

منهاج التربية التحضيرية (أطفال في سن 5-6 سنوات)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية

اللجنة الوطنية للمناهج

مديرية التعليم الأساسي



منهاج

التربية التحضيرية

(أطفال في سن 5-6 سنوات)

جويلية 2004

منهاج التربية التحضيرية

الفهرس

مقدمة

1/ مدخل عام

- لماذا منهاج التربية التحضيرية ؟

2/ منهاج التربية التحضيرية

1.2- تعريف التربية التحضيرية

2- خصائص منهاج التربية التحضيرية

3/ ملمح تخرج طفل التربية التحضيرية

4/ الكفاءات في التربية التحضيرية

1.4- تعريف الكفاءة

2.4- لِم المقاربة بالكفاءات ؟

3.4- الكفاءات القاعدية

5/ المساعي والاستراتيجيات

1.5- اللعب

2.5- حل مشكلات

3.5- المشروع

4.5- وضعية مشكل

6/ الجوانب النمائية ومجالات الأنشطة التعليمية

7/ النشاطات التعليمية

1.7- أنشطة اللغة العربية

2.7- الأنشطة العلمية

3.7- نشاط التربية العلمية والتكنولوجية

4.7- الأنشطة الاجتماعية

5.7- أنشطة التربية البدنية والإيقاعية

6.7- أنشطة التربية الموسيقية

7.7- نشاط التربية التشكيلية

8.7- أنشطة المسرح والتمثيل

8/ توزيع الحجم الساعي الأسبوعي

9/ الدعائم والوسائل

1.9- الدعائم

2.9- الوسائل

10/ تقويم نشاطات الأطفال

مقدمة

يشرفنا أن نضع بين أيدي المعلمين والمربين العاملين في أقسام التربية التحضيرية ورياض الأطفال في القطاعات العمومية والقطاع الخاص وجمعيات المجتمع المدني "منهاج التربية التحضيرية للأطفال البالغين من العمر 5 و6 سنوات".

إن أهداف التربية التحضيرية وانتظارات الأولياء منها قد تطوّرت كثيرا، ولم يعد ينظر إليها على أنها مطلب اجتماعي وتعويضي فقط، بل أضحت بالإضافة إلى ذلك مطلبا تربويا/نفسيا بالدرجة الأولى. يتماشي هذا التصور مع ما أظهرته البحوث النفسية/التربوية من أن مرحلة النمو الممتدة ما بين الرابعة والسادسة من العمر مرحلة حرجة في نمو شخصية الطفل وتطورها. ففيها تتبني الأسس الأولى للشخصية وتقام، وفيها إمكانات كبيرة للتعلم إذا استغلت استغلالا فعالا وهادفا، وخاصة عن طريق نشاط اللعب المسيطر على حياة الطفل في هذه المرحلة. فالطفل يلعب وفي الآن نفسه يتعلم وينمو. إنها بعبارة أخرى، مرحلة تمثل نقطة البدء في التكوين والتشكيل الثقافي والمعرفي للطفل.

كما بينت نتائج البحوث المقارنة أن الأطفال الذين استفادوا من خدمات التربية التحضيرية هم أسرع نموا وتطورا كما وكيفا من غيرهم -الذين لم يلتحقوا بالتربية التحضيرية- في القدرات العقلية وفي التواصل والتفاعل مع الغير وفي الائتزان الانفعالي.

وعلى صعيد آخر، أظهرت نتائج هذه البحوث نفسها أن الالتحاق بالتربية التحضيرية يجعل الأطفال أقدر من غيرهم على التكيف مع نشاطات التعليم/التعلم وبخاصة في أدوات التعلم الأساسية.

وإذا عرفنا أن 80% من ذكاء الفرد الراشد يتكوّن في الثماني سنوات الأولى من العمر، أدركنا أهمية الاستثمار في الطفولة المبكرة من خلال ما توفره التربية التحضيرية من رعاية وتربية. ومن هذه الزاوية، فإن تنصيب هذا المنهاج ميدانيا وما يرافقه من عمليات تكوينية لإعادة تأهيل المتدخلين والمتدخلات في التربية التحضيرية من ممارسات ومسيرات ومكونات يسهم لا محالة في تحسين الخدمات التربوية المقدمة للأطفال.

ننتظر من منفعات هذا المنهاج التركيز على عملية التعلم والنمو أكثر من تركيز والاهتمام بنتائج التعلم، ففي مجال الاهتمام بعملية التعلم، ينبغي أن يكون الطفل مكتشفا معارفه، بانيا لها، إيجابيا فعالا لا متلقيا سلبيًا. وفي ميدان الاهتمام بنمو الشخصية يتوجب اتباع أساليب تسمح للأطفال بالحركة والتعبير والتفكير بحرية وتلقائية من غير ضغوط قصد اكتساب اتجاهات إيجابية لتحمل المسؤولية والاعتماد على النفس، والنقة بها، والمثابرة والمبادأة، واستثارة العمليات العقلية المختلفة كالتعليل والتحليل والتركيب والحكم من خلال أنشطة التصنيف والترتيب والمقارنة ... وعليه، فإننا نؤكد أن هذه الرؤية التي تجمع بين عملية التعلم والنمو هي التوجه الصائب للتربية التحضيرية، وليس القصد منها إضفاء الطابع الشكلي النظامي عليها كما هي الحال في السنة الأولى من التعليم الابتدائي. يحمل المنهاج القيم والمهارات والكفاءات

القاعدية المستعرضة التي يتوقع أن يحققها الأطفال في مرحلة التربية التحضيرية بصرف النظر عن القطاع الذي يمنح هذه التربية.

يتزامن وضعه موضع التنفيذ الميداني مع إحداث تعديل على سلم التعليم، وبروز نية على مستوى الوزارة لاتخاذ "إجراءات لتدعيم التربية التحضيرية لفائدة الأطفال البالغين من العمر خمس سنوات".

يندرج إنجاز هذا العمل ضمن المسعى الشامل الذي شرعت فيه وزارة التربية الوطنية لإصلاح النظام التربوي الذي تشكل التربية التحضيرية نظاما فرعيا منه، لها نصوصها المسيرة ولها مناهجها ومؤطروها.

لقد اعتمدت في بناء هذا المنهاج المقاربة بالكفاءات كما هو الشأن في المناهج التعليمية الأخرى.

يصاحب المنهاج "دليل تطبيقي" يسهل قراءته وتنفيذه، ويشتمل جزء من الدليل على أساليب تناول المنهاج مع فئات من الأطفال ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة سواء أكانوا مدمجين أم في أقسام خاصة.

نأمل أن ييسر هذا المنهاج تحقيق القصد منه.

مديرية التعليم الأساسي

1/ مدخل عام

لماذا منهاج التربية التحضيرية ؟

لقد فرض التطور الاجتماعي والاقتصادي والعلمي واقعا جديدا على الجزائر، مما تطلبت مراجعة مكونات النظام التربوي في وضع منهاج تتماشى وهذه التغيرات والمستجدات سعيًا نحو إقرار مدرسة جزائرية متطورة ومتفتحة تتكفل بالإعداد الأمثل للأجيال، لأن سياق التجديد في بناء المناهج وتطوير العمل التربوي لا يمكن أن تكون له دلالة إلا إذا تكفل بمختلف مراحل النظام التربوي، بما فيه المرحلة التحضيرية كونها مدعّمة للتربية الأسرية من جهة، ومعدّة للتعلّيمات المدرسية من جهة أخرى.

انطلاقًا من هذه الحقائق، جاء اهتمام وزارة التربية الوطنية في بناء منهاج خاص بهذه المرحلة حتى تتوفر ظروف التكفل النوعي بالطفولة الصغرى في مختلف الفضاءات المتخصصة في التربية التحضيرية، وذلك بضمان تنمية كفاءات وإعداد أدوات ووسائل العمل الملائمة وهذا للاستجابة للحاجات الحقيقية للأطفال ومتطلبات نموهم، كما تسعى الوزارة من خلال الاهتمام بهذه المرحلة تحقيق الإنسجام بين مختلف هياكل ومؤسسات هذا النظام.

إلا أن هذا المنهاج يمثل الحد الأدنى الإلزامي لكل طفل في مختلف فضاءات التربية التحضيرية التي يمكنها أن تضيف ما يخدم أهدافها وخصوصياتها.

2/ منهاج التربية التحضيرية

1.2- تعريف التربية التحضيرية :

- هي تربية مخصّصة للأطفال الذين لم يبلغوا سن القبول الإلزامي في المدرسة؛
- تعني مختلف البرامج التي توجّه لهذه الفئة؛
- التربية التحضيرية تسمح للأطفال بتنمية كلّ إمكانياتهم، كما توفر لهم فرص النجاح في المدرسة والحياة.

* ومن مهام التربية التحضيرية :

- المساهمة في التنشئة الاجتماعية.
- الوصول بالطفل إلى استكشاف إمكانياته وتوظيفها في بناء فهمه للعالم.
- الإعداد للتّمدّرس.
- العمل على تكملة التربية العائلية واستدراك جوانب النقص فيها ومعالجتها.

2.2- خصائص منهاج التربية التحضيرية :

المنهاج هو مشروع تربوي يحدّد غايات الفعل التربوي ومراميّه وأهدافه، والوسيل والوسائل والأنشطة والوضعيّات المسخّرة لبلوغ تلك المرامي، والطرائق والأدوات لتقييم نتائج الفعل التربوي.

*** وقد اعتمد هذا المفهوم للمنهاج لكونه :**

- يهتم أكثر بالتربية التي يتلقاها الطفل في الفضاءات المختلفة.
- يبين الأساليب والطرائق ونواحي النشاط التي يمكن عن طريقها أن تتحقق هذه التربية.
- يهدف إلى اكساب العادات والاتجاهات والمواقف التي ستحدّد سلوك الأطفال والنشاطات التي سيقومون بها.
- يمنح المربية حرية في توجيه العمل وانتقاء الطرائق التي تستخدمها واختيار الموضوعات التي تتناولها.

*** ومن دواعي تبني العمل بالمنهاج كونه :**

- يتكفل بنمو الطفل بمعناه الشامل :
 - الحس-الحركي ؛
 - الاجتماعي-الوجداني؛
 - العقلي-المعرفي.
 - تتسم كفايات إنجازه بأثاء تجريبية، دينامية أي تتكيف مع الوضعيات.
 - يتصف مضمونه بالوظيفية والدلالة والمنفعة والقابلية للتنفيذ.
 - يسمح بتقويم نشاطات الطفل بغرض تحسين تعلماته.
 - تتضافر جهود المربين والمديرين والمفتشين والأولياء والنفسانيين والبيداغوجيين في وضعه وتنفيذه.
- يتضمن المنهاج مفهوم الاستمرارية، أي أن عقل الطفل أمام معطيات دائمة التجدد يبني عبارات ومفاهيم هي في آن واحد دائما نفسها ودائما مختلفة أي أكثر عمقا وتوسعا، لأنها مدركة في كلّ مرة بمستويات تحكم أعلى وأرفع. وبالطبع فإنّ هذه المفاهيم يعاد تنظيمها بكيفية أكثر فأكثر تعقيدا بإدماج المكتسبات السابقة في بناء جديد.
- وعليه، يجب مراعاة مستوى النمو المعرفي للطفل حيث يكون عمق المفاهيم المقدمة في البداية مطابقا ما أمكن مع ما سيقدم له في تعلمه اللاحق.
- ومنه، فتتنظيم المنهاج يُمكن ويسمح بالتركيز على التعليمات الأساسية منذ البداية من جهة، ومن جهة أخرى، فإنّ فرصة التعلم يجب أن تنتهز دائما في اللحظة التي تظهر فيها هذه الفرصة. وهذا ما يضيف مرونة على تطبيق المنهاج.

3/ ملصح تخرج طفل التربية التحضيرية

يقصد بالملصح جملة من الكفاءات التي يكتسبها الطفل بالإعتماد على وضعيات وأنشطة تعليمية من مختلف المجالات التي ينجزها أو يتصرف فيها في نهاية مرحلة التربية التحضيرية.

ويتحقق هذا الملمح من خلال الجوانب التالية :

*** في الجانب الحسي-الحركي :**

- يضبط أنشطته وفق طبيعة الوضعيات.
- ينفذ أنشطة من الحركات الشاملة والدقيقة (الكلية والجزئية) بتناسق ودقة ومرونة.
- يتموقع في الزمان والمكان حسب معالم خاصة به.
- يتعرف على إمكاناته الجسمية وحدوده الحسية والحركية.

*** في الجانب الاجتماعي-الوجداني :**

- يكتشف ذاته وفرديته.
- يتبادل مشاعره وأحاسيسه مع الآخر.
- يظهر استقلاله من خلال الألعاب والأنشطة والحياة اليومية داخل القسم وخارجه.
- يستعمل الوسائل الملائمة للإستجابة لحاجياته وميوله ورغباته واهتماماته.

*** في الجانب اللغوي :**

- يتحدث ويتكلم بصفة سليمة.
- يبحث ويتساءل عن معاني ومدلولات الكلمات.
- يستعمل رسيدا لغويا يتراوح بين 2500 و3000 كلمة.
- يستعمل الجمل الاسمية والفعلية المفيدة متجاوزا استعمال الكلمة/الجملة (ينطق كلمة ويقصد جملة).

*** في الجانب العقلي-المعرفي :**

- يظهر اهتمامه وفضوله لمكونات المحيط الاجتماعي والفيزيائي والبيولوجي والتكنولوجي والاقتصادي.
- يوظف تفكيره في مختلف المجالات، إذ يستكشف، يمارس، يستعمل المعلومة، يوظف الحكم النقدي ويحل المشكلات.
- يوظف الفكر الإبداعي.
- يضع اللبانات الأولى في بناء المفاهيم : الزمن/المكان - المقدار - الكمية - القياس - الحجم - الوزن - الشكل - المساحة - اللون - المادة - الجمال - التوازن - الصوت ...

ملاحظة :

ينبغي النظر إلى جوانب الشخصية وتناول مجالات الأنشطة التعليمية على أساس التداخل والتكامل فيما بينها.

4 / الكفاءات في التربية التحضيرية

1.4 - تعريف الكفاءة :

إنها عبارة أصبحت حديث الساعة مع بروز النظريات المعرفية في علم النفس، رغم أنها

عبارة قديمة الاستعمال. وهي مجموعة منظمة لمعارف وأداءات وتصرفات ومسااعي التفكير، توظف وتستثمر في مجالات تعليمية متنوعة.

تمثل الكفاءة مجموعة متردجة من شبكات المفاهيم ومخططات عمل واستراتيجيات معرفية يمكن استخدامها في مجال محدد من الوضعيات أو لصنف معين من المشكلات المطروحة. فكلما كان المجال التعليمي واسعا ومتنوعا كلما كانت هذه المجموعة أكثر تعقيدا واستوجبت وقتا أطول للاكتساب. ومن الشروط الأساسية التي يستلزم توفيرها للبناء الصحيح للكفاءة ما يلي :

* تنوع الوضعيات التعليمية.

* ملاءمة المدة اللازمة لكل وضعية تعليمية.

* ومن خصائص الكفاءة أنها :

- لا تُكتسب خلال حصة نشاط واحدة أو عدد معين من الوحدات.
- لا يمكن تقويمها مباشرة إثر فعل تعليمي، ولكن يكون تقويم مؤشراتنا بملاحظة الأداءات.
- بالنسبة للتربية التحضيرية : إن قائمة الكفاءات التي يجب تنميتها عند الأطفال تجسد التوجهات الأساسية لكل الفضاءات المتخصصة، كما تحدد الملمح القاعدي لأطفال هذه المرحلة.

2.4- لِمَ المقاربة بالكفاءات ؟

* بالنسبة للنظام التربوي :

إنها تحقق الانسجام الداخلي بين مختلف المراحل التعليمية والانسجام الخارجي بتوفير فرص النجاح داخل المدرسة وخارجها، وإعداد فرد بالمواصفات التي تحددها غايات المجتمع.

* بالنسبة لمختلف فضاءات التربية التحضيرية :

تحقق مجموعة الكفاءات المرجعية التي تحدد الملمح القاعدي لطفل التربية التحضيرية.

* بالنسبة للطفل :

تتناول تنمية شخصية الطفل في شموليتها وخصوصيتها كما تعنى بكل المجالات التعليمية المحققة لهذا الغرض :

- تنمي ذكاء الطفل.
- تعتمد على التفكير واستعمال المساعي المعرفية.
- تعطي معنى ودلالة للتعلمات.
- تضمن التطور الذي يعكس القابلية للتعلم لدى الطفل.
- تمنحه فرص النجاح في مختلف الفضاءات وخارجها.
- تحرر التلقائية والإبداع لديه.
- تمنحه الاستقلالية وتسهل له الاندماج الاجتماعي.
- تعزز الثقة بالنفس لدى الطفل.

* بالنسبة للمربية :

- تثنى دورها وتحررها من الضغوطات التي يفرضها العمل بالبرنامج الموجّه المبني على أساس المحتويات.
- تجنبها الارتجال والعشوائية في اختيار الوضعيات التعليمية.
- تمكنها من انتقاء التعلّات المناسبة لإمكانات وحاجات الأطفال والتي تقوم على وضعيات حقيقية وواقعية ذات دلالة ومنفعة للطفل.
- تساعد على اعتماد منهجية عمل وظيفية تدفعها إلى المبادرة والتنوع في أساليب العمل بما يتماشى وخصائص الطفل وطبيعة الوضعية التعليمية.
- إنّ المقاربة بالكفاءات مقاربة شاملة تعنى بجميع عناصر الفعل التربوي، البشرية منها والمادية، وكلّ مراحل من تصوّر وإنجاز وتقويم.

3.4- الكفاءات القاعدية :

- تهدف التربية التحضيرية إلى تنمية قدرات وبناء كفاءات ذات ترابط وتكامل وثيق، وتتدرج الكفاءات في سيرة تنمية شاملة، وهي تحدّد الحد الأدنى من المكتسبات في مجالات المعرفة والمواقف والاتجاهات والأداءات.
- وتتطلب التربية التحضيرية مثل هذه الكفاءات لينمّ على أساسها تحقيق ملمح تخرّج طفل هذه المرحلة، ونقترح قائمة كفاءات قاعدية شاملة تمس جميع الجوانب : الحسي-الحركي، الاجتماعي-الوجداني، العقلي-المعرفي وتكون المجالات التعليمية منظمة ومحدّدة لنوع الوضعيات التعليمية ومكوناتها من أنشطة ومحتويات ووسائل وسندات، كما تشكل معلما لبناء متدرّج للتعلّات وتقويمها.
- وهكذا، فإنّ الكفاءات القاعدية تتحقّق بمجموع الكفاءات النهائية التي يتمكن منها الطفل في نهاية مرحلة تعليمية مهما كان الفضاء التربوي الذي يتواجد فيه الطفل، وهي تشكل منطلقا قاعديا للمستوى اللاحق. أمّا الكفاءات النهائية فتتحقّق بتحقيق مجموع الكفاءات المرحلية لمختلف الأنشطة مع الملاحظة إلى أنّ الكفاءات المرحلية ليست متتالية ومتتابعة بل يجب النظر إليها على أساس أنها متداخلة ومتكاملة فيما بينها.
- وهذه الكفاءات مبيّنة في الجدول رقم 1.

جدول رقم 1 الكفاءات القاعدية

الكفاءات القاعدية	الجوانب النمائية
- يثبّت ذاته واستقلاليته.	- وجداني.
- يتواصل بمختلف الوسائل والأدوات.	- وجداني-اجتماعي.
- يوظف استراتيجيات لاستكشاف مكونات محيطه.	- حسي-حركي، عقلي-معرفي.
- يوظف الجانب الحسي-الحركي بفعالية في مختلف الوضعيات التعليمية.	- حسي-حركي.
- يتفاعل مع الغير.	- وجداني-اجتماعي.
- ينجز نشاطا أو مشروعا.	- وجداني-اجتماعي.

ولتحقيق الكفاءات القاعدية السابقة نحدد لها بعض المؤشرات التي يستعان بها على سبيل المثال وليس الحصر في الجدول رقم 2.

جدول رقم 2 : مؤشرات الكفاءة

الكفاءات القاعدية	مؤشرات الكفاءة
يثبت ذاته واستقلاليته	<ul style="list-style-type: none"> - يستقل، ... - يتكيف، يندمج، يتعايش، يشارك، يتعاون، يقيم علاقة، ... - يتخذ قرارا، يختار - يتكفل بحاجاته، ... - يعبر عن فضوله في فهم محيطه،
يتواصل بمختلف الوسائل والأدوات	<ul style="list-style-type: none"> - يستمع، يصغي - يردد، يحاكي، يبلغ، ... - يتواصل شفويا، ... - يتواصل بالرسم - بالصورة - بالتخطيط، بالتجسيم، ... - يمثل - يقلد - يتقمص، ... - يعبر، ... - يأخذ الكلمة، يتساءل، ...
يوظف استراتيجياته لاستكشاف مكونات محيطه	<ul style="list-style-type: none"> - يتذكر - يحلل - ينظم، ... - يجرب، يكتشف - يختبر - يفسر، ... - يمارس، يقارن، يحلل، ... - يصف، يلاحظ، يستدرك، ... - يقيم علاقات، يستعلم، ... - يستكشف، ...
يوظف الجانب الحسي-الحركي بفعالية في مختلف الوضعيات التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> - ينظر، يتأمل، يلاحظ، يستمع، يصغي، ينصت، يتذوق، يحس، يشعر، يتألم، يشم، يستنشق، يزفر (الزفير)، يشهق (الشهيق)، يمشي، يهرول، يجري، يمسك، يرمي، يقفز، يسبح، يتسلق، يراوغ، يزحف، يتدحرج، يترفص (الفرصة)، ...
يتفاعل مع الغير	<ul style="list-style-type: none"> - يتكيف، يحترم، يتألف. - يتعاون. - يتنافس، ينفّر. - يتعاطف (يحزن، يفرح، ...).
ينجز نشاطا أو مشروعا	<ul style="list-style-type: none"> - يحلّ مشكلا. - يفكر، يحلل، ينقل. - يجمع، يصف، يخطط، يعالج. - يركب، يبني، يتعاون، ينتج. - يقارن، يضيف. - يستعلم، يستكشف، يكشف. - يتداول ويتقمص الأدوار، يشعر، يستمع. - يلاحظ، يقوم، ...

5/ المساعي والاستراتيجيات

يقتضي تنفيذ المنهاج على أساس المقاربة بالكفاءات في مرحلة التربية التحضيرية انتقاء مساعي واستراتيجيات ملائمة لطبيعة الكفاءات المستهدفة وخصائص سيرورة التعلم الخاصة بالطفولة الصغرى، وإعداد وإنجاز وضعيات تعليمية التي يكون فيها الطفل صانعا لمعارفه المتنوعة ومكتشفا للمساعي التي اعتمدها في بنائها. وهذا يتطلب تنوعا في المساعي والاستراتيجيات عند إعداد وإنجاز الوضعيات التعليمية من قبل المربية لأن الأطفال يتباينون في مساعي تعلماتهم تجاه الوضعية التعليمية نفسها.

1.5- اللعب :

يعتبر اللعب بالنسبة للطفل المحرك الذي يدفعه بقوة لاكتساب معارف متنوعة وغنية مهما كانت الاستراتيجية التعليمية المتبعة. فهو إذن استراتيجية وأسلوب ضروري لازدهار شخصية الطفل مما يقتضي اقتراحه بالتعلم.

يقوم اللعب بدور أساسي في :

- تنمية الجوانب الحسية-الحركية والعقلية-المعرفية والاجتماعية-الوجدانية.
- تنمية الوظيفة الإبداعية والاجتماعية.
- تدعيم الخبرات والتجارب والمكتسبات الثقافية الاجتماعية.
- بناء شخصية الطفل وتأهيله إلى تحقيق أهداف التربية التحضيرية.

ويصنف اللعب إلى :

- * **لعب التكرار** : يستكشف الطفل فيه ويتفقد ويتفحص وضعية اللعب أو اللعبة. واللعب التكراري يمكن الطفل من التعامل مع الأشياء دون أن يمنحها الكثير من الانتباه. والخاصية الجوهرية في هذا الصنف هي الجانب التكراري للحركة.
- * **لعب التقليد** : يقد الطفل نشاطات ووضعيات بإعطاء معنى لحركاته وأفعاله وخاصيته الأساسية هي أن الطفل يستخدم اللعب لتقليد الأشخاص أو إعادة إنتاج حوادث.
- * **لعب البناء والإبداع** : يقوم الطفل ببناء شيء ذي دلالة بواسطة أشياء عديمة الدلالة مثل العجينة أو المكعبات وهذا النوع من اللعب يبلغ ذروته في سن الخامسة من العمر.
- * **لعب التجميع** : ويسمى أيضا لعب تمثيل المحيط : يجمع الطفل لعبا تطابق أشياء في البيئة، فينظمها حسب الواقع أو ما يخالف ذلك، وخاصيته الجوهرية هي انتقاء التركيب وتنظيم لعب جاهزة.

فالطفل أثناء اللعب يعبر ويجرب ويبني معارفه ويهيكل أفكاره ويشكل رؤيته للعالم ويحقق ذاته ويتفاعل مع الآخرين ويحل المشكلات ويطور وينمي خياله وإبداعه باللعب والنشاط التلقائي للذات هما الوسيلتان المفضلتان لديه لفهم وامتلاك الواقع، وهذا يبرز المكانة الخاصة لهما.

فَاللَّعِبْ يَنْمِي وَيَعْلَم وَيَعَالِج وَعَلَيْهِ، فَإِنَّ تَنْظِيمَ عَامِلِ الْفَضَاءِ وَالزَّمَنِ عَلَى أَسَاسِ هَذِهِ النُّظَرَةِ أَمْرٌ لَا يَدُ مِنْهُ.

إِنَّ مَرَحْلَةَ التَّحْضِيرِيَّةِ التَّحْضِيرِيَّةِ هِيَ مَرَحْلَةُ اللَّعْبِ. وَعَلَى هَذَا الْأَسَاسِ وَجِبَ احْتِرَامُ هَذِهِ الْحَاجَةِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلطِّفْلِ، وَبِالْتَّالِيِ فَالَّلَّعِبْ يَنْمِي لُغَتَهُ وَذَكَاءَهُ وَقُدْرَتَهُ الْمَعْرِفِيَّةَ وَشَخْصِيَّتَهُ، فَالطِّفْلُ يَحْتَاجُ إِلَى الْاسْتِثَارَةِ بِوَسَائِلٍ تُمْكِنُهُ مِنْ تَنْمِيَةِ إِيدَاعِهِ وَتَغْرِسَ فِيهِ رُوحَ الْمُبَادَرَةِ بِأَسْلُوبٍ حَرَّ خَالٍ مِنْ كُلِّ ضَغْطٍ.

وَخِلَاصَةَ الْقَوْلِ، فَإِنَّ اللَّعْبَ يَعْنِي تَغْيِيرَ الْعَالَمِ (عَالَمِ الطِّفْلِ) حَسَبَ الرِّغَابَاتِ، بَيْنَمَا التَّعْلَمُ يَعْنِي تَغْيِيرَ الْذَاتِ مِنْ أَجْلِ التَّكْوِينِ مَعَ بَنِيَّةِ الْعَالَمِ. فَالَّلَّعِبُ هُوَ كَيْفِيَّةٌ لَاسْتِغْلَالِ الذَّكَاءِ، وَمَحَالٌ لاختِيارِ وَسَائِلِ تَرْكِيبِ الْفِكْرِ وَاللُّغَةِ وَالْخِيَالِ، وَيُعْطِي لِلطِّفْلِ فُرْصَةَ الْإِنْطِلَاقِ الَّتِي تَمْنَحُهُ شُجَاعَةُ التَّوَاصُلِ وَشُجَاعَةُ التَّبْعِيرِ عَنْ ذَاتِهِ الْحَقِيقِيَّةِ.

2.5- حَلُّ الْمَشْكَلاتِ :

تَدْخُلُ اسْتِرَاطِيَّةُ حَلِّ الْمَشْكَلاتِ فِي صَمِيمِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلَمِ، وَتُمَثِّلُ الْمَقْيَاسَ الْأَسَاسِيَّ فِي التَّمَكُّنِ مِنَ الْمَعَارِفِ فِي مَخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ. وَتَعْتَبَرُ أَيْضًا مِنَ الْوَسَائِلِ الَّتِي تَضْمَنُ اكْتِسَابَ الْمَعَارِفِ الَّتِي تَكُونُ لَهَا دَلَالَةٌ فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ. فَالطِّفْلُ يَبْنِي أَدَوَاتَ وَوَسَائِلَ إِجْرَائِيَّةٍ (عَمَلِيَّةٍ) لِحَلِّ مَشْكَلاتٍ حَقِيقِيَّةٍ، ثُمَّ يَسْتَغِلُّ هَذِهِ الْأَدَوَاتَ وَالْوَسَائِلَ لِيُوظِّفَهَا مَرَّةً أُخْرَى فِي حَلِّ مَشْكَلاتٍ جَدِيدَةٍ.

حِينَمَا يُوَضِّعُ الطِّفْلُ فِي وَضْعِيَّةٍ حَلَّ مَشْكِالٍ يَقُومُ بَعْدَهُ عَمَلِيَّاتٌ ذَهْنِيَّةٌ، فَيَتَصَوَّرُ الْمَشْكِالَ وَيُفَسِّرُهُ، ثُمَّ يَطْرَحُ حَوْلَهُ فَرْضِيَّاتٍ تُوْدِي بِهِ إِلَى تَصْمِيمِ مَسَالِكٍ لِلْحَلِّ. فَيَخْتَارُ مِنْهَا مَسْلَكًا وَيَعِينُهُ، ثُمَّ يَحْلِلُ النَّتَاجَ عَلَى ضَوْءِ الْفَرْضِيَّاتِ الَّتِي وَضَعَهَا، ثُمَّ يَنْتَهِي إِلَى التَّفَكُّيرِ فِي الْإِمْتِدَادَاتِ الْمُمْكِنَةِ لِهَذَا الْمَشْكِالِ. وَمِنْهُ، فَإِنَّ التَّفَكُّيرَ مَعْنَاهُ مَعَالَجَةُ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي بِدَوْرِهَا تَسَاعِدُ الطِّفْلَ فِي التَّكْفُلِ بِنَفْسِهِ بِصِفَةِ أَحْسَنَ وَأَنْ يَصْبَحَ أَكْثَرَ اسْتِقْلَالِيَّةً تَجَاهَ الْمَرْبِيَّةِ.

3.5- الْمَشْرُوعُ :

الْمَشْرُوعُ هُوَ مَسْعَى وَوَسِيلَةٌ لِكَسَابِ الطِّفْلِ كِفَافَاتٍ بِطَرِيقَةِ نَشْطَةٍ، وَبِذَلِكَ فَالطِّفْلُ طَرَفٌ فَعَالٌ مِنْذُ أَنْ تَطْرَحَ فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ إِلَى غَايَةِ إِنْجَاذِهِ.

وَتَتِمَثَّلُ خُصَائِصُ إِنْجَاذِ الْمَشْرُوعِ فِي أَنَّهُ :

- نَشَاطٌ تَتَّفَقُ عَلَيْهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ بَعْدَ تَبَادُلِ الْأَرَاءِ وَوُجْهَاتِ النَّظَرِ بِتَوْجِيهِ وَتَسْيِيرٍ مِنْ قِبَلِ الْمَرْبِيَّةِ.
- وَضْعِيَّةٌ وَاقِعِيَّةٌ نَابِعَةٌ مِنْ حَيَاةِ الْأَطْفَالِ وَتَصَوُّرَاتِهِمْ وَتَجَارِبِهِمْ.
- يُمَثِّلُ مَشْكِالًا حَقِيقِيًّا دَافِعًا لِلْبَحْثِ وَالتَّفَكُّيرِ وَالتَّعْلَمِ.
- يُمَثِّلُ تَحْدِيًا بِالنَّظَرِ إِلَى إِمْكَانَاتِ الْأَطْفَالِ.
- يَنْجِزُ فَعْلِيًّا وَكَلِمِيًّا فِي مَدَّةٍ مَحْدَدَةٍ عَلَى أَسَاسِ تَخْطِيطٍ مَسْبُوقٍ.
- قَابِلٌ لِلتَّقْوِيمِ إِمَّا فِي مَجَالِ الْمَكْتَسَبَاتِ أَوْ فِي مَجَالِ الْمَوَاقِفِ الْفَرْدِيَّةِ أَوْ الْجَمَاعِيَّةِ أَوْ فِي كِلَيْهِمَا.

4.5- وضعية مشكل :

استراتيجية وضعية مشكل طريقة علمية ترمي إلى حلّ مشكل معقد مبني على عائق تعليمي معيّن يجب تجاوزه وحله، وتسمح باكتساب وبناء معارف ذات دلالة عند الطفل.

تتمثل أهم خصائص استراتيجية وضعية مشكل في :

- وضعية مشكل قائمة على تجاوز عائق.
- وضع فرضيات واقتراح حلول حدسية.
- تصوّر الطفل للوضعية المقترحة عليه كلفز قادر على حله والتجاوب معه.
- البحث عن الوسائل اللازمة للوصول إلى الحلّ.
- استثمار وتجديد المعارف السابقة لتجاوز العائق لبناء أفكار جديدة.
- كون الحلّ في متناول قدرات الطفل.
- توقع نتائج ثم التعبير الجماعي عنها قبل البحث الفعلي عن الحلّ.
- كونها تقوم على المناقشة العلمية.
- كونها وضعية مهيكلّة للمستوى المعرفي والمنهجي، وتمكن الطفل من الفعل الحر والاستثمار الفردي.

6/ الجوانب النمائية ومجالات الأنشطة التعليمية

1.6- الجوانب النمائية :

إنّ الدراسات النفسية والتربوية الراهنة تشير إلى أهمية النشاط البنائي في التعلم لدى الطفل. ففي المنظور البنائي يملك الطفل نوعاً من السيطرة على نموه ولديه قابلية للنمو. وفي هذا المنظور، فإنّ تناول التعلم باعتباره يتمثل في اكتساب معارف جديدة لا يمكن أن يجري بمعزل عن دراسة الوضعيات التعليمية التي تتضمن هذه المعارف. كما أنّ مفهوم نشاط الطفل في هذا المنظور يحتل مكانة مركزية. ومنه، إنّ مجالات الأنشطة التي تم اعتمادها تتميز بكونها تخدم نمو الجوانب المختلفة لشخصية الطفل. فمن الضروري إذا ضمان ترابط وتكامل فيما بينها كي تدمج كلّ وضعية تعليمية في أكثر من مجال. وعلى العموم يمكن تحديد التداخل والترابط بين الجوانب النمائية ومجالات الأنشطة التعليمية كما يلي :

* الجانب العقلي-المعرفي :

- أنشطة اللغة التي تهّم التواصل اللغوي.
- الأنشطة العلمية وتتضمن الرياضيات من حساب ومنطق وهندسة ومفاهيم الفضاء والزمن.
- التربية العلمية والتكنولوجية لاكتشاف المحيط العلمي والتكنولوجي والعالم الحي والمادي.

*** الجانب الاجتماعي-الوجداني :**

- الأنشطة ذات الطابع الاجتماعي (الحياة المدرسية، الاجتماعية، الأنشطة الموسيقية والتشكيلية والمسرحية).
- أنشطة ذات الطابع الخلفي والممنى (سور قرآنية قصيرة وآيات وأحاديث نبوية شريفة ومبادئ تربية بيئية ومبادئ تربية صحية).

*** الجانب الحسي-حركي :**

- الأنشطة الرياضية والإيقاعية.
- الأنشطة الموسيقية والتشكيلية والمسرحية.

إن هذه المجالات يجب أن تتسجم مع الكفاءات القاعدية لتحقيق الملمح القاعدي المنتظر. كما أن عملية إنتقاء المجالات تمت لضمان مكتسبات قائمة على خبرات الحياة لكل طفل والتي تسمح له بالتفاعل الجيد مع محيطه.

7- النشاطات التعليمية

يتفق المختصون على استعمال مصطلح "النشاط" بدل المصطلح "المادة" لأن استعمال مصطلح "المادة" يوحي بالعملية التعليمية المبنية على المضامين، بينما يدل استعمال مصطلح "النشاط" على عملية تعليمية يكون الطفل محوراً، وتهدف إلى بناء كفاءات بالإعتماد على اللعب المنظم والهادف.

تتمثل أنشطة التربية التحضيرية فيما يلي :

1.7- أنشطة اللغة العربية :

*** نشاط التعبير الشفوي :**

الكفاءة النهائية : يتفاعل ويتواصل في الوضعيات الحوارية والوصفية والسردية.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعيات التعلم
يتحاور ويتواصل مع الأقران والغير	<ul style="list-style-type: none"> - يطرح ويجيب عن الأسئلة. - يأخذ الكلمة دون حرج. - يبدي رأياً. - يحترم رأي الآخر. - يتحاور مع الأقران والغير. - يوجه الإنتباه نحو المخاطب. - يصغي للغير. 	<ul style="list-style-type: none"> - جمل اسمية بسيطة. - جمل فعلية بسيطة. - أدوات الإستفهام : من ؟ ما ؟ هل ؟ - الضمائر : أنا - أنت - أنت - هو - هي. 	<ul style="list-style-type: none"> - استغلال وقائع الحياة اليومية. - الإستقبال. - المناداة. - لعب أدوار. - المسرح والعرائس.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعيات التعلم
يسمي الأشياء ويصفها	<ul style="list-style-type: none"> - يستعمل الكلمات المعبرة عن شيء ما. - يوظف الرصيد المكتسب. - ينمي الرصيد. - يوضح. - يشرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - جمل اسمية بسيطة. - جمل فعلية بسيطة. - أدوات الاستفهام : ما ؟ كيف ؟ هل ؟ - الصفات : كبير، صغير، جميل، قبيح، طويل، قصير. - الألوان : أبيض، أزرق، أحمر، أصفر. - ظروف المكان : أمام، وراء، فوق، تحت. - النفي : لا- ما- ليس. - أسماء الإشارة : هذا، هذه. 	<ul style="list-style-type: none"> - يوصف مشاهد معبرة عن وضعية قريبة من الطفل. - استغلال المشروع كطريقة لإثراء الرصيد. - استغلال وضعيات فك الأغصان ويتم ذلك على مستوى الأفواج.
يسرد	<ul style="list-style-type: none"> - يسرد حدثا عاشه الطفل في وسطه العائلي أو حيه مع أقرانه. - يسرد قصة معتمدا على الصورة. - يعرض قصة بعد سماعها. - يتخيل نهاية قصة. - ينظم أحداث قصة معتمدا على الصور بعد تسويتها. - يسرد قصة. - يحترم تسلسل الأحداث. - يحترم زمن الأفعال. 	<ul style="list-style-type: none"> - جمل اسمية بسيطة. - جمل فعلية بسيطة. - جمل اسمية مركبة. - جمل فعلية مركبة. - زمن الماضي : كان، ليس. - حروف العطف : و، ف، ثم. - الأسماء الموصولة : الذي، التي. - أدوات الإحتجاج : لأن، لكي. 	<ul style="list-style-type: none"> - يميل الأطفال كثيرا إلى سرد ما وقع لهم قبل الالتحاق بالمدرسة أو ما عاشوه في نهاية الأسبوع. - تستغل المربية هذه الوضعية الحية ليحثهم على السرد. - استغلال المشاهد والصور لسرد الأحداث التي تجري.

*** نشاط القراءة :**

الكفاءة النهائية : يقرأ بعض الكلمات.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعية التعلم
يتعرف على سندات مكتوبة	<ul style="list-style-type: none"> - يظهر فضولا حول المكتوب. - يتعرف على نظام الصفحات. - يحافظ على ركن المكتبة. - يرتب ويصنف الكتب حسب المواضيع. - يحترم الكتابة. 	<ul style="list-style-type: none"> - استغلال كل السندات المكتوبة. - الكراسات الخاصة بالطفل. - قصص. - جرائد. - مجلات. - كتب الأطفال. - رسائل. 	<ul style="list-style-type: none"> - استغلال ركن المكتبة تحت إشراف المربية. - تكليف الأطفال بترتيب الكتب حسب المواضيع. - تكليف فوج من الأطفال بعرض كتاب أو قصة على أقرانهم. - تكليف فوج من الأطفال بقراءة رسالة بمناسبة من المناسبات : - عيد الفطر - عيد الأضحى - عيد ميلاد أحد الأقران
يتعرف على الكلمات والتمييز بينها	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على بعض الكلمات المألوفة. - يربط بين الكلمة والصورة. - يقابل بين الكلمات المتشابهة. - يقرأ قراءة إجمالية. 	<ul style="list-style-type: none"> - جمل بسيطة. - كلمات مألوفة. 	<ul style="list-style-type: none"> - اللعب ببطاقات حاملة جمل أو كلمات. - تفكيك وتركيب جمل. - المقارنة بين الجمل المتشابهة. - المقارنة بين الكلمات المتشابهة.

*** نشاط الكتابة :**

الكفاءة النهائية : يتحكم في مبادئ الكتابة.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعية التعلم
يتحكم في حركات الجسم	<ul style="list-style-type: none"> - يستقيم عند الجلوس. - تأكيد الجنبية. 	* وضعية الجسم : <ul style="list-style-type: none"> - الرأس. - الجذع. - الرجلين. - اليدين. 	* تموضع الجسم : <ul style="list-style-type: none"> - وضعية الجذع على المقعد. - ضم الرجلين ووضعهما على الأرض. - وضع اليدين على الطاولة.
يتحكم في حركات اليد	<ul style="list-style-type: none"> - يرسم، بلون، يدهن، يخطط. - يقلد، يستغل الفضاء. 	* رسم حر : <ul style="list-style-type: none"> - خطوط دائرية. - خطوط منحنية. - خطوط منكسرة. - خطوط مستقيمة، أفقية، عمودية، مائلة. * رسم موجه : <ul style="list-style-type: none"> - رسم نفس الخطوط بمعلم. - رسم أقواس وأشكال. 	* تمرينات يدوية : <ul style="list-style-type: none"> - رسم خطوط في الفضاء. - رسم على السبورة. - رسم على اللوحة. - رسم على الكراس ...
يتحكم في كتابة الكلمات والحروف	<ul style="list-style-type: none"> - تقليد كلمات شكلا وكتابة. - يكتب حروفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة. 	<ul style="list-style-type: none"> - كلمات مألوفة. * الحروف : <ul style="list-style-type: none"> ب. ت. ر. س. ز. م. ف. ش. ق. ع. ... 	* تشكيل حروف : <ul style="list-style-type: none"> بالعجينة، بالقص، بالدهن ... * كتابة الحروف : <ul style="list-style-type: none"> في الفضاء، على السبورة، على اللوحة، على الكراس ... - تشكيل كلمة. - كتابة كلمة.

2.7- الأنشطة العلمية :

* نشاط الرياضيات :

الكفاءة النهائية : ينهي مشروعا بتوظيف معارف رياضية واستراتيجيات حل مشكلات.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعية التعلم
يحل مشكلات متعلقة بالفضاء	<ul style="list-style-type: none"> - يعين اتجاهها. - يرمز إلى تنقل. - يعين شيئا بالنسبة لآخر. - يترجم رموزا. - ينقل شيئا حسب مسلك ما. - ييكل الفضاء. - ينظم الفضاء. 	<p><u>التحكم في الفضاء :</u></p> <p>فوق - تحت - على - أعلى - أسفل - أمام - وراء - بجانب - داخل - حيز - خارج - حيز - الحد من - قريب - بعيد - مصفوفات - عقد - خطوط - اليمين - اليسار - الانطلاق - الوصول - تصنيف.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * وضعيات مشخصة * لعب أدوار معيشة. - ألعاب حركية. * استعمال وسائل محسوسة ومجسمات. * وضعيات شبه محسوسة: متاهات - رسم - تلوين. * معالجة يدوية : طبي - عجيب - قص.
يجري عمليات حسابية	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على عدد. - يسمي عددا. - يكتب عددا. - يصنف أعدادا. - يكون شيئا حسب خاصية. - يرتب عناصر حسب خاصية. - يعد تجميعات. - يزيد شيئا إلى شيء. - يضم مجموعتين أو أكثر. - ينقص شيئا. - يوزع، يجزئ، يربط. - يجمع، يطرح، يكون. - يفكك، يركب. 	<p><u>* اكتشاف الرموز والإشارات والأعداد</u></p> <p>- أقل - أكثر.</p> <p>- بقدر (نفس الشيء مثله).</p> <p>- العدد الرتبتي.</p> <p>- العدد الكمي.</p> <p>- تجميعات الأشياء.</p> <p>الأعداد من واحد (1) إلى تسعة (9)، الصفر (0).</p> <p>- عشرة (10)، ...</p> <p><u>* تجميعات :</u></p> <p>- حسب شكلها.</p> <p>- حسب حجمها.</p> <p>- حسب لونها.</p> <p>- حسب رمزها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * وضعيات مشخصة ألعاب أدوار من المحيط. - قطع نقدية. - وضعيات شبه محسوسة. - الرسم. - التلوين. - التحويل. - الألعاب. - العد التصاعدي. - العد التنازلي.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعية التعلم
يحلّ مشكلات بتوظيف القياس	<ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن الزمن. - يقدر قياس الشيء - يميز بين قياس شيئين أو أكثر. - يقارن بين قياس شيئين أو أكثر. - يقيس باستعمال وحدات مرجعية. 	<p>التحكم في المحيط الزمني و الفضاوي</p> <p>* الزمن :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اليوم. - الصباح. - المساء. - الساعة. - الأسبوع. - الشهر. - الفصول. <p>* الأطوال :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أقصر من، أطول من. <p>* الكيل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أقل من، أخف من. <p>* السعة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أضيق، أوسع. <p>* السطوح :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أكبر - أصغر - نفس. 	<p>وضعية مشخصة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ألعاب أدوار. - أعمال ورشات. - الأحداث. - المناسبات والأعياد. - وجبات الغداء. - أوقات الصلاة.
يحلّ مشكلات	<ul style="list-style-type: none"> - يوظف الفضاء. - يوظف العدد. - يوظف العمليات الحسابية. - يوظف القياس. 	<ul style="list-style-type: none"> - الفضاء. - العدد. - القياس. 	<p>وضعية مشخصة.</p> <p>* وضعيات شبه محسوسة.</p>

3.7- نشاط التربية العلمية والتكنولوجية :

الكفاءة النهائية : ينجز مشروعا بتوظيف معارفه البيولوجية والفيزيائية والتكنولوجية.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعية التعلم
يكتشف جسمه	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على جسمه. - يحافظ على سلامة جسمه. - يعبر عن المتطلبات البيولوجية للجسم. 	<p>اكتشاف العالم الحي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - القواعد الصحية الأولية. - النظافة. - التغذية. - الوزن. - القامة. - الحركة. - التنفس. - الحواس. 	<ul style="list-style-type: none"> - ركن الماء. - القصص. - مواد التغذية. - قياس الوزن والقامة. - ركن اللعب أو الألعاب. - تمارين. - تدريب الحواس.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعيات التعلم
يكتشف خصائص نباتات وحيوانات	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على البيئة. - يحافظ على البيئة. - يسمي النباتات. - يعبر عن منافع البيئة. - يقارن بين النباتات. - يقارن بين الحيوانات. 	<ul style="list-style-type: none"> - نباتات عشبية. - نباتات شجرية. حيوانات : - مظهرها - غذائها - وسطها 	<ul style="list-style-type: none"> البستنة، المشتلة، الحضيرة. حديقة الحيوانات. مسمكة (أحواض الأسماك)، المزرعة، الإسطبل. أطعمة حيوانية. منتوج سمعي بصري. شرائح فيلم، شفافات، أقراص.
يكتشف المادة	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على حالات المادة. - يلاحظ خصائص المادة شكلا وحما ولونا. - خاصيتها. - ونكر أسمائها. - يقارن بين خصائص المادة. - يحدد مصادر المادة. 	<ul style="list-style-type: none"> اكتشاف العالم المادي : - مواد فيزيائية : جامدة، ترابية، صخرية، لينة، عجينة، سائلة، غازية. - تحويل مادة. 	<ul style="list-style-type: none"> - أعمال ورشات. - ألعاب. - أنشطة يدوية. - زيارات استكشافية. - زيارات ميدانية.
يستخدم أدوات ووسائل تكنولوجية بسيطة	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على أدوات ووسائل تكنولوجية. - يسمي أدوات ووسائل تكنولوجية. - يتعرف على وظائف وأدوات ووسائل تكنولوجية. - يتعرف على القواعد الأمنية. - ينفذ القواعد الأمنية. 	<ul style="list-style-type: none"> التحكم في العالم التقني : - أدوات ووسائل خاصة بالمهن. - أدوات كهربومنزلية. - وسائل الإتصال. - وسائل النقل. - أدوات سمعية بصرية. - الإعلام الآلي. - تعليمات أمنية. 	<ul style="list-style-type: none"> - لعب أدوار. - وضعيات للعب. - أعمال ورشات. - أركان المهن.
ينجز مشروعا	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على مكونات المشروع. - يخطط لإنجاز المشروع. - يحقق المشروع. 	<ul style="list-style-type: none"> - مواد الطبيعة. - مواد تكنولوجية. 	<ul style="list-style-type: none"> - أعمال ورشات. - عمل أفواج. - أعمال فنية تشكيلية.

4.7- الأنشطة الاجتماعية :

* نشاطات التربية الإسلامية والمنية :

الكفاءة النهائية : يتعايش ويندمج في مختلف الفضاءات الاجتماعية.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضوعات التعلم
ثبت ذكته	<ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن نفسه. - يكتشف صورة جسمه. - يعبر عن حاجاته واهتماماته. - يصف أسرته. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاسم. - اللقب. - السن. - الجنس. - وصف مظاهر جسم غيره. - تعريف للعائلة والأسرة. - أفراد الأسرة. - أفراد العائلة. - مهنة الوالدين. - السكن. - الحي. - المنطقة. 	<ul style="list-style-type: none"> - اللقاء. - مناسبات. - الاستقبال. - أعياد الميلاد. - لعب الأنوار. - حوار مألوف. - العرائس. - المسرح. - الألعاب الفردية. - الألعاب الجماعية. - زيارات ميدانية - لمختلف أحياء المدينة - المقارنة بين أنواع الأحياء والبيوت - العمران ...
يستكشف مكونات الحياة في الوسط الاجتماعي	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على حقوقه. - يتعرف على واجباته. - يتعرف على المهن والخدمات. - يتعرف على وسائل النقل. - يستعمل وسائل النقل. - يستعمل وسائل الاتصال. - يكتشف رموز الوطن 	<p><u>الحياة المدرسية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - حقوق وواجبات الطفل داخل وخارج المدرسة. - مخاطر إتلاف المحيط. <p><u>الحياة الاجتماعية</u></p> <p><u>* المهن والخدمات :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ساعي البريد. - الخباز، البقال، الفلاح، الطبيب، المستشفى، المستوصف، الصيدلي ... - وسائل النقل. - وسائل الاتصال. - المعلوماتية. - رموز الوطن (النشيد الوطني وألوان العلم الوطني). 	<ul style="list-style-type: none"> - الاحتفال بالعيد العالمي للطفل. - لعب أنوار. - لوحات إشارة. - تجسيم وسائل إنجاز مشاريع. - جداريات. - اليوم الوطني للنضامن. - يوم العلم. - عيد العمال. - زيارة ميدانية. - تحية العلم.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعية التعلم
يمارس القواعد الأولى للحياة المدنية	<ul style="list-style-type: none"> - يبدأ عملاً وينهيه. - يكتشف المحيط الطبيعي (النباتي، الحيواني والفيزيائي). - يتعرف على السلوكيات ذات الطابع المدني. - يتعرف على قواعد النظافة. - يطبق قواعد النظافة. - يتعرف على القواعد الأمنية. - يطبق القواعد الأمنية. - يحيي مناسبات وطنية. - يحيي مناسبات عالمية. - يحيي مناسبات دينية. 	<p><u>العمل في جماعة</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - الترتيب. - التنظيم. - الاعتناء. <p><u>مبادئ التربية البيئية</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - الماء. - الهواء. - النباتات. - الحيوانات. - الغذاء. - نظافة المحيط. - القواعد الأمنية حول المرور. - الحوادث المنزلية. - الحوادث البيئية. 	<ul style="list-style-type: none"> - أنشطة التربية الفنية. - الألعاب الجماعية. - العرائس. - لعب الأدوار. - أناشيد وأغاني. - رحلات. - زيارات ميدانية. - الأشغال. - والإنجازات الحرة. - حظيرة. - الأيام العالمية. - البيئة. - الشجرة. - يوم الماء.
يمارس سلوكيات في إطار القيم الاجتماعية	<ul style="list-style-type: none"> - يتلفظ بالبسملة والحمدلة. - يتلفظ بالشهادتين. - يحفظ آيات وسور قرآنية وأحاديث. - يحيي بـ : السلام عليكم، وعليكم السلام، صباح الخير، مساء الخير. - يحاكي السلوكيات الإيجابية. 	<ul style="list-style-type: none"> - البسملة. - الحمدلة. - التحية. - الصدق. - التسامح. - محبة الآخرين. - الأمانة. - طاعة الوالدين. - احترام الكبار. - حفظ سور قرآنية قصيرة وآيات. - أحاديث نبوية شريفة. - أدعية. 	<ul style="list-style-type: none"> * قصص عن : حياة الرسول (ص). - الاحتفال بالأعياد الدينية. - وضعيات مختلفة.

5.7- أنشطة التربية المدنية والإقاعية :

الكفاءة النهائية : يستعمال إمكاناته الجسمية في مختلف الوضعيات الحركية.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعية التعلم
يكتشف إمكاناته الجسمية	<ul style="list-style-type: none"> - يكتشف صورة جسمه. - يعبر بالجسم. - يعين موضع جسمه في الفضاء. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعيات طبيعية. - تمارين حركية عامة. - تمارين التنفس. 	<ul style="list-style-type: none"> - ألعاب فردية. - ألعاب جماعية. - ألعاب غير موجهة. - ألعاب موجهة.

منهاج التربية التحضيرية (اطفال في سن 5-6 سنوات)

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعية التعلم
يختبر إمكاناته الحسية الحركية في الفضاء والزمن	<ul style="list-style-type: none"> - يحدّد إتجاهات جسمه بالنسبة لمعلم. - ينجز حركات بتوجيهات لفظية/إشارية. - ينجز حركات بأدوات ووسائل. - ينجز حركات بسند موسيقي. 	<ul style="list-style-type: none"> - أنشطة ألعاب القوى (الجري، القفز، التسلق ...). - ألعاب مائية. - ألعاب الجمباز. - ألعاب حركية منظمة. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعيات طبيعية. - وضعيات مألوفة. - وضعيات غير مألوفة.
يندمج في جماعة اللعب	<ul style="list-style-type: none"> - يشارك في أنشطة رياضية جماعية. - يطبق قواعد اللعب الجماعي. - يقوم بدور القيادة أو التبعية. 	<ul style="list-style-type: none"> - ألعاب رياضة جماعية. - وضعيات رياضية : سباق، مشي، جري، قفز، تسلق، رمي بأدوات وبدونها، على أساس تعليمات. - حلقات. - ألعاب التتابع. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعيات طبيعية. - وضعيات مألوفة. - وضعيات غير مألوفة.
يؤدي أنشطة جسمية بسند موسيقي	<ul style="list-style-type: none"> - ينجز سلسلة من الحركات مختلفة ومتناسقة - ينتقل على أساس إيقاعات موسيقية أو غنائية متنوعة. - ينجز رقصة جماعية على لحن إيقاعي. 	<ul style="list-style-type: none"> - حركات متناوبة حسب السرعة والمدة والشدّة. - حلقات، صفوف وتجمعات متنوعة (حلزونية، موكبية). - رقصات ثنائية، رباعية، رقصات فلكلورية. 	<ul style="list-style-type: none"> - أنشطة اللغة، الرياضيات، التربية الاجتماعية، المشروع، الحفلات والمناسبات، المسابقات المدرسية.

6.7- أنشطة التربية الموسيقية :

الكفاءة النهائية : يتجاوب مع الإيقاع واللحن الموسيقي.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعية التعلم
يكتشف العالم الصوتي	<ul style="list-style-type: none"> - يستكشف موارده الصوتية. - يتدرّب على الإصغاء. - يحدّد مصادر الصوت. - يميّز بين الأصوات. 	<ul style="list-style-type: none"> - مصادر صوتية متنوعة. - أصوات من البيئة والطبيعة. - ألعاب صوتية. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعيات طبيعية. - وضعيات اصطناعية بالإعتماد على وسائل سمعية-بصرية. - ألعاب صوتية.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعيات التعلم
يتواصل مع الآخرين بالصوت	<ul style="list-style-type: none"> - يكتشف طبيعة الأصوات - يميز بين الأصوات المختلفة والمتشابهة. - يتعرف على معايير الصوت. - يستخدم الصوت للإتصال بالآخرين. - يستعمل الجهاز الصوتي بطريقة سليمة. 	<ul style="list-style-type: none"> - الصمت. - أصوات مختلفة. - أصوات متشابهة. - ألعاب صوتية : <ul style="list-style-type: none"> ■ الحاد/الغليظ ■ الطويل/القصير ■ القوي/المنخفض ■ الناعم/الخشن - أصوات حيوانات. - أصوات الطبيعة : (الريح، المطر، الرعد ...). - أصوات الأشياء والأدوات. - التقليد الصوتي المتنوع. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعيات طبيعية. - وضعيات اصطناعية. - داخل القسم. - في الطبيعة.
يؤدي إيقاعات صوتية بسيطة	<ul style="list-style-type: none"> - يكتشف قدرته الصوتية - يكتشف الإيقاعات. - يتدرب على الأداء الصوتي السليم. - يؤدي إيقاع منسجم. 	<ul style="list-style-type: none"> - التربية الصوتية. - ضبط الإيقاع : نمط سريع، بطيء، تمرينات تنفسية : النفس، الشهيق، الزفير، تنهدات معبرة. - إيقاعات تستعمل الأيدي والأرجل. - مقطوعات اللوحة الصوتية والإيقاعية. - أناشيد الطفولة ومحفوظات. 	<ul style="list-style-type: none"> - ألعاب صوتية. - ألعاب موسيقية. - ألعاب إيقاعية. - أغاني فردية وجماعية.
يستعمل بعض الآلات الموسيقية	<ul style="list-style-type: none"> - يكتشف أصوات الآلات. - يكتشف وظيفة بعض الآلات الموسيقية. - يتدرب على الاستعمالات الأولية للآلات 	<ul style="list-style-type: none"> - أصوات الأشياء المصنعة. - أصوات الآلات الموسيقية بأنواعها. - تمثيل إيقاعي بالأشياء وبالآلات الموسيقية. 	<ul style="list-style-type: none"> - أداء فردي، فوجي، جماعي.
يبدع الحان وأغاني	<ul style="list-style-type: none"> - يشارك في نشاط عزفي. - يؤدي بتلقائية أشكال موسيقية وأغاني. 	<ul style="list-style-type: none"> - إلقاء المقاطع الشعرية. - أداء أغاني أطفال، وطنية، دينية، ملحونات ... 	<ul style="list-style-type: none"> - مجموعة صوتية. - أداء فردي. - أداء جماعي. - إحياء مناسبات دينية، وطنية، مدرسية. - إقامة مسابقات.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعية التعلم
يكتشف بعض المعالم الثقافية الموسيقية	- يصغي لمختلف الألوان الموسيقية. - يؤدي بعض الأغاني من التراث الإنساني.	- مقطوعات تراثية لأشكال موسيقية متنوعة : محلية، إقليمية، عالمية.	- عرض أنشطة متنوعة. - تكوين مجموعات موسيقية. - تشكيل مجموعات رقص.

7.7- نشاط التربية التشكيلية :

الكفاءة النهائية : يوظف إمكانياته الإبداعية في إنتاجات تشكيلية.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعية التعلم
يكتشف الألوان والأشكال والمواد في التعبير التشكيلي	- يكتشف الألوان. - يستخرج لون من مزج لونين أو أكثر. - يعبر عن تفضيله لألوان. - يكتشف الأشكال المسطحة. - يكتشف الأشكال المجسمة. - يكتشف مختلف استعمالات المواد الخاصة بالتعبير الفني. - يقيم علاقات بين الألوان والأشكال والمواد.	التعرف على الألوان : - تسمية الألوان من خلال عرض أشياء : الأزهار : الأحمر، الوردي، الأصفر ... السماء : الأزرق، البنفسجي، البرتقالي (عند الغروب)، ... اللعب : تسمية مجموعة الألوان. الملابس : تسمية مجموعة الألوان. اشتقاق الألوان : مثلا : 1. أزرق + أصفر = أخضر 2. أخضر + أحمر = بني 3. أزرق + أصفر + أحمر = بني تلوين فضاءات. أشكال مسطحة : المربع، الدائرة، المستطيل، المثلث أشكال مجسمة : المكعب، متوازي المستطيلات، الهرم، الأسطوانة، المخروط ... المواد المستخدمة في التعبير التشكيلي : - المواد السائلة. - المواد الصلبة. - المواد الرخوة. - وصف أشياء من حيث اللون، الشكل، المادة. - (اللون والشكل - الشكل والمادة - اللون والمادة - اللون والشكل والمادة).	- استغلال عناصر الطبيعة الفيزيائية، الحيوانية، النباتية والوسط المدرسي. - محور الفصول. - محور الحيوانات. - الرسم الحر. - كراس التلوين. - التعبير اللفظي. - ملاحظة وتسمية أشكال. - عرض وتسمية أشياء مألوفة : لعب، أدوات مدرسية، أشكال هندسية في التربية الرياضية. - تجسيد أشكال بحركات ولعاب رياضية. - ألعاب تركيبية.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعية التعلم
يستعمل الألوان والأشكال والمواد في إنجازات تشكيلية	- يستعمل تقنيات مختلفة في إنجاز عمل فني بالتلوين.	- تقنيات مختلفة في الرسم : (مختلف الأدوات المستعملة في الرسم باختلاف المادة التي نرسم عليها). - تقنيات مختلفة في التلوين : التلوين بالريشة، التلوين بالرش، التلوين بالإسفنج، بالإصبع ... تقنيات تلوين مساحات : (تغطية بالصوف، بالحبوب الجافة، بالنباتات الجافة، بالقص واللصق ...).	- رسم فردي. - رسم جماعي. - تلوين مساحات محددة. - جداريات. - لوحات. - حيوانات. - أزهار. - أشياء (زربية، منزل).
يشكل أشياء بمواد متنوعة	- ينتج أشياء باستعمال مواد أولية، ومواد الاسترجاع. - يشكل أشياء باستعمال العجين والطين. - ينجز أشكال هندسية مجسمة.	- تشكيل بيت بالورق المقوى. - تشكيل دمي بالقماش والورق. - تشكيل إطار بأعواد الكبريت. - تشكيل أواني بالشمع. - تشكيل أشياء أو حيوانات بالعجين والطين حسب المحور المدروس : أواني، خضر، فواكه، أثاث منزلية. - يصنع أشكال مختلفة باستعمال القوالب: مربع، مثلث، مستطيل ... - محور المطبخ : صنع الخبز ومشققاته، الحلويات، إنجاز عقود من الخرز بألوان وأشكال ومواد مختلفة. - يحضر منتوجات الخبز، الحلواني ينظم خرائز خشبية وبلاستيكية أو عجائن غذائية لصنع عقود.	- إنجاز جماعي وفردى بالإعتماد على مختلف المحاور : محور الخبز، البستنة، الفصول، المزرعة، عيد الأم، عيد الأب، أعياد الميلاد ... - المناسبات المدرسية. - المعارض المدرسية. - أشرطة تزيينية وزخرفية.
ينسخ مشهدا أو حدثا بالرسم	- يختار تقنية لتمثيل قصة أو حدث.	- حسب المحاور المدروسة. - رسم تصوري لقصة روائية. - رسم مشاهد أو أحداث طبيعية : كالنزهة، مشهد السوق، حديقة الحيوانات، الأعياد، العطل ...	- إنجاز فردي حسب حدث معاش حيث يختار ويستعمل الطفل الوسائل المفضلة لديه.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	وضعية التعلم
يمارس عمليات التخطيط بمختلف مراحلها العشوائية، (المنظمة)	<ul style="list-style-type: none"> - يرسم بوسائل مختلفة خطوط عشوائية. - يرسم بوسائل مختلفة خطوط وأشكال منظمة. - يكرر بالرسم نموذج ما. - يتم بالرسم نموذج مثال خطي. - يلتزم في عملية التخطيط بتوجيهات الإنجاز حسب نموذج ما. - يلتزم بتعليمات في التخطيط الموجه. 	<ul style="list-style-type: none"> - إنجاز خطوط حرة على السبورة، على الورق، على اللوحة، على الكراس. - يخطط رسوما على نقاط الاسترسال ذات اتجاه محدد : من اليمين إلى اليسار ومن اليسار إلى اليمين ومن الأعلى إلى الأسفل ومن الأسفل إلى الأعلى. - يرسم خطوطا ذات أشكال موجهة : أفقية، عمودية، منكسرة، دائرية، متشابكة، حلزونية. 	<ul style="list-style-type: none"> - أقلام الرصاص، أقلام الملونة، ألوان الشمع، الفحم، الفرشات. - مواضيع متنوعة : - فواكه، حيوانات، أشياء، لعب حسب المحاور المدروسة وخسب الأنشطة (تربية رياضية، إيقاظ علمي).
يبدع إنجازات فنية تشكيلية بسيطة	<ul style="list-style-type: none"> - يختبر إمكانياته الإبداعية في أنشطة إبداعية فنية بسيطة. - يصف العمل الفني باستعمال مصطلحات فنية. - يعلق بمفردات فنية على الخامات المستخدمة في الإبداع الفني. - يبدي رأيه بوصف أعماله وأعمال أقرانه. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاختيار الحر للخدمات والأشكال والمواد لإتمام لوحة أو مجسم - يخضع لمختلف المحاور المدرسة - تشكيل رسم، لوحة، منظر باستعمال حر لمختلف المواد: بذور، معجنات غذائية، أوراق وأزهار مجففة، قصاصات الأقمشة، نشارة، صوف، قطن. 	<ul style="list-style-type: none"> - تزيين القسم - تزيين ركن - إعداد أعياد الميلاد - إعداد أعياد الدينية - إعداد الحفلات المدرسية. - تنظيم معارض فنية في القسم وفي المدرسة. - إعادة تجديد تزيين المحيط حسب الفصول والمناسبات. - إنجاز حر أو موجه لمنظر طبيعي : خريفي، شتوي، ربيعي، صيفي، بحري، جبلي، نهري، حضيرة الحيوانات، حقل أزهار. - على الكراس الفردي. - على لوحة جماعية. - على أساس عمل جماعي. - زيارة معارض داخل وخارج المدرسة. - زيارة معارض لفنانين تشكيليين.

8.7- أنشطة المسرح والتمثيل :

الكفاءة النهائية : يتواصل مع الآخرين بتمثيل وضعيات مسرحية ودرامية.

الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات:	وضعيات التعلم
يتواصل مع الآخرين باللفظ والحركة والجسم	<ul style="list-style-type: none"> - يقلد أصوات للأشخاص وحيوانات وأشياء. - يقلد بالحركة أشخاص وحيوانات وأشياء. - يستعمل تعبيرات الوجه والجسم لتمثيل أشخاص وحيوانات وأشياء. 	<ul style="list-style-type: none"> - اللعب الواقعي. - اللعب الإيهامي. - حركات تعبيرية. - تعبيرات الوجه والجسم. - الإيماءات. - اللعب بالصوت. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضعية الأنشطة اللغوية. - الأنشطة الفنية التشكيلية. - الأنشطة الموسيقية.
يؤدي أدوارا متنوعة	<ul style="list-style-type: none"> - يصغي لنص التمثيل. - يردد نصا مسموعا جزئيا. - يردد نصا مسموعا كاملا. - يعايش النص المسرحي أو التمثيلي. - يظهر في أدائه التمثيلي المشاعر والأحاسيس المتعلقة بالدور المؤدي. - ينوع في تمثيل أدوار. - ينتكر للعب الأدوار. 	<ul style="list-style-type: none"> - نصوص حوارية. - أناشيد. - ألعاب التقليد. - ألعاب إيمائية. 	<ul style="list-style-type: none"> - المحاكاة. - لعب الأدوار. - تمثيل لوحة حية. - الظلال الصينية. - صندوق العجائب. - العرائس والدمى. - العرائس بالخيوط. - العرائس بالقزاز. - العرائس بالقناع.
يشارك في اللعب المسرحي	<ul style="list-style-type: none"> - يكتشف اللعب المسرحي. - يكتشف أنواع شخصيات اللعب المسرحي. - يكتشف خصوصيات الفضاء المسرحي. - يكتشف خصوصيات التعبير المسرحي. - يندمج في جماعة اللعب المسرحي. - يثبت استقلاليتة بإظهار أسلوب شخصي في التمثيل. - يمثل أدوار بطريقة عفوية. - يمثل أدوار بطريقة موجهة. 	<ul style="list-style-type: none"> - مشاهد ونصوص مسرحية. - تمثيلية، أوبرات، تمثيلية غنائية. 	<ul style="list-style-type: none"> - لعب رواية. - وضعيات من الواقع (في الوسط المدرسي، الأسري، الاجتماعي).
يساهم في تحضير عرض مسرحي	<ul style="list-style-type: none"> - يساهم في اختيار الديكور. - يختار الألبسة. - يختار الموسيقى. - يختار الإيقاع. - يساهم في اختيار موضوع المسرحية أو التمثيلية. - يتقبل دوره كمثل أو كمشاهد. - يؤدي مهمته. 	<ul style="list-style-type: none"> - تركيب مسرحي. - إنجاز مشروع عرض مسرحي. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاختيار الحر للدور. - تعيين الوضعية : كمثل أو مشاهد. - إحياء مناسبات دينية، وطنية، مدرسية ... - مسابقات تمثيلية. - زيارة مسرح. - حضور عرض مسرحي.

نذكر بأنه ينبغي النظر إلى جوانب الشخصية وتناول مجالات الأنشطة التعليمية على أساس التداخل والتكامل فيما بينها.

8/ توزيع الحجم الساعي الأسبوعي

حُدّد الحجم الساعي الأسبوعي بـ 27 ساعة موزعة على النحو التالي، مع إمكانية تكيفه مع خصوصيات الفضاءات التربوية المختلفة :

الحجم الساعي	المجال	المجالات الفرعية	الأنشطة
8 سا	التواصلي	- اللغوي - المدني - الإسلامي	- التعبير الشفوي. - التخطيط. - ألعاب القراءة. - تربية مدنية. - تربية إسلامية.
5 سا	العلمي	- الرياضي - العلمي والتكنولوجي	- الحساب. - الهندسة. - القياس. - حلّ المشكلات. - إيقاظ بيولوجي. - إيقاظ فيزيائي. - إيقاظ تكنولوجي.
9 سا	البدني والفني	- البدني - الفني	- التربية البدنية. - ألعاب إيقاعية. - الموسيقى والإنشاد. - الرسم والأشغال. - المسرح والعرائس.
5 سا	التنظيمي	- الدخول والخروج. - الراحة.	
المجموع : 27 ساعة			

9/ الدعائم والوسائل

1.9- الدعائم :

- الوثيقة المرافقة "دليل تطبيق المنهاج".
- كراسات أنشطة الأطفال (كراسات أنشطة اللغة العربية والرياضيات والتربية العلمية والتكنولوجية والتربية التشكيلية).

2.9- الوسائل :

أ/ الوسائل الجماعية :

(1)- في الفضاء الخارجي :

- ألعاب التسلق، التدرّج، التزحلق ...
- حوض الماء، حوض الرمل.
- البستنة، تربية الحيوانات، حوض لتربية السمك.

(2)- في الفضاء الداخلي (القسم) :

- الألعاب الرمزية، الألعاب الوظيفية، الألعاب التربوية، الألعاب التركيبية.
- الألعاب بالمواد الطبيعية.
- الكتب، الصور، القصص، المعلقات.
- الأجهزة السمعية، البصرية، السمعية-البصرية، الإعلام الآلي.

ب/ توظيف الوسائل حسب الأنشطة :

الأنشطة اللغوية :

- * التعبير الشفوي والقراءة.
- * الإستماع إلى القصص (ركن الكتب).
- * مشاهدة صور (كتب، أشرطة فيديو، صور شفافة).
- * المسرح والعرائس.
- * لوحات إخبارية.

أنشطة ميادئ الكتابة :

- * لوحات ثابتة.
- * الكمبيوتر وآلات وأدوات الطبع.
- * رسومات مصورة.
- * لوحات الأحرف والأرقام.
- * مكعبات مكتوبة ومصورة.

الأنشطة الرياضية :

- * ألعاب المطابقة.
- * ألعاب تركيبية بنائية والأشكال الهندسية.

- * الخزازات والفسيفسات والأقراص.
- * لوحات عداد خرز.
- * مقياس الأطوال.
- * أدوات القياس.
- * لعب الأشكال الهندسية.
- * ألعاب تنظيم الفضاء والزمن : المسارات والمسالك، اليوميات، لوحات أعياد الميلاد، مقياس الضغط الجوي، محرار.

الأنشطة العلمية والتكنولوجية :

- * كل المواد الأساسية ومواد الاسترجاع (خشبية وبلاستيكية).
- * المكعبات.
- * المجسمات والصور والكتب العلمية.
- * حوض الأسماك، مربى لتربية الطيور والحيوانات.
- * أدوات وآلات خاصة بالمشاريع التكنولوجية والبستنة.

الأنشطة التشكيلية :

- * لعب الموسيقى والألعاب الموسيقية (دف، طبل، مزمار، أكرديون، كلارينات، أسطوانات، أشرطة).
- * الرسم والطلاء والإبداع الفني.
- * كل الأدوات والمواد الخاصة بالرسم والطلاء، أقلام، فراشي، مواد الطلاء، حامل لوحات الرسم ...

ملاحظة :

لكل نشاط أدوات ووسائل خاصة تتنقى على أساس مؤشرات الكفاءة والأهداف التعليمية المحددة في المنهاج، والتعرض لها بالتفصيل يكون على مستوى الدليل.

10/ تقويم نشاطات الأطفال

التقويم مكونة أساسية من مكونات الفعل التعليمي، وهدفه ضمان التقدم الأمثل لكل طفل، حسب وتيراته التعليمية وإمكاناته الخاصة. غير أن بناء التعليمات على أساس المقاربة بالكفاءات يطرح إشكالية تتمثل في صعوبة التعرف على حصول الإكتساب أو عدم حصوله.

التربية التحضيرية لا تستهدف تعليمات أساسية بعينها، وإنما تستهدف تعليمات أولية عامة غير مجددة على خلاف ما هو معمول به بالنسبة للتعليمات المدرسية.

كما أن الكفاءات تعتبر "كل مركب" يضم مجموعة منظمة من المعارف والأداءات وأنواع التفكير والاستراتيجيات، وتحقيقها يتم بتدرج. ثم أن طبيعة الوضعيات التعليمية في مرحلة التربية التحضيرية تبنى على أساس تعليمات من مجالات أنشطة مختلفة ومتداخلة فيما بينها.

وعلى ضوء هذا الأساس يمكن استعمال جداول تقويمية لمعرفة مدى تحقق نتائج الكفاءة المستهدفة بصفة إجمالية.

وفي هذا السياق ينبغي إعداد قائمة للمحكات التي يتم بواسطتها تشخيص المكتسبات والصعوبات ومصادر لها لبناء أساليب علاجية تضمن "النجاح" الأمثل لكل طفل.

ونوع التقويم المستهدف هو التقويم التكويني الذي تعود فائدته على الطفل نفسه وعلى المربية وذلك بتشخيص الصعوبة وعلاجها ومتابعة تقدم التعلم ومراجعة الممارسات التربوية أثناء تنفيذ الوضعيات التعليمية.

وفي هذا السياق، ينبغي إعداد قائمة للمحكات التي يتم بواسطتها تشخيص المكتسبات الأساسية والصعوبات ومصادر لها، لبناء أساليب علاجية تضمن "النجاح" الأمثل لكل طفل.

وبهذا يعتبر التقويم وسيلة للتواصل والتحاور بين المربية والطفل والمربية والأولياء.