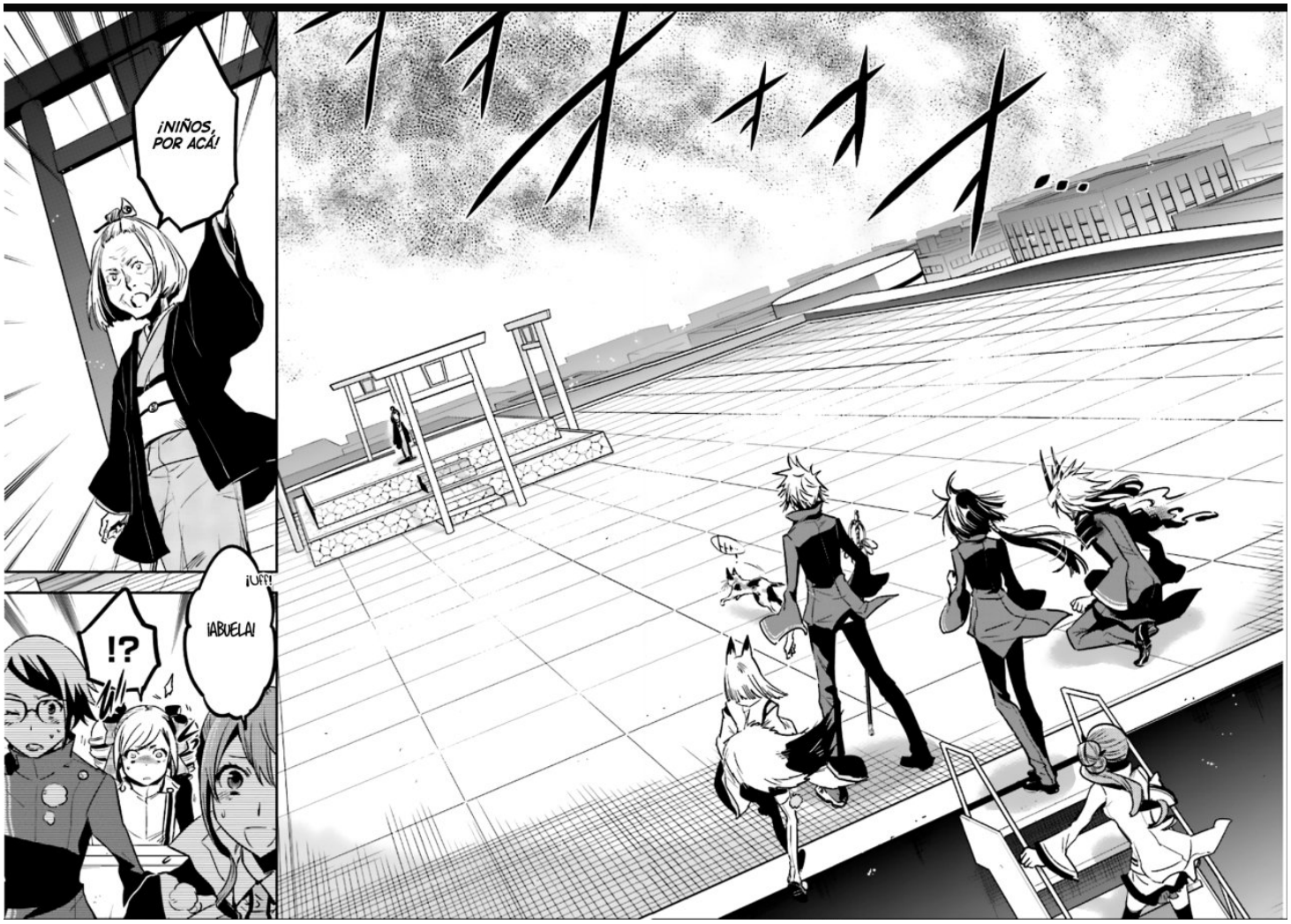
!!
¡OH, RAYOS!
¡TOUJI!
¡ORDEN!
GH...
¡MUÉVANSE, PERDEDORES!

¡INTENTEMOS OTRO CAMINO ¡RETROCEDAMOS POR AHORA!
ESPERA, NATSUME! NO PODEMOS RETROCEDER O...
¡LO SÉ!
HOKUTO ESTÁ LLEGANDO...
¡AHORA!
¡TOJI, DAIRENJI!
¡RETROCEDAN POCO A POCO, Y DENLE ESPACIO A HOKUTO PARA ATACAR!

¡NATSUME!
¿CUÁL ES EL OTRO CAMINO?
LAS ESCALERAS DE EMERGENCIA.
ESTO ESTÁ MUY PELIGROSO. ¡SERÍA MEJOR SI REGRESAMOS AL PASILLO DE ARRIBA POR AHORA!
¡VAYA!
ACABO DE UNIR MI VISTA CON LA DE HOKUTO.
NO EXAGERO CUANDO DIGO QUE LA ESCALERA MÁS ABAJO ESTÁN LLENAS DE FAMILIARES.
¡NUNCA VAMOS A LOGRARLO!
¡SE ACABÓ SI NOS CAEMOS!
¿ES ESA KYOKO A QUIEN ESCUCHO?
LOS FAMILIARES DE SUZUKA-CHAN NO SERÁN SUFICIENTES PARA...
¡DE TODOS MODOS, TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!

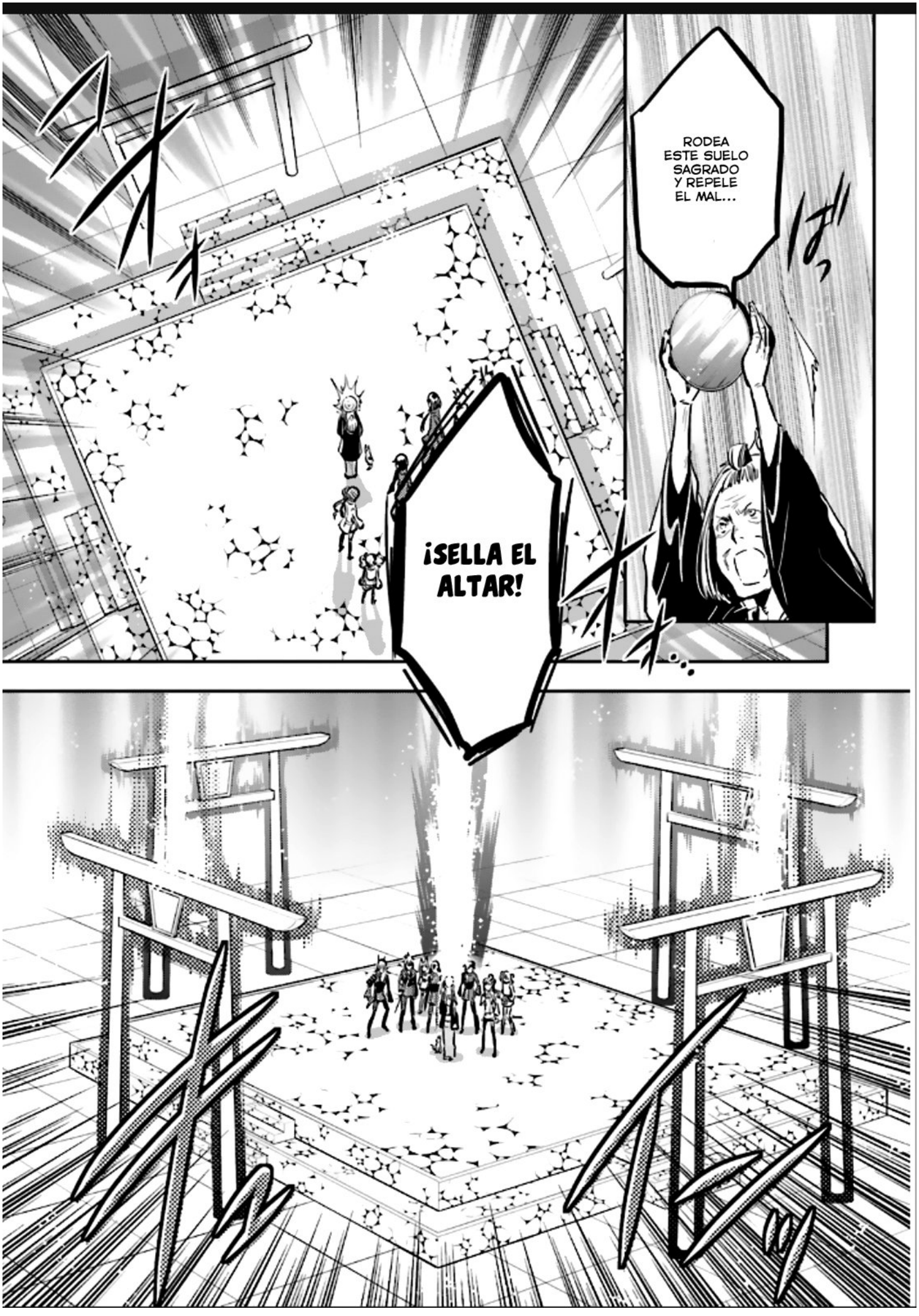
WHAM
OH,
QUE ALIVIO PARECE QUE TODOS ESTÁN BIEN.
¡¿DIREC-TORA?!
¡ABUELA!
¡SÉ QUE ES REPENTINO, PERO SÍGANME POR FAVOR!
¡VAMOS A LA AZOTEA!
¡¿LA AZOTEA?!
¡P-PERO!
SÉ QUE SOY LA ÚNICA PERSONA QUE PUEDE IR A LA AZOTEA, PERO ESTO ES UNA EMERGENCIA.
VAMOS A UTILIZAR LA BARRERA DE ALLÁ.
¡¿HAY UNA BARRERA EN LA AZOTEA?!
¡¿POR QUÉ NO NOS LO DIJISTE AL PRINCIPIO?!

¡¿QU-?!
ESO...
NO PUEDE SER...
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ESO AQUÍ?


¡NIÑOS, POR ACÁ!
¡OFF!
¡ABUELA!
!?

¿QUÉ...
ES ESO...?
¡DAIRENJI!
!
!!
¡HAKOU-KOKUFU!

¡DENSE PRISA!
¡VAMOS! ¡CORRAN!
MALDI-CIÓN.
¡NAT-SUME!
fwip
jadear
jadear


RODEA ESTE SUELO SAGRADO Y REPELE EL MAL...
¡SELLA EL ALTAR!

¿?
¡RE-INICIAR!
¿ASÍ QUE... ESTAMOS...
SEGUROS?
POR UN MOMENTO NO ESTABA SEGURO DE CÓMO IBA A TERMINAR ESTO.
¡VIEJO, ¿NO TE DIJE QUE NO HICIERAS NINGUNA LOCURA?!
NADA ES MEJOR QUE LA EXPERIENCIA EN UNA BATALLA REAL.
DIRECTORA KURAHASHI,
¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE ESTO?

QUÉ HACE EL ALTAR PARA EL RITUAL DE FUNKUN TAIZAN, HEREDADO POR LA FAMILIA TSUCHIMIKADO...
EN EL TECHO DE LA PREPARACIÓN OMNYO?!
... PODEMOS DISCUTIRLO MÁS TARDE.
POR DESGRACIA, PARECE...
NO PODRÍAMOS ESTAR "SEGUROS" DESPUÉS DE TODO.
¿ES ES LA ESCALERA SECRETA QUE ACABAMOS DE USAR?
SÍP.
PARECE QUE LA DESTRUYERON.

... PIDO DISCULPAS POR MANTENERLOS A LA ESPERA.

.....!!
¡JO!
JO...
PIDO DISCULPAS POR LA ESPERA.

EL RESTO DEL ELENCO YA ESTÁ MONTADO.
¡BRAVO!
PARA NIÑOS COMO USTEDES, ESTO DEBE SER COMO CUANDO EL ACTOR PRINCIPAL ENTRA EN ESCENA.
AHORA...
¿TERMINA-MOS LO QUE EMPEZAMOS?
JADEOS

¡¿ESTE TIPO, ES DOMAN ASHIYA?!

ALGO EN ELLA SIMPLEMENTE NO SIENTE BIEN.
¿HAY UNA DISTORSIÓN EN SU AURA?

¡¡INCREÍBLE! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO CON SU ENERGÍA ESPIRITUAL?
ES EXTRAÑA.

¡¿PRIMERO ESTATUAS GUARDIANES Y AHORA ESTO?! ESTÁN DEMASIADO APEGADOS A SUS ANCESTROS.
ASÍ QUE ESTA ES LA ESCUELA PREPARATORIA OMNYIO,
¿EH?

¿HAY UN QUÉ?
AH...
EL ALTAR DE TSUCHIMIKADO.

MAESTRO...
BUSQUE TODO LO QUE QUIERA, PERO NO ENCONTRARÁ LO QUE BUSCA.
NO ESTÁ AQUÍ.
ENTONCES, ¿DÓNDE ESTÁ?
NO LO SÉ.
¡JO JO!
BUENO, SUPONGO QUE ESO ES MEJOR QUE SI HUBIERAS DICHO "AGENCIA OMNYO".
CONFIÉ ESA BÚSQUEDA A MIS FAMILIARES ANTES DE QUE VINIERA.
SOLO VINE PORQUE LA ESPERA HUBIERA SIDO ABURRIDA.
¿ACASO, EL SEÑOR FUJIWARA...
LOS PROFESORES NO ALIVIARON SU ABURRIMIENTO?
OH, ¿ELLOS?
PARA SER PERFECTAMENTE HONESTO, SOLO ERAN UNOS PESADOS.
ME DIVERTÍ MUCHO MÁS CON TUS PERRITOS.
.....

¡JO JO! NO TE PREOCUPES, NO MATÉ A NINGUNO DE ELLOS.
ESTÁN TOMANDO UNA LARGA Y AGRADABLE SIESTA ALLÍ ABAJO.
SIN EMBARGO, LAS EFIGIES PERROS PUEDE QUE REQUIERAN DE ALGUNAS REPARACIONES.
AHORA...
TENEMOS BASTANTE TIEMPO.
¿QUÉ PODEMOS HACER PARA MATAR EL TIEMPO?
...¡KH!
SUPONGO QUE EL RESTO...
¿ESTÁ EN LAS MANOS DE DIOS, EH?
¡¿NATSUME?!

¿EH?
¡NO! ¡POR FAVOR, DÉJAME INTENTAR!
¡ESPERA!
¡¿HOKUTO?!
¿EL DRAGÓN DE TSUCHIMIKADO?
AH, YA VEO.
ESTO DEBERÍA SER UNA EXCELENTE DISTRACCIÓN.

IN...
¡INCREÍBLE!
HOY HOKUTO ESTÁ EN UN NIVEL TOTALMENTE DIFERENTE.
¡OH, LO ENTIENDO!
¡ES NATSUME!

ELLA PUDO HABER SIDO DÉBIL Y ATERRADA AL PRINCIPIO.
PERO HA ESTADO EN INNUMERABLES BATALLAS CON NOSOTROS DESDE ENTONCES.
ATURDIDA...
DAIRENJI, LLAMA TUS FAMILIARES DE PAPEL.
VAMOS A TENERLOS Y HOKUTO TRABAJANDO JUNTOS PARA MANTENER A ESTE TIPO OCUPADO.
NATSUME TAMBIÉN ESTÁ CRECIENDO.
BASTA CON MIRAR CÓMO TOMA EL MANDO...
SI PODEMOS DISTRAERLO AUNQUE SEA UN POCO. NOS COMPRARÁ ALGO DE TIEMPO.
¡KURAHASHI, INVOCA A HAKUO Y KOKUFU TAMBIÉN!
... OH. ¡SANTOS CIELOS!
¡PODEMOS HACER ESTO!
INCLUSO DOMAN ESTÁ SORPRENDIDO EN CÓMO...
QUE DECEPCIÓN.

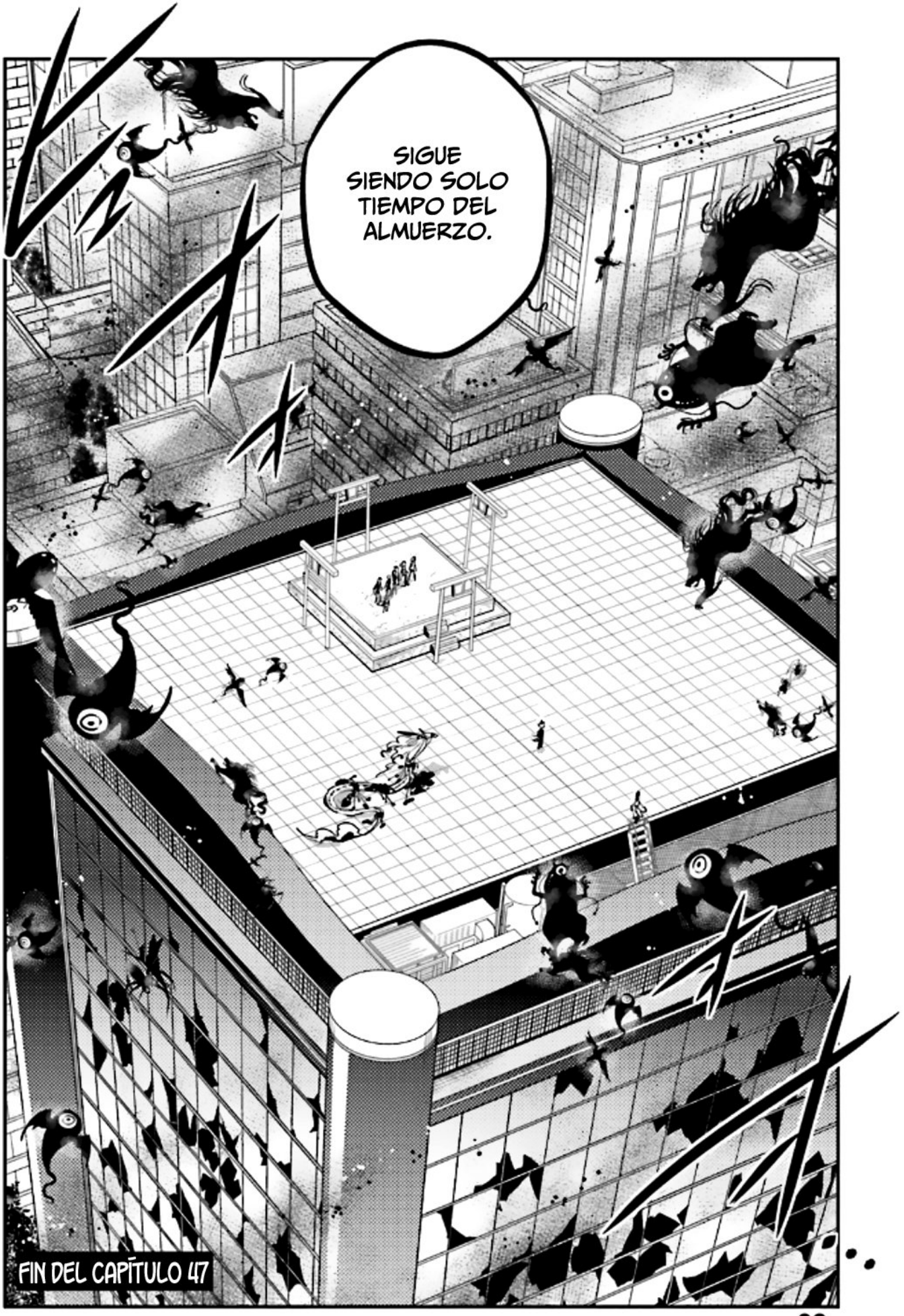
UN DRAGÓN TAN MAGNÍFICO...
PERO PRÁCTICAMENTE LO DEJAS ANDAR COMO UN SALVAJE.
¡NATSUME! ¡DESMATERIALIZA A HOKUTO!
... OH, NO ME INCOMODA.
ENLÁCENLO.
QUEBRAR
!?
EXUDAR...
¡¿HOKUTO?!

¡ESTÁ SIENDO ATADO A ESTE MUNDO A LA FUERZA!
¡NO PUEDE SER!
NO PUEDO CANCELAR LA MATERIALI-ZACIÓN .
A ESTE RITMO...
TORCER
TORCER
TORCER
ATALO, OH ATALO VAJRA KUMARA.
AUMBISHIBIS HI KARA KARA SHIBARI SVAHA.
TORCER
¡JO JO! "¿ESTÁS SEGURA DE ESO?
SUJETAR
¡LO SIENTO!

¿ESTÁS SEGURA QUE QUIERES QUE ME QUEDE CON ESTE FAMILIAR?
TIRÓN
¿QUÉ...?
HOKUTO...
TIENES QUE ESTAR BROMEAN...
¿ASÍ QUE, DESPUÉS DE TODO... NO PODEMOS... HACER NADA?
NO QUEDA NINGUNA ESPERANZA...
¡¿POR QUÉ, MAESTRO DOMA?!
ES DEMASIADO VIEJO... PARA ESTARLE QUITANDO COSAS A LOS NIÑOS.
CLANK
CLANK
¡JO!

CLANK
CLANK
CLANK
FIUU...
CLANK
OJALÁ HUBIÉRAMOS PODIDO HACER ESTO EN ALGÚN LUGAR CON MENOS ESCALERAS.
TENGO UNA PIERNA FALSA, ¿SABEN?
CLANK

Sí...
ひょこっ
CLANK
PARA SER HONESTO, PREFERIRÍA ESTAR EN MI CASA EN ESTOS MOMENTOS.
よっこらしょーっと
SEÑORA DIRECTORA,
¿ES SEGURO ASUMIR QUE ME PAGARA TIEMPO EXTRA POR ESTE?
sonreír
... SR. OTOMO.


SIGUE SIENDO SOLO TIEMPO DEL ALMUERZO.
FIN DEL CAPÍTULO 47

東京レイヴンズ

TOKYO RAVENS

Cap. Anterior

Compartir Compartir Compartir Compartir Compartir

Compartir

Cargar comentarios

¿Hay algo que quieras hacernos saber sobre este elemento?

Reportar

Tumangaonline o lectormanga no cede ni comparte de forma voluntaria los proyectos aquí publicados. Si usted considera que el contenido de tumangaonline o lectormanga está siendo copiado o distribuido en otras webs o aplicaciones, le recomendamos que deje de visitar esas webs que copian el contenido y perjudican a los grupos que realizan las traducciones. El contenido aquí expuesto se proporciona de forma pública únicamente por parte de los grupos de traducción para uso personal y no se cede, vende o permite la copia o el uso de este contenido ninguna webs o aplicación de terceros