

مفتاح النجاح

١
الثقة بالله
والثقة
بالنفس

فلا يقنط الإنسان من رحمة الله، ولا يستهين
بنفسه أو بالناس؛ لأنه طبع على الخير.

٢
التواضع

فمن تواضع لله ارتفعت منزلته في النفوس، ومن
تكبر هانت صورته، وخسر نفسه.

٣
المسئولية

وعلى الإنسان أن ينهض بها، وألا يقصر في أدائها.

٤
المهارة

وهي القدرة على قبول كل جديد، وتغيير كل قديم.

٥
الإبداع

فالنجاح لا يفكر إلا في كل جديد، ولا ينشغل إلا بكل مفيد.

٦
الإصرار

وهو عدم التردد في اتخاذ القرار الصائب، فالنجاح لا تقف
طموحاته عند حد؛ لأنه يملك روح التحدي والمنافسة.



نصائح أب

قرآن كريم

قال - تعالى:

﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ* وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ* قَالَ سَأَوْى إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ* وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودَى وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾

(سورة هود: الآيات ٤١-٤٤)

معاني الكلمات:

اركبوا فيها: أى فى السفينة.

مجرها: سيرها فى الماء.

مرساها: وقوفها على الشط.

معزل: معزول بعيداً.

سأوى: سألجأ.

يعصمنى: يحمينى.

أقلعى: لا تمطرى.

غيض الماء: ابتلعتة الأرض.

قُضِيَ الأمر: المراد: هلاك الكفار ونجاة المؤمنين.

استوت: رست.

الجودى: اسم جبل.

بُعْدًا: هلاكًا.

الشرح:

- يطلب نوم من المؤمنين أن يركبوا السفينة مستعينين بالله.
- ينصم نوم ابنه أن يؤمن بالله، ويركب ومع المؤمنين .
- يرفض ابن نوم نصيحة أبيه، ويحتمى بالجبل.
- كان مصيرُ ابنِ نوم الغرق.
- أمر الله الأرض أن تبتلع الماء، والسماء أن تتوقف عن المطر.
- تستقر السفينة على جبل الجودي.
- قضى الله على الظالمين بالهلاك، والإبعاد عن رحمته.

مواطن الجمال:

مجرها ومرساها: تضاد يؤكد المعنى ويوضحه.

إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ: تعبير جميل يؤكد مغفرة الله ورحمته بعباده، وهو أسلوب مؤكد أداته إن واللام.

موج كالجبال: تعبير يدل على قوة الأمواج وعلوها.

يا أرض ابلعي، ويا سماء أقلعي: صور الأرض والسماء بإنسان ينادي، وفيه تشخيص.

كُنْ قَوِيًّا

للشاعر محمود غنيم

يا شباب العلم فى الوادى الأمين

أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلًا فتياً

سالم البنية مقدامًا قويًا

لا ضعيفًا خائر العزم عيياً

كُتب الذلُّ على المستضعفين

إنما الصحة عنوان الحياة

فانشروها نضرة فوق الجباه

وارسموها بسمّة فوق الشفاه

وابعدنوها رحمة للعالمين

معانى الكلمات:

الوادى الأمين: المراد: مصر.

أشرق الصبح: دقت ساعة العمل.

هزوا النائمين: أيقظوا الكسالى.

فتياً: قويًا.

مقدامًا: شجاعًا.

خائر العزم: ضعيف الإرادة.

عيياً: عاجزًا ضعيفًا.

عنوان الحياة: أساس الحياة.

نضرة: جمال.

الشرح:

- دقَّت ساعة العمل، وجاء دوركم يا شباب مصر؛ كى توقظوا الكسالى القاعدين عن العمل.
- مصر ترجو شبابًا فتياً صحيح الجسم شجاعاً يحقق مجد الوطن.
- الصحة تاجٌ على رءوس الأصحاء يتزينون به، وبها يعملون وينتجون.
- الصحة طريقُ السعادة، ووسيلةٌ لمساعدة الناس ونشر الخير.

مواطن الجمال:

يا شباب العلم: أسلوب نداء يفيد حب الشاعر لشباب العلم فى ربوع مصر.

الوادى الأمين: وصف الشاعر وادى النيل بأنه أمينٌ على الشباب يعطى من أعطاه.

أشرق الصبحُ: تعبيرٌ جميلٌ فيه دعوةٌ للتفاؤل والأمل والثقة فى المستقبل،

مصر ترجو: شبه مصر بإنسان يتمنى ويطلب.

مقدماً - فتياً - قوياً: كلمات توحى بالقوة والعزم.

نصرةً فوق الجباه - بسمه فوق الشفاه: تعبيران يصوران الصحة بالتاج، وبأنها البسمة؛ دلالةً على قيمة الصحة فى حياتنا، ودعوةً للتمسك بها والحرص عليها.

أنواع الخبر

١ مفرد

العلم نور

٢ جملة

اسمية: الحديقة أزهارها جميلة.

فعلية: الطالب يذاكر دروسه.

٣ شبه جملة

ظرف: العصفور فوق الشجرة.

جار ومجرور: الكرة في الملعب.

الخبر المفرد يكون مرفوعاً، أما الخبر الجملة وشبه الجملة فيكون في محل رفع .

أنواع الخبر

١ مفرد

العلم نور

٢ جملة

اسمية: الحديقة أزهارها جميلة.

فعليّة: الطالب يذاكر دروسه.

٣ شبه جملة

ظرف: العصفور فوق الشجرة.

جار مجرور: الكرة في الملعب.

الخبر المفرد يكون مرفوعاً، أما الخبر الجملة وشبه الجملة فيكون في محل رفع.

ذكاء صبي



١ أراد الحسن بن الفضل التحدث في مجلس أحد الخلفاء.

٢ نهر الخليفة الحسن بن الفضل مستنكراً عليه التحدث رغم صغر سنه.

٣ يذكر الحسن للخليفة أنه ليس بأصغر من هدهد سليمان، ولا هو بأكبر من سليمان -عليه السلام.

٤ استنكر الخليفة عمر بن عبد العزيز على أحد الغلمان التحدث في حضرة من هم أسن منه.

٥ يُذكر الغلام الخليفة بأن المرء بأصغريه: قلبه ولسانه، وأنهم جاءوا؛ لتهنئته لا رغبة فيه ولا رهبة منه.

٦ طلب عمر من الغلام أن يعظه، فنصحه ألا يكون ممن غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم؛ فيقع في الخطأ.

٧ تعجب عمر من فصاحة الغلام، وذكائه عندما علم أن عمره اثنتا عشرة سنة.

المنصور .. والطيور

استدعى المنصور التاجر بعد أن علم، ثم سأله عن الجهة التي طارت نحوها الحداة.

قصد أحد التجار قصر الخليفة في بغداد، ومعه جواهر، وأحجار كريمة.

أمر الخليفة شرطيه الخاص بتفقد أحوال الناس في الجهة التي حددها التاجر.

انتقى الخليفة ما أعجبه من الجواهر، وأعطى التاجر صرة بها مائة دينار.

وجد الشرطي رجلاً عثر على مبلغ من المال.

ترك التاجر الصرة بجوار ملابسه عندما نزل يتبرد بماء النهر.

حضر الرجل أمام المنصور، وحكى له كيف وجد المال.

هبطت حداة، وأخذت الصرة بعد أن حسبتها لحماً؛ فشعر التاجر بالمرض، والحزن، ويئس من عودة ماله.

كافأ المنصور الرجل الأمين، وعند سماع الناس الحكاية تعجبوا من ذكاء منصور وحيلته.



الطَّمَاع والدجاجة

للشاعر / محمد عثمان جلال

كان البخيلُ عنده دجاجة
 تكفيه طول الدهر شَرَّ الحاجة
 فى كل يوم مرَّ تعطيه العجب
 وهى تبيض بيضةً من ذهب
 فظنَّ يومًا أنَّ فيــــها كنزًا
 وأنَّه يــــُزداد منه عزًا
 فقبض الدجاجة المسكينُ
 وكان فى يمينه سكين
 وشقَّها نصفين من غفلته
 إذ هى كالدجاج فى حضرته
 ولم يجد كنزًا ولا لقيَّة
 بل عظمةً فى حجره مرمية
 فقال لا شكَّ بأنَّ الطَّمَعَــــا
 ضيَّع للإنسان ما قد جمَعَــــا

معانى الكلمات:

شَقَّها: فلقها، والمراد: شقها نصفين.

غَفَلَتَه: قلة إدراكه نتيجة ما يفعله.

حضرته: المراد فناء بيته.

لَقِيَّة: كلمة عامية معناها المال الكثير
الذى يجده الإنسان دون أن يعلم مصدره.

تكفيه: تغنيه.

شَرَّ الحاجة: شدة الاحتياج على النفس.

العَجَب: ما يُعجب لعظمته.

عِزًّا: قوة، والمراد: غنى.

الشرح:

- كان عند أحد البخلاء دجاجةٌ عجيبة.
- تبيضُ الدجاجة بيضةً من ذهبٍ كل يوم.
- كانت البيضة تكفي البخل شر الحاجة إلى الناس، وتغنيه عنها.
- شقَّ البخلُ الدجاجة نصفين؛ أملًا في أن يجد كنزًا.
- ماتت الدجاجة، ولم يجد البخل ما توقع.
- لامَّ البخل نفسه بعد أن علم أن الطمع ضيَّع كلَّ شيء.

مواطن الجمال:

- **دجاجةٌ تكفيه شر الحاجة:** صَوَّر الدجاجة شخصًا يمد يد العون لصاحبه، ويجعله غنيًا.
- **تعطيه العجب:** صَوَّر العجب شيئًا يُعطى، وقد أشارت كلمة العجب إلى قيمة ما كانت تمنحه الدجاجة لهذا الطماع.
- **الطمع ضيَّع للإنسان ما قد جمع:** صَوَّر الطمع شخصًا يُضيِّع على الإنسان خيرًا كثيرًا مما جمعه، وما يتوقع أن يجمعه.

كان وأخواتها



تَنْصِبُ الخبر،
وَيَسْمَى خبرها

مثل:

أصبح الطالبان مهذبَيْن.

تَرْفَعُ المبتدأ،
وَيَسْمَى اسمها

مثل:

كان الاحتفال ممتعًا.

أنواع خبر كان وأخواتها

١ مفرد

كان محمدٌ ذكيًا.

٢ جملة

اسمِيَّة: باتت القرية شوارعها مضيئة.

فعليَّة: ظل العلمُ ينفعُ صاحبه.

٣ شبه جملة

ظرف: أصبح العصفور فوق الشجرة.

جارٌّ ومجرور: أمسّت الطبيباتُ في المستشفى.

خبر كان وأخواتها يأتي مفردًا، وجملةً (اسمية وفعلية)، وشبه جملةً (ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا).

خبر كان وأخواتها إذا كان مفردًا يكون منصوبًا، وإذا كان جملةً أو شبه جملة يكون في محل نصب.

زيارة.. ومفاجأة



١ تخبر مريم زملاءها أنها سوف تقوم
بزيارة إلى مستشفى ٥٧٣٥٧.

٢ تتوجه مريم إلى المستشفى بصحبة والديها،
ومعها بعض الهدايا.

٣ المستشفى غاية في الجمال والنظام، فالطرق واسعة ونظيفة،
والحجرات مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية.

٤ تفاجأت مريم عندما وجدت زميلتها فاطمة من ضمن المرضى.

٥ مريم تودّع فاطمة، وتعدّها بزيارة أخرى الأسبوع القادم.

٦ يخبر الطبيب مريم أنّ فاطمة أصيبت بالمرض في منتصف الإجازة
الصيفية الماضية.

٧ تغيّر شكل فاطمة، بسبب الأدوية القوية المفعول.

٨ يقترح الطبيب أن تذهب فاطمة لزيارة زملائها في المدرسة؛ لما له
من أثر طيب في شفائها.

يوم لا ينسى

١

أخبرت المعلمة التلاميذ أن فاطمة مريضة ومقيمة بأحد المستشفيات، وسوف تأتي في زيارة إلى المدرسة.

٢

قدم التلاميذ اقتراحاتهم للترحيب بفاطمة.

٣

اقترح سامح تزيين الفصل بشرائط ملونة، واقترح أحمد كتابة لوحة ترحيب بفاطمة.

٤

دخلت فاطمة الفصل، وقد حدثت مفاجأتان:
الأولى: ارتدت فاطمة قبعة بيضاء جميلة.
الثانية: ارتدى جميع التلاميذ قبعات بيضاء مثل فاطمة.

٥

أطلق التلاميذ على فصلهم فصل القبعات البيضاء.



أخي الإنسان

للشاعر/عيسى الناعوري

أخي في العالم الواسد
 أخي الأبيض و الأسو
 أمدُّ يدي فصافحها
 تجد قلبي بها يخفق
 بحبك يا أخي الإنسان
 لقد جئنا إلى الدنيا
 ونسعد بالحياة معاً
 و لو شئنا أكلنا جَدَّ
 معاً لنعيش إخواناً
 أحبباء وأعواناً
 في الفردوس دياناً
 فهيّا يا أخي الإنسان

معاني الكلمات:

جوهرك: أساسك وأصلك.

يخفق: ينبض بشدة.

المطلق: العام أو الشامل.

شئنا: أردنا.

فصافحها: فسلم عليها.

أكلنا: حولنا أو جعلنا.

الشرح:

- الاشتراك في الإنسانية هو جوهر الإنسان المطلق بغض النظر عن اللون أو الجنس.
- المحبة والسلام رسالة سامية يحرص عليها كل البشر.
- جاء الناس إلى الدنيا؛ ليحيوا إخواناً متعاونين متحابين.
- سعادة البشر لا تكتمل إلا بالتعاون والمحبة.
- الحب وسيلة الإنسان؛ ليحوّل دنياه إلى جنة.

مواطن الجمال:

في المغرب والمشرق: تعبير جميل حيث ذكر الشاعر فيه لفظين متقابلين؛ للدلالة على أنه يخاطب جميع بنى الإنسان دون تفرقة أو تمييز.

الأبيض والأسود: لفظان متقابلان يؤكدان عدم التفرقة أو التمييز بين البشر على أساس لونهم أو جنسهم أو دينهم.

المطلق: كلمة تدل على المبدأ العام الذي اتخذه الشاعر من حيث المساواة بين بنى البشر.

معاً لنعيش إخواناً: تعبير جميل يوضح الشاعر به الهدف الأساسي من حياة الإنسان على الأرض، وهو العيش في سلام وأخوة.

ولو شئنا أحلنا: تعبير جميل يؤكد أن الدنيا يمكن أن تصبح جنة إذا توحدت نوايا البشر.

فهيّا: استخدم الشاعر هذه الكلمة؛ ليحث بنى الإنسان على قبول دعوته إلى المحبة، والإسراع فيها.

الدينُ المعاملة⁹

حديث شريف

66

قال رسولُ الله - صلى الله عليه وسلم
 « **أَلَا** مَنْ ظَلَمَ **مُعَاهَدًا**، أَوْ انتَقَصَهُ حَقَّهُ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ **طَاقَتِهِ**، أَوْ
 أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا **بَغَيْرِ طَيِّبِ نَفْسٍ** مِنْهُ، فَأَنَا **حَاجِيْجُهُ** يَوْمَ الْقِيَامَةِ »
 (رواه أبو داود)

معاني الكلمات:

أَلَا: حرف تنبيه.

مُعَاهَدًا: المقصود أهل الكتاب الذين بيننا وبينهم عهود ومواثيق.

طاقته: قدرته.

بغير طيب نفس: بغير رضا منه.

حجيجه: خصمه، ومقيم الحجة عليه، والحجة هي الدليل والبرهان.

الشرح:

- أوصانا الرسول - صلى الله عليه وسلم - بحُسنِ معاملة أهل الكتاب.
- المعاهدون هم أهل الكتاب (اليهود والنصارى) الذين تربطهم بالمسلمين عهودٌ ومواثيق.
- للمعهدين ما للمسلمين من حقوقٍ وعليهم ما على المسلمين من واجباتٍ .
- يحذّر الرسول من ظلم المعاهد أو تقليل حقوقه أو تكليفه فوق قدرته أو أخذ شيءٍ منه دون رضاه.
- يقيم الرسول الحُجة والبرهان يوم القيامة على كل من يتجاوز في حق أهل الكتاب بصورةٍ من الصور .

مواطن الجمال:

- **معاهدًا:** استخدام هذه الكلمة يشير إلى أنَّ الإسلام يحترم العهود والمواثيق ويحافظ عليها.
- **بغير طيبِ نفيس:** تعبير يشير إلى أنَّ أساس المعاملة هو الرضا والقبول.
- **أنا حجيجه:** تعبيرٌ يفيد شدة التحذير من أن يتعرض أحدٌ لأن يخاصمه الرسول ويقيم الحُجة عليه إذا أساء معاملة أحدٍ من أهل الكتاب .

إِنَّ وَأُخَوَاتُهَا



إِنَّ وَأُخَوَاتُهَا

ترفع الخبر،
وَيَسْمَى خَبَرُهَا

مثل:

لَيْتَ الطَّالِبَاتِ مَحْبُوبَاتٍ.

تنصب المبتدأ،
وَيَسْمَى اسْمُهَا

مثل:

إِنَّ الْعِلْمَ نَافِعٌ.

أنواع خبر إن وأخواتها

١ مفرد

إن العلم نافع.

٢ جملة

اسمية: ليت الشجرة ثمارها ناضجة.

فعلية: إن السائح يصور الآثار.

٣ شبه جملة

ظرف: لعل الطائرات فوق الشجرة.

جار ومجرور: إن المؤمنين في نعيم.

- ★ خبر إن وأخواتها يأتي مفردًا، وجملة (اسمية وفعلية) وشبه جملة (ظرفًا أو جارًا ومجرورًا).
- ★ خبر إن وأخواتها إذا كان مفردًا يكون مرفوعًا، وإذا كان جملة أو شبه جملة يكون في محل رفع.

عائلة المشايخ

١

في عهد محمد علي فرض الحكام على الفلاحين ضرائب باهظة؛ مما جعلهم يتركون أرضهم ويغادرون بلادهم؛ خوفاً من السجن والجلد .

٢

هاجرت أسرة الشيخ مبارك من موطنهم الأصلي (الكوم والخليج)؛ بسبب كثرة الضرائب، وأقاموا في قرية (برنبال) بمحافظة الدقهلية .

٣

طاب المقام لأسرة الشيخ مبارك في برنبال، وحظوا باحترام الأهالي والحكومة؛ حيث منحتهم أرضاً، وأسقطت عنهم الضرائب.

٤

وُلِدَ عليّ مبارك في قرية برنبال؛ ففرحت الأسرة وسعدت القرية.

٥

لم تدم سعادة الأسرة؛ حيث فرضت الحكومة الضرائب الباهظة، ففرّ الشيخ بأسرته بعد أن باع أثاث البيت إلى عرب السماعنة بالشرقية.

٦

أحب عرب السماعنة الشيخ مبارك، وبنوا له جامعاً، وجعلوه إماماً لهم.



عزة نفيس وطموح مبكر



١ استقرت أسرة الشيخ في عرب السماننة ففكر في تعليم ابنه، لكنه توقف؛ بسبب مشاغله الكثيرة.

٢ أرسل الشيخ مبارك ابنه إلى كتاب الشيخ أحمد أبي خضر.

٣ وجد على الشيخ أبا خضر كاشر الوجه، قاسي الطبع؛ فحرص على إتمام حفظ القرآن؛ لكي يتخلص من الكتاب، وقد أتم حفظ القرآن في سنتين.

٤ رفض على مبارك العودة للكتاب ليعيد الحفظ ويثبته؛ فتولى أبوه أمر تعليمه بنفسه.

٥ نسي على ما حفظه؛ بسبب انشغال والده عنه، وعندما أراد أبوه إعادته إلى كتاب الشيخ أبي خضر رفض بكل إصرار.

٦ اختار على أن يكون كاتبًا؛ فأرسله أبوه إلى أحد الكتاب الذين يكتبون للناس عقودهم وشكاواهم.

٧ سر على من منظر الكاتب؛ بسبب ثيابه النظيفة وملابسه الحسنة، إلا أن الرجل اتخذ عليًا خادمًا له؛ فأهانته ولم يعلمه شيئًا، فقرر ترك الكاتب وعدم العودة إليه.

٨ تحيرت الأسرة من أمر الصبي الذي يرفض التعلم بالطريقة التي يريدونها، فهو لم يتعلم من المعلم الأول، ولم يستفد من الكاتب.

٩ عرض عليه أبوه أن يعمل مع كاتب ممن يقيسون الأرض للفلاحين، فوافق على سبيل التجربة.

السجين المظلوم



١

عمل الصبي مع كاتب ممن
يقيسون الأراضي، إلا أن
الكاتب طرده من العمل
بحجة أنه يُفشي للفلاحين
أسرار العمل.

٢

ألحقه أبوه بكاتب من مأمورية أبو كبير، إلا
أن الكاتب كان يأكل عليه أجره، فعزم
الصبي على اللجوء إلى الحيلة؛ ليأخذ حقه.
عند ذلك اشتكى الكاتب إلى المأمور؛
فحبس الصبي في السجن عشرين يومًا.

٣

كان السجان عطوفًا طيب
القلب، فعزم على إنقاذ الصبي،
وقد جاء إلى السجان صديق له
يعمل عند مأمور لزراعة القطن،
فعرض السجان عليه أمر الصبي،
فاستكتبه بعض الجمل، فأعجب
المأمور بخطه، ثم أعجب بعقله
عندما قابله.

٤

ازداد على قناعةً بالعلم وضرورة
تحصيله؛ فقد أخرجه من السجن،
وقرر أن يكون على الأقل مثل عنبر
أفندي.

سر غامض

١ اندهش الصبي من مظاهر العظمة التي تحيط بـ (عبر أفندي)، واحترام الأعيان له؛ فعزم أن يعرف السر في ذلك.. لما سأل الفراش الملازم لـ (عبر أفندي) أخبره أن السر يكمن في التعلم، حيث تعلم عبر أفندي في مدرسة القصر العيني.

٢ تقابل علي مبارك صدفةً مع تلاميذ مكتب منية العز، فتسابق معهم في الكتابة، فسبقهم؛ فأعجب به رئيس الفريق الذي أخبره أن الانضمام إلى هذا المكتب سيوصله إلى مدرسة قصر العيني.

٣ عارض الشيخ مبارك انضمام ابنه إلى مدرسة قصر العيني؛ لأن تلاميذ المدرسة يُربون على النظم العسكرية، ويحرم عليهم الاتصال بأهلهم، ورغم معارضة والده، أصر الصبي على الالتحاق بها.

٤ لم يجد علي مبارك ما كان يظنه من المعاملة الحسنة في التعلم أو المسكن أو الطعام، فقرّر الهروب، إلا أنه عدل عن فكرة الهروب؛ خوفاً على أهله.

٥ نُقلت مدرسة قصر العيني إلى أبي زعبل؛ لتكون مدرسة خاصة بالطب، ورغم ذلك لم يتغير شيء من أمور المدرسة، فعاد يفكر في الهرب؛ لأنه كان يكره علوم الهندسة والحساب والنحو.

٦ هياً الله لـ (علي مبارك) رأفت أفندي الذي بسط له العلوم بطريقة سهلة؛ فأحب علي مبارك الهندسة، وتفوق فيها، ودخل مدرسة المهندسخانة التي ظل بها خمس سنوات، وكان دائماً أول فرقة.