

# El Gambito del Rey

El legendario Gambito del Rey, favorito de maestros italianos de ataque como Polerio (siglo XVI) y Greco (siglo XVII), traspuso las centurias con épocas de esplendor y decadencia. En nuestro tiempo, lo practicaron Spielman, Keres, Spassky, entre otros. En la partida de hoy, lo planteó el búlgaro Alexey Fedorov (28 años, Elo 2575) ante el ucranio Vassily Ivanchuk (32 y 2717), del que extractamos sus comentarios.

## Partida N°45

Wijk aan Zee 2001

Blancas: **A. Fedorov**

Negras: **V. Ivanchuk**

**Gambito del Rey**

1.e4	e5
2.f4	exf4
3.Cf3	g5
4.h4	g4
5.Ce5	...

Kieseritzky (1806-1853).

5....	Cf6
-------	-----

Ultimamente, se prefiere 5....d6 6.Cxg4 Cf6. Después de 5....Cf6, si 6.Cxg4 sigue 6...Cxe4 7.d3 Cg3 8.Axf4 Cxh1 9.De2+ De7 10.Cf6+ Rd8 11.Axc7+ Rxc7 12. Cd5+ Rd8 13.Cxe7 Axe7 y la teoría dice favorable al negro.

6.d4	d6
7.Cd3	Cc6!?

Novedad, no menos fuerte que la usual 7...Cxe4 8.Axf4 De7 9.De2 Cc6 10.c3 Af5 11.Cd2 0-0-0.

8.c3	...
------	-----

No satisface al blanco 8. Cxf4 Cxe4. Requiere más práctica 8.d5 Ce5 9.Axf4 Cxe4 10.Cxe5 dxe5 11.Axe5.

8....	Cxe4
-------	------

Pensé en 8...Ah6 9.Axf4 Axf4 10.Cxf4 Cxe4, pero después de 11.Dd3! 0-0 12.Cd2, la posición no es clara para las negras.

9.Axf4	d5!
--------	-----

Hay semejanza con la defensa Petroff.

10.Cd2	Ad6
--------	-----

11.Ce5	...
--------	-----

Contra 11.De2, el negro elige entre 11....0-0 u 11....f5!?

11....	0-0
12.Cxe4	dxe4
13.Dc2!?	Df6
14.Ag5?	...



Era mejor 14.Dxe4! Af5 15.De3 Tae8 16.Ab5 Cxe5 17.dxe5 Axe5 18.0-0!, con compensación por el peón.

14.... Df5

15.Cxc6 Ag3+

El jaque rompe el enroque y evita Df2.

16.Rd1 bxc6

17.Ac4 Af2

18.De2 Ae6

19.Tf1 g3

20.Ae3 c5!

21.Axf2? ...

Era mejor 21.Rc2 cxd4 22.cxd4.

21.... Axc4

22.Dxc4 gxf2

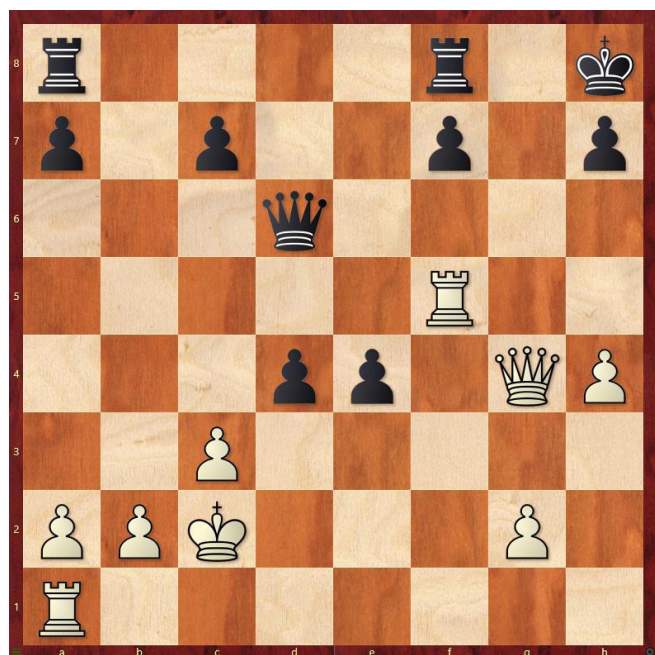
23.De2 cxd4

24.Txf2 De5

25.Dg4+ Rh8

26.Tf5 Dd6

27.Rc2 ...



Si 27.Dxe4 dxc3+ 28.Td5 Dxd5 29.Dxd5 Tad8.

27.... d3+

28. Rd2 Tae8

29.Te1 e3+

30.Txe3 Txe3

31.Rxe3 d2

32.Tf1 ...

Si 32.Dd1 De6+ 33.Rf4 De1.

32.... Te8+

33.Rf2 Df6+

34.Df3 Db6+

0-1

