

El mal CHISTES®

¡AH!... ¿ERA HOY?



No. 282

PRECIO
\$800
SEMANAL

U. S. \$0.65 Dlls.

Santillán Ruiz

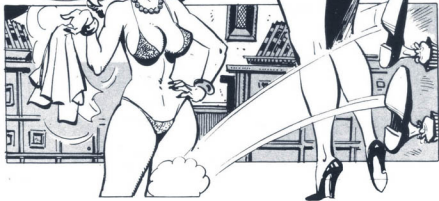
OBLIGACIONES

POR EFICIENCIA EN SU TRABAJO, UNA CHAVA ES ASCENDIDA DE SECRETARIA DEL VICEPRESIDENTE A SECRETARIA DEL MERO-MERO; ASÍ QUE TODA NERVIOSA, SE PRESENTA CON SU NUEVO JEFE.

¡BUENOS DÍAS, SEÑOR GÓNZALEZ! SOY SU NUEVA SECRETARIA.

BIENVENIDA, SENORITA ROSALES NO SE PREOCUPE POR EL TRABAJO, SUS OBLIGACIONES SERÁN LAS MISMAS QUE TENÍA CON SU JEFE ANTERIOR.

¡OKEY MAGUEY! ...¿DONDE CUELGO MI ROPA?



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

José Luis González Herrera.

DIRECTOR CREATIVO

Clarissa B. Avelar González

DIRECTOR DE ARTE

Rodolfo García González

COORDINADOR ARTISTICO

Juan Manuel Hernández Reyes

Artistas Colaboradores Especiales: Juan Quezada, Ignacio Quezada, J.L. Ruiz, Salvador Lavalle, Antonio Santillán, Dantina, Rubén Lara, D. Benítez, Segar, Reina, A. Rosales, J.L. Galán, F. D'León, Gustavo Galán. **Colaboradores:** Luciano Arcos, Raymundo Banda, Laura López, Gloria Vargas y S. Quezada. **Redacción:** Taurus. **Color:** Esther G. **Corrección de Estilo:** C. Brawly. **Humorismo:** Alvaro Soto y Víctor Díaz. **Letrista:** Jesús R. Acosta.



Revista Semanal

Año 5

N° 282-09-AGOSTO-90

EL MIL CHISTES publicada por Editorial Grupo AGA, S.A. — Avena N° 17, Fracc. Esmeralda C.P. 09810 D.F. Director General: **José Luis González Herrera.** Licitud de Título y Contenido números 12678/junio 25, 1985 y 3395/agosto 8, 1989) respectivamente, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa en América Cia. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. — Avena N° 17, Iztapalapa, D.F. — Distribuidor exclusivo en U.S.A. Latin American Publication Inc. 1008 E. Bustamante Laredo Texas. 78041 512-726-8828 FAX. — Prohibida la reproducción parcial o total del contenido editorial y gráfico. ©COPYRIGHT. DERECHOS RESERVADOS. México MCMXC. Printed in Mexico.

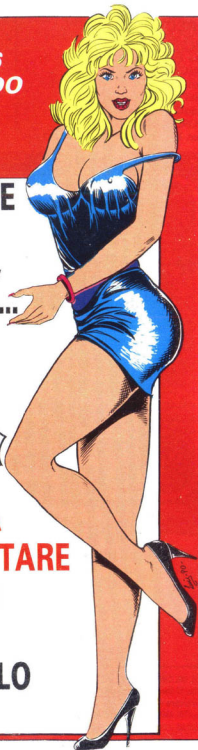
**DISFRUTA DE 96
PAGINAS A TODO
COLOR**

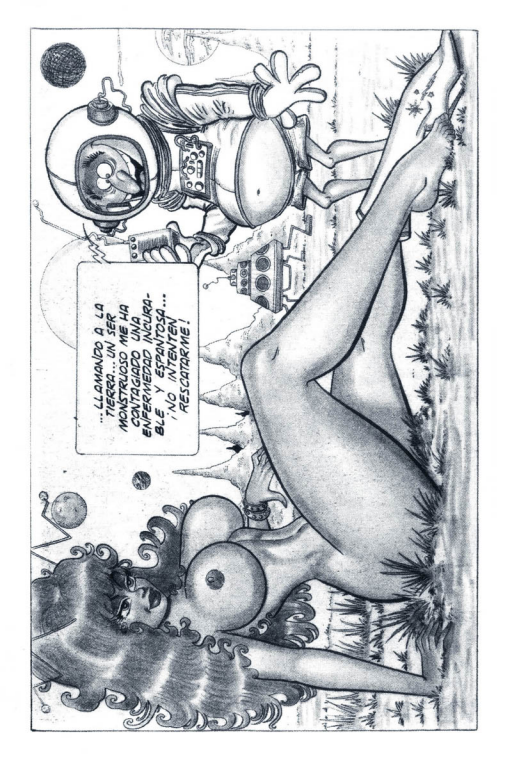
**PODRIA DECIRTE
TODO LO QUE
ENCONTRARAS,
PERO PREFIERO...
¡QUE TU LO
DESCUBRAS!**

LA VIDA

MISMA ES...*IPAZIONI*

**LLEVAME CADA
SEMANA, TE ESTARE
ESPERANDO EN
TU PUESTO
FAVORITO ¡NO LO
OLVIDES!**





... LLAMANDO A LA
TIERRA... UN SER
MONSTRUOSO ME HA
CONTAGIADO UNA
ENFERMEDAD INCURA-
BLE Y ESPANTOSA...
'NO INTENTEN
RESCATARME!

CONSEJO

LA MAMA' DA LOS ÚLTIMOS
CONSEJOS A SU HIJA,
PRÓXIMA A CONTRAER
MATRIMONIO.

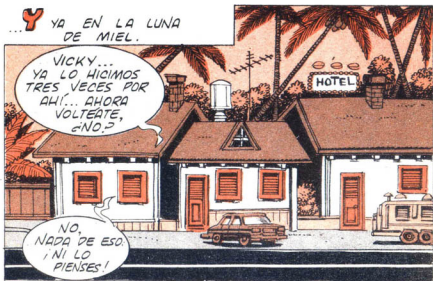
HIJA, CUANDO
TÚ Y TU MARIDO
HAGAN CUCHI-CUCHI, SÍ
ALGUNA VEZ EL TE PI-
DE QUE TE VOLTEES NO
LO HAGAS... ¡ES
PECADO MOR-
TAL!

SÍ
MAMA'; YA
ENTENDÍ.

Y YA EN LA LUNA
DE MIEL.

VICKY...
YA LO HICIMOS
TRES VECES POR
AHÍ... AHORA
VOLTEATE,
¿NO?

NO,
NADA DE ESO.
¡NI LO
PIENSES!



UN AÑO DESPUÉS,
EL MARIDO SIGUE
INSISTIENDO.

UNA NOCHE, ANTE TAL
NECEDAD, EL POBRE
CUATE PREGUNTA:

VICKY... ¡NO
LA AMUELES!
¡VOLTEATE
YA!

VICKY, ¿TE
GUSTAN LOS
NIÑOS? ¿QUIERES
TENER UN
HIJO?

¡PUES
CLARO!

¡QUE'NO! ¡NO
SEAS SUCIO!

¡PUES ENTON-
CES VOLTEATE,
PORQUE ES POR EL
OTRO LADO
IDIOTA!



ENVÍO: AURELIO LÓPEZ
D. 812 MOONEY AVENUE.
SAN LORENZO, C.A.
C.P. 94580.

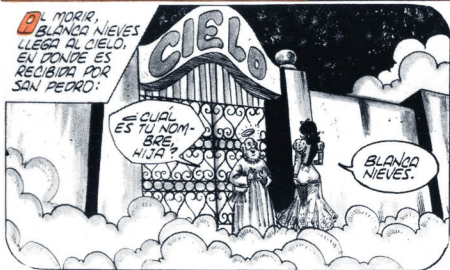
Crises

Clásicos Ilustrados

Presenta

"ABOLLADITA"

AL MORIR,
BLANCA NIEVES
LLEGA AL CIELO,
EN DONDE ES
RECIBIDA POR
SAN PEDRO:



SI, YO CREO QUE NO HAY PROBLEMA, AUNQUE HAS DE SABER QUE AQUI SOLO PUEDEN ENTRAR LAS VIRGENES. DIME, ¿ERES DONCELLA?

BUENO, NO ES QUE DUDE DE TU PALABRA, PERO AQUI TODAS LAS MUJERES DEBEN SOMETERSE A UN EXAMEN; SON LAS REGLAS, ASI QUE...

¡DESDE LUEGO!



JAN PEDRO MANDA LLAMAR A DOS GINECOLOGOS Y LES DICE:

EXÁMINENLA POR FAVOR. QUIERO SABER SI ES VIRGEN. ¡YO YA NO CREO NI EN LOS CUENTOS INFANTILES!



UN PAR DE HORAS DESPUÉS,
LOS MÉDICOS AÚN NO
LOGRAN PONERSE DE
ACUERDO.

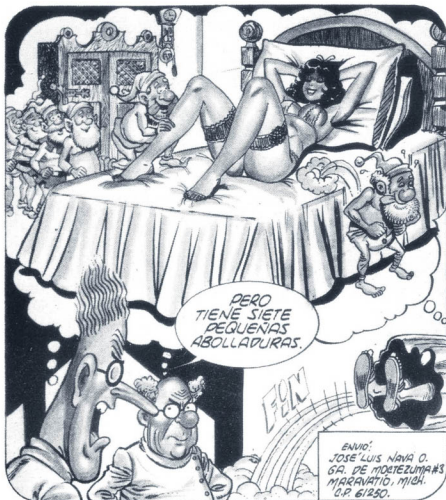


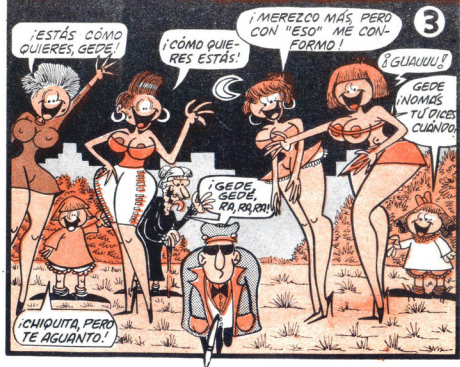
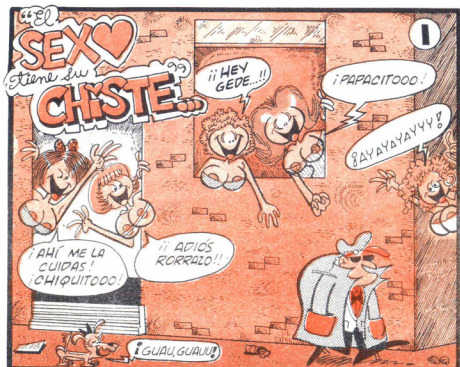
CUANDO SAN PEDRO
REGRESA, LOS EN-
CUENTRA DISCUTIENDO
TODAVÍA.

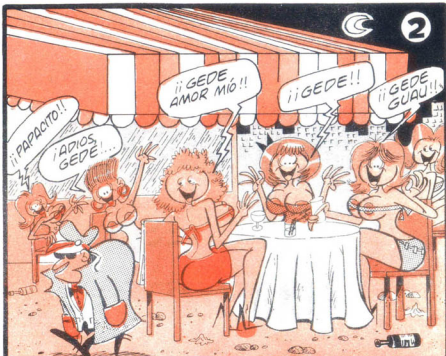


DESPUÉS DE
OBSERVARLOS
DURANTE UNOS
SEGUNDOS, EL
GUARDIÁN DE
LAS PUERTAS DEL
CIELO INTERVIENE:









TEATRO "NEGRITA"

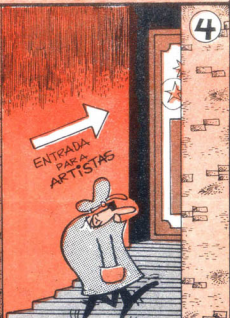
PICANTE SHOW

presenta **ESTA NOCHE:**

EL GRAN

GEDEON

EL "CAMALEÓN"



TRILOGIA: LAS MUJERES; EL SEXO; EL MATRIMONIO Y EL DIVORCIO.

1a. PARTE

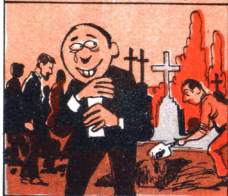
Después de haber vivido múltiples aventuras por todo el planeta y haber conquistado infinidad de mujeres de todos tipos, colores y sabores, el afromado playboy LIGOBERTO CALZAGRAÑE decidió compartir con nosotros, sus conocimientos e ilustrarnos con algunas perlas de su sabiduría que presentaremos en tres partes. ¡Y pa' pronto nos arrancamos con la primera!

¡MUJERES, MUJERES, MUJERES...!

Ya lo dice la canción: "la perdición de los hombres, son las malditas mujeres". ¡Condenadas viejas, ellas tienen la culpa de todas nuestras desgracias! ¡*%&)+ viejas, cómo las odio! Pero a la hora de la cama, ¡uf! He aquí unas cuantas reflexiones sobre esas demoniacas criaturas.

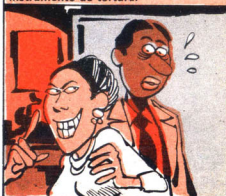
DIBUJO: GUSTAVO GALAN

"Hay dos ocasiones en que la mujer nos proporciona placer: en la noche de bodas y el día que la enterramos."

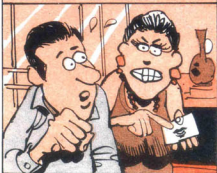


TEXTO: SOTO

"Las mujeres son inferiores mentalmente al hombre y superiores espiritualmente, lo cual les proporciona un doble instrumento de tortura."



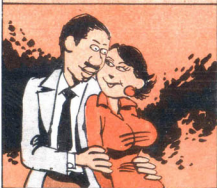
"La "intuición femenina" es el resultado de millones de años de no pensar."



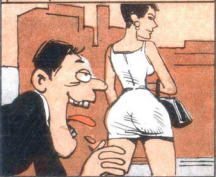
"Los únicos que saben cómo manejar a una mujer casada son los solteros."



"Es mejor salir con mujeres jóvenes. Tienen menos historias aburridas que con los viejos."



"La mayoría de las mujeres prefieren tener un buen cuerpo que ser inteligentes, porque saben que la mayoría de los hombres ven mucho mejor de lo que pueden pensar."



"Las mujeres se encariñan más de sus hijos que los hombres porque ellas sí están seguras de que son suyos."



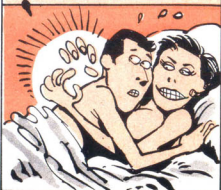
"El problema de muchas mujeres es que se emocionan con cualquier cosa... y luego se casan con él."



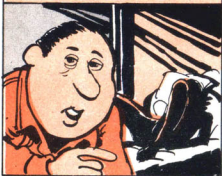
"Las mujeres pueden perdonar a un hombre que forza la oportunidad, pero nunca perdonarán a uno que la desperdicia."



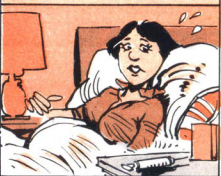
"Las mujeres serían más encantadoras aún si uno pudiera caer en sus brazos sin caer en sus manos."



"Cada 10 segundos, en alguna parte de este planeta, una mujer está dando a luz un bebé. Por favor, si alguien la ve, ¡deténgala inmediatamente!"



"Es ilógico que a la mujer se le permita evitar el embarazo por medio de las matemáticas, si no se le permite hacerlo por medio de la física o de la química?"



"Las mujeres que aspiran a ser iguales que los hombres carecen de ambición."



"Hasta los 18 años, la mujer necesita unos buenos padres; de los 18 a los 25 necesita un buen cuerpo; de los 25 a los 35 necesita una buena personalidad; y de los 35 en adelante la pobre anciana necesita una buena cuenta bancaria."



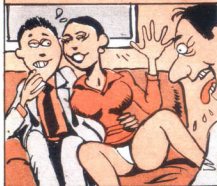
"Todas las mujeres son iguales. Sólo tienen diferentes caras para que los hombres puedan reconocerlas."



"Las chicas buenas se van al cielo; las chicas malas se van a Puerto Vallarta, Acapulco, Cancún, Huatulco, etc."



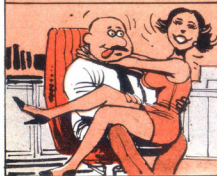
"Una dama es aquella que jamás enseña su ropa interior accidentalmente."



"A una mujer le encanta que se las pidan, aunque no piense dárslas."



"Hay mujeres que han estado sobre más piernas que una servilleta."

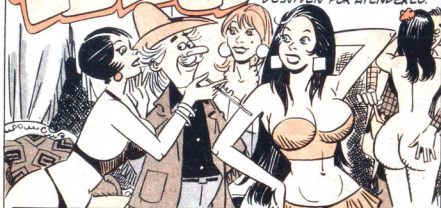


"Dios creó el universo y descansó. Dios creó al hombre y descansó. Dios creó a la mujer y desde entonces ni Dios ni el hombre han podido descansar."



WAKKE!

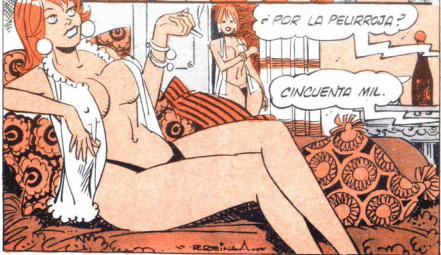
LLEGA DON LAUREANO GARZA A UNA CASA DE MALA NOTA, Y EN SEGUIDA SE VE RODEADO POR BELLA CHICAS QUE SE DESVIVEN POR ATENDERLO.



ELAS HACE A UN LADO, SE ACERCA CON LA MADAME Y DISCRETAMENTE LE PREGUNTA:

¿CUÁNTO POR LA DEL PELO HASTA LA CINTURA?

CIENT MIL.



¿POR LA PEURROJA?

CINCUENTA MIL.



¡MUCHA GENTE!

SE CASAN LORENZO RAFAEL Y MARIA. CUANDO POR FIN LLEGA LA HORA DEL CATRE, LA POBRECITA MARIA, EMPIEZA A INVOCAR A TODOS LOS SANTOS DE SU DEVOCION...

¡SAN CUQUFATO...
AYÚDAME! SAN GUALTE-
RIO Y SAN PROBULO;
AUXILIENME...

¡CHIRRI!
¡CHIRRI!



EN ESAS
ESTABAN,
CUANDO...

¡SAN FRAN...!



¡BOOM!

¡VIEJA ENDINA! ¡YA VISTE
LO QUE PASO, POR INVITAR
A TANTA GENTE!

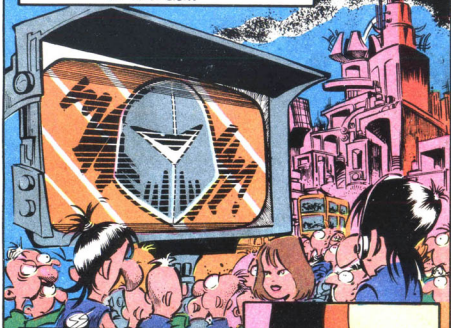


CANDOR MAN

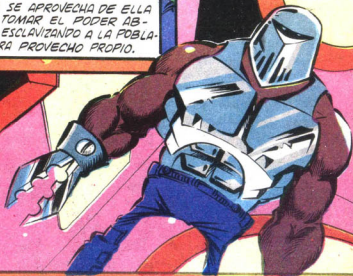
EN EL AÑO 2020, UNA CATÁSTROFE ECOLÓGICA ALTERO DRAMATICAMENTE EL CLIMA DEL PLANETA, OCASIONANDO ESTRAGOS EN LA FLORA Y LA FAUNA Y CAMBIOS DRÁSTICOS EN LA SOCIEDAD HUMANA. FUE EL PRINCIPIO DE UNA ERA DE VIOLENCIA.



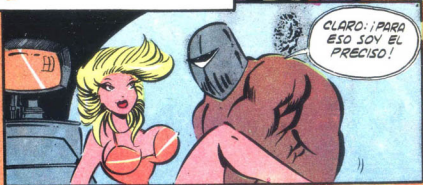
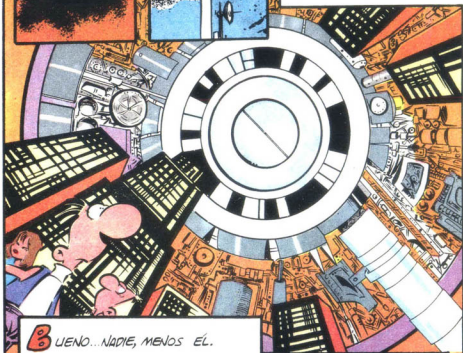
EN MÉXICO NACEN NUEVOS PARTIDOS Y DE ENTRE ELLOS SURGE UN NUEVO LÍDER: KOR; UN DEMAGOGO QUE PROMETE MEJORAR LA SITUACIÓN.



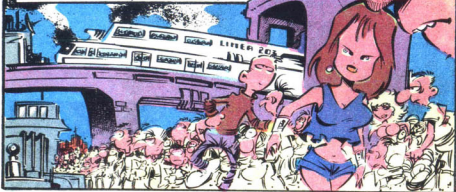
PERO SE APROVECHA DE ELLA PARA TOMAR EL PODER ABSOLUTO, ESCLAVIZANDO A LA POBLACIÓN PARA PROVECHO PROPIO.



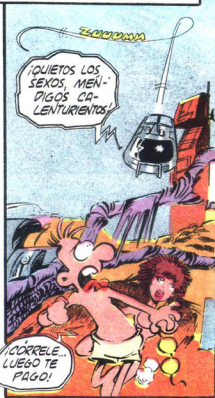
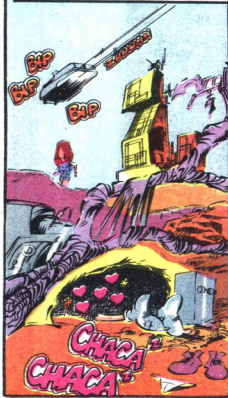
KOR GOBIERNA DESDE LA CUPULA QUE SE MANDO CONSTRUIR; EN ELLA GUARDA LAS RESERVAS DE ALIMENTOS, QUE RACONA Y DISTRIBUYE, NO SIN ANTES AGREGARLE UN INHIBIDOR SEXUAL, PARA QUE NADIE TENGA DESEOS DE HACER EL AMOR...



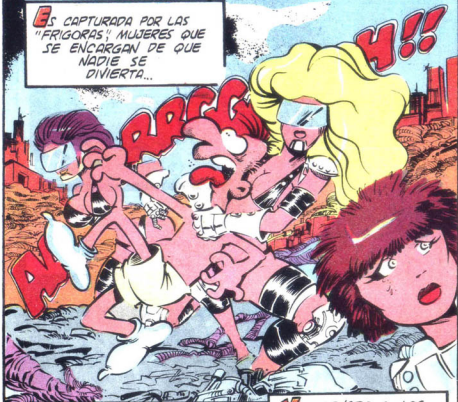
COMO TODOS LOS TIRANOS QUE HAN SIDO, SABE QUE EL PRINCIPIO DEL PLACER ES LO OPUESTO A LA RE-PRESIÓN, Y QUE DE AHÍ A LA LIBERTAD, NO HAY MÁS QUE UN PASO.



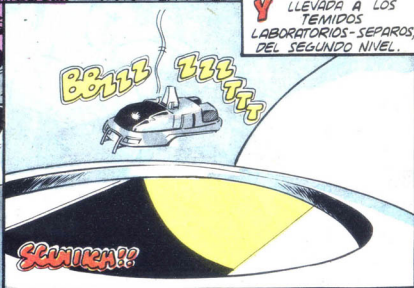
POR ESO, CUALQUIER PAREJA SORPRENDIDA EN SITUACIÓN DE ALBOROTAMIENTO HORMONAL, A PESAR DEL INHIBIDOR SEXUAL.



ES CAPTURADA POR LAS
"FRIGORAS," MUJERES QUE
SE ENCARGAN DE QUE
NADIE SE
DIVIERTA...



Y LLEVADA A LOS
TEMIDOS
LABORATORIOS-SEPAROS,
DEL SEGUNDO NIVEL.

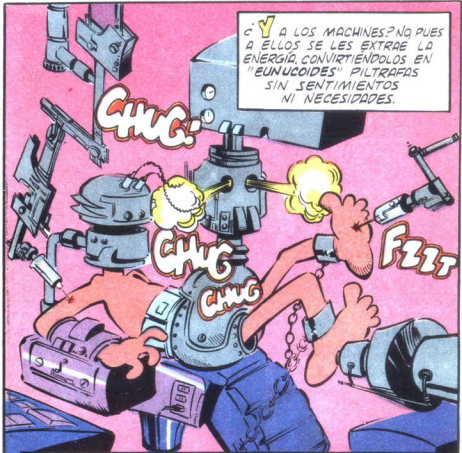


EN DONDE, A LAS CHAVAS LES
LAVAN EL COCO PARA QUE
OLVIDEN EL SABROSO
CHACA-CHACA.



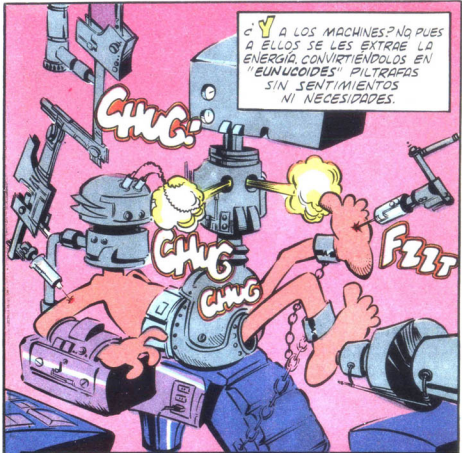
Y ENGROSEN LAS FILAS DE
LA PERJUDICIAL SEXUAL,
QUE DIRIGE HELODIA, LA
MÁS FRÍA DE TODAS
LAS "FRIGORAS".





A man is being converted into a robot by a machine. The machine is a large, blue, mechanical device with various tools and components. The man is lying down, and his body is being transformed into a robotic form. The machine has several tools that are being used on him, and there are sound effects like 'CHUG' and 'FZZT' indicating the process. The background is a solid pink color.

¿Y A LOS MACHINES? NO PUES
A ELLOS SE LES EXTRAHE LA
ENERGÍA, CONVIRTIÉNDOLOS EN
"EUNUCOIDES" PILTRAFAS
SIN SENTIMIENTOS
NI NECESIDADES.



A man is being converted into a robot by a machine. The machine is a large, blue, mechanical device with various tools and components. The man is lying down, and his body is being transformed into a robotic form. The machine has several tools that are being used on him, and there are sound effects like 'CHUG' and 'FZZT' indicating the process. The background is a solid pink color.

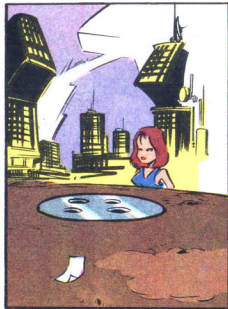
QUE LUEGO SON LIBERADOS,
PARA EJEMPLO VIVIENTE
DE LO QUE LE PASA AL QUE SE
LE ALBOROTE LA CALENTURA.



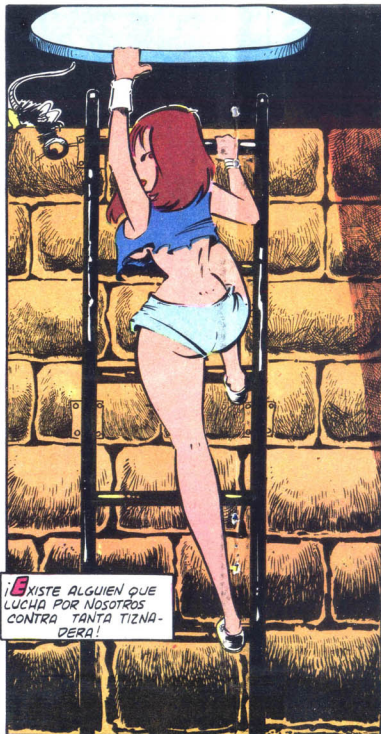
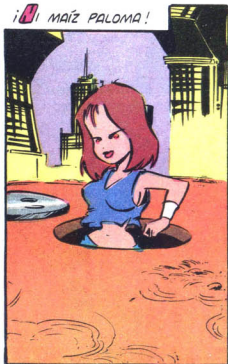
A man is being converted into a robot by a machine. The machine is a large, blue, mechanical device with various tools and components. The man is lying down, and his body is being transformed into a robotic form. The machine has several tools that are being used on him, and there are sound effects like 'CHUG' and 'FZZT' indicating the process. The background is a solid pink color.

¡NOMÁS
DE VERLO,
SE ME ENCO-
GE EL
CHATO!

¿PERO A POCO LOS MEXICA-
NOS IBAMOS A QUEDAR
ASI' NOMÁS?

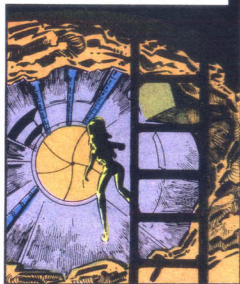


¡MAÍZ PALOMA!

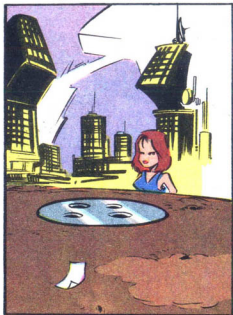


¿EXISTE ALGUIEN QUE
LUCHA POR NOSOTROS
CONTRA TANTA TIZNA-
DURA!

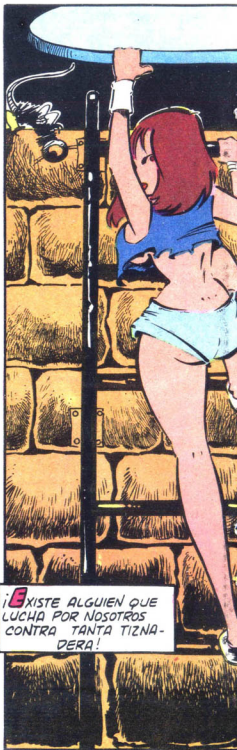
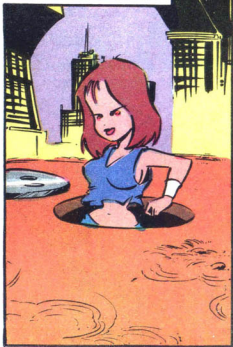
UNA ESPECIE DE "SUPERBARRIO" DEL
AÑO 2030, QUE VIVE EN LOS SUBTE-
RRÁNEOS Y ES CONSIDERADO COMO EL
ENEMIGO NÚMERO "UNO" DEL TIRANO...



¿PERO A POCO LOS MEXICA-
NOS IBAMOS A QUEDAR
ASÍ NOMÁS?

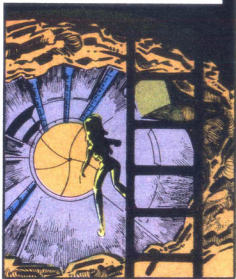


¡A! MAÍZ PALOMA!



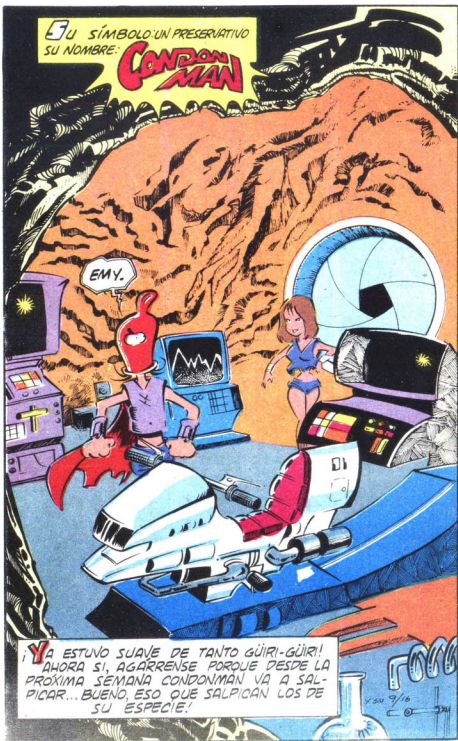
¿EXISTE ALGUIEN QUE
LUCHA POR NOSOTROS
CONTRA TANTA TIZNA-
DERA!

UNA ESPECIE DE "SUPERBARRIO" DEL AÑO 2030, QUE VIVE EN LOS SUBTERRÁNEOS Y ES CONSIDERADO COMO EL ENEMIGO NÚMERO "UNO" DEL TIRANO...



SU SÍMBOLO: UN PRESERVATIVO
SU NOMBRE:

CONDONMAN



¡YA ESTUVO SUAVE DE TANTO GÜIRI-GÜIRI!
AHORA SI, AGÁRRENSE PORQUE DESDE LA
PRÓXIMA SEMANA CONDONMAN VA A SAL-
PICAR... BUENO, ESO QUE SALPICAN LOS DE
SU ESPECIE!

VSV 9/16

EFFECTIVO

CON MUCHO ORGULLO,
DON LAUREANO LE MUES-
TRA SU GANADO A UN
AMIGO.

Y ESE ES LUCIFER... UN
SEMENTAL QUE NO QUE-
RÍA SABER NADA DE LAS
VAQUILLAS

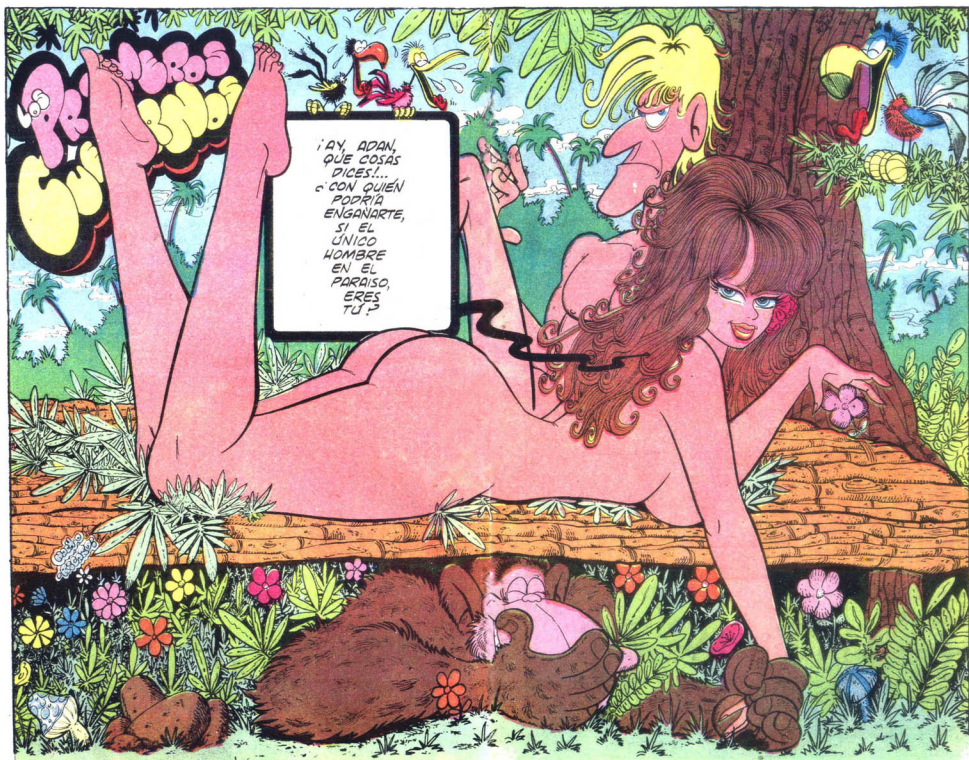
POS NO
SE NOTA,
COMPADRE

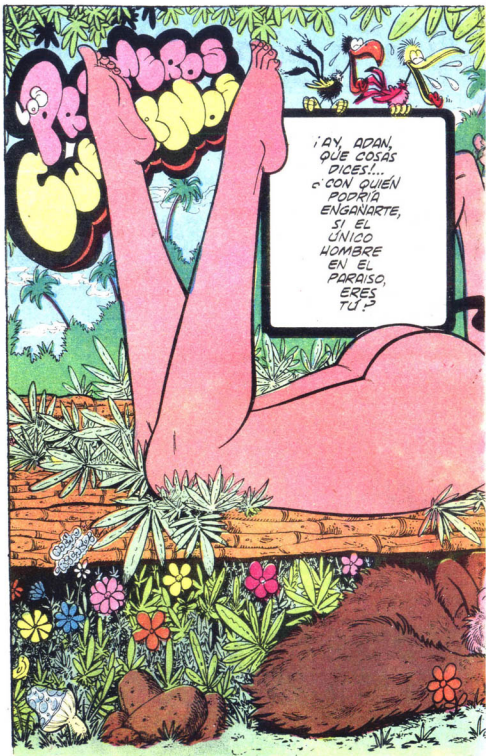
PORQUE EL
VETERINARIO
LE MANDO UNAS
PASTILLAS TAN
GUENAS ¡QUE
AHORA NO SE
LE VA UNA!

¡A'DIO!...¿Y CÓMO
SE LLAMAN ESAS
PASTILLAS?

POS DEL NOMBRE, NO ME ACUERDO
AHORITA... ¡PERO SABEN A MENTA...!



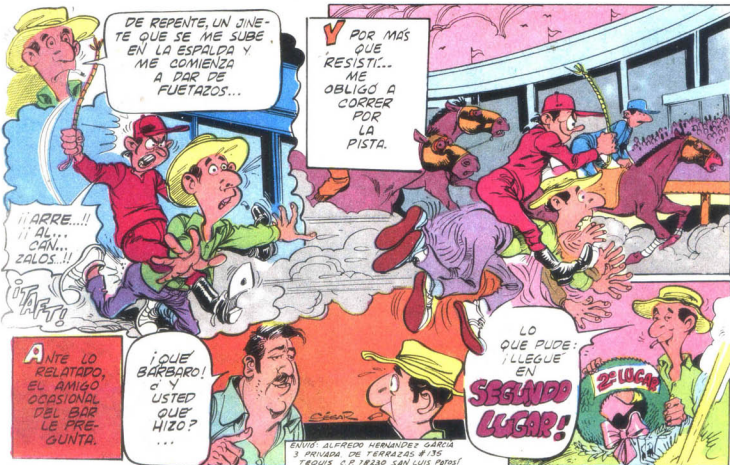




¡AY, ADAN,
QUE COSAS
DICES!...
¿CON QUIÉN
PODRÍA
ENGANARTE,
SI EL
ÚNICO
HOMBRE
EN EL
PARAISO,
ERES
TÚ?



CANADOR



CAPTOR

EN UN BAR
UN SEÑOR
LE CUENTA
A UN
AMIGO
OCASIONAL.

FIGÚRESE
QUE AYER FUI
A LAS CA-
RRERAS DE
CABALLOS.

¡HOMBRE,
QUE
BIEN!
¿Y CÓMO
LE FUE?

PUES FIGÚRESE
QUE ME ACÉQUÉ
AL ARRANCADERO
EN LOS MOMENTOS
EN QUE IBA A COMEN-
ZAR LA CARRERA.



"CONFUSIÓN"

DOS FLEMÁTICOS INGLESES
PLATICAN SUS HAZAÑAS
DE CAZADORES, MIENTRAS
SE TOMAN UN WISKY...

ASI' ES MILORD...
EN MI ÚLTIMO SAFARI
MATE' TRES LEONES,
DOS TIGRES, DOS ELÉ-
FANTES Y TRES
"AMINOBWANAS."

PERDONE LA
PREGUNTA, SIR HENRY...
¿PERO CUALES SON
LOS "AMINOBWANAS"?



SON UNOS NEGRITOS
QUE SE PARAN FRENTE AL
RIFLE Y GRITAN...

¡A MI NO,
BWANA... A MI
NO!



¡IGNORAS!

CUANDO EL BOTONES SALE DEL CUARTO DE LOS RECIÉN CASADOS, EL FLAMANTE MARIDO EXCLAMA, EL CLÁSICO:

¡AL FIN SOLOS, VIDA MÍA!

PERO PARA SU SORPRESA, LA MUJER RESPONDE:

¡AY GENARO, SI SE-
RÁS IDIOTA!... FUÍMOS
NOVIOS 3 AÑOS, LA BODA
DURO UN DÍA Y
MANEJAMOS 8 HO-
RAS PARA LLEGAR
AQUI.

¡Y TODAVÍA
TE PONÉS A
PLATGAR!



ODA AFLIGIDA,
LA "PELOS DE
ELOTE" LE PRE-
GUNTA A
"LA CURVAS".

CHICAS PUNK

OYE MANA...
¿ES CIERTO QUE
A TU VIEJO LO
CONDENARON A 20
AÑOS DE CÁRCEL POR
ROBARSE UNAS
JOYAS?

ASÍ
ES.

¡AY POBRE-
CITA DE TI! ¿CO-
MO PUEDES ESTAR TAN
TRANQUILA... COMO LE
VÁS HACER
AHORA PARA
VIVIR?

FÁCIL...

VOY IR
VENDIENDO
LAS JOYAS
POCO A
POCO.

Atencio R

TODA AFELICIDA
LA "PELOS DE
ELOTE" LE PRE-
GUNTA A
"LA CURVAS."

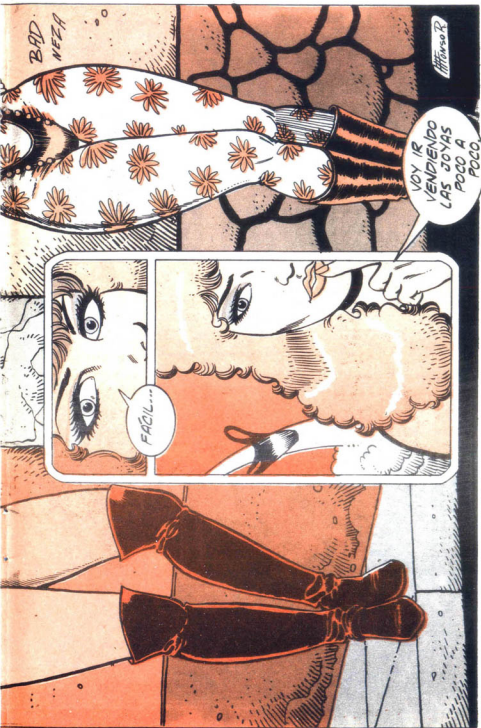
**CHICAS
CRUNK**

OYE MANA...
¿ES CIERTO QUE
A TU VIEJO LO
CONDENARON A 20
AÑOS DE CARCEL POR
ROBARSE UNAS
JOYAS?

ASI'
ES.

¡AY POBRE-
CITA DE TI! ¿CO-
MO PUEDES ESTAR TAN
TRANQUILA... COMO LE
VAS HACER
AHORA PARA
VIVIR?





Attawsoy

VOY IR
VENDIENDO
LAS JOYAS
POCO A
POCO.

FÁCIL...



DE PSIQUIATRAS

El "Sopes" es llevado por su esposa con el psiquiatra.

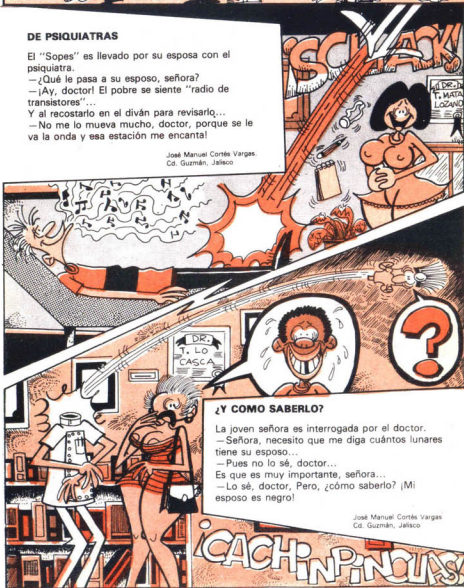
—¿Qué le pasa a su esposo, señora?

—¡Ay, doctor! El pobre se siente "radio de transistores"...

Y al recostarlo en el diván para revisarlo...

—No me lo mueva mucho, doctor, porque se le va la onda y esa estación me encanta!

José Manuel Cortés Vargas.
Cd. Guzmán, Jalisco



¿Y COMO SABERLO?

La joven señora es interrogada por el doctor.

—Señora, necesito que me diga cuántos lunares tiene su esposo...

—Pues no lo sé, doctor...

Es que es muy importante, señora...

—Lo sé, doctor, Pero, ¿cómo saberlo? ¡Mi esposo es negro!

José Manuel Cortés Vargas
Cd. Guzmán, Jalisco



POR PARTIDA DOBLE

Un tipo malencarado llega a sacar su licencia de manejo y el empleado le pregunta:

—¿Su nombre por favor?

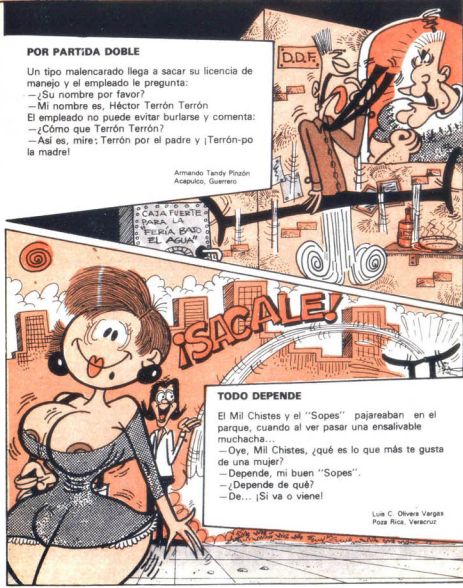
—Mi nombre es, Héctor Terrón Terrón

El empleado no puede evitar burlarse y comenta:

—¿Cómo que Terrón Terrón?

—Así es, mire: Terrón por el padre y ¡Terrón-po la madre!

Amando Tandy Pinzón
Acapulco, Guerrero



TODO DEPENDE

El Mil Chistes y el "Sopes" pajareaban en el parque, cuando al ver pasar una ensalivable muchacha...

—Oye, Mil Chistes, ¿qué es lo que más te gusta de una mujer?

—Depende, mi buen "Sopes".

—¿Depende de qué?

—De... ¡Si va o viene!

Luis C. Olivares Vargas
Paseo Roca, Veracruz

LOS ESPONTÁNEOS

DE PSIQUIATRAS

El "Sopes" es llevado por su esposa con el psiquiatra.

—¿Qué le pasa a su esposo, señora?

—¡Ay, doctor! El pobre se siente "radio de transistores"...

Y al recostarlo en el diván para revisarlo...

—No me lo mueva mucho, doctor, porque se le va la onda y esa estación me encanta!

José Manuel Cortés Vargas.
Cd. Guzmán, Jalisco



¿Y COMO SABERLO?

La joven señora es interrogada por el doctor.

—Señora, necesito que me diga cuántos lunares tiene su esposo...

—Pues no lo sé, doctor...

Es que es muy importante, señora...

—Lo sé, doctor, Pero, ¿cómo saberlo? ¡Mi esposo es negro!

José Manuel Cortés Vargas.
Cd. Guzmán, Jalisco

¡CACH! ¡PINCHAS!

DEL WELKISTEK

POR PARTIDA DOBLE

Un tipo malencarado llega a sacar su licencia de manejo y el empleado le pregunta:

—¿Su nombre por favor?

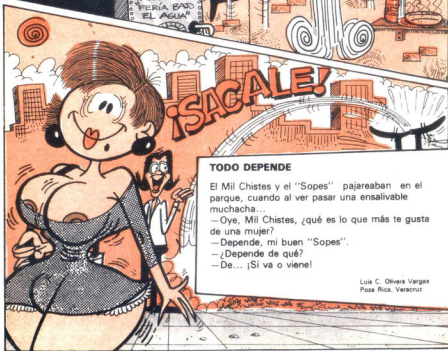
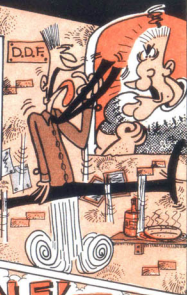
—Mi nombre es, Héctor Terrón Terrón

El empleado no puede evitar burlarse y comenta:

—¿Cómo que Terrón Terrón?

—Así es, mire: Terrón por el padre y ¡Terrón-po la madre!

Armando Tandy Pinzón
Acapulco, Guerrero



TODO DEPENDE

El Mil Chistes y el "Sopes" pajareaban en el parque, cuando al ver pasar una ensalvable muchacha...

—Oye, Mil Chistes, ¿qué es lo que más te gusta de una mujer?

—Depende, mi buen "Sopes".

—¿Depende de qué?

—De... ¡Si va o viene!

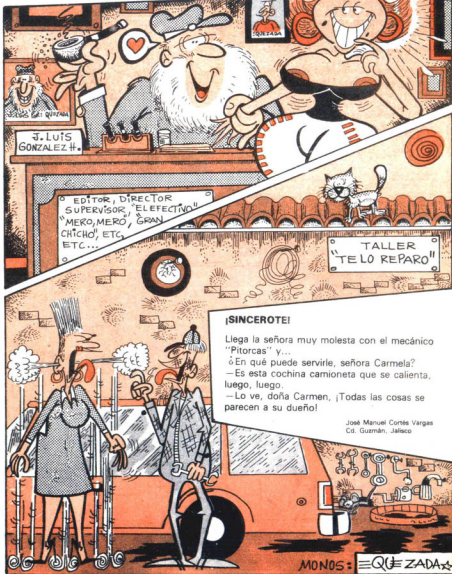
Luis C. Olvera Vargas
Poza Rica, Veracruz

EL DESPISTE

La aspirante al puesto de secretaria está "cuerisimo", tanto que el jefe le dice...

— ¡Está usted contratada! Sólo que necesito que me traiga una foto de su abuelita...
— ¡De mi abuelita! ¿Y para qué, señor González?
— Para enseñársela a mi esposa y decirle que esa es ¡Mi nueva secretaria!... ¿Usted comprende, no?

Armando Tandy Pinzón
Acapulco, Guerrero



José Manuel Cortés Vargas
Cd. Guzmán, Jalisco

MONOS: QUEZADA

¡AHORA SON DIEZ MIL PESOTES!

Tu cuate *el* **CHISTES** te invita a reventar tu imaginación. Envía tus chistes y puntachos a: **Avena N°19, Granjas Esmeralda. Iztapalapa, D.F., 09810.** Además de los 10 mil pesotes por chiste y puntacho publicado, recibirás un dibujo autografiado por nuestros talentosos artistas.

¿QUE ESPERAS?... ¡GANA Y DIVIERTETE!



LECTORES PREMIADOS

OSCAR M. HIGUERA A.
MAZATLAN, SINALOA

EULALIO LOPEZ OROSCO
EDO. DE MEXICO

WILLIAM PECH BACELIS
YUCATAN

GILBERTO ALBORES SAMDOVAL
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS

EL MACHIN INRVING ALEJO G.
VERACRUZ, VERACRUZ



¡PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOS!

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

ENTIDAD: _____ CODIGO POSTAL: _____

OCUPACION: _____

Más aprisa

COMO SU AUTO NO CIRCULA ESE DÍA, A UN JOVENAZO NO LE QUEDA MÁS REMEDIO QUE TOMAR UN TAXI PARA IR CON SU CHAVA AL HOTEL.

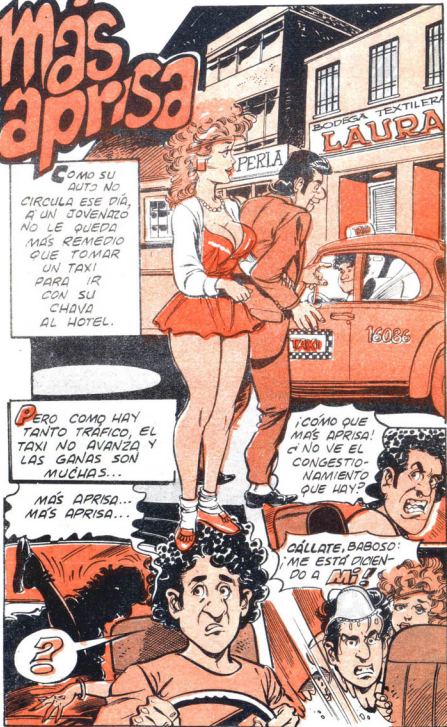
PERO COMO HAY TANTO TRAFICO, EL TAXI NO AVANZA Y LAS GANAS SON MUCHAS...

MÁS APRISA...
MÁS APRISA...

¡CÓMO QUE MÁS APRISA! ¿NO VE EL CONGESTIONAMIENTO QUE HAY?

CÁLLATE, BABOSO: ¡ME ESTÁ DICIENDO A MÍ!

?

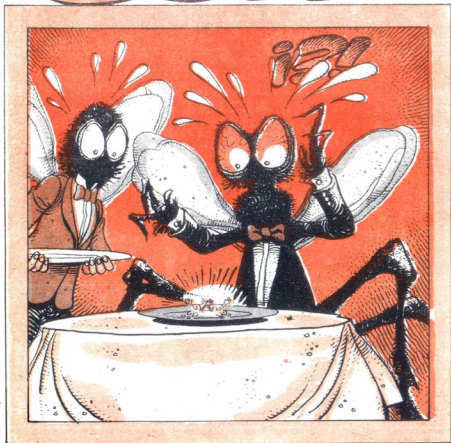


La expresión "una mosca en la sopa" se utiliza cuando una persona molesta e inoportuna nos echa a perder un momento agradable. Pero, ¿de dónde surge? Definitivamente, de lo que ocurre a diario en miles de restaurantes de todas partes del mundo. Echemos un vistazo a las situaciones que se propician cuando aparece...

DIBUJO: PELOS

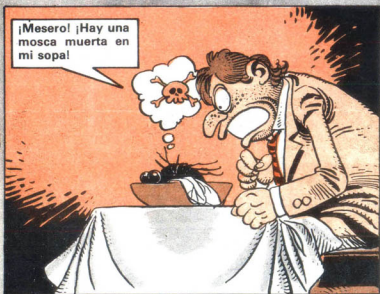
TEXTO: SOTO

UNA MOSCA EN LA SOPA





¡Mesero! ¡Hay una
mosca muerta en
mi sopa!



No está muerta,
señor; nomás es-
tá nadando de a
muertito.







¡Mesero! Hay una mosca en mi sopa.
¡Llame al dueño inmediatamente!



Ay, señor, ¡no invente! ¿Cómo voy a saber quién es el dueño de la mosca?



